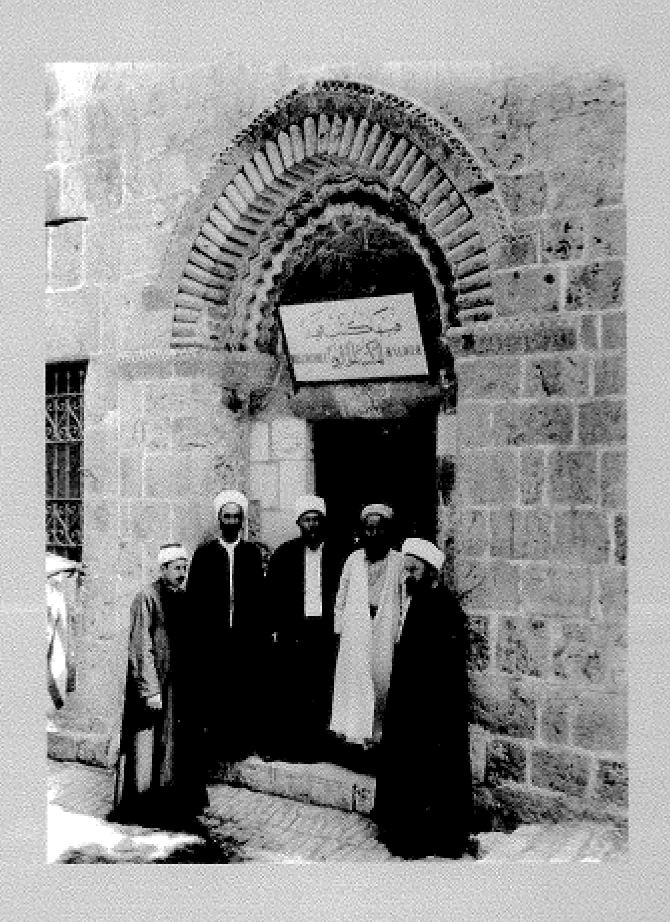
Catalogue of Manuscripts in

al-Khālidiyyah Library

Jerusalem

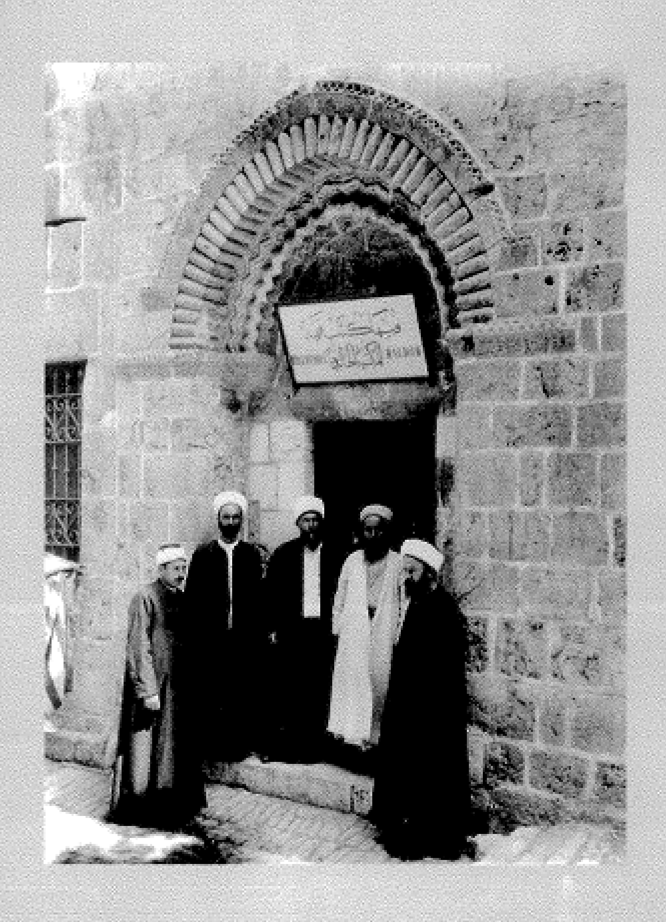


al-Furqān Islamic Heritage Foundation

فهرس مخطوطات

المكتبة الخالدية

القدس



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Cover photograph:(from right to left)
al-Hājj Rāghib al-Khālidī (founder of al-Khālidiyyah),
Sheikh Ṭāhir al-Jazāirī, Sheikh Mūsa Shafīq al-Khālidī,
Sheikh Khalīl al-Khālidī, Sheikh Mahmūd al-Ḥabbāl,
at al-Khālidiyyah entrance in Bāb al-Silsilah Street:
(one of the street leading to al-Ḥaram al-Sharīf) Old City,
Jerusalem 1317AH/1900AD.

صورة الغلاف (من اليمين إلى اليسار)

الحاج راغب الخالدي (مؤسس المكتبة) والشيخ طاهر الجزائري والشيخ موسى شفيق الخالدي والشيخ خليل الخالدي والشيخ محمود الحبّال . المشهد عند مدخل المكتبة الخالدية في شارع باب السلسلة (من أبواب الحرم القدسي) بالمدينة القديمة بالقدس الشريف سنة ١٣١٧هـ/١٩٠٠م .

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN
AL-KHALIDIYYA LIBRARY
JERUSALEM

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN AL-KHALIDIYYA LIBRARY

JERUSALEM

Prepared by
NAZMÎ AL-JU'BEH

Edited by
KHADER SALAMEH



Al-Furqan Islamic Heritage Foundation

London 2006 / 1427AH

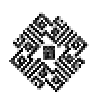
فهرس مخطوطات

المكتبة الخالدية

القدس

منشورات الفرقان : رقم ٣٨

سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية : رقم ٢٤



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

Eagle House
High Street
Wimbledon
London SW19 5EF U.K
Tel: + 44 208 944 1233
Fax: + 44 208 944 1633
Email: info@al-furqan.com
http://www.al-furqan.com

فهرس مخطوطات

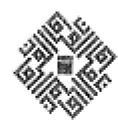
المكتبة الخالدية

القدس

إعداد
نظمي الجعبة

تقديم
وليد الخالدي

تحرير
خضر إبراهيم سلامة



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

(Al-Furqân Cataloguing in Publication Data :

(بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

الجعبة ، نظمي أمين

فهرس مخطوطات مكتبة الخالدية ـ القدس / إعداد نظمي أمين الجعبة ؛ تحرير خضر إبراهيم سلامة [ج١] ـ لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٢٧هـ=٢٠٠٦م .

Catalogue of manuscripts in Al-Khalidiya Library - Jerusalem/ by Nazmi Al-Ju'aba [vol.1]

٩١٩ص ؛ ٣٠سم . (منشورات الفرقان : ٣٨ ، سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية : ٢٤) .

١. المخطوطات العربية ـ فهارس . ٢. المخطوطات الإسلامية ـ فهارس . أ. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ـ لندن . ب. المكتبة الخالدية ـ القدس . جـ. العنوان . د. السلسلة . هـ. السلسلة الفرعية .

1. Arabic Manuscripts - Catalogue. 2. Islamic manuscripts - catalogues. 3. Al-Khalidiya (Jerusalem)- Catalogues. I. Al-Furqân Islamic Heritage Foundation - London. II. Al-Ju'ba, Nazmi. III. Title. IV Series. V. Sub Series.

ISBN 1 873992 38 6

Published by Al-Furqân Islamic Heritage Foundation.
Eagle House, High Street Wimbledon London SW18 5EF, London, UK

Printed by Al-Madani Printers, Cairo, Egypt

المحتويات



مؤسس المكتبة الخالدية

الحاج راغب الخالدي

خارجاً من باب السلسلة حوالي ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م

الإهداء

إلى طيب الذكر الشيخ محمد صنع الله الخالدي

واقف أقدم مخطوطات المكتبة الخالدية

تصدير

إن مؤسسة الفرقان التي نذرت نفسها بتجرُّد تام لخدمة التراث الإسلامي في العالم أجمع ، ليشرِّفها حقًّا أن يكلَّل سعيُها بالتوفيق والسداد ، من أجل نشر فهرس مكتبة الخالدية ، وتمكين الباحثين المهتمين من الوقوف على كنوز تلك المكتبة العامرة المجاهدة .

مكتبة الخالدية وقف ، والوقف يعني أيلولة الانتفاع من المكتبة وذخائرها إلى الأمة كلها ، جريًا على النهج الذي عرفته الحضارة الإسلامية ، في دار الإسلام من الأَنْدَلُس غربًا ، وحتى الهند والصين شرقًا ، وهو ما صار يعرف من بعد باسم «المكتبة العامة» التي تُعير كتبها ، وتتيح الاَطّلاع عليها في حماها .

على أن مكتبة الخالدية العريقة ، تقف شاهدًا على رسوخ التراث الإسلامي في القدس الشريف ، وسعة موارده ، مثلما تدل على ازدهار الحركة العلمية وحيويتها ، ولهذا حين يُحدق العدوان بالمكتبة ، ويراد تدميرها وحرقها ، فإن ذلك ليدل على أن صراع الأمة مع إسرائيل ، لا ينحصر في حدود المعارك السياسية فحسب ، بل هو عداء حقيقي للحضارة الإسلامية ، في كل مجالات العلم والثقافة ، أي أنّه صراعٌ حضاري ، بالمعنى الشامل الذي يدل عليه النص المخطوط ، وما يرتبط بذلك النص من دلالات عميقة .

إن عائلة الخالدي التي تنتمي إلى الصحابي سيدنا خالد بن الوليد ، سيف الله المسلول ﷺ ، أراد الله بها خيرًا ، حين اصطفاها بتوارث التخصص العلمي في مجال الدراسات الإسلامية ، وعلى مرمى حجر من المسجد الأقصى ، وتلك رسالة سامية حملها الخلف عن السلف في فلسطين والعالم الإسلامي ، وفي أعرق بيوت العلم في أوروبا وأمريكا .

أنشأ آل الخالدي المكتبة ، ورعوها على مدى السنين ، ونافحوا عنها بشجاعة نادرة ومثابرة لا تعرف التهاون والتراخي في ظل الاحتلال الإسرائيلي ، ولقوا في سبيل ذلك ما يلقاه المجاهد من العنت والمشقة والتضييق ، فحافظوا على المكتبة ، وما يزالون يردُّون عنها كيد المعتدين ، على طريق جدهم ابن الوليد .

إن مؤسسة الفرقان إذ تضع هذا الفهرس المهم بين أيدي القرّاء ، تودّ أن تشكر آل الخالدي على تعاونهم وتفانيهم ، وتُكبر فيهم همتهم العالية ، وتُثني على جهد المفهرس ، والمراجع المحرّر ، ولابد لنا من أن نذكر هنا فضل من عملوا في إخراج الفهرس ، من فتية مؤسسة الفرقان ، والله الموفق .

أحمد زكي يماني
رئيس مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن

المكتبة الخالدية
في القدس

بقلم وليد الخالدي

«وكيف لا يُهتم بافتتاح البيت المقدس الأقوى ، والمسجد المؤسس على التقوى ، وهو مقام الأنبياء ، وموقف الأولياء ، ومعبد الأتقياء ، ومزار أبدال الأرض وملائكة السماء . ومنه المحشر والمنشر ، ويتوافد إليه من أولياء الله بعد المعشر المعشر . وفيه الصخرة التي صينت جدة أبهاجها من الإنهاج ، ومنها منهاج المعراج ، ولها القبة الشمّاء التي على رأسها كالتاج ، وفيه ومض البارق ومضي البراق . وأضاءت ليلة الإسراء بحلول السراج فيه الآفاق» .

صلاح الدين بن نجم الدين أيوب

إنه ليسعدني ويشرفني حقًّا أن أُقدّم ، أصالة عن نفسي ، ونيابة عن آل الخالدي ، وجمعية أصدقاء المكتبة الخالدية ، هذا العمل الجليل الذي أنجزه الدكتور نظمي الجَعبة ، وأن أتقدّم في الوقت نفسه ، بعظيم الشكر ، وبالغ التقدير ، إلى معالي الشيخ أحمد زكي يماني ، الذي كان له الفضل في قيام مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، بطباعة هذا الفهرس على نفقتها ، وإلى مؤسسة الفرقان ومديريها وموظفيها لما أبدوا من حرص كي يرى هذا العمل النور ، وما بذلوا من جهد في هذا السبيل ، وفقهم الله وأجزل لهم خير الجزاء .

يظهر هذا الفهرس في زمن رديء تحفّ فيه بأولى القبلتين وثالث الحرمين أشد الأخطار وأدهاها ، وهو زمن حريٌّ بنا أن نؤكّد فيه كل التأكيد على عروة روحية لا انفصام لها بين أمة الإسلام وبيت المقدس الذي خصّه الله سبحانه وتعالى بمعجزة الإسراء والمعراج وبحضور السيد

المسيح – عليه السّلام – ومريم البتول ، والذي قال نبي الله ﷺ عن مسجده : «لا تُشدّ الرحال إلّا إلىٰ ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، والمسجد الأقصىٰ ، ومسجدي هذا» (رواه البخاري ومسلم وأبو داود) .

ويكتسب ظهور هذا الفهرس في هذه الأيام الحالكة معاني خاصة ، فهو شاهد ناطق علىٰ تفاني المؤمنين من أهل القدس في خدمة مساجده ومعاهده الدينية جيلًا بعد جيل ، وعلىٰ حرصهم الشديد علىٰ الحفاظ علىٰ تراث السلف الصالح والأجداد العظام ، وصيانة مآثره التليدة . وهو سجلٌ حافل لمساعي عائلة من العوائل المقدسية ، من أعرقها ارتباطًا بمدينتهم في هذا السبيل ، عن طريق تولي علمائها ومشايخها مناصب القضاء والإفتاء والمشيخة والتدريس في جوار الحرم الشريف منذ القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي علىٰ أقل تقدير ، وعن طريق وقف ما بين أيديهم مما اقتنوه أو توارثوه من نفائس المخطوطات في العلوم الإسلامية الرئيسة علىٰ ذويهم وعلىٰ ذريتهم ، وعلىٰ علماء مسجدَي الأقصىٰ وقبة الصخرة ، وفقراء المدينة من بعدهم . وهي سيرة التزم بها آل الخالدي علىٰ مرّ القرون ، وبعد أن انتقل بعضهم إلىٰ العمل منذ أواخر العهد العثماني في مجالات أخرىٰ دنيوية وإلىٰ يومنا الحاضر .

استوفىٰ الدكتور الجَعبة البحث في مقدمته التالية في مقتنيات الخالدية من المخطوطات كل الاستيفاء، وهو أعلم الناس بها وأدراهم، وقد ناب عني مشكورًا في أداء هذه المهمة الصعبة . ولهذا سأقتصر في كلمتي علىٰ نواحٍ غيرها، مضيفًا إلىٰ ما ذكره أشياء عن تاريخ العائلة وظروف تأسيس المكتبة في مطلع القرن العشرين ومسيرة نموها منذئذ، مع نبذة عن قيام جمعية أصدقاء المكتبة مؤخرًا، ومساعيها لجعل «الخالدية» تحتل المكان اللائق بنفائسها ومحيطها .

ينتسب آل الخالدي إلىٰ الصّحابي الجليل خالد بن الوليد ﷺ، ولقد قيل في ذلك: إن عقب خالد قد انقرضوا جميعًا ولم يبق منهم أحد، ويستشهد القائلون بذلك بما ذكره بعض النسّابين الثقات : مصعب بن عبد الله بن مصعب الزبيري ، المتوفى سنة ٢٣٦هـ/ ٨٥٠م ، وابن أخيه الزبير بن بكّار ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ/٨٦٩م . وكذلك بقول ابن حزم ، المتوفى سنة ٤٥٦هـ/١٠٦٣م ، من أن ولد خالد كَثُروا «حتىٰ بلغوا نحو أربعين رجلًا كانوا كلّهم بالشام ، ثم انقرضوا كلهم في طاعون وقع فلم يبق لأحد منهم عَقِبٌ» [1] . وبالمقابل يقول بعض آخر ونحن

[1] ناصر الدين الأسد ، محمد روحي الخالدي رائد البحث التاريخي الحديث في فلسطين ، القاهرة ١٩٧٠، ص ٢٩ – ٣٠.

منهم : إن الزبيريين لم يكونوا علىٰ شيء من الوئام مع خالد أو عقبه ، وإن الزبير بن بكّار إنما نقل ما قاله عمّه مصعب بحروفه وردّده كما قرأه ، وإن ابن الكلبي الذي توفي قبل مصعب بثلاثين عامًا (توفي سنة ٢٠٤هـ/٨١٩م) وهو من ثقات النسابين أيضًا ، لم يشر في «جمهرة النسب» إلىٰ انقراض عقب خالد ، وأن رواية ابن حزم فيها نظر ؛ لافتقارها إلىٰ الدقة في ما يختص بموقع الطاعون وتاريخه ، وذكرها عدد الأربعين «الرمزي» تقليديًا ، وصعوبة تقبل الانقراض الجماعي في آنٍ واحد لعقب خالد حتىٰ لو صح الرقم [1] .

ويقول القائلون بانقراض عقب خالد من معاصرينا : إن نسبة الخالدي في فلسطين محدَثة لم تشع إلا في القرون الثلاثة الأخيرة ، أما ما قبل ذلك حتىٰ القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي فكانت النسبة التي أوردتها المصادر لهذه العائلة هي «الديري» ، وإن أحدًا من أعلام هذه الأسرة في القرن الماضي أو الحالي لم يضف إلىٰ اسمه النسب القديم (أي الديري) وإنما اقتصروا جميعا علىٰ الخالدي [2] . والواقع أن نسبة الخالدي كانت معروفة في فلسطين منذ القرن السابع الهجري كما يُستَدَلُّ من ترجمة ابن خَلّكان ، المتوفى سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م ، لأبي عبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغر بن محمد بن خالد بن نصر بن داغر بن عبد الرحمن بن المهاجر بن خالد بن الوليد المعروف بابن القيسراني الشاعر ، وهي النسبة التي أملاها بعض حفدة المترجَم له علىٰ ابن خَلّكان ، والقَيْسراني نسبة إلىٰ قَيْسارِيَّة ، وهي بلدة تقع علىٰ ساحل البحر جنوب مدينة حيفا الفلسطينية الحديثة [3] .

أما ما هو أقرب إلىٰ ما نحن بصدده فهو أن المكتبة الخالدية تحتوي علىٰ مخطوط لمحمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز الخالدي المقدسي ، تأريخ نسخه سنة ٦٠٨هـ/١٢١١م ، أي قبل وفاة ابن خلكان بحوالي سبعين سنة ، وبُعَيْد الفتح الصلاحي لبيت المقدس في سنة ٥٨٣هـ/١١٨٧م ، وبما أن المؤلف الخالدي يبدو خالي الذهن كليًا بالنسبة للفرنج واحتلالهم للقدس فيما بين سقوطها عام ٤٩٣هـ/١٠٩٩م واسترجاعها علىٰ يد صلاح الدين ، فمن غير المستبعد أن يكون تأليف كتابه – المشار إليه سابقا – لسقوط القدس في أيدي الفرنج [4] ، أما أنّ آل الخالدي أسقطوا في هذا

[1] انظر ابن الكلبي ، **جمهرة النسب** ، تحقيق ناجي حسن ، بيروت ١٩٨٦، ص ١٨٨ حول العداء بين الزبيريين وذرية خالد بن الوليد ؛ وانظر أيضا : ابن حبيب «المنمق» ، تحقيق خورشيد أحمد ، حيدرآباد الدكن ١٩٦٤، ص ٤٥٢.

[2] ناصر الدين الأسد ، المرجع آنف الذكر ، ص ٢٦.

[3] ابن خلكان ، **وفيات الأعيان** ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ١٩٦٨– ١٩٧٢، الجزء ٤، ص ٤٥٨ و ٤٦١.

[4] انظر المخطوط رقم : ٩٦٣ فقه ٧٠٠/١ «مختصر المكاتبات البديعة فيما يكتب من أمور الشريعة» .

القرن نسبة الديري فلا أساس له ، إذ إن الذي أسّس «الخالدية» لتكون مكتبة عمومية ، وهو الحاج راغب الخالدي ، وهو عميد فخذ رئيس من أفخاذ الأسرة المعاصرة ذاتها ، يستهل مقدمته «لبرنامج المكتبة الخالدية العمومية» الذي طبعه بالقدس سنة ١٣١٨هـ/١٩٠٠م ، بالإشارة إلىٰ نفسه بقوله : «أما بعد فيقول الفقير إليه تعالىٰ راغب الخالدي الديري المقدسي ابن الشيخ نعمان راغب ابن الفقيه محمد ...»[١]، كما أن ابنه (والدي) أحمد سامح ، أحد أبرز أعلام العائلة في النصف الأول من القرن العشرين ، كثيرًا ما أضاف نسبة الديري إلىٰ نسبة الخالدي في مصنفاته ، وأوصىٰ بإضافتها علىٰ شاهد قبره ، بجوار مرقد الإمام الأوزاعي في العاصمة اللبنانية بيروت .

والمتواتر بين أفراد العائلة عن الأسلاف ، أن آل الخالدي إنما هجروا القدس قبيل سقوطها في أيدي الإفرنج ولجأوا إلىٰ دير عثمان بالقرب من قرية مردىٰ القريبة من قرية جماعيل من أعمال نابلس ، ليعودوا إلىٰ القدس بُعَيْد الفتح الصلاحي بنسبة الديري ثم الخالدي .

هذا ، ولقد أورد جدّنا الشيخ محمد صنع الله الصغير ، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م ـ وكان فقيهًا تضمَّن مجموع إجازاته إجازات كثيرة من علماء الأزهر الشريف وغيرهم ـ نسبة العائلة إلىٰ خالد بن الوليد علىٰ الشكل التالي : «هذه نسبة الفقير كما رأيته مسطرًا في أحد مجاميع أجدادنا ناقلين ذلك من محلّه ، فأقول مستعينًا بالله تعالى : الفقير الحاج محمد صنع الله بن محمد (١) ابن خليل (٢) بن شرف الدين (٣) بن صالح (٤) بن محمود (٥) بن أحمد (٦) بن نجم الدين أبي البركات محمد (٧) بن زين الدين عبد القادر (٨) بن الشيخ زين الدين عبد اللطيف (٩) بن شمس الدين (١٠) بن شيخ الإسلام وقاضي القضاة محمد (١١) بن عبد الله شمس الدين المدفون بماملّا (١٢) بن جمال الدين عبد الوهاب (١٣) بن سعد (١٤) بن محمد (١٥) بن عبد الله (١٦) بن سعد (١٧) بن أبي بكر (١٨) بن صالح (١٩) بن علي (٢٠) بن جعفر (٢١) ابن مصلح (٢٢) بن غانم (٢٣) بن أوفىٰ (٢٤) بن سليمان (٢٥) بن جعفر (٢٦) بن محمد (٢٧) بن خالد بن الوليد بن المغيرة القرشي ليث بن مخزوم رضي الله تعالى عنه[٢].

---

[١] أعيد طبع (البرنامج) عام ١٩٨٠ بعمّان من قبل عادل حسين فخري الخالدي وراغب حسن شكري الخالدي .

[٢] وردت هذه السلسلة في **مجموع عائلي** مخطوط (ص ٥٩٩–٥٦٠) في حوزتنا ، وهو يقع في ٦١٧ صفحة ثلثها فارغ . وفيه تراجم لأفراد العائلة الخالدية معظمه بخط الشيخ محمد أمين الأنصاري ، وبعضه بخط يوسف ضياء الدين الخالدي ، وروحي الخالدي ، والشيخ خليل الخالدي .

ويُعقِّب العلامة الرحالة الثقة الشيخ خليل بن بدر الدين بن مصطفىٰ الخالدي ، المتوفى سنة ١٣٦٠هـ/١٩٤١م ، رئيس محكمة الاستئناف الشرعية بالقدس ، علىٰ هذه السلسلة بقوله : «إن سلسلة نسب شرف الدين (٣ في السلسلة) إلىٰ أبي عبد الله محمد شمس الدين (أي ١١ في السلسلة مستندة إلىٰ قيود ووثائق السجلات بالمحكمة الشرعية ، ومن شمس الدين المشار إليه إلىٰ مصلح (٢٢ في السلسلة) مستندة إلىٰ ما ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني في «رفع الإصر عن قضاة مصر» ، والحافظ شمس الدين السَّخاوي في «طبقات الحنفية» ، والعلامة البقاعي[١]، والحافظ جلال الدين السيوطي في «أعيان الأعيان» . أما ما ذكره السَّخاوي فقد نقلته من خطه ، كتبه خليل الخالدي»[٢]. ـ انتهىٰ كلام الشيخ خليل . وقد قيل : إن أقدم ما نعرفه عن أمر نسبة الديريين إلىٰ الخالدي ما ذكره المرادي عن محمد صنع الله الكبير (١ في السلسلة آنفة الذكر) (توفي سنة ١١٣٩هـ/١٧٢٦م) حين وصفه «بصنع الله المعروف بالدَّيْري الحنفي والخالدي القدسي»[٣]، بينما يشير صكّ وقفية أبي الرضا طه بن صالح بن يحيىٰ بن شيخ الإسلام نجم الدين أبي البركات محمد (٧ في السلسلة آنفة الذكر) وتأريخه سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م ، إلىٰ أن النسبة تعود علىٰ الأقل إلىٰ منتصف القرن الحادي عشر الهجري[٤]. ولعل أوراق المكتبة الخالدية ووثائقها العائلية العديدة تزيدنا علمًا في هذا المجال بعد تصنيفها ودراستها .

وأول الديريين المقدسيين الذين وردتنا أخبارهم بتفصيل هو محمد بن عبد الله شمس الدين (١١ في السلسلة)[٥]؛ توفي سنة ٨٣٧هـ/١٤٣٣م عن عمر يقارب التسعين ، ووصفه أبو اليُمْن مجير الدين الحنبلي العُلَيْمي صاحب كتاب «الأُنس الجليل بتاريخ القدس والخليل» (انتهىٰ من تأليفه سنة ٩٠٠هـ/١٤٩٤م) «بقاضي القضاة شيخ الإسلام» . وُلّي شمس الدين مشيخة المدرسة

---

[١] هو برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي (المتوفىٰ حوالي سنة ٨٨٥هـ/١٤٨٠م) صاحب كتاب **عنوان الزمان في تراجم العيون والأعيان** .

[٢] المرجع السابق (**مجموع عائلي**) ص ٤٧٤؛ وانظر مثلًا السخاوي ، الضوء اللامع ، القاهرة ١٣٥٤هـ ، جزء ٨، ص ٨٨– ٩٠؛ والسيوطي ، نظم العقيان ، تحقيق فليب حِتّي ، نيويورك ١٩٢٧، ص ٢٦، ١١٥، ١٢٦؛ وابن حجر العسقلاني ، إنباء الغمر ، تحقيق حسن حبشي ، القاهرة ١٩٧٢، جزء ٣، ص ٢٣٩.

[٣] ناصر الدين الأسد ، المرجع السابق ، ص ٢٥– ٢٦.

[٤] المجموع العائلي المذكور في (الحاشية رقم: ٧) ص ٤٣٤.

[٥] معظم المعلومات التالية عن الديريين الخالديين مستقاة من المجموع العائلي سالف الذكر ، وانظر مثلًا مجير الدين الحنبلي : **الأُنس الجليل بتاريخ القدس والخليل**، النجف الأشرف ١٩٦٨، جزء ٢، ص ٢٢١– ٢٢٢، ٢٢٤– ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣١– ٢٣٢، ٢٣٨؛ وابن حجر العسقلاني : إنباء الغمر ، تحقيق حسن حبشي ، القاهرة ، ١٩٧٢، جزء ٣، ص ٢٣٩ .

المنجكية بالقدس في سن مبكرة سنة ٧٧٠هـ/١٣٦٨م ، ودرّس بالمعظّمية الحنفية بالقدس أيضًا . وقال عنه مجير الدين : «أفتىٰ ودرّس وحدّث ... واشتهر اسمه وشاع ذكره ، ولم يبق في هذه البلاد في الحنفية نظيره» ، واستدعاه السلطان مؤيد شيخ إلىٰ القاهرة سنة ٨١٩هـ/١٤١٦م (وقيل سنة ٨١٦هـ) وولاه قضاء الديار المصرية ، ثم أقرّوه في مشيخة المدرسة المؤيدية بالقاهرة . وقال عنه ابن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٩م ، في «إنباء الغمر بأبناء العمر» : «كانت له أحوال مع الأمراء وغيرهم يقوم عليهم ويأمرهم بكف الظلم» ، وأنه باشر قضاء الحنفية بمصر «بشهامة وصرامة وقوة نفس ، ثم امتزج مع المصريين وياسر الناس» . واستأذن السلطان الملك الأشرف ليسافر إلىٰ القدس بسبب اعتلال صحته فأذن له ، وتوجّه إلىٰ القدس حيث أدركته المنية ودفن بماملا إلىٰ جانب أبي عبد الله القرشي .

وأنجب شمس الدين خمسة أولاد اشتهر منهم أربعة هم : شمس الدين (اسمًا ولقبًا ؛ ١٠ في السلسلة توفي سنة ٨٤٩هـ/١٤٤٥م) ، وسعد الدين (المتوفى سنة ٨٦٧هـ/١٤٦٢م) وبرهان الدين أبو إسحاق إبراهيم (المتوفى سنة ٨٧٦هـ/١٤٧١م) ، وعبد الرحمن أمين الدين (المتوفى سنة ٨٩٦هـ/ ١٤٩٠م) .

درّس شمس الدين الابن بالمعظّمية بالقدس كما فعل والده من قبله . وقال مجير الدين عنه : «اشتغل بالعلوم وبرع ودرّس وأفتىٰ وانتفع الناس بفتياه ... وكان كريم النفس قليل الحظ من الدنيا ، ليّن الجانب ... فارسًا شجاعًا» .

وُلّي سعد الدين مشيخة المنجكية وتدريس المعظّمية بالقدس ، واستوطن مصر حيث أخذ مشيخة المؤيدية عن أبيه ، كما وُلّي قضاء الديار المصرية كأبيه واستمر فيه نحو خمس وعشرين سنة ، و«عظم أمره وعلت مرتبته ونفذت كلمته» كما يقول مجير الدين . ويروي الشيخ التميمي[1] في تراجم الحنفية أنه أشرط علىٰ نفسه أثناء ولايته «أن يبطل استبدال الأوقاف ... وحصل للأوقاف من ذلك رفق كبير ، وعمرت أوقاف الحنفية في ولايته وكثر متحصّلها» . ويقول عنه أبو الحسن إبراهيم البقاعي في تراجم الشيوخ والأقران : «ليس بالدنيا الآن أعلم بمذهب أبي حنيفة منه ، والعمدة الآن في الفتوىٰ عليه» . ويذكر السَّخاوي عنه أنه «اشتهر ذكره وبَعُدَ صيته ونَشْرُه» ، حتىٰ إن شاه رخ بن تيمورلنك ملك الشرق سأل ... رسول

[1] هو تقي الدين بن عقيل التميمي الداري الغزّي صاحب كتاب **الطبقات السنية في تراجم الحنفية** ، توفي ١٠١٠هـ/ ١٦٠١م .

الظاهر جقمق عنه في جماعة ، فلما أخبره ببقائهم أظهر السرور وحمد الله علىٰ ذلك» .

ويضيف السّخاوي : «وكثرت تلامذته وتبجح الفضلاء من كل مذهب وقطر بالانتماء إليه ... قرأت عليه أشياء ، وكتبت من فوائده ونظمه جملة» . توفي سعد الدين بالقاهرة عن عمر يقارب المئة ، ونزل السلطان الملك الظاهر خشقدم وصلّىٰ عليه ودفن بتربة السلطان بإشارته .

ولد أبو إسحاق إبراهيم ببيت المقدس ، وقدم القاهرة مع أبيه وهو صغير ، وأخذ عن أبيه وأخيه سعد الدين ، ودرّس بالفخرية في حياة والده قبل استكماله خمس عشرة سنة ، وناب عنه في مشيخة المؤيدية ، وولّي كتابة السر ونظر الجيوش والإسطبل السلطاني والجوالي (أي جباية الجزية) ، ولم يدم طويلًا فيها ، وولّي قضاء القضاة بالديار المصرية كأخيه ووالده من قبله ، ثم استقل في مشيخة المؤيدية استقلالًا إلىٰ أن توفي . عرفه السخاوي ولقيه مرارًا ووصفه «بالفصاحة في العبارة وقوة الحافظة وعدم الخوض فيما الأولىٰ تجنّبه» ، وحين توفي صُلّي عليه بحضرة السلطان ، ودفن بالقرافة بالقاهرة جوار الشيخ أبي الخير الأقطع .

وولد عبد الرحمن أمين الدين ببيت المقدس ، وانتقل في صغره مع أبيه إلىٰ القاهرة وما لبث أن درّس بالفخرية ، وعاد إلىٰ القدس ليدرّس بالمعظّمية ثم ليباشر نظر الحرمين (أي الحرم الشريف والحرم الإبراهيمي بالخليل) . ورجع إلىٰ القاهرة وولّي نظر الإسطبل والجوالي عوضًا عن أخيه إبراهيم . وعاد إلىٰ القدس حيث توفي في أثناء ولايته الثانية لنظارة الحرمين . عرفه التميمي الذي يذكر أن عبد الرحمن أنشده كثيرًا من شعره ووصفه بقوله : «كان من الفضلاء ... فصيحًا بليغًا أديبًا له ذوق تام في الأدب» . وقال عنه مجير الدين : «أمره عظُم في دولة الملك الظاهر جقمق» ، ودفن بماملا بالقدس إلىٰ جانب والده .

وحذا الحفدة وأبناء الحفدة حذو الآباء والأجداد (انظر الشجرة ١) ؛ فشمس الدين الحفيد سَمِيّ والده وجده ، المتوفى سنة ٩٠٣هـ/١٤٩٧م ، وأخوه جمال الدين يوسف ، المتوفى سنة ٨٧٨هـ/ ١٤٧٣م ، كلاهما ولّي قضاء الحنفية بالقدس والرملة والخليل . واستقر تاج الدين عبد الوهاب ، المتوفى سنة ٨٩٢هـ/١٤٨٦م ، بن سعد الدين بن شمس الدين الكبير في قضاء الديار المصرية ومشيخة المؤيدية بالقاهرة وفي قضاء القدس ، وولّي ناصر الدين هبة الله محمد ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م ، قضاء القدس بعد أبيه تاج الدين عبد الوهاب ، واستقر بدر الدين ، المتوفى سنة ٩١٤هـ/١٥٠٨م ، بن أمين الدين بن شمس الدين الكبير في مشيخة المؤيدية وإفتاء الحنفية بمصر . وهكذا إلىٰ آخر عهد المماليك وحلول آل عثمان محلّهم في الديار المصرية والشامية . ولعل آخر من ولّي قضاء مصر من آل الديري هو نجم الدين أبو البركات محمد (٧ في السلسلة) .

وتعاقَبَ العلماءُ من الديريين الخالديين علىٰ قضاء الحنفية بالقُدْس في العقود الأولىٰ من العهد العثماني (انظر الشجرة ٢) ، فكان منهم شهاب الدين (٦ في السلسلة) وابنه محمود (٥ في السلسلة) وحفيده صالح (٤ في السلسلة) وشرف الدين أبو البركات محمد (٣ في السلسلة) . كما ولِّي شيوخ العائلة مشيخة المدرسة الفارسية بالقدس بموجب براءة كانت تصدر من السلطان في إستانبول ، فكان معظم شيوخ هذه المدرسة منهم في القرون التالية : العاشر والحادي عشر والثاني عشر للهجرة ، أي من السادس عشر حتىٰ الثامن عشر الميلادي [1] .

وبدءًا بالقرن السابع عشر الميلادي تولّىٰ العديد من فقهاء العائلة منصب رئاسة الكتابة بالمحكمة الشرعية بالقدس ، فضلًا عن نيابة القضاء في حال غياب القاضي التركي المعين من إستانبول أو قبل وصوله . وبسبب قِصَر مُدَد ولاية القضاة الأتراك وكثرة تبديلهم وطول غيابهم عادة ، أصبح منصب رئاسة الكتابة المقترن بنيابة القضاء ، المنصب الديني الأهم في المدينة ، وخاصةً أن الذين تولوه بقوا فيه لفترات مديدة وتوارثوه أبًا عن جدٍّ . وبقي هذا المنصب شبه محصور في أفراد العائلة الخالدية طوال القرون الثلاثة الأخيرة من العهد العثماني إلىٰ أواخر القرن التاسع عشر الميلادي حتىٰ إن أحدهم وهو محمد علي ، المتوفى سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م ، بن علي بن محمد بن خليل بن صنع الله ظل فيه قرابة الخمسين عامًا [2] .

ولم تقتصر مناصب القضاء التي تولّاها علماء العائلة علىٰ مدينة القدس ؛ فعلي (والد محمد علي الذي ذكرناه) تولّىٰ نيابة القضاء بيافا وغزة ، كما تولىٰ أخوه موسىٰ ، المتوفى سنة ١٢٤٧هـ/١٨٣٢م ، قضاء المدينة المنوّرة ثم قضاء عسكر الأناضول ، ومصطفىٰ بن موسى ، المتوفى سنة ١٣١٨هـ/١٩٠١م ، تولىٰ القضاء في إستانبول ، وياسين بن محمد علي بن علي ، المتوفى سنة ١٣١٨هـ/١٩٠١م ، تولىٰ قضاء طرابلس الشام [3] . وخليل بن بدر بن مصطفىٰ تولىٰ قضاء جبل سمعان (حلب) وديار بكر بالأناضول وبلدة قالقاندلن بولاية كوسوفا في الروملي (بوصنيا) [4] (انظر الشجرتين ٣ و ٤) .

---

[1] كامل جميل العسلي ، **وثائق مقدسية تاريخية** ، عمّان ١٩٨٥ ، المجلد الثاني ، ص ٢٢٢ .

[2] عادل مناع ، **أعلام فلسطين في أواخر العهد العثماني ١٨٠٠–١٩١٨** ، القدس ١٩٨٦ ، ص ١٤٥ .

[3] المرجع نفسه ، ص ١٣٢–١٥٦ .

[4] كامل جميل العسلي ، «**العلامة خليل الخالدي ١٨٦٣–١٩٤١**» ، دورية دراسات الجامعة الأردنية ، المجلد ١٥ ، العدد ٧ (١٩٨٨) ، ص ٢٩٩ وما يليها .

وحافظ علماء العائلة علىٰ العهد مع إستانبول ، فوقفوا إلىٰ جانب الدولة العثمانية خلال الحملة الفرنسية (نابليون) عند منقلب القرن الثامن عشر الميلادي ، وخلال الحملة المصرية (إبراهيم باشا) بعدها [1] . كما ظلوا علىٰ العهد خلال الحرب العالمية الأولىٰ ، وقاتل أبناؤهم في صفوف الجيش العثماني ضد الحملة البريطانية . بيد أنهم انضموا مبكرًا إلىٰ حركة الإصلاح العثمانية ، فكان موسىٰ المشار إليه من المقرّبين إلىٰ السلطان محمود الثاني عند قيام الأخير بالقضاء علىٰ الإنكشارية ، وكان ياسين سالف الذكر من أنصار المصلحيْن محمد راشد باشا ومدحت باشا في السبعينيات من القرن التاسع عشر الميلادي [2] . وكان الشيخ خليل سالف الذكر أيضًا من أعضاء حزب الاتّحاد والتَّرَقّي [3] . بينما كان الحاج راغب ، المتوفى سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م . ابن نعمان بن راغب ، أول من أعلن بالقدس خبَرَ قيام الانقلاب وإعلان الدستور عام ١٩٣٦هـ/١٩٠٨م ، وهو الخبر الذي حرص متصرف القدس التركي حينذاك علىٰ إخفائه [4] .

وفي صدد نظرة أهالي فلسطين إلىٰ الحملة «البونابرتية» في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي ، بين يدي نسخة لمرسوم يحمل ختم موسىٰ بن محمد بن خليل بن محمد صنع الله الكبير ، وتأريخه ٣ صفر سنة ١٢١٣هـ/١٧٩٨م ، موجه «إلىٰ كامل الأعيان والحكام بالأقصىٰ (أي المسجد الأقصىٰ في القدس) ومدينة نابلس والخليل ويافا وغزة ذات الاحترام ومن كان في تلك الجهات أجمعين» يقول فيه : «لا يخفىٰ عليكم ما وصل علمه إلينا وإليكم من قيام أهل الشرك اللئام الفرنساوية ومن معه من الأنام ، أهلك الله الجميع علىٰ الدوام ، وقد استولوا علىٰ أحصن الحصون البهية ، ثغر إسكندرية المحمية ، ومن كان عنده أدنىٰ دراية ، يعلم أن هذا فتح شر بعيد النهاية ، وتمتد أيديهم لباقي الثغور ويظهر منهم شر الشرور ، ولا يغرّنكم [بالله] الغرور ، مع أن هذا الأمر قد اشتهر ، وأمره انتشر . ومن المعلوم أن القدس الشريف وما حوله من أماكن التشريف ، حرمٌ مقصود ، ونظر العدو إليه ممدود ، بل هو الغاية القصوىٰ لأهل الجحود» [5] .

وحرص مشايخ آل الخالدي عبر الأجيال علىٰ إقامة علاقات وثيقة مع أبناء طائفة الروم الأرثوذكس العرب بالقدس ، ودعمهم في منافساتهم مع الطوائف الأخرىٰ علىٰ الأماكن المقدسة

---

[1] عادل مناع ، المرجع آنف الذكر ، ص ١٤٥ و ١٥٠ .

[2] المرجع نفسه ، ص ١٥٠ و١٥٤– ١٥٥ ؛ وانظر أيضًا : رشيد الخالدي : **Palestinian Identity, Columbia** .University Press, NY, 1997

[3] العسلي ، **دراسات** ، ص ٣٠١

[4] مناع ، المرجع آنف الذكر ، ص ١٣٥ ؛ وقد سمّىٰ مناع الحاج راغبًا خطأً بالحاج غالب ، وغالب هو أحد أبناء الحاج راغب .

[5] راجع ما يقوله مناع ، المرجع نفسه ، عن هذا المنشور ، ص ١٤٩

المسيحية ، وبسطوا عليهم حمايتهم وكان لعميد العائلة حينئذ محمد علي سالف الذكر دور مهم في هذا الصدد ؛ ذلك أنه خلال الحرب بين الدولة العثمانية وروسيا في العشرينيات من القرن التاسع عشر الميلادي ، جاء أمر من إستانبول بقتل بطريرك الروم الأرثوذكس وجميع المطارنة ، فرفض محمد علي الذي كان نائبًا شرعيًا حينذاك تنفيذ الأمر وأخفىٰ البطريرك وصحبه في مغارة قرب باب العامود ، أحد أبواب المدينة القديمة ، وتظاهر أمام الناس بتنفيذ الأمر ، «وعندما هدأت الأمور وانتهت الحرب أعلن محمد علي حقيقة ما فعل فقدّر الجميع صنيعه»[1].

وفي دير الروم بالقدس يجد الزائر إلىٰ يومنا هذا صورة زيتية كبيرة له معلقة مقابل مكتب البطريرك اعترافًا بفضله .

وفي العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر الميلادي انتشرت المدارس والمعاهد العلمية الأجنبية في إستانبول والقدس وغيرهما من مدن الدولة العثمانية ، وأخذت الدولة ذاتها في تأسيس نظام تعليم عصري قائم علىٰ قواعد أوروبية حديثة ، كما أجرت إصلاحات في الإدارة المحلية ، فأنشأت مجالس بلدية وأخرىٰ استشارية علىٰ مستوىٰ الولايات (مجالس عمومية) والمتصرفيات (مجالس إدارة) . ورضخت للمطالبة بالمشاركة في الحكم . فتألف البرلمان العثماني (مجلس مبعوثان) الأول لدورتين عامي ١٨٧٧-١٨٧٨م ، وتبعه البرلمان الثاني عقب إعلان الدستور عام ١٩٠٨م الذي استمر إلىٰ نهاية الحرب الأولىٰ ، وأفسحت إستانبول المجال لرعاياها من غير الأتراك للالتحاق بسلكيها المدني والدبلوماسي الجديدين اللذين أعيد تنظيمهما نتيجة للإصلاحات الأخيرة .

وكان من الطبيعي أن يتأثر أفراد العائلة الخالدية بهذه التطورات ، شأنهم في ذلك شأن سائر سكان القدس وغيرها ، فتحول بعضهم من الخدمة في المناصب القضائية التقليدية إلىٰ الخدمة في المجالات المدنية الجديدة ، حتىٰ طغىٰ هذا الاتجاه تدريجيًا عليهم خلال فترة الاحتلال البريطاني ١٩١٧ - ١٩٤٨م وبعده ، وكانوا من أوائل الذين التحقوا بالمعاهد العلمية العصرية الرسمية والأجنبية والمناصب المدنية حديثة الإنشاء أيام العثمانيين (انظر الشجرة ٤) .

وهكذا أُرسل يوسف ضياء الدين بن محمد علي (١٨٤٢ - ١٩٠٦م) الذي بدأ حياته الدراسية في حلقات المسجد الأقصىٰ إلىٰ الكلية البروتستانتية بمالطة ، ثم إلىٰ كلية روبرتس

[1] المرجع نفسه ، ص ١٤٦

الأمريكية بإستانبول ، وعُيِّن فيما بعد نائب قنصل في مدينة بوتي الروسية (علىٰ البحر الأسود) ، وحاكمًا لمقاطعة موطكي الكردية بالأناضول الشرقي . كما عُيِّن أول رئيس لبلدية القدس ١٨٦٧ - ١٨٧٣م . وانتخب يوسف ضياء الدين نائبًا عن متصرفية القدس في البرلمان العثماني الأول (مجلس ميعوثان) ، وحاز علىٰ لقب «باشا» ، فكان النائب الوحيد عن فلسطين وواحدًا من أربعة عشر عضوًا عربيًا من بين أعضائه المئة والعشرين . وأمضىٰ يوسف سنوات عدة مدرّسًا في مدرسة اللغات الشرقية في مدينة ڤيينًا ، حيث حقق وأصدر ديوان لبيد العامري ، بعد أن أصدر أول قاموس عربي - كردي أسماه : «الهدية الحميدية في اللغة الكردية» . ولازم يوسفُ جمالَ الدين الأفغاني وتوثقت علاقته به ، وكان يوسف من أجرأ دعاة الإصلاح والمطالبين بالدستور[1] .

وتولىٰ ياسين بن محمد علي رئاسة بلدية القدس (١٨٩٨ - ١٩٠١م) بعد أخيه يوسف ضياء الدين ، كما عين عضوا في المجلس العمومي لبيروت ، وتلقىٰ روحي بن ياسين (١٨٦٤ - ١٩١٣م) دروسه الأولىٰ في المسجد الأقصىٰ ، ثم ما لبث أن التحق بالمكتب الملكي السلطاني حديث الإنشاء بإستانبول ، ثم بجامعة السوربون بباريس . وانضم روحي إلىٰ حزب الاتحاد والترقي ، وكان وثيق الصلة بجمال الدين الأفغاني ، شأنه في ذلك شأن عمه يوسف ضياء الدين . وعيّن مدرّسًا في جمعية نشر اللغات الأجنبية بباريس ، ثم قنصلًا عامًا للدولة العثمانية في مدينة بوردو الفرنسية ، حيث أمضىٰ عشر سنوات ، ثم انتخب نائبًا عن القدس عقب إعلان الدستور في مجلس مبعوثان ، وأُعيد انتخابه عام ١٩١٢م وتولىٰ نيابة رئاسة المجلس . ونشر روحي بحوثًا قيمة عديدة معظمها في مجلة الهلال المصرية ، منها : «فيكتور هيغو وعلم الأدب عند الإفرنج والعرب» ، و«الانقلاب العثماني وتركيا الفتاة» و«رسالة في سرعة انتشار الدين المحمدي»[2] ، وألّف كتابًا في «الصهيونية» سنأتي علىٰ ذكره للتو . ودرس نظيف بن عبد الرحمن بن محمد علي ، المتوفى سنة ١٩١٦م ، الهندسة في إستانبول وعيّن مهندسًا لبلدية بيروت بعد انتهاء عمله في إنشاء سكة حديد الحجاز[3] .

وتنبه علماء آل الخالدي مبكرًا إلىٰ الخطر الصهيوني بعد بدء الهجرة الصهيونية في أوائل الثمانينيات من القرن التاسع عشر ، وبخاصة بعد المؤتمر الصهيوني الأول الذي عُقِدَ في مدينة بازل

[1] رشيد الخالدي ، المرجع السابق ، ص ٦٧-٧٦ و٤٨- ٨٥. ومناع ، المرجع السابق ، ص ١٣٧، وناصر الدين الأسد ، المرجع السابق .

[2] رشيد الخالدي ، المرجع نفسه ، ص ٧٦- ١٨٧

[3] مناع ، المرجع نفسه ، ص ١٥٢- ١٥٣.

(سويسرا) في آب/أغسطس ١٨٩٧م . وفي أول آذار/مارس ١٨٩٩م ، وجّه يوسف ضياء الدين إلىٰ ثيودور هرتزل ، مؤسس الصهيونية ورئيس المنظمة الصهيونية ، رسالة عبر صديق هرتزل كبير حاخامي فرنسا صدوق كاهن ، ومما جاء في الرسالة : «إن فلسطين تكوّن جزءًا لا يتجزأ من الدَّوْلَة العثمانية ، وهي مأهولة اليوم بغير اليهود ، ويقدّس هذه البلاد ٣٩٠ مليون مسيحي و٣٠٠ مليون مسلم ، فبأي حق يطالب بها اليهود لأنفسهم؟ إن الأموال اليهودية لن تستطيع شراء فلسطين؛ ولذا فإن امتلاكها لن يكون إلا بقوة المدافع والسفن الحربية ... لذا حتىٰ لو حصل هرتزل علىٰ موافقة السلطان عبد الحميد علىٰ المخطط الصهيوني ، فعليه ألّا يفكر بأنه سيأتي اليوم الذي يصبح فيه الصهيونيون أسياد هذه البلاد»[1] .

ويأتي رد هرتزل في رسالة مباشرة إلىٰ يوسف ضياء الدين بتاريخ ١٩ آذار/مارس ١٨٩٩م بالفرنسية ، ويقع الرد في أربع صفحات وفحواه أن الصهيونية لا تُبَيِّتُ إلّا كل الخير للدولة العثمانية وسكان فلسطين عمومًا ، وأنها ستعين الدولة العثمانية علىٰ التخفيف من ديونها ، وأنه في حال عدم موافقة إستانبول علىٰ المخطط الصهيوني ، فإن الحركة الصهيونية ستتوجه إلىٰ بلدٍ غير فلسطين ، وأنها قادرة علىٰ إيجاد هذا البلد البديل . وهذه الرسالة هي الوحيدة الموجهة من هرتزل إلىٰ زعيم عربي علىٰ ما نعلم[2] .

ويحاول نظيف بن عبد الرحمن بن محمد علي سالف الذكر ، قبل اندلاع الحرب العالمية الأولىٰ ، الاتصال ببعض كبار زعماء الحركة الصهيونية في فلسطين ؛ لسبر غور أهدافهم ، ويسهم في لقاءات بينهم وبين شخصيات عربية بارزة من بينها محمد كرد علي وعبد الرحمن الشاهبندر وشكري العسلي ، وتتوقف هذه اللقاءات بعيد نشوب الحرب[3] .

ويعرب خليل بن بدر بن مصطفىٰ سالف الذكر في أوائل الحرب العالمية الأولىٰ في رسالة إلىٰ موسىٰ شفيق بن طاهر بن علي ، أحد أبناء عمومته الذي كان قاضيا شرعيا (توفي ١٩٢٧م) ، عن أمله في أن تكون نتيجة الحرب النصر للألمان وحلفائهم العثمانيين ، «وباب سعادة وإقبال لهذه الأمة الإسلامية التي تكالب عليها الطامعون وأضرّ بها أعداؤها المدلسون» . ويتوقع أن ينتج عن انتصار ألمانيا «تقسيم القارة الأوروبية تقسيما جديدا ... وستنفصل عن الروس بهذه الحرب الضروس ممالك واسعة ، وأرجاء شاسعة ، معظمها مسكون بجمهور الإسلام . وأما النتيجة علىٰ

---

[1] المرجع نفسه ، ص ١٥٩– ١٦٠.

[2] وليد الخالدي ، **قبل الشتات** ، مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، بيروت ١٩٨٧، ص ٤١.

[3] مناع ، المرجع آنف الذكر ، ص ١٥٢– ١٥٣

بلادنا فلسطين فهي خلاصها من ربقة الصهيونيين وشرّهم وهذا أمر بيّن لا تردد فيه»[1] .

ويحذر رَوْحي بن ياسين في مقابلة صحافية مع جريدة «هتسفي» العبرية الصادرة بالقدس عام ١٩٠٩م ، من أن استمرار الهجرة الصهيونية والنشاط الاستيطاني في فلسطين قد يؤديان مستقبلا إلىٰ طرد العرب أهالي البلاد الأصليين من فلسطين ، ويخاطب الصهيونيين قائلا : «لسنا مدينين لكم بشيء ، فقد فتحنا هذه البلاد من البيزنطيين وليس منكم»[2] . ويثابر روحي مع غيره من النواب العرب في طرح موضوع الصهيونية في مجلس المبعوثان الذي كان عضوا فيه ونائبا للرئيس . وفي إحدىٰ خطبه عام ١٩١١م ينبه إلىٰ تكاثر عدد المهاجرين اليهود في فلسطين ، وبخاصة إلىٰ سعة ما اشتروه من أراضٍ في متصرفية القدس ، وإلىٰ عدم جدوىٰ تدابير الدولة العثمانية لتحديد الهجرة وضبطها ، وإلىٰ خطورة كون نسبة العثمانيين من يهود فلسطين لا تتجاوز عشرة في المئة ، بينما الباقون من رعايا دول أوروبية[3] . وينكبُّ روحي في آخر سني حياته علىٰ كتابة دراسة بعنوان «السيونزم أو المسألة الصهيونية» ، وهي المخطوطة التي أشرنا إليها آنفا . وتتضمن الدراسة فصولا عدة متسقة الأسباب والدوافع التي أدت إلىٰ قيام الحركة الصهيونية في القرن العشرين ، وفي علاقة اليهود الدينية بفلسطين ، وعلاقتهم بالعرب والدول الإسلامية علىٰ مرّ العصور ، وفي مداولات المؤتمرات الصهيونية وقراراتها بدءا بالمؤتمر الأول ، وفي المؤسسات الصهيونية واليهودية في فلسطين . ويختم المؤلف الدراسة التي لم ينهها قبل وفاته عام ١٩١٣م بفصل قائم علىٰ البحث الميداني عن جميع المستعمرات التي تم إنشاؤها ، مع إحصائيات مفصّلة عن كل مستعمرة علىٰ حدة ، ومساحات الأرض التي اشتراها الصهاينة وبائعيها . وهكذا تكون هذه الدراسة ـ بلا منازع ـ أول دراسة أكاديمية مفصلة موثقة بالعربية في الحركة الصهيونية في هذا القرن[4] .

---

[1] العسلي ، **دراسات** ، ص ٣٠١.

[2] مناع ، المرجع السابق ، ص ١٣٩.

[3] المرجع نفسه .

[4] وليد الخالدي ، **دراسات فلسطينية : مجموع أبحاث وضعت تكريمًا للدكتور قسطنطين زريق** ، تحرير هشام نشّابة ، مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، بيروت ١٩٨٨؛ كتاب «**السيونزم أو المسألة الصهيونية**» لمحمد روحي الخالدي ، ص ٣٧– ١٨٣؛ وليد الخالدي ، جريدة الحياة ، لندن ، «**مئة عام على المؤتمر الصهيوني الأول**» ، ٢٩ آب/أغسطس ١٩٩٨م.

تأسيس المكتبة الخالدية ١٧٢٠ ـ ١٩٠٠م

ليست الخالدية المكتبة الإسلامية الفلسطينية الوحيدة التي سلمت مما حل بالبلاد من نوائب وأهوال عامي ١٩٤٨ و١٩٦٧م . وفيما يلي قائمة بهذه المكتبات والخزائن الناجية الأخرىٰ ، مع مواقعها وعدد المخطوطات العربية في كل منها :

(١) خزانة عبد الله أبي الخير (أبو سنان ، ١٣١مخطوطًا) .

(٢) خزانة جامع أحمد باشا الجزار (عكا ، ٧٨مخطوطًا) .

(٣) خزانة جامع قرية برقين (قضاء جنين ، ١١مخطوطًا) .

(٤) مكتبة الحرم الإبراهيمي (الخليل ، ١٤٧مخطوطًا) .

(٥) مكتبة جامع يافا الكبير (يافا ، ٣٣٩مخطوطًا) .

(٦) مكتبة المسجد الأقصىٰ (القدس ، ٦٦٦مخطوطًا) .

(٧) المكتبة البُديرية (القدس ، ٦٣٦مخطوطًا) .

(٨) مكتبة الحسيني (القدس ، ١٧٢مخطوطًا) .

(٩) مكتبة المتحف الإسلامي بالحرم الشريف (القدس ، ٦٤٤مخطوطًا ، معظمها نسخ من مصاحف مهداة إلىٰ مسجدَي الأقصىٰ وقبة الصخرة) .

(١٠) خزانة كلية الدعوة وأصول الدين (قرية بيت حانينا قضاء القدس ، ١١٠مخطوطات) .

(١١) خزانة آل صوفان (نابلس ، ٤ مخطوطات) .

(١٢) خزانة الحاج نمر النابلسي (نابلس ، ٩٨مخطوطًا) .

(١٣) الخزانة الجوهرية (نابلس ، ٥٢مخطوطًا) [1].

---

[1] **Manuscripts in Palestine** , by Laurence I. Conrad and Khader I. Salameh in World Survey of **Islamic Manuscripts**, Gen. Editor G. Roper (Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, London, 1993), Vol. 2, p. 563.

(١٤) خزانة الشيخ طاهر أبي السعود (القدس ، ؟) [1].

وتتميز الخالدية بالمزايا التالية :

(١) اختيرت معظم مخطوطاتها بعناية وتبصّر من قبل علماء فقهاء اعتمدوها مراجع في مناصبهم التدريسية والقضائية المختلفة علىٰ مرّ القرون .

(٢) تضم المكتبة إلىٰ جانب المخطوطات ، آلاف الوثائق والأوراق العائلية والخاصة التي تركها العديد ممّن ذكرنا من أفراد العائلة .

(٣) تضم كذلك خزائن الكتب المطبوعة بالعربية وبلغات أجنبية لبعض أبرز أفراد العائلة من المتأخرين ، ويبلغ عدد هذه الكتب التي يعود معظمها إلىٰ القرن التاسع عشر الميلادي حوالي ٤٥٠٠ مجلد .

(٤) تُعَدُّ مجموعة مخطوطات الخالدية أكبر المجموعات الفلسطينية ، ومن أكبر المجموعات الإسلامية الخاصة في العالم . ولقد أحصىٰ مفهرسها الدكتور نظمي الجعبة حوالي ١٢٠٠ مخطوطًا تضم حوالي ٢٠٠٠ عنوان .

وأول مَن بلغ إلىٰ علمنا من آل الديري الخالدي أنه وقف كتبه ، هو الشيخ أبو الرضا طه بن صالح بن شرف الدين يحيىٰ (انظر الشجرة ٢) ، وشرف الدين يحيىٰ الجد هذا هو أخو شهاب الدين أحمد (رقم ٦ في السلسلة) . وتحمل حجة وقف الشيخ طه تاريخ عام ١٠٦٧هـ/ ١٦٥٦م ، ويستهل حجته بشرح الأسباب الداعية لتأسيس وقفه بقوله : «إني لما ابتليت بخدمة القضاء وفصل الأحكام بمدينة القدس الشريف وبلد الله الحرام ، وشاهدت ما يحصل في المتروكات إذا انتقل الإنسان من التهاون والهوان ، ولاسيما إن كان من العلماء أُولي الكتب عظيمة الشأن» ، استخار الله في وقف «ما أنعم الله به عليه من الكتب التي حصلها بعضها بخطه وبعضها بالشراء ، وصانها بمشيئة الله بذلك عن الضياع والنوى» . ثم يعدد الشيخ طه كتبه التي وقفها بعناوينها وتبلغ نيفا وخمسين مجلدا ، ويجعلها وقفا علىٰ نفسه ، ثم من بعده علىٰ ابنه «نوّر الله بصره وبصيرته لتحصيل العلوم» ، ثم من بعده علىٰ عقبه ، وإذا انقرضوا «علىٰ علماء المسلمين سواء كانوا من أهل بيت المقدس أو غيرهم» ، بيد أننا لا نعلم شيئا عما آلت إليه

---

[1] العسلي ، **معاهد العلم في بيت المقدس** ، عمّان ١٩٨١ ، ص ٣٩١ ، ويذكر عددا آخر من الخزائن المقدسية التي ضاعت أو نُهبت في حربي ١٩٤٨ و١٩٦٧ ، ص ٣٩٠ وما يليها .

كتب الشيخ طه (المتوفى سنة ١٠٧١هـ/١٦٦٠م) وإلىٰ أين انتهت[1].

ونستطيع أن نحدد بدقة متىٰ تأسست نواة الخالدية وعلىٰ يد مَن؛ فمؤسسها هو محمد صنع الله الكبير، المتوفى سنة ١١٣٩هـ/١٧٢٦م، سالف الذكر (انظر الشجرة ٣)، بموجب حجة وقف حررت عام ١١٣٣هـ/١٧٢٠م، وجعل «الوقف وقفا صحيحا شرعيا، وحبسا صريحا مرعيا، لا ينمحي اسمه، ولا يندرس رسمه، ولا يضيع عند الله ثوابه وأجره، وكلما مر عليه زمان أكده، وحيثما أتىٰ عليه دهر وأوان وطده وأخلده، يجري الحال علىٰ ذلك كذلك أبد الآبدين، ودهر الداهرين، إلىٰ أن يرث الله الأرض ومَن عليها وهو خير الوارثين». ووقف الواقف كتبه التي ذكرها بعناوينها ويبلغ عددها حوالي ٥٦٠ مخطوطًا علىٰ نفسه وعلىٰ ذرّيته من الذكور، فإذا انقرضت آلت الكتب للعلماء «ينتفعون بها بالمطالعة بالصخرة المشرفة»، وكانت معظم الكتب الموقوفة في الفقه والأصول والفرائض والحديث والنحو وتوابعه، وشَرَطَ محمد صنع الله علىٰ الناظر علىٰ وقفه «ألا يُعير كتابا لمتجوّه (أي لذي جاه) ولا لذي شوكة ولا لمن يعسر عليه الخلاص منه ولا يخرج من يده، إلا لمن احتاجه من العلماء لمراجعة مسألة من كتاب، فيظهر له الكتاب ويطالع المسألة بحضور الناظر ثم يعيده لمحله مع الكتب، وإذا دعت الضرورة لأحد من العلماء أن يستعير كتابا فيأخذ منه الناظر رهنا ولا تزاد العارية (أي الإعارة) علىٰ شهر». وواضح كل الوضوح من الشروط الخاصة بالناظر، أن الواقف لم يرغب في اقتصار استعمال كتبه علىٰ ذريته بل أراد أن تكون - في وجود عقبه - بتصرف العلماء المخلصين عامة. وهكذا يمكننا اعتبار محمد صنع الله الكبير ليس مؤسس نواة المكتبة وحسب، ولكنه مؤسس المكتبة ذاتها أيضًا علىٰ الصورة المذكورة[2].

وحذا محمد صنع الله الابن، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م، حذو والده، فوقف بدوره كتبه البالغ عددها حوالي ٢٦٠ مخطوطة علىٰ نفسه والذكور من ذريته علىٰ أن تؤول للعلماء بالصخرة المشرّفة إذا انقرض عقبه. واشترط كذلك علىٰ الناظر الشروط عينها وبحروفها التي اشترطها والده، بيد أنه اختصر فترة الإعارة فهي «لا تزيد علىٰ ثلاثة أيام» ولكنه لم يطالب بأي رهن بالمقابل. والطريف في وقف محمد صنع الله الابن أن زوجه شاركته فيه، إذ يرد في مستهلّ حجة وقفه أنه «وقع الإلهام الإلهي في نفس كل واحد من عمدة العلماء العظام الحاج محمد

[1] يرد نص الوقفية في **المجموع العائلي** آنف الذكر (انظر الحاشية رقم ٢ ص ١٤) ص ٤٣٤ وما يليها.

[2] نص حجة الوقف في المرجع نفسه ص ٥٢٠-٥٢٩

صنع الله ابن المرحوم صاحب الخيرات الشيخ محمد صنع الله الخالدي الديري العبسي، وفخر المخدرات السيدة طرفنده خاتون بنت عمدة العلماء الفخام الشيخ نجم الدين أفندي الخيري المفتي بالقدس سابقا»، وأن الحاج محمد صنع الله والسيد عبد الله الموقت وكيل السيدة طرفنده حضر مجلس الشرع وأشهدا علىٰ أنفسهما أصالة ووكالة أنهما وقفا ثلاثة أرباع الكتب الآتي ذكرها للحاج محمد، وربع ذلك للسيدة طرفنده، وحُررت حجة الوقف هذه بتأريخ سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م[1].

وتمر السنون ويتوارث الأولاد والحفدة كتب محمد صنع الله الكبير وابنه، ويتشتت بعضها ويضاف إليها بعض آخر وتتوزع في بيوت العائلة، فيثير وضعها اهتمام روحي بن ياسين الذي يقرر أن يجمعها ويضم بعضها إلىٰ بعض، في مكان واحد (انظر الشجرتين ٣ و٤)، وهو ما فعل خلال عامي ١٨٨٥ - ١٨٨٦م. ويخبرنا الحاج راغب بن نعمان[2] أن روحي «همّ بتأسيس مكتبة عمومية بالقدس الشريف، وأودع هذه الروح الشريفة في أفراد عائلته، ولكن في ذاك الوقت لم تساعده الأقدار لانشغاله في دار السعادة (أي إستانبول) لتحصيل العلوم، ولكن أبقىٰ تلك الروح تنمو في عروق بني مخزوم حتىٰ أراد الله تعالىٰ ويسّره»، وهكذا يكون روحي صاحب فكرة مكتبة عمومية بالمعنىٰ الحديث، وقد تلقف هذه الفكرة عنه الحاج راغب نفسه في العقد الأخير من القرن التاسع عشر الميلادي.

ويتابع الحاج راغب روايته عن تأسيس المكتبة فيقول: «إن جميع المحل المتهدم الملاصق إلىٰ تربة الأمير حسام الدين بركة خان وأولاده من أمراء المصريين هو تحت تصرف والدي الشيخ نعمان أفندي الخالدي الأزهري، وبعد وفاته بقيت علىٰ ما كانت عليه، ومنذ سنتين (أي عام ١٨٩٨م) كانت توفيت والدتي المرحومة السيدة خديجة خانم بنت السيد موسىٰ أفندي الخالدي، القاضي عسكر سابقا، فأوصت قبل وفاتها من مالها بمبلغ لعمارة تلك الخرابة وضمها إلىٰ التربة وجعلها مكتبة». وهكذا تكون السيدة خديجة السيدة الثانية التي أسهمت في تأسيس المكتبة بعد السيدة طرفنده سالفة الذكر. ولا ندري إذا كانت قد أخذت الفكرة مباشرة من روحي بن ياسين أو

[1] عن نسخة بين أيدينا من حجة الوقف بتاريخ أواسط ربيع الثاني سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م منقولة طبق الأصل عن سجلات المحكمة الشرعية، سجل ٢٦٧، صفحة ١٥٢.

[2] بين أيدينا نسخة من (**إعلان بتأسيس مكتبة عمومية في القدس الشريف**): بخط الحاج راغب الخالدي دون تاريخ، ولكن نظرا لإشارتها إلىٰ وفاة والدة الحاج راغب السيدة خديجة خانم «قبل سنتين» من تحرير الإعلان، فلابد من أن يكون قد حرر سنة تأسيس المكتبة أي سنة ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.

عملت بوحي من ولدها الحاج راغب ، المهم أنه بعد توافر المال للحاج راغب لعمارة المكتبة أسرع إلىٰ استشارة «بقية السلف الصالح كبير العائلة الخالدية : الحاج محمد ياسين ، وطلب معونته ماديا وأدبيا علىٰ ما بثه لنا ولده المقدام روحي أفندي من تأسيس مكتبة عمومية . فشد أزرنا وأمدّنا من إحساناته وإشاراته ، فأسرعت لبنائها وعملت ما يلزم لها من الخزائن» .

وبعد أن تمّ ترميم مبنىٰ المكتبة وتجهيزها أخذ الحاج راغب يودع فيها ما كان روحي قد جمعه من المخطوطات المتوارثة ويضم إليها مما لديه ولدىٰ سائر أفراد العائلة ، أما الإضافات إلىٰ ما جمعه روحي فكانت بحسب رواية الحاج راغب «بعضها هبة من جناب أصحاب الفضيلة والمعزّة سر كاتب المحكمة الشرعية السيد موسىٰ شفيق الخالدي وابني أخيه السيد عثمان نوري أفندي والسيد صنع الله أفندي ما ينوف علىٰ ٤٠٠ مؤلّف فجزاهم الله خيرا» . وصنع الله المذكور هنا هو طبعا غير صنع الله (الابن) سالف الذكر (انظر الشجرة ٣) ، وأضاف الحاج راغب إلىٰ ما جمعه بهذه الوسيلة ما ينوف علىٰ ٢٠٠ مؤلّف من مكتبته الخاصة ، فبلغ مجموع ما أودعه في المكتبة عند تأسيسها بحسب قوله «ما ينوف علىٰ الألف وثلاث مئة مؤلّف ، منها ما يزيد علىٰ السبع مئة كتاب خطية والباقي طبع» .

ويشرح لنا الحاج راغب تحمسه لتأسيس المكتبة بقوله : «إن العرب لما دخلت عليهم الحضارة والمدنية أسسوا المكتبات والمدارس وتبعهم الإفرنج واقتفوا أثرهم ... وما زالوا (أي الإفرنج) تاركين التقاليد والأفكار المبنية علىٰ الظن والتخمين نابذينها ظهريا ، وأكثروا اعتمادهم علىٰ اليقينيات والمجربات ... فنتج عن ذلك ما هم عليه من الثروة واليسر والطمع بما لدىٰ غيرهم من الأراضي المخفية والمناجم المعدنية ...» . ويردف ذلك بقوله إنه استخار الله في تسمية المكتبة الخالدية نسبة لسيدنا خالد بن الوليد وتذكارا لاسمه وأنه «مهما امتطينا قطارات الآمال لنباري ما لدينا من المؤسسات الأجنبية في هذه الديار لخاب العمل ، ولكن قد قيل : ما فات كله لا يترك بعضه [جله] وأملنا قوي بالفوز» [1].

وافتتحت المكتبة رسميا عام ١٣١٨هـ/١٩٠٠م في موقعها في طريق باب السلسلة المطلّ علىٰ البراق ، وهو الطريق المؤدي إلىٰ أحد أبواب الحرم الشريف الرئيسة . وتم الاتفاق بين أفراد العائلة علىٰ أنه متىٰ توفي أحد من الأسرة تنقل كتبه إلىٰ المكتبة [2] ، وأن يكون لها ناظر متفرغ ، وأن تكون

---

[1] المرجع نفسه .

[2] العسلي ، **معاهد العلم في بيت المقدس** ، ص ٣٨٠، نقلا عن فيليب دي طرازي ، خزائن الكتب العربية في الخافقين .

مفتوحة الأبواب لمن يرغب في المطالعة من أي فرد كان علىٰ أن لا يخرج منها كتاب [1] . ووقف الحاج راغب نصف ربع حمّام العين بالقدس من حصته ؛ تأمينا لدخل ثابت يكفل صيانة المكتبة وإشراف الناظر عليها [2] .

وحدث بُعيد افتتاحها أن أقبل إلىٰ القدس العلّامة الشيخ طاهر الجزائري ناظر المكتبة العمومية الدمشقية منفيا من دمشق بأمر من السلطة العثمانية ، وكان الشيخ طاهر «صديقا حميما» للحاج راغب [3] . فطلب منه الحاج راغب أن يساعده في تصنيف موجودات المكتبة وتبويبها ، فاقترح عليه الشيخ طاهر دعوة أبي الخير محمد محمود الحبّال صاحب جريدة «ثمرات الفنون» البيروتية ، الذي يصف نفسه «بالدمشقي محتدا والبيروتي منشأ ومولدا» [4] ، وذلك للقيام بمهمة وضع برنامج (أي فهرس) للمكتبة . وذعا الحبّال وقام بمهمته وطبع الفهرس بالقدس في السنة ذاتها (١٣١٨هـ/١٩٠٠م) بعنوان «برنامج المكتبة الخالدية العمومية» . ويقول الحبّال في مقدمته للفهرس إنه طُلِبَ إليه «ترتيب هذه الكتب وإفراد كل فن منها علىٰ حدة وكتابة أسمائها علىٰ ظهورها مع وضع نمر لها ... وقد أتممنا هذا الأمر في وقت قصير مع كثرة أشغالنا المهمة ، ولهذا وقع فيه بعض أغلاط في الطبع وهي طفيفة لا تخفى علىٰ فطن ، فمن رأىٰ فيه (أي البرنامج) سبق قلم أو زلة قدم أن يسبل ذيل الستر حلما وكرما» [5] .

ويبلغ مجمل عدد الكتب الوارد ذكرها في برنامج الحبّال ١١٥٦ كتابا (أي مجلدا)[6] منها حوالي ٦٨٥ مخطوطًا والباقي مطبوع ، يضاف إليها ٢٤ كتابا خطيا جمعها الشيخ طاهر الجزائري من الدشت وأثبتها الحبّال في مؤخرة البرنامج [7] . ويضيف الحبّال في ذيل البرنامج أنه «يوجد في المكتبة غيرها كثير (أي غير الكتب التي ذكرها) وضعناها علىٰ حدة وضربنا عن ذكرها صفحا ، إما لأنها مكررة أو لكثرة وجودها بين الأيدي أو لفقدان بعضها وضيق الوقت عن جمعها وتكميلها ، وسنثبتها إن شاء الله في الطبعة الثانية [8] . وأغلب الظن أن معظم الكتب التي أهملها الحبّال كانت مطبوعة ، فإذا صح يكون عدد الكتب في المكتبة عند إنهاء الحبّال لبرنامجها

---

[1] مقدمة أبي الخير محمد بن محمود الحبّال لـ «**برنامج المكتبة الخالدية العمومية**» ـ انظر الحاشية رقم ٦.

[2] العسلي ، المرجع السابق ، ص ٣٨٠- ٣٨١.

[3] العسلي ، المرجع السابق ، نقلا عن فيليب دي طرازي ، ص ٣٨٠.

[4] الحبّال في مقدمته لبرنامج المكتبة الخالدية .

[5] المرجع السابق .

[6] فهرس المرجع نفسه ، ولقد أحصينا عدد الكتب المخطوطة والمطبوعة من بينها ؛ إذ إن الحبّال يشير مقابل كل كتاب بكلمة «خط» أو «طبع» .

[7] المرجع نفسه ، ص ٨٦- ٨٧.

[8] المرجع نفسه ، ص ٨٨.

مطابقا لعدد الكتب التي ذكر الحاج راغب أنه جمعها . ويروي الخبّال[١] أن الشيخ طاهر الجزائري قرّظ المكتبة بقوله :

أقولُ وقد عاينتُ كتْبًا نفيسةً تروقُ ذوي الألبابِ وهْي مُنىٰ النَّفْسِ
أيا طالبًا أقصىٰ المعارف راغبًا لنيلِ العُلَا بادِرْ لمكتبةِ القُدْسِ

المكتبة من ١٩٠٠ إلىٰ ١٩٦٧م

مرّت المكتبة خلال هذه الفترة بثلاثة أطوار رئيسة ، امتد الأول من تأسيسها إلىٰ نهاية العهد العثماني ، والثاني من الاحتلال البريطاني عام ١٩١٧م إلىٰ نهاية الانتداب وحدوث النكبة عام ١٩٤٨م ، والثالث من النكبة إلىٰ سقوط القدس بكاملها بيد إسرائيل عام ١٩٦٧م .

الطور الأول : من ١٩٠٠ إلىٰ ١٩١٧م

تميزت المكتبة في هذا الطور بنموّها المُطّرِد ، وكان من أهم أسباب هذا النمو أن أُضيفت إليها خزائن مَن توفي من أفراد الأسرة . ذلك أن الأسرة خلال أقل من عقدين من السنين منيت بوفاة كل من ياسين بن محمد علي (١٩٠١م) ، وأخيه يوسف ضياء الدين باشا (١٩٠٦م) ، وابن عمومته أحمد بدوي (١٩١٢م) ، وابنه روحي (١٩١٣م) ، وابن أخيه نظيف بن عبد الرحمن (١٩١٦م) ، فانتقلت كتبهم جميعا إلىٰ المكتبة حسب ما اتفق عليه[٢] . وحدث بعد إعداد برنامجها وطبعه أن الشيخ طاهر الجزائري وأبا الخير محمد الخبّال عاد كلاهما إلىٰ بلده ، وأشرف علىٰ المكتبة طوال هذه الفترة الحاج راغب الخالدي يعاونه الشيخ خليل بن بدر الخالدي سالف الذكر ، كما تعين الشيخ محمد أمين الدنف الأنصاري المقدسي قيّما متفرغا عليها . وزار المكتبة في هذه الأثناء عدد من العلماء العرب والمستشرقين ، وكان أهم الزوار المستشرق البريطاني مرغوليوث.[٣]

---

[١] الخبّال في ذيل مقدمته آنفة الذكر .

[٢] العسلي ، **معاهد العلم في بيت المقدس** ، ص ٣٨٠ نقلا عن فيليب دي طرازي ؛ وعبد الله مخلص ، «**نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف**» ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، المجلد ٤ ، ١٩٢٤ ، ص ٣٦٦-٣٦٩ ، ٤٠٩-٤١٣ ، وقد أعاد نشرها صلاح الدين المنجد في كتابه **المخطوطات العربية في فلسطين** ، بيروت ، ١٩٨٢ ، ص ٦٣ .

[٣] يذكر مخلص إهداء مرغوليوث كتبه إلىٰ المكتبة ـ انظر المنجد ، المرجع السابق ، ص ٦٣ .

ويروي العلّامة الفلسطيني عبد الله مُخْلِص عضو المجمع العلمي العربي بدمشق أنه زارها عام ١٩١٧م ، وأن القيّم الشيخ الأنصاري أخبره أن عدد الكتب فيها حينذاك «زهاء أربعة آلاف مجلد» . فرأىٰ فيها نفائس المطبوعات ونوادر المخطوطات ، وكتب بحثا يصف حوالي خمسين مخطوطًا منها . وذكر مخلص أن عيسىٰ إسكندر المعلوف عضو المجمع كان قد ذكر المكتبة قبله في مقالته «القدس وتواريخها العربية» المنشورة في مجلة «المقتبس» ، كما فعل أيضا حبيب أفندي الزيات في كتابه «خزائن الكتب في دمشق وضواحيها» المطبوع في القاهرة سنة ١٩٠٢م[١] .

الطور الثاني : من ١٩١٧ إلىٰ ١٩٤٨م

كانت هذه فترة استقرار أكثر ممّا هي فترة نمو في الموجودات ، إلا أنه حصلت بعض الإضافات المتأتية عمّا تبقّىٰ من كتب المتوفين في الفترة السابقة ، وعن طريق هبات من أفراد الأسرة الأحياء ومن زوارها من العلماء العرب والمستشرقين . وكذلك عن طريق النسخ والاستنساخ علىٰ يد الشيخ الأنصاري آخر ورّاقي بيت المقدس . ولم يساعد ريع أوقاف المكتبة المتواضع علىٰ تنمية موجوداتها بشكل ملحوظ ، بيد أن صيت المكتبة أخذ في الذيوع ، فزارها من كبار المستشرقين خلال هذه الفترة الفرنسي ماسينيون ، والألماني كاله ، واليهودي غويتين ، والبريطاني جِبّ[٢] ، وغيرهم كثيرون . كما زارها العديد من الباحثين والعلماء العرب والمسلمين ، ودوّن الزائرون ملحوظاتهم عليها في سجل خاص تحتفظ المكتبة به إلىٰ يومنا هذا . وتعرض لذكرها محمد كرد علي الدمشقي في خطط الشام عام ١٩٢٨م ، واللبناني فيليب دي طرازي في خزائن الكتب العربية في الخافقين عام ١٩٣٦م ، والبحاثة الدمشقي الحلبي الأصل الدكتور محمد أسعد طلس[٣] ، الذي وصفها «بأعظم دور كتب القدس» ونشر عام ١٩٤٥م بحثا عن نيف ومئة وعشر مخطوطات من نفائسها[٤] .

واستمر الحاج راغب الخالدي يساعده الشيخ خليل الخالدي في الإشراف علىٰ المكتبة حتىٰ أوائل الأربعينيات يعاونهما الشيخ أمين الأنصاري . علىٰ أن الشيخ خليل توفي عام ١٩٤١م ،

---

[١] مخلص ، المرجع نفسه ، وانظر المنجد ، المرجع السابق ، ص ٦٣ .

[٢] أذكر شخصيا زيارات المستشرقين الواردة أسماؤهم .

[٣] العسلي ، المرجع السابق ، ص ٣٨٠-٣٨١

[٤] محمد أسعد طلس : مقالات عن «**دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها**» ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، المجلد ٢٠ ، ١٩٤٥ ؛ والمجلد ٢١ ، ١٩٤٦ ، وقد أعاد نشرها المنجد في المرجع آنف الذكر ، ص ٨-٦٢ .

وأخذ الوالد المُرَبّي والمؤرخ أحمد سامح بن راغب مدير الكلية العربية بالقدس مهمة الإشراف عن والده لكبر سنه . واستمر أحمد سامح في الإشراف على المكتبة ـ بمعونة الشيخ الأنصاري والبحاثة اسطفان حنا اسطفان[1] ـ حتىٰ النكبة ، حين اضطر إلىٰ هجرة منزله والكلية العربية في أيار/مايو ١٩٤٨م ؛ لوقوعهما علىٰ خط النار واللجوء إلىٰ لبنان حيث توفي عام ١٩٥١م عن ٥٤ عامًا ، بعد أن أسس مدرسة للاجئين الفلسطينيين في قرية الحنّية من أعمال صور علىٰ حدود فلسطين الشمالية .

ولقد قيل عن المكتبة في هذه الفترة إن كتبها زادت من ٤٠٠٠ كتاب عام ١٩١٧م إلىٰ ١٢٠٠٠ كتاب عام ١٩٤٥م ، وإن جردة أُجريت بُعيد حرب ١٩٦٧م (التي سنذكرها لاحقًا) ، أظهرت أن عدد الكتب التي تحتويها لم يتعدّ الـ ٦٠٠٠ كتاب ، ويعلق المؤرخ المقدسي الدكتور كامل العسلي علىٰ ذلك بقوله : «إذا افترضنا أن هذه الأرقام كلها صحيحة أو قريبة من الصحة لتبين لنا أن مجموعة المكتبة قد نقصت في الثلاثين سنة الماضية ٥٠٪ وهو رقم مخيف [2] ، وطبعًا لو صحت الأرقام وصح النقص لكان ذلك مخيفًا حقًا . بيد أن هذه الأرقام غير صحيحة ولا تستند إطلاقًا إلىٰ أي أساس يوثق به ، علىٰ الرغم من تكرارها في أكثر من مرجع [3]. ونحن علىٰ يقين تام بأن الزيادة التي حصلت علىٰ كتب المكتبة خلال الانتداب البريطاني لم تصل ، ولم يكن بوسعها أن تصل إلىٰ ثلاثة أضعاف ما كانت عليه عام ١٩١٧م ، وأنها في واقع الأمر لم تتعدّ الثلث علىٰ أبعد تقدير ، أي بزيادة حوالي ٢٠٠٠ كتاب من الموارد التي ذكرناها سالفًا ، وذلك للأسباب الثلاثة التالية :

أولًا : لم يشكل إيراد المكتبة من الأوقاف في أي يوم من الأيام مصدرًا للإنفاق علىٰ مقتنيات جديدة لها ؛ بسبب تواضعه وإنفاقه علىٰ صيانة المكتبة . ولم تطرأ أية زيادة علىٰ هذا الإيراد خلال هذه الفترة ، بل أخذ في التناقص بسبب ارتفاع غلاء المعيشة المتزايد .

---

[1] ترجم اسطفان إلىٰ الإنكليزية عن الأصل التركي المحفوظ في الخالدية وقفية خاسكي سلطان زوجة السلطان سليمان القانوني بعنوان *An Endowment Deed of Khasseki Sultan*, dated 24 May 1552 والوقفية بتاريخ ٩٦٠هـ/١٥٥٢م ، ونشرت الترجمة مع صورة للأصل التركي في *The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine*, Vol. X, No. 4, p. 170-194.

[2] العسلي ، المرجع السابق ، ص ٣٨٤-٣٨٥.

[3] وممن أعطىٰ أرقامًا خاطئة مبالغًا فيها عن عدد كتب الخالدية في أواسط الأربعينيات عارف العارف ، **المفصّل في تاريخ القدس** الذي يستشهد به العسلي ، المرجع نفسه في كتابه ص ٣٨٤.

ثانيًا : كان مصدر نمو المكتبة الأساسي خزائن المتوفين من أفراد الأسرة من هواة اقتناء الكتب ، ولسنا نعلم عن أي فرد من هؤلاء أنه توفي خلال السنوات ١٩١٧ ـ ١٩٤٨م ، سوىٰ الشيخ خليل بن بدر بن مصطفى الذي انتقل إلىٰ رحمته تعالىٰ عام ١٩٤١م . بيد أن ظروفًا عائلية تتعلق بتسوية تركته حالت دون نقل كتبه النفيسة إلىٰ الخالدية ، فظلت في صناديق إلىٰ أن نقلت عام ١٩٧٧م[1] بطلب من ورثته إلىٰ مكتبة المسجد الأقصىٰ ؛ لاعتبارها حينذاك أكثر أمانًا من الخالدية ذاتها في ظروف ما بعد حرب ١٩٦٧م . ومع ذلك فإن مابقي من كتب الشيخ خليل التي نقلت إلىٰ المسجد الأقصىٰ ، علىٰ أهميتها ، لم تزد علىٰ ٨٦٠ كتابًا[2] بين مخطوط ومطبوع .

ثالثًا : إن حجم قاعة المكتبة وسعة خزائنها وطول رفوفها لم تكن لتمسح أصلًا باستيعاب عدد من الكتب يزيد علىٰ العدد الذي بيّنته الجردة بُعيد حرب ١٩٦٧م والذي أشار إليه العسلي ، إذ إن هذه الكتب التي كانت في حدود ٦٠٠٠ كتاب ، ملأت جدران المكتبة وخزائنها علىٰ جوانبها كافة من الأسفل إلىٰ الأعلىٰ .

الطور الثالث : من ١٩٤٨ إلىٰ ١٩٦٧م

لم تصب المكتبة إصابة مادية مباشرة خلال القتال في القدس عام ١٩٤٨م ، ولكنها طبعًا تأثرت بذيول النكبة ، شأنها في ذلك شأن سائر المعاهد العربية في القدس وخارجها ، وكان من نتائج النكبة تَشَتُّتُ العديد من أفراد الأسرة مع مَن تَشَتَّتَ من الآلاف من أهالي القدس ومئات الآلاف من سكان فلسطين ، وظلّ الشيخ الأنصاري في موقعه قيّمًا علىٰ المكتبة يقيم في منزل من منازل الأوقاف العائلية خصص له بجوارها ، ويستقبل الزائرين فيها بناء علىٰ موعد سابق ، إلىٰ أن توفاه الله في أوائل الخمسينيات وتسلّم ابنه منه مفتاحها [3].

وأشرف علىٰ المكتبة ممثّلًا للعائلة خلال هذه الفترة الدكتور حسين فخري بن الحاج راغب الخالدي إلىٰ أن توفي عام ١٩٦٢م . وكان الدكتور حسين آخر رئيس عربي منتخب لبلدية القدس بكاملها (١٩٣٥ ـ ١٩٣٨م) ثم زعيم حزب الإصلاح ، وعضو اللجنة العربية العليا ، وأمين سر الهيئة العربية العليا ، وتولّىٰ بعد النكبة منصب حارس الأماكن المقدسة بالقدس من قبل

---

[1] العسلي ، مقالة عن «العلامة خليل الخالدي» ص ٣١٤ ، (انظر الحاشية رقم ٤ ص ١٨) .

[2] المرجع نفسه ، ص ٣١٤.

[3] العسلي ، **معاهد العلم في بيت المقدس** ، ص ٣٨١.

الحكومة الأردنية ، ثم أصبح وزيرًا لخارجيتها ورئيسًا لوزرائها [1]. وتسلم المهندس عادل بن حسين فخري الخالدي بعد وفاة أبيه مهمة الإشراف على المكتبة ، واستمر في ذلك إلى أن وقعت حرب ١٩٦٧م عندما تعذّر عليه دخول القدس . وتولى المهندس عادل منصب وكيل وزارة الخارجية الأردنية ، وأُوفد سفيرًا إلى إسبانيا .

واتسم وضع المكتبة في هذه الفترة بالركود نظرًا للأوضاع العامة ، ولكنه تمّ الحفاظ عليها بفضل الدكتور حسين فخري وابنه المهندس عادل ومعونة الأنصاري الابن .

وتوفي خلال هذه الفترة من ذوي الخزائن الكبرى من أفراد العائلة والدي أحمد سامح ببيروت عام ١٩٥١م ، وجدّي راغب بنابلس عام ١٩٥٢م رحمهما الله . وظلّت مكتبة أحمد سامح ببيروت حيث نقلها بعد مغادرته القدس وتوزّعها أولاده . أما مكتبة الحاج راغب في منزله بضاحية تل الريش من أعمال يافا حيث كان يقيم بعد تقاعده ، فقد استولت عليها القوات الإسرائيلية عندما احتلت المنزل في أيار/مايو ١٩٤٨م ، وضاعت معظم الكتب التي كان يملكها سائر أفراد الأسرة المقيمون بالقدس عندما احتلت القوات الإسرائيلية في نيسان/إبريل ، وأيار/مايو ١٩٤٨م منازلهم في أحياء القدس العربية الغربية حيث كانوا يقطنون ، وهو ما حدث أيضًا خلال عام ١٩٤٨م لكتب الآلاف من العرب بالقدس وخارجها من أهل فلسطين .

المكتبة منذ ١٩٦٧م

مرت المكتبة منذ ١٩٦٧م بثلاثة أطوار :

الأول : من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٢م وفيه جابهت المكتبة محاولات إسرائيلية متكررة لمصادرتها أو الاستيلاء عليها .

والثاني : من ١٩٨٢ إلى ١٩٩٠م وفيه خاضت الخالدية معارك قضائية في المحاكم الإسرائيلية دفاعًا عن حقوقها ووجودها .

والثالث : من ١٩٩٠ إلى يومنا الحاضر ، وقد شهد بروز جمعية أصدقاء المكتبة وتبنّيها لبرامج طموحة للحفاظ عليها وتنميتها .

---

[1] انظر الموسوعة الفلسطينية ، دمشق ١٩٨٤ ، المجلد الثاني ، ص ٢٤٤ ؛ ويعقوب العودات ، من أعلام **الفكر والأدب في فلسطين** ، عمّان ١٩٧٦ ، ص ١٥٠-١٥١

الطور الأول : من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٢م

كان هذا أقسى الأطوار وأخطرها ؛ ذلك أن إسرائيل فور احتلالها للقدس الشرقية أخذت في مصادرة الأحياء الإسلامية الواقعة في الجنوب الشرقي من البلدة القديمة مقابل حائط البُراق الذي يعدّه اليهود حائط مبكاهم . وكان طريق باب السلسلة حيث تقع المكتبة على جانبه القبلي ، يحد هذه الأحياء المصادرة من الشمال ، وشرعت إسرائيل لتوها في هدم وجرف أحد هذه الأحياء بكامله وطرد سكانه منه وهو حي المغاربة ، وهو الأقرب إلى كل من الخالدية وحائط البُراق ، وكان الملك الأفضل بن صلاح الدين الأيوبي قد وقف بعضه لجهة البرّ سنة ٥٨٩هـ/١١٩٣م ، ووقف معظمه لاحقًا سنة ٧٢٠هـ/١٣٢٠م على الحجاج المغاربة المجاورين للمسجد الأقصى أحدُ حفَدة أبي مَدْين **شعيب بن الحسين** المغربي ، الغوث ، القطب التلمساني ، (ت ٥٩٤هـ/ ١١٩٨م) ، وكانت زاوية أبي مدين التي أزيلت مع الحي تقع على بعد أمتار من الخالدية [1].

وكانت معظم منازل الأحياء المصادرة تابعة لأوقاف العوائل المقدسية الإسلامية . وكانت «حصة» آل الخالدي من الخسارة الجماعية ما ينيف على ٤٠ عقارًا من منازل وشقق ودكاكين استولت إسرائيل عليها ، بما في ذلك منزل القاضي موسى بن محمد بن خليل بن صنع الله الكبير والد السيدة طرفندة خاتون اللذين سبق ذكرهما [2]. وشمل قرار المصادرة مبنى المكتبة ذاته ، واحتل الجنود الإسرائيليون الطابق العلوي الشرقي المطل على ساحتها والتابع لأوقاف العائلة أيضًا ، وألصق على بابها بيان المصادرة باعتبارها من أملاك الغائبين . ولم يكن متولي الأوقاف العائلية المهندس عادل بن حسين فخري حينذاك في القدس ، فقام مقامه حيدر بن كامل بن عبد الرحمن بن محمد علي الخالدي ، وكامل هذا هو أخو نظيف سالف الذكر ، وتمكن حيدر بمفرده وبما منّ الله عليه من قوة الإيمان والعزيمة وبما لديه من وثائق ، من التصدي لقرار المصادرة وإثبات بطلان الادعاء بكون المكتبة من أملاك الغائبين ، فأنقذ بذلك المكتبة من ضياع محتوم .

---

[1] راجع روحي الخطيب ، **تهويد القدس** ، الجزء الثاني ، عمّان ١٩٧١ ، ص ٢١ وما يليها ؛ والعسلي ، المرجع السابق ، ص ٣٨٤ ؛ أبو مدين شعيب بن الحسن (وورد أيضًا الحسين) المغربي ، الأنصاري ، الأندلسي ، التلمساني ، الصوفي . أصله من الأندلس ، وأقام بفاس ، وسكن بجاية ، وكثر أتباعه حتى خافه السلطان يعقوب المنصور فأمر بإحضاره إلى مراكش ، فمات وهو متوجه إليها ، ودفن بالعباد بظاهر تلمسان وقد قارب الثمانين أو تجاوزها . انظر **التشوّف إلى رجال التصوّف** لأبي يعقوب يوسف التادلي المعروف بابن الزيات (ت ٦١٧هـ) تحقيق أحمد التوفيق ، ص ٣١٩ ؛ **الأعلام** ، الزركلي ٣/١٦٦ .

[2] معلومات أرسلها إلي حازم الخالدي في أواخر الستينيات في تقرير خاص مع تفاصيلها .

وما لبث حيدر أن ألّف لجنة محلية لتعينه على حماية المكتبة، وكانت اللجنة مؤلفة منه ومن ابن عمه حازم وابنه (أي ابن حيدر) كامل وابنته الآنسة هيفاء وصديق العائلة عبد الله العكّاوي المقدسي [١]. وكان أول عمل تولته اللجنة هو القيام بجرد محتويات المكتبة من مخطوطات ومطبوعات. وانتهى هذا الجرد عام ١٩٦٨م، وتبين أن موجودات المكتبة مؤلفة من ١٢٩٣ مخطوطة و٤٧٠٤ كتب مطبوعة، أي ما مجموعه ٥٩٩٧ مجلدًا، وأن عدد المطبوع بالعربية هو ٣١٣٥ مجلدًا، وباللغات الأجنبية ١٥٦٩ مجلدًا. وهذا هو الجرد الذي اعتمد عليه الدكتور كامل العسلي في تقديراته الخاطئة - في نظرنا - كما أسلفنا [٢].

ولم تنته المحاولات الإسرائيلية للاستيلاء على المكتبة بالطعن الموفّق في الادعاء بكونها من أملاك الغائبين. فمنذ أواخر السبعينيات أخذ مدنيون من اليهود يحلّون تدريجيًا مكان الجنود الإسرائيليين المحتلين للطابق العلوي الشرقي المشرف على ساحة المكتبة. وتبيّن بعد قليل أن هؤلاء هم طليعة تلاميذ مدرسة تلمودية (باشيفا بالعبرية) تابعة لحركة دينية من غلاة الغلاة على رأسها الحاخام غورين كبير حاخامي الجيش الإسرائيلي سابقًا. وما هي إلا بضعة أشهر حتى بوشر في أعمال بناء أخذت بتشييد طابق ثالث فوق الطابق العلوي الشرقي المحتل، ثم بالالتفاف من حول ساحة المكتبة من الناحية القبلية وبناء جناح ثانٍ للمدرسة التلمودية أخذ يعلو شيئًا فشيئًا فوق حائط الساحة من هذه الناحية، وإذا بنوافذ تفتح فيه تطل على الساحة، وبشمعدان ضخم ذي سبعة أعمدة يرتفع فجأة على سطح هذا الجناح وعلى رأس كل من الأعمدة مشعل كهربائي كبير، أخبرنا العالمون أن إضاءتها مقابل حائط البُراق إنما ترمز إلى برنامج حركة الحاخام الدينية وطموحها لإعادة بناء الهيكل في ساحة الحرم الشريف. ورافق حركة البناء هذه قذف متراكم على ساحة المكتبة للردم الناتج عن البناء وقاذوراته، وكانت الساحة تضم قبور ثلاثة من أمراء الخوارزميين الذين وفدوا إلى المشرق للمشاركة في قتال الإفرنج وكانت وفاتهم بين عامي ٦٤٤ و٦٧٨هـ/١٢٤٦ و١٢٧٩م [٣].

---

[١]، [٢] معلومات نقلها إليّ كامل بن حيدر الخالدي.

[٣] نشر العسلي الكتابات التي على شواهد القبور الثلاثة في صحن التربة في كتابه **معاهد العلم في بيت المقدس**، ص ١٣٨٦ وانظر أيضًا وصفًا شاملًا لمبنى تربة بركة خان وهي موقع الخالدية وثاني أقدم بناء مملوكي بالقدس في الكتاب الموسوعي لـ **Mameluke Jerusalem, by M. H.** Burgoyne من منشورات المهرجان العالمي الإسلامي، لندن ١٩٨٧م، ص ١٠٩-١١٧.

الطور الثاني: ١٩٨٢ - ١٩٩٠م

لم يعد في أوائل الثمانينيات أي مجال للشك في أن الحاخام غورين عقد النيّة على الاستيلاء على المكتبة بهذه الأساليب، بعد إخفاق محاولة المصادرة، وأن جُلّ ما يقف دون ذلك هو حيدر وأعضاء لجنته المعدومو الإمكانات بسبب ما حل بأوقاف العائلة من خسائر جسيمة. فتمّ الاتصال بكاتب هذه المقدمة وليد بن أحمد سامح بن الحاج راغب، واتفق على إنشاء صندوق خاص لجمع التبرعات، وعلى خطة عمل ينفق عليها من أموال الصندوق. وتضمنت خطة العمل التحرك على خطين متوازيين: أولهما: اللجوء إلى المحاكم المحلية في محاولة لإيقاف الحاخام عند حده إن أمكن، والثاني: مباشرة العمل على ترميم المكتبة ومحتوياتها إثباتًا للوجود واستباقًا لمشروعات الحاخام. وتألفت لجنة عائلية مصغّرة لهذا الغرض ضمت كلًّا من حيدر بن كامل من الداخل، ووليد بن أحمد سامح، والمهندس منذر بن ثابت بن نظيف، والدكتور رشيد بن إسماعيل ابن الحاج راغب من المقيمين في الشتات.

وتلقى الصندوق الخاص تبرعات جاءت على التوالي من الحاجّة فاطمة بنت الحاج راغب عن طريق ابنها هاني بن محمد سلام البيروتي، ومن منذر وأخيه الأكبر نظيف الخالدي، ومن الصديق المحسن ورجل الأعمال الفلسطيني حسيب الصبّاغ، ومن سمو الأمير الحسن بن طلال، ومن موسى شفيق بن جميل بن موسى شفيق الخالدي، وموسى شفيق الجد الذي كان من مؤسسي المكتبة في أواخر القرن الماضي كما أسلفنا.

وتنفيذًا للخطة المتفق عليها قُدّمت الشكوى ضد الحاخام بشأن إلقائه الردم على الساحة وفتحه النوافذ في الحائط القبلي. وبعد طور تدبّر وتداول من قبل المحكمة وزيارة أعضاء المجلس البلدي الإسرائيلي بأسره بمن فيهم رئيس البلدية والقاضية رئيسة المحكمة بنفسها لموقع المكتبة، لم يسع المحكمة إلا أن تحكم في صالح المكتبة وتأمر الحاخام بسد النوافذ وإزالة الردم والإقلاع عن إلقائه مجددًا.

بيد أنه عندما حاولت اللجنة العائلية تنفيذ خطة الترميم لأبنية المكتبة اعترض الحاخام ومؤسسات استيطانية بتحريض منه على ذلك، تارة بحجة أنّ الترميم يهدد سلامة الطوابق التي بناها الحاخام، وتارة بحجة أنّ المكتبة في حال فتحها تشكل خطرًا أمنيًا على مدرسته التلمودية، وتارة بحجة أحقّيّة المدرسة التلمودية في تملّك المكتبة!

وطالت المقاضاة سنوات عدة في كرّ وفرّ دائمَيْن. ولكن النتيجة كانت أنّ المحكمة لم يسعها أخيرًا إلا أن تحكم ثانيةً لصالح المكتبة وتدحض ادّعاءات الحاخام وحلفائه.

وما أن انتهت المعركة مع الحاخام حتىٰ بدأت المعركةُ مع البلدية ذاتها ولجانها المتخصصة العديدة للحصول علىٰ الإذن بالبدء بأعمال الترميم. وماطلت البلدية ولجانها ما استطاعت ولسنوات عدة، بذرائع وأسباب مختلفة بعضها جمالي الادعاء وبعضها فني وبيروقراطي مختلَق قبل منح الإذن أخيرًا، بحيث لم يتسنَّ البدء في أعمال ترميم أبنية المكتبة إلا في أواخر الثمانينيات.

وفي هذه الأثناء تقدم حَيْدَر في السن وضعف بصره واضطر ابنه كامل إلىٰ الانتقال إلىٰ عمّان لممارسة عمله هناك. وفي عام ١٩٨٠ توفي حازم الخالدي مساعد حَيْدَر الأيمن، ذلك أن حازمًا ـ رحمه الله ـ كان صلب العود انضم ضابطًا إلىٰ الجيش البريطاني في مصر خلال الحرب العالمية الثانية بنصيحة والدي أحمد سامح وبحضوري، وارْتقىٰ في الرُّتب حتىٰ وصل إلىٰ رتبة عميد (ميجور) بنهاية الحرب، وكلف من قبل الجامعة العربية خلال حرب ١٩٤٨م برئاسة مدرسة حربية في سوريا لتدريب الضباط الفلسطينيين، وهي المدرسة التي تَخرّج فيها العديد من ضباط جيش التحرير الفلسطيني فيما بعد. وبوفاة حازم لم يبق من أفراد العائلة القادرين بالقُدْس لمساعدة حَيْدَر سوىٰ ابنته الآنسة هَيْفَاء. وقامت هَيْفَاء، ولا تزال تقوم، بالواجب خير قيام، وحافظت بذلك علىٰ تقليد سيدات العائلة بالإسهام في رعاية المكتبة.

ولم تكن مهمة هَيْفَاء سهلة، ذلك أنه تخللت سني المقاضاة والسعي للحصول من البلدية علىٰ إذن بالترميم، مضايقاتٌ من المستوطنين المسلحين اليهود بتحريضٍ من الحاخام غورين ومن غيره، واتخذت هذه المضايقات مرات عديدة شكل زيارات في أواخر الليل وأوائل الفجر لمنزل حيدر المجاور للمكتبة، يُطرق خلالها الباب بأعقاب البنادق ويعلو فيها صوت التهديد والشتم، حتىٰ إنه في إحدىٰ هذه الزيارات رافق أفراد من الشرطة الإسرائيلية المستوطنين وأصروا علىٰ استلام مفتاح المكتبة ثم أعادوه بعد مرور عدة أيام. وكانت هيفاء هي التي تتصدىٰ لهذه الزيارات والمناورات وتتلقّاها نيابة عن أبيها المريض المُسِنّ بشجاعة ورباطة جأش اشتهرت بهما.

ولابد في هذا الصدد من أن نذكر أن المكتبة تلقَّت عونًا في محنتها مع الحاخام غورين ومع بلدية القدس من عالِمَيْن إسرائيليين فاضلين، هما الدكتور أمنون كوهين والدكتور داني باهات، وهما اللذان أسهما في إقناع المحكمة ولجان البلدية بما أدليا به من معلومات وشهادات بصحة موقف القائمين علىٰ المكتبة، فاستحقا منا كل شكر وتقدير. كما ساعدت في هذا الاتجاه أيضا الاتصالات التي قامت بها اللجنة العائلية مع وزارة الخارجية

الأمريكية وقنصل أمريكا العام بالقدس، وتقرر خلال هذه الفترة تسمية اللجنة العائلية بـ «جمعية أصدقاء المكتبة الخالدية»، وإضافة أعضاء آخرين إليها من العائلة ومن خارجها ودعمها بمجلس استشاري أكاديمي رفيع المستوىٰ مؤلَّف من كبار المستشرقين المتعاطفين في الجامعات الأوروبية والأمريكية.

وتقرر خلال هذه الفترة أيضًا عدم انتظار نتيجة المقاضاة في المحاكم أو صدور إذن من البلدية بالبدء في الترميم، والمضيّ في عمليتين لا تحتاجان إلىٰ موافقة السلطات الإسرائيلية، وهما دراسة إعداد فهرس عصري لمخطوطات المكتبة، ومباشرة ترميم المخطوطات وصيانتها وفق أحدث الأساليب العلمية. وهكذا تمَّ الاتفاق عام ١٩٨٥م مع المستشرق الأمريكي الدكتور لورنس كونراد لدراسة مشروع الفهرس، ومع توني بيش الخبير البريطاني في ترميم المخطوطات عام ١٩٨٦م، وأنفقت «جمعية أصدقاء المكتبة» من صندوقها علىٰ زيارات سنوية للمكتبة قام بها كل من كونراد وبيش خلال الأعوام ١٩٨٥ ـ ١٩٩٢م، وكانا يمكثان في القدس فترات تتراوح كل منها بين الأسبوعين والشهر الواحد، وكان في بعض الأحيان يرافقهما بعض المساعدين.

وتمكن كونراد خلال هذه الزيارات من تكوين نظرة إجمالية عن عدد لا بأس به من المخطوطات، ووضع قائمة أولية Shelf List بها [١]. ثم إنه في أثناء التمهيد لأعمال الترميم اكتشف عام ١٩٨٧ تحت السقف القرميدي للمكتبة مجموعة ضخمة من الأوراق من مختلف الأحجام ينوف عددها علىٰ ١٠,٠٠٠ ورقة هي خليط من الدُّشْت والأوراق الشخصية والوثائق الرسمية وصفحات المخطوطات المبعثرة فقام كونراد بتصنيفها وجمعها، وعُثر من خلال ذلك علىٰ مخطوطات قيِّمة كاملة وأجزاء مكملة لغيرها [٢].

---

[١] وضع لورنس كونراد أيضًا بالاشتراك مع بربارا كيلنر Barbara Kellner-Heinkele دراسة بعنوان *Ottoman Resources in the Khalidi Library in Jerusalem*, Proceedings of the Ninth Symposium of Pre-Ottoman and Ottoman Studies. Ed. By Amnon Cohen and Anny Singer, Jerusalem: Magnes University Press, 1993، وتشمل هذه الدراسة إضافة إلىٰ وصف مخطوطات الخالدية العربية وصفًا لـ ١٨ مخطوطة بالفارسية، و٣٦ مخطوطة بالتركية من موجودات الخالدية، وكانت السيدة بربارا كيلنر هينكيلي شريكة كونراد في هذه الدراسة قد زارت المكتبة بدعوة من جمعية أصدقاء المكتبة الخالدية، وكان العالمان Donald P. Little and A. Uner Turgay قبل كونراد وهينكيلي قد وضعا بحثًا عن ٤٦ وثيقة عثمانية مختارة من وثائق الخالدية و نُشر في المجلة الألمانية Die *Welt des Islams*, 20, 1980.

[٢] وصف كونراد هذا الكشف في المرجع ذاته، أي في دراسته المشتركة مع هينكيلي.

أما توني بيش فقد أشرف على تبخير مجموعة المخطوطات بكاملها، وعلى فتح وتنظيف كل مخطوطة منها على حدة ووضعها في صندوق خاص مادته عازلة تصون المخطوطة عن الرطوبة والحموضة [١].

وفي عام ١٩٨٩م تمّ تشكيل مجلس أمناء جمعية أصدقاء المكتبة من وليد أحمد سامح الخالدي، وكامل حيدر الخالدي، ومنذر بن ثابت الخالدي، والدكتور رشيد إسماعيل الخالدي، الأمريكي والدكتور بنيامين بروان، والسيدة الأمريكية بربارا إلك، وسُجّلت كمؤسسة معفاة من الضرائب بموجب قوانين ولاية مساتشوستس في الولايات المتحدة، وانضمت إليها في وقت لاحق سمو الأميرة غيدا طلال حفيدة الحاجة فاطمة ابنة الحاج راغب الخالدي. وفي الوقت نفسه تألف مجلس استشاري أكاديمي دولي لمجلس الأمناء، أعضاؤه الآن هم: السفير المستشرق الدكتور نيكولاس بيخمان (سفير هولندا لدى الحلف الأطلسي)، والدكتور نظمي الجعبة (الأستاذ في جامعة بير زيت في فلسطين)، والدكتور رشيد إسماعيل الخالدي (الأستاذ في جامعة شيكاغو في الولايات المتحدة)، والدكتور طريف أحمد سامح الخالدي (الأستاذ في جامعة كمبريدج في بريطانيا)، والدكتور فرد دونر (الأستاذ في جامعة شيكاغو)، والدكتور غيرنوت روتّر (الأستاذ في جامعة هامبورغ في ألمانيا)، والدكتور أندريه ريمون (الأستاذ في جامعة أيكس أون بروفنس في فرنسا)، والدكتور جوزيف فان ايس (الأستاذ في جامعة توبينغن في ألمانيا)، والأب توماس ميشيل (من الفاتيكان).

وفي صيف عام ١٩٩١م حصل الدكتور رشيد إسماعيل الخالدي على إحدى زمالات فولبرايت الأمريكية، مكّنته من أن يقضي عطلته الصيفية بالقدس لثلاث سنوات متعاقبة، حيث أقام في شقة للزائرين ملحقة بالمكتبة، وانكبّ على دراسة موجوداتها من الأوراق والوثائق العائلية. وشكّلت هذه مصدرًا أساسيًا للكتاب المرجعي الذي وضعه بالإنكليزية عن الهُويّة الوطنية الفلسطينية الذي نشرته له جامعة كولومبيا بنيويورك عام ١٩٩٧م [٢].

---

[١] نشر توني بيش وصفًا لأعمال الترميم التي قام بها في أثناء زيارته إلى المكتبة بعنوان: «**صيانة محتويات مكتبة الخالدية بالقدس**» في كتاب **صيانة وحفظ المخطوطات الإسلامية**، ضمن أعمال المؤتمر الثالث لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ١٩٩٨، ص ٣٩- ٤٤.

[٢] رشيد الخالدي: *Palestinian Identity,* Columbia University Press. NY. 1997.

الطور الثالث: من ١٩٩٠م إلى يومنا الحاضر

وبعد أن انتهينا من «معركتينا» مع الحاخام غورين والمؤسسات الاستيطانية ومع بلدية القدس، وضعت جمعية أصدقاء المكتبة الخطّة الثلاثية الأولى للسنوات ١٩٩١ - ١٩٩٤م، وشملت هذه الخطة الأعمال التالية:

١ - الترميم الكامل لمبنى المكتبة من الداخل والخارج في زُوَيَة بركة خان بطريق باب السلسلة في البلدة القديمة.

٢ - تأثيثها وتجهيزها بأنظمة الحراسة والحرارة والتبريد ومكافحة الرطوبة، وبما يلزمها من معدات (آلة لتصوير الميكروفلم، وأجهزة الهاتف والكمبيوتر والفاكس... إلخ).

٣ - الاستعاضة عن الخزائن الخشبية البالية برفوف حديدية، وشراء خزائن حديدية خاصة لحفظ الوثائق.

٤ - وضع فهرس علمي عصري لمخطوطاتها.

٥ - فهرسة كتبها المطبوعة والأوراق والوثائق العائلية.

٦ - تصوير المخطوطات على الميكروفلم.

٧ - ترميم المخطوطات ترميمًا كاملاً.

٨ - تجليد ما يلزم من مخطوطاتها وكتبها المطبوعة تجليدًا لائقًا.

٩ - ترميم شقتين مجاورتين لاستضافة الباحثين وإقامتهم في أثناء زيارتهم وعملهم في المكتبة.

١٠ - شراء المراجع الحديثة والأساسية بالعربية واللغات الأجنبية.

وعقدت جمعية أصدقاء المكتبة عام ١٩٩١م، باقتراح من الدكتور لورنس كونراد، اتفاقًا مع حكومة مملكة هولندا قدمت بموجبه منحة لسنوات ثلاث مكّنتنا من البدء بتنفيذ هذا البرنامج الطموح، وكان للدكتور نيكولاس بيخمان، من كبار موظفي مديرية التعاون الدولي في وزارة الخارجية الهولندية حينذاك، الفضل الأكبر في إقرار حكومته لهذا الاتفاق، على أثر زيارة قام بها كاتب هذه المقدمة له في مكتبه بالوزارة.

وبفضل منحة المملكة الهولندية تم التعاقد على ما يلي:

أ - تكليف الدكتور لورنس كونراد بإنجاز فهرس بالإنكليزية لمخطوطات المكتبة كافة، على أن يتم ذلك في آب/أغسطس عام ١٩٩٤م.

ب ـ تكليف خبير ترميم المخطوطات توني بيش بالترميم الكامل لـ ١٢٠ مخطوطة يختارها الدكتور كونراد كخطوة أولىٰ في سبيل الترميم الكامل لجميع المخطوطات التي تحتاج إلىٰ ذلك .

ج ـ تكليف شركة ربيح المصري وكمال الأغزج الهندسية بترميم مبنىٰ المكتبة وتجهيزها .

د ـ البدء بعمليات التصوير والتجليد وفهرسة الكتب المطبوعة .

وفي هذه الأثناء مُنينا عام ١٩٩٣ بانتقال حيدر الخالدي إلىٰ رحمته تعالىٰ ، ولكنه توفي قرير العين شاهدا علىٰ ثمرة جهوده وصموده راضيا مرضيا .

وفي عام ١٩٩٤م حصلت جمعية أصدقاء المكتبة علىٰ منحة من كل من اليونسكو (بجهود البروفسور الكونت ريموند لامير المسئول عن ملف القدس) ، ومن الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي الذي يرأسه الدكتور عبد اللطيف الحمد ، ويدير دائرته الفنية الدكتور إسماعيل زبري ، وذلك بتزكية من محافظ فلسطين في الصندوق رجل الأعمال عبد المحسن قَطَّان .

وفي صيف ١٩٩٤م انتهت شركة المصري والأغزج من أعمال ترميم مبنىٰ المكتبة وتأثيثه وتجهيزه ، فكانت مناسبة لدعوة الدكتور نيكولاس بيخمان لزيارة المكتبة وتكريمه في حفلة عائلية أعرب فيها عن ارتياحه الكامل لما أُنجز .

وفي السنة ذاتها وضعت «جمعية أصدقاء المكتبة» الخطَّة الثلاثية الثانية للسنوات ١٩٩٥ ـ ١٩٩٧م ، وحظيت بفضل دعم الدكتور نيكولاس بيخمان علىٰ منحة ثانية من مملكة هولندا للإسهام في تنفيذها ، وشملت هذه الخطة الأعمال التالية :

١ ـ إتمام تنفيذ ما لم ينجز بعد من بنود الخطَّة الثلاثية الأولى .

٢ ـ ترميم مبنى كبير من مباني أوقاف العائلة في الجهة المقابلة لمبنىٰ المكتبة علىٰ طريق باب السلسلة كملحق لها يخصص لكتب المكتبة المطبوعة ، علىٰ أن تبقىٰ المخطوطات في المبنى الأول ، وعلىٰ أن تُفرد في مبنىٰ الملحق قاعة لعرض وثائق مختارة من موجودات المكتبة ، وأُخرىٰ لعقد الندوات العلمية وإلقاء المحاضرات الخاصة بتراث القدس الإسلامي . ولولا معونة الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي ومنحة حكومة المملكة الهولندية لما كان بوسع «جمعية أصدقاء المكتبة» السير قدمًا في تنفيذ الخطة الثلاثية الثانية . ومما زاد في إمكاناتها لتحقيق ذلك ، المعونةُ السنوية التي التزمت بها عام ١٩٩٥م السيدة خالدة ابنة ممدوح ابن السيدة نزهة بنت الحاج راغب الخالدي زوج رجل الأعمال الفلسطيني المحسن السيد الصديق جميل حباس . وهكذا اقتفت السيدة خالدة أثر مَن سبقها من سيدات العائلة في رعاية المكتبة منذ القرن الثامن عشر الميلادي .

وفي عام ١٩٩٦م زار المكتبة بالقدس السيد جان برونك وزير التنمية والتعاون الدولي الهولندي ، ولخَّصَ انطباعه عن سير العمل فيها بقوله : «هذا أفضل عمل يمكن لأي عائلة أن تقوم به» . وفي عام ١٩٩٧م كَلَّفت «جمعيةُ أصدقاء المكتبة» البروفسورة كلود لاروك الأستاذة في جامعة السوربون والخبيرة في شئون المكتبات ، بزيارة المكتبة وتقديم تقرير بما تحتاجه من إصلاحات بيئية ، فجنت الجمعية فوائد كبرىٰ من توصياتها .

وكانت «جمعية أصدقاء المكتبة» قد اتفقت عام ١٩٩٣م ، مع الدكتور هادي شريفي والدكتورة أهداف سويف ممثلَيْن لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، علىٰ أن تنشر المؤسسة بالاشتراك مع الخالدية الفهرس الذي كان الدكتور لورنس كونراد يقوم حينذاك بإعداده بالإنكليزية ، وكان قد اتفق معه ـ بالتعاقد ـ علىٰ إنجازه عام ١٩٩٤م كما أسلفنا ، غير أن العمل في هذا المشروع تعثَّر لأكثر من سبب . وكان من حسن حظ «جمعية أصدقاء المكتبة» أن تعرَّفت في هذه الأثناء (عام ١٩٩٦م) علىٰ الدكتور نظمي الجعبة (خريج جامعة هايدلبرغ الألمانية في الدراسات الإسلامية ، حيث أمضىٰ ثماني سنوات دراسية ، والأستاذ حاليا في جامعة بير زيت في فلسطين) ، فتمَّ الاتفاق معه علىٰ أن يقوم بإعداد هذا الفهرس بالعربية ، فأنجزه .

ولقد انتهىٰ العمل اليوم من الترميم الكامل للمبنىٰ الملحق وتجهيزه بيد المقاول الهُمام الحاج علي بركات ، علىٰ الرغم من الصعوبات التي اعترضت سير العمل بسبب سياسة الإغلاق الإسرائيلية المتواصلة ، وأصبح جاهزا لاستقبال كتب المكتبة المطبوعة . وخطونا خطوات واسعة في المجالات الأخرىٰ من تصوير المخطوطات علىٰ المكيروفلم ، وتجليد الكتب المطبوعة وفهرستها ، وترميم كامل بيد الخبير توني بيش للمئة الأولىٰ من المخطوطات .

كما أننا أضفنا إلىٰ مجموعة المكتبة دفعة من المقتنيات الجديدة لأول مرة منذ خمسين عاما ونيف ، وعددها حوالي ٥٥٠ مرجعًا عربيًا وأجنبيًا . بيد أنه ما زال أمامنا الكثير من العمل الشاق ، من ترميم ما بقي من المخطوطات ترميمًا كاملًا وتصويرها جميعا ، وإنهاء فهرسة الكتب المطبوعة ، والبدء بفهرسة الآلاف من الأوراق والوثائق العائلية وتصويرها ، وتصنيف ما بقي من الدَّشْت ، وإنهاء عملية تجليد ما يحتاج إلىٰ ذلك ، ووضع قواعد لإدارة المكتبة واستقبال الزائرين ، وتحديد سياسة ملائمة للمقتنيات المستقبلية ، وبلورة تصور لدَوْر المكتبة القادم في حفظ التراث الإسلامي المقدسي ونشاطاتها المتعددة في هذا السبيل . وأخيرا لا آخرا ، تأمين مصادر دعم ثابتة لصيانتها واستمرارها وحمايتها ممَّن يتربص بها من مكائد وأخطار في المستقبل الأقرب والأكثر بعدا .

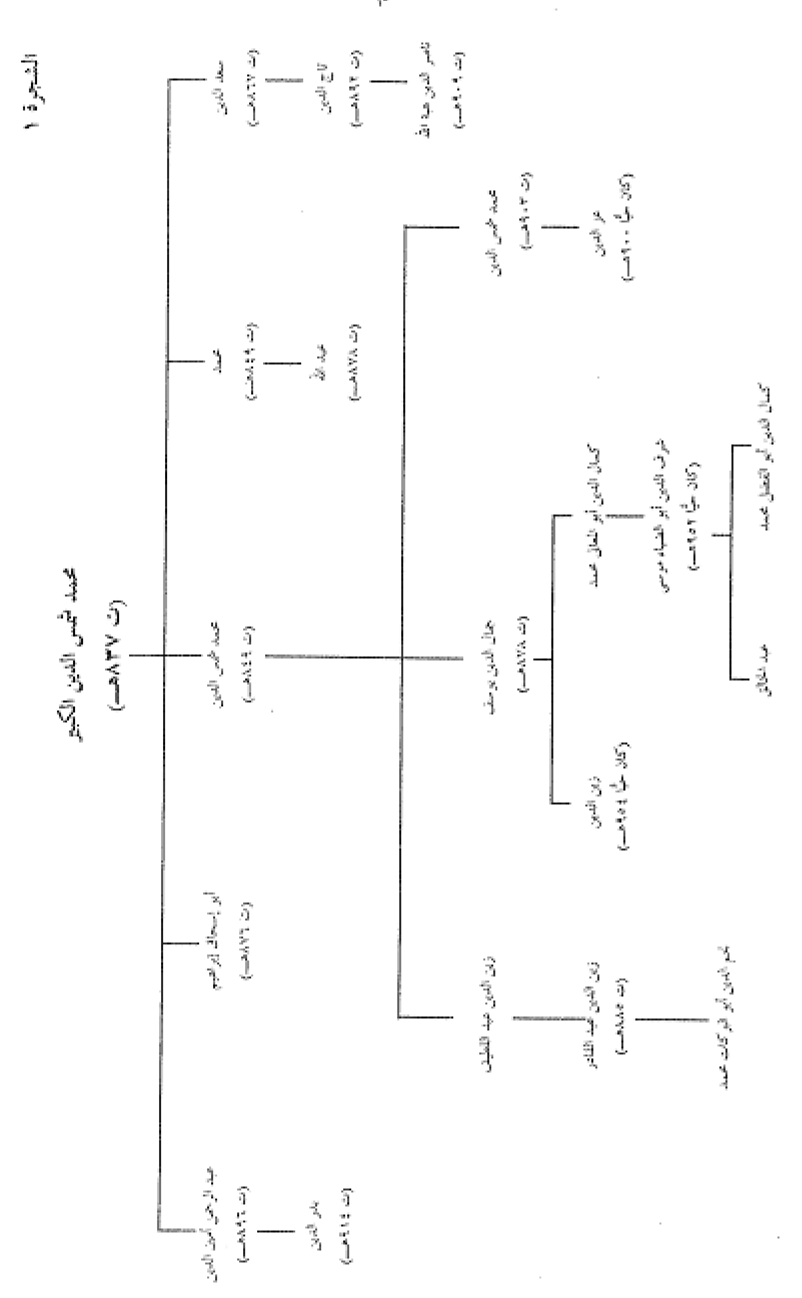
ولقد كان من حسن حظ هذه المكتبة أنها حصلت عام ١٩٩٨م على منحة من مؤسسة فورد الأمريكية بفضل كل من السيد ستيفن لاوري المسئول عن الشرق الأوسط في المؤسسة ، والسيدة بسمة قدماني درويش نائبته ، للمضي في تحقيق بعض هذه الأهداف .

وبعد ، فهذا العمل هدية زاهرة وتحية عاطرة نقدمها بخشوع إلى أرواح آبائنا وأجدادنا وأجداد أجدادنا ، وإلى أرواح شهداء بيت المقدس وفلسطين أجمعين ، والله ولي التوفيق ولا غالب إلا هو .

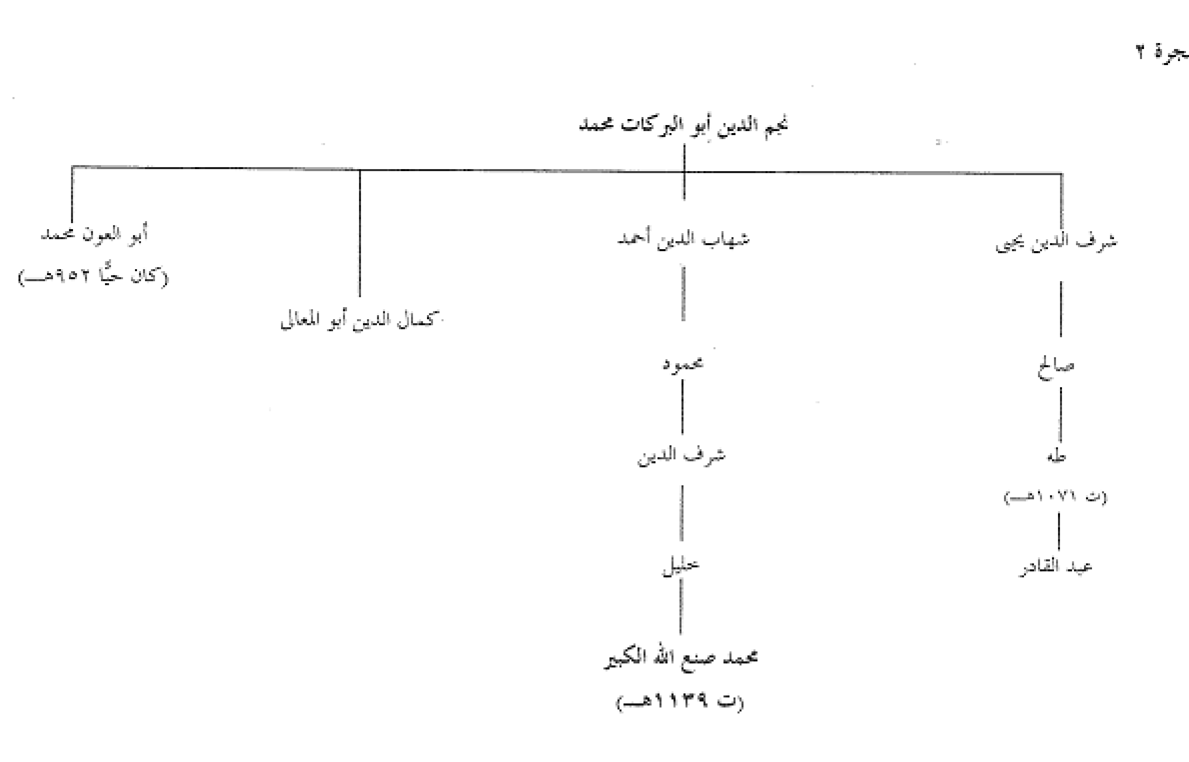
وليد أحمد سامح الخالدي الديري

رئيس مجلس أمناء
جمعية أصدقاء المكتبة الخالدية بالقدس الشريف

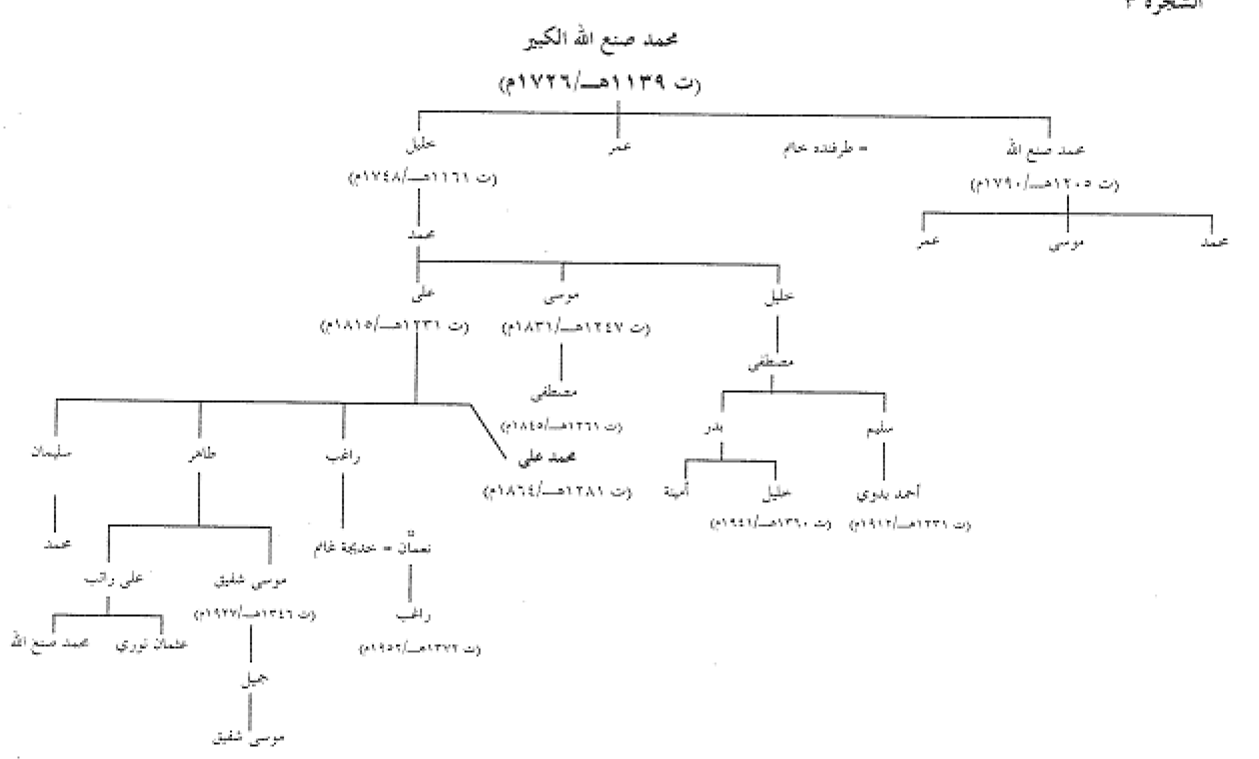
كمبريدج مساتشوستس



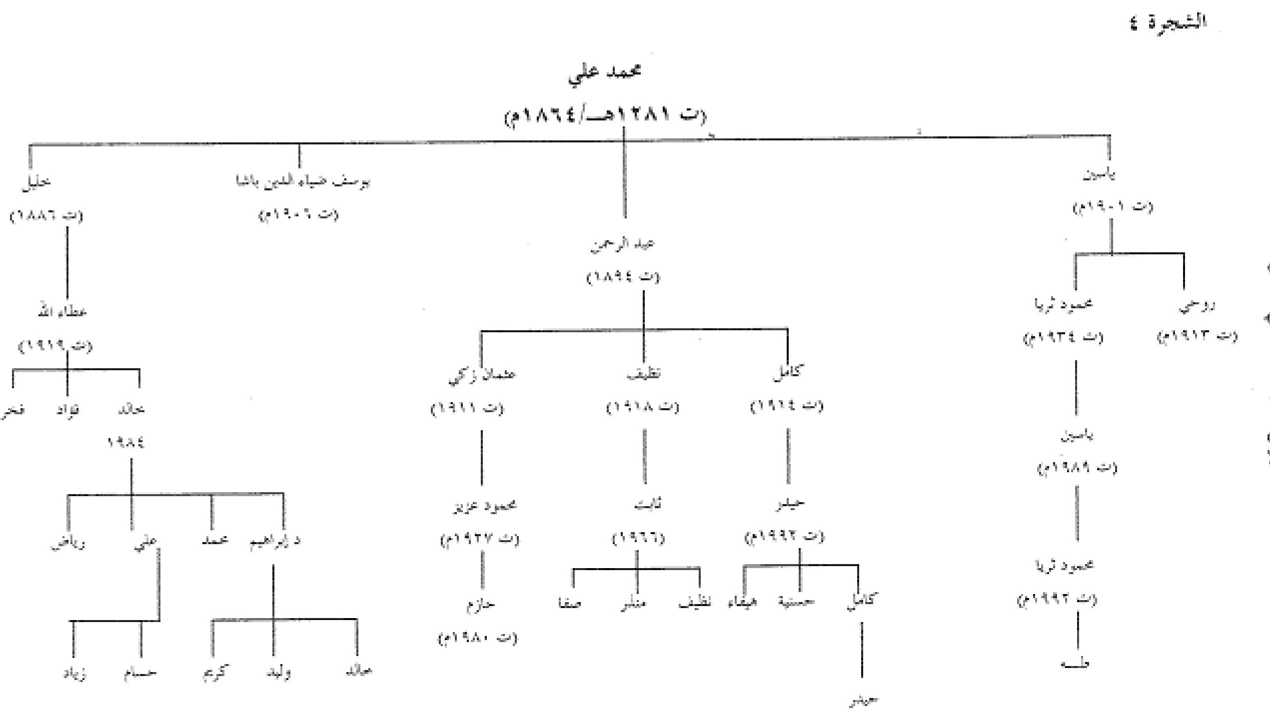
الشجرة ٢



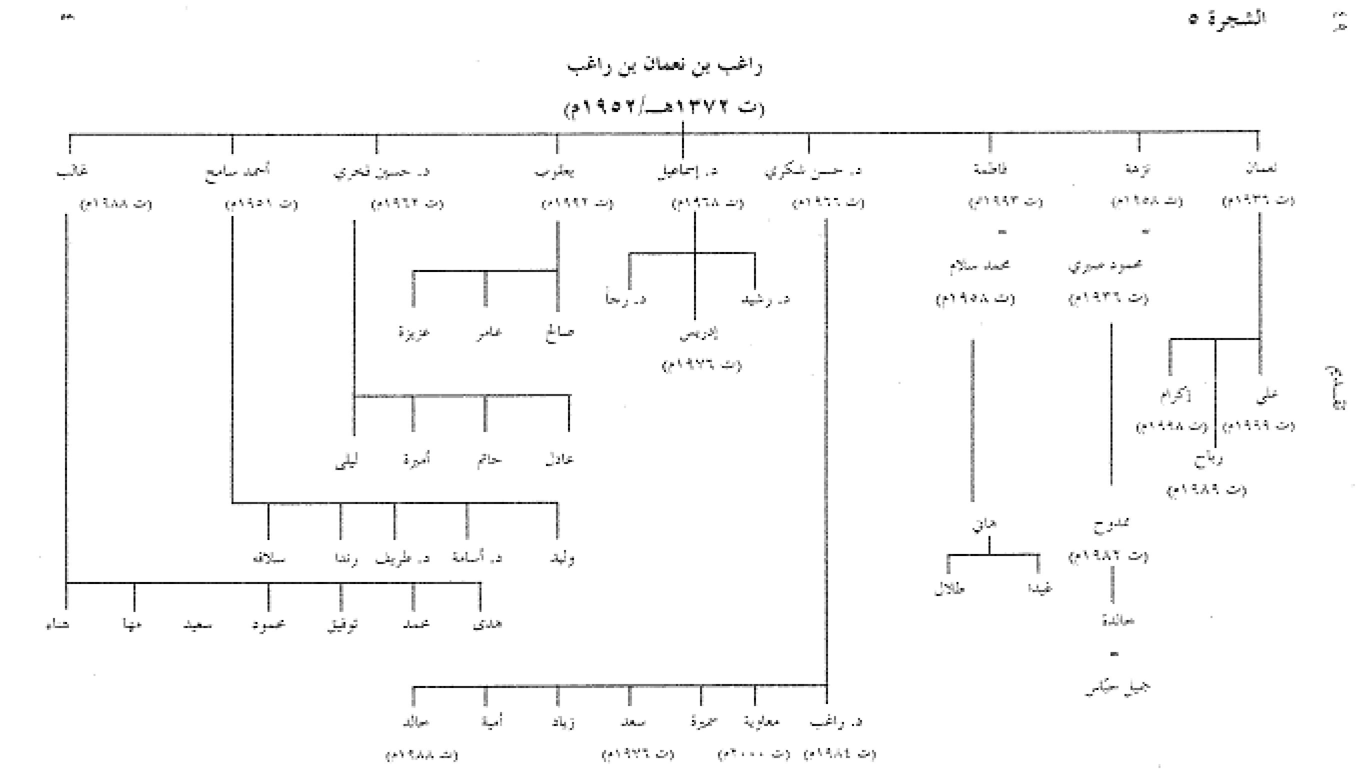
الشجرة ٣

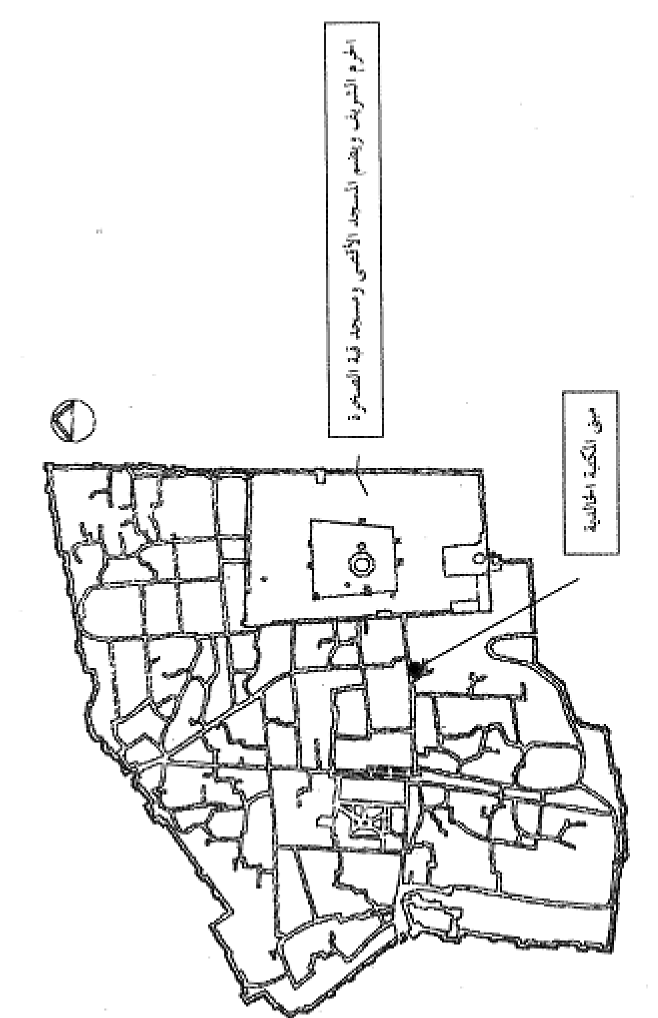


الشجرة ٤



الشجرة ٥





موقع المكتبة الخالدية كما ورد في كتاب : Mamluk Jerusalem, An Architectural Study, by M. Burgoyne

مقدّمة المُفهرِس*

حظيت مدينة القدس بمكانة مميّزة لدىٰ العرب والمسلمين ؛ لكونها أُولىٰ القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، ولتمتعها بفضائل ذات شأن مهم في التراث الإسلامي . وقد تعزّزت هذه المكانة عبر العصور الإسلامية المختلفة ، بالزيارة وحبس الأوقاف ، وإنشاء المؤسسات ، ودور العبادة والعلم . واكتظ بيت المقدس بالعشرات من معاهد العلم المختصة بفروع المعرفة الإسلامية والدنيوية ، وبالآلاف من طلبة العلم الوافدين إليها ؛ لينهلوا من ينابيع المعرفة التي تراكمت بين أسوارها ، بفضل مجاورة العلماء من مختلف أصقاع العالم الإسلامي للمسجد الأقصىٰ المبارك .

وبلاشك فقد احتضنت أسوار المدينة آلاف المخطوطات ، التي استخدمت في التعليم والبحث والمطالعة ، في ظل المسجد الأقصىٰ المبارك . لكن غالبية هذه المجموعات فقدت بسبب سوء الأوضاع السياسية والإدارية التي سادت فلسطين في نهاية الفترة العثمانية ، ممَّا أدّىٰ إلىٰ تآكل الجزء الأكبر منها وضياعه ، بحيث لم يتبق إلا النزر اليسير منها .

وتضم مدينة القدس الآن ثلاث مجموعات رئيسة من المخطوطات هي :

(١) مجموعة مكتبة المسجد الأقصىٰ المبارك

وتتشكل من بقايا مخطوطات الشيخ محمد الخليلي ، مفتي الشافعية في القدس ، المتوفى سنة ١١٤٧هـ/١٧٣٤م . ويبلغ عددها حوالي ٦٠٠ مخطوطًا . وكذلك مجموعة الشيخ خليل الخالدي ، المتوفى سنة ١٣٦٠هـ/١٩٤١م ، وعددها ٣٦٠ مخطوطًا . وبقايا دار كتب المسجد الأقصىٰ المبارك ، التي أنشأها المجلس الإسلامي الأعلىٰ سنة ١٩٢١م .

* خضعت هذه المقدمة إلىٰ تعديلات المراجع المحرّر ، بما يناسب أعماله في هذا الفهرس .

وقام الأستاذ خضر إبراهيم سلامة بنشر فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصىٰ المبارك في ثلاثة أجزاء، احتوت مجتمعة علىٰ ٦٥٤ عنوانًا[1]. وقد ساهمت مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بطباعة ونشر الجزء الثالث من هذا الفهرس، ويُعَدُّ هذا العمل أول إخراج لفهارس مخطوطات بيت المقدس بطريقة علمية حديثة.

(٢) مجموعة البُدَيرية (مكتبة الشيخ محمد حبيش)

وهي بقايا مجموعة الشيخ محمد حبيش، المتوفى سنة ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م، وما أضيف إليها لاحقا من مخطوطات أضافها ورثته، ويبلغ رصيد المكتبة ٢٣٠ مخطوطًا، تضم ٦٣٦ عنوانا نشرها أيضا الأستاذ خضر إبراهيم سلامة في مجلدين[2].

وهناك، بالإضافة إلىٰ ذلك، معلومات عن مجموعات متفرقة من المخطوطات، أغلبها اندثر أو نقل إلىٰ أماكن أخرىٰ خارج فلسطين؛ وذلك بسبب الأحداث المأساوية التي مرّت بالبلاد خلال العقود الخمسة الأخيرة[3].

ومن الملاحظ أن ما تبقىٰ من مخطوطات بيت المقدس يعود إلىٰ أفراد أو عائلات، في حين تلاشت المجموعات العامّة التي كانت تعود لدور العلم. وأصبحت هذه المخطوطات وقفا عائليا، اعتُمِد الحفاظُ عليها وَفْقَ إمكانات العائلة، والظروف التي مرّت بها. وبسبب تراجع عوائد الوقف لم تعد العائلات الـمَقْدِسيّة قادرة علىٰ تغطية تكاليف الحفاظ علىٰ المخطوطات وصيانتها. لهذا لم يبق من المكتبات العائلية المتعددة في بيت المقدس سوىٰ مكتبتين، الأولىٰ المكتبة البُدَيرية التي سبق الإشارة إليها، وهي تعاني من سوء الحفظ، مما أدىٰ إلىٰ تردي أوضاعها[4]. والثانية المكتبة الخالدية، التي نحن بصددها.

---

[1] سلامة، فهرس مخطوطات المسجد الأقصىٰ، ج١ (١٩٨٠)، ج٢ (١٩٨٣)، ج٣ (١٩٩٦).

[2] سلامة، فهرس مخطوطات المكتبة البُدَيرية ١٩٨٧.

[3] انظر: عارف العارف، المفصّل في تاريخ القدس، ص ٤٤٩ وما بعدها.

[4] سلامة، فهرس مخطوطات المكتبة البُدَيرية.

المكتبة الخالـدية

أكبر مجموعات مدينة القدس، وأكبر مجموعة عائلية إسلامية في العالم، وهي وقف ذُرّي. وقد افتتحت المكتبة الخالدية رسميا سنة ١٩٠٠م، في البناء نفسه الذي تقع فيه حتىٰ اليوم. ويبدو أن هناك بعض الوقفيات الخاصة بالمكتبة قد سبقت افتتاحها بأكثر من خمسة عشر عامًا، وهذا يقودنا إلىٰ الاعتقاد بأن فكرة تأسيس المكتبة قد بدأت في حقيقة الأمر حوالي عام ١٨٨٣م، وذلك بناءً علىٰ بعض نصوص الوقف المثبتة في المخطوطات. ومما لا شك فيه أن الشيخ راغب أفندي الخالدي (ت ١٩٥١م) كان صاحب فكرة إنشاء مكتبة عامة تضم كنوز عائلة الخالدي، وكان من أعيان القدس، ورئيسا لمحكمة الاستئناف الشرعية فيها، وكذلك رئيسًا للمحكمة الشرعية في يافا. وقامت المكتبة بناءً علىٰ وصية والدته الحاجّة خديجة خاتم الخالدي ابنة القاضي موسىٰ أفندي الخالدي قاضي عسكر الأناضول، المتوفى سنة ١٢٤٧هـ/١٨٣٢م، وهو جدّ العلامة الفلسطيني يوسف ضياء الدين الخالدي لأمّه، المتوفى سنة ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م. ويبدو أن راغب الخالدي قد فطن إلىٰ أهمية إحياء التراث العلمي في بيت المقدس، وحفظ إرث أجداده، وصيانة المخطوطات التي أضحت في وضع صعب، فأقنع والدته بأهمية تأسيس هذه المكتبة، فقامت بإيقاف الأوقاف عليها. ويظهر أنه قد كلّف السيد حسين حسني بن علي الخالدي القيام بعملية ترميم وتجليد عدد كبير من المخطوطات، وصلنا منها حوالي سبعين مخطوطة، تمّ إنجازها خلال شهر المحرّم ١٣٠٩هـ/١٨٩١م. ويبدو أن أعدادا كبيرة من مجموعات المخطوطات التي شكِّلت لاحقا المكتبة الخالدية كانت دَشْتًا، مما دعا إلىٰ أعمال تحضيرية، منها نشاطات حسين الخالدي الذي أصر علىٰ وضع جملة واضحة في نهاية كل مخطوطة تخلّد عمله[1].

لقد استطاع الشيخ راغب الخالدي بمساعدة كل من موسىٰ شفيق الخالدي، وياسين أفندي الخالدي، من تجميع جزء ليس باليسير من مخطوطات وكتب هذه العائلة العريقة في بيت المقدس، وضم إليها، بالإضافة إلىٰ مجموعتهما، كلًّا من مجموعة يوسف ضياء الدين الخالدي، نائب القدس في مجلس مبعوثان العثماني سنة ١٨٧٨م، المتوفى سنة ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م، وروحي بك الخالدي، المتوفى سنة ١٣٣٢هـ/١٩١٣م، الرئيس الثاني لمجلس مبعوثان

---

[1] مناع، أعلام فلسطين، ص ١٣٥ وما يليها.

العثماني سنة ١٩٠٨، وأحمد بدوي الخالدي، ونظيف بك الخالدي أحد مهندسي سكة الحديد الحجازية (١٣٣٥هـ/١٩١٦م).

وسارع أفراد آخرون من أفراد العائلة، ومن علماء المشرق والمغرب بالتبرع بالمخطوطات والكتب؛ لإثراء المكتبة، وإعانتها على المضي قدما في رسالتها النبيلة. ونذكر أن مجموعة مهمة تعود إلى أحد أفراد العائلة لم تُضم إلى الخالدية، وهي مجموعة الشيخ خليل الخالدي، المتوفى سنة ١٣٦٠هـ/١٩٤١م، الذي كان رئيسا لمحكمة الاستئناف الشرعية في القدس. ومن المثير أن الشيخ خليل قد عني بالمكتبة الخالدية خلال العقد الرابع من القرن الحالي، لكن ما سلم من مجموعته (٣٦٠ مخطوطًا)، نجده قد استقر في مكتبة المسجد الأقصى المبارك عندما تبرع بها أحد ورثته إلى المكتبة المذكورة عام ١٩٧٩م.

ومن المفارقات أن الشيخ طاهر الجزائري، أحد أعلام العالَم الإسلامي، ومن أكبر محبي الكتب، قد حضر إلى القدس منفيًّا من دمشق، وذلك بأمر من السلطة العثمانية، وكان على علاقة وطيدة بالحاج راغب الخالدي، فتكاتف معه، وبمساعدة الشيخ أبي الخير محمد بن محمود الحبّال الدمشقي، في ترتيب المكتبة، وإنجاز فهرسها الأول. ثم تولّى الشيخ طاهر مهمة النهوض بالمكتبة، وقام بذلك على أفضل وجه، على الرغم مما كان يعصف بفلسطين عامة، وبيت المقدس خاصة من أحداث لم تترك متسعا للعلم والثقافة، لكن المكتبة الخالدية أصرت على المضي قدما في رسالتها.

وبعد ذلك تولى الشيخ أمين الدّنَف الأنصاري إدارة المكتبة، تاركًا بصماته عليها، خاصة نشاطه المتميز بنسخ المخطوطات بخطه الجميل، فنقل بذلك عددا ليس باليسير منها بخطه، وضمّها إلى مجموعة الخالدية، وبوفاته لم تعد عوائد الوقف قادرة على كفاية المكتبة، وحاول ابنه من بعده معالجة هذه المشكلة، إلا أن حرب حزيران ١٩٦٧م قد قضت على الأمل المتبقي لإعادة إحياء المكتبة.

تعرض مبنى المكتبة ومحتوياتها للمحنة التي واجهها الشعب الفلسطيني عام ١٩٦٧م، فقد هُدمت حارة المغاربة الملاصقة للمكتبة من الناحية الجنوبية، كما تمت مصادرة جزء من سطح مبنى المكتبة؛ ليبني عليه حاخام الجيش الإسرائيلي «غورين» سكنًا له. ولولا استبسال الأستاذ حيدر الخالدي متولي وقف العائلة في حينه، لَمَا كُتب لهذه المكتبة ومبناها التاريخي البقاء، ولما استطعنا استقراء جزء مهم من التاريخ الثقافي العربي الإسلامي لبيت المقدس، تمثله مجموعة الخالدية. فنحن مدينون للشجاعة الفائقة التي تحلّى بها هذا الرجل في ظل ظروف عصيبة عزّ فيها

الرجال، مدافعا عن تراث عائلته، مسهما في تخليد الثقافة العربية الإسلامية في بيت المقدس. رحم الله الأستاذ حيدر الخالدي الذي شكّل حلقة متينة من سلسلة طويلة لهذه العائلة في المدينة المشرّفة.

مبنى المكتبة الخالدية

على أحد محاور القدس الرئيسة، الممتدة ما بين باب الخليل (الغرب) إلى باب السلسلة (أحد بوابات الحرم القدسي الشريف)، حيث تمتد على طرفيه المباني والمؤسسات المملوكية، من مدارس وزوايا وتُرَب وأسبلة، وبالضبط على المفرق المؤدي إلى عقبة «أبو مدين» (حارة المغاربة) وحائط البراق، ومقابل التربة الكيلانية، والتربة الطازية، تقع المكتبة الخالدية، وذلك في تربة الأمير بركة خان. وكان هذا الأمير قائد الخوارزمية الذين استدعاهم الملك نجم الدين أيوب لاسترداد بيت المقدس من الصليبيين. وعلى الرغم من مقتل الأمير في حمص، وتحدّث بعض المصادر عن دفنه في القاهرة، لكن هناك من يعتقد أن جثمانه قد نقل إلى بيت المقدس. يبدو أن ولديه بدر الدين محمد بك، وحسام الدين كره بيك، دُفنا في هذه التربة، وحتى اليوم تظهر فوق قبورهم في فناء المكتبة، الشواهد الثلاثة، التي تحمل أسماء الأمراء الخوارزمية التي نصّها:

الشاهد الأول:

﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾
هذا قبر الفقير إلى رحمة الله تعالى حسام الدين ملك الأمراء
البركة خان توفي في سنة أربع وأربعين وست مئة غفر الله له
ولوالديه ولجميع المسلمين.

الشاهد الثاني:

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾
﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ * سَلَامٌ عَلَيْكُم بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾
هذا قبر العبد الفقير الراجي رحمة الله وغفرانه
حسام الدين كره بك بن بركة خان
نوّر الله ضريحه
توفي في ثالث ذي الحجة

سنة إحدىٰ وستين وست مئة هجرية
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين
وصلىٰ الله علىٰ محمد وآله
الطيبين الطاهرين .

الشاهد الثالث :

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّٰتٍ لَّهُمْ فِيهَا
نَعِيمٌ مُّقِيمٌ ﴿٢١﴾ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥٓ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾
هذا قبر الفقير إلىٰ الله الراجي رحمته وغفرانه
الأمير الكبير بدر الدين محمد بك بن بركة خان
توفي مستهل ربيع الأول
لثمان وسبعين وست مئة [١].

أما تأريخ البناء ، فعلىٰ الأغلب يعود إلىٰ السنوات (٦٦٣-٦٧٩هـ/ ١٢٦٤-١٢٨٠م). في حين وضع شاهد قبر الأمير بركة خان لتخليد ذكراه، ومجاورة للمسجد الأقصىٰ المبارك .

ويتألف المبنىٰ في وقتنا الحاضر ، من صحن سماوي واسع ، تحيط به باتجاه الشرق غرفة صغيرة بعقد متقاطع ، وقاعة كبيرة متطاولة إلىٰ غرب الساحة ، تحتوي علىٰ محراب لاستخدامها مسجدًا [٢]، وشكّلت هذه القاعة الرئيسة للمكتبة . وبفضل الجهود المخلصة لأبناء عائلة الخالدي ، وعلىٰ رأسهم الأستاذ وليد الخالدي تمّ إنجاز المبنىٰ وترميمه وتجهيزه ، علىٰ نحو يتواءم مع وظيفة المكتبة وحفظ المخطوطات .

---

[١] العسلي ، أجدادنا في ثرىٰ بيت المقدس ، ص ٧٣ وما بعدها .

[٢] Walls, *The Turbat Baraka Khan or Khalidiya Library*, Levant, 1974, 25 ff. Burgoyne, Mamluk Jerusalem, 109 ff.

مخطوطات المكتبة الخالدية

يبلغ مجموع المخطوطات الموجودة في المكتبة ١٢٦٣ مخطوطًا ، بعِدَّة لغات ؛ باللغة العربية ١٢٠٩ مخطوطات ، تحتوي علىٰ عدد كبير من المجاميع ، فضمّت حوالي ٢٠٠٠ عنوان ، بالإضافة إلىٰ ١٨ مخطوطًا باللغة الفارسية ، و٣٦ مخطوطًا باللغة التركية العثمانية . أما حالة هذه المخطوطات فهي متفاوتة ما بين جيد وسيّئ . وبفضل الجهود الأخيرة ، تمّ ترميم حوالي مئة مخطوطة ، وأجريت عمليات التبخير والتنظيف لها جميعًا ، كما تم حفظ كل مخطوطة في صندوق مناسب خال من الأحماض ، وتمت السيطرة علىٰ درجات الحرارة والرطوبة ، وبذلك يمكن القول بأن المخطوطات محفوظة ضمن الشروط المتعارف عليها دوليا . ويبقىٰ من مهمات المكتبة مستقبليًا الاستمرار بعملية الترميم ، والانتهاء من تصوير ما تبقىٰ من المخطوطات علىٰ «ميكروفلم» ، وتجميع الدشت المتبقي ، ومحاولة التعرّف عليه ، وتصنيف الأوراق الخاصة بعائلة الخالدي ونشرها .

بلغ مجموع العناوين المنشورة في هذا الفهرس حوالي ١٩٧٠ عنوانا ، منها ١٤٤٨ عنوانا ، يتوفر منها نسخة واحدة ، والباقي عناوين مكررة ، أو أجزاء عديدة لعنوان واحد .

وتعكس مجموعة الخالدية حرصًا بالغًا ووعيًا فائقًا لدىٰ جامعيها باختيار أفضل أنواع المخطوطات من ناحية الندرة ، وحسن الخط ، والورق ، والدقة ، ولذلك فقد جُمعت هذه المخطوطات من أماكن متفرقة ، دلّت علىٰ الأماكن التي رحل إليها أعلام هذه العائلة . ومن الملاحظ أن علماء آل الخالدي قد جاوروا بالأزهر ، واتصلوا بعلمائه وطلبة العلم فيه ، القادمين من كافة أنحاء العالم الإسلامي ، بشرقه وغربه ، حيث قاموا باقتناء المخطوطات من رحاب الأزهر ، أو أمروا باستنساخها ، وجمعوها وعادوا بها إلىٰ بيت المقدس . كما انتشر أبناء هذه العائلة موظفين حكوميين ، ومدرّسين ، وقضاة شرعيين في أماكن مختلفة من الدولة العثمانية ، حيث جمعوا المخطوطات وعادوا بها إلىٰ بيت المقدس ليثروا بها مكتباتهم الخاصة ، والحركة العلمية في ظل المسجد الأقصىٰ المبارك .

وعلىٰ الرغم من أن عددًا قليلًا من المخطوطات يحمل أسماء الأماكن التي نسخت فيها ، فإننا نلحظ انتماءها - في الغالب - إلىٰ بلاد الشام ، ومصر ، وجزء من الجزيرة العربية ، والجزيرة الفراتية ، والعراق ، وأماكن واسعة من تركيا وشرق أوروبا . ولو رسمنا خارطة لمصادر المخطوطات

لاتضحت الروابط الثقافية التي ربطت بيت المقدس، وعائلة الخالدي، بأرجاء الدولة العثمانية [1].

وتتناول المجموعة العلوم الإسلامية والعربية، كما تعالج عددًا من العلوم المختلفة. ويلاحظ ارتفاع نسبة الفقه الحنفي بالمقارنة مع بقية الموضوعات، حيث بلغت حوالي الربع، وذلك لكثرة عدد القضاة والفقهاء في عائلة الخالدي، وانتمائهم إلىٰ المذهب الحنفي.

أما تواريخ نسخ المخطوطات فقد قسّمناها علىٰ كشافَيْن؛ يضم الأول المخطوطات التي تحمل تاريخ نسخ، أو استطعنا التوصل إليه بالمقارنة؛ والآخر يضم المخطوطات التي قدّرنا تاريخها بالاعتماد علىٰ شكل الخط، ونوع الورق، وعلامات التملّك والقراءات، أو من خلال تجربتنا المتواضعة. وتعود أقدم المخطوطات المؤرَّخة إلىٰ سنة ٤١٨هـ/١٠٢٧م، وأحدثها إلىٰ سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٢م. ولا يخفىٰ أن مجموع المخطوطات المؤرَّخة تفتح المجال أمام الباحثين لدراسة تطور الخط العربي، والحبر والورق والتجليد، منذ القرن الخامس الهجري حتىٰ منتصف القرن الرابع عشر الهجري، حيث إننا لا نكاد نجد فترة غير ممثّلة، وأحيانا نجدها ممثّلة بكثافة، خلال القرون الهجرية التسعة الماضية.

أما أقدم المخطوطات التي لا تحمل تأريخا فتعود إلىٰ القرن الرابع الهجري، ويحتوي كشاف المخطوطات غير المؤرَّخة علىٰ مخطوطين يعودان إلىٰ القرن الخامس الهجري تقديرًا.

أما نوادر مخطوطات الخالدية فهي كثيرة، واعتمدنا في اعتبارها نادرة علىٰ ما تجمّع بين أيدينا من مصادر. كما اعتمدنا علىٰ من سبقنا بالنظر إلىٰ هذه المخطوطات [2]. وأفردنا كشفًا خاصًا بنوادر المخطوطات، يضم المخطوطات التي تنفرد الخالدية بملكية نسخة يتيمة، أو ثانية منها. وأضفنا إليها تلك المخطوطات المنسوخة بخط المؤلف. لقد بلغت هذه القائمة ٢٨٨ عنوانًا [3]، مما يضفي علىٰ مجموعة هذه المكتبة أهمية غير عادية.

أما المخطوطات التي كتبت بخُطُوطِ مُؤَلِّفيها، فقد بلغت ١١٢ مخطوطًا، وهي مجموعة قلّما تجتمع في مكتبةٍ واحدةٍ، وهذا يدلُّ علىٰ الحرص الخاص الذي أولاه جامعوها في اختيارهم للمخطوطات. ومن أشهر المخطوطات التي كتبت بخط مُؤَلِّفها نذكر:

[1] انظر كشاف أماكن نسخ المخطوطات.

[2] مخلص، نفائس الخزانة الخالدية؛ طلس، دور كتب فلسطين؛ المنجد، المخطوطات العربية في فلسطين؛ الموسوعة الفلسطينية.

[3] انظر كشاف نوادر المخطوطات.

(١) مجموع لتقي الدين السُّبْكي (كتبه سنة ٧٤١-٧٤٩هـ/١٣٤٠-١٣٤٨م).

(٢) قصص الأنبياء، لابن أبي عدسة القدسي (كتبه سنة ٨٥٦هـ/١٤٥٢م).

(٣) جلاء الأفكار في سيرة المختار، للبليبسي (كتبه سنة ٩٢٦هـ/١٥٢٠م).

(٤) الأشباه والنظائر، لابن نُجَيْم المصري (كتبه سنة ٩٦٩هـ/١٥٦٢م).

(٥) بسط المقال، للشُّرُنْبلالي (كتبه سنة ١٠٢٩هـ/١٦٢٠م).

(٦) فتاوىٰ ابن قاضي عَجْلون ... إلخ [1].

لقد استثنينا من النوادر تلك المصحّحة من قِبَل المؤلّف، أو التي قوبلت بنسخة المؤلّف، بالرغم من بلوغها أكثر من ٢٥٠ عنوانًا.

تحتوي المجموعة علىٰ مؤلَّفاتٍ تعود لأكثر من ٧٢٠ عالِمًا تم تشخيصهم، منهم مؤلفون غير معروفين، وبالتالي ستضيف مجموعة الخالدية مجموعة جديدة إلىٰ قائمة المؤلّفين في العالم الإسلامي. وكما يحدث في كل مجموعات المخطوطات، لم نستطع تشخيص عدد كبير من المخطوطات؛ لأن ذلك غير مدوّن علىٰ المخطوطة، أو بسبب ضياع الأوراق الأولىٰ، أو الأخيرة منها.

لقد بذلنا جهدا وافرا للتعرُّف علىٰ المخطوطات غير المعرّفة، ونجحنا في معرفة عددٍ غير قليل، لكن عددًا كبيرًا بقي دون تعريف ينتظر الباحثين للتعرف عليه.

أما النَّاسِخُون فقد أوردنا في كشافهم أسماء ٥٣٦ ناسِخًا، ويشكّل المقادِسة نسبةً عالية منهم، وأشهر نُسّاخ بَيْت المَقْدِس شحادة محمود الشافعي، وعمر بن عثمان بالي المقدسي، ومحمد أمين الدَّنَف الأنصاري. كما احتوىٰ الكَشَّاف علىٰ عدد غير قليل من عائلة الخالدي والداودي [2].

أما كَشَّاف الأعلام الواردة في تضاعيف توصيف المخطوطات فهو يسهم في بيان أصحابها وتنقُّل ملكيتها، وأصحاب القراءات والسماعات والملاحظات الشخصية، الأمر الذي يوضح تاريخ اقتناء المخطوطات وأماكنها، وكيفية وصولها إلىٰ عائلة الخالدي. كما يسهم في تتبّع مِلْكيات مخطوطات المكتبة داخل عائلة الخالدي قبل تحويلها إلىٰ مكتبة عامة. وتحتوي الحواشي

[1] انظر كشاف المخطوطات التي كتبت بخط المؤلف.

[2] انظر كشاف الناسخين.

على ملاحظات شخصية تتعلق بأبناء الخالدي مثل تاريخ وفاة، أو ولادة، أو تركة، أو بيع وشراء، أو مجاورة بالأزهر ...

لقد حرص بعض أفراد العائلة على كتابة نسبهم بشكله الكامل على المخطوطات، مثلما فعل موسى شفيق بن محمد طاهر الخالدي. وحملت غالبية المخطوطات التي أوقفها أحد أجداد العائلة، وهو محمد صنع الله الخالدي نصَّ وقفية على أولاده الذكور، أو إشارة إلى وقفيته المسجلة في المحكمة الشرعية ببيت المقدس.

وتعود أقدم المخطوطات التي وَقَفَها محمد صُنْع الله الخالدي، وتحملُ خطَّه، إلى سنة ١٠٨١هـ/١٦٧٠م، لتتوالى بعدها الوقفيات منه ومن أولاده، خاصّة ولده محمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي، الذي كتب وقفية موسَّعة، تعود على الأغلب إلى سنة ١٢٠٠هـ، رفدها لاحقا بالمزيد من المخطوطات.

بقي أن نذكر أن توصيفنا للمخطوطات يساعد في رسم شجرة عائلة الخالدي في بيت المقدس منذ القرن السابع عشر الميلادي، كما تساعد المعلومات الواردة في كتابة تاريخ مدينة القدس في العهد العثماني.

منهج الفهرسة

واجهتنا صعابٌ جمّة في تحضير هذا الفهرس، وذلك لكبر المجموعة، وعدم وجود تصنيف أوّلي لها يساعدنا على معرفة ترتيبها الأوّلي والبناء عليه. وحمَلَت المخطوطات أرقاما متسلسلة هي في الحقيقة أرقامها على الرف، دون اعتبار للموضوع، لذلك لم يكن ممكنًا نشر أي جزء من هذا الفهرس قبل الانتهاء من تصنيفها كاملةً. ومن جهة ثانية فإن عدد المخطوطات المجهولة كان كبيرا، مما استنفد جزءًا غير قليل من الجهد للتعرف عليها، وإن لم ننجح نجاحًا تامًّا، فقد استطعنا التعرف على عدد كبير منها، على أن يقوم أصحاب الاختصاص في المستقبل بالتعرف على ما تبقّى.

وقد واجهتنا مشكلة التشخيص السابق غير الدقيق لبعض المخطوطات، فعملنا على تشخيصها بشكل صحيح، وتوجهنا بفهرسة جميع العناوين في داخل المجموعة الواحدة.

وقد توزعت عناوين هذا الفهرس على الموضوعات التالية*:

* طرأ على الإحصاء التالي بعض الفروق الطفيفة؛ نتيجة نقل بعض المخطوطات من موضوع لآخر – المراجع المحرر.

الموضوع	عدد العناوين
(١) المصاحف الشريفة	١١
(٢) التفسير	٦١
(٣) علوم القرآن	٤٠
(٤) الحديث الشريف وعلومه	١٥٣
(٥) أصول الدين	١٥٨
(٦) أصول الفقه	٧١
(٧) الفقه	٥٣٥
(٨) التصوف	١٠٣
(٩) المدائح النبوية	٤٦
(١٠) الآداب الشرعية	١٦٤
(١١) السيرة النبوية	٢٢
(١٢) السير والتراجم	٢٥
(١٣) التاريخ	١٢
(١٤) الفضائل	٦
(١٥) اللغة العربية	١٦٧
(١٦) الأدب العربي	١٤٦
(١٧) المنطق	٩٧
(١٨) الفلك	٧٠
(١٩) الحساب	١٢
(٢٠) الطب	٩
(٢١) الموسيقى	٣
(٢٢) الحيوان	٦
(٢٣) السياسة	٤
(٢٤) الإجازات	٧
(٢٥) المتفرقات وشملت موضوعات شتّى	٤٠

وأما المعلومات الواردة في الفهرس فمقسمة على الأجزاء التالية :

(١) رقم المخطوط المتسلسل على رفوف المكتبة ، وهو على يسار الرقم الكلّي .

(٢) الرقم المتسلسل في الفهرس ، على اليمين ، وهو المعتمد في الكشافات .

(٣) عنوان المخطوط ، وإن لم يرد وضعنا عنوانًا مناسبًا من عندنا ، وإذا لم يرد وتعرفنا عليه من خلال القراءة في المخطوط وضعنا ذلك بين معقوفتين [ ] .

(٤) اسم المؤلف : توخينا أكثر الأسماء شيوعًا للمؤلف ، وقارنّاها بالمصادر ، وأتبعنا الاسم بتاريخ الوفاة بالهجرية والميلادية . وإن لم نتعرف على تاريخ الوفاة وضعنا القرن الذي عاش فيه إن وجدنا لذلك سبيلًا ، وإلا تركناه دون تاريخ .

(٥) الموضوع : أعطينا فكرة مختصرة عن موضوع المخطوط ، وأقسامه ، وتطرقنا لأهمية المخطوط وندرته ، بالإضافة إلى معلومات أخرى ذات علاقة . وحرصنا على أن نذكر ما إذا كان تأليفًا أو شرحًا ، أو حاشية أو نظمًا أو تخميسًا ... إلخ ، وتعرفنا على أصوله ومؤلفي الأصول ، وأتبعناه بتاريخ وفاتهم كلما أمكن ذلك .

(٦) الناسخ : إذا ورد ذلك ، وذكرناه أحيانا بين معقوفتين [ ] إذا توصلنا إليه بمقارنة الخط ، أو لذكره مرة واحدة في مجموع مكوّن من عدة رسائل بنفس خط الناسخ .

(٧) تأريخ النسخ : أوردناه بالسنة الهجرية ، وربطناه باليوم والشهر ، وإذا لم يرد قدّرناه اعتمادا على الخط والورق ، والتملّك ، أو أية إشارة مفيدة .

(٨) صفة الخط .

(٩) لون الحبر .

(١٠) مكان النسخ .

(١١) عدد الأوراق وقياساتها : نورد عدد الأوراق ، وإن كانت رسالة في مجموع فقد ذكرنا أين تبدأ وأين تنتهي ، ثم عدد السطور ، وقياس الورق طولا وعرضا ، وقياس النص .

(١٢) أول المخطوط : لقد بدأنا دائما بـ «أما بعده» ، وإن كانت المخطوط ناقص ، فقد بدأنا بأول كلمة بالنص ، كما تجاهلنا على الأغلب البسملة والأدعية في بدايتها لننتقل إلى الموضوع ، وحرصنا على إيراد عنوان المخطوط الوارد في مقدمة المؤلف ، وإيراد ما إذا كان شرحًا أو

حاشية ... إلخ . وأحيانا استسلمنا أمام عجزنا عن حل الخط ، أو بسبب تلف شديد وقع على المخطوط ، فذكرنا أنه «غير مقروء» أو «شديد التلف» .

(١٣) آخر المخطوط : يرد جملة أو أكثر من الخاتمة . وقد اختصرنا الدعاء ، خاصة دعاء الناسخ .

(١٤) الوصف : ويتضمن مجموعة ملاحظات عن حالة المخطوط والتجليد ، والزخارف والتملّكات والقراءات والسّماعات ، أو أية ملاحظات أخرى مفيدة .

(١٥) المراجع : تم التدقيق أولًا لدى بروكلمان ، في كتابه تاريخ الأدب العربي ، حيث كان مُعينًا في تشخيص الكثير من المخطوطات ، كما تمّ دعم ذلك بعدد من المصادر العربية . وعندما لم نجد ذكرًا للمخطوط عرّفنا بمؤلفه ، وأحلنا القارئ إلى بعض المصادر التي ذكرها المؤلّف ، ورتّبنا المراجع ترتيبًا تاريخيًا .

وقد أتبعنا النصوص بكشافات العناوين ، والمؤلّفين ، والنسّاخ ، وتأريخ النسخ ، وأماكنه ، والنوادر منها ، والتي كتبت بخط المؤلف ، والأعلام الواردة في ثنايا التوصيف .

وفي الختام ، لا يسعني إلّا أن أعترف بأن هذا العمل كان بمبادرة من الأستاذ العلّامة وليد الخالدي ، الذي حرص على إنجاز هذا الفهرس ، وتابع عملي منذ البداية حتى النهاية ، بالرغم من انشغاله الكبير ، فلولا جهده المتواصل لما كُتب لهذا الفهرس أن يُنجز .

أما الأستاذ كامل الخالدي «متولي وقف عائلة الخالدي» فلم يبخل عليّ في تذليل العقبات والمتابعة المستمرة ، والآنسة هيفاء حيدر الخالدي التي تحملت الكثير من المشاق لتسهيل مهمتي ، وأظهرت حرصا شديدًا على الانتهاء منه ، ودعمه بكل السبل ، والدكتور رشيد الخالدي الذي أظهر اهتماما عاليا بالفهرس . وهناك آخرون ممّن قاموا بدعم هذا العمل ، بهذا الشكل أو ذاك ، لهم مني جميعا جزيل الشكر والامتنان .

أما زوجتي السيدة هَيْفَاء الجعبة فقد رافقت هذا العمل منذ يومه الأول حتى نهايته ، وعملَتْ إلى جانبي لتذليل العقبات الفنية ، من ترقيم أوراق المخطوطات غير المرقّمة ، وقياس الأوراق والنص ، والبحث عن النصوص داخل المخطوطة ، التي قد تساعد على تشخيصها ، ممّا وَفّر عليّ جهدًا كبيرًا ، ووقتا غير يسير ، فلها مني وافر الشكر وجزيله .

كما لا يسعني هنا إلا أن أتوجه بالشكر لمؤسسة الفرقان ، ممثّلة برئيسها معالي **الشيخ أحمد زكي يماني** ، والمديرين العامّين السابقين الدكتور هادي شريفي والدكتور كمال عرفات نبهان ،

والراحل الدكتور يوسف إيبش الذي قام بمتابعة هذا العمل بشوق، وحرص شديد، وإلى كل أفراد المؤسسة الذين عملوا بجد ونشاط على إخراج هذا العمل وتقديمه إلى الباحثين، خاصة الدكتور محمود السيد الدغيم الذي قام بمراجعة الفهرس وتصحيحه، والسيد عمر علي قشّوع الذي قام بإخراج الفهرس وإضافة بعض المراجع المهمة التي ساعدت في التعرف على بعض المخطوطات، فلهما مني جزيل الشكر والتقدير. وها أنا أقدم هذا العمل خدمة لبيت المقدس وقضيته، وتثبيتًا لعروبة المدينة وإسلاميتها.

أما الأخطاء الواردة في هذا الفهرس فهي مسئوليتي وحدي، والله الهادي إلى سواء السبيل.

الدكتور نظمي أمين الجعبة

كَلِمَةُ المُحَرِّر

لقد ترددت كثيرًا قبل أن أكتب هذه العجالة حول التصحيحات والتعديلات التي قمت بعملها على فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية، فالفهرس ليس بحاجة لمقدمة جديدة، ولكن أخيرًا وجدت أن من واجبي أن أقوم بتوضيح ما تم تغييره في الفهرس.

بداية أود التوجه بالشكر إلى مؤسسة الفرقان ممثلة في رئيسها ومديرها العام والأفراد العاملين في المؤسسة، على الثقة التي أولوني إياها للقيام بتصحيح فهرس المكتبة الخالدية، كما إنني أجد أن من واجبي أن أتوجه بالشكر الكبير إلى أستاذنا السيد وليد الخالدي، على الدعم الذي أولاني إياه للعمل على تصحيح الفهرس خلال فترة عملي في المكتبة الخالدية.

وبعد تكليف مؤسسة الفرقان لي بالقيام بمراجعة وتصحيح الفهرس، بدأت العمل على الفهرس المطبوع، وبعد مضي عدة شهور أرسل إلي الجزء الأول والذي قام بتصحيحه السيد عصام الشُّنْطي، وكانت التغييرات التي عملها على الجسم المادي للفهرس بمثابة الجراحة، بمعنى أنه قلب الفهرس رأسا على عقب، وتمثل عمله في تغيير بعض مصطلحات مداخل الفهرسة، مثل كتابة أولها بدل أوله، وآخرها بدل آخره، والوصف بدل الملاحظات، كما أضاف مداخل جديدة مثل صفة الخط، لون الحبر، رغم أن هاتين الصفتين كانتا يشار إليهما في بند الملاحظات، وقد اختصر المادة الوصفية الموجودة في بند الملاحظات، واقتصر على أقل القليل منها، كما نقل الحواشي إلى خلف الفهرسة مباشرة، بدل أن تكون في الحواشي السفلية لكل صفحة، ووجدت أن الأخطاء نفسها التي كانت موجودة في الفهرس الأصلي مكررة لدى أستاذنا الشَّنْطي، لأن مراجعته تمت نظريًا أي دون الاطلاع على الأصول، وهذا ليس ذنبه.

لقد أبقيت هذا الجزء بترتيبه الذي حوره السيد الشنطي كما وصلني، وهو الجزء الأول من الفهرس، ويصل إلى نهاية موضوع الفقه، واحتوى على أكثر من ألف عنوان، ولا أريد أن أغمط أستاذنا الشنطي حقه فيما قام به من جهد في هذا الجزء، فكل من يعمل في هذا المجال يعرف دور وتاريخ ومدرسة الأستاذ الشنطي في خدمة تراث هذه الأمة والمتمثل في المخطوطات العربية.

بالنسبة للجزء الثاني الذي يبدأ من قسم التصوف ، فقد احتوى على أقل من ألف عنوان ، وقد أبقيته على وضعه الأصلي ، أي أن التقسيمات أو حقول أو مصطلحات المداخل بقيت كما هي والتي قام بعملها الأستاذ الجعبة ، ولم أتدخل فيها ، ولم أستطع أن أوحد الجزئين بأسلوب فهرسة موحد ، لأن ذلك يقتضي الوقت الطويل والجهد الذي لا طائل تحته ، عطفا على قاعدة أن وظيفة الفهرسة تتمثل في مساعدة الباحث لمعرفة وجود نسخة معينة من كتاب ما ، وبالتالي فإن أي أسلوب يتبع في الفهرسة يؤدي إلى هذا الغرض.

ويمكن إجمال ما قُمْتُ به من عمل في الجزئين في الأمور التالية:

– تم تعديل جميع أرقام مخطوطات الفهرس وأصبحت متسلسلة.

– استبدلت جميع النصوص التي نصها «انظر المخطوط السابق» إلى نص «انظر النسخة السابقة» ، حسب توصية الأستاذ الشنطي.

– توثيق أسماء أو عناوين المخطوطات وتوحيد ما ورد منها بصيغ مختلفة ، كما تم تجميع الأجزاء مع بعضها وترتيبها في الفهرس تبعا لرقم الجزء ، وكذلك تم تجميع نسخ المخطوطات المكررة بشكل متتابع حسب تأريخ النَّسْخ.

– لقد اجتهدت في توحيد جميع أسماء المؤلفين واختصارها ، خاصة التي وردت مختلفة في الفهرس.

– تم مقارنة نصوص أول وآخر المخطوط مع الأصل ، وهنا تم تصحيح وحذف وتغيير وإضافة كلمات أو جمل مختلفة تتفاوت في الطول والقصر ، وذلك حسب ما اعتقدت أنه الصحيح وأن ما أضفته يؤدي إلى معرفة أكثر بمحتوى المخطوط ، وتم حذف جزء من الاقتباسات الطويلة الواردة في هذين النصين ، كما تم إضافة بدايات ونهايات جزء من المخطوطات التي كان مكتوبا أمامها (غير مقروء) ، أي أنها لم تكن واردة في نَصّ المؤلف ، واجتهدت في قراءتها وأثبتها في النص.

– أضفت إلى بند الملاحظات في الجزء الأول بعض المعلومات التي ارتأيت أنها ضرورية ، خاصة ما يتعلق بقيود الملكية أو المطالعة ، واختصرت بند الملاحظات في الجزء الثاني ، خاصة ما يتعلق باسم الناسخ وتأريخ النَّسْخ ومكانه ، حيث يورده السيد الجعبة نصًا في بند الملاحظات ، ووجدت أنه لا ضرورة لتكرار هذه البنود ، علما بأنها ترد منفصلة في الفهرسة تحت عنوان «اسم الناسخ» و «تأريخ النسخ» ، كما استعضت في غالبية النصوص المقتبسة في هذا البند حول قيود المطالعة والملكية ، بإيراد اسم الشخص (أو الأشخاص) المالك أو المطالع أو المشتري للنسخة ،

وأبقيت على جزء منها بنصها ، وهي التي احتوت على معلومات ذات قيمة ، كما أبقيت النصوص المتعلقة بالوقْفْ والإجازات كما هي كاقتباس بين قوسين صغيرين.

– تم اختصار كثير من المراجع التي وردت في الحواشي ، خاصة في الجزء الثاني واقتصرت على الضروري منها.

– تصحيح بعض التواريخ ، سواء لسنوات النسخ أو غيرها . كما واجهتني مشكلة كبيرة في أن أرقام بعض المخطوطات تختلف عن الأرقام التي على الأصل ، وهذا نابع من خطأ في الطباعة ، وقد تم تصحيحها وإعادتها لأصلها.

– تم مراجعة الآيات القرآنية الكريمة الواردة في النصوص ، وقد تم كتابتها كما وردت بالرسم القرآني ، وقد أظهرتها باللون الأسود الغامق ، وكتبت موقعها في السورة خلف الآية مباشرة ، وحذفت الحواشي التي تتعلق بهذه الآيات.

– وأخيرًا أود أن أوَضِّح أن ما قمت به ليس الكمال وحده ، فأنا على ثقة أنه لو قام شخصٌ ما بمراجعة الفهرس لوجد فيه أخطاء أيضًا ، وعلى ذلك فأنا أتحمل مسؤلية ما قمت به من عمل ، وجَلَّ من لا يسهو.

خِضْر سَلامَة

القدس

فهرس مخطوطات

المكتبة الخالدية

القدس

المصاحف الشَّريفَة

١ مصحف شريف ١

(من سورة الفاتحة حتى سورة الناس)

تأريخ النسخ : (ق ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد السطور : ٦
المقاييس : ٢٣,٥×٣٣,٥سم (٢٤×١٣,٥سم)
الوصف : حالته جيدة ، أصابت الأرضة بعض صفحاته مما أدى إلى تلف جزئي لزخارفه ، وهو مجلد بجلد أحمر داكن مليء بالزخارف النباتية المذهبة على الغلاف من الداخل والخارج ، بما فيه اللسان .
يتمثل مدخل المصحف في سورة الفاتحة وأول سورة البقرة ، وهو مزخرف بألوان وأشكال نباتية عديدة آية في الجمال ، وكتب النص في كل صفحة من باقي صفحات المصحف بخط الثُّلُث المذهب وخط النسخ الأسود ، وترويسات السور القرآنية مزينة بألوان وأغصان نباتية متسلقة ومختلفة أيضًا .

٢ مصحف شريف ١٦

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٩
عدد السطور: ١٣
المقاييس : ١١×١٦,٥سم (١٣×٧,٥سم)
الجزء: الجزء الأول من ربعة شريفة تضمُّ سورة الفاتحة حتى الآية ١٤١ من سورة البقرة .
الجلد : ورق مقوى وقماش ، والكعب جلد بني ، وعلى الجلد إطار مذهب ، وفي زواياه وريقات وأزهار بماء الذهب .
الوصف : الجزء الأول من ربعة ، يبدأ من سورة الفاتحة إلى الآية ١٤١ من سورة البقرة ، حالته جيدة وتركت فراغات في الجزء من أجل زخرفتها ولكنها لم تعمل ، مصطلحات التجويد ، وعلامات الأخماس والأحزاب كتبت في الهوامش باللون الأحمر ، غلافها من ورق مقوّى وقماش ، وكعبه من الجلد البني . بها فوائد ووقفيات وشهادات وأختام . من شهود وقفيتها محمود الحمزاوي المفتي بدمشق الشام ، ومحمد علي عبدالمحسن الأيوبي الأنصاري مدعي عمومي القدس ، ومتصرف لواء الشام . وإحدى الشهادات مؤرخة سنة ١٣١١هـ . وبها قصيدة في مدح خالد بن الوليد ، وشعر للشيخ طاهر أفندي المغربي ، مفتش المكاتب ، في مدح السلطان عبدالحميد وإداراته ووزرائه ، سنة ١٢٩٨هـ .

٣ مصحف شريف ٥٧

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٨٩
عدد السطور : ٩
المقاييس : ٩,٥×١٥سم (٤,٥×٩,٥سم)
الوصف : أوله ناقص ، ويبدأ المصحف من الآية ٦ من سورة الأنعام إلى سورة الفلق ، حالته سيئة ، وأوراقه ممزَّقة ، من آثار أَرَضَة ورطوبة . وكتب بخط الثُّلُث الجميل ، جميع الصفحات مجدولة بماء الذهب والألوان ، عنوان السور بورده داخل زخرفة هندسية بألوان مختلفة ، وعلامات الوقف على شكل

دوائر ذهبية ، غلافها من الجلد ، له لسان . وبآخره فوائد وأدعية بعضها بالتركية ، وتملُّك لإبراهيم بن إبراهيم بن محمد طاهر الخالدي مؤرخ سنة ١٢٣٨هـ .

٤ مصحف شريف ١٢٠

تأريخ النسخ : القرن ١٢هـ ترجيحًا .
عدد الأوراق : ٣٠٣
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٧×١٠,٥سم (١٢×٧سم)
الوصف : وضع المصحف متوسط ، ويبدو أنه خزن في مكان جاف ، مما أدى إلى سهولة تكسر أوراقه ، صفحات النسخة مجدولة بالذهب ، علامات الوقف والربع والحزب والجزء ، يكتبها باللون الذهبي داخل حلية ، وأوراقها الأولى والثانية والأخيرة ممزّقة ، وغلافها من الجلد البُنّي الداكن ، له لسان . وبآخرها تملُّك باسم حاجي عثمان في سنة ١٢٤٤، وعلامة تملك بالشراء لمصطفى بن خليل الخالدي من ... النشاشيبي في سنة ١٢٥٧، وترد أسماء شهود على أن السيد مصطفى حدوثة قد وهب المصحف لابنه فيض الله .

٥ مصحف شريف ١٥٢

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٣
عدد السطور : ١١
المقاييس : ٢٨×١٩ سم (١٨×١٢ سم)
الوصف : الجزء التاسع عشر من ربعة ، يبدأ من الآية ١٢ من سورة الفرقان ، وينتهي بالآية رقم ٥٥ من سورة النمل ، كتب بخط النسخ حالته سيئة ، به آثار أَرَضَة شديدة طَمست كثيرًا من المتن . مزخرف ومذهب ، وصفحاته مُجدْوَلة بماء الذهب والحبر الأسود ، وغلافه مفقود ..

٦ مصحف شريف ٣٥٦

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٢١
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦,٥×١٠سم)
الوصف : الأوراق الأولى من المصحف ممزقة ، وهو ناقص من بدايته ، وينتهي بالآية رقم ١٠ من سورة البروج ، وكتب بخط النسخ ، وبه آثار رطوبة شديدة ، وأوراقه مفككة ، وبعضها ممزّق ، وتنقص من داخلها وآخرها . وزخارفها بسيطة ، وصفحاتها مُجدْوَلة بالحُمرة . وغلافها من الجلد البني الداكن ، مُرمَّم ، له لسان .

٧ مصحف شريف ٦١٤

تأريخ النسخ : (القرن ٧هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٨
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٩×١٩سم (٢٥×١٣,٥سم)
الوصف : جزء من ربعة شريف ، يبدأ من الآية رقم ٨ من سورة الممتحنة وينتهي بالآية ٨ من سورة التحريم ، كتب الجزء بالخط الكوفي ، وبين السطور ترجمة النص القرآني باللغة الفارسية ، الصفحات مجدولة بالحمرة ، حالتها سيئة ، بها آثار أرضة أحدثت طمسًا في المتن . مُرمَّمة ترميمًا بُدائيًا ، وصفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة ، وغلافها من ورق مقوّى حديث ، وكعبه من القماش .

٨ مصحف شريف ٧٧١

تأريخ النسخ : ٩٣٨هـ.
عدد الأوراق : ١٢
عدد السطور : ٩

المقاييس : ١٧,٥×١٢,٥سم (١٢,٥×٨,٥سم)
الوصف : جزء من ربعة شريفة ، يحتوي على سورة الكهف كاملة ، كتب بخط النسخ الواضح ، حالته سيئة ، به آثار أَرَضَة شديدة ، وأوراقه مفككة . غلافه من الجلد البني الفاتح المزخرف ، له لسان . وبأوله قيد وقف باسم محمد علي الحنبلي في تاريخ ٩ ذي الحجة سنة ٩٢٨هـ .

٩ مصحف شريف ٩٥٣

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد السطور : ١٣ و١٧
المقاييس : ١٩,٥×١٣,٥سم (١٣,٥×٨,٥سم)
١٩,٥×١٣,٥سم (١٧×١١,٥سم)
الوصف : النصف الأول من مصحف شريف ، كتب بخط النسخ غير المجود ، حالته سيئة ، به آثار أَرَضَة ورطوبة . وأوراقه الأولى والأخيرة مكملة بقلم آخر . وغلافه من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد ، ويوجد تدوين في أوله يفيد بأنه قد تمّ تجليده في القدس ، كما يوجد علامة قراءة باسم الشيخ عثمان القادري الأنصاري الدنف .
الجلد : ورق مقوى وكعبه من الجلد .

١٠ مصحف شريف ٩٥٤

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٣
عدد السطور : ٧
المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٣×٨,٥سم)
الوصف : الجزء الخامس من ربعة شريفة ، يبدأ من الآية ١٤٨ من سورة النساء ، وينتهي بالآية ٨٧ من سورة المائدة ، كتب بخط الثلث ، حالته سيئة ، وأوراقه هَشَّة من آثار أَرَضَة شديدة . غلافه من الجلد البني الداكن المزخرف ، مرمَّم . وبه إشارة وقف بالتركية . وبآخره وقف على قبة الصخرة ببيت المقدس من قبل الإسلامبولي ، وقيم الوقف إبراهيم حافظ .

١١ مصحف شريف ١١٢١

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٦٢
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٩,٥×٢٠سم (٢٢×٨سم)
الوصف : جزء من مصحف يبدأ بالآية رقم ٧ من سورة النساء ، إلى الآية رقم ٧٤ من سورة الحج ، كتب النص بخط الثُلُث والنَّسْخ ، حالته سيئة ، وبه آثار أرضة ورطوبة شديدة ، ونتيجة لذلك التصقت بعض من أوراقه ، وصفحاتها مُجدْوَلة بالألوان ، ودون غلاف .

تفسير

١٢ تفسير ٤٠
تفسير الجلالَيْن
(الجزء الثاني)

المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد المحلّي، جلال الدين (ت ٨٦٤هـ/١٤٥٩م) .
وعبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السُّيوطي، جلال الدين؛ أبو الفضل (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

[السخاوي: الضوء ٤/ ٦٥؛ الغزي: الكواكب ١/ ٢٢٦؛ حاجي خليفة: كشف ٤٤٥؛ البغدادي: هدية ١/ ٥٣٤؛ GAL, II, 114, 145; SII, 179؛ ابن العماد: شذرات ٧/ ٣٠٣؛ الشوكاني: البدر ١/ ٣٢٨؛ الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٠١؛ كحالة: معجم ٢/ ٨٢]

تاريخ النسخ : الأربعاء ١٦ رمضان سنة ١١٧٦هـ .
الناسخ : أحمد مصطفى قنديل الغيطوني الشافعي .
عدد الأوراق : ٢٦٤
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٤×٧,٥سم)
أوله : .. ﴿الْحَمْدُ﴾ وهو الوصف بالجميل ثابت لله تعالى، وهل المراد الإعلام بذلك للإيمان به ..
آخره : .. وجعلنا به مع الذين أنعم الله عليه من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقًا .
الوصف : حالتها جيدة، وبها آثار رطوبة وترميم بُدائي. وغلافها من الورق المقوى والقماش، وكعبه من الجلد. ورقتها الأولى مُجدْوَلة بماء الذهب، وأوراقها التالية مُجدْوَلة بالحمرة. وبأولها تملُّك لعفيفي زاده السيد أحمد يقين الجماعي الكتاني ١١ ربيع آخر سنة ١٢٧١هـ، وتملُّك لمحمد الخالدي بالشراء الشرعي في ١١ محرم سنة ١٢٧٩هـ .

١٣ تفسير ٤٠
(الجزء الثاني من نسخة ثانية)

الموضوع : تفسير، يبدأ بالقسم الثاني من تفسير الجلالين، الذي بدأه جلال الدين محمد بن أحمد المحلي وأتمه تلميذه الجلال السيوطي، ولذلك سمي «تفسير الجلالين»، وهو من أوسع كتب التفسير انتشارًا .
تاريخ النسخ : الخميس ١١ رمضان سنة ٩٧٥هـ .
الناسخ : مجهول .
عدد الأوراق : ٣٦٥
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٨,٥×١١,٥سم (١٢×٥,٥سم)
أوله : .. ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ وهو الوصف بالجميل ثابت لله تعالى، وهل المراد الإعلام بذلك للإيمان به أو الثناء به أو هما؟ احتمالات أفيدها الثالث. ﴿الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ﴾ محمد ﴿الْكِتَابَ﴾ القرآن ﴿وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ﴾ أي فيه ﴿عِوَجًا﴾ اختلافًا أو تناقضًا، والجملة حال من الكتاب ﴿قَيِّمًا﴾ مستقيمًا حال ثانية مؤكدة ﴿لِّيُنذِرَ﴾ يخوف بالكتاب الكافرين ..
آخره : .. ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ بالهداية، ويبدل من الذين بصلته

﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ وهم اليهود ﴿وَلَا﴾، وغير ﴿الضَّالِّينَ﴾ وهم النصارى، ونكتة البدل إفادة أن المهتدين ليسوا يهودًا ولا نصارى، والله تعالى أعلم بالصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وحده .
الوصف : حالتها سيئة بسبب آثار الأرَضَة التي أصابت المتن. وغلافها من الجلد، مزخرف، له لسان. وصفحاتها مُجدْوَلة بالحبر الأسود، وأوراقها الأولى مكملة بقلم آخر، وبحواشيها التفسير بالتركية ـ مطبوع غير مرّة .

١٤ تفسير ٤٣
(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٤ صفر سنة ١٢٠٠هـ .
الناسخ : خليل البليسي الشافعي الأزهري الحسيني الخلوتي .
عدد الأوراق : ٣٤١
عدد السطور : ٢٩
المقاييس : ٢٢,٥×١٥,٥سم (١٧×٩سم)
أوله : .. هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألّفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي رحمه الله، وتتميم ما فاته وهو من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الإسراء بتتميمه على نمطه من ذكر ما يفهم به كلام الله تعالى والاعتماد على أرجح الأقوال، وإعراب ما يحتاج إليه وتنبيه على القراءة المختلفة المشهورة على وجه لطيف وتعبير [وجيز] وترك التطويل بذكر أقوال غير مرضية وأعاريب محلها كتب العربية، والله أسأل النفع به في الدنيا وأحسن الجزاء عليه في العقبى بمنه وكرمه .
آخره : .. والله تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وحده .
الوصف : حالتها سيئة بسبب أرَضَة أتلفت آخرها وغلافها الجلدي المزخرف، وأوراقها مفككة. وورقتها الأولى مزخرفة بماء الذهب والألوان، وصفحاتها مُجدْوَلة بالألوان. وبأولها تملُّك مؤرخ سنة ١١٩٨هـ .

١٥ تفسير ٣٠١
(نسخة رابعة)

تاريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
الناسخ : أحمد صابر .
عدد الأوراق : ٣٤١
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٤×٧سم)
أوله : .. هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألّفه الإمام العلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي رحمه الله .
آخره : .. هذا آخر ما كملت به تفسير القرآن الكريم الذي ألّفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين المحلي الشافعي رضي الله عنه، وقد أفرغت فيه جهدي وبذلت فيه فكري [..]، رزقنا الله به هداية إلى سبل الحق وتوفيقًا واطلاعًا على دقايق كلماته وتحقيقًا وجعلنا به مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقًا .
الوصف : حالتها سيئة بسبب أرَضَة أتلفت آخرها وغلافها الجلدي المزخرف، وأوراقها مفككة. وورقتها الأولى مزخرفة بماء الذهب والألوان، وصفحاتها مُجدْوَلة بالألوان. وبأولها تملُّك مؤرخ سنة ١١٩٨هـ .

١٦ تفسير ٧٣٤

(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١١ رجب سنة ٩٢٩هـ .
الناسخ : محمد بن علي محمد بن علي بن مفرج الأمل [البيشاوي العامري] .
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٢٦×١٦سم (٢٠×١٣سم)
أوله : .. هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألّفه الإمام العلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي رحمه الله .
آخره : .. وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وحده .
الوصف : أوراقها الأُولى والأخيرة بحالة سيئة . وغلافها من الورق المقوى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها كثير من الشروح . وبآخرها وقفية بخط عبد الله بن إبراهيم الداودي ، خادم الصخرة ، سنة ١١٨٣هـ ، وخاتمه

١٧ تفسير ٩٣٦

(نسخة سابعة)

تأريخ النسخ : الأحد ٨ رجب سنة ١٢٣٧هـ .
الناسخ : أحمد صابر بن أحمد صابر المشتهري الشافعي .
عدد الأوراق : ٣٦٥
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٧سم)
أوله : .. سورة الكهف مكية إلّا ﴿وَٱصۡبِرۡ نَفۡسَكَ﴾ (الآية) مابة وعشر آيات أو وخمس عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ٱلۡحَمۡدُ﴾ وهو الوصف بالجميل ثابت لله ..
آخره : .. ونكتة البدل إفادة أن المهتدين ليسوا يهودًا ولا نصارى ، سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
الوصف : حالتها جيدة ، وبها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوى والقماش ، وكعبه من الجلد . بأولها تملُّك لأبي عيسى نعمان بن راغب الخالدي ، آلت إليه إرثًا من والده ، وخاتم باسم محمد نعمان .

١٨ تفسير ٢١٨
الكشّاف عن حقائق التّنزيل

(الجزء الثالث)

المؤلف : محمود بن عمر بن محمد جار الله الزمخشري (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٤٧٥؛ ابن العماد : شذرات ٤/ ١١٨؛ البغدادي : هدية ٢/ ٤٠٢؛ *GAL*, I, 289, *S* I, 507؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ١٧٨؛ كحالة : معجم ١٢/ ١٨٦]

الموضوع : الجزء الثالث منه ، يبدأ بسورة مريم وينتهي بسورة الصافات .
تأريخ النسخ : العشر الأخير من رجب سنة ٦٨٥هـ .
الناسخ : عبد القاهر بن علي بن عبد الرحمن الكتبي الحموي .
عددالأوراق : ٢٥١
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٤×١٧,٥سم (١٩×١٣سم)
أوله : .. سورة مريم مكية وهي تسعون وثماني أو تسع آيات بسم الله الرحمن الرحيم ﴿[كهيعص]﴾ قرأ بفتح الهاء وكسر الياء حمزة؛ وبكسرهما عاصم؛ وبضمهما الحسن؛ وقرأ الحسن ﴿ذِكۡرُ رَحۡمَتِ رَبِّكَ﴾ أي هذا المتلو من القرآن ذكر رحمة ربك . وقرئ اذكر على الأمر ..
آخره : .. ﴿سُبۡحَٰنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلۡعِزَّةِ﴾ [سورة الصافات ، الآية : ١٨٠] إلى آخر السورة ، عن رسول الله ﷺ « من قرأ والصافات أعطي من الأجر عشر حسنات بعدد كل [جني] وشيطان وتباعدت عنه مردة الشياطين ، وبرئ من الشرك ، وشهد له حافظاه يوم القيامة أنه كان مؤمنًا بالمرسلين » .
الوصف : أوراقها الأولى والأخيرة بحالة سيئة . وغلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . وبأولها تملّك لعبد القادر بن أبي الوفا الحسيني ، بخطه . وتملّك لعماد الدين ... ابن شعيب بن مصطفى الحنفي المقدسي ، بالشراء الشرعي من ... سرور بن علي ...

١٩ تفسير ٨٠٥

(الجزء الثالث من نسخة ثانية)

الموضوع : يبدأ بسورة بني إسرائيل (الإسراء) ، وينتهي بسورة الملائكة (فاطر) .
تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٦٣
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٤×١٧سم (٢٠×١٣سم)
أوله : .. ﴿سُبۡحَٰنَ﴾ علَم للتسبيح كعثمان للرجل ، وانتصابه بفعل مضمر متروك إظهاره معناه : أُسَبِّحُ الله ، ثم نزل سبحانه منزلة [..] ودلَّ على التنزيه البليغ من جميع القبائح ..
آخره : .. ﴿إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى﴾ : يوم القيامة ﴿كَانَ بِعِبَادِهِۦ بَصِيرَۢا﴾ وعيد بالجزاء . وعن النبي ﷺ : « من قرأ سورة الملائكة دعته ثمانية أبواب الجنة أن ادخل من أي باب شئت » ، آخر الجزء الثالث والحمد لله ، يتلوه الجزء الرابع إن شاء الله تعالى «يس» والحمد لله أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .
الوصف : أصابت الأرَضَة والرطوبة أوراقها الأولى والأخيرة . وغلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف . وبأولها وقفية باسم محمد صنع الله الخالدي الديري على أولاده الذكور .

٢٠ تفسير ٧٣

(الجزء الرابع من نسخة ثالثة)

الموضوع : من سورة ص حتى نهاية المصحف الشريف .
تأريخ النسخ : ٢٨ المحرم سنة ٦٨٦هـ .
الناسخ : عبد القاهر بن علي بن عبد الرحمن [الكتبي] الحموي .
عدد الأوراق : ٢٤٦
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٥×١٩سم (١٩×١٣سم)
أوله : .. سورة ص مكّيّة وهي ست وثمانون ، وقيل ثمان وثمانون آية .. ﴿صٓ﴾ على الوقف وهي أكثر القراءة ، وقرئ بالكسر والفتح [لالتقاء] ساكنين ، ويجوز أن ينتصب بحرف القسم وإيصال فعله كقولهم : الله لأفعلنّ بالنصب .
آخره : .. حتى وقع التأويل حيث وجد التنزيل أن يهب لي خاتمة الخير ويقيني مصارع السوء ويتجاوز عني فرطاتي (كذا) يوم النار ولا يفضحني بها على رؤوس الأشهاد [..] من فضله بواسع طَوله وسابغ نواله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ولكل من كتبه واكتتبه وقرأ فيه وطالعه بمنه وكرمه .
الوصف : حالتها سيئة من آثار رطوبة وأرضة ، وأوراقها مفككة . وغلافها من الجلد المزخرف . وبأولها وآخرها تملّكات ، بعضها مؤرخ سنة ١٠٤٣ ، ١٠٦٣هـ . وتملّك عماد الدين سهيل بن شعيب بن مصطفى الحنفي المقدسي ، بالشراء الشرعي . وتملّك لمحيي الدين أحمد ابن محمد بن المهندس ، بالشراء الشرعي ، بخطّه . مطبوع .

٢١ تفسير ٥١

(الجزء الرابع من نسخة رابعة)

الموضوع : ويسمى أيضًا «الكشاف عن حقائق التنزيل» وهو من تفاسير المعتزلة وقد كتبت عليه حواشٍ كثيرة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٥سم (١٩,٥×١٢سم)

أوله : [ناقص] ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ﴾ بتحرك [ويجوز] أن يكون سمي بفعلان لمبالغته في إهلاك غيره ، والرجم فعيل [..] أي مرجوم بالطرد واللعن وقيل هو فعيل بمعنى فاعل أي يرجم غيره بالإغواء [..] التسمية: الباء في بسم متعلقة بمحذوف فعند البصريين المحذوف مبتدأ والجار والمجرور خبره ..

آخره : .. هو خبر كان والثاني حال وكان تامة أي كونت فكانت وحسن [..] لما اتصل به من بيان أصلها ولولا التكرير لم يحسن أن تكون الأول [..] الموصوف وقدروها تجوز أن تكون نعتا لقوارير والشَلْشبيل كلمة [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار أرضة ، وقصُّ أوراقها للتجليد أذهب بعض المتن . وغلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف .

٢٢ تفسير ٩٥٧/٢

تفسير آية ﴿اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾

المؤلف : عبد الحليم بن محمد القُسْطَنْطيني أخو زاده (ت ١٠١٣هـ/١٦٠٤م) .

[المحبي : خلاصة ٢/ ٣٢٢؛ البغدادي : هدية ١/ ٥٠٤؛ GAL, II, 144؛ الزركلي : الأعلام ٣/ ٢٨٤؛ كحالة : معجم ٥/٩٧]

الموضوع : تفسير الآية الأولى من سورة الأنبياء ، يبدأ بعد الدعاء بمدح والدة السلطان مراد خان لأنه عمل في التدريس في المدرسة التي ابتنتها في إسطنبول ، ثم ينتقل إلى مدح السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان العثماني ويعدد ألقابه وفضائله . ويبدو أن الرسالة قد كتبت بناءً على أمر سلطاني .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٧ (ب) ـ ٣٤ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦×١٠سم)

أوله : سبحان من بيده مقاليد الإبداء والإعادة لا إله إلا هو عالم العلم والشهادة ... وبعد فقد هبّت عليّ نسائم لطف الله تعالى عن هجمها فاستنار وجه الزمان وأشرقت الأرض بنور ربها فمحى الله آية الليل وجعل آية النهار مبصرة وأراني أوجه الأحوال عن حصول الآمال ..

آخره : .. وترك ذكره الجوهري حيث قال : ولهيت عن الشيء لهيًا ولهيانًا إذا سلوت عنه ، وترك ذكره .. عنه انتهى وأنت خبير بأن هذا الواقع بأنهم زال عنهم عدم الفطنة والشعور إلّا أنهم متصفون بالشكوك والإعراض والترك والإغماض والعلم بحقيقة الحال عند الغني الفياض . تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده .

الوصف : بها آثار قليلة من الأرَضَة . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ١٧ب – ٣٤أ .

٢٣ تفسير ٥٢

تفسير السَمَرْقَنْدي

المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السَمَرْقَنْدي أبو اللَّيث ، (ت ٣٧٣هـ/٩٨٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ٤٤١؛ البغدادي : هدية ٢/ ٤٩٠؛ GAL, I, 196; S I, 347؛ الزركلي : الأعلام ٨/ ٢٧؛ كحالة : معجم ١٣/ ٩١؛ الكَتّاني : فهرس الفهارس ٢/٣٤٢]

الموضوع : الربع الأول من تفسير القرآن الكريم ، يبدأ بسورة الفاتحة ، وينتهي بسورة الأنعام .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٦,٥×١٨,٥سم (٢٠×١٣سم)

أوله : قال الفقيه أبو الليث – رحمه الله – نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي قال : أخ [أخبرنا] أبو جعفر محمد بن الفضل ، قال : أخ محمد بن جعفر الكرابيسي ، قال : أخ إبراهيم بن يوسف قال : حدثنا وكيع عن سفيان الثوري عن أبي إسحق عن مُرّة الهمذاني قال : قال ابن مسعود رضي الله عنه : من أراد العلم فَلْيُثِر القرآن فإن فيه علم الأولين والآخرين ..

آخره : .. قال رسول الله ﷺ : «أنزلت عليّ سورة الأنعام جملةً واحدةً و [..] سبعون ألف ملك لهم زجل بالتسبيح والتحميد والتهليل» قال [..] رسول الله ﷺ : «ومن قرأ سورة الأنعام صلى الله عليه واستغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية في سورة الأنعام يومًا وليلةً» . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين .

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة وترميم قديم . وغلافها من الورق المقوى ، وكعبه من الجلد . وبأولها وقفية باسم مالكها همام الدين همام بن ظاهر الرحمـ ن القرماني الحنفي ، على طلبة العلم بقبة الصخرة ، وعليها أسماء وشهود ـ مطبوع .

٢٤ تفسير ٦١٩

(الجزء الأول من نسخة أخرى)

الموضوع : الجزء الأول من تفسير القرآن الكريم من سورة الفاتحة إلى سورة الأنفال .

تأريخ النسخ : ٤ شعبان سنة ٦٧٣هـ .

الناسخ : عمر بن إسرافيل بن نكبده .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٤,٥×١٨سم (١٩×١٢سم)

أوله : .. قال حدثنا الفقيه أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي رحمه الله قال أخبرنا أبومحمد بن الفضل .

آخره : .. ويقال في كتاب الله يعني في اللوح المحفوظ . ﴿أَنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ من قسمة المواريث عليهم بها فرض من المواريث والله أعلم بالصواب .

الوصف : حالتها سيئة ، وأكل الأرضة أثّر في المتن . وغلافها من الجلد الأسود المزخرف . وبحواشيها تعليقات كثيرة . والورقة الأولى بقلم آخر . وبأولها تملُّك سنة ١٢٤٠هـ ، وبآخرها فوائد في قراءة القرآن وتفسيره ، وفي الاستخارة .

٢٥ تفسير ٥١١

الجَوْهر المَصُون والسِرُّ المَرْقُوم فيما تنتجه الخَلْوة من الأسرار والعلوم

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشَّعْراني (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ٦١٩؛ ابن العماد : شذرات ٨/ ٣٧٢؛ مبارك : الخطط ١٤/ ١٠٩؛ البغدادي : هدية ١/ ٦٤١؛ GAL, II, 338, S II, 466؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ١٨٠؛ كحالة : معجم ٦/٢١٨]

الموضوع : تفسير القرآن الكريم من وجهة نظر صوفية .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٩ صفر سنة ٩٧٧هـ .

الناسخ : نور الدين بن علي المليجي الشافعي (تلميذ الشعراني) .

عدد الأوراق : ١٠٦ **عدد الأسطر** : ٢٣

المقاييس : ١٧,٥×٢٥سم (١١×١٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذا كتاب نفيس ليس في ذخائر ملوك الدنيا مثله ، سميته بالجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الأسرار والعلوم ، ضمّنته أسرارًا غريبةً وعلومًا شريفةً وأحوالاً عجيبةً ..

آخره : .. وليكن ذلك آخر ما أراد الله تعالى إبرازه من علوم القرآن العظيم ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. وعلى صلاتهم يداومون ، ولنفوسهم قامعون ، ولعباد الله ينفعون ، ولعيوبهم يسترون ، ولنقصهم بإذن الله يكملون ، ومع الفقراء يتواضعون ، ومع الأغنياء يتأدبون ، ولقول الحق وحكمه يرجعون ، آمين اللهم آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، وبأوراقها الأخيرة نقع ماء . وغلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه جلد . وبآخرها إجازات قيّمة نذكرها : إجازة ناصر الدين اللّقاني المالكي ، وشيخ الإسلام شهاب الدين الفتوحي الحنبلي ، وشهاب الدين بن الشلبي الحنفي ، وناصر الدين الطُّبلاوي الشافعي ، وشهاب الدين الوفائي الذاكر ، ونجم الدين الغَيطي الشافعي ، وعبد القادر الشاذلي (من تلاميذ جلال الدين السيوطي) ، وشمس الدين البرهمتوشي الحنفي .

وبأولها مطالعات نذكر منها : مطالعة إبراهيم خليل الخالدي في ٢٥ محرّم سنة ١٢٣٦هـ ، وخليل الخالدي في ٢ شوال سنة ١٢٣٦هـ ، وعلي بن يونس النابلسي ، بخطه ، في منتصف شهر ذي الحجة ختام سنة ١١٣٩هـ .

وبأولها وآخرها تملّكات كثيرة نذكر منها : تملّك أحمد بن صلاح الدين بن أحمد صالح بن عمر العلمي خادم فقراء الشاذلية والإمام والمدرّس والواعظ بالصخرة ، والخطيب بالمسجد الأقصى . ومحمد الحافظ بن جمال الدين المقدسي القاضي بدمياط . ويوسف بن بدر الدين الحنفي الخلوتي الماتُريدي . ومحمد بن الحاج صالح الحواش . وأحمد العلمي خادم الختمة . وحسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس ، في سنة ١٢٣٠هـ .

٢٦ تفسير ٨٥
تفسير القرآن
مَجهول المؤلف

الموضوع : الجزء الأول من تفسير القرآن الكريم ، يبدأ بالفاتحة وينتهي بسورة النساء .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ١٤,٥×٢٣سم (١١×١٨,٥سم)

أوله : فلما رأيت الكتاب العزيز في غاية الإعجاز ونهاية الإيجاز ، وأنْ لا سبيل إلى معرفة ذلك إلّا بتوفيق إلهي أو توفيق نبوي ، لخّصت مختصرًا في تفسيره ملتجئًا إلى الله تعالى في تيسيره يكون عونًا لطالبي هذا الشأن وراغبًا إليه أن يجعله خالصًا لوجهه بِمَنِّهِ وكرمه وأن ينفع به .

آخره : .. نزلت في طريق مكة حجة الوداع فسميت آية الصيف ، وروي أنه ﷺ ما عاش بعد نزول ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [سورة البقرة ، الآية : ٢٨١] إلّا واحدًا وعشرين يومًا . صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم ونحن على ذلك من الشاهدين ، اللهم انفعنا بالقرآن العظيم وانفعنا بالذكر والآيات الحكيم ، وتقبل منا ثواب قراءته إنك أنت السميع العليم ، يا رب العالمين ويا خير الناصرين ارحم آباءنا وأمهاتنا برحمتك يا أرحم الراحمين يا رب .

الوصف : حالتها سيئة من أثر أرضة . وغلافها من الجلد المزخرف . وبحواشيها وفي أولها وآخرها تعليقات وفوائد .

٢٧ تفسير ٧١٩
حاشيةٌ على تفسير القرآن
مَجهول المؤلف

الموضوع : حاشية مجهولة على تفسير مجهول ، أما التفسير فيبدو أنه قد سبق الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ، وأما الحاشية فقد كتبت بعد السيوطي (توفي ٩١١هـ) ، ومؤلف الحاشية نحوي يعتمد على تحليل العربية .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٤,٥×٢٠,٥سم (٨×١٦سم)

أوله : [ناقص الأول] وجه ترتيب «تولواه على ما عطف عليه بثم الدالة على التراخي لما ذكر [..] قلنا : وجهه أنه جعل «تَوَلُّوا» مجازًا عن توصلوا إلى مطلوبكم ، وجعل كلمة «ثم» قرينه للمجاز والتوصيل إلى المطلوب ..

آخره : .. قال صاحب «الكشف» : والأشبه بنعت واحد لا يتعين ليتم كل واحد من المهمين عن الآخر والشاعر يصف نفسه بالفطنة والخبرة في سلوك المفاوز وبالجرأة على إقدام المهاول قوله وأوامر عطف على تكرير قوله فإنه نهاية النصف الأول لا يخفى عليك أن إطلاق نهاية النصف الأول على الظهر باعتبار انتقاله [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة . وغلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . وبحواشيها استدراكات وإضافات بخط الناسخ .

٢٨ تفسير ١٦٣
البحر المحيط
(الجزء الثاني)

المؤلف : محمد بن يوسف بن علي ، أبو حيّان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م) .

[ابن حجر : الدرر ٤/ ٣٠٢؛ حاجي خليفة : كشف ٢٢٦؛ ابن العماد : شذرات ٦/ ١٤٥؛ الشوكاني : البدر ٢/ ٢٨٨؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٥٢؛ GAL, II, 109; S II, 135؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ١٥٢؛ كحالة : معجم ٢/ ١٣٠]

الموضوع : من سورة النساء حتى سورة الأنفال .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٦ رجب سنة ١١٤٥هـ .

الناسخ : مَجهول .

عدد الأوراق : ٣٨١

عدد السطور : ٤٣

المقاييس : ٢٢,٨×٣٣سم (١٢×٢٤سم)

أوله : .. ﴿الرَّقِيبَ﴾ فعيل للمبالغة من المراقبة من : رقَب رقبًا ورقوبًا ورقبانًا .

آخره : .. وقال عمر بن الخطاب : ما فرغ من تنزيل براءة حتى ظننا أنْ لا يبقى منا أحد إلّا سينزل فيه شيء ، وفي كتاب أبي داود عن أبي الدرداء قال : من قال إذا أصبح وإذا أمسى : حسبي الله لا إله إلّا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات كفاه الله تعالى ما مسه والله تعالى أعلم .

الوصف : بها آثار أرضة كثيرة ، وأوراقها مفككة ، وغلافها من الجلد المزخرف المذهّب ـ مطبوع غير مرة . بحواشيها بعض الاصطلاحات

٢٩ تفسير ٨٢
(الجزء الثالث من نسخة أخرى)

الموضوع : ألف أبو حيّان تفسيره في ثمانية أجزاء ، وهذا الجزء الثالث منه ، ويحتوي على أربعة وعشرين سورة ، من سورة الأنفال حتى سورة يس .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٦٢

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٠×١٨سم (٢١×١١سم)

أوله : .. [ناقص أوله] بكلا متعلقة على عنوان كونه من الله العزيز لا لترتيب الأول عليه والثاني على الأول كما في قوله تعالى : ﴿قل سيروا في الارض فانظروا﴾ إلخ كأنه قيل هذه براءة موجبة لقتالكم فاسعوا في تحصيل العدو ... ﴿إِلَّا عَلَىٰ قَوْمٍ﴾ منهم ﴿بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَاقٌ﴾ معاهدة فإنه لا يجوز نقض عهدهم بنصر عليهم ، ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ فلا تخالفوا أمره كيلا يحل بكم عقابه . ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾ آخر ﴿مِّنْهُمْ﴾ أي منهم أي في الميراث أو في المؤازرة بينهم وبين المسلمين ..

آخره : .. وهي لغة فيه أو جمع ثمار وبضمه وسكون ﴿وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾ عطف على ثمره وهو ما يتخذ منه من العصير والدِّبس ونحوهما وقيل : ما نافية ، والمعنى : أن الثمر بخلق الله تعالى لا بفعلهم ومحل الجملة النصب .

الوصف : بها آثار أرَضة طفيفة . غلافها من الجلد المزخرف ، والدفّة الخلفية من الغلاف مفقودة ، وغالب صفحاتها مُجدولٌ بالألوان . مطبوع غير مرّة .

٣٠ تفسير ٦٨٧

التبيان في إعراب القرآن (الجزء الأول)

المؤلف : عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكْبَري أبو البقاء (ت ٦١٦هـ/١٢١٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ٣٤١؛ ابن العماد : شذرات ٥/ ٦٧؛ GAL, I, 282, SI, 496؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٨٠؛ كحالة : معجم ٦/ ٤٦؛ المنجّد : المخطوطات العربية في فلسطين ٧٠]

الموضوع : ويسمى أيضًا «إملاء ما منّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن» النصف الأول حتى سورة هود ، معتمدًا أسلوب النحويين في تبيان معاني وإعراب ألفاظ القرآن الكريم .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٢ رجب سنة ٧٠٤هـ .

الناسخ : أنس بن البشر السيواسي .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢,٥×١٦سم (١٨,٥×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] بالتاء ونصب ﴿مَيْتَةً﴾ أي إن تكن الأنعام ميتة ، ويقرأ بالياء حملًا على لفظ «ما» ، ويُقرأ بالتاء ورفع ﴿مَيْتَةٌ﴾ على أن «كان» هي التامة ، ﴿فهم فيه﴾ ذكر الضمير حملًا على ما قوله تعالى : ﴿قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ﴾ يُقرأ بالتخفيف والتشديد على التكثير ، و﴿سَفَهًا﴾ مفعول له أو على المصدر لفعل محذوف دل عليه الكلام ..

آخره : .. وهو صفة لاسم الله قوله تعالى : ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ﴾ يجوز أن تكون حالًا والضمير في «بسم الله» أي جرياتها بسم الله وَهِيَ تَجْرِي بهم ، ويجوز أن تكون مستأنفة و«بهم» حال من الضمير في «تجرى» أي وهم فيها . ويتلوه ﴿وَنُوحٌ ابْنَهُ﴾ في المجلد الثاني .

الوصف : بها آثار أرضة ظاهرة ، وغلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التعليقات . طبع غير مرة .

٣١ تفسير ١٢٢

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

الموضوع : الجزء الثاني من تفسير القرآن الكريم .

تأريخ النسخ : سنة ٧٠٤هـ .

الناسخ : أنس بن البشر السيواسي .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد السطور : ٩

المقاييس : ٢٢,٥×١٦سم (١٨,٥×١١سم)

أوله : .. ﴿وَنُوحٌ ابْنَهُ﴾ : الجمهور على ضم الهاء وهو الأصل [..] بإسكانها على إجراء الوصل مجرى الوقف ، ويُقرأ «ابنهاه» يعني ابن امرأته كأنه توهم إضافة ..

آخره : .. سورة ﴿صٓ﴾ الجمهور على إسكان الدال وقد ذكرنا وجهه ، وقُرئ بكسرها وفيه وجهان أحدهما هي [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، وأوراقها مفككة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف . وعلى الجلد دعاء لعمر بن أحمد سنة ١٢٢٧هـ .

٣٢ تفسير ٦١٥

(نسخة أخرى)

تأريخ النسخ : الأحد ١٢ رمضان سنة ٧٢٥هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : سليمان بن أحمد بن عيسى بن عثمان بن عمر المقدسي .

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٧,٥سم (١٨,٥×١٣سم)

أوله : .. أما بعد فإن أولى ما عني باغي العلم بمراعاته ، وأحق ما صرف العناية إلى مُعاناته ما كان من العلوم أصلًا لغيره منها وحاكمًا عليها ، ولها فيما ينشأ من الاختلاف عنها ، وذلك هو القرآن المجيد .. فأول مبدوء به من ذلك تَلَقُّفُ ألفاظه عن حُفَّاظه ، ثم تلقي معانيه عمن ..

آخره : .. وأما ﴿النَّاسِ﴾ الأخير فقيل هو معطوف على ذي الوسواس ، أي من شر القبيلتين ، وقيل هو معطوف على الجنة . تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلم تسليمًا وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، خاصة أوراقها الأخيرة ، وأوراقها الأولى أعيد نسخها لاحقًا . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف . وبآخرها تملُّك مؤرخ سنة ١٠٣٤هـ . وجاء على الورقة (١أ) اسم جامعه ومُرتِّبه بعد شتات أوراقه وتفرقها ، وهو حسين حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٦هـ .

٣٣ تفسير ٥٠١

إرشاد العقل السليم إلى مَزايا الكتاب الكريم

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن محيي الدين محمد العمادي أبو السعود (ت ٩٨٢هـ/١٥٧٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ٦٥؛ ابن العماد : شذرات ٨/ ٣٩٨؛ الشوكاني : البدر ١/ ٢٦١؛ GAL, II, 438; S II, 651؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ٥٩؛ كحالة : معجم ١١/ ٣٠٢]

الموضوع : من أول المصحف حتى سورة الأنفال .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٨,٥×١٨سم (٢١×١١سم)

أوله : .. أما بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الهادي أبو السعود بن محمد العمادي أن الغاية القصوى من تحرير نسخة العالم وما كان حرف منها مسطورًا والحكمة الكبرى في تخمير طينة آدم ولم يكن شيئًا مذكورًا ليست إلّا معرفة الصانع المجيد وعبادة الباري المبدي المعيد ..

آخره : .. ﴿وَإِنِ اسْتَنصَرُوكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمُ النَّصْرُ﴾ : فواجب عليكم أن تنصروهم على المشركين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرَضة والرطوبة ، وأوراقها ممزقة ومفككة . وصفحاتها مُجدْوَلة بالألوان . الصفحات الأولى والثانية متنهما محاطٌ بإطار مذهّب ، وبالألوان ، بأولها اسم جامعها ومُرتِّبها ومُعيدها إلى أصلها بعد تفرقها بين الدَّشْت : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرّم سنة ١٣٠٩هـ ـ **مطبوع** .

٣٤ تفسير ٧٥٣

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

الموضوع : الجزء الأول ، يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة المائدة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٨×١٩,٥سم (١٩,٥×١٢سم)

أوله : .. فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الهادي أبو السعود بن محمد العمادي ..

آخره : .. أداء الشهادة على الصدق والامتناع عن أدائها على الكذب فيأباه المقام ، إذ لا تعلق له بالحادثة أصلًا ضرورة أن الشاهد مضطر فيها إلى الجواب ، فالامتناع عن الشهادة [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة . غلافها من القماش وكعبه جلد تبدو عليه آثار أرضة كثيفة . بهوامشها بعض الشروح والتعليقات . بأولها اسم جامعها ومرتبها ومعيدها إلى أصلها بعد تفرقها بين الدشت : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرّم سنة ١٣٠٩هـ .

٣٥ تفسير ٧٢٢

(الجزء الثاني من نسخة ثالثة)

الموضـــوع : يبدأ بسورة المؤمنون وحتى نهاية المصحف الشريف ، ألّف أبو السعود هذا التفسير وأهداه إلى السلطان العثماني سليمان القانوني .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٣٩

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (٢٦,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. ﴿حمٓ ۝﴾ بتحقيق الألف وتسكين الميم ، وقُرئ بإمالة الألف وبإخراجها بين [..] وبفتح الميم لالتقاء الساكنين أو نصبها [..] ونحوه ومنع الصرف للتعريف والتأنيث [..] وكونها على زنة قابيل ..

آخره : .. العثور على سرائر الإنس ، ويتهيأ للحضور في حظائر القدس ، وتبتني على منهاج الحق والهدى وأرشدني إلى مسالك البر والتقوى ، واجعل أعز مرامي إلى ابتغاء رضاك وأشرف أيامي يوم لقاك يوم يقوم الناس [الباقي غير مقروء من التلف الذي تعرض له المخطوط بسبب الأرضة والرطوبة] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة والتصاق أوراقها . أوراقها مفككة . غلافها من الجلد المزخرف ، له لسان . بأولها تملك لمصطفى المدعو مدرس زاده ، وتملك لسعد الله بن عبد الكريم بن مصطفى ، ثم إلى حفيده سعد الله بن عبد الكريم سنة ١٢٢٨هـ .

٣٦ تفسير ٤٦٨

أنوار التَّنْزِيل وأسرار التَّأْوِيل

المؤلف : عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي (ت ٧١٦هـ/١٣١٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ٨٣؛ البغدادي : هدية ١/ ١١١٦؛ GAL, I, 417; S I, 748؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ١١٠؛ كحالة : معجم ٦/ ٩٧]

الموضوع : ويعرف بـ « تفسير البيضاوي » ، ويعتبر من التفاسير الواسعة الانتشار في العالم الإسلامي ، نسخة كاملة من أول المصحف إلى آخره .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٥ المحرم ١١٤٨هـ ببيت المقدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ٤٢١

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٧,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. وبعد فإن أعظم العلوم مقدارًا ، وأرفعها شرفًا ومنارًا ، علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ..

آخره : .. والله سبحانه وتعالى الموفق والمرشد ، صدق الله تعالى العظيم ، وبلّغ نبيه الكريم ، ونحن على ذلك شاهدين ، وأفضل الصلوة وأتم التسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة . بأوراقها الأولى والأخيرة آثار أرضة ، غلافها من القماش وكعبه من الجلد . بأولها فهرس للموضوعات ، وتملك للشيخ أحمد ... بن نعمان . وبآخرها أنها كتبت برسم مشيخة أحمد عارف الموقت ـ **مطبوع** .

٣٧ تفسير ١٢٦

فَتْحُ الجليل بيان خَفِيِّ أنوار التَّنْزِيل

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م) . **الموضوع** : وهو تعليق على كتاب « أنوار التنزيل » الذي ألّفه الإمام البيضاوي .

[الغزي : الكواكب ١٠/ ١٩٤؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ١٨٨؛ ابن العماد : شذرات ٨/ ١٣٤؛ الشوكاني : البدر ١/ ٢٥٢؛ GAL, II, 99; S II, 117؛ الزركلي : الأعلام ٣/ ٤٦؛ كحالة : معجم ٤/ ١٨٢؛ الكتاني : فهرس ١/ ٣٤٣]

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٣ جمادى الأولى سنة [١٠٠٠هـ؟] .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣,٥سم (١١×٨سم)

أوله : .. قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام .. أبو يحيى الأنصار (كذا) الشافعي .. وبعد فهذا تعليق وضعته على تفسير القرآن العظيم المسمى بأنوار التنزيل وأسرار التأويل للإمام المحقق والحبر المدقق ناصر الملة والدين أبي الخير عبد الله بن عمر بن علي الشيرازي البيضاوي طيّب الله ثراه وجعل الجنة مأواه ، يفتح منه مقفله ويوضح مجمله مع بيان ما يرد عليه والجواب عنه إن أمكن ، مصحوبًا بقواعد محررة وفوائد مخمرة وقد أتعرض فيه للقرآن لإيضاح أو غيره ، وسميته «فتح الجليل بيان خفي أنوار التنزيل» ..

آخره : .. تعليل للتنزيل ، أي ﴿يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ﴾ في نسخة في صدورهم الثقلين في نسخة القبيلين « من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى » موضوع والله أعلم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتكسّر أوراقها . غلافها مجلّد بجلد مزخرف . وبهامشها بعض التصحيحات ، بأولها تملك لعبد الوهاب الشهير بـ زاده ، سنة ١١٢٧هـ ؟ ـ **مطبوع** .

٣٨ تفسير ٤٨٤

الفوائد البهيّة

(الجزء الثاني)

المؤلف : سعد الله بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي چلبي (ت ٩٤٥هـ/١٥٣٩م) .

[الغزي : الكواكب ٢/ ٢٣٦؛ حاجي خليفة : كشف ١٩١؛ ابن العماد : شذرات ٨/ ٢٦٢؛

GAL, I, 417, SI, 739؛ الزركلي : الأعلام ٣/ ١٨٨؛ كحالة : معجم ٤/٢١٦]

الموضوع : الجزء الثاني ، حاشية على كتاب أنوار التنزيل للبيضاوي ، يبدأ بسورة الحج وينتهي بسورة ص .

تأريخ النسخ : منتصف ربيع الثاني سنة ١٠١٩هـ .

الناسخ : عبد القادر بن الحاج أبي بكر .

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : .. قال الجلال السيوطي في «الإتقان» : روى مجاهد عن ابن عباس أن سورة الحج مكية إلّا ثلاث آيات : ﴿هَٰذَانِ خَصْمَانِ﴾ [سورة الحج ، الآية : ١٩] إلى تمام الآيات الثلاث فإنهن نَزَلْنَ بالمدينة ، وفي الآيات الباقية أنها مدنية قال ابن العربي في «أحكام القرآن» قيل أنها مكية إلّا «هذَانِ خِصْمَانِ» الآيات ، وقيل إلّا عشر آيات ..

آخره : .. قال العلامة التفتازاني : هذا على طريقة زيد خليفة ابن عمر ، أي بعد ما مضى وانقضى ، والأول على تقدير قولك : هذا خليفة السلطان في البلد إذا نُصِّبَ مَلِكًا وهو حي قلت : مضى الخليفة الأول وانقضاؤه ليس بلازم في تحقيق المعنى الأول إذ قد يكون باعتزاله ونصبه آخر مكانه ، فيقال للمنصوص : إنه خليفة من الأول مع كون الأول حيًا ، والأظهر أن يقال في الأول بعد ما انقضى من خلافته ، وفي الثاني وهو على سلطنته .

الوصف : حالتها جيدة ، مع بعض آثار أرضة في وسطها . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه جلد مزخرف . بحواشيها بعض من الاستدراكات .

٣٩ تفسير ١٣٣

(الجزء الثالث من نسخة أخرى)

الموضوع : الجزء الثالث منه ، وهو من سورة المؤمنون حتى نهاية المصحف الشريف .

تأريخ النسخ : ٢٩ شعبان سنة ١١١٥هـ .

الناسخ : أحمد بن الخضر .

عدد الأوراق : ٤٢٦

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٦×٨سم)

أوله : [ناقص ١٦٢ ورقة] انتفائه عنده لظهور أن الظهر بعد النصف الأول فالنهاية خارجة عن ذيل النهاية بخلاف إطلاق بداية النصف الثاني فإنها داخلة فيه ، فههنا وقت واحد أطلق عليه النهاية والبداية باعتبارين ..

آخره : ..أن يكون إشارة إلى أن تكامل نزول القرآن من أوله إلى آخره في عدد الحروف التي اشتمل عليها كل من سور في أوله وآخره من السنين ، وذلك اثنان وعشرون ، والثالثة والعشرون سنة القدوم على منزلة الحي القيوم ، ووقع الاختتام بعون المهيمن العلام يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى المنخرط في سلك شهور سنة أربع وأربعين وتسعماية من الهجرة . تمت الحاشية المتعلقة بتفسير المحقق العلامة والمدقق الفهامة ذي التحقيقات المنيعة والتدقيقات البديعة مولانا ومولى المولى ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي عليه رحمة الملك القوي ، المنسوبة إلى المولى الفاضل العاقل الكامل ذي الرياسة السنية والكلمات العلية مولانا سعدي أفندي المفتي قدس سره وكثر بره .

الوصف : حالتها جيدة ، بأوراقها الأخيرة آثار أرضة . غلافها من الجلد المزخرف ، له لسان . بحواشيها استدراكات بقلم الناسخ .

٤٠ تفسير ٦٠٣/٦

نواهِدُ الأبكار وشَوارِدُ الأفكار

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي ، تبدأ بسورة الإنسان وتنتهي بسورة الفلق .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٠٢ (ب) ـ ٣٠٩ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٤×٨,٥سم)

أوله : .. سورة الإنسان قوله وأصله أهل كقوله :

أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكم

صدره سائل فوارس يربوع بشدتنا

قال الطيبي : يقال سائل بشيء عن شيء بمعنى وهما من صلابة بشدتنا بفتح الشين بحملتنا والأولى بكسرها أي بقوتنا ..

آخره : .. «من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله كلها» ، موضوع ، تمت بحمد الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : بها آثار أرضة . مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٨؛ ابن العماد : شذرات ٧/ ٣٠٣؛ الشوكاني : البدر ١/ ٣٢٨؛ البغدادي : هدية ١/ ٥٣٤؛ GAL, II, 143, 145, SII, 179؛ وانظر رقم : (١٢ تفسير) .

٤١ تفسير ٥٩٨/١٠

حاشيةُ حنفي أفندي على تفسير البَيْضاوي

المؤلف : حنفي أفندي (؟)

الموضوع : حاشية على البيضاوي في تفسيره للآية ٣٠ من سورة الكهف .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٥ (ب) ـ ٥١ (ب)

عدد السطور : ١٦ - ١٩

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٢×٨سم)

أوله : .. قال العلامة البيضاوي في تفسير قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ۝﴾ [سورة الكهف ، الآية : ٣٠] ...

آخره : .. فلا يثنى ولا يجمع إلّا إنْ أريد الأنواع كما في عنقود الزواهر إذا قوى وأدخله اللام إذا كانت للجنس فظاهر وإذا كانت للعهد فيكون للعهد كثمرة فاعرفه .

الوصف : بها آثار رطوبة ، والمجموع غير مجلد .

٤٢ تفسير ٩٣٩

مَعالِمُ التَّنْزِيل

(الجزء الرابع)

المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد بن الفَرّاء البَغوي (ت ٥١٠هـ/١١١٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٢٦؛ ابن العماد : شذرات ٤/ ٤٨؛ GAL, I, 363; SI, 620؛ الزركلي : الأعلام ٢: ٢٥٩؛ كحالة : معجم ٤/٦٢]

الموضوع : يبدأ بسورة مريم ، وينتهي بسورة الصافات .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٧,٥سم (١٨×١٢,٥سم)

أوله : .. قوله عزَّ وجلَّ ﴿كهيعص ۝﴾ [سورة مريم ، الآية : ١] قرأ أبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء ، وقرأ عامر وحمزة بكسرها ، وقرأ الكسائي وأبو بكر والباقون بفتحها .. الذال المعجمة عند الدال من صاد ..

آخره : .. يجلس أولهم على آخرهم حتى يجتمعوا ثم يساقون إلى النار ﴿حتى إذا جاءوا﴾ يوم القيامة ﴿قَالَ﴾ الله لهم : ﴿أَكَذَّبْتُم بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا﴾ [سورة النمل ، الآية : ٨٤] [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة . بآخرها آثار أرضة ، وبحواشيها بعض التصحيحات . بأولها اسم جامعها ومرتبها ومعيدها إلى أصلها بعد تفرقها بين الدشت : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي في محرّم

سنة ١٣٠٩هـ . وفائدة من كلام يحيى بن معاذ الرازي حول الكسب الحلال ـ **مطبوع** .

٤٣ تفسير ٤٩٦
لُبابُ التأويل في مَعاني التَّنزيل
(الجزء الأول)

المؤلف : علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الخازن (ت ٧٤١هـ/١٣٤٠م) .

[ابن حجر: الدرر ٣/ ٩٧؛ حاجي خليفة: كشف ١٥٤٠؛ ابن العماد: شذرات ٦/ ١٣١؛ البغدادي: هدية ١/ ١٩٤؛ GAL, II, 109; S II, 135؛ الزركلي: الأعلام ٥/ ٥؛ كحالة: معجم ٧/ ١٧٨]

الموضوع : اعتمد مؤلفه على كتاب «معالم التنزيل» للبغوي ، وانتهى من تأليفه سنة ٧٢٥هـ/١٣٢٥م ، ويبدأ من فاتحة الكتاب حتى نهاية سورة الأنعام .

تأريخ النسخ : الجمعة ٤ ذي الحجة سنة ١١٧٠هـ .

الناسخ : [إسماعيل بن عبدين بن مصطفى] .

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٣×٢١سم (٢٣,٥×١٣سم)

أوله : .. وبعد فإن الله جلّ ذكره ونفذ أمره أرسل رسوله محمدا ﷺ بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله رحمة للعالمين .. ولما كان كتاب «معالم التنزيل» الذي صنفه .. أبو محمد بن مسعود البغوي قدس الله روحه ونور ضريحه من أجلّ المُصنّفاتِ في علم التفسير .. وينبغي لكل مؤلف كتابًا في فن قد سبق إليه أن لا يخلو كتابه من خمس فوائد استنباط ما كان مفصلاً أو جمعه إن كان متفرقًا ، أو شرحه إن كان غامضًا ، أو حسن نظم وتأليف ، أو إسقاط حشوة وتطويل ، وأرجو أن لا يخلو هذا الكتاب عن هذه الخصال ، وسميته «لباب التأويل في معاني التنزيل» ..

آخره : .. ﴿وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ﴾ يعني لذنوب أوليائه وأهل طاعته ﴿رَحِيمٌ﴾ [سورة الأنعام ، الآية : ١٦٥] يعني بجميع خلقه والله أعلم بأسرار كتابه . تم الجزء الأول من كتاب «التأويل في معاني التنزيل» ، يتلوه أول الجزء الثاني تفسير سورة الأعراف .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة الشديدة ، وأوراقها مكسّرة مفككة . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان ، وصفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة ، والورقتان الأوليان مزخرفتان ومذهّبتان . بأولها تملّك ، ووقف لحمزة جلبي بن عثمان بن بيك زاده ، وناظره ومتوليه الشيخ إبراهيم صُنْع الله في بيت المقدس بحضرة السيد علي الحنفي وأخيه السيد بدر ، وشهادة السيد بدر المقدسي ، محررًا في ١٩ من شهر شوال سنة ١١٧٥هـ ـ **مطبوع** .

٤٤ تفسير ٤٩٧
(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

الموضوع : تفسير ، يبدأ من سورة الأعراف حتى نهاية سورة الحج .

تأريخ النسخ : رمضان سنة ١١٧٢هـ .

الناسخ : [إسماعيل بن عبدين بن مصطفى] .

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣١×٢٠سم (٢٣,٥×١٣سم)

أوله : .. تفسير سورة الأعراف مكية ، روي ذلك عن ابن عباس ، وبه قال الحسن ومجاهد وعكرمة وعطاء وجابر بن زيد وقتادة ، وروي عن ابن عباس أيضًا أنها مكية إلا خمس آيات أولها ﴿وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ﴾ [سورة الأعراف ، الآية : ١٦٣] ..

آخره : .. وقيل الاعتصام هو التمسك بالكتاب والسنة ﴿هُوَ مَوْلَاكُمْ﴾ أي وليكم وناصركم وحافظكم ﴿فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ [سورة

الحج ، الآية : ٧٨] والله [أعلم] بمراده وأسرار كتابه ، تم الجزء الثاني ، ويليه الثالث من أول سورة المؤمنين بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على التمام والكمال تم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتكسّر أوراقها . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . وصفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة . الورقة الأولى مزخرفة بالألوان ومذّهبة . بأولها تملك لحمزة بن عثمان بن علي في ٩ جمادى سنة ١١٧٢هـ ، ووقف لحمزة جلبي بن عثمان بن بك زاده بحضرة شيخه وأستاذه علي الحنفي ، وتولّي الشيخ إبراهيم الخالدي نظارته في بيت المقدس وشهادة السيد بدر الحسيني الوفائي ، في ١٩ شوال سنة ١١٧٥هـ .

٤٥ تفسير ٤٩٨
(الجزء الثالث من النسخة نفسها)

الموضوع : يبدأ بسورة المؤمنون حتى نهاية المصحف الشريف .

تأريخ النسخ : الخميس ٢٠ ربيع الثاني سنة ١١٧٢هـ .

الناسخ : إسماعيل بن عبدين بن مصطفى .

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٢×٢١,٥سم (٢٣,٥×١٤سم)

أوله : ..تفسير سورة المؤمنين وهي مكية ، وهي مئة وثمان عشرة آية ، وألف وثمانمائة كلمة ، وأربعة آلاف وثمانمائة حرف ..

آخره : .. تم كتاب «التأويل في معالم التنزيل» والحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، غفر الله لكاتبه ولمؤلفه ولمن قرأ فيه .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة وتكسر أوراقها . غلافها من الجلد المزخرف ، له لسان . وصفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة ... بآخرها تملّك لحمزة بن عثمان بن علي في جُمادى الآخرة سنة ١١٧٢هـ . وبأولها وقف على بيت المقدس ، متوليه الشيخ إبراهيم أفندي صنع الله ، بشهادة علي الحسني الحسيني الوفائي الكريمي العلمي ، والسيد بدر الحسيني الوفائي ، في ١٩ شوال سنة ١١٧٥هـ . وعليها مطالعة لخليل بن محمد مكي جار الله سنة ١٢٣٥هـ ، ومطالعة لراغب الخالدي .

٤٦ تفسير ١٣٤
خُلاصة البيان في ذكر ما أورده تُحْفَة الزّمان

المؤلف : محمد العَزيزي الشّافعي (كان حيًا سنة ١٢١٩هـ/١٨٠٤م) .

[فهرس التيمورية ٣/ ٢٠٣؛ كحالة: معجم ١٠/ ٢٩٢؛ خليفة والعابدي: مداخل الأسماء العربية القديمة ٢/ ١٠٢٥]

الموضوع : تفسير ، الآية الكريمة ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ [سورة الحج ، الآية : ٥٢] ، كتب هذا بوجود قاضي مصر حسن أفندي زاده سنة ١٢١٩هـ .

تأريخ النسخ : سنة ١٢١٩هـ ، **الناسخ :** بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٨

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير محمد العزيزي الشافعي : إنه لما كان من أسر الأوقات والساعات اجتماعنا بحضرة شيخ الإسلام والمسلمين مصباح الظلام وعلامة الأنام أعني به مولانا حسن أفندي زاده القاضي بمصر المحروسة سنة تسعة عشر بعد المايتين والألف ..

آخره : ..وأن يدخلنا بفضله جنات النعيم وصلى الله على نبيه الكريم الرؤوف الرحيم ، والحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم تمت [وبالخير عمت] .

الوصف : حالتها جيدة ، وبأوراقها في الوسط بعض التمزق ، غلافها من الورق المقوّى .

٤٧ تفسير ٢٥
تفسير المعوّذتين

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الأمير (ت ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م) .

المراجع : علي مبارك : الخطط ١٢/ ٥٤؛ GAL, II, 486; S II, 738؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ٧١؛ كحالة : معجم ٣/ ٦٢٨؛ الكتاني : فهرس الفهارس ١/٩٢]

الموضوع : تفسير لآخر سورتين من القرآن الكريم .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×١١سم)

أوله : .. أما بعد فيقول محمد بن محمد المدعو بالأمير : هذا كلام يتعلق بالمعوذتين حملني على جمعه قصد التبرك بختمي كتاب الأزهرية المختوم بهما بحضرة جماعة من العارفين ..

آخره : ..وأول القرآن بالبسملة وآخره سين ، و«الناس» قيل «يس» ، ﴿مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَٰبِ مِن شَيْءٍ﴾ [سورة الأنعام ، الآية : ٣٨] ، اللهم وفقنا للعمل به ، واجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا ، وأحسن خواتمنا ووالدينا ومشايخنا وإخواننا وجميع المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين تم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بأولها اسم جامعها ومرتبها وإعادتها إلى أصلها بعد تفرقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٤٨ تفسير ٦٠٣/٣
كشفُ المعاني لمتشابه المثاني
مَجهول المؤلف

[المنجد : المخطوطات العربية في فلسطين ٢٣]

الموضوع : تفسير القرآن الكريم عبر تحليل معاني العبارات المكررة وأسباب تكرارها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٦ (ب) ـ ١٤٢ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فلما مَنّ الله بالقرآن العزيز وحفظه وتحصيله والوقوف على ما قدر من تفسيره وتأويله واتفق إلقاء دروس التفسير في المدارس وما يظهر في بحوثها من النفائس وبما لهج بعضُ فضلاء الحاضرين بمسائل حسنة غريبة وسأل عن مناسبات ألفاظها لمعانيها العجيبة بما لم يذكر بعضه أو أكثره في كتب التفسير المشهورة..

آخره : .. لا يفتح له الباب إلّا بعد وقوفه وامتهانه ، فذكر أهل الجنة بما يليق بهم وذكر أهل النار بما يليق بهم ويوم ذلك جنات عدن مفتحة لهم الأبواب . قوله تعالى : ﴿مَا يُجَٰدِلُ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ﴾ [سورة غافر ، الآية : ٤] [ناقص الآخر] .

الوصف : بها آثار أرضة ، وبعض أوراقها ممزقة . غلافها من الورق المقوّى والقماش . بحواشيها بعض الاستدراكات .

٤٩ تفسير ٧٧٩/٢
تفسير سورة النّبأ

المؤلف : أحمد بن سليمان الرُّومي الحنفي شمس الدين ، **المعروف بابن كمال باشا** (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ٤٣٩؛ ابن العماد : شذرات ٨/ ٢٣٨؛ GAL, II, 451; S II, 668؛ الزركلي : الأعلام ١/ ١٣٣؛ كحالة : معجم ١/٢٣٨]

الموضوع : تفسير سورة النبأ ، قد تكون مستلّة من تفسيره .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١ (أ) ـ ١٦ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٢,٥سم (١٤×٥,٥سم)

أوله : .. ﴿عَمَّ﴾ أصله «عنما» ، على أنه حرف جر دخل على ما الاستفهامية وقرئ على الأصل ثم حذفت الألف فرقًا بين الاستفهام والخبر وهي القراءة ، وقرئ ﴿عَمَّهْ﴾ بهاء السكت ..

آخره : .. فإن الإنسان مخصوص من بينها بالروح الباقي بعد الموت ، وهذا أوجه ما قيل : يحشر سائر الحيوانات للاختصاص ثم يرد ترابًا قبور الكافر حالها لا ما يتوهم من أن «كان» بمعنى صار . تم تنميق تفسير السورة تم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها بعض التصحيحات والشروح .

٥٠ تفسير ٦٠٣/٥
حاشية على تفسير جزء النبأ (جزء عَمَّ)
مَجهول المؤلف

الموضوع : حاشية تبدأ من سورة النبأ حتى نهاية المصحف الشريف ، وقد تكون على تفسير سورة النبأ لابن كمال باشا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٧١ (ب) ـ ٢٩٩ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٤×٨,٥سم)

أوله : ﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ۝١﴾ : أصله عن ما الجارة دخلت على ما الاستفهامية قلبت النون ميما وأدغمت الميم في الميم بناء على أن التقاء الحرفين المتجانسين والمتقاربين في الكلام يوجب ضربًا من الثقل فحاولوا دفعه بطريق من الطرق والإدغام أحد طرق لأنه يورث ضربا من الخفة وأحد المتقاربين لا يدغم في الآخر إلّا بعد قلبه بالآخر وتحقيقًا للمماثلة الموجبة للإدغام ..

آخره : .. في قوله تعالى : ﴿كَانَا يَأْكُلَانِ ٱلطَّعَامَۗ﴾ [سورة المائدة ، الآية : ٧٥] عن نفس الأكل وما يلزمه من التبول والتغوط ، لذلك روي أنه تعالى لما رد الحبشة من مكة بهذه الكيفية عظّمت العرب قريشًا وقالوا : هم أهل الله قاتل عنهم وكفاهم مؤنة دفع عددهم فكان ذلك نعمة عظيمة من الله تعالى عليهم .

الوصف : بها آثار أرضة شديدة على الكعب ، وبأولها تملُّك لإبراهيم الخالدي سنة ١١٧٧ هـ

٥١ تفسير ٣١١/٢
دِيباجةُ أبي السُّعود

المؤلف : محمد بن محيي الدين محمد العمادي أبو السُّعود (ت ٩٨٢هـ/١٥٧٤م) .

الموضوع : تفسير ، تقديم لتفسير القرآن الذي ألفه «إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الحكيم» وأهداه إلى خزانة السلطان العثماني سليمان الأول بعد سرد ألقابه وصفاته .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢ (ب) ـ ٤ (أ)

عدد السطور : ٢٧ – ٢٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٨×١٠,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الهادي أبو السعود بن محمد بن العمادي : إن الغاية القصوى من تحرير نسخة العالم وما كان حرف منها مسطورًا ، والحكمة الكبرى في تخمير طينة آدم ..

آخره : .. أنت الملاذ في كل أمر مهم ، وأنت المعاذ في كل خطب ملم ، لا ريب (كذا والمقصود رب) غيرك ولا خير إلّا خيرك ، بيدك مقاليد الأمور لك الحق والأمر ، وإليك النشور ، تمت بالخير .

الوصف : أطرافها متآكلة بفعل الأرضة . وهي غير مجلدة . تليها في الورقة (٤ب) قصيدة وترجمتها إلى اللغة التركية .

المراجع : انظر رقم (٣٣ تفسير) .

٥٢ تفسير ٧١٩

حاشية على تفسير القرآن

مجهول المؤلف

الموضوع : حاشية مجهولة على تفسير للقرآن الكريم .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٦×٨سم)

أوله : [ناقص الأول] وجه ترتيب «توبوا» على ما عطف عليه بثم الدالة على التراخي لما ذكرته قلنا : وجهه أنه جعل «توبوا» مجازًا لمن توصلوا إلى مطلوبكم وجعل كلمة «ثم» قرينة للمجاز والتوصيل إلى المطلوب بتراخ عن الرجوع إلى الطريق المرتب على المطلوب المغفرة فإنه هو الحال على الرجوع ..

آخره : .. قوله : ﴿وَأْمُرْ﴾ ؛ عطف على تكرير قوله فإنه نهاية النصف الأول ، لا يخفى عليك أن إطلاق نهاية الأول على الظهر باعتبار [ناقص الآخر] .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت المتن . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف . بحواشيها استدراكات بخط الناسخ ، وعليها شروح كثيرة .

٥٣ تفسير ١٠٦٥

تفسيرُ القرآن الكريم

مجهول المؤلف

الموضوع : جزء ناقص الأول والآخر ، يبدأ بالآية : ٥٩ من سورة مريم ، وينتهي بالآية الثانية من سورة الفلق . ويميل إلى تتبع القراءات أكثر من التوسع في تفسير الآيات .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] ﴿فَأُوْلَٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ﴾ ، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ويعقوب على البناء للمفعول «فعول» من أدخل ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْـًٔا﴾ [سورة مريم ، الآية ٦٠] : ولا ينقصون شيئًا من جزاء أعمالهم ..

آخره : .. سورة الفلق مختلف فيها وآياتها خمس : ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝﴾ ما يفلق غيره أي يفرق كالفرق فعل بمعنى مفعول يعم جميع الممكنات [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، وهي غير مجلدة ، وأوراقها مفككة .

٥٤ تفسير ١٠٤١

تفسير سورة يوسف

المؤلف : أحمد الصادق النَّقْشَبَنْدي (كان حيًا سنة ٩٩٤هـ/١٥٨٥م) .

الموضوع : تفسير سورة يوسف ، بخط المؤلف .

تأريخ النسخ : الأحد ٧ المحرم سنة ٩٩٤هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١١,٥سم (١٤×٦سم)

أوله : بقوله [...] بنجيك ربك من سائر المخلوقات فضلا عن قو[...] والأحاديث وهو .... ؛

آخره : .. رحمة من الله في بيان السلوك لقوم يؤمنون بالوصول والوصال من غاية الكرم [..] أنه هو الكبير المتعال ، وصلى الله على سيد الأولين والآخرين سلطان الأنبياء والمرسلين محمد وآله أجمعين ، قد فاز بتحريره على وجه السرعة ونهاية الإيجاز والاختصار بلسان الإشارة بأخصر العبارة أحمد الصادق النقشبندي ، قد تم تأليفه وقت أذان العصر في أوان الاعتكاف يوم الأحد سابع شهر محرم الحرام سنة ٩٩٤هـ .

الوصف : حالتها سيئة لتلاشي الحبر في أولها . وهي غير مجلدة ، وأوراقها مفككة ، وصفحاتها مُجَدْوَلة بالحمرة . غرة النسخة مزخرفة بماء الذهب والحمرة .

٥٥ تفسير ٨٦٧/٣٧

تفسيرُ آية من سُورة طه

المؤلف : عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المصري (ت بعد ١١٨٧هـ/١٧٧٣م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٦٦٤؛ GAL, S II, 482؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٢٣٦؛ كحالة : معجم ٦/ ٢٨٤]

الموضوع : سأل محمد أفندي الكرماني المؤلف حول قوله تعالى : ﴿لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ ٱلثَّرَىٰ ۝﴾ [الآية : ٦ من سورة طه] ، وهذه إجابة عليه .

تأريخ النسخ : (سنة ١١٧٣هـ تقديرًا) .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٥٩ (ب) ـ ٢٦١ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد فقد سألني العالم الإمام .. محمد أفندي الكرماني لا زالت العلوم تتفاخر بطلعته ، ولا برحت الفهوم تتضاءل عند نظرته فقال : لِمَ قال الله في سورة : ﴿لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ ..

آخره : .. ﴿وَمَا تَحْتَ ٱلثَّرَىٰ﴾ لا يعلمه إلّا الله تعالى ، قال بعض المفسرين من الصوفية في تفسير هذه الآية : له الكل فمن طلب البعض من غيره فقد أخطأ الطلب ، ارجع إليه في جميع مهماتك يكفيك ، واطلب منه جميع طلباتك يجود بها عليك ، والله أعلم بالصواب تم .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، وغلاف المجموع من الجلد ، وبحواشيها تصحيحات .

٥٦ تفسير ٩٦٢

التَّفْسير الوسيط

المؤلف : علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ/١٠٧٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ٤٦٠؛ ابن العماد : شذرات ٣/ ٣٣٠؛ البغدادي : هدية ١/ ٦٩٢؛ GAL, I, 411, S I, 730؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٢٥٥؛ كحالة : معجم ٧/ ٢٦]

الموضوع : يبدأ بسورة مريم ، وينتهي بسورة التنزيل ، ويسمى أيضًا «الوسيط بين المقبوض والبسيط» ، وذكر صاحب «كشف الظنون» أن له ثلاثة تفاسير هي : البسيط والوسيط والوجيز (المقبوض) ، وتسمى هذه الثلاث «الحاوي لجميع المعاني» .

تأريخ النسخ : الجمعه ٩ ذي القعدة سنة ٥٨٤هـ .
الناسخ : أبو بكر بن محمد بن أحمد السمرقندي .
عدد الأوراق : ٢٦٦
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٠,٥×١٦سم (٦×١٢,٥سم)
أوله : ..فلما كانت اسمًا غير حرف جازت فيها الإمالة ، ويدلك على أنها اسم أنها إذا أخبرت عنها أعربت كما أن أسماء العدد إذا أخبرت عنها أعدتها ..
آخره : .. ويقال حق القوم بفلان إذا [..] به [يسبحون بحمد ربهم] يحملون ، حيث دخل الموحدون الجنة وقضى بينهم وبين الخلائق بالحق ... والحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله أجمعين .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن . بين السطور وبالحواشي شروح كثيرة . بآخرها فوائد في التفسير والحديث .

٥٧ تفسير ٩٥١
تَفْسيرُ القرآنِ الكريم
مَجهول المؤلف

الموضوع : يبدأ بسورة الملك حتى سورة عبس ، ويستعمل في تفسيره قصص القرآن بشكل كبير ، وكذلك يكثر من الاستشهاد بالأحاديث الشريفة .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٩٠
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٢×١٤,٥سم (١٦×١٠سم)
أوله : .. قال العلماء الماضون الراسخون في العلم لمعرفة [..] الأذكار سوى ذكره ، ولهذا قال : من تواضع لغني لأجل غناه ذهب [..] وكيف يؤمن بالله جبار مصلح ..
آخره : ..فأخذ زوج الجارة الفأس وذهب إلى ذلك المكان فحفرها فوجد .. مملوين أحدهما حيات والثاني عقارب ، فغضب من ذلك فقال أخوها فأرمي في جوف الليل إلى دار جاري فأوى لها فلما كان جوف الليل [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها سيئة من الأَرَضَة ، وأوراقها مفككة ، وغير مجلدة . وبآخرها تملك للسيد موسى ... المؤقت بالشراء الشرعي من تركة الشيخ يوسف القادري ، ووقف للمتملك نفسه ... بشرط أن لا يخرج من بيت المقدس ـ في ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢١٢هـ .

٥٨ تفسير ٨٦٧/١٣
حاشيةٌ على تفسير سورة الإخلاص

المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى **الخادمي** (ت ١١٦٨هـ/١٧٥٥م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٣١٣؛ *GAL*, I, 453, *S* I, 814؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ٦٨؛ كحالة : معجم ١١/ ٣٠١]

الموضوع : حاشية على تفسير سورة الإخلاص لابن سينا ، وقد نسخت أثناء حياة المؤلف .
تأريخ النسخ : سنة ١١٥٦هـ .
الناسخ : أحمد الملقب بالدرويش .
عدد الأوراق : ١٨٢ (ب) ـ ١٩٠ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٨,٥سم)
أوله : .. وبعد فتفسير سورة الإخلاص للشيخ أبي علي الفيلسوف الخاص لما كان بديعًا في أسلوبه وغريبًا في نهجه مشتملًا على أحكام مفردات الآيات بحقايق المقدمات ، ودقايق البينات .. والتمس مني بشرحه بعض من خواص الأصحاب ..
آخره : ..وهو الموافق لما في بعض الفتاوى أن الختم مرة أفضل من الإخلاص خمس آلاف مرة ، هذا آخر ما أوردنا بالارتجال لما اقتضى حال الارتحال بعون الملك المتعال وإليه المرجع والمآل .
الوصف : حالتها جيدة ، وغلافها من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات .

٥٩ تفسير ٨٦٧/٤
تفسير آية ﴿ٱقْتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلْقَمَرُ ۝١﴾

المؤلف : حقي أفندي قلش (؟)

[المنجد : المخطوطات العربية في فلسطين ٥٦]

الموضوع : تفسير الآية الأولى من سورة القمر ، ويبدو أنها مستلّة من تفسير للمؤلف .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) ، **الناسخ** : مَجهول .
عدد الأوراق : ٤١ (ب) ـ ٤٢ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×١٣سم)
أوله : .. ﴿ٱقْتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ﴾ الاقتراب ترد بك أقدم ، و﴿ٱلسَّاعَةُ﴾ جزء من أجزاء الزمان عبر بها عن القيمة تشبيهًا بذلك لسرعة حسابها ، ولأنها تقوم في آخر من ساعات الدنيا ..
آخره : ..والله أعلم فكل كذاب بين يد الساعة ، سواء أكانوا قبل مبعث النبي عليه الصلاة والسلام أو بعده ، فإنما هم مقدمات الدجّال المعروف ، كما أن كل أهل صدق في مقدمات المهدي ، وهو من تفسير حقي في سورة الأنبياء .
الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من الجلد . بحواشيها تصحيحات .

٦٠ تفسير ٧٧٩/١
تَفْسيرُ آخِرِ سُورةِ الأنعام
مَجهول المؤلف

الموضوع : تفسيرات مقارنة لآخر سورة الأنعام ، كحواشٍ على الكشّاف للزمخشري ، منها حاشية

للقاضي البيضاوي ، وحاشية لابن كمال باشا ، وحاشية سعد الدين ، وحاشية عطيه بن حسن ، وتنتهي بحاشية لابن كمال باشا على حاشية القاضي البيضاوي ، وقد جمع هذا من تفاسير معروفة .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣ (ب) ـ ١١ (أ)
عدد السطور : ٢٩
المقاييس : ٢٠×١١,٥سم (١٤×٥,٥سم)
أوله : .. في آخر سورة الأنعام عن الكشاف : ﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ ملائكة الموت أو العذاب ﴿أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ﴾ ، أو يأتي كل آية ربك ، بدليل قوله : ﴿أَوْ يَأْتِيَ بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ﴾ [سورة الأنعام ، الآية : ١٥٨] ..
آخره : .. والآخر إلى الإخلال بالعمل ثم يحذف الإضمار على التقريرين لازم على أنه لو ساواه احتمالًا لكفى ردًّا للكشف ، تمت كلامهم رحمهم الله تعالى .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها شروح بقلم الناسخ . بأولها فهرس لموضوعات المجموع ، وتملك مصطفى بن محمود القاسم باشاوي الحنفي الأثري ، واسم صاحبها ومرتِّبها بعد تفرُّقها بين الدشت : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٦١ تفسير ٤٩/٥
تفسيرُ آياتٍ من سُورة الأحزاب

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي **السُّبْكي** (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .

[ابن حجر : الدرر ٣/ ٦٣؛ ابن العماد : شذرات ٦/ ١٨٠؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٢٠؛ *GAL*, II, 87, *S* II, 102؛

الزركلي : الأعلام ٤/ ٣٠٢؛ كحالة : معجم ٧/ ١٢٧؛ الكتاني : فهرس الفهارس ٢/٣٦٩]

الموضوع : تفسير الآية ٥٢ من سورة الأحزاب ، معتمدًا أسلوب النحويين وخاصة الزمخشري . لقد بدأ السبكي في تأليف تفسير سماه «الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم» ، إلّا أنه لم يكمله .

تأريخ النسخ : ١٤ شوال سنة ٧٤٥هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٥٤ (أ) ـ ٥٥ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٦,٥×١٨سم (١٨,٥×١٣سم)

أوله : .. قوله : ﴿إِنَّآ أَحۡلَلۡنَا لَكَ أَزۡوَٰجَكَ﴾ إلى قوله : ﴿إِن وَهَبَتۡ﴾ [..] كون «أحللناه جوابا للشرط أو ذلك الجواب لكونه ماضي اللفظ والمعنى ..

آخره : ..لأن مثله «من أعرض عنه فإنه يحمل يوم القيامة» ووصفه وهذا من مستقبل فلم يكن السؤال وقع [..] وفي سائر المواضع كان السؤال وقع .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد ، مُرَمَّمة حديثًا .

٦٢ تفسير ٤٩/٦
تفسير آيات من القرآن الكريم

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي السُّبْكي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .

الموضوع : تفسير ، الآية ٧ من سورة آل عمران ، والآية ٢ من سورة العنكبوت . وهذه الأوراق مستلّة من تفسيره .

تأريخ النسخ : ٢٦ من ذي القعدة سنة ٧٤١هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٥٩ (ب) ـ ٧٧ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٦,٥×١٨سم (١٨,٥×١٣سم)

أوله : .. ﴿هُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ مِنۡهُ ءَايَٰتٞ مُّحۡكَمَٰتٌ هُنَّ أُمُّ ٱلۡكِتَٰبِ وَأُخَرُ مُتَشَٰبِهَٰتٞۖ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمۡ زَيۡغٞ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ مِنۡهُ ٱبۡتِغَآءَ ٱلۡفِتۡنَةِ وَٱبۡتِغَآءَ تَأۡوِيلِهِۦۖ﴾ ..

آخره : وقد يجيء هذا النوع معرفا فيه المذموم كقوله :

أطربنا وأنت متسري بالطرب

... ...

والله أعلم كتب في ٢٦ ذي القعدة سنة ٧٤١هـ .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد ، مُرَمَّمة حديثا . بحواشيها بعض التعليقات بخط المؤلف . وبعض الأوراق متروكة فارغة . وتليها فوائد عن الزمخشري ، وفائدة بخط المؤلف عن ابن تيمية من كتابه «العقل والنقل» ، في ليلة السبت شوال سنة ٧٥١هـ .

المراجع : انظر رقم (٦١ تفسير) .

٦٣ تفسير ٨٤٠
تفسير ألفاظ القرآن الكريم

المؤلف : مجهول .

الموضوع : تفسير القرآن الكريم ، تفسير لألفاظ ومصطلحات القرآن الكريم بناء على بداية الحرف ومرتب على الأبجدية ، بحيث يورد اللفظ ويفسره .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٤,٥×١٠سم (١١,٥×٦,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] وجدنا أهلّة جمع هلال يقال للهلال في أول ليلة إلى الثانية هلال ثم يقال القمر إلى آخر الشهر . قوله تعالى : ﴿فَإِذَآ أَفَضۡتُم مِّنۡ عَرَفَٰتٖ﴾ الأيام المعلومات : عشر ذي الحجة الأيام المعدودات أيام التشريق [..] أشهر معلومات شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة ...

آخره : [غير مقروء وناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، خاصة أوراقها الأخيرة .غلافها من الورق المقوّى ، ويبدو عليه التلف . بحواشيها كثير من الشروح . بأولها تملُّك لموسى الخالدي سنة ١٢١٢هـ بالشراء الشرعي .

٦٤ تفسير ١١٨٩
نَهْلَةُ الرّاغب الظُّمْآن في تفسير غرائب مُفْرداتِ القرآن

المؤلف : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري (كان حيًا سنة ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م) .

الموضوع : قاموس لمفردات القرآن الكريم ، وهو مرتب حسب تسلسل سور القرآن ، وفي داخل كل سورة مرتب وفق حروف المعجم . وقد ترك المؤلف تراثًا ضخمًا من المخطوطات التي قام بنسخها في الحرم القدسي الشريف ، والمكتبة الخالدية تملك عددًا من المخطوطات بخط يده ، وكذلك مكتبة المسجد الأقصى .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) ، في بيت المقدس .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ٢٥ ـ ٢٨

المقاييس : ٢٢×١٦,٥سم (٢٠,٥×١٣سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفاني محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري خادم صخرة الله المشرفة والمسجد الأقصى قد طلب مني راغب من الإخوان أن أجمع رسالة في تفسير مفردات القرآن ، فاستعنت بالله في هذا الشأن ورتبته على حروف المعجم وإن لم أكن من فرسان هذا الميدان ، وسميتها «نهلة الراغب الظمآن في تفسير غرائب مفردات القرآن» ..

آخره : سورة الناس ﴿ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ﴾ أعوذ أي [من] الشيطان لأنه يخنس : أعتصم وأمتنع .

الوصف : حالتها جيدة ، وغير مجلدة .

٦٥ تفسير ٤٥٠/٨
العِنايةُ على الوِقاية

المؤلف : صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي (ت ١٠٥٥هـ/١٦٤٥م) .

[المحبي : خلاصة ٢/ ٢٣٩؛ البغدادي : هدية ١/ ٤٢٣؛ GAL, II, 303؛ الزركلي : الأعلام ٣/١٩٥]

الموضوع : رسالة من التمرتاشي إلى خير الدين الرملي حول تفسير اصطلاحات قرآنية .

تأريخ النسخ : سنة ١١٣١هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ١٤٣ (أ) ـ ١٤٥ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فقد تشرفت بوقوفي على هذا الشرح الذي بهر الجميع باهر جمعه ، وعنت له فحول الفضلاء عن مشاهدة نفعه ، فسرحت سرح بصري في رياض خمائل سرحه ..

آخره : .. وكذلك غيره من غالب المفسرين ، وجعل في المغني الصواب ما ذهب إليه سيبويه ، هذا والكلام في هذه المسألة كما لا يخفى على حضرتكم طويل الذيل فالمسؤول في فضل مولانا عدم المؤاخذة فيما طغى به القلم وسبق جريانه على اللسان والفم فأنتم أهل العفو والصفح دمتم بإكرام على الدوام والسلام .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد .

٦٦ تفسير ١١٨٨
مِشْكاة الأنوار ومِصْفاة الأسرار

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغَزّالي الطُّوسي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٦٩٤؛ ابن العماد : شذرات ٤/ ١٠؛ البغدادي : هدية ٢/ ٧٩؛ GAL, I, 423, S I, 751؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ٢٢؛ كحالة : معجم ١١/ ٣٦٧]

الموضوع : تفسير للآية ٣٥ من سورة النور ، التي تحتوي على الاصطلاحات : المشكاة والزجاجة والمصباح والزيت والشجر ، وكذلك الأحاديث النبوية ذات العلاقة ، بأسلوب صوفي .

تأريخ النسخ : الجمعة ٤ جمادى الأولى سنة ١٣٢٠هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٠×١٧,٥سم (١٦×١٠,٥سم)

أوله : .. أما بعد فقد سألتني أيها الأخ الكريم فيضك الله لطلب السعادة الكبرى ورشحك للعروج إلى الذروة العليا ، وكحل بنور الحقيقة بصيرتك ، ونفى عن ما سوى الحق سريرتك ـ أن أبث إليك أسرار الأنوار الإلهية ..

آخره : .. ومقترح عليك إن شاء الله تعالى العفو عما طغى به القلم أو زلت به القدم فإن خوض غمرات الأسرار الإلهية خطير ، واستشفاف الأنوار الإلهية من وراء الحجب عسير غير يسير ، والسلام .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى .

٦٧ تفسير ٨٥٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٢×٦,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر المخطوط السابق .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة التي أصابت المتن . ورمِّمتْ في مطلع القرن العشرين الميلادي . غلافها من القماش . بحواشيها تعليقات متأخرة .

٦٨ تفسير ٧٩٣/٢

تفسير الآية ﴿مَّا كَانَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ﴾

المؤلف : لعلها لأحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

الموضوع : تفسير الآية ٣٨ من سورة الأحزاب .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦ (أ) - ١٣ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٣×٧سم)

أوله : .. أما بعد فلما وقعت في هذا الزمان السعيد وليمة فاقت بهجتها يوم العيد حاوية على مآثر ترنو إليها الأحداق وتقر بها العيون ، ومحاسن لم يرها الراءون ولم يردها الراوون ..

آخره : .. لكنه لا يدفع ورود المناقشة المذكورة على بعضهم كالنيسابوري فإنه ذكر الوجه المذكور في توجيه الخاتمية وأجاب بذلك الجواب عن نزول عيسى صلوات الله على نبينا وعليه تم بمنه وكرمه .

الوصف : حالتها جيدة ، مُرمَّمة حديثًا ، غلافها من القماش . بحواشيها استدراكات وتصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

٦٩ تفسير ٦٣٦/٢

رسالةٌ في تأويل ﴿فَوَسْوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ﴾

المؤلف : أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري (ت ١١٨٢هـ/١٧٦٨م) .

[الجبرتي : عجائب ١/ ٣٠٩؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٨؛ GAL, II, 331؛ الزركلي : الأعلام ١/ ١١٢؛ كحالة : معجم ١/ ١٨٥؛ الكتاني : فهرس الفهارس ١/ ٢٢١]

الموضوع : تأويل ، ﴿فَوَسْوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ﴾ ألفها في أواخر المحرم سنة ١١٦٧هـ .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : محمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي .

عدد الأوراق : ١٥٣ (ب) - ١٥٤ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذه رسالة لطيفة في تأويل قوله تعالى : ﴿فَوَسْوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ﴾ إلخ اعلم أن الذي يظهر والله أعلم أن الوسوسة إنما حصلت لحواء فقط ، وأن آدم عليه السلام لم يقع له ذلك ..

آخره : .. وإلّا لو بقيت على ظاهرها يلزم على ذلك الأخذ بمذاهب أهل الزيغ والاعتزال ، وهذا لا يقول به من عنده أدنى تحقيق ، وبالله التوفيق ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد .. وسلم تسليمًا كثيرًا .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . تليها فائدة في الفرق بين الوحي المتلوّ والوحي المرويّ ، يبدو أنها بقلم الناسخ .

٧٠ تفسير ٩٨٧/٣

تفسير سورة الفاتحة

مجهول المؤلف

الموضوع : تفسير الفاتحة مع فضائلها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٢ (ب) - ٣٩ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. سورة فاتحة الكتاب ، وتسمى أم القرآن لأنها مفتاحه ومبدأه ، فكأنها أصله ومنشأوه وللملك تُسمى أساسًا ، أو لأنها تشتمل على ما فيه من الثناء على الله والتعبد ..

آخره : ..أن النبي عليه السلام قال : « إن القوم ليبعث عليهم العذاب حتمًا مقضيا فيقرأ حتى من صبيانهم في الكتاب ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝﴾ فيسمعه الله تعالى فيرفع عنهم بذلك العذاب أربعين سنة » .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، وبآخرها فوائد مختلفة .

٧١ تفسير ٩٨٧/٤

حاشيةٌ على تفسير سورة الفاتحة

المؤلف : أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي (ت ١١٦٣هـ/١٧٤٩م) .

[البغدادي : هدية ١/ ١٧٥؛ GAL, I, 416, S I, 738؛ الزركلي : الأعلام ١/ ٢٤٢؛ كحالة : معجم ٢/ ٨١]

الموضوع : حاشية القازآبادي على تفسير البيضاوي ، قد تكون مستلّة من حاشيته المسماة « تنوير البصائر بأنوار التنزيل وتوقير السرائر بأسرار التأويل » .

تأريخ النسخ : ٢٨ المحرم سنة ١١٧١هـ ، في قصبة جرموك .

الناسخ : مصطفى بن عمر الآمادي .

عدد الأوراق : ٤٠ (أ) - ٧٠ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد المتنعم بالأيادي من الله الجوّاد المنعم الهادي أحمد بن محمد القازآبادي .. لما كان تفسير الفاتحة للعلامة القاضي الذي اعتنى بشأنه الفضلاء في الحال والماضي كالسحر الحلال في بيانه ..

آخره : .. هذا ما وفقني الله من توضيح تفسير الفاتحة مع انتشار الحال ، والكساد وانكسار البال ، وفتور البدن .. في زمن فشت الجهالات ، وجفت الكمالات ، والحمد لله أولًا وآخرًا وصلى الله على رسوله وصحبه وآله وسلم تسليمًا كثيرًا .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها شروح وتعليقات ، وجداول للأبراج ـ مطبوع .

علوم القرآن

٧٢ علوم القرآن ٤٤
الإتقان في علوم القرآن

المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر السّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : علوم القرآن الكريم المختلفة ابتداء من النزول وانتهاء بطبقات المفسرين، وقد قسّمه على ثمانين بابًا .

تأريخ النسخ : ٢٤ رجب سنة ٩٥٠هـ .

الناسخ : عبد الخالق بن عبد الرحمن بن عباس .

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩×١٥سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فإن العلوم بحر زخار لا يدرك له من قرار وطَوْد شامخ لا يسلك إلى قنته ولا يصار ... وسميته «الإتقان في علوم القرآن» ..

آخره : .. وأنّا أضرع إلى الله جلّ جلاله وعزّ سلطانه كما مَنّ بإتمام هذا الكتاب أن يتمّ النعمة بقبوله، وأن يجعلنا من السابقين الأولين من أتباع رسوله، وأن لا يخيّب سعينا؛ فهو الجوّاد الذي لا يخيّب من أمله، ولا يخذل من انقطع عمن سواه وأمّله آمين آمين .

الوصف : نسخة مرممّة، وغلافها من الجلد الحديث. بحواشيها بعض الاستدراكات. الورقة الأولى مزخرفة بالألوان وماء الذهب ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٤٨؛ البغدادي : هدية ١/ ٥٣٤؛ GAL, II, 45, S II, 179؛ وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٧٣ علوم القرآن ٥٨٦
(نسخة أخرى)

تأريخ النسخ : سنة ١١٤٨هـ .

الناسخ : لايظهر لالتصاق الأوراق الأخيرة من المخطوط .

عدد الأوراق : حوالي ٢٨٠

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٩,٥×١٩,٥سم (٢١,٥×١٤سم)

أوله : .. راجع المخطوط السابق .

آخره : [الأربعون ورقة الأخيرة ملتصقة ببعضها]

الوصف : حالتها سيئة جدا من آثار الأرضة والرطوبة. أوراقها مفككة وأوراقها الأخيرة ملتصقة. غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد وهو تالف. وصفحاتها مُجَدْوَلة بالألوان ومذهبة. وعلى غرّتها زخرفة نباتية .

٧٤ علوم القرآن ٦٠٣/١
التّحبير لعِلْم التّفسير

المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر السّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : يبحث في علوم وفروع التفسير المختلفة من مكي ومدني، وأول ما نزل وآخر ما نزل، وكيفية التنزيل ومناسباته، والتجويد، والتشبيه، والرواية .. إلخ، وقد قسم الكتاب على ١٠٢ نوع بالإضافة إلى مقدمة وخاتمة، وهو يحاكي ما ألّفه جلال الدين البلقيني (ت ٨٢٤هـ/١٤٢١م) في كتابه «مواقع العلوم من مواقع النجوم» .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢ ذي القعدة سنة ١٠٠٥هـ .

الناسخ : أحمد الزيادي الشافعي .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١٠١ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٣,٥×٩سم)

أوله : .. أما بعد فإن العلوم وإنْ كَثُر عددها وانتشر في الخافقين مددها فغايتها بحر مقره لا يدرك، ونهايتها طود شامخ لايستطاع إلى ذروته أن يسلك، ولهذا يفتتح لعالم بعد آخر من الأبواب، ما لم يتطرق إليه من المتقدمين الأسباب ..

آخره : .. هذا آخر الكتاب، ولله الحمد والمنة، قال المؤلف رحمه الله تعالى : وفرغت من تأليفه بعون الله تعالى يوم الثلاثاء سابع رجب سنة اثنين وسبعين وثمان ماية، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب. غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد. أوراقها مفككة. بأولها ذكر لجامعها ومرتّبها بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي الخالدي، في المحرّم سنة ١٣٠٩هـ ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٣٠٤؛ المنجد : المخطوطات العربية في فلسطين ٢٣؛ وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٧٥ علوم القرآن ٢٨٥
أنهار الجنان من ينابيع آيات القرآن

المؤلف : عبدالله بن إبراهيم الحسيني الجنه جي (ت ١١٧٤هـ/١٧٦٠م) .

[المحبي : سلك ٣/ ٨١؛ البغدادي : هدية ١/ ٤٨٣؛ إيضاح ١/ ١٠٧؛ GAL, II, 328; S II, 455؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٦٤؛ كحالة : معجم ٦/ ١٧]

الموضوع : فهرس لآيات القرآن الكريم، وضعه المؤلف في أواخر سنة ١١٦٤هـ في ظل السلطان محمود خان ابن السلطان مصطفى خان العثماني، وقد وضع الجداول بحيث يورد الآية مرتبة على حروف المعجم، وبجانبها الجزء، ثم الحزب، ثم العشر، ثم رقم الآية، ثم السورة .

تأريخ النسخ : سنة ١١٧١هـ، **الناسخ** : محمد ..؟

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١١سم (١٤×٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الحقير عبد الله الوزير الشهير بجنه جي، غفر ذنوبه وستر عيوبه، لما احتجت إلى وجدان آيات القرآن في أكثر الزمان، سنح لخاطري الفاتر أن أجمع كتابًا مع قلة البضاعة مشتملًا على جداول في بيان مواضع الآيات بطرح غريب ووضع عجيب، فلما يسر الله الإتمام سميته بأنهار الجنان من منابع آيات القرآن في تاريخ سنة أربع وستين ومائة وألف ..

آخره : (من الجدول الأخير) ﴿يَوْمَ يُنفَخُ فِى ٱلصُّورِ﴾ هـد طه؛ ﴿يَوْمَ يُنفَخُ فِى ٱلصُّورِ﴾ ل ١ ـ ح نباء؛ ﴿يَهْدِىٓ إِلَى ٱلرُّشْدِ﴾ لط حـ١ ـ جن؛ ﴿يَهْدِى بِهِ ٱللَّهُ مَنِ ٱتَّبَعَ﴾ و ـ و المائدة .

الوصف : حالتها جيدة، مُرمّمة حديثا. غلافها من الجلد العثماني. مزخرفة ومذهبة. وصفحاتها مُجَدْوَلة بماء الذهب. بأولها اسم الفنان الغازي ـ مطبوع .

٧٦ علوم القرآن ٩٤٧/٤
هِدايةُ المُرْتاب وغاية الحُفّاظ والطُّلّاب في مُتشابِه القرآن

المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن السّخاوي (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٤١؛ ابن العماد : شذرات ٥/ ٢٢٢؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٠٨؛ GAL, I, 410, S I, 727؛ الزركلي :

الأعلام ٤/ ٣٣٢؛ كحالة : معجم ٧/ ٢٠٩]

الموضوع : مختصر منظومة في متشابه كلمات القرآن الكريم مرتبة على حروف المعجم ، وهو نظم لكتاب « ما اشتبه من ألفاظ القرآن على الحروف وأجاد » ، مكوّنة من ٤٢٧ بيتًا على بحر الرجز .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٥ ربيع الثاني سنة ١١٤٨هـ ، في الفيوم .

الناسخ : عبد اللطيف..

عدد الأوراق : ٤٨ (ب) ـ ٦٤ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٦ (سم١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فالقرآن نور مشرق حامله مسدد موفق ، وجاء عن سيدنا محمد ذي الفضل والفخر الرسول المرشد في فضل حفاظ القرآن المهرة أنهم مع الكرام البررة ...

آخره : .. والحمد لله على الآية ، وصلوات ربنا العظيم على النبي الطاهر الكريم برحمة منه وحسن حال .. والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وآله وصحبه وسلم آمين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن . غلافها من الجلد المزخرف ـ مطبوع .

٧٧ علوم القرآن ٩٩٠
أسبابُ نُزول القرآن

المؤلف : علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ/١٠٧٥م) .

الموضوع : أسباب النزول .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٠ رمضان سنة ٥٦٦هـ .

الناسخ : محمود بن أبي السعادات المبارك بن أبي القاسم بن عبد الباقي بن عبد الواحد .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ٢٥×١٧سم (١٩,٥×١٢,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري رحمة الله عليه : الحمد لله الكريم الوهاب ..

آخره : .. وهذه الجملة كافية وإنما اختصرت أسانيده لئلا يطول الكتاب فيملُّه القارئ نعوذ بالله من الزيادة فيه ومن النقصان منه ، ونسأل الله المنفعة به في العاجل والآجل إن شاء الله تعالى .

الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة والتعفن ، مفككة الأوراق ، ودون غلاف ، وبآخرها أنه كتاب «الناسخ والمنسوخ» ، والصحيح ما أثبتناه ، وعليها قراءة لجميع الكتاب ، قراءة تفهم وتصحيح للشيخ الفقيه العالم تقي الدين فارس بن عبد الدايم بن سليمان (من تل أم ربيع من أعمال الموصل) . وسماع على الشيخ الفقيه الإمام وحي الدين أبي الخير أحمد بن إسماعيل بن يوسف القزويني بالمدرسة النظامية بمدينة السلام (بغداد) في مجالس آخرها الخميس السادس من شهر ربيع الآخر سنة أربع وسبعين وخمس مئة ، وإجازة برواية الكتاب عن أبي العباس عمر بن عبد الله بن أحمد الإرغياني ، وأخيه الإمام أبي نصر محمد ، وكلاهما يروي عن المصنِّف ـ مطبوع .

المراجع : كشف الظنون ٧٦؛ وانظر رقم (٥٦ تفسير) .

٧٨ علوم القرآن ١١٠٥
أسبابُ النُّزول

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : أسباب النزول ، وسمي أيضًا « لباب النقول فيما وقع في القرآن من المعرب والمنقول » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٦,٥سم (١٥,٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فإن بعض الإخوان سألني ذكر بحر وقصص الأنبياء وأسباب النزول فأجبته إلى ملتمسه وبالله المستعان وعليه التكلان ..

آخره : .. واسم الملكة بلقيس بنت أبي سرح وأبوها إنسي وأمها جنية ثم قال: ﴿وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾ ثم قال الهدهد : ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ٱلَّذِى يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ﴾ يعني المطر ﴿فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [سورة النمل، الآية: ٢٤ - ٢٥] [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، ودون غلاف ، وأوراقها مفككة ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٧٦، ١٥٤٥؛ وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٧٩ علوم القرآن ٢٤٦
النُّكت في إعجاز القرآن

المؤلف : علي بن عيسى بن علي الإخشيدي الرُّماني (ت ٣٨٤هـ/٩٩٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٩٧٧؛ ابن العماد : شذرات ٣/ ١٠٩؛ البغدادي : هدية ١/ ٦٨٣؛ *GAL*, I, 113, *S* I, 175؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٣١٧؛ كحالة : معجم ٧/ ١٦٢؛ سلامة : فهرس البديرية ٢/٥٤٤]

الموضوع : إعجاز القرآن الكريم ، يبحث بشكل مختصر في الإعجاز القرآني من منطلقات : ترك المعارضة مع شدة الحاجة ، والتحدي للكافة ، والصرف ، والبلاغه ، والأخبار الصادقة عن الأمور المستقبلية ، ونقض العادة وقياسه بكل معجزة .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢٢هـ في القدس .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ١٢

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٢×١٤سم (١٣,٥×٩سم)

أوله : .. وبه توفيقي كتاب «النكت في إعجاز القرآن» تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى بن النحوي الرُّماني رحمه الله ، رواية القاضي الفقيه أبي الحسن علي بن الحسن الخلعي رضي الله تعالى عنه قال رحمه الله : سألت وفقنا الله وإياك عن ذكر نكت من إعجاز القرآن ..

آخره : .. فالعرب أقدر على البلاغة لما بيّنا من فطنتهم لما لا يفطن له المولد عن إقامة الإعراب بالطباع ، فإذا عجزوا عن ذلك فالمولد عنه أعجز .. والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة وغلافها من الورق المقوّى والقماش . وبآخرها أنها نقلت من نسخة مكتبة الشيخ محمد البدري ، استكتبها راغب الخالدي على نفقته ، وأوقفها على المكتبة التي أسسها تحديدًا في ٧ جمادى الثانية سنة ١٣٢٢هـ ـ مطبوع .

٨٠ علوم القرآن ٧٣٣/١
جامع الكلام في رسم مصحف الإمام

المؤلف : مؤمن بن عبد الله بن محمد الرُّومي الفلك آبادي (ت ٧٩٩هـ/١٣٩٧م) .

[*GAL*, II, *S* II, 319]

الموضوع : يبحث في علم رسم القرآن الكريم على طريقة زيد بن ثابت ، وحول عدم جواز تغيير هذا الهجاء ، لأن الطعن في هجائه كالطعن في تلاوته ، وكذلك توضيح الخط المصطلح ، والفرق بينه وبين الخط هجاء القرآن الكريم ، وقد ذكر البغدادي في

«إيضاح المكنون» أنه لشيخ الإسلام أبي عبد الله محمد بن أحمد، ولم يذكر كنيته أو وفاته.

تأريخ النسخ: السبت ١٢ ربيع الأول سنة ٨٦٢هـ.

عدد الأوراق: ١ (ب) ـ ٤٥ (أ)

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٧,٥×١٢سم (١١,٥×٨سم)

أوله: .. أما بعد فإن علم الرسوم من أجلّ العلوم قدرًا، وأعظمها دنيا وأخرى، إذ كان فيه طريق إلى معرفة رسم كتابه وإلى ضبط بعض أوجه قراءته فالواجب على القرّاء والكتّاب أن يعرفوا رسم المصاحف العثمانية ويتبعوه فإنه رسم زيد بن ثابت فإنه لم يكتب شيئًا من ذلك إلّا لعلة لطيفة وحكمة بليغة..

آخره: .. تمت وفقنا الله وإياكم لما يحب ويرضى، وجمع لنا ولكم خير الآخرة والأولى، وأعاذنا وإياكم من الزلل قولًا وفعلًا، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الوصف: حالتها جيدة. بها آثار أرضة طفيفة. غلافها من الورق المقوّى. عليها تملكان: الأول لمحمد جار الله سنة ١١٩٩هـ، والثاني لعبد الحي جار الله الحنفي سنة ١٢١٢هـ. وبآخرها أحاديث وفوائد.

٨١ علوم القرآن ٥٤١/٢
عَقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

الناظم: القاسم بن فِيُّرة بن خلف أبو القاسم الشّاطبي (ت ٥٩٠هـ/١١٩٤م).

[حاجي خليفة: كشف ١١٥٩؛ ابن العماد: شذرات ٣٠١/٤؛ *GAL*, I, 409, *S* I, 725؛ الزركلي: الأعلام ١٨٠/٥؛ كحالة: معجم ١١٠/٨]

الموضوع: قراءات، نظم لكتاب «المقنع» للداني، وهي منظومة رائية في رسم المصحف.

تأريخ النسخ: (قبل سنة ٦٣١هـ تقريبًا).

عدد الأوراق: ٥٢ (ب) ـ ٦٤ (ب)

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٨×١٤سم (١٢×١٠سم)

أوله: .. قال الشيخ الفقيه الإمام أبو القاسم الشاطبي رضي الله عنه:

الحمد لله موصولًا كما أمرا
مباركًا طيبًا يستنزل الدررا
ذو الفضل والمن والإحسان خالقنا
رب العباد هو الله الذي قهرا

آخره: .. [غير مقروء] والحمد لله رب العالمين [وصلى] الله على سيدنا محمد سيد المرسلين [وآله] وأصحابه والنبيين الطاهرين [..] حسبنا الله ونعم [الوكيل].

الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة والترميم. غلافها من الورق المقوّى، وكعبه من الجلد. بحواشيها بعض التصحيحات لعلها بخط السخاوي. بأولها قراءة لنظام الملك أبي الحسن علي بن الشريف الأجلّ شمس الدين محمد بن محمد المرتضى العلوي الحسيني الرضوي على: ابن أبي القاسم بن الحسين العودي الأسدي الحلبي، وإجازة منه له برواية هذا المصنف، وإجازة بالرواية ما أجازه لوالده من حديث وأدب وفقه وأصول وجميع إجازاته ورواياته، في يوم الأحد ١٢ من ذي الحجة سنة ٦٩٤هـ ـ مطبوع.

٨٢ علوم القرآن ٢٤٥
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ١٣

عدد السطور: ١٣ ـ ١٥

المقاييس: ١٧×١٣سم (١٢×٨سم)

أوله:

وبعد فالمستعان الله في سبب
يهدي إلى سنن المرسوم مختصرا
علق علاقة أولى العلائق إذ
خير القرون أقادوا أصله وزرا

آخره:

تندي عبيرًا ومسكًا سجهًا
يمتى بها للمنى غاياتها شكرا
وتنثني فتقيم الآل والشيع
المهاجرين ومن آوى ومن نصرا
تضاحك الزهر مسرورًا أسرتها
معرفًا عرفها الآصال والبكرا

الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة. غلافها من الورق. بحواشيها بعض التصحيحات.

المراجع: انظر رقم (٨١ علوم القرآن).

٨٣ علوم القرآن ٨٠٨/٢
الوسيلة إلى كشف العقيلة

المؤلف: علي بن محمد بن عبد الرحمن السّخاوي (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م).

الموضوع: قراءات، شرح رائية الشاطبي.

تأريخ النسخ: (القرن ٩هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ١٠٢ (ب) ـ ١٢٥ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢٨×١٩سم (٢٣×١٥سم)

أوله: .. قال الشيخ الإمام العلامة علم الدين السخاوي في شرح الرائية رحمة الله عليه: قال الشيخ العلامة قدوة العارفين أبو القاسم الشاطبي رحمه الله: باب الحذف في كلمات تحمل عليها أشباهها..

آخره: وقال ابن الجهم:

لم يضحك الروض إلا حين أعجبه
حُسْن الرياض وصوت الطائر الغَرِد

وهذا كثير في الشعر، والحمد لله [والصّلاة] على محمد وآله أجمعين الطاهرين، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة، ودون غلاف.

المراجع: انظر رقم (٧٦ علوم القرآن).

٨٤ علوم القرآن ٥٣٧
شرح عَقيلة أتراب القصائد

المؤلف: محمد بن القَفّال الشّاطبي، أبو عبد الله (؟)

[حاجي خليفة: كشف ١١٥٩؛ *GAL*, I, 407, 410, *S* I, 719; 726]

الموضوع: رسم المصحف الشريف، جاء الشاطبي (ت ٥٩٠هـ/١١٩٤م) ونظم كتاب «المقنع» للداني في «عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد»، ثم جاء ابن القفال الشاطبي تلميذ السخاوي وشرحها، وهذا جزء من شرحه.

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ١٤٠

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٥×١٠سم)

أوله: اعلم ان الوقف نظير الابتداء، أي مقابله والابتداء عمل بالوقف استراحة عن ذلك العمل، فإذًا أصله أن يكون على السكوت كما أن الابتداء أصله أن يكون بالحركة..

آخره: .. والمكسور ما قبلها تبدل ياء، ولم يأت عليها بمثال ومثاله إيتمن يا زيد [غير مكتمل].

الوصف: حالتها جيدة. غلافها من القماش. بأولها إهداء ووقف من العلّامة السيد محمد أبي طالب الجزائري الحسني، وبحواشيها بعض التصحيحات.

٨٥ علوم القرآن ٥٤١/١
حرز الأماني ووجه التهاني

الناظم : القاسم بن فِيُّرة بن خلف أبو القاسم الشّاطبي (ت ٥٩٠هـ/١١٩٤م) .

الموضوع : القراءآت ، قصيدة في القراءآت تعرف بـ « الشاطبية » ، وهي مؤلفة من ١١٧٣ بيتًا كما ذكر صاحب « كشف الظنون » .

تأريخ النسخ : (قبل سنة ٦٣١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤ (ب) ـ ٥١ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٨×١٤سم (١٢×٩,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الأجلّ الإمام المقرئ أبو القاسم بن فِيُّرة بن خلف بن أحمد الرُّعيني ثم الشاطبي رضي الله عنه ..

بدأت باسم الله في النظم أولًا
تبارك رحمانًا رحيمًا ومؤيلا
وثنيت صلى الله ربي على الرضى
محمد المهدي إلى الناس مرسلا

آخره :

وتبدي على أصحابه
نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا

تمت بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة لاسيما أوراقها الأخيرة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بأولها تملُّكان : الأول لمحمد بن الحاج صالح الأدمي في غرة جمادى الثانية سنة ١٠٧٦هـ . والثاني لجود الله العلمي . وترجمة للشاطبي ، وفوائد وحديث حول النسيان ، وجداول بأسماء القرّاء واختصاراتهم . على الورق ٣ب إجازة بالرواية لهذا المصنف من الإمام علم الدين علي بن محمد السخاوي ٦٤٣هـ/١٢٤٥ م وبخطه ، لفخر الدين إياس بن عبد الله في ثامن ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين وست مئة . وهي نسخة صححها السخاوي ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٦٤٦؛ وانظر رقم (٨١ علوم القرآن) .

٨٦ علوم القرآن ٨٩
سِراجُ القارئ المبتدي وتَذْكِرة المقرئ المنتهي

المؤلف : علي بن عثمان بن محمد ابن القاصح (ت ٨٠١هـ/١٣٩٨م) .

[السخاوي : الضوء ٥/ ٢٦٠؛ حاجي خليفة : كشف ١٦٤٧؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٢٧؛ *GAL* II, 165, *S* II, 212؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٣١١؛ كحالة : معجم ٧/ ١٤٨]

الموضوع : قراءآت ، شرح على « حرز الأماني » أو « القصيدة الشاطبية » .

تأريخ النسخ : الجمعة ١٨ شوال سنة ١٠٩٧هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : عيسى بن هبة الله الفتياني .

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد السطور : ٢٠ - ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. قال مؤلفه .. أما بعد فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القراءة من التصانيف المنظومات نظم الشيخ الإمام العالم العلامة أبي محمد قاسم .. الشاطبي من قصيدته اللامية المنظومة من الضرب الأول من البحر الطويل ..

آخره : .. قال مؤلفه رضي الله عنه : فرغت من تعليقه يوم الخميس المبارك ثامن عشر شهر شعبان المكرم سنة تسع وخمسين وسبع مابة للهجرة النبوية

على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الجلد المزخرف . وبآخرها فوائد حول القراءات ، وبحواشيها بعض الشروح ـ مطبوع .

٨٧ علوم القرآن ١٠٧٨
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٣×١٧سم (١٨×١١سم)

أوله : .. قال المؤلف الشيخ ... الحمد لله الذي علم القرآن وزين الإنسان بنطق اللسان ، فطوبى لمن يتلوا القرآن ... »

آخره : .. و﴿إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾ [سورة الأنبياء ، الآية : ٩٦] بالأنبياء بهمزة ساكنة ثانية كلفة فتعين للباقين القراءة بألف مكان الهمزة في الأربعة ، فقوله : «اهمز الكل» يعني هنا وفي الأنبياء [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، بدون غلاف .

٨٨ علوم القرآن ٧٢٤
فَتْحُ الوَصِيد في شرح القَصِيد

(الجزء الأول)

المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن السّخاوي ، (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م) .

الموضوع : قراءآت ، شرح الشاطبية المسماة « حرز الأماني ووجه التهاني » .

تأريخ النسخ : منتصف شوال سنة ٦٧٦هـ .

الناسخ : أحمد بن عثمان [الخبزي!] .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ٢٤×١٦سم (٢٠×١٤سم)

أوله : .. قال الشيخ الفقيه الإمام أبو القاسم بن فيرة الرعيني الشاطبي رضي الله عنه قصيدة ملقبة بحرز الأماني ووجه التهاني وشرحها الشيخ الإمام العالم العامل .. علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن السخاوي ..

آخره : ..

سأمضي على شرطي وبالله أكتفي
وما خاب ذو جد [..]

على شرطي : على ما شرطته من الرموز وما قدمته من القيود . وحسبك : إذا قال حسبي الله .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بأولها تملك لخليل الشهواني بالشراء الشرعي .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٦٤٧؛ وانظر رقم (٧٦ علوم القرآن) .

٨٩ علوم القرآن ٢٥١
رسالة في التجويد
مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة في تجويد القرآن الكريم مرتبة على سبعة أبواب وخاتمة ، الباب الأول : في الاستعاذة ، والثاني : في البسملة ، والثالث : في بيان النون الساكنة والتنوين ، والرابع : في بيان المد والقصر ، والخامس : في بيان مخارج الحروف ، والسادس : في بيان صفات الحروف ، والسابع : في بيان الراءات ، وخاتمة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد السطور : ٧

المقاييس : ١٥,٥×١٠,٥سم (١٣×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد منتخبة من كتب مبسوطة في هذا الفن مفيدة للطالبين والله هو الموفق والمعين .

آخره : .. ورد في الحديث عن النبي ﷺ أنه قال : «رُبَّ قارئٍ للقرآن والقرآن يلعنه» ، فلذلك صار الاعتناء بشأن القرآن المجيد الذي هو كلام رب العالمين أهم الأشياء ، ويجب على كل واحد أخذه من شيخ ماهر كامل لئلا يكون من ﴿بِٱلۡأَخۡسَرِينَ أَعۡمَٰلًا ۝ ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعۡيُهُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَهُمۡ يَحۡسَبُونَ أَنَّهُمۡ يُحۡسِنُونَ صُنۡعًا ۝﴾ [سورة الكهف ، الآيات : ١٠٣ - ١٠٤] ، أيقظنا الله وإياكم من نومة الغافلين ، وأنقذنا من ورطة الهالكين ، وأرشدنا إلى أخذ كتابه العظيم ، وقراءته على النهج القويم .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة . ودون غلاف . متنها مُجَدْوَلٌ بالحمرة .

٩٠ علوم القرآن ٣٠٩
رسالة في القراءات العَشْرة

المؤلف : قاسم ابن قُطْلُوبُغا بن عبد الله (ت ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م) .

[السخاوي : الضوء ٦/ ١٨٤؛ ابن العماد : شذرات ٧/ ٣٢٦؛ البغدادي : هدية ١/ ٨٣٠؛ GAL II, 82, S II, 93؛ الزركلي : الأعلام ٥/ ١٨٠؛ كحالة : معجم ٢/ ٦٤٨]

الموضوع : القراءات العشر من حيث اجتماعهم واختلافهم ، ويركز البحث حول التواتر في هذه القراءات .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٦ المحرم سنة ١٠٨٧هـ ، في القدس .

الناسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله : .. صورة سؤال في القراءات العشر للعلامة الشيخ قاسم بن قطلوبغا قال رحمه الله تعالى : قد سئلت عن القراءات العشرة هل هي متواترة أم لا ..

آخره : .. قلت : حذف هذه الآيات وإثباتها جائزان في العربية ، وجاء السماع بأحد الجائزين في الأعراف وبهما في البقرة على ما عين فاتبع السماع والله أعلم .

الوصف : بها آثار أرضة لم تصب المتن ، غلافها من الورق المقوّى .

٩١ علوم القرآن ٧٣٣/٤
رسالةٌ في التَّجْوِيد [بالتركية]
مَجْهول المؤلف

الموضوع : تجويد ، رسالة يشرح فيها المؤلف أحكام التجويد ويبدو أنها شرح على رسالة في أحكام التجويد .

تأريخ النسخ : ٥ المحرم سنة ٩٧٦هـ .

الناسخ : مصطفى جلبي ابن [..] علي القرماني .

عدد الأوراق : ٨٦ (ب) - ٩٨ (ب)

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٧,٥×١١,٥سم (١٥×٨سم)

أوله : .. أما بعد بلكل كه فاخرلركه وشريفلركه ومنفعتلركه علملردان كلام رب العالمين درود دخي آدم أوغلنه هيچ عمردان يكركه وأغربها لوركه ..

آخره : .. وفضل الله ورسل الله كب ولي أصل لاملرده تدقيق بو تلاردن ارتق كم اللهك لام تغليظ أولور تعظيم إيجون در يعني أولولمق إيجون در .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى .

٩٢ علوم القرآن ٧٣٣/٥
رسالة في التجويد
مَجْهول المؤلف

الموضوع : تجويد ، يتناول فيها أحكام التجويد ، ويبدو أن الرسالة مختصرة لرسالة أكبر .

تأريخ النسخ : المحرم سنة ٩٧٦هـ .

الناسخ : مصطفى جلبي [..] علي القرماني .

عدد الأوراق : ٩٩ (أ) - ١٠٤ (أ)

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٥×٨سم)

أوله : .. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، فصل في الإظهار وهو تلفظ كل حرف بمخرجه ، اعلم أن التنوين والنون الساكنة إذا لاقتا حروف الحلق تظهران ، وهي ستة أحرف ..

آخره : .. ﴿بِمَآ أُنزِلَ﴾ ، ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ﴾ . مثال مد لازم : ﴿مِن دَآبَّةٖ﴾ ، ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ مثال مد طبع : عليمًا ، حليمًا ، خبيرًا ، مثال مد مبدل : آمنوا ثم .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى . بآخرها ذكر لجامعها ومرتبها بعد تشتت أوراقها بين الدشت ، وهو : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٩٣ علوم القرآن ٧٣٣/٣
رسالةٌ في أحكام التَّجْوِيد [بالتركية]
مَجْهول المؤلف

الموضوع : تجويد ، رسالة في عشرة فصول ، الأول يبحث في النون الساكنة ، والثاني في أحكام السكون ، والثالث في أقسام المد ، والرابع في الضمير ، والخامس في حروف التفخيم والترقيق ، والسادس في القلقلة ، والسابع في تاء التأنيث وأحكام قل وهل وبل ، والثامن في أحكام الوقوف ، والتاسع في بيان رسم حروف القرآن ، والعاشر في الهمزة ، وهي بالتركية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٦ (ب) - ٨٤ (ب)

عدد السطور : ١٢

المقاييس : ١٧,٥×١١,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. قواعد قرآني طريق تجويد نجه حذاقلر عبارتلرده سليمشلردر أما بو دعا مجيد في دلركه اني تركي دلنجة بيان إيليه تا مبتديه فايده أولمق لغيجون أون فصل أوزرنه إنشاء الله تعالى ..

آخره : .. نحو ﴿وإنّا إليه راجعون﴾ ، ﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيۡهِمۡ﴾ ، وأما الحسن إذا كان بعد الكلمة كذلك يقف ثم يبتدي بكذلك مثال ﴿وَهُمۡ يَتۡلُونَ ٱلۡكِتَٰبَ﴾ كذلك .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى .

٩٤ علوم القرآن ٥٤٧/٩
القصيدة النُّونية في اللَّحْن الخَفِي

الناظم : علي بن محمد بن عبد الرحمن الشخاوي (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م) .

الموضوع : تجويد ، منظومة نونية في ٦٠ بيتًا ، تسمى «عمدة المفيد وعدة المُجيد في معرفة لفظ التجويد» .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٤٨هـ] ، في الفيوم .

الناسخ : [عبد اللطيف] .

عدد الأوراق : ٦٤ (ب) - ٦٦ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله :

يا من يروم تلاوة القرآن
ويريد شأو أئمة الإتقان
لا تحسب التجويد مدًّا مفرطًا
أو مد ما لا حدّ فيه تواني
أو أن تشدد بعد مد همزة
أو أن تلوك الحرف كالسكران

آخره : أبرزتها حسنًا نظم عقودها
در فواصل درها بجمان

فانظر إليها وامقًا متدبرًا
فيها فقد فاقت بحسن معان
واعلم بأنك جائر في ظلمها
إن قستها بقصيدة الخاقان

كملت القصيدة اللحن الخفي ، والحمد لله وحده ، وكفى .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الجلد ، وهو تالف .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٤٨؛ وانظر رقم (٧٦ علوم القرآن) .

٩٥ علوم القرآن ٧٣٠/٢
تسهيل الإجمال في تحصيل الإكمال

الناظم : محمد بن موسى بن أحمد الطُّوري (ت ٧٢١هـ/١٣٢١م) .

[ابن حجر : الدرر ٤/ ٢٦٨؛ كحالة : معجم ١٢/ ٦١]

الموضوع : نظم للقراءات السبع ، بخط المؤلف ، ويعرّف في البداية بالقرّاء ثم الرواة ، ثم ذكر التعويذة والبسملة ، ثم الحروف مرتبًا على ترتيب سور القرآن .

تأريخ النسخ : ٨ رمضان سنة ٧١٢هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : بخط الناظم .

عدد الأوراق : ١٧ (ب) ـ ٨٦ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٧,٥سم (١٤×٩,٥سم)

أوله :

[يقول الطور] ي المقدسي محمد
بدأت باسم الله ذي الطول والعلى
[..] بعد الحمد وحده
على المصطفى المبعوث بالحق مرسلا

آخره :

محمد المبعوث للناس كافة
بخير الكلام جا بالحق [..]
وأصحابه والتابعين وأهله
عليهم سلام الله ما دامت العلا

والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة والرطوبة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بآخرها تملك مطموس ، مؤرخ سنة ١١٣٦هـ .

٩٦ علوم القرآن ٢٢٧/١
مقدّمة الإبياري

المؤلف : قائد بن مبارك الإبياري المصري الأزهري (ت بعد ١٠٦٣هـ/١٦٥٣م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٨١٤؛ *GAL*, II, 340؛ الزركلي : الأعلام ٥/ ١٢٥؛ كحالة : معجم ٨/ ١٤٦؛ المنجد : المخطوطات العربية في فلسطين ٢٤]

الموضوع : قراءات ، جمع في هذه الرسالة ملخص رواية حفص برواية عاصم .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢ (أ) ـ ١١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول الواثق بربه العليم الباري قايد بن مبارك الإبياري : قد سألني بعض أصدقائي ومن هو من إخواني في الله وأحبائي أن أجمع له ملخص رواية حفص برواية عاصم .

آخره : .. قوله في «الإخلاص» ﴿كُفُوًا﴾ قرأها بواو خالصة وصلًا ووقفًا ، وهذا آخر ما في الفرش من الكلام المختلف فيها عند من وضعت له هذه المقدمة ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تمت بحمد الله .

الوصف : حالتها جيدة . بعض أوراقها تالف لسوء الاستعمال . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات بقلم الناسخ . بأولها تملك لحسن الدسوقي سنة ١٢١٩هـ .

٩٧ علوم القرآن ٢٢٧/٢
التَّيسير في القراءات السَّبع

المؤلف : عثمان بن سعيد بن عثمان ابن الصَّيْرفي (ت ٤٤٤هـ/١٠٥٢م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥٢٠؛ ابن العماد : شذرات ٣/ ٢٧٢؛ البغدادي : هدية ١/ ٦٥٣؛ *GAL* I, 407, *S*I, 719؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٢٠٦؛ كحالة : معجم ١/ ٢٥٤]

الموضوع : قراءات ، اختصر الداني علم القراءات والتجويد ورسم المصحف الشريف ، والقراءات السبع وسهلها لكنه استعان بأربع عشرة قراءة ، وجمع ما اشتهر وانتشر من الروايات .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : إبراهيم بن أحمد .

عدد الأوراق : ١٣ (أ) ـ ٦٣ (أ)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٧,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقري : الحمد الله المنفرد بالدوام ، المتطاول بالإنعام ، خالق الخلق بقدرته ، ومدبر الأمر بمشيئته ، لا راد لأمره .. أما بعد فإنكم سألتموني ـ أحسن الله إرشادكم ـ أن أصنف لكم كتابًا مختصرًا في مذهب القرّاء السبعة بالأمصار ..

آخره : .. وأسقطت ألف الوصل التي في أول اسم الله عزَّ وجلَّ في جميع ذلك استغناء عنهما ، فاعلم ذلك موفقًا لطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق .

الوصف : حالتها سيئة من كثرة الاستعمال وتمزق الأوراق وسوء الترميم . غلافها من الورق المقوّى ، وكتبت أسماء السور في الحاشية .

٩٨ علوم القرآن ٥١٠
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٨٥٧هـ .

الناسخ : حاجي أحمد بن فرج الله [البابشي] .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٥,٥×١٣سم (١١,٥×٨,٥سم)

أوله : [ناقص] أحكام الإمالة واختلافهم فيها وربما جمعت كلمات أوزانها ..

آخره : .. سورة الناس : ﴿بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ۞ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۞ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ۞﴾ ﴿صُدُورِ ٱلنَّاسِ﴾ ﴿وَٱلنَّاسِ﴾ الجملة خمس كلمات ذكرت بالبقرة .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة التي أتلفت المتن . غلافها من الورق المقوّى .

٩٩ علوم القرآن ٥٣٩
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٢,٥×٨سم)

أوله : .. الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالإنعام خالق الخلق بقدرته ... أما بعد فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة ...

آخره : .. وهذا آخر كتاب رسالة القرّاء الموسومة بـ«قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين» ، والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي

بعده وآله وصحبه أجمعين آمين .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد الأوراق من ١٠١ - ١١٠ فارغة لم تنسخ . وبحواشيها بعض التصحيحات .

١٠٠ علوم القرآن ٥٤٠

كتابٌ في القراءات

مجهول المؤلف

الموضوع : قراءات ، يناقش القراءات القرآنية المختلفة ، ولم نستطع التعرف عليه لأنه مخروم الأول والآخر .

تأريخ النسخ : (القرن ٩ هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٧×١١,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] الحسن في العراقين جميعًا وهو لا تامّ في العيني ومنقطع من كلام [..] وما يتعلق بما بعده كقوله : ﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ وقف تام ..

آخره : [تالف وغير قابل للقراءة] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة الشديدة . غلافها من الجلد ، له لسان . أوراقها مفككة

١٠١ علوم القرآن ٦٨٣

المَقْصِد لتلخيص ما في المُرْشِد في الوَقْف والابتداء

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م) .

الموضوع : قراءات ، حول الوقف في القرآن الكريم ، لخص فيه ما ورد في كتاب « المرشد » الذي ألّفه الحسن بن علي بن سعيد اللقاني (ت ٦٦٩هـ/١٢٧٠م) وذلك بعد أن أضاف إليه إضافات من أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ/١٠٥٢م) .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : .. قال عمدة المحققين زين الملة والدين أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي .. وبعد فهذا مختصر «المرشد» في الوقف والابتداء ، الذي ألّفه العلامة أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد النعماني رحمه الله .. وسميته «المقصد لتلخيص ما في المرشد ..» ...

آخره : .. قاله أبو عمرو ولم يزد الأصل في سورتي الفلق والناس على قوله ، وليس في الفلق والناس وقف حسن معتمد ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم بحمد الله وعونه والحمد لله رب العالمين .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب . غلافها من الورق المقوّى وكعبه من الجلد ، له لسان ، وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بأولها تملك لعمر بن إبراهيم الشَّطّي ، بالشراء الشرعي من الشيخ أحمد عمرو ، في ربيع الثاني سنة ١٢٦٥هـ .

المراجع : انظر رقم (٣٧ تفسير) .

١٠٢ علوم القرآن ٤٨

كتابٌ في سِرّ الحروف

المؤلف : أحمد بن علي بن أحمد ابن الفصيح (ت ٧٥٥هـ/١٣٥٤م) .

[ابن حجر : الدرر ١/ ٢٠٤؛ GAL II, 78; S II, 86؛ الزركلي : الأعلام ١/ ١٧٥؛ كحالة : معجم ١/٣١٨]

الموضوع : قراءات ، رسالة يشرح فيها ابن الفصيح أشكال ومعاني الحروف في القراءات ، ومعاني هذه الحروف في القرآن الكريم . ويذكر بأن للمؤلف كتابًا في القراءات . أما هذه الرسالة فغير معروفة .

تأريخ النسخ : سنة ٧٥٢هـ .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٤×٩,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] ما يعني [..] الباء من تنزلها أو تطورها فأول وتنزل دون ما يعبر عنه من معناه هو ما ظهر به تمام معنى الثبات والدوام وهو ما يعبر عنه حرف الدال ..

آخره : .. فافهم والزم وقد ذكرنا من بعض ما بعضه حقائق الحركات ما يليق بهذا الكتاب فليقبض العنان والله المستعان والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وصحبه الكرام الأبرار [..] برحمتك يا أرحم الراحمين علقه أحمد بن علي الكوفي الهمذاني الحنفي في سنة اثنين وخمسين وسبعماية .

الوصف : بأولها ١٠ أوراق فارغة ، لعلها خُصِّصَت لكتابة ما نقص منها . وهي دون غلاف .

١٠٣ علوم القرآن ٤٣٩

الدَّقائق المُحْكَمة في شرح المقدِّمة

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م) .

الموضوع : تجويد ، شرح « المقدمة الجزرية في التجويد » للجزري ، ويذكر أن الأنصاري وضع حاشية على شرح ابن مؤلف «الجزرية» أبي بكر أحمد الجزري المسمى « الحواشي المفهمة في شرح المقدمة » .

تأريخ النسخ : الجمعه ٧ ذي القعدة سنة ١٢١١هـ .

الناسخ : يوسف الحزاة [الخزامي] الشهاوي المالكي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. قال شيخ الإسلام والمسلمين زين الملة والدين أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي تغمده الله برحمته .. وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القراءات للشيخ الإمام والحبر الهمام شيخ الإسلام حافظ عصره أبي الخير محمد بن محمد الجزري طيب الله ثراه .. رأيت أن أضع عليها شرحًا يحل ألفاظها ويبين مرادها ..

آخره : .. والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام ، أي ثمّ بعد حمد الله الصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الأطهار ختام لها أيضًا ، كما أن ذلك ابتداء لها كما مر ، وفي نسخة بعد والسلام على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابع منوا (كذا) تمّ الشرح بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة قليلة . بحواشيها بعض الشروح ، ضاع بعضها عند قص الأوراق أثناء التجليد ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٧٩٩؛ GAL II, 100, 202, S II, 118, 276؛ وانظر رقم (٣٧ تفسير) .

١٠٤ علوم القرآن ٧٤/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣ (ب) ـ ٤٧ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥×٨,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر المخطوط السابق .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وجفاف الأوراق . غلافها من الورق المقوّى ، وهو تالف ، وكعبه من الجلد ، وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض الاستدراكات والشروح .

١٠٥ علوم القرآن ٣٤٠
حاشيةٌ على شرح المقدّمة الجزَرِيّة

المؤلف : الحسن بن علي بن أحمد المُدابغي (ت ١١٧٠هـ/١٧٥٦م) .

[الجبرتي : عجائب ١/ ٣٠٩؛ البغدادي : هدية ١/ ٢٩٨؛ GAL, II, 201, 328; S II, 274, 455؛ الزركلي : الأعلام ٢/ ٢٠٥]

الموضوع : قراءات ، حاشية المدابغي على شرح زكريا الأنصاري للمقدمة الجزرية في القراءات .

تأريخ النسخ : يوم السبت رمضان ١١٧٩هـ .

الناسخ : جعفر بن محمد المكي الأزهري .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢,٥×١٦سم (١٧×١١سم)

أوله : .. الحمد لله الذي افتتح بالبسملة أيضًا وجوابه ليس في عبارته حصرا ويراد بالحمد الثناء والبسملة منه قطعًا والضمير في افتتح عائدٌ لله وفيما ذكره براعة استهلال ..

آخره : ... فقدمت بينها وبين المقدمة جناس الاشتقاق [...] فاقم وجهك للدين القيم ... أقول : إذا أريد بجملة الحمد لله اللفظ أي هذا اللفظ ختام صح فليتأمل ... » .

الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة والتصاق أوراقها . بدون غلاف . ببعض حواشيها تعليقات . بأولها تملكان : الأول لجعفر بن محمد سعيد المكي ، والثاني لموسى الخالدي .

١٠٦ علوم القرآن ١٧٩/١
شرح المقدّمة الجزَرِيّة في التَّجْويد

مَجْهول المؤلف

[عن المقدمة الجزرية انظر : حاجي خليفة : كشف ١٧٩٩؛ GAL, II, 202; S II, 274]

الموضوع : تجويد .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٤٦هـ .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٤٧ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٣,٩سم (١٣,٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فقد تطابقت قاطبة أهل العلم وكافة أرباب العرفان على أن أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن المنزل من لدن رب العالمين على لسان روح الأمين .. وكان أحسن ما ألّف في علم التجويد الأرجوزة المسماة بـ«المقدمة» للشيخ العالم .. محمد بن محمد بن الجزري الشافعي رضي الله عنه وأرضاه ..

آخره : .. وإذا الحسن تبادر إلى الندم والإنكار ، وأستغفر الله من شكاية الزمان ، المقهور تحت قدرة الملك المستعان ، وما الشكوى إلى الله إلّا من أهل المريد ، ويفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد ، رضيت بقضائه واعترفت بآلائه ، فالحمد لله على فعاله والصلوة على نبيه وآله لسنة ست وأربعين وألف .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى . وصفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة . بحواشيها تصحيحات بقلم الناسخ ، وبعض شروح بالتركية .

١٠٧ علوم القرآن ٧٣٣/٢
شرح القصيدة الجَزَرِيّة في تَجْويد مَخارج الحروف

مَجْهول المؤلف

الموضوع : قراءات ، شرح « المقدمة الجزرية » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٦ (ب) ـ ٧٥ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧,٥×١١,٥سم (١١,٥×٦سم)

أوله :

يقول راجي عفو ربٌ سامعِ
محمد بن الجزري الشافعي

الرجاء الطمع فيما يمكن حصوله والعفو والصفح عن الذنب وترك مجازا المتعدي والسمع بمعنى القبول والإجابة ، ومنه قول المصلي : سمع الله لمن حمده أي أجاب الله تعالى ..

آخره : .. أي قولي : الحمد لله لها ختام والختام ما يختم به الشيء ، ثم الصلاة على النبي ﷺ بعد الحمد لله والسلام . تم بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض الشروح .

١٠٨ علوم القرآن ٦٠٣/٤
رسالةٌ لإبطال ما شاع في البلاد من اتِّخاذ القرآن مكسبًا

المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر البركلي (البركوي) (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٢٥٢؛ GAL, II, 585؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ٦١؛ كحالة : معجم ٩/ ١٢٣؛ سلامة : فهرس المسجد الأقصى ٢/ ١٠]

الموضوع : آداب حملة القرآن ، وهي رسالة حول التكسب بقراءة القرآن الكريم .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٥٣ (ب) ـ ١٧٠ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد والعبّاد من اتخاذ القرآن العظيم والفرقان الكريم ﴿تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٨٠﴾﴾ ﴿لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ ﴿٧٩﴾﴾ مكسبًا لجمع الدنيا وسبيلًا ﴿يَشْتَرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ ...

آخره : .. ويكون الربح للقيم دون الواقف الرابعة كونه سببًا للأكل بالدّين وابتذال القرآن العظيم ، فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ، تمت .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة الشديدة وتمزق أوراقها ، غلافها من الورق المقوّى والقماش .

١٠٩ علوم القرآن ٨٦٧/٧
رسالة في قراءة آية الكُرْسي

المؤلف : محمد بن حمزة الأيديني **الكوزلحصاري** (ت ١١١٦هـ/١٧٠٤م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٢٦٥؛ (GAL, II, 437; S II, 648 (رجحنا وفاته من بروكلمان)؛ كحالة : معجم ٩/ ٢٧٠]

الموضوع : رسالة في أهمية قراءة آية الكرسي ، انتهى المؤلف منها سنة ١١١٠هـ .

تأريخ النسخ : سنة ١١٧٩هـ ، **الناسخ** : أحمد بن سليمان .

عدد الأوراق : ٨٨ (أ) ـ ٨٩ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٦سم)

أوله : .. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة المكتوبة ليست بفريضة ولا واجبة ولا سنة وإلاّ لتعرض لها علماؤنا فيما دونوه في الكتب الفقهية ..

آخره : .. فإن دليل المجتهد إنما هو الكتاب والسنة والإجماع والقياس والصحيح ... والله سبحانه وتعالى يحكم بين عباده فيما كانوا فيه يختلفون ، نجزت الرسالة بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يد

عبده الضعيف عالم محمد بن حمزة عفا عنهما الملك رب العزة يوم الأربعاء عاشر آخر الربيعين المنتظم في سلك شهور سنة عشرين ومابة وألف هجرية .

الوصف : حالتها جيدة ، بها بعض آثار أرضة . غلافها من الجلد . بحواشيها تصحيحات .

١١٠ علوم القرآن ٨٦٧/٢٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢٠٨ (ب) ـ ٢٠٩ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر المخطوط السابق .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة . غلافها من الجلد .

١١١ علوم القرآن ٥٠٢/٣

أعدادُ آياتِ القرآن وكَلِماته وحُروفه

مَجهول المؤلف

الموضوع : رسالة تبين عدد آيات وكلمات وحروف كل سورة من سور القرآن الكريم .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٣ (أ) ـ ٢٥ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩,٥×١٣,٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. س [سورة] فاتحة الكتاب نزلت بمكة عند ابن عباس ، وبالمدينة عند ابن مجاهد ، آياتها سبع في جميع العدد وكلماتها ٢٩ ، وحروفها ١٤١ ، س البقرة نزلت بالمدينة ..

آخره : .. سورة الناس نزلت بالمدينة ، وقيل بمكة ، ثم الإخلاص آياتها ست ، وكلماتها ٢٠ ، وحروفها ٨٠ تمت .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها شروح وأرقام .

الحديث

١١٢ الحديث ٣٢٤

الجامِعُ الصَّحيح

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البُخاري (ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥٤١؛ ابن العماد : شذرات ٢/ ١٣٠؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٦؛ *GAL*, I, 158, 162, *S* I, 261, 268؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ٣٤؛ كحالة : معجم ٩/ ٥٢]

الموضوع : أحد أهم مجموعات الحديث المعتمدة ، والتي تسمى بالصحاح ، وقد رتبه بناء على موضوعات الفقه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٦×١٨سم (٢٢,٥×١٣,٥سم)

أوله : .. أخبرنا الشيخ الإمام العالم العلامة الحافظ الضابط المتقن المسند الرُّحلة بقية السلف وعمدة الخلف شيخ الإسلام أبو زرعة أحمد ولي الدين بن الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام أمير المؤمنين في الحديث أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم بن العراقي الشافعي رحمه الله ، بجميع كتاب الجامع المسند الصحيح عن رسول الله ﷺ ، تأليف الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله تعالى قراءة عليه ، وأنا أسمع سنة ثمان عشرة وثمان مابة قال ..

آخره : .. باب المعتكف يدخل رأسه البيت للغسل وهي في حجرتها يناولها رأسه . إلى هنا انتهى ربع «صحيح البخاري» ، رحم الله مؤلفه وكاتبه ونفعنا به آمين ، ويليه كتاب البيوع والله تعالى الموفق للصواب .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات والاصطلاحات . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . أولها مزخرف بزخارف هندسية بالألوان وماء الذهب ـ مطبوع .

١١٣ الحديث ٣٣٠

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١٨ جمادى الآخرة سنة ١١٩٠هـ .

الناسخ : محمد بن أحمد صوان اللقاني .

عدد الأوراق : ٤٣٥

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٣٠×٢٠سم (٢٢×١٠سم)

أوله : .. باب كيف كان بدءُ الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ كَمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ نُوحٍ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ مِنۢ بَعْدِهِۦ﴾ [سورة النساء ، الآية : ١٦٣] حدثنا الحميدي .. يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : «إنما الأعمال بالنيات ..» .

آخره : .. فقال «يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة فإنه والله ما نزل الوحي وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها» .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، لاسيما أولها وآخرها . بحواشيها كثير من الاستدراكات والتصحيحات . أولها مزخرف بزخارف هندسية

ونباتية وبالألوان وماء الذهب . وبعض أوراقها مضطربة الترتيب ، وصفحاتها مُجدْوَلة بالألوان ، الورقتان ١٥٩، ١٦٠ مفقودتان . بأولها تملك لمحمد نعمان الخالدي المقدسي الحنفي القادري .

١١٤ حديث ٥٧٠

(الجزء الأول من نسخة ثالثة)

الموضوع : حديث نبوي شريف .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٨٧
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدي ثم البغدادي قراءة عليه وأنا أسمع في سنة ثلاث وستين وستمائة بظاهر دمشق قال .. حدثنا الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي مولاهم البخاري في سنة ثمان وأربعين ومائتين ومرة أخرى في سنة اثنين وخمسين ..
آخره : .. حدثنا عبد الله بن يوسف قال .. وقال الحسن: كان القوم [يسجدون على] العمامة والقَلَنْسُوة ويداه في كمه : حدثنا أبو الوليد هشام بن عبد ..
الوصف : حالتها سيئة من الأرضة التي أصابت بعض المتن . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد البني . أولها مزخرف بالألوان وماء الذهب

١١٥ حديث ٣٢٥

(الجزء الثاني)

الموضوع : حديث نبوي شريف ، ويحتوي على كتاب البيوع حتى كتاب فضائل القرآن .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٦٢
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٧×١٨سم (٢٢,٥×١٣سم)
أوله : .. كتاب البيوع باب ما جاء في قول الله عز وجلّ: ﴿وَأَحَلَّ ٱللَّهُ ٱلْبَيْعَ وَحَرَّمَ ٱلرِّبَوٰاْ﴾ [سورة البقرة، الآية: ٢٧٥] ..
آخره : .. وحدثنا عاصم عن زرّ قال سألت أبي بن كعب قلت يا أبا المنذر إن أخاك ابن مسعود يقول كذا وكذا فقال : إني سألت رسول الله ﷺ فقال قيل لي ، فقلت قال ، نحن نقول كما قال رسول الله ﷺ .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى . بأولها زخرفة بالألوان وماء الذهب . وصفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة .

١١٦ حديث ١٣٩

الجامع الصَّحيح

(الجزء الثاني)

الموضوع : حديث نبوي شريف ، من باب إذا بكى الإمام في الصلاة حتى باب كلام الميت على الجنازة .
تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٦هـ] .
عدد الأوراق : ٧١
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٢٦×١٥سم (١٨×٨سم)
أوله : .. ﷺ فصلى اثنتين أُخريين ثم سلم ثم كبر فسجد مثل سجوده أو أطول ..
آخره : .. قال : «إن أحدكم إذا مات عرض عليه مقعده بالغداة والعشي ، إن كان من أهل الجنة فمن أهل الجنة ، وإن كان من أهل النار فمن أهل النار ، فيقال هذا مقعدك حتى يبعثك الله يوم القيامة» باب كلام الميت على الجنازة حدثنا قتيبة حدثنا .
الوصف : حالتها سيئة من الأرضة التي أصابت المتن . غلافها من الجلد المزخرف المذهب .

الورقة الأولى مضافة ومكتوب عليها : نهاية الجزء الأول . بحواشيها اختصارات أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة وماء الذهب .

١١٧ الحديث ٣٢٦

الجامع الصحيح

(الجزء الثالث)

الموضوع : الجزء الثالث من صحيح البخاري .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٩٢
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٤×١٨سم (٢٢,٥×١٢سم)
أوله : .. كتاب فضائل القرآن باب كيف نزل الوحي وأول ما نزل . قال ابن عباس : المهيمن الأمين ، القرآن أمين على كل كتاب ...
آخره : .. قال النبي ﷺ : «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده وسبحان الله العظيم» .
الوصف : حالتها جيدة ، الورقتان الأولى والثانية ممزقتان . غلافها من الورق المقوّى . وصفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة . مزخرفة الأول بزخارف نباتية بالألوان وماء الذهب .

١١٨ الحديث ٣٣١

الجامع الصَّحيح

(الجزء الثالث من النسخة الثانية)

الموضوع : حديث نبوي شريف ، النصف الثاني (الجزء الثالث) من صحيح البخاري .
تأريخ النسخ : الأربعاء نهاية ربيع الآخر ١١٩٢هـ .
الناسخ : محمد بن أحمد صوان اللقاني .
عدد الأوراق : ٤٨٥
عدد السطور : ٣٢
المقاييس : ٢٩,٥×١٩سم (٢٢×١٠سم)
أوله : .. باب مناقب الأنصار وقول الله عزّ وجلّ : ﴿وَٱلَّذِينَ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ وَٱلْإِيمَٰنَ مِن قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِى صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّآ أُوتُواْ﴾ [سورة الحشر، الآية: ٩] حدثنا موسى بن إسماعيل قال ثنا مهدي بن ميمون قال ثنا غيلان بن جرير قال قلت لأنس : أرأيت اسم الأنصار كنتم تسمون به ، أم أسماكم الله؟ قال بل سمّانا الله .
آخره : .. قال النبي ﷺ «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم» .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة لاسيما أولها وآخرها ، وبعض أوراقها مضطربة الترتيب . بحواشيها كثير من الاستدراكات والتصحيحات . بأولها زخرفة هندسية ونباتية بالألوان وماء الذهب . صفحاتها مُجدْوَلة بالألوان . بعض أوراقها غير مرتب . عليها سماع لمحمد علي الخالدي سنة ١٢٣٢هـ . وبأولها تاريخ ولادة محمد راغب بن محمد نعمان الخالدي ، بخط والده .

١١٩ حديث ٣٣٣

الجامع الصَّحيح

(الأجزاء الأول والثاني والثالث)

الموضوع : حديث ، يحتوي على الجزء الأول والثاني والثالث .
تأريخ النسخ : منتصف شعبان سنة ١١٤٠هـ ، في القبة النحوية في المسجد الأقصى المبارك .
الناسخ : عبد المعطي الخليلي المقدسي .
عدد الأوراق : ٥٢٨
عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٣١×٢٠,٥سم (٢٣,٥×١٣سم)
أوله : .. قال الشيخ الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله تعالى ورضي عنه :

بسم الله الرحمن الرحيم باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ..

آخره : .. قال النبي ﷺ : «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم» .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة قليلة . غلافها من الورق المقوّى والقماش . بحواشيها حتى ورقة ٤٢ شروح وتصحيحات وتعليقات كثيرة . بداخلها ١٤ ورقة طيارة ، متفاوتة الحجم ، عليها شروح وتصحيحات مضافة لاحقًا . بأولها فهرس للموضوعات . مزخرفة الأول بالألوان وماء الذهب . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحبر الأسود وماء الذهب .

١٢٠ حديث ١٣٨
حواشٍ وتلخيصات على الجامع الصَّحيح للبخاري

المؤلف : أحمد بن عبد الوهاب البكري التميمي(؟) .

الموضوع : حديث نبوي ، حواشٍ وتلخيصات لأول صحيح البخاري بيد أحمد بن عبد الوهاب البكري ، يبدأ بمناقشة السند ، ثم باب كيف بدأ الوحي ، وينتهي بباب هل يأخذ الإمام إذا شك بقول الناس ، وفي بدايتها ما يدل على أنها تلخيص قام به أحمد بن عبد الوهاب البكري التميمي .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٦هـ] .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٦×١٥سم (١٨×٨سم)

أوله : .. هذه الورقة تدل على الرموز المرقومة على هوامش هذه النسخة من صحيح البخاري رحمه الله تعالى ، وبين سطورها وهو مما لخصه أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن عبد الدايم البكري التميمي القرشي عفا الله عنه من خط الشيخ الإمام الحافظ شرف الدين أبي الحسين علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله اليونيني ..

آخره : .. فقال رسول الله ﷺ : «أصدق ذو اليدين» فقال الناس نعم ، فقام رسول الله ﷺ فصلى اثنتين أخريين ثم سلم ثم كبر فسجد مثل سجوده أو أطول صدق رسول الله .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن . وغلافها من الجلد المزخرف المذهب ، وبحواشيها اختصارات أسماء الرجال والرواة ، ومفاتيح الأحاديث . الورقتان الأوليان مزخرفتان بالألوان وماء الذهب . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة وماء الذهب . الورقة الأخيرة مفقودة وقد أُضيف بدلًا منها . بأولها إجازة برواية صحيح البخاري لموسى القدسي من مصطفى دباغ ، بخطه وخاتمه «مصطفى عبده» سنة ١١٩٨هـ . وتملك ووقف عن محمد صنع الله على ذريته بموجب المحكمة الشرعية في بيت المقدس ، بحضور العلماء .

١٢١ حديث ٢٩٠
الجامع الصَّحيح
(الجزء السابع والأربعون)

الموضوع : الجزء السابع والأربعون ويشتمل على كتاب الإكراه وكتاب الحيل والنصف الأول من كتاب الفتن .

تأريخ النسخ : ١٤ جمادى الآخرة سنة ٧٤٩هـ .

الناسخ : أبو بكر محمد بن محمد [الصوفي الموصلي] .

عدد الأوراق : ٥١

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٤×١٦,٥سم (١٦×١٠,٥سم)

أوله : .. كتاب الإكراه ، قول الله عزّ وجلّ : ﴿إِلَّا مَنْ أُكْرِهَ وَقَلْبُهُۥ مُطْمَئِنٌّۢ بِٱلْإِيمَٰنِ﴾ [سورة

النحل ، الآية : ١٠٦] ..

آخره : [غير مقروء بسبب التلف الشديد والتصاق الأوراق بعضها ببعض] .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة وتمزق أوراقها . غلافها من الورق المقوّى . وأولها مزخرف ومذهب .

١٢٢ حديث ١٤٠
الجامع الصَّحيح
(الجزء الخامس)

الموضوع : حديث نبوي ، الجزء الخامس : من باب شروط القرض حتى نهاية باب قوله عز وجل : ﴿وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١٦﴾﴾ .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٦هـ] .

عدد الأوراق : ٨١

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٦×١٥سم (١٨×٨سم)

أوله : .. رسول الله ﷺ يمتحنهن وأبلغنا أنه لما أنزل الله أن يردوا إلى المشركين ما أنفقوا على من هاجر من أزواجهم ..

آخره : .. عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : «أنا أولى الناس بعيسى بن مريم في الدنيا والآخرة ، [ليس بيني وبينه نبي] ، والأنبياء إخوة لعَلّاتٍ أمهاتهم شتى ودينهم واحد» ، وقال إبراهيم ..

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن . غلافها من الجلد المزخرف المذهّب . بحواشيها اختصارات أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة وماء الذهب .

١٢٣ حديث ١٤١
الجامع الصَّحيح
(الجزء السادس)

الموضوع : حديث نبوي شريف ، الجزء السادس : من باب نزول عيسى بن مريم عليه السلام حتى باب غزوة ذات الرقاع .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٦هـ] .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٦×١٥سم (١٨×٨سم)

أوله : .. إبراهيم بن طهمان عن موسى بن عقبة بن سليم عن عطاء بن يسار عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال : «رأى عيسى بن مريم رجلًا يسرق ، فقال له أسرقت قال كلا والذي لا إله إلّا هو . فقال عيسى آمنت بالله وكذبت عيني» .

آخره : .. حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك عن يزيد بن رومان عن صالح بن خوات [...] شهد مع رسول الله ﷺ يوم ذات الرقاع [..] صلى صلاة الخوف؛ أنّ طائفة صفّت معه وطائفة وجه العدو فصلى بالتي معه ركعة ثم ثبت قائمًا وأتموا لأنفسهم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها اختصارات أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة وماء الذهب .

١٢٤ حديث ١٤٢
الجامع الصَّحيح
(الجزء السابع)

الموضوع : حديث نبوي شريف ، الجزء السابع : تكملة باب غزوة ذات الرّقاع حتى باب ﴿ٱدْعُوهُمْ لِءَابَآئِهِمْ﴾ .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٦هـ] .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٢٦×١٥سم (١٨×٨سم)
أوله : .. « لأنفسهم ثم سلم بهم » قال مالك : وذلك أحسن ما سمعت في صلاة الخوف ..
آخره : .. ما كنا ندعوه إلّا زيد بن محمد حتى نزل القرآن ﴿ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ ، ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾ ، نحبه عهده ، وأقطارها جوانبها ﴿الْفِتْنَةَ لَآتَوْهَا﴾ [سورة الأحزاب ، الآيات : ٥ ، ١٤ ، ٢٣] لأعطوها . حدثني محمد بن بشار قال حدثني محمد بن عبد الله الأنصاري .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها اختصارات أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة وماء الذهب .

١٢٥ حديث ١٤٣

الجامع الصَّحيح

(الجزء الثامن)

الموضوع : حديث نبوي شريف ، الجزء الثامن : تكملة باب ﴿ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ﴾ ، حتى باب النهش وانتشال اللحم .
تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٦هـ] .
عدد الأوراق : ٧٠
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٢٦×١٥سم (١٨×٨سم)
أوله : .. الأنصاري قال حدثني أبي عن ثُمامة عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال نرى هذه الآية نزلت في أنس بن النَّضير : ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ [الأحزاب : ٢٣] حدثنا أبو اليمان قال أخبرنا شعيب عن الزهري قال أخبرني خارجة بن زيد بن ثابت أن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال : لما نسخنا الصحف في المصاحف فقدت آية من سورة الأحزاب ..
آخره : .. باب النهش وانتشال اللحم : حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب قال حدثنا حماد قال حدثنا أيوب ..
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن . غلافها من الجلد المزخرف المذهب . بحواشيها اختصارات أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة وماء الذهب .

١٢٦ حديث ١٤٤

الجامع الصَّحيح

(الجزء العاشر)

الموضوع : حديث نبوي شريف ، الجزء العاشر : من باب القايلة بعد الجمعة ، وينتهي بباب احتيال العامل ليهدى له .
تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٦هـ] .
عدد الأوراق : ٧١
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٢٦×١٥سم (١٨×٨سم)
أوله : .. بيني وبينه فقال لي : «أما يكفيك من كل شهر ثلاثة أيام» قلت : يا رسول الله قال : «خمسًا» قلت : يا رسول الله قال : «إحدى عشرة» قلت : يا رسول الله فقال : «لا صوم فوق صوم داود ، شطر الدهر : صيام يوم وإفطار يوم» ...
آخره : .. «أما بعد فإني أستعمل الرجل منكم على العمل مما ولاني الله فيأتي فيقول هذا ما لكم وهذا هدية أهديت لي ، أفلا يجلس في بيت أبيه وأمه حتى تأتيه هديته ، والله لا يأخذ أحد منكم شيئًا بغير حقه إلّا لقي الله يحمله يوم القيامة فلا عرفت أحدًا منكم لقي الله يحمل بعيرًا له رغاء أو بقرة لها خوار أو شاة تيعر» . ثم رفع يده حتى رُئي بياض إبطه .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن . غلافها من الجلد المزخرف المذهب . بحواشيها اختصارات أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة وماء الذهب .

١٢٧ حديث ١٤٥

الجامع الصحيح

(الجزء الحادي عشر)

الموضوع : حديث نبوي شريف ، الجزء الحادي عشر والأخير : تكملة باب احتيال ، العامل ليهدى إليه حتى النهاية .
تأريخ النسخ : السبت ١١ ربيع الأول سنة ١١٣٦هـ .
عدد الأوراق : ٧١
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٢٦×١٥سم (١٨×٨سم)
أوله : .. «يقول : اللهم هل بلغت» حدثنا أبو نعيم قال حدثنا سفيان عن إبراهيم بن ميسرة عن عمرو بن الشَّريد عن أبي رافع قال قال النبي ﷺ : «الجار أحق بصقبه» ...
آخره : .. استتابة المرتدين عشرون حديثًا ، إجارة حق الواحد تسعة عشر حديثًا ، الاعتصام ستة وتسعون حديثًا ، التوحيد وعظمة الرب عزَّ وجلَّ [..] ستة مائة وتسعون حديثًا إلى آخره الجمع تسعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثًا ، كما ذكروا والحمد لله رب العالمين .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها اختصارات أسماء الرجال والرواة ومفاتيح الأحاديث . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة وماء الذهب .

١٢٨ حديث ٥٧١

الجامع الصَّحيح

(الجزء الرابع عشر)

الموضوع : حديث نبوي شريف ، الجزء الرابع عشر .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٧٦
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٤,٥×١٠,٥سم)
أوله : .. حدثنا محمد بن أبي بكر المقدسي قال حدثنا فضيل ابن سليمان عن أبي حازم عن سهل بن سعد عن النبي ﷺ قال : « ليدخلن الجنة من أمتي سبعون ألفًا أو سبع مائة ألف لا يدخل أولهم حتى يدخل آخرهم ، وجوههم على صورة القمر ليلة البدر » ..
آخره : .. قال عقبة وأنا سمعته يقول نجز الجزءُ الرابع عشر من تجزئة ثلاثين ولله الحمد والمنة ويتلوه الجزءُ الخامس عشر حدثنا موسى قال حدثنا أبو عوانة ، ونسأل الله حسن الخاتمة بمنه وكرمه .
الوصف : بأولها آثار أرضة ، وأوراقها مفككة . غلافها الأمامي مفقود ، وغلافها الخلفي من الجلد ، وله لسان . بأولها تملك لخليل بن أبي البركات محمد شرف الدين الخالدي المقدسي خادم العلم بالقدس ، سنة ١٠٦٩هـ ، ثم تملك محمد أمين الدين . وبآخرها قراءة الجزء لإبراهيم العجلوني في أربعة مجالس .

١٢٩ حديث ٤٩٣

عُمْدَة القاري في شرح صحيح البخاري

المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى العَيْني (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م) .

[السخاوي: الضوء ١٠/ ١٣١؛ حاجي خليفة: كشف ٥٤٨؛ ابن العماد: شذرات ٧/ ٢٨٧؛ الشوكاني: البدر ٢/ ٢٩٤؛ GAL, II, 52; S II, 50؛ الزركلي: الأعلام ٧/ ١٦٢؛ كحالة: معجم ١٢/ ١٥٠؛ الكتاني: فهرس ٢/٢١٦]

الموضوع : الجزء الأول من شرح صحيح البخاري، ويذكر بأن المؤلف قد جاور في بيت المقدس ودرّس في مدارسها.

تأريخ النسخ : سنة ١٢٣٠هـ، في بيت المقدس.

الناسخ : عمر باب الدين.

عدد الأوراق : ٧٤٢

عدد السطور : ٤٥ - ٥٨

المقاييس : ٢٢×٣٢,٥سم (٢٥×١٣سم)

أوله : .. وبعد فإن عافي رحمة ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي يقول: إن السنة إحدى الحجج القاطعة.. مترجمًا بكتاب «عمدة القاري في شرح البخاري» ..

آخره : .. وقال الزمخشري: فإن قلت لم تبت يدا أبي لهب كناه والكنية مكرمة؟ قلت: فيه ثلاثة أوجه.. وقرئ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ كما قيل [..] علي بن أبو طالب ومعاوية بن أبي سفيان لئلا يغير منه شيء فيشكل على السامع والله أعلم.

الوصف : بها آثار أرضة، غلافها من الجلد المزخرف بزخارف نباتية وماء الذهب، له لسان. بعض الأوراق - بأولها - فارغ، كأنها أعدت لصنع فهرس للجزء. وبعض الأوراق - بآخرها - فارغ أيضًا ـ مطبوع.

١٣٠ حديث ٣٣٢

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

الموضوع : حديث نبوي شريف، ويبدأ بكتاب الزكاة، وينتهي بباب قول الله عزّ وجلّ: ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ ﴿١٥﴾﴾.

تأريخ النسخ : سنة ١٢٣٠هـ، في بيت المقدس.

الناسخ : [عمر باب الدين].

عدد الأوراق : ٦٣٦

عدد السطور : ٤٧ - ٥٨

المقاييس : ٢٣×٣٣سم (١٣,٥×٢٤,٥سم)

أوله : .. كتاب الزكاة، أي هذا باب في بيان أحكام الزكاة، ووقع عند بعض الرواة، كتاب وجوب الزكاة، وعند بعضهم باب وجوب الزكاة، ولم يقع في رواية أبي ذر لا باب ولا كتاب، وفي أكثر النسخ وقع كتاب الزكاة ثم وقع بعده باب وجوب الزكاة كما هو المذكور ههنا ..

آخره : .. ويقال مغيثًا أو معيثا ش: أي يقال في تفسير رداء مغيثًا بالغين المعجمة والثاء المثلثة من الإغاثة [ناقص الآخر].

الوصف : حالتها جيدة. غلافها من الجلد السميك القويّ، له لسان. بعض الأوراق - بأولها - فارغ، كأنها أعدّت لصنع فهرس الجزء. وبعض الأوراق - بآخرها - فارغ أيضًا.

١٣١ حديث ٦٦٤/١

شرح صحيح البخاري

المؤلف : يحيى بن شرف بن مري النووي (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م).

[حاجي خليفة: كشف ٥٥٠؛ ابن العماد: شذرات ١٥/ ٣٥٤؛ البغدادي: هدية ٢/ ٥٢٤؛ GAL, I, 395; S I, 261, 684؛ الزركلي: الأعلام ٨/ ١٤٩؛ كحالة: معجم ١٣/٢٠٢]

الموضوع : شرح صحيح البخاري، ويبدو أن هذا الشرح لم يكتمل، وهو قطعة من أوله حتى كتاب الإيمان كما ذكر ذلك صاحب «كشف الظنون».

تأريخ النسخ : الأحد ٧ شوال سنة ١٠٥٥هـ.

الناسخ : أحمد بن عثمان الكردي الشافعي الأشعري.

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١١٩ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٤×١٩سم (١٠×١٤,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل القُرَب وأجلّ الطاعات، وأهم أنواع الخير وآكد العبادات وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات .. فأما «صحيح مسلم» فقد جمعت في شرحه.. وأما البخاري فاستخرت الله تعالى الكريم الرؤوف الرحيم في جمع كتاب في شرحه متوسط لا من المختصرات المخلّات ولا من المبسوطات المملّات ..

آخره : .. والوقوف مع أحكامه وتفهم علومه وأمثاله والاعتبار بمواعظه والفكر في عجائبه والعمل بمحكمه والإيمان[..] والبحث عن عمومه وخصوصه وناسخه ومنسوخه والعمل بما اقتضى منه عملًا ودوام تدبره.

الوصف : بها آثار أرضة في وسطها. غلافها من الورق المقوّى، بحواشيها علامات تصحيح للنص، بأولها وقف للحاج محمد صنع الله الخالدي على أولاده.

١٣٢ حديث ٣٢٧

التّجريد الصّريح لأحاديث الجامع الصّحيح

المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الزَّبيدي (ت ٨٩٣هـ/١٤٨٨م).

[السخاوي: الضوء ١/ ٢١٤؛ حاجي خليفة: كشف ٥٥٤؛ GAL, II, 190؛ الزركلي: الأعلام ١/ ٩١؛ كحالة: معجم ٩٦/١ (الط. الأخيرة)؛ الكتاني: فهرس ٢/٣٩٥]

الموضوع : مختصر صحيح البخاري، سمي أيضًا «مختصر الزبيدي» ألفه سنة ٨٨٩هـ.

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٤ المحرم سنة ١٠٣٧هـ.

الناسخ : مجهول.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٨×٢٧سم (١٠×١٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد، إن كتاب الجامع الصحيح للإمام الأكبر الأوحد، مقدم أصحاب الحديث أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري رحمه الله، من أعظم الكتب المصنفة في الإسلام وأكثرها فوائد إلّا أن الأحاديث المتكررة فيه متفرقة في الأبواب ..

آخره : .. عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ: «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم» تم الكتاب.

الوصف : حالتها جيدة، بها آثار أرضة، غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد المزخرف. عليها تملك ومطالعة للسيد إدريس بن محمد صالح المالكي الحسني مفتي المالكية بمكة. وتملّك لمحمد تاج الدين بن عبد المحسن القلعي بالشراء الشرعي من السيد عمر بن إدريس سنة ١١١٦هـ. وتملك ثالث لشرف زاده سنة ١١٥٢هـ، ثم لابنه عارف شرف زاده سنة ١١٧٨هـ. وذكر اسم جامعها ومرتبها بعد تفرقها وشتاتها ومعيدها على ما كانت عليه وهو حسين حسني بن علي الخالدي في محرّم سنة ١٣٠٩هـ ـ مطبوع.

١٣٣ حديث ٥٧١/١

مختصر الجامع الصّحيح

المؤلف : عبد الله بن سعد بن سعيد ابن أبي جمرة الأزدي (ت ٦٩٥هـ/١٢٩٦م).

[حاجي خليفة : كشف ٥٥١؛ GAL, I, 372; S I, 263؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٨٩؛ كحالة : معجم ٦/٤٠]

الموضوع : مختصر « صحيح البخاري » ، ويسمى أيضًا « مختصر بن أبي جمرة » وكذلك « جمع النهاية .. » يشرح فيه ٢٩٤ حديثًا .

تأريخ النسخ : ٢ المحرم سنة ١١٧٥هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : إبراهيم بن محمد صنع الله بن خليل بن شرف الدين الخالدي الديري العبسي .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢٩ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. قال الشيخ أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي .. وبعد فلما كان الحديث وحفظه من أقرب الوسائل إلى الله عزّ وجلّ بمقتضى الآثار في ..

آخره : .. عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله ﷺ : «إن الله سبحانه يقول لأهل الجنة : يا أهل الجنة فيقولون : لبيك ربنا وسعديك والخير كله في يديك ، فيقول : هل رضيتم فيقولون : وما لنا لا نرضى يا رب وقد أعطيتنا ما لم يعط أحد من خلقك ، فيقول : ألا أعطيكم أفضل من ذلك ، فيقولون : يا ربنا وأي شيء أفضل من ذلك ، فيقول : أحل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعد أبدًا » .

الوصف : بها بعض آثار أرَضَة . غلافها من الجلد المزخرف ، له لسان . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات ، وأرقام الأحاديث متسلسلة . بأولها إجازة من السيد مصطفى بن الشيخ محمد بن سلامة . . .بن سيدنا عمر ... من أتباع كمال الدين الصدّيق ... بقلعة حلب ـ مطبوع .

١٣٤ حديث ٦٤١/٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٠ (ب) ـ ٤٧ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : بها آثار رطوبة حلّلت أحماض التذهيب . وغلافها من الورق المقوى ، وكعبه وأطرافه من الجلد . بحواشيها إشارات للأبواب .

١٣٥ حديث ٤٤٩

بهجة النُّفوس

(الجزء الأول)

المؤلف : عبد الله بن سعد بن سعيد ابن أبي جَمْرة (ت ٦٩٥هـ/١٢٩٦م) .

الموضوع : لقد كتب بن أبي جمرة شرحًا على الجامع الصحيح للبخاري سماه « جمع النهاية... » وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : الجمعه نهاية ربيع الثاني سنة ١٠٤٦هـ .

عدد الأوراق : ٤٢٩

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥×١٠,٥سم)

أوله : .. قال سيدي الشيخ الإمام العلامة ولي الله أبو محمد عبد الله بن أبي العباس بن أبي جمرة الأزدي ..أما بعد فلما كان متضمن ما أودعنا برنامج الكتاب الذي سميناه «جمع النهاية» ..

آخره : .. وقد اتفق العلماء على فضل ذلك الزمان بعد اختلافهم هل هي الصلاة الوسطى أم لا ، وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة قليلة ، وآثار ترميم قديم . بحواشيها بعض التعليقات . بأولها تملك لأحمد بن العجمي ، وتملك آخر لإبراهيم بن محمد صنع الله الخالدي ـ مطبوع .

المراجع : GAL, I, 159, S I, 653، وانظر رقم (١٣٥ حديث) .

١٣٦ حديث ٥١٧/٢

شرح مختصر ابن أبي جَمْرة على الجامع الصَّحيح

المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن **الأجهُوري** (ت ١٠٦٦هـ/١٦٥٦م) .

[المحبي : خلاصة ٣/ ١٥٧؛ مبارك : الخطط ٨/ ٣٣؛ GAL, II 317, S II, 437؛ الزركلي : الأعلام ٥/ ١٣؛ كحالة : معجم ٧/ ٢٠٧؛ الكتاني : فهرس ٢/١٧١]

الموضوع : شرح « مختصر ابن أبي جمرة على صحيح البخاري » .

تأريخ النسخ : ١٥ جمادي الآخرة سنة ١١٧٥هـ .

الناسخ : حسين بن محمد بن موسى الخالدي ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ٣١ (ب) ـ ٢٥٤ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فهذا تعليق لطيف وضعته على ما انتقاه الإمام أبو عبد الله بن أبي جمرة من أحاديث «صحيح البخاري» ، ليضبط ألفاظه ويبين غريبه وغير ذلك مما يسره الله من الكلام عليه .

آخره : .. انتهى هذا الشرح المبارك وتم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وأهل بيته وعترته وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين .

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة ، غلافها من الجلد المزخرف . مُجَدْوَلة الصفحات بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات وأرقام الأحاديث بآخرها مقابلة على النسخة المنقولة منها .

١٣٧ حديث ٨

الكواكب الدَّراري في شرح صحيح البخاري

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن يوسف بن علي الكرماني (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) .

[ابن حجر : الدرر ٤/ ٣١٠؛ حاجي خليفة : كشف ٥٤٦؛ الشوكاني : البدر ٢/ ٢٩٢؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٧٢؛ GAL, S II, 211؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ١٥٣؛ كحالة : معجم ١٢/١٢٩]

الموضوع : شرح « الجامع الصحيح » للبخاري .

تأريخ النسخ : الجمعة ١٥ ذي الحجة سنة ٨٥١هـ .

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٧×١٧سم (٢٠×١٣سم)

أوله : .. أما بعد فإن علم الحديث بعد القرآن هو أفضل العلوم وأعلاها وأجلّ المعارف وأسناها ، من حيث إنه يعلم مراد الله تعالى من كلامه ومنه يظهر المقاصد من أحكامه ..

آخره : .. عن واقد بالواو وبكسر القاف ومحمد بن المنكدر بضم الميم وسكون النون وفتح الكاف وكسر المهملة وبالراء التابعي وتقدم في باب حُبّ النبي ﷺ قوله قبل بكسر القاف .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت المتن أحيانًا . غلافها من الجلد المزخرف والمذهب . بحواشيها بعض التعليقات . والورقة الأخيرة وبعض الأوراق بالداخل مضافة . بأولها ذكر لجامعها ومرتِّبها بعد شتات أوراقها ومعيدها لأصلها كما كانت : حسين

حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ ـ مطبوع .

١٣٨ حديث ١٦١

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ٩ هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٦٥
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٥×١٥سم (٢٠×١٢,٥سم)
أوله : [ناقص الأول] ومحسنو ألفاظها وأرباب رواياتها ومدققو معانيها وأصحاب روايتها وهم الطائفة المنصورة المشيدة لمباني الحق والمسالك ولن يزالوا ظاهرين عليه حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك ..
آخره : .. فذهب الشافعي وأحمد إلى أنه لا يصلي راكبًا ، ومالك : إذا خاف فوت العدو إن نزل صلى راكبًا حيث توجه . وأما استدلال الوليد فقضية بني قريظة على صلاة الطالب راكبًا فلو وجد في بعض طرق الحديث إن الذين صلوا في الطريق [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها جيدة . بها بعض آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف ، أوراقها مفككة . بحواشيها بعض الاستدراكات . وأوراقها الست الأولى ، وورقتها الأخيرة مضافات لاحقًا .

١٣٩ حديث ١٢

(الجزء الثالث من نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ٩ هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٨٦
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٢٤,٥×١٧,٥سم (١٩×١٣سم)
أوله : ..كتاب العيدين باب في العيدين والتجمل فيه؛ الضمير راجع إلى جنس العيد أو إلى كل واحد منهما وفي بعضهما فيهما ، وسمي العيد عيدًا لعوده كل سنة ..
آخره : ..يقتل الفاجر والبر كليهما آثم ، فصح الترجمة في الجملة ، هذا آخر كتاب الجهاد والله أعلم الله (كذا) الجهاد الأكبر وجعلنا مع الذين أنعم الله عليهم بالحظ الأوفر بحق حبيبه صاحب المقام المحمود والحوض الكوثر ، وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وأتباعه أجمعين ، ويتلوه كتاب بدء الخلق .
الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ممزّق . بحواشيها بعض التصحيحات . صفحة العنوان واسم المؤلف مزخرفة ومذهبة . وبأولها ذكر اسم جامعها ومرتبها بعد شتات أوراقها ومعيدها لحالتها الأصلية كما كانت : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

١٤٠ حديث ٧١

(الجزء الأخير من النسخة السابقة)

الموضوع : الجزء الأخير من شرح البخاري .
تأريخ النسخ : (القرن ٩ هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٣٩
عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٢٧×٢٠,٥سم (٢٢×١٦,٥سم)
أوله : .. كتاب بدء الخلق البداء بالللهم للابتداء قوله الربيع بفتح الراء ضد الخريف ابن جُشم بضم المعجمة ...
آخره : .. كما أنه ذكر حديث النية في أوله إرادةً لبيان إخلاصه فيه ، وفيه الإشعار بما كان عليه مؤلفه رضي الله عنه في حالتيه أولًا وآخرًا باطنًا وظاهرًا ، تقبل الله منه مجازيًا له عن الإسلام والمسلمين خيرًا ثم خيرًا ثم خيرًا .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة الشديدة التي أصابت المتن . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بأولها فهارس للموضوعات . وتملّك ... درويش محمد المدعو سيد حسين ... سنة ١١٢٠هـ . وبآخرها ذكر لجامعها ومرتبها بعد شتات أوراقها ، وراداها لأصلها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرّم سنة ١٣٠٩هـ .

١٤١ حديث ٤٨٩

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري

(الجزء الأول)

المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت ٩٢٣هـ/١٥١٧م) .

[السخاوي: الضوء ٢/١٠٣؛ الغزي: الكواكب ١/١٢٦؛ حاجي خليفة: كشف ١٥٥٢؛ ابن العماد: شذرات ٨/١٢١؛ الشوكاني: البدر ١/١٠٢؛ البغدادي: إيضاح ٢/٤٨٤؛ GAL, II, 73, S II, 78؛ الزركلي: الأعلام ١/٢٣٢؛ كحالة: معجم ٢/٨٦؛ الكتاني: فهرس ٢/٣١٨]

الموضوع : شرح على صحيح البخاري .
تأريخ النسخ : ذو الحجة سنة ١١٥٣هـ ، في دمياط .
الناسخ : أحمد بن فتوح الدمياطي .
عدد الأوراق : ٣٧٨
عدد الأسطر : ٢٩
المقاييس : ٣٥,١×٢١سم (٢٢,٥×١٣سم)
أوله : .. وبعد فإن علم السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم قدرًا وأرقاها شرفًا وفخرًا ، وعليه مبنى قواعد أحكام الشريعة الإسلامية ..
آخره : .. حتى يعود جميع عظام ظهره أو فقاه بهاء التأنيث إلى أن يعود كل عظمة من عظام الظهر مكانها .
الوصف : بها بعض آثار أرضة ، وأصاب أوراقها الجفاف والتكسر . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، وأولها مزخرف ومذهب ، وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالألوان ـ **مطبوع** .

١٤٢ حديث ٤٩٠

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : ١٥ صفر سنة ١١٥٤هـ ، في دمياط .
الناسخ : أحمد بن فتوح الدمياطي .
عدد الأوراق : ٣٦٨
عدد السطور : ٣٢
المقاييس : ٣٥,١×٢٠,٥سم (٢٢,٥×١٣سم)
أوله : .. باب من لم ير التشهد الأول في الجلسة الأولى من الرباعية والثلاثية واجبًا ..
آخره : .. فاتفق هشام بن سعد وسعيد بن أبي هلال على أنه عن زيد عن أبيه أسلم عن عمرو تابعهما عن حفص بن ميسرة عن زيد عن عمر بن شبة واتفق دردح بن القاسم عن زيد بقوله عن أمه والله أعلم .
الوصف : بها آثار أرضة قليلة ، وأصاب أوراقها الجفاف والتكسر . وأوراقها الأخيرة ملتصقة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالألوان . بأولها زخرفة نباتية وهندسية بالألوان ومذهبة .

١٤٣ حديث ٤٩٢

(الجزء الثالث من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : ٣ جمادى الأولى سنة ١١٥٤هـ ، في دمياط .
الناسخ : أحمد بن فتوح بن يوسف الدمياطي .
عدد الأوراق : ٣٨٦
عدد السطور : ٣٣
المقاييس : ٣٥×٢٠,٥سم (٢٢,٥×١٣سم)
أوله : .. كتاب الصوم : بسم الله الرحمن الرحيم كذا في فرع اليونينية وفي غيرها بتقديم البسملة وفي

رواية النسفي كما في «فتح الباري» كتاب الصيام بكسر الصاد والياء بدل الواو وهما مصدر ..

آخره : .. وهذا الحديث أخرجه أيضًا في التوحيد ، وفي المغازي وأبو داود في الجهاد ، والنسائي في السير وفيه الشعر دون الدعاء والله أعلم .

الوصف : بها آثار أرضة قليلة ، وأصاب أوراقها الجفاف والتكسر . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، صفحاتها مُجدْوَلة بالألوان . بأولها زخرفة نباتية وهندسية بالألوان ومذهّبة .

١٤٤ حديث ٤٩١

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري

(الجزء الرابع)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٣١×٢٠سم (٢٢×١٢سم)

أوله : .. باب وجوب فِكاك الأسير من أيدي العدو بمال أو بغير مال ، فيه أي في الباب عن أبي موسى رضي الله عنه مما وصله في الأطعمة والنكاح عن النبي ﷺ ، وسقط هذا التعليق في رواية أبي ذر ...

آخره : .. قال غزا مع رسول الله ﷺ ست عشرة غزوة والله تعالى أعلم ، تم الجزء الرابع بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش .

١٤٥ حديث ٣٢٩

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري

(جزءٌ من النُّسْخة رقم ١٤١)

تأريخ النسخ : ٢٧ صفر سنة ١١٥٥هـ ، في دمياط .

الناسخ : أحمد بن فتوح بن يوسف الدمياطي .

عدد الأوراق : ٥٠٢

عدد السطور : ٣٤

المقاييس : ٣٠×٢٠سم (٢٢×١٣سم)

أوله : .. كتاب الأدب وهو الأخذ بمكارم الأخلاق أو استعمال ما يحمد قولًا وفعلًا أو هو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك ..

آخره : .. عن علي رضي الله عنه قال : من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أوحين يقوم : ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين﴾ .

الوصف : حالتها جيدة . بعض أوراقها ملتصق . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد الذي أصابته الأرضة . صفحاتها مُجدْوَلة بالألوان . بأولها زخرفة نباتية وهندسية بالألوان ومذهّبة .

١٤٦ حديث ٩٦/١

تنبيهُ السّامع والقاري على الأسئلة والأجوبة المتعلّقة بصحيح البخاري

المؤلف : [أحمد بن محمد بن أبي بكر القسْطَلّاني] (ت ٨٢٣هـ/١٥١٧م) .

الموضوع : مصطلح الحديث ، رسالة في فوائد صحيح البخاري وأسئلة وأجوبة متعلقة به وبمصطلح الحديث ، ومحتمل أن تكون للقسطلاني ، حيث ذكر أن له أسئلة على البخاري سماها « تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ – ١٠ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٧×١٢,٥سم (١٣,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. [ورقة ٢ب] وبعد فإن العقلاء [..] بتكميل النفوس البشرية في [..] وتسهيل طريق الوصول إلى الغايتين النظرية والعملية .. وكانت النظرية تتعلق بالعلوم الشرعية التي منها سُنّة خاتم النبيين ، والعملية سببًا للفوز بالنجاة ..

آخره : [وأن يحشرنا في زمن خير العباد محمد الداعي إلى الرشاد ولنختم هذا المجلس بما ...] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها استدراكات وتصحيحات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٥٥٣ – وفيه أن للقسْطَلّاني أسئلة على البخاري سمّاها «تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري» ، وانظر رقم (١٤١ حديث) .

١٤٧ حديث ٩٦/٤

الكلام على ما ختم به الإمام البخاري صحيحه

المؤلف : [أحمد بن محمد بن أبي بكر القسْطَلّاني] (ت ٩٢٣هـ/١٥١٧م) .

الموضوع : حديث ، ختم الإمام البخاري صحيحه بحديث قال عليه السلام : « كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم » . وهذا شرح وتعليق على هذا الحديث للقسطلاني ، حيث ذكر أن له « تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٨ (أ) ـ ٤٦ (أ)

عدد السطور : ٢٦ – ٢٨

المقاييس : ١٧×١٣سم (١٤×١٠,٥سم)

أوله : .. الحمد لله المتصف بجميع صفات الكمال والنعوت في أزليته وأبديته في ذاته ، وبسائر نعوت الجلال والإكمال ، المنزه في قدمه ...

آخره : ... والأحاديث في ذلك كثيرة وقد أوردنا ... والله أعلم ولنختم بها .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٥٥٣ ـ وفيه أن للقسطلاني «تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري» ، وانظر رقم (١٤١ حديث) .

١٤٨ حديث ١٢٠٢

مقدّمة ابن حَجَر على صحيح البخاري

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد ابن حَجَر العَسْقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م) .

[السخاوي : الضوء ٢/ ٣٦؛ حاجي خليفة : كشف ٥٤٧؛ ابن العماد : شذرات ٩/ ٣٩٥؛ الشوكاني : البدر ١/ ٨٧؛ مبارك : الخطط ٦/ ٣٧؛ *GAL*, II 67; *S* II, 72؛ الزركلي : الأعلام ١/ ١٧٨؛ كحالة : معجم ١/ ٢١٠ (الط. الأخيرة)]

الموضوع : حديث ، مستل من مقدمته المعروفة بـ « هدى الساري » ، التي وضعها لشرحه المسمى « فتح الباري » .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩×١٥سم (١٥×٨سم)

أوله : .. قال رضي الله تعالى عنه : بدأ البخاري بقوله : كيف بدء الوحي ولم يقل كتاب الوحي ولا كتاب بدء الوحي ؛ لأن بدء الوحي ..

آخره : .. أما لبعد العهد به أو لقلة المعرفة بالصناعة ففي الكتاب هذا اللفظ شيء كثير وحينئذ يتبين السبب في تفاوت ما بين العددين والله الموفق .

الوصف : حالتها جيدة ، وبها بعض آثار أرضة .

١٤٩ حديث ٦١٠

صحيح مُسْلم

(الجزء الأول)

المؤلف : مُسْلم بن الحجّاج بن مسلم النّيسابوري (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م) .

[النديم: الفهرست ١/ ٢٣١؛ ابن خلكان: وفيات ٥/ ١٩٤؛ حاجي خليفة: كشف ٥٥٥؛ ابن العماد: شذرات ٢/ ١٤٤؛ البغدادي: هدية ٢/ ٤٣١؛ GAL, I, 160, S I, 265؛ الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٢١؛ كحالة: معجم ١٢/٢٣٢]

الموضوع : صحيح مسلم ويعرف أيضًا بـ « الجامع الصحيح » جمع فيه اثني عشر ألف حديث ، وكتبها في خمس عشرة سنة ، وهو أحد الصحيحين المعوّل عليهما عند أهل السنّة والجماعة ، وقد شرحه كثيرون .

تأريخ النسخ : سنة ٥٨٢هـ .

الناسخ : عز بن فضائل بن عثمان القرشي .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٥,٥×١٩سم (١١,٥×١٧,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] مؤلفة محصاة ، وسألتني أن ألخصها لك في التأليف بلا تكرار يكثر فإن ذلك ـ زعمت ـ مما يشغلك عما له قصدت من التفهم فيها والاستنباط منها والذي سألت أكرمك الله حين رجعت إلى تدبره وما تؤول به الحال إن شاء الله عاقبة محمودة ومنفعة موجودة ..

آخره : .. فدخلت على عبد الله بن عباس فقلت له : ألا أعرض عليك ما حدثتني عائشة عن ...

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة اللتين أصابتا المتن كثيرًا . غلافها من الجلد المزخرف بزخارف نباتية وهندسية ، ودفتاه مختلفتان . بحواشيها بعض الاستدراكات . بآخرها مقابلة وتصحيح . وقراءة الجزء لبرهان الدين بن جماعة على والده ، سنة ٩٤٠هـ . وقراءة الجزء على الشيخ الإمام المسند ناصر الدين أبي عبد الله محمد ، والإمام العلّامة مفتي المسلمين شمس الدين أبي عبد الله محمد راعي القسم الربعي التونسي ، وسماع لهما للمجلسين الأولين فقط ، وصح ذلك السماع في مجالس آخرها ٩ رمضان سنة ٧٥٨هـ بالمسجد الأقصى ، وإجازة من الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن إبراهيم الخليلي . وبآخرها أيضًا ما يفيد سماع الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن إبراهيم الخليلي على الشيخ المعمر عز الدين . وبأولها قراءة الجزء لمحمد بن أحمد على الشيخ حسن أفندي التميمي الخطيب بالحرم الإبراهيمي سنة ٥٩٤هـ . وصحح الشيخ هذه القراءة . وبأولها أيضًا تملك لإبراهيم الخالدي بالشراء من تركة ... التميمي سنة ١١٧٨هـ ـ مطبوع .

١٥٠ حديث ٦٧٣/١

(الجزء الثاني من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٧ رمضان سنة ٦٠٧هـ .

الناسخ : محمد بن أبي الضيف .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢٦٧ (أ)

عددالسطور : ٢١

المقاييس : ١٦×١١سم (١١,٥×٧سم)

أوله : .. باب فرض الصلاة ركعتين ركعتين ، أخبرنا إبراهيم قال حدثنا مسلم قال حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن صالح بن كيسان عن عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها زوج النبي ﷺ أنها قالت : « فرضت الصلاة ركعتين ركعتين » ..

آخره : .. قال زهير في روايته : إن كان لذلك فلاما ضار ذلك فارس ولا الروم آخر الجزء الثاني من صحيح مسلم يتلوه في الذي يليه إن شاء الله تعالى كتاب الرضاع يحرم من الرضاعة ما يحرم من الولادة حدثنا إبراهيم قال نا مسلم قال نا يحيى بن يحيى قال قراءةً على مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن عَمْرة أن عائشة أخبرتها أن رسول الله ﷺ كان عندها وأنها سمعت صوت رجل يستأذن في بيت حفصة والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه [وعلى] آله وسلم [..] ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل .

الوصف : بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها مفاتيح للأحاديث . بآخرها تملُّك لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد المقدسي . وبأولها تملك بالابتياع الشرعي لمحفوظ بن محمد بن العلمي السروري المقدسي .

١٥١ حديث ٦٧٣/٢

(الجزء الثاني من نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : ١٥ ذي القعدة سنة ٨٨٩هـ .

عدد الأوراق : ٢٦٨ (ب) ـ ٣٢٣ (ب)

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ١٦×١١سم (١٣×٩سم)

أوله : .. باب يَحْرم من الرضاعة ما يَحْرم من الولادة : نا يحيى بن يحيى قال قراءة عن مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن عَمْرة عن عائشة أخبرتها : أن رسول الله ﷺ كان عندها وأنها سمعت صوت رجل يستأذن في بيت حفصة قالت عائشة فقلت يا رسول الله ، هذا رجل يستأذن في بيتك ..

آخره : .. عن حنش أنه قال : كنا مع فضالة بن عبيد في غزوة فطارت لي ولأصحابي قلادة فيها ذهب وورق وجوهر فأردت أن أشتريها فسألت فضالة بن عبيد فقال انزع ذهبها فاجعله في كفة واجعل ذهبك في كفة ثم لاتأخذن إلّا مثلًا بمثل فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول : «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يأخذ إلّا مثلًا بمثل» .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها إشارة للأبواب . بآخرها قراءة الجزء لـ طه ؟ بن محمد بن حسن القادري في جمادى الآخرة سنة ٩٣٦هـ . وكذلك سماع سنة ١١٦٥هـ .

١٥٢ حديث ٣١٠

الجامع الصَّغير من حديث البشير النَّذير

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : ألف جلال الدين السيوطي جامعًا بالحديث يعرف بـ « جامع المسانيد » أو « جمع الجوامع » أو « الجامع الكبير » ثم اختصره في هذا . وقد رتبه على حروف المعجم .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٦×١٧سم (١٩×١١سم)

أوله : .. وبعد هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفًا ومن الحكم المصطفوية صنوفًا اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة ولخصت فيه من معادن [..] وسميته «الجامع الصغير من حديث البشير النذير» ، لأنه كان مقتضبًا من الكتاب الكبير الذي سميته «جمع الجوامع» ..

آخره : .. اليوم الموعود يوم القيامة ، واليوم المشهود يوم عرفة ، والشاهد يوم الجمعة ، وما طلعت الشمس ولا غربت على يوم أفضل منه ، فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلّا استجاب الله تبارك وتعالى له ، ولا يستعيذ من شيء إلّا أعاذه الله منه (ت) (هق) (ض) هو عن أبي هريرة والله أعلم . ثم قال مؤلفه : فرغت منه يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الأول سنة سبع وتسعمائة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالة أوراقها الأولى سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن ، وبها خرم بالداخل . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد .

بحواشيها الاستدراكات والشروح . وأولها مزخرف بالألوان ومذهب . بآخرها قراءة لعلي نور الدين علي ... يحيى القرشي الأسدي الزبيري الشهير بالراعي الشافعي ، وإجازة منه للأول برواية هذا الكتاب وغيره مما يجوز للشيخ أن يرويه ، في ٢٥ رمضان سنة ٩٨٢هـ . بأولها تملك سنة ١٠٤٣هـ ، وآخر لـ ... عبد الرحيم بن عبد المحسن الشعراني ، وثالث لمحمد بن عيسى الكوراني ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٠٥٦٠؛ GAL, II, 147, S II, 183؛ وانظر رقم (١٢ تفسير) .

١٥٣ حديث ٣٤٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأحد ٤ ربيع الآخر سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : شهاب الدين القرنوي بن محمد عامر .

عدد الأوراق : ٤٩٨

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥,٥×٨,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر المخطوط السابق .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن كثيرًا ، غلافها من الجلد المزخرف لم يبق فيه إلا الدّفة الأولى ، أوراقها مفككة ، بحواشيها قليل من الاستدراكات ، أولها مزخرف بالألوان ومذهب . بأولها تملك بالشراء لمحمد ياسين الخالدي ، من تركة المرحوم محمد حدوتة .

١٥٤ حديث ٣٦٤

(نسخة ثالثة)

الموضوع : حديث نبوي شريف .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٨,٥×١٣,٥سم (١٤×٧,٥سم)

أوله : .. هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفًا ومن الحكم المصطفوية صنوفًا .. وسميته «الجامع الصغير من حديث البشير النذير» ..

آخره : .. السيوف أردية المجاهدين ، (فر) عن أبي أيوب المحاملي في «أماليه» عن زيد بن ثابت .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . وأوراقها الأولى مضافة لاحقًا ، وبها خرم بالداخل . وبأولها تملك لإبراهيم أدهم الخالدي .

١٥٥ حديث ٣٦٥

(قطعة من الجزء الثاني من النسخة السابقة)

الموضوع : حديث ، الجزء الثاني ناقص حوالي صفحة أو أكثر من آخره فهو ينتهي بالحديث رقم ١٠٠١٣ ، والناقص حتى الحديث رقم : ١٠٠٣١ ، وهو حديث اليوم الموعود .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : حرف الشين : شاب سخي حسن الخلق أحب إلى الله من شيخ بخيل عابد سيئ الخلق (ك) في تاريخه ، (فر) (ض) عن ابن عباس . شارب الخمر كعابد وثن وشارب الخمر كعابد اللّات والعُزّى . الحارث عن ابن عمرو ..

آخره : .. يشمت العاطس ثلاثًا فإذا زاد فهو مزكوم . عن سلمة بن الأكوع [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، بها خرم بالداخل ، وبعض أوراقها مضافة لاحقًا .

١٥٦ حديث ٧١١/٢

(قطعةٌ من نسخة رابعة)

الموضوع : أربع صفحات مستلّة من «الجامع الصغير» .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧١ (أ) ـ ٨٤ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٥سم (١٤×١٠,٥سم)

أوله : .. إن الله تعالى يحب أهل البيت الخصب . ابن أبي الدنيا في (قر) الضيف عن ابن جريج معضلًا : إن الله تعالى يحب أن يرى أثر نعمته على عبده في مأكله ومشربه . (ح) ابن أبي الدنيا فيه عن علي بن زيد بن جدعان مرسلًا ..

آخره : .. إن الله تعالى يحب أن يُقرأ القرآنُ كما أُنزل . السجزي في «الإبانة» عن زيد بن ثابت [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة . بها آثار أرضة أصابت الكعب كثيرًا . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التخريجات .

١٥٧ حديث ١١٠٢

(نسخة خامسة)

الموضوع : تبدأ من الأول حتى حرف الفاء .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٣٢

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٣×١٦,٥ سم (١٤×٨,٥ سم)

أوله : .. هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفًا ومن الحكم المصطفوية صنوفًا ، [اقتصرت] فيه على الأحاديث الوجيزة ....

آخره : ..فضل الدار القريبة من المسجد على الدار الشاسعة تفضيل الغازي على القاعد . (حم) (صح ح) عن حذيفة . فضل الشاب العابد الذي تعبّد في صباه على الشيخ [الذي] تعبّد بعدما كبر [ت] سِنُّهُ كفضل المرسلين [على سائر الناس] [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ورطوبة أصابت آخرها ، أوراقها مفككة . بحواشيها بعض الاستدراكات .

١٥٨ حديث ٢١٠

(قطعةٌ من نُسْخةٍ سادسة)

الموضوع : جزء مستل من الجامع الصغير يعتقد أنه ناقص الأول لأنه يبدأ من الحديث رقم : ١٨٩٨ ، وينتهي بالحديث رقم : ١٠٠٣١ وهو الحديث الأخير ، حسب النسخة المطبوعة ، والرقم : ١٠٠٣٤ حسب ما ذكر في نهاية المخطوط .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٩ شوال سنة ١٠٤٣هـ .

الناسخ : عبد المنعم بن صلاح الدين السفطي المالكي

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١,٥×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. «إن الله يحب أهل البيت الخصب» ابن أبي الدنيا في قرء الضيف عن ابن جريج معضلًا ..

آخره : .. «اليوم الموعود يوم القيامة ، واليوم المشهود يوم عرفة ، والشاهد يوم الجمعه وما طلعت الشمس وما غربت على يوم أفضل منه ، فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلّا استجاب الله له ولا يستعيذ من شيء إلّا أعاذه منه» (ت) (هق) عن أبي هريرة . تم .

الوصف : أوراقها مفككة ، وغلافها من الورق المقوّى ، وله لسان من الجلد المزخرف . بحواشيها

استدراكات وشروح كثيرة متداخلة. عليها مقابلة. وبآخرها إجازة للشيخ علي البهشتي الشافعي من عامر الشبراوي الشافعي، برواية هذا المصنف وغيره، بمجلس في أواخر شعبان سنة ١٠٤٩هـ.

١٥٩ حديث ٥١٨

مختصر الجامع الصَّغير

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

الموضوع: إختصر السيوطي كتابه «جامع الجوامع» في كتاب سماه «الجامع الصغير» من حديث البشير النذير» وهذا إختصار للأخير ولا نعرف هل قام السيوطي نفسه بالإختصار أم قام به غيره.

تأريخ النسخ: الأحد ٢٦ شعبان سنة ١١٥٤هـ.

الناسخ: مجهول.

عدد الأوراق: ٩٣

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٢٠×١٤سم (١٥،٥×٨سم)

أوله: .. «وآفة الظرف الصلف، وآفة الشجاعة البغي وآفة السماحة المنّ، وآفة الجمال الخيلاء، وآفة العبادة الفترة، وآفة الحديث الكذب، وآفة العلم النسيان، وآفة الحلم السفه، وآفة الحسب العجز، وآفة الجود السَّرف» ..

آخره: .. انظر النسخة السابقة.

الوصف: بها آثار أرضة أصابت الكعب، وهو من الجلد. غلافها من الورق المقوّى والقماش. بأولها تملك لأحمد التافلاتي سبط ... في ١٩ صفر سنة ١٢١٣هـ، بالشراء الشرعي، وتملك للسيد بكر الهنيدي ...

المراجع: انظر رقم (١٢ تفسير).

١٦٠ حديث ٦٤٧

الكَوْكَب المنير بشَرْح الجامع الصَّغير

(الجزء الأول)

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن علي العَلْقمي (ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م).

[الغزي: الكواكب ٢/ ٤١؛ حاجي خليفة: كشف ٥٦٠؛ ابن العماد: شذرات ٨/ ٣٣٨؛ البغدادي: هدية ٢/ ٢٤٤؛ GAL, II, 147, S II, 183؛ الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩٥؛ كحالة: معجم ١٠/ ١٤٤؛ الكتاني: فهرس ٢/ ٢٠٦]

الموضوع: شرح على كتاب السيوطي «الجامع الصغير»، نشر منه الجزء الأول، أما الأجزاء الأخرى فلم تنشر، ويذكر بأن العلقمي كان تلميذاً للسيوطي، وقد فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ٩٦٨هـ.

تأريخ النسخ: الأربعاء ٢٢ شوال سنة ١٠٤٩هـ.

الناسخ: مصطفى الشامي.

عدد الأوراق: ٣٧٤

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٨،٥×١٤سم (١٤،٥×٨،٥سم)

أوله: .. وبعد فهذا شرح لطيف وتوضيح منيف وضعته على الكتاب المسمى بـ«الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير»، تأليف سيدنا ومولانا وشيخنا شيخ الحديث مجتهد العصر أبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين الأسيوطي تغمده الله برحمته ورضوانه ... وسميته «الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير» ..

آخره: .. اللهم إني أعوذ بك من البرص تقدم الكلام عليه في حديث «اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل». تم الجزء الأول ولله الحمد، ويليه الجزء الثاني حديث «اللهم اجعل بالمدينة» إلى آخره.

الوصف: حالتها سيئة من الرطوبة والأرضة اللتين أصابتا المتن، غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها بعض الاستدراكات. بأولها تملك لشفيق الحسيني سنة ١٢٣٢هـ. وبآخرها وقف لناسخها الشيخ مصطفى الشامي على طلبة العلم، على أن يكون مقره بيد الشيخ صالح التمرتاشي الحنفي. وذكر لجامعها ومرتبها ومعيدها إلى ما كانت عليه بعد شتات أوراقها: حسين حسني بن الحاج علي أفندي الخالدي، في محرم سنة ١٣٠٩هـ ـ طُبع منه الجزء الأول.

١٦١ حديث ٣٤١

(الجزء الثاني من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: سنة ١٠٨٣هـ، في مدينة خليل الرحمن.

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن شهاب الدين بن مروان.

عدد الأوراق: ٣٦٧

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢١،٥×١٥سم (١٥×١٠،٥سم)

أوله: .. حديث «التمس ولو خاتمًا من حديد» كما في البخاري عن سهل قال: جاءت امرأة إلى النبي ﷺ فقالت: إني وهبت من نفسي فقامت طويلًا فقال رجل: زوجنيها إن لم يكن لك بها حاجة قال: «هل عندك من شيء تصدقها» قال: ما عندي إلا إزاري، فقال: «إن أعطيتها إياه جلست لا إزار لك»، قال: «فالتمس شيئًا...» ...

آخره: .. قال شيخنا الخطابي: يشبه أن يكون هذا فيمن ليس من أهل الإمامة فيتقحم فيها ويغلب عليها حتى يكره الناس إمامته، فأما من كان مستحقًا للإمامة فاللوم على من كره دونه، انتهى وتقدم البحث فيه في «ثلاثة لا ترفع صلاتهم» قوله: والرجل [ناقص الآخر].

الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن لاسيما في أولها. أوراقها مفككة. بحواشيها بعض الشروح. بأولها تملك لمحمد أمين الدين بن محمد الخليلي، ثم تملك لـ ... فيض بن العلمي الحسيني ...

١٦٢ حديث ٤٨٥

الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير

(الجزء الثالث من نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ: الخميس ٢٣ شعبان سنة ١٠٠٠هـ، في الخليل.

الناسخ: علي بن الحاج عيسى القلقيلي الشافعي.

عدد الأوراق: ٣٥٩

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢١،٥×١٥سم (١٥×١٠،٥سم)

أوله: .. قوله: «ثلاثة يؤتون أجرهم مرتين» إلى آخره، حديث رجل من أهل الكتاب قال شيخ شيوخنا: لفظ الكتاب عام ومعناه خاص أي المنزل من عند الله، والمراد به التوراة والإنجيل ..

آخره: .. وقال الأوزاعي: وجود القتيل في المحلة يوجب القَسامة وإن لم يكن عليه أثر ونحوه عند داود، هذا آخر كلام القاضي رحمه الله نجز الجزء الثالث بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، يتلوه في الجزء الرابع في رواية مسلم: «فذهب عبد الرحمن يتكلم قبل صاحبه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

الوصف: بها بعض آثار أرضة. غلافها من الورق المقوّى، وكعبه وأطرافه من الجلد. بحواشيها بعض الشروح، بأولها تملك لمحمد صادق، بالشراء وهو قاضٍ بالقدس الشريف. وتملك آخر لمحمد أمين الدين بن محمد الخليلي القدسي.

١٦٣ حديث ٦٧٨

(الجزء الرابع من النسخة الثالثة)

تأريخ النسخ : العشر الأول من ربيع الثاني سنة ١٠٠١هـ .

الناسخ : علي بن الحاج عيسى القلقيلي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١,٥×١٥سم (١٥×١٠,٥سم)

أوله : .. قوله في رواية مسلم : فذهب عبد الرحمن يتكلم قبل صاحبه فقال له رسول الله ﷺ : «كبر الكبرة السنّ» فَصَمَتَ وتكلم صاحبه وتكلم معهما ، قال النووي : معنى هذا أن المقتول هو عبد الله وله أخ اسمه عبد الرحمن ولهما ابنا عم ..

آخره : .. قلت وقد تتبع شيخنا خصائص يوم الجمعة وأفرده بالتأليف ، قال مؤلفه : وقد فرغت من تأليفه يوم الأربعاء ثماني عشرين شعبان المكرم سنة ثمان وستين وتسعمائة أحسن الله عاقبتها .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . بها بعض آثار أرضة . غلافها من الورق المقوى ، وكعبه وأطرافه من الجلد . بحواشيها بعض الشروح . بآخرها مقابلة انتهت في أوائل ربيع الآخر سنة ١٠٨٣هـ ، لإبراهيم بن أحمد شهاب الدين بن مروان . بأولها تملك لمحمد أمين الدين بن محمد بن محسن بن أبي بكر الخليلي القدسي ، ثم تملُّك بالانتقال الشرعي لعلي بن أبي بكر بن عبد القادر خادم العلم بالمسجد الأقصى سنة ١٩٩...

١٦٤ حديث ٥

(قطعة من نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : أواخر ربيع الآخر سنة ١٠٨٢هـ .

الناسخ : إبراهيم بن أحمد شهاب الدين المرواني الخليلي .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد السطور : ٣٧

المقاييس : ٢٧,٥×٢٠سم (٢٢×١٤سم)

أوله : .. حديث «التمس ولو خاتمًا من حديد» كما في البخاري عن سهل قال : جاءت امرأة إلى النبي ﷺ فقالت : إني وهبت من نفسي ..

آخره : .. يقال زهي بالبناء للمفعول فهو مزهو قاله في «الدر» ، زاد في «النهاية» : هكذا يتكلم به على سبيل المفعول ، كما يقولون عني بالأمر ، ونتجت الناقة ، وإن كان بمعنى الفاعل والمراد بالحديث هنا الكبر والفخر .

الوصف : بها آثار أرضة لاسيما على الكعب ، وهو من الجلد ، وغلافها من الورق المقوّى والقماش . بحواشيها بعض الاستدراكات . بآخرها مقابلة ، في ربيع الآخر سنة ١٠٨٢هـ .

١٦٥ حديث ٦

(قطعة من النسخة الرابعة تتفق في أولها مع السابقة)

تأريخ النسخ : الثلاثاء أواسط شوال سنة ١٠٨٢هـ .

الناسخ : انظر النسخة السابقة .

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد السطور : ٣٧

المقاييس : ٢٨×١٩,٥سم (٢١×١٣,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وقال الأوزاعي : وجود القتيل في المحلة يوجب القَسامة وإن لم يكن عليه أثر ونحوه عن داود ، هذا آخر كلام القاضي رحمه الله ، نجز وتم الجز[ء] الثالث بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه ، يتلوه الجز[ء] الرابع . نسأل الله تعالى الإعانة والقبول وأن ينفعنا بذلك .. وسلم تسليمًا كثيرًا على الدوام .

الوصف : بها آثار أرضة على الكعب ، وهو من الجلد ، غلافها من الورق المقوّى والقماش . بحواشيها بعض الاستدراكات . بآخرها مقابلة انتهت في أوائل المحرّم سنة ١٠٨٣هـ .

١٦٦ حديث ٤٨٣

فَيْضُ القدير بشَرْح الجامع الصَّغير

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين زين العابدين المُناوي (ت ١٠٣١ هـ/١٦٢١م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥٦١؛ المحبي : خلاصة ٢/ ٤١٢؛ الشوكاني : البدر ١/ ٣٥٧؛ البغدادي : هدية ١/ ٥١٠؛ *GAL*, II, 138, 306, *S* II, 305, 417؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ٢٠٤؛ كحالة : معجم ٥/ ٢٢٠؛ الكتاني : فهرس ٢/٢]

الموضوع : شرح المؤلف «الجامع الصغير» للسيوطي في أربعة مجلدات ، ويذكر بأنه عاد واختصر هذا الشرح في كتاب آخر سماه «التيسير في شرح الجامع الصغير» .

تأريخ النسخ : المحرم سنة ١٠٨٨هـ .

عدد الأوراق : ٣٩٠

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٦×٨سم)

أوله : .. وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهم ، بل وكل مدرس ومعلم من شرح على الجامع الصغير للحافظ الكبير الجلال الشهير ، ينشر جواهره ويرضي ضمائره ويفصح عن لغاته ويكشف القناع عن إشاراته..وقد سميته «فيض القدير بشرح الجامع الصغير» ، ويناسب أن يوسم بالروض النضير في شرح الجامع الصغير ويليق أن يدعى بالبدر المنير في شرح الجامع الصغير ..

آخره : .. قوله : ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ﴾ إلى قوله : ﴿ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ﴾ ، وقوله : ﴿وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾ [سورة النور ،

الآية : ٤٠] اللهم إنّا نعوذ بك من شر تلك الظلمات ونسألك هذه الأنوار (حم ق ك) عن ابن عباس .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة خفيفة عند الكعب . غلافها من الجلد المزخرف المذهب ، وله لسان مزخرف . وهي محفوظة في صندوق من الجلد المغطى من ناحيته بورق مزخرف بالألوان . بحواشيها تعليقات قليلة . بأولها تملك لنجم الدين بن خير الدين بن أحمد الحنفي الرملي ، وخاتمه ـ مطبوع .

١٦٧ حديث ٦٤٥

(الجزء الرابع من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٠,٥×١٣,٥سم (١٦×٨سم)

أوله : .. كان ﷺ يلاعب زينب بنت أم سلمة زوجته وهي بنتها من أبي سلمه ويقول لها : «يا زينب يا زوينب» بالتصغير مرارًا فإن الله سبحانه قد طهر قلبه من الكبر والفحش بشق الملائكة المرات العديدة عن تقليه في الأطوار المختلفة ..

آخره : .. تم شرح الكتاب ، ووراء ذلك من العلم البحر العباب ، وقد أتيت فيه بفوائد جمة على قدر الوقت والهمة ، وراعيت جانب التوسط في تقريره ، محافظة على سهولة تناوله وتيسيره ، أسأل الله أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم ، موجبًا للفوز بجنات النعيم ، وأن يعم النفع ببركة هذا النبي العظيم ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، والمأمول من مُطَالِعِهِ وقارئه أن لاينسى كاتبه من الدعاء .

الوصف : حالتها سيئة ، بها آثار أرضة أصابت أطرافها وكعبها . وتفرقت أوراقها وضاع غلافها

وصندوقها (انظر الجزء الرابع السابق من النسخة نفسها) ، بحواشيها تعليقات قليلة . بأولها تملك لنجم الدين بن خير الدين بن أحمد الحنفي الرملي ، وخاتمه . وتملك نعمان ... الخالدي المقدسي .

١٦٨ حديث ١٦٤

منتخب كَنز العُمَّال في سُنَن الأقوال والأفعال

(الجزآن الأول والثاني)

المؤلف : علي بن حسام الدين بن عبد الملك المتّقي الهِنْدي (ت ٩٧٥هـ/١٥٦٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٥٦١؛ ابن العماد : شذرات ٨/ ٣٧٩؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٤٦؛ *GAL*, II, 148, 384; *S* II, 182, 518؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٢٧١؛ كحالة : معجم ٧/٥٩]

الموضوع : وهو ترتيب لأحاديث « الجامع الصغير وزوائده » الذي ألّفه جلال الدين السيوطي ، وسماه المؤلف « كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال » ثم اختصره في هذا فحذف التكرار ومزج أحاديث الأقوال بأحاديث الأفعال ، وهذا الجزء الأول والثاني منه .

تأريخ النسخ : أواخر شهر جمادى الآخرة ١١٥٤هـ ، في القدس .

الناسخ : عمر بن عثمان عمر بن علي بالي القدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ٤٧٦

عدد السطور : ٣٧

المقاييس : ٣,٥٠×٢٢سم (١٣×٢٤سم)

أوله : .. أما بعد فيقول أحقر عباد الله علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي ، عامله الله بلطفه الخفي : إني وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث فلم أرَ فيها أكثر جمعًا ولا أكبر نفعًا من كتاب جمع الجوامع الذي ألّفه الإمام العلامة عبد الرحمن جلال الدين السيوطي .. وسميته «منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال» ..

آخره : .. عن أبي هريرة قال : العارية تغرم . عب ، عن أبي مليكة قال : سألت ابن عباس أضمن العارية ؟ قال : نعم إن شاء أهلها . عب ، عن علي قال : ليس على صاحب العارية ضمان عب .

الوصف : حالتها جيدة ، إلّا بعض أوراقها (٤٤١ ـ ٤٧٦) أصابته الأرضة والجفاف والتكسر . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . بحواشيها بعض التصحيحات ـ مطبوع .

١٦٩ حديث ٧٥٧

(الجزآن الثالث والرابع من النسخة نفسها)

الموضوع : جمع السيوطي الأحاديث النبوية في كتاب « كنز العمال » وهذا منتخب منه ، وهو الجزء الثالث والرابع .

تأريخ النسخ : الأحد ربيع الأول سنة ١١٥٥هـ ، في بيت المقدس . **الناسخ :** عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ٤٤٠

عدد السطور : ٣٧

المقاييس : ٣٣×٢٠سم (٢٤,٥×١٣سم)

أوله : ..حرف الغين المعجمة ، وفيه كتابان الغصب والغزوات ، كتاب الغصب وبعض أحاديث من هذا الكتاب ذكر في ترجمة الظلم التي مرت في باب الأخلاق المذمومة ..

آخره : .. عن قَتَادَة قال : كان الخلفاء لا [...] أبو بكر وعمر وعثمان ، ابن سعد عن إبراهيم أن عمر [فراغ] الدّارمي قال المؤلف رضي الله عنه : هذا آخر كتاب «منتخب سنن الأقوال والأفعال» ، والحمد لله أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة . بها بعض آثار أرضة ورطوبة . وغلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . بحواشيها بعض التصحيحات .

١٧٠ حديث ٩١٩

البَدْر المنير في غريب أحاديث البشير النَّذير

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشَّعْراني (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م) .

الموضوع : حديث نبوي شريف ، وقد ذكر صاحب «كشف الظنون» اسم الكتاب « السراج المنير في غريب (غرائب) أحاديث البشير النذير » .

تأريخ النسخ : ٨ ربيع الآخر سنة ١١٦٠هـ .

الناسخ : صالح بن يوسف .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠,٥×١٣سم (١٣,٥×٦,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا ، عِدَّتُها نحو ألفين وثلاثمائة حديث ، انتخبتها من كتاب «الجامع الكبير» ، وكتاب «الجامع الصغير» ، وكتاب «زوائد الصغير» ، كل الثلاثة للإمام الحافظ الشيخ جلال الدين السيوطي ..

آخره : .. «يوم القيامة على المؤمنين كقدر ما بين الظهر والعصر» ، رواه الديلمي مرفوعًا وله شواهد والله أعلم . وليكن ذلك آخر ما يسر الله تعالى جمعه من الكتب المذكورة في أول الكتاب .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الجلد المزخرف ، صفحاتها مجدولة بالحمرة . بأولها تملك لمحمد جار الله سنة ١١٩١هـ ، وتملك لموسى الخالدي بالشراء الشرعي سنة ١٢١٢هـ . وكتب محمد ياسين الخالدي بخطه مولد ابنه محمود ... سنة ١٢٩٤هـ ، وهو شقيق محمد روحي ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٩٨٤، وانظر رقم (٢٥ تفسير) .

١٧١ حديث ١١٨٦

الشَّمائل النبوية والخصائص المُصْطَفوية

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة التِّرْمذي (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٠٥٩؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٩؛ *GAL*, I, 162; *S* I, 267]

الموضوع : جمع فيه الترمذي الأحاديث المتعلقة بالرسول عليه السلام وصفاته وشمائله ، ويسمى « الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية » .

تأريخ النسخ : ٢٤ جمادي الآخرة سنة ١١٣٦هـ ، في الجامع الأزهر . **الناسخ :** عبد الله بن محمد شيخ الشباب المقدسي الشافعي الخلوتي .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩ سم)

أوله : .. قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي : باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ ..

آخره : .. قال عبد الله بن المبارك : إذا بُليتَ بالقضاء فعليك بالأثر ، ثنا محمد بن علي ثنا النضر نا بن عوف عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دِين فانظروا عمن تأخذون دينكم .. والله أعلم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها مطالعة لجود الله بن ... غضية الحسيني خادم سيدنا موسى الكليم . وتملّك لإبراهيم الخالدي المقدسي . بالشراء الشرعي من موسى الدقّاق ، وهو بالشراء من جود الله ـ مطبوع .

١٧٢ حديث ١١٨٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: الجمعه ٢ جمادى الأولى سنة ١١٦٥هـ.

الناسخ: أحمد..

عدد الأوراق: ٧٢

عدد السطور: ١٦

المقاييس: ١٩×١٥سم (١٦×٩سم)

أوله: .. قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي: باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ..

آخره: .. انظر النسخة السابقة.

الوصف: حالتها جيدة. غلافها من القماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها بعض التصحيحات. بآخرها تملك لعبد الله بن إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد القادر بن محمد الداودي المقدسي خادم الصخرة والمسجد الأقصى. ووقف لهذا الكتاب وجميع كتبه منه على نفسه ثم أولاده. وأولاد أولاده، ثم على أولاد أخيه ثم على نسله، سنة ١١٨٢هـ. وبأولها وقف لهذا الكتاب منه أيضًا سنة ١١٨١هـ.

١٧٣ حديث ١٩٠

أشرف الوسائل إلى فَهْم الشَّمائل

المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد ابن حجر الهيثمي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

[حاجي خليفة: كشف ١٠٤، ١٠٥٩؛ GAL, II, 388; S II, 529؛ الكتاني: فهرس ١/٢٥٠]

الموضوع: حديث، شرح على كتاب «الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية» للترمذي، ألفه سنة ٩٤٩هـ.

تأريخ النسخ: السبت نهاية ربيع الأول سنة ١٠٨٩هـ.

الناسخ: أحمد الأخصاصي المالكي.

عدد الأوراق: ٢٧٢

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٢١×١٣,٥سم (١٥×٧,٥سم)

أوله: .. الحمد لله رب العالمين، وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الإمام الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سَورة بفتح المهملة ... لما قرئ عليّ في رمضان سنة تسع وأربعين وتسعمائة، وسميتها «أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل»..

آخره: .. فيتحرى أهل الدين دون غيرهم، جعلنا الله منهم بمنه وكرمه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأتباعه وشيعته وذخره ووارثيه وحزبه، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

الوصف: حالتها جيدة. غلافها من الورق المقوّى. صفحاتها مُجَدْوَلة بالحمرة.

١٧٤ حديث ٩٨٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحًا).

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن رجب.

عدد الأوراق: ٣٢٠

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ٢٠×١٥سم (١٤,٥×٩ سم)

أوله: .. انظر النسخة السابقة.

آخره: ..هذا الحديث إلى آخره، والختم بهذا أو الذي قبله، الترغيب في علم السنة عند الارتباك في البلايا والمحن، والاحتياط في أخذه فيتحرى أهل الدين دون غيرهم، جعلنا الله منهم بمنه وكرمه.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين.

الوصف: حالتها جيدة. بها آثار أرضة طفيفة. غلافها من الورق المقوّى، ولسانه وكعبه وأطرافه من الجلد. بحواشيها بعض الاستدراكات. بأولها فوائد من «تذكرة القرطبي». وتملك لمحمد أمين الدين، وثانٍ لمحمود السالمي، وثالث لحسن بن أحمد، المعروف بابن الجاموس، بالابتياع الشرعي من محمود السالمي، على يد الشيخ محمد الأشعري الحنفي. ورابع لراغب الخالدي.

١٧٥ حديث ١١٥٧

شرح الشَّمائل النبوية والخصائص المُصْطفَوية

مَجْهول المؤلف

الموضوع: شرح «الشمائل النبوية» للترمذي. يحتمل أن يكون لإبراهيم الإسفرائيني، أو لأحمد القسطلاني، أو لمحمد بن جلال الدين اللاري.

تأريخ النسخ: الثلاثاء ٢٢صفر سنة ٩٨٩، في مكة المكرمة.

الناسخ: محمد بن سيد نعمة الله البدخشي.

عدد الأوراق: ١٤٥

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٨×١١سم (١٢,٥×٦سم)

أوله: .. قال شُكْرُ شَفَهُ: الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمة أو غيرها، والمدح هو الثناء على الجميل مطلقًا، ولعله لإفادة كونه تعالى مختارًا..

آخره: .. والمقصد من إيراده هو التنبيه على الاهتمام بشأن علم الحديث، والإشارة إلى أنه يجب أخذه من العدول والثقات، وهذا مثل ما وقع في أوائل أكثر كتب الحديث «إنما الأعمال بالنيات» تأمل.

الوصف: حالتها جيدة. بها آثار أرضة طفيفة. غلافها من الورق المقوّى. بحواشيها استدراكات وشروح وتصحيحات. صفحاتها مجدولة بالحمرة. غُرّة الكتاب مذهبة، وصفحة الغلاف مجدولة بماء الذهب، وتُرك لكتابة العنوان لكنه لم يكتمل. عليها خاتم في مواضع عديدة يحمل اسم أحمد الصادق بن عبد السميع ... العمري الحسني النقشبندي. وعلى الورقة ٤/أ تملك لشيخ زاده يعقوب بن أحمد الكوراني (من إستانبول)، من روح الله أفندي بن صدر الدين زاده سنة ١٠٤٤هـ. وتملك لعبد الله بن حسين، وتملّك حافظ محمد بن أحمد الإزميري.

١٧٦ حديث ١٠٢٢

تأويل مُشْكل الحديث وبيانه

المؤلف: محمد بن الحسن ابن فورك الأصبهاني (ت ٤٠٦هـ/١٠١٥م).

[ابن العماد: شذرات ٣/ ١٨٢؛ GAL, I, 166, S I, 277]

الموضوع: كتاب في تأويل مشكل الحديث النبوي، ويسمى «مشكل الآثار»، ردّ فيه المؤلف على الملاحِدة والمعطِّلة وأهل الأهواء المبتدعة من الجهمية والمعتزلة، بما اعترضوا به على أهل السنّة والجماعة من أصحاب الحديث في رواية أحاديث أخبار من صفات الله تعالى.

تأريخ النسخ: (القرن ٨هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ١٦٧

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٨×١٣سم (١٣×٩ سم)

أوله: .. قال الشيخ الإمام العالم أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني الأشعري رحمه الله.. [ورقة ١٠ أ]: أما بعد فقد وقفنا أسعدكم الله بمطلوبكم ووفقنا لإتمام ما ابتدأنا به..

آخره: .. وكان التوقيف فيما يمكن معرفة معناه لا وجه له، وكان تعطيل هذه الأخبار لأجل توهُّم تقدير [ناقص الآخر].

الوصف : حالتها جيدة . بأولها فهرس للموضوعات وفوائد . وعلى الورقة ٩أ تملك لـ ... محمد العسيلي ـ مطبوع .

١٧٧ حديث ٩٥٦

أحاديث الأنبياء عليهم السّلام

مجهول المؤلف

الموضوع : مجموع الأحاديث المتعلقة بالأنبياء وقصصهم .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد السطور : ١٨ ـ ٢٥

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×٩سم)

أوله : .. قال بعض المشايخ : جعل هذا الكتاب للاستعداد في أحوال السموات والأرض والعرش والكرسي وأحوال الأنبياء ، قال ابن عباس رضي الله عنه ..

آخره : ... الآيات التي تظهر بظهور عيسى ابن مريم ونزوله إلى الارض قال كعب الأحبار : لا بد من نزول عيسى ابن مريم ليقتل الدجال ، ولا بد أن يحدث بين يديه علامات [ناقص من آخره] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة والتصاق أوراقها . غلافها من الجلد ، له لسان . أوراقها مفككة .

١٧٨ حديث ٦٨٨/٥

داعي الهُدَى بشرح منظومة الشُّهَدا

المؤلف : أحمد بن عبد الرزاق بن محمد الرَّشيدي (ت ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م) .

[المحبي : خلاصة ١/ ٢٣٢؛ البغدادي : هدية ١/ ١٦٣؛ GAL, II, 370, S II, 497]

الموضوع : نظم حول الشهادة والشهداء .

تأريخ النسخ : مجهول (حوالي سنة ١١٣٤هـ) ، في بيت المقدس .

الناسخ : [عمر بن عثمان بن علي بالي] .

عدد الأوراق : ٩٦ (ب) ـ ١٠٠ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥،٥سم (١٥،٥×٨،٥سم)

أوله : .. قال شيخنا الإمام العالم العلامة فريد دهره ، ووحيد عصره ، لسان المتكلمين حجة المؤلفين إنسان عين الدهر اليمين؛ أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد بن أحمد المغربي ثم الرشيدي .. وبعد فقد رأيت بعض المتأخرين اعتنى بتتبع الأسباب الموجبة للشهادة من كتب السنة فجمع منها أربعين فرأيت نظمها لِتَشْمَلَ الإحاطةُ بها ، فجاءت بحمد الله في خمسة عشر بيتًا ثم اخترت أن أضع عليها شرحًا لطيفًا يحقق مسائلها..

آخره : .. قال القرطبي : وهذا قول حسن لأنه يجمع الأخبار؛ انتهى والله أعلم ، فنسأل الله تعالى أن يميتنا على الإيمان وأن يمتعنا بما شاء من نعم الجنان ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده آمين اللهم آمين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بأولها فائدة حول الصحاح منقولة من هامش الجامع الكبير للسيوطي . وكذلك ترد منظومة ابن العماد حول الشهداء من الأخيار .

١٧٩ حديث ٢٨٠

جامع الأصول في أحاديث الرسول

(الجزء الأول)

المؤلف : المبارك بن محمد بن محمد ابن الأثير الجَزَري (ت ٦٠٦هـ/١٢١٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥٣٥؛ البغدادي : هدية ٢/ ٢؛ GAL, I, 357, S I, 607]

الموضوع : يجمع بين كتب الحديث الستة .

تأريخ النسخ : ٢٢ شعبان سنة ٦٤٥هـ .

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فإنَّ مبنى هذا الكتاب على ثلاثة أركان : الأول في المبادئ ، والثاني في المقاصد ، والثالث في الخواتم ، والركن الأول ينقسم إلى خمسة أبواب ، الباب الأول في الباعث على عمل الكتاب ، وفيه مقدمة وأربعة فصول ..

آخره : .. وفي رواية : قال رسول الله ﷺ « الشيطان جاثم على قلب ابن آدم فإذا ذكر الله [..] وإذا أغفل وسوس » . تم الجزء الأول من كتاب «جامع الأصول في أحاديث الرسول» ، ويتلوه الجزء الثاني إن شاء الله؛ كتاب تلاوة القرآن والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التعليقات وأسماء الرواة . بآخرها سماعات تعود إلى سنة ٧٥٢هـ ، وسماعات أخرى تعود إلى القرنين السابع والثامن الهجريين تقديرًا . وبأولها سماع وإجازة سنة ٦٦٤هـ . وذكر لجامعها ومرتبها ومعيدها بعد شتات أوراقها إلى أصلها : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ ـ مطبوع .

١٨٠ حديث ٢٨٨

جامع الأصول في أحاديث الرسول

(الجزء الخامس)

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٣ جمادى الأولى سنة ٧٨٧هـ .

الناسخ : أحمد أبو الطيب بن أحمد بن محمد الكازروني المدني الشافعي .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاييس : ٢٦×١٨،٥سم (٢٠×١٣،٥سم)

أوله : حرف الخاء ويشتمل على أربعة فصول ، الفصل الأول في الأسماء ، وفيه القسم الأول في الرجال ، وفيه ثلاثة فروع : الفرع الأول في الصحابة وهو خارجه بن حُذافة بن غانم بن عبد الله بن عويج بن عدي بن كعب ..

آخره : .. والمفرِّط نادم والمقصِّرُ خجل والمسرف على نفسه متعذر ، جمعنا الله وإياكم معشر الإخوان على طاعته ، ووفقنا وإياكم لعبادته ، ووفقنا وإياكم ظلال رأفته ، وأحلنا وإياكم دار كرامته مع محمد المصطفى وآله وصحبه ، هذا آخر الجزء الخامس والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

الوصف : الخط نسخي جميل ، ويظهر رؤوس الموضوعات وأسماء الرواة بالحمرة ، في أوله علامة تملك باسم أبي الفضل ابن أبي اللطف خطيب المسجد الأقصى سنة ١٠٤٥هـ .

١٨١ حديث ٢٤٧

جامع الأصول في أحاديث الرسول

(الجزء التاسع)

تأريخ النسخ : قبل أواخر ذي القعدة سنة ٦٦٦هـ .

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٤،٥×١٥،٥سم (١٨،٥×٩،٥سم)

أوله : .. كتاب شرح غريب الميم ، كتاب المواعظ ، الصعيد : وجه الأرض ، وقيل هو التراب ..

آخره : [غير مقروء لتلفه] .

الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة الشديدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ،

بحواشيها أسماء الرجال . بأولها سماع هذا الجزء على صدر الدين أبي المعالي محمد بن الشيخ مجد الدين إسحاق بن محمد ، لزين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي بمحضر جماعة من الفقهاء والحفّاظ والقرّاء – أورد ذكرهم آخر هذا الجزء – في مدة آخرها : أواخر شهر ذي القعدة سنة ٦٦٦، بمدينة قونية بتركيا . وإجازة له أيضًا بالرواية لهذا المصنف ورواية ما صح من مسموعات الشيخ وإجازاته ومناولاته ، بسنده إلى مؤلف هذا الكتاب ، ابن الأثير . وبأولها أيضًا تملك لموسى الخالدي في ٤ ذي القعدة سنة ١٢١٢هـ ، بالشراء الشرعي .

١٨٢ حديث ٦٦١
تجريد الأصول في أحاديث الرسول

المؤلف : هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي (ت ٧٣٨هـ/١٣٣٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥٣٦؛ البغدادي : هدية ٢/٥٠٧؛ GAL, I, 357, II, 86, S I, 608, S II, 101]

الموضوع : تجريد «جامع الأصول» لابن الأثير .

تأريخ النسخ : الجمعة ٤ شعبان سنة ١١٧٣هـ .

الناسخ : إبراهيم محفوظ بن محمد بن إبراهيم السروري .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٩×١٦سم (٢١×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فقد وقفت على كثير مما دوّنه العلماء من أحاديث رسول الله ﷺ وسمعوه ، ورواه الثقات من آثار الصحابة رضي الله عنهم وجمعوه ، فرأيت كلًّا منهم رحمة الله عليهم قد سلك فيما دونه أسلوبًا .. فاستخرت الله تعالى في تجريد أخباره وآثاره ... واستعنته على تلخيصه واختصاره فألقيت منه ما زاده على الأصول من شرح الغريب والإعراب وألقيت عنه ما أربكه من التكرار والإسهاب فليشتهر بـ«تجريد الأصول في أحاديث الرسول» ..

آخره : .. قال : كان آخر كلام رسول الله ﷺ : «الصلاة الصلاة ، واتقوا الله فيما ملكت أيمانكم» . هذا آخر الكتاب والحمد لله أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، بحواشيها أسماء الرواة واختصاراتهم ، وصفحاتها مُجدْوَلَة بالحمرة .

١٨٣ حديث ١١٩٢/١
الأربعون الأبدال في تُساعيّات البخاري ومُسْلم
(الجزء الأول)

المؤلف : عبد المؤمن بن خلف ابن ماجد الدّمياطي (ت ٧٠٥هـ/١٣٠٦م) .

[ابن حجر : الدرر ٢/٤١٧؛ GAL, II, 73, S II, 79؛ الزركلي : الأعلام ٤/١٦٩؛ الكتاني : فهرس ١/٣٠٤]

الموضوع : الجزء الأول وفيه عشرون حديثًا .

تأريخ النسخ : قبل يوم السبت ٢ ربيع الأول سنة ٦٨٨هـ .

الناسخ : مكي بن عثمان بن بدر بن مسلم الحميري الصايغ .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٢٢ (أ)

عدد السطور : ١٨ – ١٩

المقاييس : ١٦,٥×١٢,٥سم (١٤×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فإني قد استخرت الله تعالى ، وخرّجت من مسموعاتي العاليات أربعين حديثًا أبدال تساعيات للبخاري ومسلم أو أحدهما رحمة الله عليهما ، الحديث الأول قُرئَ على الشيخ الصالح المعمّر أبي الحسن علي بن أبي عبد الله الحسين بن أبي علي الحسن بن منصور البغدادي الأزجي الحنبلي ، وأنا أسمع بالقاهرة ، قدمها علينا عن الشريف النقيب ..

آخره : .. فطلبوا العفو فأبوا فاتوا النبي ﷺ فأمرهم بالقصاص ، فجاء أخوها أنس بن النضر ، فقال يا رسول الله أتكسر سن الرُّبيع ، والذي بعثك بالحق لا تكسر سنها ، فقال : «يا أنس كتاب الله القصاص» ، فعفا القوم . فقال رسول الله ﷺ : «إن من عباد الله من لو أقسم على الله لأبرّه» .

الوصف : حالتها جيدة ، بعض أوراقها مفككة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات بخط المؤلف ، وهي نسخة مقابلة قابلها المؤلف بنفسه . انظر الورقة ١٢ب ، ٢٢ب . وبآخرها سماع هذا الجزء لعدة أشخاص ، منهم : الشيخ أبو البقاء معشر بن إبراهيم ، والفقيه زكي الدين أبو البلال محمود . ..بن عبد الله ، والفقيه الأجل المحصّل شمس الدين أبو محسن مكّي بن عثمان بن بدر بن مسلم الحميري الصائغ ، على المؤلف في مجالس آخرها يوم السبت ٢ ربيع الأول سنة ٦٨٨هـ بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة ، وإجازة من المؤلف لهم بخطه . وإجازة أخرى غير واضحة سنة ٦٨٩هـ . وبأولها أسماء عدد من الذين سمعوا هذه الأحاديث ، دون تاريخ .

١٨٤ حديث ١١٩٢/٢
(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : قبل يوم السبت ٢ ربيع الأول سنة ٦٨٨هـ .

الناسخ : مكي بن عثمان بن بدر بن مسلم الحميري الصايغ .

عدد الأوراق : ٢٣ (أ) ـ ٤٣ (ب)

عدد السطور : ١٨ – ١٩

المقاييس : ١٦,٥×١٢,٥ سم (١٥×١٠ سم)

أوله : .. الحديث الحادي والعشرون : أخبرنا أبو الرضى علي بن أبي الحسن زيد بن علي بن أبي الرضى الجذامي السعدي التسارسي المحتد ، الإسكندراني الدار والمولد الضرير الخياط ، وأبو محمد بن أبي المنصور بن أبي الحسن المالكيان بالثغر ، وأبو الحسن بن أبي الفضائل المصري بالفسطاط ..

آخره : .. فقالت : يا رسول الله ، هذا أنس غلام كيّس يخدمك؛ فخدمته تسع حِجج ، فما قال لشيء قط صنعت أسأت ، ولا يلبس ما صنعت ولا مسست شيئًا قط خزًّا ولا حريرًا أَلْيَنَ من كفِّ رسول الله ﷺ ، ولا شممتُ رائحةً قط مِسكًا ولا عنبرًا أطيبَ من رائحةِ رسول الله ﷺ .

الوصف : حالتها جيدة ، بعض أوراقها مفككة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات بخط المؤلِّف . وبآخرها مقابلة للمؤلِّف على أصلها . وبآخرها سماع لعدد من طلبة العلم لهذا الجزء على المؤلِّف ، في يوم الأربعاء ... ربيع الأول سنة ٦٨٨هـ بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة ، وتصديق المؤلف على ذلك بخطه . وسماع آخر يوم الأربعاء ١٦ شوال سنة ٦٨٩هـ بالمدرسة الظاهرية أيضًا .

١٨٥ حديث ٢٢٥
عقد الجوهر الثّمين في أربعين حديثًا من أحاديث سيِّد المرسَلين

المؤلف : إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م) .

[المرادي : سلك ١/٢٥٩؛ GAL, II, 309, S II, 422؛ الزركلي : الأعلام ١/٣٢٥؛ الكتاني : فهرس ١/٦٤]

الموضوع : أربعون حديثًا من الأحاديث التي تبدأ بها كتب جوامع الأحاديث وأخذ من كل كتاب حديثًا إلّا البخاري فقد أخذ حديثين .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٥ سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني الفتاح إسماعيل العجلوني بن محمد جراح : قد وقفت على رسالة أظنها لبعض المكين لكني لم أقف على اسمه ولا على تسميتها وهي مشتملة على أحاديث من أوائل كتب الحديث منها الكتب الستة المشهورة ..

آخره : .. عن مالك بن عامر عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : آخر كلمة فارقتُ عليها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، قلت يا رسول الله أخبرني بأحب الأعمال إلى الله عزّ وجلّ ، قال : «أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله عزّ وجلّ» تمت الرسالة بعون الله .

الوصف : بها آثار أرَضَة ورطوبة ، أثرتا في أطراف المتن أحيانًا ، غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها تكرار لأسماء المصادر وأرقامها ـ مطبوع .

١٨٦ حديث ٢٥٠/١
الأربعون حديثًا النّوويّة

المؤلف : يحيى بن شرف بن مري النووي (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م) .

الموضوع : أربعون حديثا نبويا شريفا تجمع قواعد الإسلام .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٥ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٨,٥×١١,٥سم (١٥×٩,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة الزاهد الورع المحقق محيي الدين أبو زكريا يحيى النووي قدس الله روحه : الحمد لله رب العالمين قيّوم السمٰوات والأرض مدبّر الخلائق أجمعين ، وعلى الله اعتمادي وإليه تفويضي واستنادي ، وله الحمد والنعمة وبه التوفيق والعصمة عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب..

آخره : .. «يا بن آدم لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئًا لأتيك بقرابها مغفرة» رواه الترمذي رحمه الله تعالى ، وقال : هذا حديث حسن ، هذا آخر ما قصدته من بيان الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام ، والله تعالى الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى . بأولها تملك للحاج محمد صنع الله الخالدي ، شقيق المرحوم الحاج إبراهيم الخالدي ـ مطبوع ومترجم إلى كثير من اللغات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٥٩؛ البغدادي : هدية ٢/ ٥٢٤؛ GAL, I, 394, S I, 261, 680؛ وانظر رقم (١٣١ حديث) .

١٨٧ حديث ٢٤٨
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٨ سم)

أوله : .. أما بعد فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبدالله بن مسعود ، ومعاذ بن جبل ، وأبي الدرداء ، وابن عمرو ، وابن العباس ، وأنس بن مالك ، وأبي هريرة ، وأبي سعيد الخدري ، رضي الله عنهم من طرق كثيرة ..

آخره : .. فقال : «ثكلتك أمك يا معاذ وهل يُكَبُّ الناس في النار على وجوههم ـ أو قال : «على مناخرهم» ـ إلّا حصائد ألسنتهم» رواه الترمذي ، وقال : حديث حسن صحيح .

الوصف : بها بعض آثار أرضة ، وثقوب في مواضع متعددة ، غلافها من الورق المقوّى .

١٨٨ حديث ٥٨/١
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١١ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٢,٥سم (١١,٥×٨,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : مُرَمّمة حديثًا . غلافها من القماش الجديد ، صفحاتها مجدولة بالحمرة . بحواشيها بعض التعليقات . بأولها تملك لعبد الحميد جاعوني سنة ١٢١٠هـ ، وتملك آخر لأحمد المأموني ... بالشراء ... ، وثالث للحاج إسماعيل أفندي ... بالشراء ، ثم تملك لإبراهيم أدهم بن محمد طاهر الخالدي المقدسي ، سنة ١٢٨٠هـ .

١٨٩ حديث ١٢٠٣/١
(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ١٤ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٦,٥×١٠,٥سم (١١,٥×٥,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، بحواشيها بعض التصحيحات .

١٩٠ حديث ٨٨٧/١
شرح الأربعين النّوويّة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الدُّلَجي (ت ٩٤٧هـ/١٥٤٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥٥؛ البغدادي : هدية ٢/ ٢٣٧؛ GAL, II, 319; S II, 440؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ٥٦]

الموضوع : شرح على كتاب «الأربعين النووية» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

الناسخ : عامر بن نصير .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٣,٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فكلام النبوة حريٌّ بأن تنهج الأفهام شعاب أساليبه ، وتلهج ألسنة الأقلام بمعاني تراكيبه ، وقد جمع منه الأربعون النووية التي هي مباني الإسلام ، وعليها مدار علم الأصول وفروع الأحكام ..

آخره : .. الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآلهم أجمعين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، والتصاق الأوراق . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها ذكر مرتبها وجامعها وزادّها إلى أصلها بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرّم سنة ١٣٠٩هـ .

١٩١ حديث ١١٢٣
الدُّرُّ الرَّصِين المستخْرَج من بَحْر الأربعين

المؤلف : محمد بن أحمد بن عمر السُّعودي (ت ٨٠٣هـ/١٤٠١م) .

[السخاوي : الضوء ٧/ ٢٣٣؛ البغدادي : إيضاح ٥٥؛ هدية ٢/ ١٧٦؛ GAL, I, 395; S I, 683؛ الزركلي : الأعلام ٥/ ٣٢٩]

الموضوع : شرح «الأربعين النووية» .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٣,٥×١٦,٥سم (٢٠×١٣سم)

أوله : [تالف] وإن من أجلّ الكتب نفعًا وأعظمها خطرًا [ووقعًا] كتاب الأربعين في أصول الإسلام [وقواعد] الدين تأليف الشيخ الإمام أبي زكريا يحيى عمدة الحفاظ وحجة أهل الفتوى .. وقد كتبت عليها هذا التعليق وجمعت فيها ما [رأيته] في الشروح وزدته ..

آخره : .. واجتهد في توبة نصوح إن الله يحب التوابين [..] المتطهرين وأكثر من الحسنات ﴿إِنَّ ٱلْحَسَنَـٰتِ يُذْهِبْنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ذَٰلِكَ ذِكْرَىٰ لِلذَّٰكِرِينَ ۝ وَٱصْبِرْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ .

الوصف : حالتها سيئة؛ فقد أكلتها الأرضة والتصقت بعض أوراقها . وأوراقها الأخرى مفككة . أوراقها (١-٢٣) أعيد نسخها لاحقًا . بحواشيها بعض التصحيحات .

١٩٢ حديث ١١٣٨

المَوْرِد المعين في شرح الأربعين

المؤلف : سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم **الطُّوفي** (ت ٧١٦هـ/١٣١٦م) .

[ابن حجر : الدرر ٢/ ٢٩٥؛ حاجي خليفة : كشف ٥٩؛ GAL, I, 396, II, 108; S I, 682؛ الزركلي : الأعلام ٣/ ١٢٧]

الموضوع : شرح الأربعين النووية .

تأريخ النسخ : ١٤ شوال سنة ١٠١٤هـ، بمدينة طرابلس الشام .

الناسخ : أحمد العكاري .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢,٥×١٤,٥سم (١٥×٧,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] ويكون قوله : «الدين النصيحة» من باب قوله : «الحج عرفة» أي معظم الدين النصيحة ، قلنا : بل الدين محصور في النصحية حصرًا إجماليًا لأن من جملة النصيحة طاعة الله ورسوله والإيمان والعمل بما قالاه ..

آخره : .. وكان ابتدائي فيه يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الآخر ، وفراغي منه يوم الثلاثاء سابع عشرين منه ، كلاهما في سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ، وذلك بمدينة قوص من أرض الصعيد ، حامدًا الله ومصليًا على رسوله ﷺ .. ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

الوصف : بها آثار رطوبة وأرضة . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التصحيحات ، وأرقام الأحاديث . بآخرها مقابلة مالكها محمد فتح الله بن محمود البيلوني الحلبي ، يوم الخميس أواخر سنة ١٠١٥هـ . ومطالعة لمهدي السلوني . وبأولها مطالعة للسيد محمد ... الأنطاكي سنة ١١٩٢هـ . وذكر لبعض الحوادث الغريبة بخط محمد فتح الله بن محمود البيلوني الحلبي الشافعي سنة ١٠١٥هـ، بطرابلس الشام . وبخطه أيضًا ترجمة مطولة لمؤلف الكتاب نقلها من مصدر ذكره .

١٩٣ حديث ٣٤٣/١

الأربعون حديثًا

المؤلف : لعله لمحمد بن أبي بكر .

[بداية هذه المخطوطة تشبه بداية «الأربعون حديثًا» لمحمد بن أبي بكر؛ انظر سلامة : فهرس البديرية ١/ ٣٦]

الموضوع : جمع فيه أربعين حديثًا تقربا إلى الله تعالى .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) - ١٤ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٥,٥×١٠,٥سم (١٢,٥×٨سم)

أوله : .. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين [قال رسول الله] ﷺ : «من قرأ [..] أربعين حديثًا من أمتي سماه الله تعالى في السماء زكيًا في الأرض فقيها يحشره الله تعالى مع الصالحين الذين لا خوف عليهم» .

آخره : .. وقسم الحرام عشرة فجعل في العرب تسعة ، وفي الدنيا واحدًا ، وقسم النفاق عشرة فجعل في العرب تسعة ، وفي الدنيا واحدًا ، وقسم الرؤم عشرة فجعل في العرب تسعة ، وفي الدنيا واحدًا ، وقسم الودع عشرة فجعل في خراسان تسعة ، وفي الدنيا واحدًا ، وقسم البركة عشرة فجعل في الشام تسعة ، وفي الدنيا واحدًا ، وقسم المال عشرة فجعل في الروم تسعة ، وفي الدنيا واحدًا ، وقسم الصبر عشرة فجعل في الصالحين تسعة ، وفي الدنيا واحدًا [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة ، فقد تآكلت معظم أوراقها بسبب الأرضة ، وأصبحت غير مقروءة . غلافها من الجلد .

١٩٤ حديث ٢٥٢/١

الأحاديث الأربعون

المؤلف : حسين بن علي بن محمد الحسيني .

الموضوع : جمع أربعين حديثًا حول أخلاق الأخيار .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ٣ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٢×٩ سم)

أوله : .. مما جمعه مولانا وسيدنا مقتدي الإسلام فخر آل يس شرف الملة والدين أبو الفتح الحسين بن علي بن محمد الحسيني ، مد الله ظله على الخافقين ، من الأحاديث المروية عن رسول الله ﷺ ..

آخره : .. قال رسول الله ﷺ : «ما من عبد إلّا ولقلبه عينان بهما يدرك الغيب ، فإذا أراد الله بعبد خيرًا فتح عيني قلبه ليرى ما هو غائب عن بصره تم» .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها موضوعات الأحاديث

١٩٥ حديث ٩١٨/١

شرح الأحاديث الثلاثين

المؤلف : أحمد بن سليمان **ابن كمال باشا** (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

الموضوع : شرح لأحاديث نبوية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ١١ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×٨,٥سم)

أوله : .. الحديث الأول : «اللهم لا خير إلّا خيرك ولا طير إلّا طيرك ولا إله غيرك» أخرجه أحمد عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه مرفوعًا ، وكذا أخرجه الطبراني والبزّار ولفظه ... رسول الله ﷺ ..

آخره : .. وبهذا تبين أن الإمام البيضاوي لم يُصب في قوله : بقي رسول الله ﷺ وحده ، وليس معه إلّا عمه العباس وابن عمه أبو سفيان بن الحارث ، والحمد لله على التمام ولرسوله أفضل السلام آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض الشروح والتعليقات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٥٤؛ البغدادي : هدية ١/ ١٤١؛ وانظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٩٦ حديث ٧٧٩/٣

شرح أحاديث الأربعين

المؤلف : أحمد بن سليمان الرُّومي الحنفي شمس الدين ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

الموضوع : جمع ابن كمال باشا ثلاث أربعينات وشرحها واختار ما جزل لفظه وحسن فقرته ، وليس كل منها أربعين حديثًا بل بعضها عشرون وبعضها ثلاثون .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦ (أ) ـ ٣٧ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١١,٥سم (١٤×٥,٥سم)

أوله : .. الحديث الأول : قال رسول الله ﷺ : «يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا» لا بأس بالجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله تعالى قال الله تعالى : ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَىٰ تَنفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ..

آخره : .. وقال أبو العباس ابن شريح في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه : إذا سلمت أيديهما من الطغيان ولسانهما من الهذيان وصلواتهما من النسيان ، رجوته أدبًا بين الإخوان وغير محرم على الخلان .

الوصف : حالتها جيدة ، بعض أوراقها ممزق دون أن يتأثر المتن ، غلافها من الورق المقوّى ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، عدا الأوراق ٣٢ ٣٦ . بحواشيها بعض الشروح .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٥٤ ، وانظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٩٧ حديث ٧٧٩/٤

شرح الأربعين حديثًا

المؤلف : أحمد بن سليمان الرُّومي الحنفي ، شمس الدين ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

الموضوع : شرح لأربعين حديثًا في موضوعات شتى .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٧ (أ) ـ ٥٢ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١١,٥سم (١٤,٥×٥,٥سم)

أوله : .. وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب رض [رضي الله عنه] أن رسول الله ﷺ قال : «من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة من زمرة الفقهاء والعلماء» ...

آخره : .. وقيل معناه لا تطلق التطليقات كلها دفعة حتى لا يبقى منها شيء لكن تطلق طلاق السنة إلى هنا كلامه ، ولا يذهب عليكم أن المعنى الأخير يأباه قوله «ولا عتاق» ، فإن المعنى المذكور لايتمشى في العتاق .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض الإضافات .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٩٨ حديث ٩١٨/٢

شرح الأحاديث الأربع والعشرين

المؤلف : أحمد بن سليمان الرُّومي الحنفي ، شمس الدين ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١ (ب) ـ ١٩ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×٨,٥ سم)

أوله : .. الحديث الأول «إنما الأعمال بالنيات» لما كان عالم الملك تحت قهر عالم الملكوت وتسخيره ، لزم أن يكون لنيات النفوس وهيئاتها تأثير فيما تباشره أبدانها من الأعمال ..

آخره : .. قال العيني : وفي المجمل النثرة بالخيشوم وهو أقصى الأنف ، كذا قال أبو حفص عمر بن

محمد النسفي في «طَلِبة الطَّلَبة» ، ولله الحمد أولًا وآخرًا ، هذا آخر ما وجد بخط المصنف روّح الله روحه آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض الشروح والتعليقات .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٩٩ حديث ٩١٨/٣

شرح لأحاديث جَمَّة

المؤلف : أحمد بن سليمان الرُّومي الحنفي ، شمس الدين ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

الموضوع : شرح لأحاديث نبوية .

عدد الأوراق : ٢١ (ب) ـ ٣١ (ب)

عدد السطور : ١٩

أوله : .. «من أدى حديثًا إلى أمتي ليقام به سنة أو يثلم به بدعة وجبت له الجنة» السنة قد يستعمل في مقابلة الفرض والواجب والمندوب ، ويراد بها ما واضب عليه الرسول عليه السلام ، ويتركه أحيانًا وقد تستعمل في مقابلة البدعة ..

آخره : .. ولا يذهب عليك أن يحيى عليه السلام كان على شريعة موسى عليه السلام ، وهي شريعة داود عليه السلام بعينها قال عليه السلام ، «أعلنوا الزفاف ولو بالدفاف» .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض الشروح والتعليقات .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

٢٠٠ حديث ٥١٦

سِفْر السعادة

المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد الفَيْروزآبادي (ت ٨١٧هـ/١٤١٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ٩٩١؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٨٠؛ *GAL*, II, 181, *S* II, 234؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ١٤٦]

الموضوع : مجموع فيه أحاديث الرسول عليه السلام وسيرته .

تأريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ٨٧٨هـ .

الناسخ : أبو بكر بن منجك .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧,٥×١٢,٥سم (١٣,٥×٩,٥سم)

أوله : .. فلتعلم طائفة الأحباب والأصحاب ، وزمرة العقلاء من ذوي الألباب ، أن طريق الحق الذي هو الصراط المستقيم ، من أجل أن غايته هو الحق جلّ شأنه أشرف الطرق ، وأجلّها ، وأنور السبل وأكملها ..

آخره : .. وباب افتراق الأمة إلى اثنتين وسبعين فرقة؛ لم يثبت فيه شيء والله أعلم بالصواب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة أصابت الكعب ، وهو من الجلد ، غلافها من القماش . بأولها تملك للحاج محمد صنع الله الخالدي ، ووقف له على أولاده الذكور ، في ٥ رجب سنة ١٢٠١هـ . وبآخرها شعر للفرزدق مُهْدًى إلى العلامة ابن حجر العسقلاني ، وفائدة مأخوذة من كتاب الحصن الحصين ، وسيرة منجك الناصري نائب حلب منقولة من أنباء الغُمر بأبناء العُمر ، لابن حجر العسقلاني ـ **مطبوع** .

٢٠١ حديث ٧٦١

سنن أبي داود

المؤلف : سليمان بن الأشعث بن إسحاق السِّجِسْتاني (ت ٢٧٥هـ/٨٨٩م) .

[ابن خلكان : وفيات ١/ ٢٦٨؛ حاجي خليفة : كشف ١٠٠٤؛ GAL, I, 161, S I, 266]

الموضوع : أحد كتب الصحاح الستة حيث جمع فيه (٤٨٠٠) حديثًا انتخبها من نصف مليون حديث ، ويرد في آخر نسخة الخالدية بأن هذا الكتاب هو « المراسيل » ، والحقيقة أنه السنن كما يرد في أول النسخة .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٤٧

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٣١×٢٠,٥سم (٢٤×١٢,٥سم)

أوله : .. باب التخلي عند قضاء الحاجة ، حدثنا عبد الله بن مسلمة [بن قُعْنَب] القعنبي حدثنا عبد العزيز ، يعني ابن محمد عن محمد ، يعني ابن عمرو عن أبي سلمة عن المغيرة بن شعبة ، أن النبي ﷺ كان إذا ذهب الْمَذْهَب أبعد ...

آخره : .. حدثنا عبد الله بن عمر بن محمد بن أبان حدثنا الدراوردي عن القاسم بن محمد بن حفص قال أخبرني أبي أنه سمع محمد بن عمر على أن رسول الله ﷺ إنما أمر ذلك من أجل العين .

الوصف : حالتها جيدة ، بعض أوراقها الأخيرة أصابتها الأرضة ، غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها بعض التصحيحات . الورقة الأولى مزخرفة بالألوان وماء الذهب . والصفحة المقابلة مُجَدْوَلة بماء الذهب . وبأولها قراءة للشيخ عبد المعطي الخليلي وابنه ومقابلة لهما في محضر من الطَّلَبة ومن تيسر حضوره بمقام كليم الله موسى بن عمران ـ مطبوع .

٢٠٢ حديث ٨٧٠/٢

بُزُوغُ الهلال في الخِصال الموجبة للظِّلال

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : جمع السيوطي في هذه الرسالة الأحاديث المتعلقة بالمكارم والخصال التي تجتمع في البشر وتؤدي إلى أن يظلهم الله بظله مع مراجعة لأسانيدها ومحتواها ، ويذكر أنه عاد واختصرها واقتصر فيه على متن الحديث فقط .

تأريخ النسخ : سنة ٩٦٨هـ .

الناسخ : زين الدين عبد الرحمن الإشفيني .

عدد الأوراق : ٨ (ب) ـ ١٤ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فقد جمعت في الخصال الموجبة للظلال حديث [..] فيه الأحاديث الواردة في ذلك ، وأوردتها بأسانيدها ، وبينت حال الإسناد ورجاله ، واستوعبت شواهد كل حديث وخصاله ..

آخره : .. عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال : «والراحمون يرحمهم الرحمن ، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء» حديث حسن صحيح .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٤٢؛ GAL II, 114, 147, S II, 182؛ وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٢٠٣ حديث ٨٧٠/٤

الفوائد الغزيرة المستنبَطَة من حديث بَرِيرَةَ

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ/١٣٣٣م) .

[ابن حجر : الدرر ٣/ ٢٨٠؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٤٨؛ GAL, II, 47, S II, 80]

الموضوع : رسالة حول حديث بريرة يناقش متنه والخلاف الذي دار حوله ، والأسباب الداعية لهذا الخلاف في صدر الإسلام ، حتى زمن المؤلف .

تأريخ النسخ : العشر الأخير من صفر سنة ٩٦٨هـ .

الناسخ : زين الدين عبد الرحمن الإشفيني .

عدد الأوراق : ٢٢ (ب) ـ ٣٧ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : ..وبعد فهذا مختصر خال من حشو الكلام مشتمل على ما قد يستنبط من حديث بريرة من الفوائد والأحكام ..

آخره : .. جواز استعمال المراجعة في تجديد النكاح لقوله ﷺ بعد اختيار [..] لو راجعته والله تعالى أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

٢٠٤ حديث ٨٧٠/٥

أحاديثُ في فضْل الحجّ

المؤلف : عبد المؤمن بن خلف بن موسى الدِّمياطي (ت٧٠٥هـ/١٣٠٥م) .

[ابن حجر : الدرر ٢/ ٤١٧؛ الشوكاني : البدر ١/ ٤٠٣؛ البغدادي : هدية ١/ ٦٣١؛ GAL, II, 73, S II, 79]

الموضوع : رسالة فيها الأحاديث التي تبين فضل الحج .

تأريخ النسخ : [سنة ٩٦٨هـ] .

الناسخ : [زين الدين عبد الرحمن الإشفيني] .

عدد الأوراق : ٣٨ (أ) ـ ٤٣ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة العامل الفاضل الورع المتقن المحدث شرف الدين عبد المؤمن بن خلف ، فسح الله في مدته : أخبرنا أبو الحجاج الحافظ قراءة عليه بحلب عودًا على بدء وأنا أبو الحسن ..

آخره : .. قال ابن جريج : ما حملني على الحج من اليمن إلَّا بيتان سمعتهما من إنسان ينشدهما وهما لعمر بن أبي ربيعة ... تم والحمد لله وحده ، وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، وتليها الورقة الأولى من بداية رسالة ، طعن الأسنة لمن اعتقد البدعة لكمال الدين القادري ، لم يبق غيرها بنفس خط الناسخ وسنة النسخ .

٢٠٥ حديث ١٠٤٥/١

مِفْتاح النَّجاح من الأخبار الصِّحاح

مَجهول المؤلف

الموضوع : خَرّج المؤلف هذا من البخاري ومسلم وهو على سبعين حديثًا محذوفة الأسانيد .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ٣٥ (ب)

عدد السطور : ٨

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٢×٨,٥سم)

أوله : ..أما بعد فإن في الألفاظ المصطفوية جلاء لصدأ قلوب الأمة المحمدية ، وإني لما رأيت أعلا أقسام الصحيح من الحديث؛ ما اتفق على إخراجه إماما الأئمة البخاري ومسلم في صحيحيهما .. فألفت هذا المختصر محذوف الأسانيد مشتملًا على سبعين حديثًا كل حديث عن واحد من الصحابة ..

آخره : .. وذكرهم الله تعالى فيمن عنده ، ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه . أخرجه مسلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين .
الوصف : حالتها جيدة . بأولها علامات تملّك مطموسة .

٢٠٦ حديث ٩١
الملخّص للمتحفّظين

المؤلف : علي بن محمد بن خلف ابن القابسي (ت ٤٠٣هـ/١٠١٢م) .

[ابن خلكان : وفيات ١/ ٤٢٧؛ حاجي خليفة : كشف ١٨١٨؛ *GAL*, I, 176, *S* I, 277, 298]

الموضوع : تلخيص موطأ الإمام مالك بن أنس ويسمى أيضًا «الملخص لما في المسند من الحديث المسند» . وقد نسخت بعد وفاة المؤلف بخمس عشرة سنة .
تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٧ صفر سنة ٤١٨هـ .
الناسخ : إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأندلسي .
عدد الأوراق : ١٠٢
عدد السطور : ١٣ – ١٥
المقاييس : ٢٠,٥×١٦,٥سم (١٥,٥×١٢سم)
أوله : .. قال أبو الحسن : سألني سائلون أن أجمع لهم ما اتصل إسناده من حديث أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه ، واختلفت مسألتهم لاختلاف مراداتهم ، ولكنهم اتفقوا في الرغبة فيما سألوه ، وفي الحرص على ما أملوه ..
آخره : ..تم الملخص ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله وسلم تسليمًا ، فجميع عدد من وقع في جميع الملخص ممن روى عنه مالك ثمانون رجلًا لجميعهم ، فيه خمسة مائة حديث وتسعة عشر حديثًا .
الوصف : حالتها جيدة ، مُرمّمة حديثًا ، غلافها من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات والتعليقات والتصحيحات . عليها كلمة «وقف» في مواضع متفرقة . بآخرها سماع لصاحب النسخة الفقيه أبي صادق عبد الحق ، ابن القاضي أبي الفضل عبد الله بن ظافر بن حمزة الفقاعي على شيخ بسنده إلى المؤلف ، يوم الجمعة ٢٥ ذي الحجة سنة ٥٧٥هـ . وسماع آخر غير مؤرخ ، وتملّك لعمر بن خليل بن محمود الشافعي المقدسي ، وتملك لولده أبي بكر ، بالابتياع الشرعي ، ثم تملّك لعبد الله بن القرشندي الشافعي ، وعلامات تملك أخرى وعلامة ولادة سنة ٧٦٠هـ . وبأولها ذكر لمستخرجها من الدشت ومقيدها بالفهرست : محمد أمين الأنصاري خادم الصخرة .

٢٠٧ حديث ٦٨٥/١
الكشف عن مُجاوَزة هذه الأمّة الألف

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .
الموضوع : أجاب فيها عن الحديث المشتهر الذي يقول : إن النبي لا يمكث في قبره ألف سنة ، وقال بأنه باطل .
تأريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١١٩٠هـ .
الناسخ : مجهول .
عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٩ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٦,٥×٩سم)
أوله : ... أما بعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس : إن النبي ﷺ لا يمكث في قبره ألف سنة ، وأنا أجبت بأنه باطل لا أصل له ، ثم جاءني رجل في شهر ربيع من هذه السنة ، وهي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ، ومعه ورقة بخطه .. وسميته «الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف» ..

آخره : .. ثم يأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى . والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب .. والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده وسلم تسليمًا كثيرًا .
الوصف : حالتها جيدة ، مرمّمة حديثًا ، غلافها من الجلد . بأولها تملك ليوسف ضياء بك ، وتملك لمحمد نجيب الأزهري الحسني .
المراجع حاجي خليفة : كشف ١٤٩١، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٢٠٨ حديث ٨١٤/٧
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٠٥١هـ .
عدد الأوراق : ١١٣ (أ) ـ ١١٦ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٤سم (١٤,٥×٩,٥سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها سيئة بسبب الرطوبة وتلاشي الأحبار ، مما جعل المتن غير مقروء في معظمه ، غلافها من الجلد المزخرف ، له لسان .

٢٠٩ حديث ٨٨٦
مُنتهَى الآمال في شرح حديث «إنّما الأعمال»

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .
الموضوع : شرح مفصل للحديث النبوي «إنما الأعمال بالنيات» وذلك عبر تطبيق هذه القاعدة على الأحكام وفروع الفقه .
تأريخ النسخ : الاثنين ١٤ رجب ١١٣٠هـ ، في القدس .
الناسخ : عمر بن علي بالي القدسي .
عدد الأوراق : ٥٠
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٤,٥×٦,٥سم)
أوله : .. وبعد فهذا شرح وضعته على حديث «إنما الأعمال بالنيات» كثير الفوائد جم العوائد ، سميته بـ«منتهى الآمال في شرح حديث إنما الأعمال» ..
آخره : .. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، اللهم صلِّ وسلم وبارك على خاتم الأنبياء وسيد الأصفياء ، ومعدن الأسرار ، ومنبع الأنوار ، وجمال الكونين ، وشريف الدارين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته تسليمًا إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين .
الوصف : حالتها سيئة بسبب الرطوبة والتصاق أوراقها ، غلافها من الجلد ، له لسان . صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة . بأولها تملك لعبد الرحيم بن شرف الدين الجنيني الشافعي ، ثم تملك لإبراهيم الخالدي .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٥٢، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٢١٠ حديث ٢٥٠/٢
نَصيحةُ إبْليس

المؤلف : محمد بن علي بن محمد محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ١١٤؛ *GAL*, I, 441, *S* I, 790]

الموضوع : رسالة جمع فيها الأحاديث حول إبليس .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٥ (ب) – ٨ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ١٨,٥×١١,٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)
أوله : .. قال : بينما رسول الله ﷺ يحدث أصحابه ، وإذا بطارق يطرق عليهم الباب في

المسجد ، فقال النبي ﷺ : «أتدرون من هذا؟» فقالوا الصحابة : الله ورسوله أعلم . قال : «هذا إبليس لعنه الله تعالى» ..

آخره : ..سمعتم ما نصحه إبليس لكم ، وقد صدق فيما قال ، فاحذروا بما حذركم منه وكونوا بالله معتصمين ، وبالإيمان والقرآن متمسكين ، واسألوا الله أن يَحُولَ بينكم وبينه ، إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير ، ثم انصرف إبليس من مجلس النبي ﷺ ، وهذا ما انتهى من نصيحة إبليس لعنه الله ، والحمد لله على التمام ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : بها آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوّى .

٢١١ حديث ١١٣
أُنمُوذَج اللَّبيب في خصائص الحبيب

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر **السُّيوطي** (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : مختصر الأحاديث المتعلقة بالمعجزات والخصائص النبوية .

تأريخ النسخ : السبت أواخر ذي القعدة ١١٣٢هـ القدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٤×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذا أنموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه من المعجزات والخصائص النبوية بدلائلها ، فتبعت فيه الأحاديث الواردة في منصب النبوة وعظيم فضائلها ، قصرته على إيراد الخصائص سردًا وجيزًا ، وميزت فيه كل نوع من أنواعها تمييزًا ، وسميته «أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب» ..

آخره : .. ولا أعتقد وقع لأحد من الأولياء ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، فمثل هذا يكون معجزة ، ولا تنتهي إليه الكرامة ، والله أعلم ، وهذا آخر الكتاب ، والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة والرطوبة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه وأطرافه من الجلد . بأولها تملك لعبد الرحيم بن شرف الدين الجنيني الشافعي ؛ بعضه بالشراء من إخوانه ، وبعضه بالاستكتاب . وبآخرها شعر من ٨ أبيات للإمام النووي .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٥، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٢١٢ حديث ٦٨٥/٣
سِهامُ الإصابة في الدَّعوات المُجابَة

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر **السُّيوطي** (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : رسالة في الدعوات المجابة ، جمع فيه جُلّ الأحاديث المتعلقة بالدعاء والأدعية المأثورة وذكر الأوقات الشريفة التي ورد استجابة الدعاء فيها وذكر كيف يدعو به .

تأريخ النسخ : سنة ١١٩٠هـ .

عدد الأوراق : ١٣ (ب) ـ ٢٤ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. هذا جزء في الأدعية المجابة ، أما لوصف في الداعي يستبان ، أو فضل في الوقت أو المكان ، أو شرف في الدعاء وردت به الأحاديث الحسان سميته «سهام الإصابة في الدعوات المجابة» ..

آخره : ..وأختم بالصلاة على النبي ﷺ ، فإنهما دعوتان لا تردان ، ولم يكن ليزد ما بينهما والله أعلم ، تمت بحمد الله وحسن توفيقه ، والحمد لله وحده ، وصلى وسلم وبارك على من لا نبي بعده وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .

الوصف : حالتها جيدة ، مرمّمة حديثا ، غلافها من الجلد .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٠٠٩، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٢١٣ حديث ٨٧٢
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١ جمادى الآخرة سنة ١١٦٠هـ .

الناسخ : محمد بن يحيى الأزهري .

عدد الأوراق : ٨

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٥,٥×٩سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وغفر الله تعالى لمؤلفها ولكاتبها ولقارئها ، ولمن تقرأ عليه ، ولمن دعا لهم بالمغفرة والمسلمين أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها استدراكات كثيرة .

٢١٤ حديث ٦٨٥/٤
المِنْحة في السُّبحة

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر **السُّيوطي** (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٦٠]

الموضوع : رسالة جمع فيها الأحاديث وأقوال العلماء في السبحة .

تأريخ النسخ : الاثنين .. من شهر ذي القعدة سنة ١١٩٠هـ .

الناسخ : مَجْهول .

عدد الأوراق : ٢٤ (ب) ـ ٢٩ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فقد طال السؤال عن السبحة ، هل لها أصل في السنة فجمعت فيها هذا الجزء تتبعنا فيه ما ورد فيها من الأحاديث والآثار وبالله المستعان ..

آخره : .. وقال عماد الدين المناوي في سبحته رضي الله عنه هذين البيتين . هذا آخر «المنحة في السبحة» .

الوصف : حالتها جيدة ، مرمّمة حديثًا ، غلافها من الجلد . بآخرها مطالعة لعلي راتب .

٢١٥ حديث ٢٢٦
مَبارِقُ الأزهار في شرح مَشارِق الأنوار في صِحاح الأخبار

المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الحنفي **ابن فِرِشْتا (ابن مَلَك)** (ت ٨١٠هـ/١٣٩٨م) .

[كشف الظنون ١٦٨٨، GAL, I, 371, II, 213, *S* I, 633, *S* II 204, 315]

الموضوع : شرح كتاب « مشارق الأنوار في صحاح الأخبار المصطفوية » للإمام رضي الدين الصَّغَّاني ، وقد قام الشارح بتبيين ما هو صحيح من الأحاديث وما هو متفق عليه ، ونبه على ما وقع من المصنف في بعض المواضع .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٥ رمضان ١١٢٤هـ ، في مدينة آمد .

الناسخ : محمد بن رجب بن علي بن ولي بن قره أحمد .

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : ..وبعد فيقول العويز عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك المحفوف بحيف الفلك

غفر الله له ولوالديه ، وأجازهم برحمة من لديه : لما وضح وجوه المقال ، وصح النظر في المآل صودف العلم أعلاها منارة ومنالًا ..

آخره : ..حمدت الله على التمام بالخاطر العليل ، وصلاة على رسوله الشفيع الخليل راجيًا من الله تعالى أن يجعل ما كتبته خالصًا لوجهه الكريم ، ويسببه بصفته الرحمن الرحيم مقربًا من رحمته في دار النعيم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلًا من أتى الله بقلب سليم رحمة الله لم سمع هذا وقال آمين يا رحيم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة . غلافها من الجلد المزخرف ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التعليقات والاستدراكات بأولها وآخرها فوائد كثيرة بالعربية والتركية والفارسية ـ مطبوع غير مرة .

٢١٦ حديث ١٠٦٠

الحبائك في أخبار الملائك

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : أخبار الملائكة في الأحاديث النبوية والآثار ، ويسمى أيضًا «الأرائك في أحكام الملائك» .

تأريخ النسخ : أواخر جماد الأولى سنة ١٠٠٠هـ .

الناسخ : يونس بن بني الشهودي .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٥,٥×١٠سم)

أوله : .. أما بعد حمد الله جاعل الملائكة رسلًا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآل والصحب والأتباع ، فهنا تأليف لطيف جمعته من أخبار الملائكة الأبرار .. وسميته «الحبائك في أخبار الملائك» ..

آخره : .. واللذين إليهم تدبير الأرض كالملك الذي يأتي الجنين فينفخ فيه الروح ، وكالحفيظ والرقيب والعتيد والعقاب في قوله تعالى : ﴿لَهُ مُعَقِّبَٰتٌ مِّنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَمِنۡ خَلۡفِهِۦ﴾ [سورة الرعد ، الآية : ١١] انتهى تم .

الوصف : بها آثار أرضة ، أوراقها مفككة ، بحواشيها بعض الشروح والتصحيحات ، على صفحاتها ما يفيد أنها مقابلة على نسخة أخرى . وعلى الورقة (٧٨ب) حديث تحريم القتل في الكعبة برواية إبراهيم الواعظ التاتاري .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٦٢٩، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٢١٧ حديث ١٩١

المُسَلْسَل بالمشابكة والمُسَلْسَل بالدِّمشقيّين

المؤلف : مصطفى بن عبد الله بن عبد الغني القَيْسي (كان حيًّا سنة ١٢٧١هـ/١٨٥٤م) .

الموضوع : حديث نبوي شريف في فضائل الشام ونصه : «عليكم بالشام فإنها صفوة بلاد الله يسكنها خيرته من خلقه فمن أبى فليلحق باليمن وليتس من غدره فإن الله تكفل لي بالشام وأهله» يقدمه المؤلف هنا بأسانيد مختلفة .

تأريخ النسخ : ١٣شعبان ١٢٧١هـ ، في الأزهر .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٥

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٢×١٤,٧سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول راجي عفو ربه الإنسي مصطفى ابن السيد عبد الله بن السيد عبد الغني الدمشقي المشهور بالقيسي : لما قدمنا إلى مصر القاهرة ، وأقمنا في الأزهر الشريف منبع العلوم الزاخرة ، وذلك في أوائل رجب الحرام سنة ١٢٧١ واحد وسبعين ومائتين وألف ، واجتمعنا بالأخ الحبيب ،

والخل النجيب العالم الفاضل الحاذق ، والشاب النبيل الفائق ذوي النسب المجيد سليل الصحابي الصِّنديد سيدي خالد بن الوليد المحفوظ بعناية الرحمة ، والمنور بالنور القدسي ، حضرة جناب الشيخ محمد نعمان أفندي الأزهري ابن الحسيب النسيب الشيخ راغب أفندي ابن الحسيب النسيب الشيخ محمد أفندي الخالدي المقدسي ، التمس مني حديث المسلسل بالمشابكة والمسلسل بالدمشقيين فأجبته لذلك ..

آخره : .. وهذه أصح طرق المصافحة على ما ذكره شيخنا الشيخ محمد القاوقجي والله ولي التوفيق ، هذا وإني أجزت المومأ إليه أعلاه وهو جناب أخينا في الله تعالى الشيخ محمد نعمان أفندي الخالدي ، بكل ما أرويه عن مشايخي مَنْ ذكرت أسماؤهم في هذا السند ومن لم يذكر؛ إجازةً عامة من حديثٍ وفقهٍ وطريقٍ وصلواتٍ وأذكارٍ وأورادٍ ..» .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض الاستدراكات ، بآخرها إجازة من المؤلف للشيخ محمد نعمان بن راغب بن محمد الخالدي المقدسي برواية هذا المصنف وغيره في علم الحديث والفقه والطريقة والأذكار في ١٣ شعبان سنة ١٢٧١هـ ، بخطه وخاتمه المؤرخ سنة ١٢٧١هـ .

٢١٨ حديث ٤٩/١

جواب سؤال عن حديث «أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي»

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي السُّبْكي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .

الموضوع : تخريج للحديث المذكور .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٣ رمضان سنة ٧٤٩هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٦,٥×١٨سم (١٨×١٢سم)

أوله : .. أخبرنا بجميع كتاب الترمذي الشيخ المحدث نجم الدين أبو بكر عبد الله بن علي بن عمر بن شبل بن محمود بن رافع الصُّنْهاجي الحميري بقراءتي عليه قال : أخبرنا الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد أحمد علي ابن القَسْطَلّاني ، قرأه عليه وأنا أسمع قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن أبي بكر الكرم نصر ابن البنا سماعًا عليه ..

آخره : .. هذا رواه الترمذي وغيره ، إسناده جيد لم يروه إلّا ابن عباس ، ولا رواه عن ابن عباس إلّا ابنه علي السَّجّاد ، ولا رواه عن ابنه علي إلّا ابنه داود ، وقال الترمذي عنه : غريب ، والله أعلم ، كتبه علي السبكي في ليلة الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم من سنة تسع وأربعين وسبع مائة ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم حسبنا الله ونعم الوكيل .

الوصف : حالتها جيدة ، مرمَّمة حديثًا ، غلافها من الجلد ؛ بهوامشها بعض التعليقات بخط المؤلف ، بأولها مطالعة لمحمد لمظفّري ، وتملك لأحمد ... مرزا زاده . والورقة (٣ب) نصفها فارغ لم يكتمل .

المراجع : انظر رقم (٦١ تفسير) .

٢١٩ حديث ٤٥

مُسْنَد أحمد بن حَنْبَل

المؤلف : أحمد بن محمد ابن حنبل الشَّيْباني (ت ٢٤١هـ/٨٥٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٦٨٠؛ *GAL*, I, 181; *S* I, 309]

الموضوع : قطعة من الجزء الأول من مسند الإمام أحمد .

تأريخ النسخ : الأحد في رمضان سنة ٥١١هـ .
الناسخ : المبارك بن محمد بن القاسم بن محمد السري الحنفي .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٤×١٦سم (١٨×١١,٥سم)
أوله : [ناقص الأول] يومًا للصلاة فلما توضأ قال أبي : أردت أن [..] قال : بدا لي أن لا أحد [..] فقال الحكم بن أبي العاص [..] .
آخره : ..حدثنا [..] علي بن عباس عن الوليد بن مسلم قال [..] عن محمد بن [..] الملك بن مروان أنه حدثه ، والحمد لله وصلواته [..] .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الرطوبة وكثرة الاستعمال ، وأوراقها مفككة ، بآخرها سماع معارضة هذا الجزء بجامع النصر ، وسماع لبعض الحديث لمالك ابن عياض ... يوم الجمعة سلخ صفر سنة ٥١٤هـ . وعلى الورقة ٣ و٥ ما يفيد الإجازة من مرويات عبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه عن شيوخه . وعلى الورقة ٥٩ب سماع على الشيخ الإمام أبي علي الحسن بن علي بن المظفر سماع معارضة ، بالمسجد الجامع ببغداد سنة ٥١٤هـ ـ مطبوع .

٢٢٠ حديث ١٠٤٣/٢
فَضْلُ مَن قاد أعمى
مَجْهول المؤلف

الموضوع : الأحاديث النبوية المتعلقة بمساعدة الأعمى ، قد يكون للراغب الأصفهاني ، ومستل من أحد كتبه التي تتحدث عن الأخلاق ، ومضاف إليه باب في ثواب الوضوء ، وآخر في ثواب من أعان عياله وأحسن إليهم .
تأريخ النسخ : قبل سنة ٦٧٧هـ .
عدد الأوراق : ٤٧ (ب) ـ ٥٢ (ب)
عدد السطور : ١٨
المقاييس : ١٧×١٢سم (١٣,٥×٨,٥سم)
أوله : .. « من قاد أعمى أربعين خطوة وجبت له الجنة » . وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ « من مشى مع أعمى ميلًا ليرشده كان له بكل قدم عتق رقبة » ، فقال : يا أبا هريرة : «إذا أرشدت أعمى فخذ يده اليسرى بيدك اليمنى فإنها صدقة» ..
آخره : ..فيقبض ملك عليهم روحه وهو ريان ، ويدخل قبره وهو ريان ، ويمكث في قبره وهو ريان ، ويخرج من قبره وهو ريان ، ويحاسب وهو ريان ، ولا يحتاج إلى حوض من حياض الأنبياء عليهم؛ حتى يدخل الجنة وهو ريان ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوى فقد نصفه ، بحواشيها بعض الاستدراكات .

٢٢١ حديث ٧٢٦
النّهاية في غريب الحديث والأثر
(الجزء الأول)

المؤلف : المبارك بن محمد بن محمد ابن الأثير الجَزَري (ت ٦٠٦هـ/١٢١٠م)
الموضوع : غريب الحديث وهو مفهرس على حروف المعجم .
تأريخ النسخ : الجمعه ١٦ ربيع الثاني سنة ١٠٦١هـ ، ببلدة البيضا .
الناسخ : خير الدين بن أحمد الحنفي الأزهري .
عدد الأوراق : ٢٧٦
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٠×١٦سم)
أوله : [غير مقروء وتالف] .
آخره : .. في حديث جُبير بن مطعم قال له النبي ﷺ : «إنما بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد» . هكذا رواه يحيى بن معين؛ أي مثل وسواء يقال : هما سِيان أي مثلان ، والرواية المشهورة هي شيء واحد بالشين المعجمة ، والله
الوصف : حالتها سيئة بسبب الرطوبة والأرضة ، والتصاق أوراقها . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان مزخرف . بحواشيها مفاتيح الأحاديث ، وبعض التخريجات والتعليقات . وبآخرها صورة إجازة نقلها علي بن مظفر بن إبراهيم الدمشقي الحنبلي في يوم الثلاثاء ٢١ ربيع الآخر سنة ٦٩٢هـ ، وهي إجازة من ابن أخي المصنف : محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم ، لبرهان الدين ميمون بن مسعود بن علي المغربي ثم الكزناي ، بعد قراءته عليه . وعلامة تصحيح بقلم الأخير . بأولها علامة تملك تعود لسنة ١١٩٠هـ ـ مطبوع عدة مرات .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٩٨٩، وانظر رقم (١٧٩ حديث) .

٢٢٢ حديث ٦١٨
(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : الاثنين ١٦ جمادى الأولى سنة ١٠٦٣هـ .
الناسخ : خير الدين بن أحمد الحنفي الأزهري .
عدد الأوراق : ٣٤٢
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١٠سم)
أوله : .. باب الشين مع الهمزة شأب في حديث علي [..] ودفع شآبيه : الشآبيب جمع شُؤبوب ، وهو الدفعة من المطر وغيره شأو ، في حديث معاوية رضي الله عنه دخل على خاله أبي قاسم بن عتبة وقد طعن فبكى فقال : أوجع يشئزك أم حرص على الدنيا يشئزك أي يقلقك ...
آخره : .. باب الياء مع الياء ، يبعث في كتاب النبي ﷺ لأقوال شبوه ذكر (يبعث) هي بفتح الياء وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان مزخرف . بحواشيها مفاتيح الأحاديث ، وبعض الشروح والتعليقات . عليها صورة مقابلة لهذا الجزء والأول مثله على أصل سمع على ابن أخي المصنف : محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم . بآخرها نقل علي بن مظفر بن إبراهيم الدمشقي في يوم الثلاثاء ١١ شوال سنة ٦٩٢هـ نص إجازة من ابن أخي المصنف محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم للفقيه الورع برهان الدين ميمون بن مسعود بن علي المغربي ثم الكزنائي ، بعد قراءته عليه في مجالس آخرها ١٧ رمضان سنة ٦١٨هـ ، بالموصل . وكذا نقل بآخرها محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبكي الحنبلي نص إجازة بالجزء الثالث من هذا الكتاب من ابن أخي المصنف لبرهان الدين ميمون المذكور أيضًا بعد قراءته عليه ، في ٦ ذي القعدة سنة ٦١٨ بالرباط الذي أنشأه مصنف الكتاب مجد الدين أبو السعادات بباطن الموصل .

٢٢٣ حديث ٣٨٠
(الجزء الثالث من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) ، في الموصل .
الناسخ : أحمد بن [زائرلي] منصور [سنقر] الكاتب الموصلي .
عدد الأوراق : ٣٣٠
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٢,٥×١٧سم (١٧×١٣سم)
أوله : .. حرف الغين المعجمة ، باب الغين مع الباء غيب فيه : زُرْ غِبًا تَزْدَدْ حُبًا الغِبُّ من أوْرَاد الإبل أنْ تَرِدَ الماء يَومًا وتَدَعَهُ يومًا ثم تَعُود ، فَنَقَلَه إلى الزِّيارة وإنْ جاء بعد أيام . يقال غَبَّ الرجل إذا جاء زائرًا بعد أيام . وقال الحسَن : في كلِّ أسبوع ..

آخره : ..[باب الباء مع الهاء ، لم يعد مقروء بسبب التلف الشديد] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، والتصاق بعض أوراقها . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف . الأوراق الأولى مفقودة ، استبدل بها أوراق جديدة لم تنسخ . بحواشيها مفاتيح الأحاديث . بآخرها سماع غير مقروء ، يرجع إلى القرن التاسع الهجري تقديرًا .

٢٢٤ حديث ٩٣٣

(الجزء الأول والثاني من نسخة ثالثة)

الموضوع : غريب الحديث ، وهو في جزئين مجموعين في مجلد واحد . نسخة كاملة .

تأريخ النسخ : الخميس ٧ ذي الحجة سنة ١١٥٣هـ ، في بيت المقدس . **الناسخ :** خالد بن عثمان بن تعيم ابن عامر .

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد السطور : ٣٦

المقاييس : ٣٢×٢١سم (٢٤×١٣,٥سم)

أوله : ..قال الشيخ الإمام العالم الأوحد الصدر الكبير مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير .. أما بعد فلا خلاف بين أولي الألباب والعقول ولا ارتياب عند ذوي المعارف والمحصول ..

آخره : .. باب الياء مع الياء في كتاب النبي ﷺ لأقوال شُبْوَةَ ذِكْر « يَيْعُتُ » [هي] بفتح الياء وضم العين المهملة : صُقْعٌ من بلاد اليمن ، جعله لهم . [والله أعلم] .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من الجلد المزخرف ، له لسان . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها ألفاظ الأحاديث مرتبة على حروف المعجم . بأولها ترجمة المؤلف نقلًا عن ابن المستوفي .

٢٢٥ حديث ٩٦١

شرح الأحاديث القُدسيّة

المؤلف : محمد بن إسحاق بن محمد بن علي القُونَوي (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٠٣٨]

الموضوع : شرح أربعين حديثًا نبويًا ، وقد ذكر كحالة أن له أربعين حديثًا انتقاها على مشرب أهل التحقيق من الصوفية ، وذكر البغدادي في «إيضاح المكنون» كتاب « كشف أستار جواهر الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم في شرح الأربعين » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١١سم (١٢,٥×٦سم)

أوله : ..وبعد فإن جماعة من المتقدمين من أهل الفضل والدين لما ثبت عندهم بالأسانيد الصحيحة الواردة من طرق شتى أن النبي ﷺ قال : «من حفظ عني من أمتي أربعين حديثًا من أمر دينهم حشره الله تعالى يوم القيامة فقيهًا عالمًا» ..

آخره : ..وقد يعرفها فيها سبحانه بعض عباده ، فيعلمها وإن لم يعين ذكرها ، فاعلم ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، والتصاق الأوراق . غلافها من الورق المقوّى وقد تلف . بحواشيها بعض الشروح . بأولها ذكر لجامعها ومرتبها بعد شتات أوراقها ومعيدها إلى ما كانت عليه : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٦هـ .

٢٢٦ حديث ١٣٢

كَشْفُ المناهج والتّناقيح في تخريج أحاديث المصابيح

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن إسحاق المُناوي (ت ٨٠٣هـ/١٤٠١م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٠١؛ GAL, I, 364, *S* I, 621, 627؛ الزركلي : الأعلام ٥/ ٢٩٩]

الموضوع : الجزء الأول من شرح وتخريج وترتيب أحاديث كتاب « مصابيح السنّة » للإمام البَغَوي .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٢ جمادى الأولى سنة ٨٣٠هـ .

الناسخ : أحمد بن منصور بن محمد بن أحمد الوفائي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد السطور : ٢٩ – ٤٠

المقاييس : ٢٧,٥×١٨,٥سم (٢٥×١٤سم)

أوله : .. أما بعد فإن أجمع المصنفات المختصرات في الأخبار النبوية وأحسن المؤلفات الجامعات للآثار المحمدية كتاب المصابيح جمع العلامة الإمام أبي أحمد الحسين بن سعود البغوي .. لكنه لطلب الاختصار لم يذكر كثير من الصحابة رواة الآثار ، ولا تعرض لتخريج تلك الأخبار ، بل اصطلح على أن جعل الصحاح هو ما في الصحيحين أو أحدهما .. وأرجو إن تم هذا الكتاب أن يكون كافيًا للمتعبدين في طلب الصواب ، وعمدة للفقهاء في الاستدلال ، وموصلًا لهم إلى أقصى الآمال ، وقد سميته « كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصابيح » ..

آخره : .. وعن جرير بن عبد الله عن النبي ﷺ قال : إن الله تعالى أوحى إلى هؤلاء الثلاثة نزلت فهي دار [..] المدينة والبحرين وقنسرين .

الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة والأرضة ، غلافها من الورق المقوّى والجلد ، أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التخريجات والاستدراكات بخط الناسخ .

٢٢٧ حديث ٢٠٦

سُنَن النَّسائي

(الجزء الثالث)

المؤلف : أحمد بن شُعَيب بن علي النَّسائي (ت ٣٠٣هـ/ ٩١٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٠٠٦؛ GAL, I, 162, *S* I, 269]

الموضوع : ويسمى أيضًا « السنن الكبرى » .

تأريخ النسخ : (القرن ٧هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٩×٢٠,٥سم (٢٢×١٤سم)

أوله : [ناقص الأول] [حدثنا] الأوزاعي عن ابن شهاب عن أبي سلمة ، وسليمان بن يسار [عن أناس من أصحاب رسول الله] صلى الله عليه [وسلم] أن القسامة كانت في الجاهلية [غير مقروء] [فأقرها] رسول الله ﷺ على ما كانت عليه في الجاهلية..] ..

آخره : .. عمرو بن منصور قال نا عبد الله بن مسلمة قال نا سليمان عن ربيعة عن عبد الله بن عَنْبَسة عن ابن غنّام عن رسول الله ﷺ أنه قال : «من قال حين يصبح اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحدٍ من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك فلك الحمد ولك الشكر» [..] نوع آخر ، أخبرنا الحسن بن أحمد بن حبيب قال نا إبراهيم قال نا حماد عن إسماعيل بن [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت جميع أوراقها لاسيما المتن، أوراقها مفككة . غلافها من الورق المقوّى، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الشروح ـ مطبوع .

٢٢٨ حديث ٧٥٩

هداية الأحاديث النبوية إلى مكارم الأخلاق الحميدة الزكيّة

(الجزء الأول)

المؤلف : يوسف الصديق الحسيني، الشافعي إمام المسجد الأقصى، (كان حيًا سنة ١٣١٠هـ/ ١٨٩٢م) .

الموضوع : شرح الأحاديث التي لها علاقة بالأخلاق الحميدة والمعاملات وآداب المعاشرة الخاصة والعامة، والعادات المشكورة .

تأريخ النسخ : الخميس ٢٠ المحرم ١٣١٩هـ، في القدس .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري . **عدد الأوراق :** ١٢٩

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٧×١٩سم (٢١×١٢سم)

أوله : .. أما بعد فيقول العبد الضعيف يوسف الصديق الحسيني إمام المسجد الأقصى الشريف، ومفتي الشافعية بالديار القدسية : إن الله جل وعلا قد أرسل نبيه محمدًا ﷺ بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وقد جعل خير الدنيا والآخرة في امتثال أمره .. وسميته : كتاب «هداية الأحاديث النبوية إلى الأخلاق الحميدة الزكية» تيمنًا باسم أمين المؤمنين وحامي حوزة الدين خادم الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى أولى القبلتين خليفة الله في الأرض السلطان الغازي عبد الحميد ابن السلطان الغازي عبد المجيد ..

آخره : .. وعن جابر رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «يُسلِّم الراكب على الماشي والماشي على القاعد والماشيان أيهما بدأ فهو أفضل» رواه البزار وابن حبان في «صحيحه»، والحمد لله أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا، تم الجزء الأول من «هداية الأحاديث النبوية إلى الأخلاق الحميدة الزكية»، ويليه الجزء الثاني، أول حرف الشين المعجمة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد .

٢٢٩ حديث ٧٦٠

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : الأربعاء ٩ ذي الحجة سنة ١٣١٩هـ، في القدس .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٧×١٩سم (٢١×١٢سم)

أوله : .. الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره على كمال الإحكام، الآمر بالإحسان والعدل في الأحكام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد إمام كل إمام، وعلى آله وصحبه صلاة وسلامًا دائمين إلى يوم القضاء بين جمع الأنام، (حرف الشين المعجمة) قال رسول الله ﷺ : «شرار أمتي من يلي القضاء إذا اشتبه عليه لم يشاور ..» .

آخره : .. اللهم زين جميع أهل الأرض في طولها والعرض باتباع شريعة نبيك محمد ﷺ وسنته البيضاء فإنها سبب سعادة المخلوقات في الدنيا والعقبى، والحمد لله وحده رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد .

٢٣٠ حديث ٢٣٧

حِلْية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدَّعوات والأذكار

المؤلف : يحيى بن شرف بن مري النووي (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م) .

الموضوع : ويعرف أيضًا بـ «الأذكار النووية» .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٨ شعبان سنة ٧٧٣هـ .

الناسخ : محمد بن حسن بن محمد المعري .

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٥,٥×١٨سم (١٩,٥×١٣سم)

أوله : .. أما بعد فقد قال الله العظيم العزيز الحكيم : ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة : ١٥٢) وقال تعالى : ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾﴾ (الذاريات : ٥٦) أي : ليوحدون فعلم بهذا أن من أفضل أو أفضل حال العبد ذكر رب العالمين ..

آخره : .. وما توفيقي إلّا بالله عليه توكلت وإليه [أنيب، حسبي الله] ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلّا بالله العزيز الحكيم والحمد لله رب العالمين وصلاته [وسلامه] على سيدنا محمد خير خلقه أجمعين، كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، وعلى سائر النبيين وإلى كل سائر الصالحين، ثم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة، غلافها من الجلد المزخرف، أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التصحيحات ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٦٨٨، GAL, I, 397, SI, 261، وانظر رقم (١٣٢ حديث) .

٢٣١ حديث ٢٥٨

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٤×١٧سم (١٩×١٣,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وقد قدمنا بيانه في أذكار الصلاة، فيستحب أن يقول الداعي كثيرًا كثيرًا بجمع بينهما، وهذا الدعاء وإن كان ورد في الصلاة فهو حسن صحيح [ناقص الآخر] .

الوصف : نسخة مُرمَّمة، غلافها من الورق المقوّى، وكعبه من الجلد، الأوراق من (١ – ٨) أعيد نسخها لاحقًا في القرن ١٣هـ تقديرًا، بحواشيها بعض التصحيحات . عليها ما يفيد أنها مقابلة . بأولها تملك لسيد أحمد نسيبة، ثم تملك لإبراهيم الخالدي .

٢٣٢ حديث ٥٩٨

تنبيهُ الغافلين عن أعمال الجاهلين

المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن محمد ابن النَّحاس (ت ٨١٤هـ/١٤١١م) .

[حاجي خليفة : كشف ٤٨٧، ١١٠٥؛ البغدادي : إيضاح ٢/٤٢٤؛ GAL, II, 76, SII, 83؛ كحالة : معجم ١/١٤٢]

الموضوع : أحاديث نبوية حول مسألة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مرتبة على سبعة أبواب، نسخة الرباط تحمل اسم «تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين» .

تأريخ النسخ : الاثنين ٨ صفر سنة ١١٥٤هـ .

الناسخ : عبدالله بن محمد شيخ الشباب المقدسي .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : ..أما بعد ففي «صحيح مسلم» رحمه الله تعالى عن تميم الداري رضي الله تعالى عنه أن النبي ﷺ قال : « الدين النصيحة » ثلاثًا قلنا : لمن يا رسول الله؟ قال : « لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم » . وفي مسند الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله عن أبي أمامة رضي الله تعالى عنه عن ..

آخره : اللهم اجعل أفضل صلواتك على أفضل مخلوقاتك محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته أجمعين ، دائمًا بدوام ملكك يا رب العالمين ، وأنلنا شفاعته ، واحشرنا في زمرته يا أرحم الراحمين ، تم الكتاب والحمد لمستحقه وصلواته وسلامه على أشرف خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين . قال مؤلفه رحمه الله : فرغ من تأليفه في العشر الأوسط من صفر سنة إحدى عشرة وثمان ماية . **الوصف :** حالتها سيئة من الأرضة والرطوبة اللتين أصابتا المتن . غلافها من الجلد المزخرف ، له لسان . بحواشيها بعض الاستدراكات وبأولها فهرس للموضوعات ، وتملُّك لإبراهيم الخالدي ، بالشراء الشرعي من الشيخ عبد الله شيخ الشباب المقدسي ، نسخة ١١٧١هـ .

٢٣٣ حديث ٨٩٤

تمييز الطَّيِّب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث

المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني ابن الدَّيْبَع (ت ٩٤٤هـ/١٥٣٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٧٩ ؛ ١٢٥٥ البغدادي : هدية ١/ ٥٤٥ ؛ GAL, II, 35, 401, S II, 32, 549]

الموضوع : تجريد لكتاب « المقاصد الحسنة » الذي ألّفه السخاوي وجمع فيه الأحاديث الشائعة .

تأريخ النسخ : الخميس ٣ ذي القعدة سنة ١٠٣٧هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فإني وقفت على كتاب «المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث الدائرة على الألسنة» لشيخنا الإمام الحافظ الناقد [..] والحبر شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي القاهري رحمه الله [تالف] ..

آخره : [القراءة غير ممكنة بسبب تلف النص وتآكله والتصاق أوراقه] .

الوصف : حالتها سيئة ، بسبب الأرضة والرطوبة اللتين أتلفتاه بالكلية . غلافها من الورق المقوّى وقد تلف ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التخريجات . بأولها تملك لمحمد جار الله اللطفي سنة ١٠٠١هـ . وتملك آخر لموسى الخالدي ـ مطبوع .

٢٣٤ حديث ٥٦٩/١

الحِصْن الحَصِين من كلام سيد المرسَلين

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ/١٤٢٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ٦٦٦٩ ؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٨٧ ؛ GAL, II, 203, S II, 277 ؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ٤٥]

الموضوع : مجموع للأحاديث التي تتعلق بالأدعية والأذكار وأسماء الله الحسنى .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٩ ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ .

الناسخ : إبراهيم بن أحمد العجلوني .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٧٢ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. قال الشيخ المعلم العالم العلامة فريد دهره ووحيد عصره أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري أعزّه الله تعالى .. أما بعد حمد لله الذي جعل الدعاء لرد القضاء ، والصّلاة والسلام على سيد الأنبياء ، وعلى آله وأصحابه الأتقياء والأصفياء ، فإن هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين ..

آخره : .. قال مؤلفه محمد بن محمد بن الجزري لطف تعالى به في غربته وأخذ بيده في شدته: فرغت من ترصيف هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين يوم الأحد بعد الظهر الثاني والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة إحدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التي أنشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق المحروسة حماها الله تعالى من الآفات وسائر بلاد المسلمين آمين ، هذا وجميع أبواب دمشق مغلقة بل مشيدة بالأحجار والخلائق يستغيثون على الأسوار والناس في جهد عظيم من الحصار ، والمياه مقطوعة ، والأيدي إلى الله تعالى بالتضرع مرفوعة وقد أحرق ظواهر البلد ، ونهب أكثره ، وكل واحد خائف على نفسه وأهله وماله ، وَجِلٌ من ذنوبه ، وسائر أعماله ، وقد تحصن بما يقدر عليه ، فجعلت هذا حصني ، وتوكلت على الله وهو حسبي ونعم الوكيل ، وقد أجزت الأولاد أبا الفتح محمد ، وأبا بكر محمدًا ، وأبا القاسم عليًا ، وأبا الخير محمدًا ، وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة روايته عني مع ما يجوز لي روايته ، وكذلك أجزت أهل عصري ، والحمد لله وحده .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد البني المزخرف بالجلد الأحمر ، وكعبه من الجلد الأحمر . بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات . بآخرها إجازة من المؤلف لأولاده : أبي الفتح محمد ، وأبي بكر محمد ، وأبي القاسم عليّ وأبي الخير محمد ، وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة ، وإجازة عامة لأهل عصره ـ مطبوع عدة مرات .

٢٣٥ حديث ٨٧٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ١٩ رجب سنة ١١٧٥هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٤,٥×٩,٥سم (١١,٥×٥,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. اللهم بحقه عندك ارفع عن الخلق ما نزل بهم ، ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم ، فقد حلَّ بهم ما لا يرفعه غيرك ، ولا يدفعه سواك ، اللهم فرج عنّا يا كريم يا أرحم الراحمين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها فائدة عما يقال في نهاية شهر صفر ، للشيخ مزيد الدين النقشبندي .

٢٣٦ حديث ١٨١/٢

تفصيل الإجمال في تعارض الأقوال والأفعال

المؤلف : خليل بن كَيْكَلدي بن عبد الله العَلائي (ت٧٦١هـ/١٣٥٩م) .

[الصفدي : الوافي ١٣/ ٤١٢ ؛ ابن العماد : شذرات ٦/ ١٩٠ ؛ GAL, II, 64 ؛ الزركلي : الأعلام ٢/ ٣٢١ ؛ كحالة : معجم ٤/ ١٢٦]

الموضوع : مقارنة بين أفعال الرسول ﷺ وأقواله وتفسير التعارض الظاهر بينهما ، وهي بخط المؤلف وقد ألّفها ونسخها في بيت المقدس حيث دَرّس في المدرسة الصّلاحية وتولى مشيخة المدرسة التَّنْكِزية .

تأريخ النسخ : أواخر ربيع الآخر سنة ٧٤١هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٣٠ (ب) ـ ١٥١ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه فصول محررة ونكت محبرة تكشف عن القول في تعارض الفعلين من أفعال نبينا ﷺ ، وتعارض فعله مع قوله أيضًا إذا هو به تكلم ، والله تعالى أسأل الإعانة على الإبانة والهداية إلى الدراية ، إنه بالإجابة كفيل ، وهو حسبي ونعم الوكيل ..

آخره : .. فهذه الصور تنبه على طرق الجمع بين التقرير وغيره من القول أو الفعل عند التعارض ، ذكرتها مثالًا لما عداها من الصور ، والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب ، لا إله إلّا هو عليه توكلت وإليه متاب ، آخره والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة ، مرمّمة حديثًا ، غلافها من الجلد . بآخرها مطالعة للمؤلف وتصحيح بخطه ـ مطبوع .

٢٣٧ حديث ٣٣٤

اختصار مختصر كتاب المقاصد الحَسَنة في الأحاديث المُشْتهِرة

المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزُّرقاني (ت ١١٢٢هـ/١٧١٠م) .

[المرادي : سلك ٤/ ٣٢؛ الجبرتي : عجائب ١/ ٦٩؛ البغدادي : هدية ٢/ ٣١١؛ GAL, II, 34, 318, *S* II, 31, 439؛ الكتّاني : فهرس ١/٣٤٢]

الموضوع : اختصر المؤلف كتاب «المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة» للسخاوي ثم اختصر المختصر . وهذه نسخة مصححة بيد المؤلف .

تأريخ النسخ : الجمعة ٣٠ المحرم سنة ١١١٢هـ .

الناسخ : المؤلف .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله : ..أما بعد فإن العبد الفقير الفاني محمد بن عبد الباقي الزرقاني قد اختصر فيما مضى كتاب «المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة» للحافظ الشهير العالم الكبير أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي.. ثم بدا لي اختصار ذلك المختصر بحيث أذكر لفظ الحديث فقط وأقول عقبه : صحيح أو حسن أو ضعيف أو نحو ذلك ..

آخره : .. في هذا الموضع الذي يزار الآن والله سبحانه وتعالى أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الأخيار وأزواجه وذريته صلاة وسلامًا إلى يوم الدين آمين تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة اللتين أصابتا المتن ، غلافها من الورق المقوّى ، صفحاتها مُجَدْوَلة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات بخط المؤلف . بأولها تملك لمحمد صنع الله الخالدي وهو مجاور بالأزهر ، سنة ١١٤٥هـ ـ مطبوع .

٢٣٨ حديث ٥١٢/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الجمعة ٣٠ المحرم سنة ١١١٢هـ .

الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤٦ (ب) ـ ٨١ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. ثم ظهرت في هذا المكان الذي يزار الآن ، لأن حكم البرزخ حكم إنسان تدلى في تيار جار بعد ذلك في مكان آخر فطفت في هذا الموضوع الذي يزار الآن ، انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم على آله وأصحابه الأخيار وأزواجه وذريته الأطهار .

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات .

٢٣٩ حديث ٣٩١

إحكام الأحكام في شرح عُمْدة الأحكام من كلام خير الأنام

المؤلف : محمد بن علي بن وهب ابن دَقيق العِيد (ت ٧٠٢هـ/١٣٠٢م) .

[الكتبي : فوات ٣/ ٤٤٢؛ حاجي خليفة : كشف ١١٦٥؛ GAL, I, 341, 356, II, 63, *S* I, 581, 605, *S* II, 66]

الموضوع : ألّف تقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور الجمّاعيلي المقدسي كتاب «عمدة الأحكام من كلام خير الأنام» ورتبه على أبواب الفقه وجعله في ٥٠٠ حديث ، وقام بشرحه عماد الدين ابن الأثير وسماه «شرح عمدة الأحكام» وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٦,٥×١٨,٥سم (١٧,٥×١١,٥سم)

أوله : .. قال الفقيه الأجلّ الصدر الفاضل الكبير الكامل جمال الفضلاء صدر الرؤساء عماد الدين إسماعيل بن القاضي الأجلّ الصدر الرئس الكامل تاج الدين أحمد بن إسماعيل بن محمد بن الأثير الشافعي الحلبي منشأً ، المغربي نسبًا ، نفعه الله ونفع به ورحمه .. وبعد فإنه لما كان العلم أشرف ما خلق في الوجود وأعز .. فاخترت حفظ الكتاب المعروف بـ«العمدة» للإمام الحافظ عبد الغني رحمة الله عليه الذي رتبه على أبواب الفقه ...

آخره : .. هذا الحديث يعارض حديث أبي أيوب المتقدم من وجه ، وكذلك ما في معنى حديث أبي أيوب ، واختلف الناس في كيفية العمل به أو بالأولى على أقوال ، فمنهم من رأى : أنه ناسخ للمنع واعتقد الإباحة مطلقًا ، وكأنه رأى تخصيص كلمة بالتبيان مطرح وأخذ دلالته [ناقص الآخر] .

الوصف : أوراقها من (١ – ٧) حالتها سيئة بسبب الأرضة التي أصابت المتن . وغلافها من الجلد ، والأوراق مفككة . بحواشيها تعليقات وإضافات واستدراكات وشروح ـ مطبوع .

٢٤٠ حديث ١١١٥

الاهتمام بتلخيص الإلمام

المؤلف : عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحَلَبي (ت ٧٣٥هـ/١٣٣٥م) .

[ابن حجر : الدرر ٢/ ٣٩٨؛ حاجي خليفة : كشف ١٥٨]

الموضوع : كتب ابن دقيق العيد كتابًا في الحديث سماه «الإلمام في أحاديث الأحكام» وهذا مختصره .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦١

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : ..قال سيدنا وشيخنا الإمام .. قطب الدين أبو محمد عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي .. وبعد فلما كان كتاب الإلمام الذي جمعه شيخنا الإمام شيخ الإسلام قاضي القضاة تقي الدين أبو

الفتح محمد بن علي بن وهب القشيري من أجلّ كتاب (كذا) وُضِعَ في أحاديث الأحكام .. أحببت أن أُلخِّصَهُ وأحذف منه بعض التابعين ..

آخره : .. وعن خالد بن عدي الجهمي أن رسول الله ﷺ [قال] من جاءه من أخيه معروف من غير سؤال [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ورطوبة ، أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٢٤١ حديث ١١٤٠
تخريج الرِّجال
مجهول المؤلف

الموضوع : رجال الحديث مرتبون على حروف المعجم .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٥,٥×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] بعد الأربعمائة والباقون براء وتثقيل روزان بن أبين أبو بكر محمد بن إبراهيم بن روزان الأنطاكي الحافظ شيخ لابن جميع ..

آخره : .. ولؤلؤ في الموالي ، وإسحاق بن إبراهيم البغوي المحدث لؤلؤ شيخ للبخاري ، تم الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على النبي محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا دائمًا .

الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة ، وأوراقها مفككة .

٢٤٢ حديث ١١٦٢/١
إيضاح الإشكال فيما لم يُسَمَّ من رُواة الحديث

المؤلف : محمد بن طاهر بن علي أبو الفضل ابن القَيْسراني (٥٠٧هـ/١١١٣م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٨٢؛ GAL, I, 355, S I, 603]

الموضوع : تراجم لرواة الحديث .

تأريخ النسخ : (القرن ٥هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠ (ب) ـ ١٧ (أ)

عدد السطور : ١٥ ـ ١٧

المقاييس : ١٨,٥×١٣,٥سم (١٤×١٠,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي رحمه الله : هذه أسامي أقوام من الصحابة يروي عنهم أولادهم ولا يسمون في الرواية فيعسر على من ليس الحديث من صناعته معرفة اسم ذلك الرجل ....

آخره : .. فسميت البطون الأحابيش ، أحابيش قريش لاجتماعهم وفيهم يقول كعب بن مالك في وقعة أحد :

وجئنا إلى موجٍ مِنَ البحر وسطه
أحابيش منها حاسِرٌ ومُقَنَّعُ

والحمد لله وحده وصلى الله على سيد المرسلين محمد وآله وسلم تسليمًا كثيرًا .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش .

٢٤٣ حديث ٢٤٩
الهداية في علوم الدِّراية

الناظم : محمد بن محمد بن محمد ابن الجَزَري (ت٨٣٣هـ/١٤٢٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٢٨]

الموضوع : مصطلح حديث ، منظومة من ٣٧٠ بيتًا لتعليم مصطلح الحديث .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٣,٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد :

إن خير شيء ينفعنا
بعد القرآن لحديث المصطفى
تحمله عدول كل خلف
عمّن مضى من خلف وسلف
وهاك في علومه مقدمه
تكون لاصطلاحه مفهمه

آخره :

وابن أحمد الخليل متفق
مع الفقيه الحنفي فيفترق
أحمد جعفر بن حمدان أبو
بكر قطيعي وبصري أنسبوا
ثم أبو بكر بن عياش أعلم
ثلثة كوف وحمص سلمي

[ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها تملك لمصطفى يوسف أبي شاكر .

٢٤٤ حديث ١١٦٢/٢
الأسماء المفرَدَة

المؤلف : أحمد بن هارون بن روح البرديجي أبو بكر (ت ٣٠١هـ/٩١٤م) .

[GAL, S I,94 ؛ الزركلي : الأعلام/٢٦٥؛ كحالة : معجم ٢/١٩٨]

الموضوع : أسماء بعض الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث وبلادهم ومن روى عنهم ، ويبدو أنه قد أتمه في الأهواز سنة ٢٨٠هـ ، وذلك استنادًا إلى الأسانيد التي يوردها .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨ (أ) ـ ٣٠ (ب)

عدد السطور : ١٥ ـ ١٦

المقاييس : ١٨,٥×١٣,٥سم (١٥,٥×١٠سم)

أوله : .. أخبرنا القاضي الاجل فخر الرؤساء أبو محمد عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعلي الأنصاري المصري الشافعي وجماعة كثير إذنًا ، قالوا : قالت الشيخة الصالحة أم هانئ عقيفة ابنة أحمد بن هانئ الفارقانية في كتابها إلينا عن الشيخ الأجلّ أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن المقري الحداد الأصبهاني ..

آخره : .. معدي بن سليمان روى عن محمد بن عجلان بصري ، عقيل بن خالد يروي عن الزهري بصري ، مسمع بن عاصم مصري صاحب زهد ...بن نجيح يروي عن سفيان الثوري بصري ، شعيب [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوى والقماش .

٢٤٥ حديث ٨٩٠
العالي الرُّتْبة في شرح نظم النُّخْبة

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد الشُّمُنّي (ت ٨٧٢هـ/١٤٦٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٩٣٦؛ GAL, II, 82, S I,]

الموضوع : علوم الحديث ، ألّف ابن حجر العسقلاني كتاب «نخبة الفِكَر في مصطلح أهل الأثر» ثم نظمه محمد الشمني ، ثم جاء ولده فشرحه هذا الشرح .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

الناسخ : عبد الحق بن أحمد بن أحمد الأصفحي .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٠,٥سم (١٦×٥,٥سم)

أوله : .. أما بعد حمد الله الأول والآخر ، وصلواته

على سيدنا محمد المؤيد بالبرهان الطاهر وعلى آله وأصحابه نجوم الاهتداء الزواهر، فقد سألني بعض الأبناء النجباء والأذكياء الفضلاء أن أضع على نظم سيدي ووالدي رحمه الله تعالى لنخبة الفكر تعليقًا يبين خفيَّهُ .. فسميته بـ «العالي الرتبة في شرح نظم النخبة» ..

آخره :

انتهى النظم لتلك النخبه
فالحمد لله ولي النعمه
والصلاة دائما والتحيه
على محمد نبي الرحمه
وآله وصحبه الأبرار
من المهاجرين والأنصار

الوصف : حالتها سيئة جدًا من الرطوبة والأرضة اللتين أصابتا المتن، وأدتا إلى التصاق الأوراق. غلافها من القماش.

٢٤٦ حديث ٧٢٣

التَّقْريب والتَّيْسير لمعرفة سُنَن البشير النَّذير

المؤلف : يحيى بن شرف بن مري النووي (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م).

الموضوع : علوم الحديث، اختصر فيه النووي كتابه «إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق»، والذي اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح.

تأريخ النسخ : ٢٠ ربيع الثاني سنة ٧٠٧هـ.

الناسخ : داود بن [..] بن علي الحنفي.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٤×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن علم الحديث أفضل [القرب] إلى رب العالمين وكيف لا يكون وهو بيان طريق خير الخلق وأكرم الأولين والآخرين، وهذا كتاب اختصرته من كتاب الإرشاد الذي إختصرته من علوم الحديث للشيخ الإمام الحافظ المتقن المحقق أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح رضي الله عنه أبالغ فيه في الإختصار ..

آخره : ..[رويتها] في «الإرشاد» هنا ثلاثة أحاديث بأسانيد كلهم دمشقيون مني إلى رسول الله ﷺ وأنا دمشقي، حماها الله تعالى وصانها وسائر بلاد الإسلام وأهله والحمد لله رب العالمين .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي الحليم.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أضرت المتن، غلافها من القماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها شروح وتعليقات كثيرة. بأولها تملك لسليمان بن أحمد المحاسبي سنة ١١٩١هـ. وتملك لنوري الخالدي سبط عمر ـ مطبوع.

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٤٦٥، وانظر رقم (١٣١ حديث).

٢٤٧ حديث ٥١٣/٢

قصيدة ابن فَرْح الإشبيلي

الناظم : أحمد ابن فرح بن أحمد شهاب الدين، ابن فرح (ت ٦٩٩هـ/١٢٩٩م).

[حاجي خليفة : كشف ٥٩، ١٣٢٩؛ *GAL*, I, 372, *S* I, 635]

الموضوع : مصطلح الحديث، قصيدة صغيرة شرحت كثيرًا من قبل مؤلفين مختلفين وتبلغ القصيدة ٢٠ بيتًا فقط، وتعرف أيضًا «القصيدة الغزلية في ألقاب الحديث» وتسمى «بالغرامية» لأنها تبدأ بـ «غرامي صحيح».

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٨ ذي الحجة سنة ١١٠٦هـ.

الناسخ : محمد بن محمد بن جار الله المنصوري.

عدد الأوراق : ٣٦ (ب) - ٣٧ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله :

غرامي صحيح والرجا فيك معضل
وحزني ودمعي مرسل ومسلسلُ
وصبري عنكم يشهد العقل أنه
ضعيف ومتروك وذلي أجملُ

آخره :

فخذ أولاً من آخر ثم أولاً
من النصف منه فهو فيه مُكَمَّلُ
أبرُّ إذا أقسمت إني بحبه
أهيم وقلبي بالصَّبابة مِشْغَلُ

الوصف : حالتها جيدة. غلافها من الورق المقوّى ـ مطبوعة.

٢٤٨ حديث ١٠٧٦

ألفية العراقي

الناظم : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الحافظ العراقي (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٤م).

[حاجي خليفة : كشف ١٥٦؛ البغدادي : هدية ١/ ٥٦٢؛ *GAL*, II, 65, *S* II, 69؛ الكتاني : فهرس ١٩٧/٢]

الموضوع : مصطلح الحديث، ألفية في مصطلح الحديث تسمى أيضًا «التبصرة والتذكرة» أو «تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي» أو «الألفية في أصول الحديث»، وهي نظم لكتاب «علوم الحديث» لابن الصلاح.

تأريخ النسخ : ربيع الأول (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

الناسخ : عثمانُ أنطالية.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×٧,٥سم)

أوله :

يقول راجي ربه المقتدر
عبد الرحيم بن الحسين الأثري
من بعد حمد الله ذي الآلاء
على امتنان جلَّ عن إحصاء
ثم صلاةٌ وسلام دائم
على نبي الخير ذي المراحم

آخره :

وكملت بطيبة الميمونه
فبرزت من خدرها مصونه
فربنا المحمود والمشكور
إليه منا ترجع الأمور
وأفضل الصلوة والسلام
على النبي سيد الأنام

تم.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة. غلافها من الورق المقوّى ـ مطبوعة.

٢٤٩ حديث ٢٣٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (قبل سنة ٨٠٦هـ).

عدد الأوراق : ٣٧

عددالسطور : ١٧

المقاييس : ٢٥×١٧سم (١٢×٩,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها جيدة، مرمّمة حديثًا. بعض الأوراق مضافة لاحقًا ونسخ عليها ما فقد ـ على الورقة ١٧ تصحيح بقلم المؤلف. وهي نسخة مقابلة. وبحواشيها تخريج للأعلام الواردة في المتن. بأولها تملك لصالح بن أحمد بن عبد الغني العلمي، سبط الخليلي بالشراء الشرعي من السيد عارف. ومطالعة لشخص اسمه إبراهيم.

٢٥٠ حديث ٥١٣/١

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ : الاثنين ٦ ذي الحجة سنة ١١٠٦هـ .
الناسخ : محمد بن محمد بن جار الله المنصوري .
عدد الأوراق : ٣ (ب) ـ ٣٥ (ب)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ورطوبة . غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض الشروح والتعليقات . بأولها تملك لعبد الرحيم بن شرف الدين الشافعي الرفاعي (طريقةً) المقدسي ، الملقب بالكتسبة محاكم . وتملك لإبراهيم بن محمد صنع الله الخالدي الحنفي .

٢٥١ حديث ٥١٢/١

(نسخة رابعة)

تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ ـ ٤٣ (ب)
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٢×٨سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. تمت الألفية المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة . بحواشيها تعليق من شرح الشيخ زكريا الأنصاري على هذه الألفية . وبأولها ذكر لجامعها ومرتّبها بعد شتات أوراقها ، وردّها إلى ما كانت عليه : حسين حسني بن علي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٢٥٢ حديث ١٠٩٤

شرح القَرافي على منظومة الإشبيلي في علم الحديث

المؤلف : يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم الأصبهاني (ت ٦٠٨هـ/١٢١٢م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٦٥؛ GAL, I, 372, 385, S I, 635, 665]

الموضوع : علوم الحديث ، ألّف ابن فرح الإشبيلي اللخمي «المنظومة الغرامية» وهذا شرح عليها .
تاريخ النسخ : الجمعة ٦ المحرم سنة ١١٧٨هـ .
الناسخ : مجهول .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥,٥×٨سم)
أوله : .. قال فقير ربه الكافي يحيى القرافي بن عبد الرحمن الأصفهاني .. وبعد فهذا شرح لطيف الحجم حوى من علم الحديث من الفوائد الجم ، عمله على منظومة ابن فرح الإشبيلي الشافعي تغمده الله برحمته وأسكنه بحبوحة جنته وقد أتى المصنف بالتورية ، وسميته : «الإيهام» ، وهو أن يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ..
آخره : .. جعلنا الله من سُلّاك طريق الرشاد ، وبنى سائر أعمالنا على السداد ، وأخذ بيدنا يوم المعاد ، بمحمد سيد العباد ، وجعل ذلك خالصًا له إنه على ذلك قدير ، وهو نعم المولى ونعم النصير .
الوصف : حالتها جيدة .

٢٥٣ حديث ٥٩٤

فَتْح الباقي بشرح ألفية العراقي

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت٩٢٦هـ/١٥٢٠م) .

الموضوع : علوم الحديث ، شرح على «ألفية العراقي» .
تاريخ النسخ : أواسط شعبان سنة ١١٦٦هـ .
الناسخ : مجهول .
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٤,٥×٩سم)
أوله : .. قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام عمدة المفتين زين الملة والدين أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي .. وبعد فإن ألفية علم الحديث المسماة بالتبصرة والتذكرة للشيخ الإمام الحافظ شيخ الإسلام أبي الفضل عبد الرحيم بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي...
آخره : .. بكسر الخاء وإهمال الدال ، أي سترها مصونة من الحشو بحسب الإمكان ، فربنا أي مالكنا المحمود والمشكور على إنعامه بذلك ، إليه منا ترجع الأمور ، فإلى الله تعالى وإليه يرجع الأمر كله وأفضل الصلاة والسلام على النبي المصطفى سيد الأنام : أبي الخلق ﷺ .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد الأحمر . بحواشيها بعض الاستدراكات . بأولها تملك لمحمد صنع الله الخالدي . وفائدة في مراتب أهل الحديث ، وفائدة في الحديث المسلسل ـ مطبوع .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٥٦، وانظر رقم (٣٧ تفسير) .

٢٥٤ حديث ٦٧٩

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٣١
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٨,٥×١٣,٥سم (١٢,٥×٩,٥سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. وأفضل الصلاة والسلام على النبي المصطفى سيد الأنام أبي الخلق ﷺ ، كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ورطوبة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها شروح وتعليقات . بأولها تملك لخليل بن ولي الحنفي ، وتملك لأحمد بن عوض سنة ١١٣٩هـ . وعلى الورقة ١٣٣ب فائدة للشيخ أبي الحسن علي الخزّاني حول ثبوت شهر رمضان .

٢٥٥ حديث ٦٠٠/٣

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٨٠ (ب) ـ ١٩١ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٦×٨سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. تم الشرح بحمد الله وعونه قال مؤلفه رحمه الله فرغت من تأليفه عاشر شهر رجب المبارك الحرام سنة [الجملة لم تكتمل ويبدو بأن الناسخ أراد إظهار التواريخ بالحمرة لكن العمل لم يكتمل] .
الوصف : بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد المزخرف والمذهب من الداخل والخارج ، له لسان . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض الاستدراكات

٢٥٦ حديث ١١١٠

حاشية على شرح القَرافي لمنظومة ابن فَرْح

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحَلَبي (ت ٩٥٦هـ/١٥٤٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٦٥؛ GAL, II, 322, S II, 444]

الموضوع : مصطلح الحديث ، حاشية على شرح القرافي لمنظومة ابن فرح الإشبيلي في الحديث .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٩
عدد السطور : ٢٤
المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. وبعد فهذه حواشٍ لطيفة جمعتها على شرح الإمام الحافظ يحيى القرافي على منظومة الحافظ شهاب الدين بن فرح الإشبيلي ..
آخره : .. قوله : أجاره الله؛ هذا دعاء لنفسه ، تقبل الله منه ذلك ، وسلك بنا وبه أحسن المسالك ، إنه قدير على ذلك ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، تم والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
الوصف : بها آثار أرضة طفيفة ، أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٢٥٧ حديث ٦/٤٢٤
التذكرة في علوم الحديث

المؤلف : عمر بن علي بن أحمد ابن الملقن (ت ٨٠٤هـ/١٤٠١م) .

[حاجي خليفة : كشف ٩ – ١٨؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٩١؛ *GAL*, II, 92; *S* II, 109]

الموضوع : علوم الحديث ، وهي تلخيص من كتابه «المقنع» .
تأريخ النسخ : ٢٤ رمضان سنة ١١٧٠هـ .
الناسخ : داود بن سليمان مصطفى بن محمد الدميري .
عدد الأوراق : ٤٣ (أ) ـ ٤٥ (أ)
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٨,٥سم)
أوله : .. وبعد فهذه تذكرة في علوم الحديث يتنبه بها المبتدي ويتبصر بها المنتهي اقتضيتها من المقنع تأليفي ، والله أرغب في النفع بها ، إنه بيده ، القادر عليه ، أقسامه ثلاثة صحيح وحسن وضعيف ، فالصحيح ما سلم من الطعن في إسناده ومتنه ، ومنه : المتفق عليه ..
آخره : .. وهذا آخر «التذكرة» ، وهي عجالة للمبتدي فيه ومدخل للتأليف ، والتأليف المشار إليه أولًا فإنه جامع لفوائد هذا العلم وشوارده ومهماته وفوائده ، ولله الحمد على تيسيره وأمثاله ، صلى الله على سيدنا محمد والحمد لله رب العالمين . قال مؤلفه رضي الله عنه : فرغت من تحرير هذه التذكرة في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة السابع والعشرين من جمادى الأولى من سنة ثلاث وستين وسبعمائة أحسن الله تقضيتها وما بعدها في خير وسلام ، وقد بلغ مقابلة .
الوصف : غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، والنسخة مقابلة ، وبحواشيها فوائد وأحاديث كثيرة .

٢٥٨ حديث ١٥٠
شرح رسالة أصول الحديث للبِرْكوي

المؤلف : داود بن محمد القارصي الرومي (ت ١١٦٠هـ/١٧٤٧م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٣٦٣؛ *GAL*, *S* II, 654]

الموضوع : شرح رسالة «أصول الحديث» للبركوي .
تأريخ النسخ : ١٠ ربيع الآخر سنة ١١٥١هـ ، في مصر .
الناسخ : حافظ عبد الرحيم راغب .
عدد الأوراق : ٣٢
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٦,١×١٢سم (١٣×٦سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني داود بن محمد القارصي الحنفي عامله الله بلطفه الجلي والخفي : لما بدأت بالبخاري الشريف رأيت أن المناسب بدء رسالة في أصول الحديث قبله لأنه يحتاج إليها ولم أجد في رسائل الأصول أحسن من هذه لكونها أحسنها ترتيبًا وأتمها تحريرًا وأكثرها للأصول اللازمة جمعًا ...
آخره : .. وكانوا متحيرين عند سماع هذه الأسامي والطالبين لبيانا هذه الأسامي والمسميات ، فصلناها أي الأسامي مع بيان مدلولاتها إزالةً لحيرتهم وصدقةً جاريةً لهم ولغيرهم ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، فالحمد لله على الختام والسلام على رسولنا محمد عليه السلام ...
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . والصفحات الأولى والتي تقابلها مزخرفتان بالألوان وماء الذهب ، ومجدولتان بماء الذهب . والنسخة مقابلة ـ مطبوع .

٢٥٩ حديث ٩/٩٦
الفَتْحُ الظَّاهر على خَتْم صحيح الخَبْر النَّاصر
مَجْهول المؤلف

الموضوع : ختم الإمام البخاري صحيحه بحديث قال عليه السلام : «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم» ، وهذا شرح وتعليق عليه .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٦ (ب) ـ ٦٦ (أ)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٧×١٣سم (١٢,٥×٨,٥سم)
أوله : .. وبعد فهذا قدر من الفوائد الجمّة النافعة سمح بوضعه الخاطر ، وسرح في رياض حدايق أزهاره الأنيقة الناظر ، ووفق لجمع شرايد درره الجامع الفتاح الفاطر ، في بيان خاتمة صحيح البخاري ..
آخره : .. قال سألت رسول الله ﷺ عن تفسير سبحان الله هل هو تنزيه الله عزّ وجلّ عن كل شيء؟ وأول دعاء أهل الجنة التسبيح ، وآخره الحمد قال الله تعالى : ﴿دَعْوَىٰهُمْ فِيهَا سُبْحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَٰمٌ ۚ وَءَاخِرُ دَعْوَىٰهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝﴾ [سورة يونس ، الآية : ١٠] .
الوصف : حالتها سيئة من الأرضة والرطوبة . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات .

٢٦٠ حديث ٨٠١
المُوَطَّأ

المؤلف : مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (ت ١٧٩هـ/٧٩٥م) .

[النديم : الفهرست ١/ ١٩٨؛ حاجي خليفة : كشف ١٩٠٧؛ *GAL*, I, 175, *S* I, 297]

الموضوع : في الحقيقة لا يمكن اعتبار الموطأ كتاب حديث بالمفهوم التقليدي لمجامع الحديث ، بل هو كتاب جامع لأصول الفقه ، والفقه ، بناء على إجماع أهل المدينة .
تأريخ النسخ : الخميس ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٤٠هـ .
الناسخ : أحمد جبريل بن حسن جبريل السماوي المالكي .
عدد الأوراق : ٢٨٤
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥,٥×٩سم)
أوله : .. وقوت الصلاة ، قال حدثني يحيى بن يحيى الليثي عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخّر الصلاة يومًا ، فدخل عليه عروة بن الزبير فأخبره أن المغيرة بن شعبة أخّر الصلاة يومًا وهو بالكوفة..

آخره : .. عن بن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم أن النبي ﷺ قال : «لي خمسة أسماء : أنا محمد ، وأنا أحمد ، وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر ، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي ، وأنا العاقب» تم الكتاب .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بأولها ذكر لجامعها ومرتبها بعد شتات أوراقها ، وراقها إلى ما كانت عليه : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩ ـ مطبوع غير مرة ، ومترجم إلى الإنجليزية والفرنسية والتركية والأردية وغيرها .

٢٦١ حديث ٨٠٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الجمعه ٦ رجب سنة ١١٥٢هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : إبراهيم بن الحاج محمد الشافعي المقدسي

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٧,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : أوراقها الأخيرة أصابتها الأرضة وأضرت بها . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض الاستدراكات والتصحيحات . بأولها تملك لأحمد مؤقت ، ووقف على أولاده . وفوائد حول «الموطأ» .

٢٦٢ حديث ١٠٩٨/٩

رسالة الكبير المتعال في التوسعة يوم عاشوراء على الأهل والعيال

المؤلف : نور الدين شيخ الأزهر .

الموضوع : رسالة جمعها من كتب الأحاديث حول صوم يوم عاشوراء ، وهي عبارة عن اختصار لـ«التوسعة» لعبد الرحيم العراقي (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٤م) .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٧ (أ) ـ ١٥٣ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فهذه أحاديث شريفة وآثار لطيفة تتعلق بصوم عاشوراء مختصرة الأسانيد من كتاب التوسعة على النفس والعيال للحافظ أبي الفضل عبد الرحيم العراقي ..

آخره : .. وبالجملة أن التوسعة على العيال وغيرهم مطلوبة محمودة خصوصًا إذا كان بمقصد حسن؛ إذ الأمور بمقاصدها والله تعالى يثيب المحسنين ، ولا يضيع أجر العاملين ، ولله الحمد والمنة ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين آمين آمين .

الوصف : بها آثار رطوبة . بأوائلها وداخلها أشعار بالتركية لسنان أفندي ، ونُقول في موضوعات شتّى ، وتقريظات؛ منها : تقريظ لابن المشرقي الغزّي على شرح كتاب الكبائر والصغائر للرضي ، وتقريظ للعلامة يوسف ابن أبي اللُّطف على مصنف عبد الكريم على مسألة السماع ، ومكاتبات ومراسلات؛ منها : صورة مكتوبة لمفتي الشام العمادي ، من محمد أفندي ، ورسالة من مفتي الشام إلى محافظ الشام عبد الله باشا ، وإلى الشيخ محمد صادق ، وإلى الوزير عبد الله باشا . والعهدة العمرية ورسالة من أبي الفضل ابن أبي اللطف إلى شمس الدين بن أبي اللطف . وقصيدة للشيخ عمر أرسلها إلى محمد بن عبد الله الغزّي . وقصيدة للوزير مصطفى باشا إلى الشيخ محمد بن سليمان الرواني ، ورسالة شعرية من الشيخ محمد الخليلي إلى الشيخ

محمد مفتي القدس ، وإجابته عليها . وقصيدة للشيخ مصطفى العلمي في مدح كتخدا فاده . وخواطر ومراسلات لعبد الرحيم الحسيني المفتي بالقدس الشريف .

٢٦٣ حديث ٨٨٨/١

العُرْف الوَرْدِي في أخبار المَهْدي

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : رسالة لخّص فيها وزاد على كتاب الأربعين لأبي نعيم الأصبهاني ، وهي تحتوي على الأحاديث والآثار الواردة في المهدي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١١,٥سم (١٤,٥×٧سم)

أوله : .. هذا جزء جمعت فيه الأحاديث والآثار الواردة في المهدي لخصت فيه الأربعين التي جمعها الحافظ أبو نعيم وزدت عليه ما فاته ..

آخره : .. أورد القرطبي في «التذكرة» أن المهدي يخرج من الغرب الأقصى في قصة طويلة ، ولا أصل لذلك ، تم بحمد الله وعونه ولله الحمد والمنة وأسأله رضاه والجنة .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة وجفاف أوراقها . غلافها من الورق المقوّى . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحبر البني . بأولها تملّك لمحمد جار الله سنة ١١٩١هـ . وعلامة تملك تعود لسنة ١٢٣٢هـ . وتملك لـ أحمد الشهير بجده ... محمد بيك ... الحالّ بمصر سنة ١١٤٣هـ .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١٣٢، *GAL*, II, 114, 145، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٢٦٤ حديث ٨٨٨/٣

ما رواه الشادة في الاتكاء على الوسادة

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : رسالة تشتمل على الأحاديث ذات العلاقة بالاتكاء أثناء الصلاة أو الخطبة ، أو المناسبات الدينية .. إلخ .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٧ (ب) ـ ٤٢ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١١,٥سم (١٤×٦,٥سم)

أوله : .. قال الترمذي في «الشمائل» : باب ما جاء في تُكاة رسول الله ﷺ ، حدثنا عباس بن محمد الدُّوري البغدادي ، حدثنا إسحاق بن منصور عن إسرائيل بن سماك بن حرب عن جابر بن سَمُرة قال : كان رسول الله ﷺ متكئًا على وسادة على يساره» ..

آخره : ..وقلت : أقرأ عليك شيئا منه فقال لي هات يا شيخ الحديث هذه البشرى عندي أعظم من الدنيا بحذافرها ، انتهى والله تعالى أعلم بالصواب .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة . غلافها من القماش . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحبر البني . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٥٧٤، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

أصول الدين

٢٦٥ أصول الدين ٢/٤١٤
الفقه الأكبر

المؤلف : النُّعمان بن ثابت الكوفي، أبو حنيفة (ت ١٥١هـ/٧٦٧م).

[النديم : الفهرست ١/ ٢٠١؛ حاجي خليفة : كشف ١٢٨٧]

الموضوع : كتاب مشهور جدًّا، منسوب إلى أبي حنيفة النعمان، ويتكون من عشر عقائد معتمدة عند أهل السنّة والجماعة في مواجهة الخوارج والجهمية والقدرية والشيعة.

تأريخ النسخ : الاثنين ٢١ المحرم سنة ٩٧٥هـ.

الناسخ : مَجهول.

عدد الأوراق : ٢٠ (ب) ـ ٢٢ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٤×٩سم)

أوله : .. هذا كتاب الفقه الأكبر من تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة [..] قال أهل التوحيد : وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول : أمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره من الله تعالى والحساب والميزان والجنة والنار حق كله ..

آخره : .. وخبر المعراج حق، ومَنْ ردَّه فهو مبتدع ضال، وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج، وطلوع الشمس من مغربها، ونزول عيسى من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة التي طالت المتن. صفحاتها مُجدْوَلَة بالحمرة. بحواشيها بعض الشروح.

٢٦٦ أصول الدين ٤/٣٤٣
شرح الفقه الأكبر

المؤلف : أحمد بن محمد المغنيساوي (ت ١٠٠٠هـ/ ١٥٩٢م).

[حاجي خليفة : كشف ١٢٨٧؛ GAL, I, 170, S I, 285]

الموضوع : شرح لكتاب الفقه الأكبر لأبي حنيفة النعمان، وقد وصلتنا غير شروحات الماتُريدي (ت ٣٣٣هـ/٩٤٤م).

تأريخ النسخ : صفر سنة ١٠٩٥هـ.

الناسخ : شهاب الدين بن محب الله.

عدد الأوراق : ١٤٠ (أ) ـ ١٧٠ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٥,٥×١٠,٥سم (١٣,٥×٨سم)

أوله : .. أما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب أبو المنتهى عصمه الله تعالى الكبير الكريم عن الخطايا والمعاصي ومن الاعتقاد الفاسد العقيم : إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول، قال الشيخ الإمام فخر الإسلام علي البزدوي في أصول الفقه : العلم نوعان؛ علم التوحيد والصفات، وعلم الشرائع والأحكام ..

آخره : .. ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ [البقرة، آخر الآية : ٢١٣] أي : يوفق ويثبت على اعتقاد صحيح وعمل صالح من تعلق مشيئته الأزلية في الأزل بهداية قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله [يهدي] من يشاء إلى آخره، كأن قال : فما علينا إلّا البلاغ والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، اللهم يا هادي المهتدين اهدنا إلى الصراط المستقيم.

الوصف : حالتها سيئة ـ طبع في لندن سنة ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م، وترجم إلى عدة لغات.

٢٦٧ أصول الدين ٢/٢٤٤
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٤٦ (أ) ـ ٧٠ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٤×٨,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة. غلافها من الورق المقوّى. صفحاتها مُجدْوَلَة بالحمرة. بأولها مطالعة للسيد خليل صنع الله الخالدي في ٢٩ صفر سنة ١٢٣٥، وإبراهيم الخالدي سنة ١٢٣٥ أيضًا وتملّك لإبراهيم الخالدي في ٧ شوال سنة ١٢٣١هـ.

٢٦٨ أصول الدين ١/٩١١
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ١ ـ ٢٤ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٤,٥×٧سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة. غلافها من الورق المقوّى. أوراقها مفككة. بحواشيها بعض الاستدراكات. بأولها تملك للحاج محمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي سنة ١١٨١هـ.

٢٦٩ أصول الدين ٢/٩١١
منح الرَّوْض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

المؤلف : علي بن سلطان محمد مُلَّا القاري الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

[حاجي خليفة : كشف ١٢٨٧؛ GAL, I, 170, S II, 286]

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٢٩ (ب) ـ ٩٨ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٦ سم (١٥,٥×٨سم)

أوله : .. أما بعد فيقول أفقر العباد إلى ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري عاملهما الله بلطفه الخفي وكرمه الوفي أعلم أن علم التوحيد الذي هو أساس بناء التأييد وأشرف العلوم ..

آخره : .. قال في الوصية ثم العمل غير الإيمان، والإيمان غير العمل، بدليل أن كثيرًا من الأوقات يرتفع العمل من المؤمنين ولا يجوز أن يقال يرتفع منه الإيمان فإن الحايض يرتفع [ناقص الآخر].

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة، غلافها من الورق المقوّى. أوراقها مفككة، صفحاتها مُجدْوَلَة بالحمرة ـ مطبوع.

٢٧٠ أصول الدين ٢/٦٣٣
مختصر الحِكَم النَّبويَّة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمود البابرتي (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م).

[ابن حجر : الدرر ٤/ ٢٥؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٧١؛ GAL, I, 160, II, 80; S I, 285, S II, 90]

الموضوع : مختصر شرح «الفقه الأكبر» المسمى بـ «الإرشاد».

تأريخ النسخ : سنة ١١٩٧هـ ، في إسطنبول .
الناسخ : عبداللطيف عمر باب الدين البشيري .
عدد الأوراق : ١٧ (ب) ـ ٨٠ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٨سم)
أوله : ..أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي تتعلم الناس منها العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه ورأيت الناس غافلين ..
آخره : .. وفي رواية في العاشرة ، وربح تلقي الناس في البحر ، قوله : «يهدي من يشاء» كأنه قال : «فما علينا إلَّا البلاغ المبين» ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الخلق العظيم ، وعلى آله وصحبه أرباب الكمال والتكريم .
الوصف : حالتها جيدة . مرمَّمة حديثًا . بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها مطالعة لنعمان أبي عيسى بن الشيخ محمد راغب الخالدي سنة ١٢٦٣هـ .

٢٧١ أصول دين ٤٧١/٢
الوصية

المؤلف : النعمان بن ثابت أبو حنيفة (منسوب إليه) .
الموضوع : عقائد ، وفيها يطرح أبو حنيفة على أصحابه وتلامذته خلاصة إيمانه وعقيدته .
تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
الناسخ : مَجهول .
عدد الأوراق : ٢٧ (أ) ـ ٢٨ (ب)
عدد السطور : ٢٦ - ٢٧
المقاييس : ١٨,٥×١٣سم (١٦×١٠,٥سم)
أوله : .. وبعد فهذه الوصية للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه إمام الأئمة هادي الأمة ، كاشف الغمة ، فريد وقته وأوحد عصره ..
آخره : .. وأهل النار في النار خالدون ، لقوله تعالى في حق المؤمنين : ﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ ، وفي حق الكفار ﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ تمت الوصية بحمد الله تعالى وحسن توفيقه ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
الوصف : حالتها جيدة .

٢٧٢ أصول الدين ١٠٧١
قصيدة في العقائد
مَجهولة الناظم

الموضوع : قصيدة من ٨٠ بيتًا يشرح فيها العقائد الإسلامية ، ويحتمل أن يكون الناظم مقدسيًا .
تأريخ النسخ : ٢٦ شوال سنة ١٢٦٦هـ .
الناسخ : حسين؟
عدد الأوراق : ٧
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ١٩×١٢,٥سم (١٣×٧,٥سم)
أوله :
سأحمد ربي طاعة وتعبُّدا ... وأنظم عقدًا في العقيدة أوحدا
وأشهدُ أنّ الله لا ربَّ غيرُهُ ... تعزز قِدمًا بالبقا وتفرّدا
هو الأول المبدي بغيرِ بدايةٍ ... وآخر من يبقى مقيمًا مؤبَّدا
آخره :
ويعفو عنا منةً وتَكَرُّما ... ويحشرنا في زمرة المصطفى غدا
عليه صلاة الله ما هبّت الصَّبا ... وما ناح طير فوق غصن وغردا
كذاك سلام الله ثم رضاه على ... الآل والأزواج والصحب سرمدا
تمت والله أعلم في ٢٧ رجب سنة ١٢٦٦ والله أعلم .
الوصف : حالتها جيدة ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بآخرها تملك لعلي راتب الخالدي .

٢٧٣ أصول الدين ١١٧٢
السّبعية بإبطال الدِّيانة اليهودية
مَجهولة المؤلف

الموضوع : عقائد ، رسالة من يهودي أشهر إسلامه إلى اليهود ، بعد أن وجهوا له سؤالًا يتعلق بأسباب تحوله عن دين أجداده ، يطرح من خلالها أوجه الاختلاف والاتفاق بين الديانتين ، ويبين أسباب إيمانه بالإسلام ، ويقدم دلائل سبعة على صدق الرسالة المحمدية ، لذلك سميت السبعية .
تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١١
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٣×١٤سم (١٥×٦,٥سم)
أوله : .. أما بعد فهذه الرسالة المسماة بـ «السبعية» الحاوية سبعتين من القضايا التنبيهية قد تعلق بجواب يفيد معرفته استبدالًا لزوميًا للأحكام التوراتية بالشرايع القرآنية على سؤال يرد من أحبار اليهود ...
آخره : .. ومن بعد وقوفكم على جوابي هذا أرجو أن تعذروني ، وإن كان يغيب عنكم شيء أطلبوا إلى الله تعالى أن يرشدكم ويأتيكم باليقين ، والحمد لله رب العالمين آمين .
الوصف : حالتها جيدة ، مرمَّمة حديثًا . غلافها من الجلد .

٢٧٤ أصول الدين ٥٥٢
الأجوبة الجلية لدحض الدَّعوات النَّصرانية

المؤلف : زيادة بن يحيى النصب الراسي (ت ١٢٧٩ - ١٢٨٣هـ/١٨٦٢ - ١٨٦٦م) .
[البغدادي : إيضاح ١/ ٢٦؛ GAL, S II, 458]
الموضوع : عقائد ، كتب المؤلف كتاب «البحث الصريح في أي هو الدين الصحيح» بعد أن تحول من المسيحية إلى الإسلام ، وأرسله إلى أحد أصدقائه (أبو إبراهيم الحديدي المنيع) الذي طالع الكتاب وطرح بعض الأسئلة التي هي مدار هذا الكتاب ، والمخطوط يحوي الرسالة التي أرسلها الحديدي إلى المؤلف ، ورد المؤلف عليها ، ورسالة شكر وجهها الحديدي للمؤلف بعد أن قرأ هذا الرد .
تأريخ النسخ : الثلاثاء ٩ رمضان سنة ١٢٨٣هـ .
الناسخ : مصطفى بن الحاج إبراهيم العجوز .
عدد الأوراق : ١٣٠
عدد السطور : ١٦
المقاييس : ٢٢×١٥,٥سم (١٨×١٠,٥سم)
أوله : .. [ورقة ٩أ] اعلم يا أيها المطالع لهذا الكتاب أن سبب تأليفه هو أن مؤلفه المرحوم الشيخ زيادة بن يحيى النصب الراسي طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه قد كان أرسل إلى رجل من أصحابه من طائفة النصارى كتاب «البحث الصريح في أي هو الدين الصحيح» ، فلما قرأه واندهل عقله منه ، فأرسل هذا الرجل مكتوبًا إلى الشيخ رحمه الله تعالى يكشف حاله ..
آخره : .. والنتيجة من هذا جميعه أن هذه العشرة ضوابط التي شرحتها من خلاصة كتابك هي بحمد الله التي قادتني أن أكون مسلمًا مؤمنًا ، وأحوجتني وألزمتني بأن أقول بأعلى صوتي : أشهد أن لا إله إلّا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله ، ﷺ وعلى آله الكرام وأصحابه أجمعين آمين .
الوصف : حالتها جيدة ، مرمَّمة حديثًا ، غلافها من الجلد .

٢٧٥ أصول الدين ٦٣
العقيدة الكبرىٰ

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السّنوسي الحسني التلمساني (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .

[حاجي خليفة: كشف ١٧٠، ١١٥٧؛ البغدادي: هدية ٢/٢١٦؛ GAL, II, 250, S II, 353]

الموضوع : عقائد ، وتسمى أيضًا «أم البراهين» ، و«العقيدة السنوسية» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله : .. اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه ، والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده ، والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه ..

آخره : .. نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وأمتنا عند الموت ناطقين بكلمة الشهادة عالمين بمعناها ، وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة ، أطرافها متآكلة دون أن يلحق ذلك المتن . بحواشيها بعض التصحيحات . مطبوع .

٢٧٦ أصول الدين ٤٦٠/٦
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس أواسط صفر سنة ٩٨٤هـ .

الناسخ : علي بن أحمد بن حمد البيطار المغربي التونسي الأشعري الشابي .

عدد الأوراق : ١٩ (أ) - ٢٦ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ العالم الصدر الأوحد أبو عبد الله محمد بن الشيخ الولي العارف الرباني القدسي المرحوم أبو يعقوب يوسف بن عمر السنوسي الحسني رحمه الله ونفعنا به .. اعلم شرح الله صدري وصدرك ، ويسر لنيل الكمال في الدارين أمري وأمرك ، أن أول ما يجب قبل كل شيء على من بلغ أن يُعمل فكره فيما يوصله إلى العلم بمعبوده من البراهين القاطعة والأدلة الساطعة ..

آخره : .. فهذه عقيدة أهل التوحيد المخرجة بفضل الله تعالى من ظلمات الجهل والتقليد ، المرغمة بعون الله أنف كل مبتدع عنيد ، نسأله سبحانه وتعالى أن ينفع بها بفضله.. كملت العقيدة الكبرى بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ومَنِّه لسيدنا الشيخ الولي العارف العالم العلامة سيدي أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني نفعنا الله ببركاته آمين .

الوصف : حالتها سيئة ، وأوراقها مفككة . بآخرها ما يفيد أنها مقابلة ومصححة على الأصل . وأربعة أبيات في الدعاء لختم الكتاب .

٢٧٧ أصول الدين ٦٣٣/٥
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الأحد ٤ ربيع الأول سنة ١٢٢٥هـ .

الناسخ : علي بن عبد الرحمن بن عبد الله .

عدد الأوراق : ١٠٥ (ب) - ١١١ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٠,٥×٦سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، مرممة حديثًا . بحواشيها منظومة «درة التوحيد» للشيخ عبد الحليم الشوبكي الشافعي ت ١١٨٥ هـ/ ١٧٧١.

٢٧٨ أصول الدين ٣٥٣
شرح أم البراهين

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السّنوسي الحسني التلمساني (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .

الموضوع : توحيد ، شرح مختصر على كتاب «أم البراهين» أو العقيدة الكبرى للمؤلف نفسه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣ هـ ترجيحًا) .

الناسخ : محمد سلام الخربتاوي المالكي البرهامي .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٣,٥×١٧سم (١٣×٧,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الفقير الولي الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني لطف الله به ونفعنا به : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء ..

آخره : .. اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير والإيمان ، ومُنَّ الله على كل من حفظ العقيدة أصله بحسن الخاتمة والفوز بعموم الغفران .. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد ﷺ.

الوصف : حالتها جيدة ، أوراقها مفككة . بحواشيها شروح وتعليقات كثيرة .

المراجع : انظر رقم (٢٧٥ أصول الدين) .

٢٧٩ أصول الدين ٤١٨/١
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٤ ربيع الأول سنة ١١٣٧هـ في نابلس .

الناسخ : خليل بن محمود سويد النابلسي الحنفي .

عدد الأوراق : ١ (ب) - ٥٤ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٦,٥×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : بها آثار أرضة لم تصب المتن . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بأولها تملك لشحادة محمود الدنف خادم الصخرة المشرفة ، بالشراء الشرعي سنة ١٢٧٤هـ . وعلى الغلاف من الداخل أبيات لعبد الغني النابلسي ، ونُقول أخرى . وبآخرها أدعية ونُقول مختلفة .

٢٨٠ أصول الدين ٣٩٥
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٠ رجب سنة ١١٧٧هـ .

الناسخ : مَجهول .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٣×١٦,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : أوراقها مفككة . بحواشيها ، وبين سطور المتن ، شروح كثيرة وتعليقات .

٢٨١ أصول الدين ٤١٨/٢
شرح العقيدة السّنوسية

المؤلف : محمد بن عمر بن إبراهيم الملالي التِّلِمْساني (كان حيًا حوالي سنة ٩٠٠هـ/ ١٤٩٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٠]

تأريخ النسخ : الاثنين ١٥ شعبان سنة ١١٣٩هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٥٦ (ب) - ٧٧ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. الحمد لله المتفرد بوجوب الوحدانية في الذات .. وبعد فقد سألني بعض المحبين أشرف الله قلبي وقلبه بأنوار اليقين، وجعلني وإياه من العلماء المخلصين، أن أضع له شرحًا مختصرًا مفيدًا يستعين به غيره من المبتدين على فهم عقيدة الشيخ ... سيدي أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي ..

آخره : .. دعا الشيخ لنفسه ولأحبته بالختم على أكمل الحالات وذلك بالتطق بها واستحضار العلم بها فليكون هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد نسأله سبحانه أن ينفع به دنيا ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة التي أضرت المتن. بحواشيها بعض الشروح والاستدراكات.

٢٨٢ أصول الدين ٤٢٩
شرح العقيدة السُّنوسية

المؤلف : محمد بن منصور الهُدْهُدي (القرن ١١هـ/ ١٧م).

الموضوع : توحيد، شرح على كتاب السنوسي «أم البراهين».

تأريخ النسخ : الأحد سنة ١٢٣٩هـ، في بيت المقدس.

الناسخ : موسى السلواني.

عدد الأوراق : ١٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٤,٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. أما بعد في الدلالة على الشروع في المقصود [..] على أن غير العلم لا ينبغي سببًا، والحكم إثبات أمر أو نفيه، والحاكم بالإثبات أو النفي، إما بالشرع وإما بالعقل وإما بالعادة ..

آخره : .. والله أعلم بالكرامات، والتوفيق وخلق الطاعة، وقبل خلق الطاعة والقدرة، فالله يوفقنا ويوفق جميع أصحابنا وإخواننا وأحبتنا بفضله المقتضي أمره ونهيه، بجاه كرم رسله وأشرف خلقه، سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، ولكل المسلمين آمين.

الوصف : حالتها جيدة. وهو ضمن مجموع مع كتابين مطبوعين، الأول: «الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية» لنجم الدين الكاتبي (ت ٦٧٥هـ/١٢٧٦م)، وليس عليه تاريخ طباعته ومكانه. والكتاب الثاني «الشافية» لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)، ومطبوع سنة ١٢٩٣هـ. وعلى الكتابين تملُّك لراغب الخالدي، أحدهما سنة ١٢٩٦هـ.

٢٨٣ أصول الدين ٣٥٧
حاشية على شرح الهُدْهُدي للعقيدة السُّنوسية

المؤلف : مصطفى بن أحمد العُقْباوي (ت ١٢٢١هـ/١٨٠٦م).

[البغدادي: هدية ٢/ ٤٥٥؛ GAL. II, 488؛ الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٢٩؛ كحالة: معجم ١٢/ ٢٣٩]

الموضوع : عقائد، حاشية على شرح الهدهدي للسنوسية.

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٩٤

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٦,٥سم (١٧×١١سم)

أوله : .. أما بعد فيقول راجي عفو المُساوي عبده مصطفى العقباوي: هذه تقييدات لطيفة جمعتها من حواشي أشياخي وتقريراتهم، استعنت بها على فهم كلامهم، جعلها الله في حيز القبول ..

آخره : .. قوله: وصلى الله على سيدنا محمد، فيه حسن اختتام ففيه براعة المقطع الدالة على التمام، وعندهم ذكر براعة المطلع كالإتيان بأما بعد. اختم لجامعه الفقير مصطفى العقباوي بالموت على الإيمان وكل من دعا له بذلك ولكاتبه وقارئه والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الوصف : حالتها جيدة. بأولها فائدة للشيخ عبد الله سويدان الشافعي، في مدح هذه الحاشية.

٢٨٤ أصول الدين ٤٦٠/١
شرح العقيدة السَّنوسية

المؤلف : علي بن أحمد بن محمد البَطّار المغربي التونسي.

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠ – ٩٩٠هـ.

الناسخ : المؤلف.

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] بنفسه الذي لا يجوز عليه الافتقار، والقائم بغيره الذي كل شيء مفتقر إليه في قيامه وهو القائم على كل نفس بما كسبت أي المجازي لها بما فعلت، فالحي القيوم من الأسماء العظيمة أسماء الذات الكريمة وهو اسم الله الأعظم، وهذا الذي دلت عليه الأحاديث مَنْ شهدت به حقائق المعاني ..

آخره : .. ثم لزوم الاستقامة بالاتباع والتحفظ، ثم الفرار من العيوب من أي وجه كان، وقد تأملت ما عمّت به البلوى في هذا الزمان لفقراء الوقت وفقهائه فإذا هم عشرة أشياء: الأول: المسارعة إلى نوافل الخيرات، والتكاسل عن القيام بحقوق الواجبات، فتجد الواحد منهم يقوم الليل كله ويتكاسل عن إقامة الفرض على وجهه ويتحفظ [ناقص الآخر].

الوصف : حالتها سيئة، أوراقها مفككة، غلافها من الورق المقوّى، وكعبه من الجلد المزخرف.

٢٨٥ أصول الدين ٤٤٣
إعانة المُجِدّين في تصحيح الدِّين بشرح أمّ البراهين

المؤلف : المقريزي (وليس هو أحمد بن علي المقريزي المؤرخ المشهور ت ٨٤٥هـ).

الموضوع : توحيد، لقد ألّف المصنف من قبل هذا شرحًا على «أم البراهين» للسنوسي، وهذه رسالة لتوضيح شرحه السابق. والمؤلف مجهول، وما نعرفه عنه هو أنه يسمى المقريزي (؟).

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا).

الناسخ : عبد الصمد بلالي.

عدد الأوراق : ١٤

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فإني فيما مضى من سنين قد شرحت العقيدة المسماة بـ «أم البراهين» الفائقة مع صغر حجمها كبار الدواوين .. شرحًا مشتملًا على كثرة البحث والتحقيق .. أغنتهم بذلك المرام بشرح وضع معانيها على طرف التمام وأحاط بمبانيها إحاطة الأطواق بالحمام وهو مع ذلك لا يخلو من طرف من الظرف ونكت مِن الفنون مَنْ وقف عليها وقف وسميته «إعانة المجدين في تصحيح الدين بشرح أم البراهين» ..

آخره : ..وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله وتابعيهم إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

الوصف : بها آثار أرضة أثرت في المتن قليلًا. غلافها من الورق المقوّى، بحواشيها بعض التعليقات. بأولها تملك لراغب الخالدي. وبآخرها ما يفيد تملكها من السيد موسى القاضي، بعسكر الأناضول.

٢٨٦ أصول الدين ٤٦٠/٢
العقيدة الصُغرى

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الشنُوسي الحسني التلمساني (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .
الموضوع : ألّف السنوسي «أم البراهين» وهذا مختصر لها .
تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠ هـ/٩٩٠هـ .
الناسخ : علي بن أحمد بن محمد البيطار الأشعري الشامي .
عدد الأوراق : ٩ (أ) ـ ١٠ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)
أوله : .. يكون له مماثل في ذاته أو صفاته أو يكون معه في الوجود مؤثر في فعل من الأفعال وكذا يستحيل عليه تعالى العجز على ممكن ما وإيجاد شيء في العالم مع كراهته لوجوده أي عدم إرادته له أو مع الذهول أو الغفلة أو بالتعليل ..
آخره : .. نسأله سبحانه أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة عالمين بها ، وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين . كملت «العقيدة الصغرى» بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .
الوصف : حالتها سيئة ، وأوراقها مفككة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد .
المراجع : انظر رقم (٢٧٥ أصول الدين) .

٢٨٧ أصول الدين ٩٤٧/١٣
صُغرى الصُغرى

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الشنوسي الحسني التلمساني (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .
الموضوع : توحيد ، ألّف السنوسي «أم البراهين» واختصرها عدة مرات وهذا أصغر مختصراته .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٨٦ (ب) ـ ١٨٧ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٤×٨,٥سم)
أوله : ..قال الشيخ الإمام العالم العامل العلامة سيدي محمد بن يوسف السنوسي رضي الله عنه : اعلم أن مولانا عزَّ وجلَّ واجب الوجوب والقدم والبقاء ..
آخره : .. وبالله التوفيق لا ربَّ غيره وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
الوصف : حالتها سيئة من الأرضة والرطوبة . غلافها من الجلد وقد تلف . بحواشيها بعض التصحيحات .
المراجع : انظر رقم (٢٧٥ أصول الدين) .

٢٨٨ أصول الدين ٤٦٠/٤
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠ ـ ٩٩٠هـ .
الناسخ : علي بن أحمد بن محمد البيطار الأشعري الشامي .
عدد الأوراق : ١٢ (ب) ـ ١٣ (أ)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)
أوله : .. قال الشيخ الفقيه الولي الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني رضي الله وأرضاه بمنه وكرمه آمين .. واعلم أنه يجب على كل مكلف أن يعرف ما يجب في حق مولانا جلَّ

وعز ، وما يستحيل ، وما يجوز ، وكذا يجب عليه أن يعرف مثل ذلك في حق الرسل ..
آخره : .. وبهذا تعرف أن كل ما أوهم في حقهم أو حق الملائكة نقصًا من الكتاب والسنة وجب تأويله ، وأفضلهم سيدنا ومولانا محمد ﷺ .. كملت العقيدة : «صغرى الصغرى» بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وعلى آله (كذا) وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .
الوصف : حالتها سيئة ، وأوراقها مفككة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد المزخرف .

٢٨٩ أصول الدين ٤٦٠/٨
شرح العقيدة الصُغرى

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الشنوسي الحسني التلمساني (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .
تأريخ النسخ : نهاية شعبان سنة ٩٩٨هـ .
الناسخ : علي بن أحمد بن محمد البيطار الشامي الأشعري .
عدد الأوراق : ٢٧ (ب) ـ ٧٩ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)
أوله : .. قال الشيخ الإمام القدوة الولي الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي رحمه الله الحمد لله .. وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيما ينقذ به مهجته من الخلود في النار وليس ذلك إلا بإتقان عقائد التوحيد .. وها أنا أمدك ثانيًا بعون الله تعالى بشرح لها مختصر يكمل لك منها المقصود ويكشف لك إن شاء الله تعالى الغطاء ..
آخره : .. اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير والإيمان..وصلى الله على سيدنا ومولانا..وعدد الأبرار والفجار وعدد ما يختلج في الليل والنهار ، واجعل اللهم هذه الصلاة لنا نجاة من النار يا واحد يا مهيمن يا قهّار ، وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين .
الوصف : حالتها سيئة ، وأوراقها مفككة .
المراجع : انظر رقم (٢٧٥ أصول الدين) .

٢٩٠ أصول الدين ٤٦٠/٥
العقيدة الوُسطى

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الشنُوسي الحسني التلمساني (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .
الموضوع : توحيد ، كتب المؤلف «أم البراهين» واختصرها في مجموعة من الاختصارات وهذه الوسطى منها .
تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠ ـ ٩٩٠هـ .
الناسخ : علي بن أحمد بن محمد البيطار الأشعري الشامي
عدد الأوراق : ١٣ (ب) ـ ١٩ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)
أوله : .. قال الشيخ العالم العلامة الزاهد الورع أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني .. وبعد فهذه جمل مختصرة يخرج المكلف بفهمها إن شاء الله تعالى من التقليد المختلف في إيمان صاحبه إلى النظر الصحيح المجمع على إيمان صاحبه ، وذلك أن تعلم أولًا أن الحكم العقلي منحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب والجواز والاستحالة..
آخره : .. والقصد بهذه العجالة إنما هو ذكر ما يخرج المكلف عن التقليد في العقايد وفهم هذه الجمل وافٍ بذلك .. والحمد لله رب العالمين . كملت «العقيدة الوسطى» بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ومَنِّهِ للشيخ الولي العارف بالله تعالى سيدي أبي

عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني رضي الله عنه آمين .

الوصف : حالتها سيئة ، وأوراقها مفككة .

المراجع : انظر رقم (٢٧٥ أصول الدين) .

٢٩١ أصول الدين ٤٦٠/٣
المقدّمة

المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الشَنُوسي الحسني التلمساني (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) .

الموضوع : توحيد ، يبحث في تقسيم الأحكام ، وكذلك يتطرق إلى المذاهب المختلفة ، وأنواع الشرك ، وأصول الكفر ، والكلام والممكنات .

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠ - ٩٩٠هـ .

الناسخ : علي بن أحمد بن محمد البيطار الأشعري الشابي .

عدد الأوراق : ١٠ (ب) - ١٢ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة الصمد الأوحد سيدي أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني رضي الله عنه وأرضاه ونفع بمنه وكرمه آمين : الحكم إثبات أمر أو نفيه ، وينقسم إلى ثلاثة أقسام : شرعي وعادي وعقلي ، فالشرعي ..

آخره : .. والأمانة حفظ جميع الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس بما نهى عنه نهي تحريم أو كراهة ، والخيانة عدم حفظها من ذلك ، وبالله التوفيق ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، كملت «المقدمة» بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

الوصف : حالتها سيئة ، أوراقها مفككة .

المراجع : انظر رقم (٢٧٥ أصول الدين) .

٢٩٢ أصول الدين ٩٤٧/١٤
(نسخة ثانية)

الموضوع : توحيد ، رسالة قصيرة يبحث فيها صفات الإيمان ، وصفات الشرك .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٧ (ب) - ١٨٩ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٥×١٠,٥سم)

أوله : .. قال رحمه الله تعالى ورضي عنه : الحكم إثبات أمر أو نفيه ، وينقسم إلى ثلاثة أقسام : شرعي وعادي وعقلي ، فالشرعي خطاب الله تعالى ..

آخره : .. والأمانة حفظ جميع الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس بما نهي عنه نهي تحريم أو كراهة ، والخيانة عدم حفظها من ذلك ، وبالله التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تمت .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

٢٩٣ أصول الدين ٨٨٧/٢
اللُبُّ المصفَّى عن الكَدَر
مَجهول الناظم

[*GAL*, II, 251, *S* II, 352]

الموضوع : ألّف السنوسي كتاب «أم البراهين» في التوحيد وهذا نظمها لمؤلف مجهول .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) ، **الناسخ** : عويمر (؟) .

عدد الأوراق : ٥٩ (أ) - ٦١ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٦,٥×٩سم)

أوله :

نظمت بسم الله بدءاء المستطر
وأردفته بالحمد ممثلا لخبر
وضمنته نور الصلاة على النبي
مع الآل والأصحاب مرأة أو ذكر
وبعد فإن العلم أفضل ما سعى
وأربى بضاعات النمى لمن اتجر

آخره :

لعام أرتقب نضرًا عزيزًا أضفته
لعشرين في المجموع تاريخ استتر
وعدته عشر وتسعون كملت
وسميته اللب المصفّى عن الكدر
نهايته حمدي لمن قد أعانني
مصلٍّ على من بلّغ البذور والحصى

تمت بحمد الله وتوفيقه.

الوصف : حالتها سيئة جدًا من الأرضة والرطوبة اللتين أتلفتا المتن . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بآخرها بيتان من الشعر للناسخ .

٢٩٤ أصول الدين ٣٩٤
تَشدِيد العقائد في شرح تَجْرِيد القواعد

المؤلف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني ، (ت ٧٩٤هـ/١٣٤٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٤٦؛ البغدادي : هدية ٢/ ٤٠٩؛ *GAL*, I, 509; II, 110; *S* I, 925; *S* II, 137]

الموضوع : عقائد ، كتب نصير الطوسي الشيعي كتابًا جمع فيه للمرة الأولى كافة العقائد الإسماعيلية ، واعتبر الكتاب من أهم كتب الإسماعيلية . وهذا المخطوط رَدٌّ سُنِّيٌّ شافعيٌ على كتاب الطوسي .

تأريخ النسخ : أواسط رمضان سنة ٨٣٦هـ .

الناسخ : محمد بن بني النكيدي .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد السطور : ٢٧ - ٢٩

المقاييس : ٢٧×١٨سم (٢٠,٥×١١,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن مولانا وسيدنا المحقق والحبر المدقق ... محمود بن أبي القاسم بن أحمد الأصفهاني .. وسميته بـ « تسديد العقائد في شرح تجريد القواعد » ...

آخره : .. ولأن التجسس ينبغي في إظهار الفاحشة وهو محرم لقوله تعالى : ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلْفَٰحِشَةُ فِى ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ﴾ [سورة النور ، الآية : ١٩] ولقوله عليه السلام : « من أتى من هذه القاذورات شيئًا فليسترها بستر الله » . هذا آخر ما تيسر لنا من شرح التجريد ، والمسؤول من الله تعالى أن يجعله نافعًا للمستفيدين ، وذخرًا لنا في يوم الدين .

الوصف : بها آثار أرضة خاصة في أولها . بحواشيها بعض التعليقات . بأولها تملك لأبي الوفاء العلمي .

٢٩٥ أصول الدين ٤١٢
الطّرِيقة المحمديّة والسِّيرة الأحمدية

المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر البركلي (البركوي) (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م) .

الموضوع : الأعمال التي تنفع المؤمن وتحثه على اتباع الكتاب والسنة .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨١هـ ، **الناسخ** : محمد القجري .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٣,٥سم (١٥,٥×٦,٥سم)

أوله : .. فإن العقل والنقل متوافقان ، والكتاب والسنة متطابقان ، أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب .. فأردت أن أصنف الطريقة المحمدية ،

وأحببت أن أبين السُّبُر الأحمدية ، حتى يعرض عليها عمل كل سالك فيتميز المصيب عن المخطئ والناجي عن الهالك ، ورتبته على ثلاثة أبواب متوكلًا على ربِّ الأرباب ..

آخره : .. وقد بينا ذلك في رسالتنا السيف الصارم ، وإنقاذ الهالكين وإيقاظ النائمين ، وجلاء القلوب ، فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقته ، ونقول : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، اللهم صلِّ وسلم على محمد سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة التي أثرت في كل أوراقها . غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض الشروح ـ **مطبوع** .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١١، وانظر رقم (١٠٨ علوم القرآن) .

٢٩٦ أصول الدين ٥٢٥
الطَّريقة المحمديَّة والسِّيرة الأحمديَّة
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأحد ١٥ رمضان سنة ١٠٤٥هـ .

الناسخ : مَجهول .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩,٥×١٤,٥سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : [ناقص الأول] والكون القبيح ، فإن لم يوجد ولم يتيقن بوجوده ، فإنه منفر أيضًا ، فلا يجب ، ومع التيقن بمعنى القليل في مواضع الضرورة والحاجة لأن الحرج منفي بخلاف أمراض القلب من الرياء ..

آخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من القماش . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها تصحيحات كثيرة . والنسخة مقابلة على نسخة المصنِّف . بعض أوراقها ١ - ٣، ٢٣ فارغة .

٢٩٧ أصول دين ٧٧٢
الطُّريقة المحمديَّة والسِّيرة الأحمديَّة
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : سنة ١١٢٦هـ، **الناسخ** : بكر بن أحمد .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٤×٦سم)

أوله : [ناقص الأول] «إن الدين بدأ غريبًا ، ويرجع غريبًا ، فطوبى للغرباء الذين يصلحون ما أفسد الناس من بعدي من سنتي » ..

آخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتكسر الأوراق ، وهو غير مجلد ، وأوراقه مفروطة ، والحبر أسود ، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وصفحاتها مجدولة بالحمرة ، وعلى الهامش حاشية خواجه زاده وهو معاصر للبركوي .

٢٩٨ أصول الدين ٤٣٦/١
شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف : محمد بن إسحاق بن محمد بن علي القُونَوي (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٣م) .

الموضوع : عقائد ، شرح أسماء الله الحسنى ومعاني كل صفة من صفات الخالق ويسمى أيضًا «حقائق الأسماء في شرح أسماء الله الحسنى» .

تأريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٠٢٠هـ .

الناسخ : عبد الرحمن الدفري .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ١٠٢ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩×١١سم (١٣×٦,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فلما كانت الأسماء الإلهية مواد الكائنات وأصول الممكنات التي لا يمكن ظهور عين من أعيان الكون إلَّا بها ولا تثبت قواعد أركان عالم الإمكان إلَّا عليها ..

آخره : .. فالمحروم كل المحروم من لا تتعلق مهمته في الدنيا بتحصيل معالي الدرجات ، جعلنا الله ممن لزم الأدب عن شهود حقائق أسمائه وصفاته وسعد بنعيم العرفان عند سواطع أنوار ذاته ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب برحمتك وفضلك وجودك يا كريم يا تواب .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب . بأولها تملك لإسماعيل بن السيد نعمان بن السيد عبد الله . وذكر لجامعها ومرتِّبها بعد شتات أوراقها ومرجعها إلى ما كانت عليه : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٠٣٤؛ *GAL,* I, 449, *S*I, 807، وانظر رقم (٢٢٥ حديث) .

٢٩٩ أصول الدين ٤٥٨
العقود الجَوْهريَّة بالجُيود المشْرفيَّة

المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البِشْبِيشي (ت ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م) .

[البغدادي : هق ١/ ١٦٤؛ *GAL,* II, 322, *S* II, 444]

الموضوع : عقائد ، إجابات على ٢٥ سؤالًا وجهها للمؤلف الوزير العثماني عبد الرحمن باشا وقد ألَّفها سنة ١٠٨٩هـ .

تأريخ النسخ : ٧ جمادى الآخرة ١٠٩٨هـ .

الناسخ : مَجهول .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٣,٥سم (١٣,٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فإنه قد ورد علي سؤالات أنيقة وإشارات دقيقة من حضرة الوزير ... عبد الرحمن باشا ..

آخره : .. فيسألون فيعطون وهذا آخر ما أوردنا تعليقه على هذه الأسئلة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله أولًا وآخرًا باطنًا وظاهرًا ..

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة أثرتا في المتن قليلًا . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التعليقات وأرقام الأسئلة مسلسلة . الورقة الأولى مضافة لاحقًا ، وعليها : «هذه رسالة التحفة السنية في الأجوبة السنية عن الأسئلة المرضية» . والصواب أن هذه الرسالة رسالة أخرى للمؤلف نفسه .

٣٠٠ أصول الدين ٤٤٠
كفاية العوامّ فيما يجب عليهم في علم الكلام

المؤلف : محمد بن الشَّافعي الفَضَالي (ت ١٢٣٦هـ/ ١٨٢٠م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٣٦٠؛ *GAL,* II, 489; *S* II, 744؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ١٥٥؛ كحالة : معجم ١٠/٦٠]

الموضوع : عقائد ، تلخيص للعقائد التي يجب على كل مسلم أن يعرفها .

تأريخ النسخ : الخميس نهاية رجب سنة ١٢٢١هـ .

الناسخ : محمد بن محمد بن أبي عبد السلام .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٤,٥سم (١٦,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد ... سألني بعض الإخوان أن أؤلف له رسالة في التوحيد ، أجبته إلى ذلك ناحيًا نحو العلامة السَّنوسي في تقرير البراهين ..

آخره : .. ويجب أن يعلم أنه ﷺ أبيض مشرب بحمرة ، على ما قاله بعضهم . وهذا آخر ما يسر الله به من فضله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وأصحابه وعلى أهل بيته كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين.

الوصف: بها آثار أرضة أصابت المتن، غلافها من الجلد ـ مطبوع.

٣٠١ أصول الدين ٤٦٠/٧
عقيدة ابن الحاجب

المؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م).

[حاجي خليفة: كشف ١١٥٧، GAL, I, 303; *S* I, 531]

الموضوع: تلخيص لأعمدة الإيمان التي على كل مؤمن معرفتها.

تأريخ النسخ: سنة ٩٨٤هـ.

الناسخ: علي بن أحمد بن محمد البيطار المغربي التونسي الشافعي.

عدد الأوراق: ٢٦ (ب) ـ ٢٧ (أ)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله: .. قال الشيخ الإمام قدوة المحققين عمدة المتكلمين أبو عمرو عثمان بن الحاجب تغمده الله برحمته: يجب على المكلف شرعًا أن يكون على عقد صحيح في التوحيد وفي صفات الله سبحانه وتعالى وفي تصديق رسله..

آخره: .. جعلنا الله من أهل السنّة والهدى وخالف بنا طريق البدعة والردى بمنه ويمنه، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين. تمت عقيدة الشيخ الإمام أبي عمرو عثمان بن أبي بكر الكردي المعروف بابن الحاجب المالكي تغمده الله برحمته وأسكنه بحبوحة جنته آمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وسلم تم.

الوصف: بها آثار أرضة أصابت المتن، غلافها من الجلد.

٣٠٢ أصول الدين ٤٦٢
زُبْدَةُ الحقائق

المؤلف: عبد الله بن محمد بن علي السُّهْرَوَرْدي (ت ٥٢٥هـ/١١٣١م).

[حاجي خليفة: كشف ٩٥١؛ GAL, I, 391; *S* I, 675]

الموضوع: عقائد، مشروحة بأسلوب ومنهج صوفي.

تأريخ النسخ: (القرن ٨هـ ترجيحًا).

الناسخ: مجهول.

عدد الأوراق: ٧٨

عدد السطور: ١٥ ـ ٢١

المقاييس: ١٤,٥×١١,٥سم (١١,٥×٨,٥سم)

أوله: .. وبعد فهذه لمعة موسعة بـ «زبدة الحقائق» مشتملة على كشف الغطاء عن الأصول الثلاثة ... وقد أودعتها مائة فصل ووشحتها بنكت دقيقة من كل أصل...

آخره: .. وهل رأيت الكناس قط يزاحم الملوك في سلطانهم هيهات هيهات.

وكل طريق أتاه الفتى
على قدر الرِّجل فيه الخُطا

(كذا) والحمد لله الذي يتم الصالحات بنعمه ويَدُلُّ ذوات الموجودات على علمه وقدرته، والصّلاة والسلام على رسوله محمد وآله الطاهين أجمعين.

الوصف: بها آثار أرضة، وغلافها من الورق المقوى، وكعبه من الجلد المزخرف الذي تلاشى تذهيبه، والحبر قد تفشى. بأولها مطالعة للدرويش حسني الغوثي الشطاري التميمي سنة ١١٧٨هـ. وتملك لإبراهيم الخالدي بالشراء من تركة السيد

درويش. ثم تملك لموسى بن محمد صنع الله بالهية، وتملك لمحمد بن مصطفى السراج في رمضان سنة ١٠٥٦هـ ـ مطبوع، ومترجم للفارسية والتركية.

٣٠٣ أصول الدين ٨٥٦
إرشاد الطّالبين إلى مَراتِب العلماء العاملين

المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن موسى الشَّعْراني (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

الموضوع: يبحث في العلاقة بين فروع العلوم المختلفة وبين الشريعة الإسلامية، ويتكون البحث من خمسة موضوعات أساسية، ويعالج المؤلف الموضوعات المذكورة أعلاه من وجهة نظر صوفية.

تأريخ النسخ: الأربعاء ٢٤ ربيع الآخر ١٣٢٠هـ، في بيت المقدس.

الناسخ: محمد أمين الأنصاري.

عدد الأوراق: ٧٩

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٩,٥×١٧سم (١٦,٥×١٠,٥سم)

أوله: .. وبعد فهذه رسالة شريفة مشتملة على أمور نفيسة ينبغي لطالب العلم أن لا يهمل علم شيء لَخَّصتها من كلام العارفين أصحاب الدوائر الكبرى رضي الله عنهم أجمعين..

آخره: .. وقال: أستغفر الله من جميع ما وقعت فيه إلى وقتي هذا انسحَبَ حكمُ الاستغفار على ذنوب هذه المدة كلها هذا الذي يلزمه بعد معرفة حدود الشريعة والله غفور رحيم.

الوصف: حالتها جيدة، مرممة حديثًا، غلافها من الجلد، بحواشيها بعض الاستدراكات بخط الناسخ، وهي نسخة منقولة من نسخة في مكتبة الشيخ محمد البديري بالقدس، كتبها عمر باب الدين. وانتهى من كتابتها في أوائل رجب سنة ١٢٧٢هـ.

المراجع: انظر رقم (٢٥ تفسير).

٣٠٤ أصول الدين ١١٥٥
الألواح العِماديّة

المؤلف: يحيى بن حبش بن أميرك السُّهْرَوَرْدي (ت ٥٨٧هـ/١١٩١م).

[حاجي خليفة: كشف ١٥٩، GAL, I, 438; *S* I, 782]

الموضوع: توحيد، أُلف هذا الكتاب بناء على طلب عماد الدين قره أرسلان بن داود بن أُرتق حول حدود المبدأ والمعاد والمطلق وصفات الله والروح.

تأريخ النسخ: (القرن ٨هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ١٩

عدد السطور: ١٣ ـ ٣٩

المقاييس: ١٩×١٣سم (١٢-١٥×٧-١٠سم)

أوله: .. وبعد فإنه لما تواترت لدي مكاتبات الملك العالم عماد الدين قرا أرسلان بن داود وقد أمرني بتحرير عجالة شديدة الإيجاز بينة الإعجاز متضمنة..

آخره: ..عبرة لأولي الأبصار المستبصرين من أصحاب الاعتبار بتنبيه قوله تعالى: ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ [سورة الرعد، الآية: ١٢] في فضاء الأرواح خوفًا [ناقص الآخر].

الوصف: حالتها جيدة، بها بعض آثار أرضة، غلافها من القماش.

٣٠٥ أصول الدين ٩٥٧/١
رسالة في معنى النبيّ والرّسول لغةً وشرعًا

المؤلف: عبد الباقي ابن طورسون المعروف بيقائي (ت ١٠١٥هـ/١٦٠٦م).

[حاجي خليفة: كشف ٤٨٧؛ البغدادي: هدية ١/ ٤٩٥؛ GAL, *S* I, 646؛ كحالة: معجم ٥/٧٢]

الموضوع : توحيد ، رسالة تتعلق بالأنبياء عليهم السلام وعددهم وأوصافهم .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١٦ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة منطوية على عشرة فصول في تحقيق ما يتعلق بمعنى النبي والرسول لغةً وشرعًا ، والفرق بينهما وبيان عدد الأنبياء والرسل عليهم الصّلاة والسلام ، وما يناسب ذلك ، جمعتها لتكون خير زاد وأحسن عتاد ..

آخره : .. واعلم أيها المؤمن الموحّد لا بدّ أن تعتقد أن هؤلا النساء الخمس سيدة ومفضلة على جميع نساء الدنيا ، وأما تفضيل واحدة من الخمس على الأخرى وتعيين أن هذه أفضل من تلك ، فليس من المهمات الدينية ، والأدب لنا السكوت عن ذلك والله تعالى أعلم .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها استدراكات وتعليقات .

٣٠٦ أصول الدين ١٠٠٤
تُحفَة المُريد في عقائد التّوْحيد

الناظم : حسين بن سليم بن سلامة الدجاني (ت ١٢٣٤هـ/١٨٥٨م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٣٣٠؛ الزركلي : الأعلام ٢/ ٢٣٩؛ كحالة : معجم ٤/ ١٠]

الموضوع : توحيد ، أرجوزة في ٣٢٣ بيتًا .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٧٣هـ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×٨,٥سم)

أوله :

قال حسين راجي الرحمن
نجل سليم السيد الدجاني
الحمد لله العظيم الشان
حمدًا به تفوز بالإحسان
والشكر لله على الإنعام
بنعمة الإيمان والإسلام
سميتها بتحفة المريد
ما قد حوت يغني عن التقليد

آخره :

وإن تجد عيبًا فسُدَّ الخَلَلا
فالستر من دأب الكرام الفُضَلا
والحمد لله على الكمالِ
ما حن ذو شوقٍ إلى الوصالِ
ثم على نبيه ذي الفضل
محمد خير الورى بالأصلِ
والآل والصحب بهذا أختتمْ
نظمي والله تعالى أعلمْ

تمت بالخير عمت .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوّى الخفيف ، بحواشيها بعض الاستدراكات .

٣٠٧ أصول الدين ٨١٢/٧
بَدْءُ الأمالي

الناظم : علي بن عثمان بن محمد الفرغاني (ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٤٩؛ GAL, I, 429, S I, 764]

الموضوع : توحيد ، وتسمى أيضًا «القصيدة اللامية في التوحيد» وهي ٦٦ بيتًا ، وقد كتب عليها

عشرات الشروحات .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٢ (ب) ـ ١٨٧ (ب)

عدد السطور : ٧

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٢,٥×٨,٥سم)

أوله :

يقولُ العبدُ في بدءِ الأَمالي
لتوحيد بنظم كاللآلي
إلهُ الخلقِ مولانا قديمٌ
وموصوفٌ بأوصاف الكمال
هو الحي المدبِّرُ كُلَّ أمرٍ
هو الحق المقدَّر ذو الجلال

آخره :

وإني الحقَّ أدعو كُنْهَ سعيي
لمن بالخير يومًا قد دعا لي
بيوم فيه أمواتٌ يقوموا
وما للناس غير ذوي المعالي
وحسبي سيدي في كل أمرٍ لمن
عليه توكلي وبه اتكالي

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة ـ **مطبوع** .

٣٠٨ أصول دين ١١٥٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ١٠ ـ ١٢

المقاييس : ٢٢×١٦,٥سم (١٦×١١سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة.

آخره :

لعلَّ الله يعفوه بفضلٍ
ويعطيه السعادة في المآلِ
إني الدهر أدعو كل وقتٍ
لمن بالخير يومًا قد دعا لي

الوصف : حالتها جيدة ، بحواشيها شروح كثيرة .

٣٠٩ أصول الدين ٣٨٢
ضَوْءُ المعالي لِبَدْء الأمالي

المؤلف : علي بن سلطان محمد مُلَّا القاري الهَرَوي (١٠١٤هـ/١٦٠٦م) .

الموضوع : شرح قصيدة الفرغاني في التوحيد ، وهي ٦٦ بيتًا .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٨ رمضان .. (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : خضر بن [..] بن حسين فقيه .

عدد الأوراق : ٣٢ **عددالسطور** : ١٧

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٥,٥×٧سم)

أوله : .. أما بعد فيقول الملتجئ إلى حرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري : لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم والهمام الأقدم كان في نيتي وطويتي أن يكون مختصرًا بحيث يرتفع به المبتدي ويقتنع به المنتهي ، ثم أنجر الكلام إلى الكلام حتى خرج عن انتظام المرام ، فسنح ببالي وخيالي أن أضع شرحًا موجزًا على قصيدة «بدء الأمالي» ليكون مفيدًا للأداني والأعالي ..وسميته «ضوء المعالي لبدء الأمالي» ..

آخره : .. ونهاية جهدي وطاعتي لكل من دعا لي من الأنام بالخير يومًا من الأيام ، نسأله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام ، وأن يختم لنا ولأحبائنا بالحسنى ، وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين .

الوصف : حالتها جيدة ، بها أثا أرضة ، غلافها من اللون المقوّي . بحواشيها بعض التعليقات ـ مطبوع .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٥٠؛ GAL, I, 429, S I, 764, S II, 542؛ سلامة : فهرس المسجد الأقصى ٣/ ٨١، وانظر رقم (٢٦٩ أصول الدين) .

٣١٠ أصول الدين ١٠١٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ٢٧ شعبان سنة ١٢٧٧هـ ، في بيت المقدس . **الناسخ** : يوسف محمد الخالدي .
عدد الأوراق : ٤٢
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٨×١٢سم (١٤,٥×٧سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة ، وعلى بعض أوراقها استدراكات بخط الناسخ ، وأوراقها مسلسلة بخطه أيضًا .

٣١١ أصول الدين ١٠١٩

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الجمعة ٢١ رجب ١٢٧٧هـ ، في القدس .
الناسخ : يوسف محمد الخالدي .
عدد الأوراق : ٤٦
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٨×١٢سم (١٤,٥×٧سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة ، وأوراقها مسلسلة بخط الناسخ .

٣١٢ أصول الدين ١٠٥٣

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : السبت ١٥ رجب سنة ١٢٧٣هـ .
الناسخ : يوسف محمد الخالدي .
عدد الأوراق : ١٨
عدد السطور : ٢٤ – ٢٨
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٧×١٣سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة .

٣١٣ أصول الدين ١٢٧

(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ : الخميس ٣ ربيع الأول سنة ١١٢٥هـ .
الناسخ : مجهول .
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ١٩×١٤سم (١٤×٨سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت الكعب ، وغلافها من القماش وكعبه من الجلد . بحواشيها تصحيحات ونقول .

٣١٤ أصول الدين ٦٣٦/١

ضَوْءُ اللآلي في شَرْح بَدْء الأمالي

المؤلف : أحمد بن أحمد بن علي النُّوبي (ت ١٠٩٧هـ/١٦٨٦م) .

[: GAL, I, 429; S I, 765؛ الزركلي : الأعلام ١/١٨٦]

الموضوع : توحيد، شرح على قصيدة «بدء الأمالي» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ – ١٥٣ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٩سم)
أوله : .. وبعد ، فيقول العبد المفتقر إلى مولاه أحمد بن علي النوبي كان الله له وتولاه : إنه لما دعت الحاجة لتفهم القصيدة الموسومة بـ «بدء الأمالي» مع جماعة أفاضل من الإخوان وطائفة أماثل من الخلان ، ولم أجد عليها من الشروح إلّا الطويل الممل ، أو القصير المخل ، فشرعت في جمع ما ألقيته إليهم .. وسميته «ضوء الأمالي في شرح بدء الأمالي» ..
آخره : .. من الذين أَنْعَمَ اللهُ عَلَيهِم مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا . قال مؤلفه : وكان الفراغ من تأليفه في الخامس عشر من الثامن من السنة والثلاثين من الحادي عشر [١٠٣٦هـ] على يد مؤلفه الشيخ العلامة والعمدة الفهّامة مفيد الطالبين مولانا القاضي أحمد شهاب الدين ابن المرحوم الشيخ علي النوبي الشافعي .. آمين .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بأولها تملك لمحمد صنع الله الخالدي ، وهو مجاور في الأزهر . وذكر لمرتبها وجامعها بعد شتات أوراقها ومرجعها إلى ما كانت عليه في الأصل : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٣١٥ أصول الدين ١٠٧٢/٢

تَحْقِيقُ الأَركان الأربعة لدين الإسلام

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد البُخَاري (ت ٨٢٢هـ/١٤٢٠م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ١٩٦؛ GAL, S II, 279]

الموضوع : يتناول وحدانية الله والفرق بين القول والفعل ، وكذلك الإيمان والتصديق ، والكفر والشرك .
تأريخ النسخ : ٢٥ صفر سنة ٨٦٨هـ .
عدد الأوراق : ٨ (ب) ـ ١٨ (ب)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)
أوله : .. وبعد فيقول أفقر العباد ... لما كان الأنجب والأوجب على الإنس والجان توحيد من تقدس في نعوت جبروته عن سمات التغير والحدثان ، وتنزه في لاهوت ملكوته ..
آخره : .. أعاذنا الله العزيز الغفار عن سلوك طرايق هؤلا الأشرار الفجار وعما يتعلق بهم من العذاب والقرار في الزَّمْهرير والنار ، وصلى الله وسلم على سيد الأتقيا والأبرار محمد خيرة الرسل الكرام وصفوة الأنبياء الأخيار ، وعلى أزواجه الطاهرات وآله الأطهار وصحبه من المهاجرين والأنصار .
الوصف : حالتها جيدة ، أوراقها مفككة ، بحواشيها بعض الاستدراكات . وبأولها تملك لأحمد بن علي الحنفي . وبآخرها ما يفيد أنها منقولة عن نسخة منقولة من خط المؤلف .

٣١٦ أصول الدين ١٠٦٨

كَنْزُ الفوائد شرح بَحْر العقائد

المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن المحجوب (ت ١٢٠٧هـ/١٧٩٣م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٤٨٦؛ GAL, II, 386; S II, 523]

الموضوع : شرح على كتاب «بحر العقائد» في التوحيد الذي ألّفه بنفسه وهو منظومة يلخص فيها العقائد الإسلامية .
تأريخ النسخ : الجمع شهر رجب سنة ١١٥٢.

الناسخ : كوجك عاشق محمد الخالدي النقشبندي المجددي .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٦,٥سم (١٦,٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول أفقر الورى إلى مولاه الكريم الغني ، عبد الله بن إبراهيم ... لما كان علم التوحيد أساس العلوم ورأسها وتاج إكليلها وغراسها وقطب مدارها الذي لا يتم شيء إلّا به وقد صنف العلماء فيه نظمًا ونثرًا ما لا يحصره عد ..

آخره : .. بحر العقائد الذي هو اسمها ، وبحر اللباب الذي هو رسمها فاجتمع البحران اللذان بينهما برزخ لا يبغيان ، إذ عادة البحر جمع الغث والسمين واختص هذا بالجواهر متين ، فالحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة ، أوراقها مفككة . بأولها تملك لمحمد ياسين الخالدي ، شراءً من تركة المرحوم أمين محمد حدوتة .

٣١٧ أصول الدين ١٧٨/٢
التَّمْهيد لقواعد التَّوْحيد

المؤلف : مَيْمون بن محمد بن مكحول النَّسَفي (ت ٥٠٨هـ/١١١٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٤٨٤ البغدادي : هدية ٢/ ٤٨٧؛ GAL, I, 426; S I, 757 ؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ٣٤١؛ كحالة : معجم ١٣/٦٦]

الموضوع : مختصر لأعمدة التوحيد والإيمان في العقائد الإسلامية ، وشرح عقائد السلف من مشايخ أهل السنّة والجماعة .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٨ (ب) ـ ٨١ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٣,٥×٩سم)

أوله : ..وبعد فقد طلب مني من فاز مع ارتقائه إلى أسنى درجة الإمارة والإيالة ، واعتلائه على أعلى درر السيادة والجلالة ، بالصلابة في الدين ، والتعصب للمذهب المستقيم ، فما كاد له بحضرته كائد من شيع البدع والضلالة وأتباع الغي وشيع الجهالة ..

آخره : .. ثم ظنوا أنه يؤدي إلى انسداد طريق الوصول إلى معرفة الولي والرسول فظنٌّ باطلٌ بل كل كرامة للولي تكون معجزة للرسول فإن [ناقص الآخر] .

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة أصابتا المتن قليلًا . وغلافها من الجلد المزخرف . بحواشيها بعض التعليقات والشروح . بأولها مطالعة لنور الدين بن أحمد بن جماعة ، سنة ٩٨٠هـ .

٣١٨ أصول الدين ٤٧١/١
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٢٦ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٨,٥×١٣سم (١٥,٥×١٠,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ؛ بحواشيها بعض الاستدراكات . بعض أوراقها مضطربة الترتيب . بأولها ما يفيد أن هذا الكتاب ، وكتاب «التبصرة في الكلام» كانا ضمن المجموع ، لكن كتاب «التبصرة» غير موجود .

٣١٩ أصول الدين ٩٠٩/٤
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : سنة ٩٤٩هـ .

عدد الأوراق : ٢٦ (ب) ـ ٧٦ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٢×٧سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها نقول لأحاديث نبوية بعضها مترجم إلى الفارسية .

٣٢٠ أصول الدين ٤٤٢
تُحفةُ المُلوك في عِلْمي التَّوْحيد والسُّلوك

الناظم : أحمد بن عبد المنعم بن صيام الدَّمَنْهوري (ت ١١٩٢هـ/١٧٧٨م) .

[مبارك : الخطط ١١/ ٣٤؛ GAL, II, 371, S II, 499 ؛ الزركلي : الأعلام ١/ ١٦٤]

الموضوع : أرجوزة في التوحيد من ١٠٣ أبيات .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧

عدد السطور : ١٠

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥,٥×٩سم)

أوله :

يقول أحقر الأنام أحمد
أعني الدمنهوري رَبِّي أَحْمَدُ
مصليًا على الأمين أحمدا
والآل والأصحاب طرًا سرمدا
وبعد فاعلم أن أصل الدين
أولى من العلوم بالتبيين

آخره :

فالحمد لله الذي ألهمنا
من البيان ما به فهَّمَنا
ثم صلاته مع السلام
على النبي وآله الأعلام

تمت بحمد الله وعونه تم.

الوصف : بها آثار أرضة أثرت في المتن ، غلافها من الورق المقوّى .

٣٢١ أصول الدين ٤١٣/١
المُنقِذ من الضَّلال والمُفْصِح عن الأحوال

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغَزَّالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٦٩؛ GAL, I, 426; S I, 744]

الموضوع : توحيد ، ألّفه بعد أن عاد إلى التدريس في المدرسة النظامية في نيسابور ، عبّر فيه عن التقلبات التي اجتاحته في المدارس الفلسفية والفِرَق الإسلامية المختلفة ، ويبين خلاله عن حقيقة العقائد .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢٦ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨,٥×١١,٥سم (١٥,٥×٧,٥سم)

أوله : .. أما بعد فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أبث إليك غاية العلوم وأسرارها وغائلة المذاهب وأغوارها وأحكي لك ما قاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق مع تباين المسالك والطرق ..

آخره : .. هذا ما أردت ذكره في ذم الفلسفة والتعليم وآفاته وآفات من أنكر عليهم بطريقة ، ونسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن آثره واجتباه وأرشده إلى الحق وهداه وألهمه ذكره حتى لا ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لم يؤثر عليه سواه ، واستخلصه لنفسه حتى لم يعبد إلّا إيّاه والله أعلم بالصواب .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقّمة حديثًا ، صفحاتها مُجَدْوَلة بالحبر الأسود ، بحواشيها بعض التصحيحات ـ مطبوع عدة مرات ، وترجم إلى كثير من اللغات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٦٩ ؛ GAL, I, 426; S I, 744 ؛ وانظر رقم (٦٦ تفسير) .

٣٢٢ أصول الدين ٩٨٧/١٠
رسالة في بيان المذاهب

المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد النسفي (ت ٥٣٧هـ/ ١١٤٢م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٧٨٣؛ GAL, I, 427, S I, 758؛ الكتاني : فهرس ٢١٥/١]

الموضوع : رسالة في الفرق الإسلامية ومقولاتها ، قد تكون مستلّة من تفسيره .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٧٢هـ] في جرموك .

الناسخ : [مصطفى بن عمر الآمدي] .

عدد الأوراق : ١٦٥ (ب) ـ ١٦٩ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. في بيان المذاهب من تفسير الإمام نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي ، روى عن أبي هريرة وعائشة جماعة من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين عن النبي ﷺ أنه قال : «افترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة كلهم في النار إلّا واحدة» ..

آخره : .. المرجئة تشتق من الرجاء يعني أميد وعده دارند وعيدنه ، آكرجه بهرد وقايل اند مسيلمة كذاب كنسية تمام صاحب الرزق والمحرقة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها شروح كثيرة . بآخرها نقول وفوائد .

٣٢٣ أصول الدين ٤٠٩
خَتْمُ البخاري بالتّمام والكمال

المؤلف : لعله لمحمد بن محمد بن محمد البخاري (ت ٨٢٢هـ/ ١٤٢٠م) .

الموضوع : آيات قرآنية وأحاديث نبوية تتعلق بالموت واليوم الآخر .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : سليمان الأيصيري .

عدد الأوراق : ٧١

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٣,٥×٧,٥سم)

أوله : .. [ورقة ٢ب] فصل في فضل لا إله إلّا الله قال رسول الله ﷺ : «بني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلّا الله وأن محمدًا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلا ...

آخره : .. قال : ويبقون في منازلهم ويأتيهم جبريل عليه السلام ويقول لهم : ربكم يقرئكم السلام من دار السلام ، ويقول لكم : هل رضيتم بما وصل لكم من النعيم ؟ فيقولون : رضينا . فيقول لهم جبريل عليه السلام : والله تعالى راضٍ عنكم فكل منهم يعطى قِبَل الدنيا سبع مرات وذلك قوله تعالى عنهم : ﴿وَرَضُوا﴾ فنسأل رضاه عنا وعن والدينا آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقّمة حديثًا ، وبأولها مطالعة لـ ... علي بن علي الخالدي سنة ١٢٣٠هـ . وخاتم باسم عبد الكريم أحمد محيي الدين سنة ١٢٣١ هـ .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ١٦٩؛ GAL, II, 205, S II, 282، وانظر رقم (٣١٦ أصول الدين) .

٣٢٤ أصول الدين ١٠٩٣/١
جَوْهَرةُ التَّوْحيد

الناظم : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللَّقاني (ت ١٠٤١هـ/١٦٣١م) .

[كشف الظنون : ٦٢٠؛ GAL, II, 316; S II, 436]

الموضوع : توحيد ، أرجوزة تقع في ١٤٤ بيتًا .

تأريخ النسخ : الخميس ٢٢ شوال سنة ١١٠٢هـ .

الناسخ : اللطفي

عدد الأوراق : ١ ـ ٥ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله :

وبعد فالعلم بأصل الدين ... محتم يحتاج للتبيين

لكن من التطويل كلّت الهمم ... فصار الاختصار فيه ملتزم

وهذه أرجوزة لقبتها ... جوهرة التوحيد قد هذبتها

آخره :

هذا وأرجو الله أن يمنحنا ... عند السؤال محيا مطلقًا

ثم الصلاة والسلام الدائم ... على نبي دأبه المراحم

محمد وصحبه وعترته ... وتابع لنهجه من أمته

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها مطالعة لمحمد تاج الدين . بأولها تملك لـ ... الجماعيلي المقدسي ، وتملك لـ ... ابن ... نور الدين الجماعي الخطيب بالمسجد الأقصى ، سنة ١١٩٥هـ ـ مطبوع .

٣٢٥ أصول الدين ٨٣٤/٢
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧ (أ) ـ ١١ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠,٥×١٣,٥سم (١٥×٧,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات .

٣٢٦ أصول الدين ٢٧٢
هِدايةُ المُرِيد بجَوْهَرة التَّوْحيد

المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني (ت ١٠٤١هـ/١٦٣١م) .

الموضوع : توحيد ، شرح مختصر على منظومته « جوهرة التوحيد » .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٣,٥×٨,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه فإن به حفظ الإيمان والإسلام .. وقد وضعت فيه منظومتي المسماة بجوهرة التوحيد لأنها حوت من بدائعه ما هو كالفريدة في العقد الفريد من الجيد ..

آخره : .. وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين من تلخيص التجريد . اللهم ربنا كما وفقتنا لوضع ما ألهمتنا وجمع ما علمتنا ، تفضل علينا بقبوله .. والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، أوراقها مفككة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، وبحواشيها بعض التعليقات والتصحيحات ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (٣٢٤ أصول الدين) .

٣٢٧ أصول الدين ٢٦٢
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الاثنين أواخر ذي الحجة سنة ١١٠٠هـ .

الناسخ : سالم بن عمر السلموني .
عدد الأوراق : ٣٧٤
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٩,٥×١٤,٥سم (١٤,٥×٩سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . أولها تملك للحاج أحمد بن أبي أحمد القجيجي .

٣٢٨ أصول الدين ٣٨١

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٠٨٨هـ .
الناسخ : محمد ابن الحاج حسن العاصي .
عدد الأوراق : ٣٠٦
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٣,٥×١٠سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات . بأولها تملك لإبراهيم الخالدي المقدسي ، بالهبة من محمد أفندي التافلاتي مفتي القدس ، في أوائل محرم سنة ١١٨٦هـ .

٣٢٩ أصول الدين ٤٢٨

إتحافُ المُريد بجَوْهَرة التَّوْحيد

المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللَّقَّاني (ت ١٠٧٨هـ/١٦٦٨م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٥٧١؛ GAL, II, 307; 317; S II, 419, 436]

الموضوع : التوحيد ، شرح على منظومة « جوهرة التوحيد » لوالده إبراهيم اللقاني ، وهو اختصار لشرحه الأول المسمى « إرشاد المريد » ، والنسخة بخط المؤلف .
تأريخ النسخ : الخميس ٢٠ رمضان ١٠٤٧هـ ، في الجامع الأزهر .
الناسخ : بخط المؤلف
عدد الأوراق : ٧٠
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٧,٥×١٠,٥سم)
أوله : [ناقص الأول] العالم من عرشه لفرشه جائز عليه العدم ، وهذه المقدمة الصغرى المطوية لفهمها من الاستدراك وبيان هذه المقدمة إذا اخترنا الموجود من العالم فوجدناه غير خارج عن الأعيان والأعراض وهي حادثة لفنوها ..
آخره : .. متوسلاً لصاحب الوسيلة والمقام المحمود أن يجعله يوم الورود وصلة لحوضه المورود ، وأن ينفع به كل من نفع بأصله وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم متفضلاً بقبوله إنه على ما يشاء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم إلى يوم الدين .
الوصف : بها آثار أرضة قليلة ، أوراقها مفككة ، وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحبر البني . بحواشيها بعض التعليقات ، وبآخرها حضور سماع لصنع الله الخالدي الحنفي ، على شيخه أحمد الملوي سنة ١١٦٤هـ ، وعلى شيخه أحمد الجوهري في رمضان سنة ١١٦٦هـ ـ مطبوع .

٣٣٠ أصول الدين ٩١٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٣٤هـ ، في ناحية بني العرب . **الناسخ :** أحمد بن سلمان سراج .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد السطور : ٢٢
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦,٥×٩,٥سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة قليلة ، وغلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها تملك لخليل بيك القدسي سنة ١٢٤١هـ ، بالشراء الشرعي في مصر القاهرة .

٣٣١ أصول الدين ٦٥٦

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١١٩٧هـ .
الناسخ : محمد زين العابدين ابن الشرفا الخلوتي الشافعي .
عدد الأوراق : ٨٨
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٥,٥×١٠سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى ، كعبه وأطرافه ولسانه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها تملك لأحمد الداودي . وتملك آخر لياسين الخالدي بالشراء من تركة المرحوم السيد محمد حدوته سنة ١٢٤٢هـ . وتملك ثالث لعلي ... سنة ١٢٠٤هـ .

٣٣٢ أصول الدين ٢٦٠

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٦١
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة الشديدة ، غلافها من الجلد البني المزخرف ، وله لسان .

وأوراقها مفككة ، بحواشيها بعض الشروح . بأولها تملك لنعمان الخالدي ، ومطالعة له أيضًا .

٣٣٣ أصول الدين ٣٦٨

(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ : السبت ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١١١هـ .
الناسخ : حسن العابودي .
عدد الأوراق : ١٠٨
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢١,٥×١٥سم (١٤×٨سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد .

٣٣٤ أصول الدين ٥٢٣

(نسخة سادسة)

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٢ صفر سنة ١١٢٦هـ .
الناسخ : يوسف الشريف بن محمد أبو النصر العشي الأزهري .
عدد الأوراق : ٥٩ **عدد الأسطر :** ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١١سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة أصابت أوراقها الأولى . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الشروح . بأولها وآخرها نقول بخط الناسخ .

٣٣٥ أصول الدين ٥٤٢

حاشية على إتحاف المُريد

المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الله الصَّعيدي (ت ١١٨٩هـ/١٧٧٥م) .
الموضوع : توحيد ، حاشية على اختصار « إتحاف

المريد بجوهرة التوحيد».

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ١١٨

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ٢٠,٥×١٥سم (١٦×١٠,٥سم)

أوله: .. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى علي بن أحمد العدوي المالكي، هذه تقييدات على شرح الإمام العلامة الهمام الشيخ عبد السلام اللقاني المسمى بـ «إتحاف المريد» جمعته من الحاشية الكبرى ومن غيرها، جعلها الله خالصة لوجهه الكريم وسببًا للفوز بجنات النعيم..

آخره: .. قوله شيمته، أي خلقه، وقوله وخلايقه بالياء لا بالهمزة جمع خليقة، بمعنى الخلق، وهو الطبيعة، قاله المؤلف؛ قوله: الرحمة واللطف خبر المبتدأ، هذا آخر ما يسره الله من جمع تلك الحاشية المباركة إن شاء الله على يد جامعها الفقير علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي، وأذن لمحصل تلك الحاشية أن يقرر ما فيها ويسأل الله أن ينفعه بها من فضله وكرمه

الوصف: حالتها جيدة، بها آثار أرضة. غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها بعض الاستدراكات القليلة. بأولها تملك لصنع الله بن صنع الله الخالدي المقدسي، حال مجاورته بالأزهر سنة ١١٦٣هـ، ووقف لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي المقدسي الأزهري الحنفي على نفسه ثم أولاده ثم أولاد أولاده، ومن بعدهم على رواق الشام الكائن بالجامع الأزهر، لا تباع ولا توهب ولا ترهن، في رجب سنة ١١٦٤هـ.

٣٣٦ أصول الدين ٣٦٩
تُحفةُ المُريد بجَوْهَرَة التَّوحيد

المؤلف: [إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري شيخ الجامع الأزهر (ت ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م).

[البغدادي: هدية ١/ ٤١؛ GAL, II, 487; S II, 437, 741]

الموضوع: التوحيد، حاشية على «جوهرة التوحيد».

تأريخ النسخ: الأربعاء من شهور سنة ١٢٤٧هـ.

الناسخ: محمد أحمد.

عدد الأوراق: ١٢٠

عدد السطور: ٢٧

المقاييس: ٢٤×٧سم (١٨,٥×١١سم)

أوله: .. أما بعد فيقول أفقر الورى إلى ربه القدير، إبراهيم بن محمد الباجوري ذو التقصير: إنه لما كان نظم العالم العلامة والبحر الحبر الفهامة ذي الفيض الداني الشيخ إبراهيم اللقاني الموسوم بـ «جوهرة التوحيد» قد نظم فوايد هذا الفن في عقد مفيد وحوى من نفائس الدرر ومحاسن الغرر ما يدهش الألباب ويقضي بالعجب العجاب.. وقد سميتها «تحفة المريد على جوهرة التوحيد»..

آخره: .. والله أسأل وبنبيه أتوسل أن يجعل هذه الكتابة خالصة لوجهه الكريم وأن ينفع بها النفع العميم، والمرجو من صاحب العقل السليم والخلق القويم أن يقبل عثراتي ويترك هفواتي ولاحول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم و ﷺ وشرف وكرم على النبي الرؤوف الرحيم وعلى آله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

الوصف: بها آثار أرضة، أوراقها مفككة، بأولها تملك لنعمان الخالدي، بالإرث من والده الشيخ راغب الخالدي.

٣٣٧ أصول الدين ٣٦٣
حاشية الامير على شرح الجوهرة

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأمير (ت ١٢٣٢هـ/١٨١٧م).

[GAL, II, 307, 317, 485; S II, 419, 437, 738]

الموضوع: التوحيد، حاشية على كتاب «إتحاف المريد على جوهرة التوحيد» لعبد السلام اللقاني.

تأريخ النسخ: (القرن ١٣هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٢٢

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢٢,٥×١٦سم (١٤,٥×٨سم)

أوله: .. أما بعد فيقول عبد ربه وراجي حبيبه محمد بن محمد الأمير نجاه الله من كل خطير أمين، هذه تقايید على شرح الشيخ عبد السلام اللقاني لجوهرة والده، أرجو من فضل الله تعالى اللطف..

آخره: .. أما أصل الواو وهلا، حكموا بأن كلا منهما فرع عن مهما. قلت: لما كانت أما تفيد معنى الشرط في غير هذا التركيب نحو ﴿فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۝﴾، ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَٰهُمْ﴾ بدليل ألفًا جعلناها هنا أيضًا نائبة عن الشرط [ناقص الآخر].

٣٣٨ أصول الدين ٢٤٤/١
التَّمْهيد لقواعد التَّوْحيد

المؤلف: مَيْمون بن محمد بن مَكْحول النَّسَفي (ت ٥٠٨هـ/١١١٥م).

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٢ (أ) ـ ٤٥ (أ)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٢٠,٥×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله: [ناقص] ولا يكون في ملكه شيء إلّا بعلمه ومشيئته وتقديره وقضائه، وهو كما وصف نفسه في غير صورة وكما عرف نفسه من غير رؤية وإحاطة فقال جلَّ جلاله لرسوله عليه الصلاة والسلام: ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ۝ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ۝﴾ إلى تمام السورة..

آخره: .. وقال أهل السنّة والجماعة وأهل التفسير: في السماء الدنيا، يدل عليه قوله تعالى: ﴿إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ ۝﴾ [سورة الصافات، الآية: ٦] ... وكذلك قوله تعالى في قصة ذي القرنين: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ﴾ [سورة الكهف، الآية: ٨٦] وهو لم يبلغ السماء الرابعة، والله الهادي إلى الصواب وإليه المرجع والمآب، تمت بحمد الله وعونه.

الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة، غلافها من الورق المقوّى، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة. بهوامشها بعض التصحيحات. بأولها تملك لإبراهيم بن علي أفندي الخالدي في ١١ صفر سنة ١٢٣٣هـ، وتملك آخر لراغب الخالدي. ومطالعة لخليل الخالدي سنة ١٣٣٥. وعلامة تملك مطموسة تعود إلى سنة ١٢٣١هـ.

المراجع: انظر رقم (٣١٧ أصول الدين).

٣٣٩ أصول الدين ١٧٨/١
العُمْدة في أصول الدِّين

المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النَّسفي (ت ٧١٠هـ/١٣١٠م).

[البغدادي: هدية ١/ ٤٦٤؛ GAL, II, 196, S II, 263]

الموضوع: التوحيد، ويسمى أيضًا «العمدة الحافظية» وهي دفاعًا عن عقائد النسفي في مواجهة الآراء الهرطقية.

تأريخ النسخ: (القرن ٨هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٢ (ب) ـ ٤٦ (ب)

عدد السطور: ٧

المقاييس: ٢١,٥×١٦سم (١٣×٩سم)

أوله: .. قال مولانا الصدر الإمام والحبر الهمام

مجمع الإفتاء والإرشاد حجة الله على العباد مبين الفروع والأصول الجامع بين المعقول والمنقول، حافظ الملة والدين وارث علوم الأنبياء والمرسلين أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي غفر الله تعالى له ولوالديه وأحسن إليهما : جمعت في هذا المختصر عمدة عقيدة أهل السنّة والجماعة ..

آخره : .. وقد قال عليه السلام : «الخلافة بعدي ثلاثون سنة» وقد تمت بعلي رضي الله عنه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة، بها آثار أرضة ورطوبة قليلة . غلافها من الجلد المزخرف بحواشيها، وبين سطور المتن، شروح وتعليقات كثيرة . بأولها تملك بالشراء لعبد النبي بن عبد القادر بن جماعة ... في شهر رمضان سنة ٩٧٩هـ، وتملك ثان غير واضح الاسم سنة ١٠٤٣هـ . وتملك ثالث لمحمد خليل، وتملك رابع لنور الدين ...

٣٤٠ أصول الدين ٢٩٢

شَرْح عقائد النَّسفي

مجهول المؤلف

الموضوع : عقائد، شرح لكتاب «العقائد» لعمر بن أحمد بن إسماعيل النسفي .

[كشف الظنون : ١١٤٥ ,GAL, I, 427; II
215; *S* I, 759; *S* II, 318]

تأريخ النسخ : صفر سنة ٩٥٤هـ .

الناسخ : عبد الكريم بن أحمد .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٧×٧سم (١١×٥سم)

أوله : [ناقص الأول] عمر النسفي أعلى الله درجته في دار السلام يشتمل من هذا الفن على غرر الفرايد ودرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول، وأثناء نصوص هي لليقين جواهر وفصوص مع غاية من التنقيح والتهذيب ونهاية من حسن التنظيم والترتيب، فحاولت أن أشرحه شرحًا يفصل مجملاته ويبين معضلاته وينشر مطوياته ويظهر مكنوناته ..

آخره : .. فالترقي والعلو إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال، فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة واضحة، أوراقها مفككة، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بآخرها نقول في موضوعات شتى بماء الذهب . مرقَّمة قديمًا وبعض المتن فقد نتيجة قص الأوراق ٤أ – ١٥ب . بحواشيها بعض الشروح والإيضاحات . وبعض أوراقها الأولى فارغة .

٣٤١ أصول الدين ٧٤٩/١

شَرْح عقائد النَّسفي

مجهول المؤلف

الموضوع : توحيد، شرح «العقائد» للنسفي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٧٥ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٧×١٠سم (١١,٥×٥,٥سم)

أوله : .. وبعد [فإن] مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات، الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام، وإن المختصر المسمى بالعقائد للإمام الهمام قدوة علماء الإسلام نجم الملة والدين عمر النسفي، أعلى الله درجته في دار السلام يشتمل من هذا الفن على غرر الفوائد .. فحاولت أن أشرحه شرحًا يفصل مجملاته ..

آخره : ..فالترقي والعلو إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية للملائكه لا في مطلق الشرف والكمال، فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها شروح كثيرة بأولها . بأولها تملك لمحمد أمين الدين، ونقول وشعر بالتركية، وعلى الورقة ٧٤ب – ٧٥أ فائدة عن أبي بكر الصديق ودعاء .

٣٤٢ أصول الدين ٤٤٤

حاشية على شَرْح السَّعْد على عقائد النَّسفي

المؤلف : أحمد بن موسى الخيالي (ت ٨٦٢هـ/ ١٤٥٨م) .

الموضوع : توحيد، حاشية على شرح التفتازاني لكتاب «العقائد» للنسفي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد السطور : ١٩ – ٢١

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٦×٧,٥سم)

أوله : .. قال الشارح النِّحْرير عامله الله بلطفه الخطير، بعدما تيمن بالتسمية : الحمد لله في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعملا بما شاع بل وقع عليه الإجماع ..

آخره : .. وقد قال : إن أفضل الأعمال آخرها فإن للملائكة في مقابلة عمل البشر، قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء، وبه يظهر [..] يفيد تفضيلهم، فقلت : ﴿وَأَنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ﴾، قد وقع الفراغ في وقت العشاء تمت الأوراق بحرمة الخلاق تم .

الوصف : حالتها جيدة، بها آثار أرضة في أولها، بعض أوراقها أعيد نسخه . بحواشيها كثير من التعليقات والإيضاحات . بأولها تملك لموسى الخالدي . ونقول مختلفة ـ مطبوع .

٣٤٣ أصول الدين ٣٦٦

حاشية على حاشية الخَيالي على شَرْح عقائد النَّسفي

المؤلف : إسماعيل القرماني، كمال الدين المشهور بقره كمال (ت ٩٢٠هـ/١٥١٤م) .

الموضوع : توحيد، حاشية على حاشية الخيالي للعقائد النسفية .

تأريخ النسخ : الاثنين [..] ربيع الأول سنة ٩٢٥هـ .

الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن محمد .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد السطور : ١٩ – ٢١

المقاييس : ١٩,٥×١٣,٥سم (١٤×٨,٥سم)

أوله : .. قال المولى الخيالي عفى عنه ربه العالي : قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية : الحمد لله أقول في تعقيب لتسميته بالتحميد اقتداءً بأسلوب الكتاب المجيد وعمل بما شاع بل وقع عليه الإجماع ..

آخره : .. قال الشارح دون الإسلام [..] فإن الملائكة عندنا ليست من قبيل الجواهر المجردة بل هؤلاء عندنا من قبيل الأجسام كما مرّ، وأما كون كمالاتهم بالفعل بمعنى أنه ليس لهم كمال متوقع أصلًا فممنوع عندنا أيضًا وكذا كونهم عالمين بالكوائن ماضيها وآتيها غير مُسَلَّمٌ عندنا تمت بعون الله وحسن التوفيق .

الوصف : حالتها جيدة، بها آثار أرضة أصابت المتن .

٣٤٤ أصول الدين ٤٠١

الإيضاح لشرح عقائد الإمام النَّسفي

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ابن القرس (ت ٨٩٤هـ/١٤٨٩م) .

الموضوع : توحيد ، حاشية على شرح التفتازاني للعقائد النسفية .

تأريخ النسخ : ٢٢ ربيع الآخر سنة ٩٥٦هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٧٦×١٣٫٥سم (١٤٫٥×٩سم)

أوله : .. فهذا إيضاح لشرح عقائد الإمام النسفي برّد الله مضجعه ، للراسخ التفتازاني طيب الله مهجعه ، على وجه تتجلى به مخدرات ستائره ، وتسفر معه الوجوه المفسرات لضمائره ، نفع الله به ..

آخره : .. فلا دلالة في هذه الآية الكريمة على أفضلية الملائكة عليهم السلام على عيسى ابن مريم عليهما الصلاة والسلام ، قال مؤلفه رحمه الله : فرغت منه في السادس من شهر رمضان المعظم سنة سبع وثمانين وثمان مائة .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، بها بعض آثار أرضة لم تؤثر على المتن . بحواشيها بعض الإيضاحات . بعض أوراقها أعيد نسخه لاحقًا . أولها تملك لمصطفى بن مير محمد القاضي بمصر المحمية ، وتملك للشيخ محمد بن ميرزا محمد ، وتملك لعبد اللطيف ، بالشراء الشرعي ، وذكر لجامعها ومرتبها ومعيدها إلى ما كانت عليه بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ . بآخرها نقول شتى .

٣٤٥ أصول الدين ١١١
الرَّوْضَة الأنيقة في بيان الشّريعة والحَقيقة

المؤلف : عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الدَّيريني (ت ٦٩٧هـ/١٢٩٧م) .

[ابن العماد : شذرات ٥/ ٤٥١؛ GAL, SI, 811 الزركلي : الأعلام ٤/ ١٣؛ كحالة : معجم ٣/ ٢٤١]

الموضوع : علم التوحيد .

تأريخ النسخ : ١٥ ربيع ثاني سنة ١٣١٨هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ١٨

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٢٫٥×١٥٫٥سم (١٧×١٠٫٥سم)

أوله : .. قال الإمام العالم العامل الورع الزاهد الكامل شيخ الإسلام والمسلمين وقدوة الأفاضل المعتبرين أبي المكارم الشيخ عبدالعزيز الدميري .. أما بعد فهذه رسالة مختصرة جزلة رقيقة ينجو بها مَنْ قَبِلَها من المهاوي السحيقة ، ويحصل درر التحقيق من بحار التدقيق العميقة كتبها لمن كان اتّباع الحق صبوحه وغدوته وسميتها «الروضة الأنيقة في بيان الشريعة والحقيقة» ..

آخره :

لقد أسمعت لو ناديت حيًا
ولكن لا حياة لِمَن تُنَادي
وقد أضرمت إذ أوْقَدْت نارًا
ولكنْ أنت تنفخ في رَمَادِ

والله المسؤول لكل مأمول ، والمستعان في كل أمر مهول ، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ونقلت هذه النسخة من نسخة كتبها صالح بن محمد الأرثادي ، وفرغ منها يوم الأحد ١٣ ربيع الأول سنة ٩٨٤هـ ـ مطبوع .

٣٤٦ أصول الدين ٤٢٤/٧
كتاب الاحتياطات

مجهول المؤلف

الموضوع : التوحيد ، رسالة (أو مستلّ من كتاب) يعالج فيها المؤلف قضايا التوحيد .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٧٠هـ ترجيحًا] .

الناسخ : داود بن سليمان بن مصطفى بن محمد بن حيدر بن محمد الدميري .

عدد الأوراق : ٤٥ (ب) ـ ٤٧ (أ)

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٨٫٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن الله خلق الخلق ليعبدوه مخلصين له الدين ، والدين خضوع النفس لله تعالى تذللًا في جميع ما أمر [...] كرهت ذلك أو أحببت ، وعزم القلب على ذلك [..] وكل شيء وضعه لشيء فهو دونه ..

آخره : .. وقال : أخبرت عن ذلك أن جدي أمية بن خلف كان من أصحاب رسول الله ﷺ سمعته يقول أن رجلًا كان يأكل والنبي ﷺ ينظر فلم يسم حتى كان في آخر طعامه ، فقال بسم الله أوله وآخره ، فقال رسول الله ﷺ : «ما زال الشيطان يأكل معه حتى سمّى فما بقي في بطنه شيء إلّا تقيأه» . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه تم الكتاب الإحتياط بحمد الله .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش وكعبه من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها نقول كثيرة .

٣٤٧ أصول الدين ٤٩/٨
شرح القصيدة النُّونيّة لابن قيِّم الجَوْزيّة

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي السُّبكي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .

الموضوع : عقائد ، تعليق على القصيدة المنسوبة إلى ابن القيّم المسماة « الكافية الشافية » وهي منظومة في العقائد ، وتسمى « السيف الصقيل » .

تأريخ النسخ : السبت ١ ربيع الأول سنة ٧٤٩هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٨١ (أ) ـ ١٠٥ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٦٫٥×١٨سم (١٩×١٢سم)

أوله : ..يا عالمًا بكل شيء ، قادرًا على كل شيء ، ارحم عبدًا جاهلًا بكل شيء ، عاجزًا عن كل شيء ، خلق ضعيفا تتنوشه الآفات من جميع الجهات ويستغرقه احتياجه على ممر الأنفاس واللحظات مدته في الدنيا قصيرة لو صرفها كلها في طاعة ربه ..

آخره : .. فصل رجع فيه إلى ما كان عليه مما في نفسه وذكر خصومه وفصول معه ذكر فيها فرق المعادين له فصل ختم به الكتاب فيه شيء يسير . وليكن هذا آخر كلامنا في ذلك والله المستعان .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقّمة حديثًا ، غلافها من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات بخط المؤلف (الناسخ) . بأولها تملك لمحمد بن علي الشهاوي الحنفي ـ مطبوع .

المراجع : GAL, 88, SII, 103، وانظر رقم (٦١ تفسير) .

٣٤٨ أصول الدين ٦٤٩
الجواهر القَلَمية في تَشطير أسرار النُّونيّة الكلاميّة

المؤلف : محمد طاهر بن محمد بن أحمد اللّاله زاري (ت ١٢٠٤هـ/١٧٩٠م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٣٤٢؛ كحالة : معجم ١٠/١٠]

الموضوع : عقائد ، شرح على المنظومة المنسوبة إلى ابن القيّم المسماة « النونية » أو « الكافية » .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : حوالي ٤٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩٫٥×١١٫٥سم (١٣٫٥×٦سم)

أوله : .. وبعد يقول العبد الفقير إلى الباري محمد طاهر ابن السيد محمد لاله زاري كان الله لهما ولمن كان لهما : لما أردت مذاكرة المنظومة في العقائد الموسومة بالنونية لبعض الإخوان .. وسميت هذا بالجواهر القلمية ..

آخره : [أوراقه ملتصقة] .

الوصف : حالتها سيئة . غلافها من الورق المقوّى ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بماء الذهب ، الورقة الأولى مزخرفة بزخارف نباتية بالألوان ، ومجدولة بماء الذهب ، والورقة التي تليها مجدولة بماء الذهب أيضًا .

٣٤٩ أصول الدين ٤٩/٩
الاعتبار ببقاء الجنة والنار

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي السُّبكي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .

الموضوع : عقائد ، أدلّة شرعية من القرآن الكريم والسنة النبوية وعلم الكلام بعدم زوال الجنة والنار .

تأريخ النسخ : ٢٠ ذي الحجة سنة ٧٤٨هـ في دمشق .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٠٦ (أ) ـ ١١٣ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٦,٥×١٨سم (١٩×١٢,٥سم)

أوله : .. وبعد فإن اعتقاد المسلمين أن الجنة والنار لا يفنيان أبدًا ، وقد نقل أبو محمد بن حزم الإجماع على ذلك ، وأن من خالفه كافر بإجماع؛ ولاشك في ذلك فإنه معلوم من الدين بالضرورة ..

آخره : .. نسأل الله العافية والسلامة ، كتبه علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي غفر الله لهم في عشر ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة بالمدرسة العادلية بدمشق المحروسة ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، حسبنا الله ونعم الوكيل إلى هنا تمام الرسالة .

الوصف : حالتها جيدة ، مرمَّمة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات والتصحيحات بخط المؤلف . بأولها مطالعة للمظفر بن محمد .

المراجع : انظر رقم (٦١ تفسير) .

٣٥٠ أصول الدين ٤٣٧/٢
مَراقي الفَلَا في تحرير مسألة حقيقة الإيمان وضِدّه والطَّلا

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

[المحبي : خلاصة ٢/ ٣٨؛ البغدادي : هدية ١/ ٢٩٢؛ *GAL*, II, 313, *S* II, 430؛ الزركلي : الأعلام ٢/ ٢٠٨]

الموضوع : عقائد ، يبحث في الإيمان والشهادة ، ويسمى أيضًا كما ورد في البغدادي « مراقي العلا في تحرير مسألة حقيقة الإيمان وضده والطلا » .

تأريخ النسخ : ٢٣ رمضان سنة ١١٤٠هـ.

الناسخ : موسى (؟)

عدد الأوراق : ٦ (أ) ـ ١٣ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٨,٥×١٤سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد المرتجي بلوغ المراد والمعالي حسن الوفائي الحنفي الشرنبلالي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ومحبيه ، ولطف بذريته والمسلمين : هذه نبذة يسيرة يحتاج إليها كل طالب حسن السير سميتها «مراقي العلا في تحرير مسألة حقيقة الإيمان وضده والطلا» ..

آخره : .. فكل من علمي التوحيد والأحكام علامة على حسن العافية والختام . نسأل الله سبحانه وتعالى متوسلين إليه بسيدنا محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام ـ أن يحسن عاقبتنا ويرحمنا ووالدينا ومشايخنا ومن أحبنا ، وأن يلطف بنا والمسلمين أجمعين ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة ، وغلافها من الورق المقوّى .

٣٥١ أصول الدين ٤٤١
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٩هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٤×٩,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، بأولها تملك لصنع الله به محمد صنع الله حال مجاورته بالأزهر .

٣٥٢ أصول الدين ٥٨/٣
بابٌ في الإيمان والإسلام هل هو مخلوقٌ أو غير مخلوق

المؤلف : أبو إسحاق التونسي (؟)

الموضوع : رسالة مختصرة حول موقف الفقه الحنفي من كون الإيمان والإسلام مخلوقًا أم لا . لم نتعرف على المؤلف .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨ (ب) ـ ٢٢ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٢,٥سم (١١,٥×٨,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق الحافظ أبو إسحاق التونسي رحمه الله تعالى : سألني بعض إخواني الراغبين في طلب العلم عن الإيمان والإسلام ، هل هما مخلوقان أم غير مخلوقين فأجبتهما إلى ذلك طالبًا الثواب والزيادة من الملك الوهاب ..

آخره : .. من هذا النوع يجتمعان في محل واحد ولا عذر لاجتماعهما بخلاف التصديق . وقال القاضي عبد الوهاب رحمه الله تعالى : النية مقارنة الفعل . والله تعالى أعلم والحمد لله وصلى الله على من لا نبي بعده وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الوصف : حالتها جيدة ، مرمَّمة حديثًا ، غلافها من القماش ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحبر البني .

٣٥٣ أصول الدين ٦٠٠/٩
مختارٌ من كتاب التَّحْبير

المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت ٦٦٦هـ/١٢٦٨م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ١٢٧؛ *GAL*, I, 383, *S* I, 658]

الموضوع : توحيد ، مختصر كتاب « التحبير في علم التذكير » للقُشَيْري ، شرح فيه معاني أسماء الله الحسنى في تسعة وتسعين بابًا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٤٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٥×٧,٥سم)

أوله : .. هذا مختار من كتاب «التحبير» الذي ألّفه الإمام الزاهد العارف أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري قدّس الله روحه ونور ضريحه ، اختاره العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن أبي بكر الرازي رحمه الله تعالى ..

آخره : .. والصبر الواجب على العبد هو الصبر على ما أمره الله به على الطاعات والصبر عما نهى عنه من

محارم والسكوت تحت ما يجري من قضائه وقدره وفقنا الله .. الجنة ورحمته وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وعترته أجمعين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، والرطوبة التي سببت تفشي الأحبار . غلافها من الجلد المزخرف المذهب من داخله وخارجه ، وله لسان . بحواشيها بعض الاستدراكات .

٣٥٤ أصول الدين ٦٠٠/٢
شرح الإشارات الإيمانية في الكلمات الكُفْرِيّة

المؤلف : علي بن سلطان محمد مُلّا القاري (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م) .

الموضوع : توحيد ، ألّف محمد بن إسماعيل بن محمود المعروف ببدر الرشيد كتابًا سماه « ألفاظ الكفر » أو « الألفاظ الكفرية » ، وهذا شرح عليه

تأريخ النسخ : الأحد ٢٧ رمضان سنة ١١٢٣هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٥٠ (ب) ـ ٧٦ (ب)

عدد السطور : ١٩

أوله : .. ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد رحمه الله من الأئمة الحنفية ، جمع أكثر الكلمات الكفرية بالإشارات الإيمانية .. فيها أن أبين رموزها ، وأعين كنوزها وأجلي غموضها وأحلي حموضها ..

آخره : .. وهذا خاتمة ما قصدناه وتتمة ما أردناه ونسأل الله العافية في الدنيا والآخرة ، وأن يختم بالحسنى ويبلغنا المقام الأسنى ويحفظنا في هذا المحل الأدنى ويرزقنا اللقاء الأعلى فإنه الناصر والحمد لله أولًا وآخرًا والسلام على نبيه باطنًا وظاهرًا آمين .

الوصف : حالتها سيئة عن آثار الأرضة . غلافها من الجلد المزخرف المذهب من داخله وخارجه ، وله لسان بحواشيها بعض الاستدراكات .

المراجع : المحبي : خلاصة ٣/١٨٥؛ GAL, II, 80, 395, SII, 539، وانظر رقم (٢٦٩ أصول) .

٣٥٥ أصول الدين ٥٢٧
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٤×٨سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : ..وعند سائر الرسل بخلاف الآخرين فإنه كان شرب الخمر حلالًا وصوم رمضان فرضًا على غير هذا الاحد لكن لم يظهر بنتيجة هذا الفرق فإنه لا فرق بين الحكم الإلهي أولًا بالعموم وآخر بالخصوص وفي الجواهر [ناقص الآخر] .

الوصف : بها آثار أرضة ، وغلافها من الورق المقوّى . وبآخرها نقول بالتركية .

٣٥٦ أصول الدين ٧٧٨/٢
الرِّسالة الأحَدِيّة

المؤلف : لعله لمحمد بن مسعود بن محمد البلياني (ت ٧٥٨هـ/١٣٥٧م)] .

الموضوع : توحيد .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٥ (ب) ـ ٣٣ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. هذه رسالة الأحديّة للشيخ العارف بالله الناطق بالله أبي عبدالله محمد البلياني نفعنا الله ببركاته آمين ، بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي لم يكن قبلٌ وحدانيته قَبْلٌ إلّا والقليل هو ..

آخره : .. والاعتبار في الافتكار ، والتوبة في اليقظة ، والعلم في التواضع ، والكرم في الموجود ، والرحمة

في التوادد ، والانتقام في الغضب والابتلاء في المحبة والخشوع في البكار ، والقربى في النوافل ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش .

٣٥٧ أصول الدين ٨١٨/٨
كتابُ الأحَدِيّة

المؤلف : محمد بن علي بن محمد محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : رسالة يشرح فيها معنى التوحيد ، بأسلوب صوفي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣١ (أ) ـ ٣٤ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٦,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. أحدية حمد الواحد في وحدانيته وحدانية حمد الأحد في أحديته الناظر النظر وقف الخاطر حين خطر لا بالتضمين لا بالتصريح وجود البشر ، وحدانية حمد الواحد في اثنينيته (كذا) فردية حمد الفرد ..

آخره : .. والمعنى للألف مثل الواحد فلهذا أسميناه كتاب الألف ، وقد نجز الغرض من هذا الكتاب على قدر ما اقتضاه محل المخاطب حين سأل .. ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى .

المراجع : فهرس مخطوطات مكتبة برلين ، ج ٣: ٧٠، وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

٣٥٨ أصول الدين ٧٧٨/٣
حقيقةُ اليقين وزُلْفة المُتمكِّنين

المؤلف : عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي (ت ٨٣٢هـ/١٤٢٨م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٦١٠؛ GAL, II, 205; SII, 283 الزركلي : الأعلام ٤/ ٥٠؛ كحالة : معجم ٥/٣١٣]

الموضوع : توحيد .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٤ (أ) ـ ٤١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧,٥×٩سم)

أوله : .. أما بعد فإن التوحيد عظيم شأنه عالٍ مكانه لا يحظى بحقيقته إلّا أهل الكمال ولا يبلغ ثناؤه إلّا أفراد الرجال قد أقر الكل ما يحجاب عن إدراك مرماه البعيد ..

آخره : .. فكانت صفاته كاملة كما هي الآن بآثارها في العلم الإلهي كما أن الأسماء والصفات بل ذاته سبحانه وتعالى لما كانت موجودة في علمه إذ لا وجود لغيره ، فلما ظهرت ظهر فعله . تمت .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من القماش . بآخرها شعر في التصوف للمؤلف ، ونقول من كلام محيي الدين ابن عربي .

٣٥٩ أصول الدين ٦٨١
غَيْثُ المواهب العَلِيّة بشرح الحِكَم العطائية

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك النفزي المعروف بابن عبّاد (ت ٧٩٢هـ/١٣٩٠م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ١٧٤؛ GAL, I, 118; SII, 146; 358 ؛ الزركلي : الأعلام ٥/ ٢٩٩؛ كحالة : معجم ٨/٢٠٧]

الموضوع : توحيد ، ويسمى أيضًا « شرح النفزي على متن السكندري » .

تأريخ النسخ : السبت ٢١ رمضان سنة ١١٨٥هـ .

الناسخ : محمد البدري الشافعي الحلبي .

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٦,٥×٨,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإنا لما رأينا كتاب «الحِكَم» المنسوب إلى الشيخ الإمام المحقق العارف المكاشف الولي ابن المفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري رضي الله عنه ونفعنا به ـ أفضل ما صُنّف في علوم التوحيد وأجلّ ما اعتمده بالتفهم .. أخذنا في وضع تنبيه يكون كالشرح لبعض معانيه ..

آخره : .. [ورقة ٢٧٧] كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر ، والله الموفق وبه نستعين ، هذا كله بينٌ لا إشكال فيه وقد تقدم معناه غير ما مرة من كلام المؤلف رحمه الله . قال مؤلف هذا الكتاب : وقد نجز بحمد الله .. والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد المزخرف ، أوراقها مفككة ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات . وبآخرها ترجمة للمؤلف ـ **مطبوع** .

٣٦٠ أصول الدين ٤١٨/٢
قصيدة البَكْري

الناظم : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البَكْري (ت ٩٥٢هـ/١٥٤٥م) .

[ابن العماد : شذرات ٨/ ٢٩٢؛ مبارك : الخطط ٣/ ١٢٧؛ GAL, II, 334, S II, 461 ؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ٥٧؛ كحالة : معجم ١١/ ٢٢٩]

الموضوع : توحيد ، قصيدة من ٢٨ بيتًا على حرف اللام .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٠٤هـ] .

الناسخ : [محمد الخالدي] .

عدد الأوراق : ١١ (ب) [صفحة واحدة] ،

عدد السطور : ٣٠

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨,٥×١١سم)

أوله :

سر بسم الله فتاح جلا ... غريب الألغاز رأي حلا

ألف الوصل شرات بحلا ... ومبتدا الألفاظ وسم كملا

آخره :

هو من أسرار بدري جعفر ... درا محمد نسل مختار علا

صلى ربي على النبي المصطفى ... وكذا الآل وصحب فضلا

تمت .

الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة . غلافها من الجلد المزخرف .

٣٦١ أصول الدين ٧٣٠/١
صَفْوةُ النقاد

المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ابن جماعة (ت ٨١٩هـ/١٤١٦م) .

[السخاوي : الضوء ٧/ ١٧١؛ الشوكاني : البدر ٢/ ١٤٧؛ GAL, II, 94, S II, 111؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ٥٧]

الموضوع : شرح كتاب «الكوكب الوقّاد في الاعتقاد» للسخاوي .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) - ١٦ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧,٥×١٣سم (١٢,٥×٨,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره أبو عبد الله عز الدين محمد ابن جماعة الكناني الشافعي .. هذا شرح طريف وضعته على «الكوكب الوقّاد في صحيح الاعتقاد» راجيًا من الله

النفع به يوم الميعاد ، وسميته «صفوة النقاد» ..

آخره : .. ثم استعن بالله في الأمور تجب (ش) الاستعانة بالله فلا معين غيره قال الله تعالى : ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ، ومن استعان بالله أعانه الله ، ومن أعانه الله استغنى عن خلقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أبدًا .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات بآخرها مطالعة لـ ... محمد طاهر الخالدي سنة ١٢٤٣ .

٣٦٢ أصول الدين ٧٤/١
الخلاصة المَرْضِيّة لأصحاب الأفهام الزَّكيّة

المؤلف : علي بن حجازي بن محمد البَيُّومي (ت ١١٨٣هـ/١٧٦٩م) .

[الجبرتي : عجائب ١/ ٣٣٧؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٦٨؛ GAL, II, 351; S II, 478 ؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٢٧٠]

الموضوع : أصول الدين ، إثبات وجود الخالق عبر استخدام علم الكلام والمنطق ، وذكر الزركلي أن له رسالة اسمها « الوحدانية » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) ، في مدينة خليل الرحمن .

الناسخ : محمد بن خليل القدالي المجاور بمدينة الخليل بمحل الطريقة القادرية .

عدد الأوراق : ١ - ١٣ (أ)

عدد السطور : ٢٣ - ٢٤

المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٨×١٤سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة جمعها الفقير إلى ربه علي البيومي الشافعي [..] نافعة إن شاء الله ، وسميتها «الخلاصة المرضية لأصحاب الأفهام الزكية» ..

آخره : .. وكان الحد الوسط موضوعًا في الصغر محمولاً في الكبر ، فهو الرابع ، قولنا : المتغير حادث العالم المتغير . تمت «الخلاصة المرضية» .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة وجفاف أوراقها وتكسرها مما أصاب المتن . وغلافها من الورق المقوّى ، وقد تلف ، وكعبه من الجلد ، صفحاتها مُجدْوَلة بالحبر الأسود . بآخرها نقول وأدعية .

٣٦٣ أصول الدين ٨١٨/١٠
الرِّسالة القُدْسيّة في أسرار النُّقْطة الحِسّيّة

المؤلف : علي بن شهاب الدين حسن بن محمد ابن الشِّهاب (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) .

الموضوع : توحيد ، رسالة في التوحيد لتفصيل أصول هذا العلم وأسراره .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤١ (أ) - ٥٠ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فلما شاع بين أهل العلوم أن أرفع العلوم وأشرفها علم التوحيد لشرف موضوعه وجلالة شأن معلومه ، وإن كان موضوع علم الكلام النظري والحكمة الفلسفي أيضًا موضوع هذا العلم ..

آخره : .. ويسمى طوره ﴿يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ۝﴾ [سورة الطارق ، الآية : ٩] ، وهذا غاية طيران سير السائرين ونهاية درجات كمال العارفين المحققين ، وبه ختمت الرسالة والحمد لله وحده .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى . بآخرها نقول في التوحيد .

٣٦٤ أصول الدين ٢١٢
كَنْزُ الأسرار ولَواقح الأفكار

المؤلف : محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصِّنْهاجي ، المغربي ، أبو عبد الله (ت ٧٩٥هـ/ ١٣٩٢م) .

[البغدادي: هدية ٢/ ١٧٥؛ GAL, I, 247, S II, 344؛ الزركلي: الأعلام ٦/ ١٣٩؛ كحالة: معجم ١٠/ ٣٤]

الموضوع: أصول الدين، يناقش قضايا العقائد.

تأريخ النسخ: الخميس من رجب سنة ١١٠٠هـ.

الناسخ: رمضان الجلجولي الشافعي الأرمزي.

عدد الأوراق: ٢٩٩

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ١٩,٥×١٣,٥سم (١٢,٥×٦,٥سم)

أوله: .. وضعت هذا الكتاب المكنون والدر المصون من إيضاح أصناف العلوم مشتملاً على الفوائد ومجتمعًا للفرائد يعرب عن بلاغته عجايب الآثار العلوية .. وسميته بـ «كنز الأسرار ولواقح الأفكار»..

آخره:

فتوردنا موارد صافيات كطعم المسك بالقدي البرود

وإلّا صَبُّ في مهوًى عميقٍ وَدَحْرَجَ من ذُرى طودٍ بعيدِ

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة، بأولها تملك لعبد الله العلمي الرفاعي، بالشراء الشرعي، وآخر لصالح العلمي الحنفي بالشراء الشرعي سنة ١١٨٩هـ. وتملك لإبراهيم الخالدي الحنفي. وبآخرها قصيدة لابن حجاج.

٣٦٥ أصول الدين ١٧٤/٢
بَحْرُ الكلام

المؤلف: مَيْمُون بن محمد بن مَكْحُول النَّسَفي (ت ٥٠٨هـ/١١١٥م).

الموضوع: وهذا جزء يسير يبدأ بباب اليمين في الكلام، وينتهي بنهاية باب الوطء الذي يوجب الحد والذي لا يوجبه.

تأريخ النسخ: (القرن ٨هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٢٢٥ (أ) ـ ٢٥٢ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢٦×١٨سم (١٨×١٠,٥سم)

أوله: [ناقص الأول] وذلك لأن للإيجاب من العبد بالإيجاب من الله تعالى واليمين جهة في إيجاب البر وللإيجاب من الله تعالى يعتمد التصور دون القدرة فيما له حلف ..

آخره: ..فلا يظهر في المستوفي أي في البالغ فلذلك أنّث ضمير المستوفي في قوله: لكونها بتأويل المنافع، أي فلا يظهر الملك في المنافع التي استوى بها وهي الوطء لما أن الملك في المستند إنما يظهر في [ناقص الآخر].

الوصف: حالتها جيدة، بها آثار أرضة طفيفة، غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها تعليقات متأخرة ـ مطبوع.

المراجع: كشف الظنون: ٢٢٥؛ GAL, I, 426; SI, 757، وانظر رقم (٣١٧ أصول الدين).

٣٦٦ أصول الدين ٨٤٣/١
لَحْنُ القوامّ فيما يتعلّق بعلم الكلام

المؤلف: عمر بن محمد بن أحمد السَّكُوني (ت ٧١٧هـ/١٣١٧م).

[البغدادي: هدية ١/ ٧٨٨؛ GAL, II, 250؛ الزركلي: الأعلام ٥/ ٦٣؛ كحالة: معجم ٧/ ٣٠٩]

الموضوع: عقائد، رسالة يناقش فيها الاستخدامات الخاطئة لبعض الألفاظ والصفات والتي تتناقض مع العقائد، السائدة في الاستعمال بين عامة الناس.

تأريخ النسخ: الأحد أواخر ربيع الآخر سنة ١٠٤٥هـ.

الناسخ: محمود السالمي المقدسي، في بيت المقدس.

عدد الأوراق: ١ ـ ١٦ (أ)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله: .. أما بعد فإنه لما وجب نصح الإسلام والمسلمين قلت: قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا ۖ وَذَرُوا۟ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِىٓ أَسْمَـٰٓئِهِۦ ۚ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ۝﴾ [سورة الأعراف، الآية: ١٨٠] ..

آخره: .. ونسأله تعالى أن يجعلنا من الناصرين لدينه والناصحين لأمة رسوله، والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على محمد خاتم النبيين المرسلين وإمام المتقين محمد أفضل العالمين وعلى آله الطاهرين وصحابته الأكرمين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من القماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها تصحيحات قليلة وهي نسخة منقولة من نسخة كتبها يوسف بن محمد بن سليمان بن عبد الجليل التونسي الصنهاجي، وفرغ منها يوم الأربعاء ٦ رجب سنة ٧٤١، من نسخة بخط المؤلف. بأولها وقف على أولاد الحاج محمد صنع الله الخالدي، وعلامة تملك مطموسة تعود إلى سنة ١٠٦٥ ـ مطبوع.

٣٦٧ أصول الدين ٨٨٨/٢
قَطْفُ الثَّمَر في مُوافقات عمر

الناظم: عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

الموضوع: أرجوزة من ١٩ بيتًا يطرح فيه ما وافق قول عمر بن الخطاب للقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٣٥ (ب) ـ ٣٦ (أ)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٩×١١,٥سم (١٤,٥×٦,٥سم)

أوله:

الحمد لله وصلى الله على نبيه الذي اجتباه

يا سائلي والحادثات تكثر عن الذي وافق فيه عمر

وما أنزل في الكتاب موافقًا لرأيه الصواب

آخره:

كقوله هو الذي يصلي عليكم أَعْظِمْ بهِ من فضلِ

وقوله في آخر المجادلة لا تجدو الآية في [..]

نظمت ما رأيته منقولا والحمد لله على ما أولى

الوصف: بها آثار أرضة ورطوبة، غلافها من الورق المقوّى، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحبر البني، بحواشيها بعض الاستدراكات. بآخرها فائدة تتعلق بتاريخ ولادة السيوطي ووفاته.

المراجع: انظر رقم (١٢ تفسير).

٣٦٨ أصول الدين ٨٧٠/١
شرح الصَّدْر بذكْر ليلة القَدْر

المؤلف: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين ابن الحافظ العراقي (ت ٨٢٦هـ/١٤٢٣م).

[الشوكاني: البدر ١/ ٧٢؛ GAL, II, 166; S II, 70؛ الزركلي: الأعلام ١/ ١٤٨؛ الكتاني: فهرس ٢/ ٤٣٥]

الموضوع: توحيد، رسالة يثبت فيها الكاتب دلائل ليلة القدر من خلال الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وما تواتر عن الفقهاء، وكذلك يتعرض إلى فضائل هذه الليلة.

تأريخ النسخ : أواسط صفر سنة ٩٦٨هـ .
الناسخ : زين الدين عبد الرحمن الإشقيني .
عدد الأوراق : ١ - ٧ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : ..الحمد لله الذي نطقت بذكره الألسنة وجلّ عن أن يأخذه نوم أو سنة .. فجعل ليلة القدر خيرًا من ثلاث وثمانين سنة ..
آخره : ..قلت هذا القدر عندك ما اخترناه من أنها لا يلزم ليلة بعينها بل تنتقل فعلها كانت في سنة ذات ريح ومطر وفي سنة ساكنة ليس فيها ريح ولا مطر والله أعلم . تم الكتاب المذكور بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .
ليس فيها ريح أو مطر ... تمّ الكتاب ...
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها تخريج للأحاديث الواردة في المتن .

٣٦٩ أصول الدين ٨٧٠/٨
رسالةٌ فيها إجابة عن سؤال من بعض فُضَلاء المغرب

المؤلف : إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشَّهْرَزُوري الكوراني (ت ١١٠١هـ/١٦٩٠م) .
[البغدادي : هدية ١/ ٣٥، GAL, II, 386، S II, 520؛ الزركلي : الأعلام ١/ ٣٥؛ الكتاني : فهرس ١/١١٥]
الموضوع : توحيد ، جواب على سؤال يتعلق بعبارة « الحمد لله الذي غيب الكائنات وجعل عليهم مانعًا منع مشاهدة ذاته العلية » والرسالة هنا تتعلق بموقفه من هذه العبارة ، وقد يكون « نبراس الإيناس بأجوبة سؤالات أهل فاس » كما ذكر ذلك حاجي خليفة .
تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١٠٨٨هـ ترجيحًا] .
الناسخ : [محمد بن أحمد الأزهري] .
عدد الأوراق : ٥٠ (ب) ـ ٥٤ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٧سم)
أوله : .. أما بعد فقد ورد علينا من المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام يوم الجمعة خامس محرم الحرام فاتحة سنة ١٠٨٢.. العبد الصالح المقبل الشيخ أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الإطاري من المغرب الأقصى وناولني كراسة من الجزء الذي كتبه العبد الصالح المقبل الناهض بهمة الأكمل الأتم الشيخ محمد بن أحمد بن حسين بن أبي إسحاق بن أحمد الإطاري من القاولي .. فنظرت في ورقة منها وهي التي استفتحها بقوله : الحمد لله الذي غيب الكائنات وجعل عليهم مانعًا منع مشاهدة ذاته العلية ..
آخره : ..فهي صفة تؤثر على وفق الإرادة فإذا لم تعلق بالمقدور أزلًا كان ذلك راجعًا إلى عدم تعلق الإرادة [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الشروح .

٣٧٠ أصول الدين ٩٤٧/١٦
الجُمَل في علم التَّوْحيد

المؤلف : لعله لعبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن أبي زَيْد القَيْرواني (ت ٣٨٦هـ/٩٩٦م) .
الموضوع : توحيد ، رسالة مطولة حول صفات الله التي يجب على كل مكلف شرعًا معرفتها والاعتقاد بها .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٩٦ (ب) ـ ٢٠٣ (أ)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٥×٨سم)
أوله : .. اعلم أنه يجب لله عشرون صفة ، ويجب على كل مكلف شرعًا معرفتها ، واعتقاد ثبوتها له

تعالى ، أولها الوجود ..
آخره : [..] واحد أو أكثر لم يصح إيمانه ولم ينج من الخلود في النار ، وقد تمت والحمد لله وحده .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، غلافها من الجلد ، وقد تلف .

٣٧١ أصول الدين ٨٩٢/٢
الإعلام بإشارات أهل الإلْهام والإفهام

المؤلف : محمد بن علي بن محمد محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .
الموضوع : توحيد ، رسالة في الرد على الفلاسفة ، تتكون من باب السماع ، وباب الكلام ، وباب التوحيد ، وباب المعرفة ، وباب الحب ، وباب في إشاراتهم .
تأريخ النسخ : [حوالي سنة ٦٦٧ هـ] .
الناسخ : [محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحسين بن عبد الله الحباب السعدي] .
عدد الأوراق : ٢٢ (أ) ـ ٢٦ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٧×١١سم)
أوله : .. هذا كتاب «الإعلام بإشارات أهل الإلهام» ، سألنا في تقييده بعض من يكرم علينا من الإخوان فامتثلنا مرسومه على وفق ما تمنى ..
آخره : .. قال جامع ، هذه الإشارات رضي الله عنه : ما قيدت فيها إلَّا ما سمعته من قائله إلَّا مَنْ ذكرت اسمه والحمد لله وجملتها مائتان وبضعة وستون كلمة ، فللّه الحمد والمنة .
الوصف : حالتها جيدة ، مرمَّمة حديثًا ، غلافها من الجلد .
المراجع : GAL, S I, 796؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

٣٧٢ أصول الدين ٨٩٢/٦
العقائد المباركة

المؤلف : محمد بن علي بن محمد محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .
الموضوع : عقائد ، رسالة قصيرة في العقائد ، وتسمى « عقائد الشيخ الأكبر » ، تحتوي على الخطوط الفاصلة بين الإيمان والكفر ، وبين التوحيد والشرك .
تأريخ النسخ : [حوالي سنة ٦٦٧ هـ] .
الناسخ : [محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحسين بن عبد الله الحباب السعدي] .
عدد الأوراق : ٩٦ (ب) ـ ١٠٥ (أ)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٧×١١سم)
أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم .. محيي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي رضي الله عنه ، ربما وقع عندي أن أجعل في هذا الكتاب فصلًا في العقائد المؤيدة بالأدلة القطعية والبراهين الساطعة ..
آخره : .. واجعلنا من العصابة التي أخذت الكتب بالإيمان ، وممن انقلب من الحوض وهو ريان وثقل له الميزان وثبتت منه على الصراط القدمان إنه المنعم المحسان والحمد لله .. وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه .
الوصف : حالتها جيدة ، مرمَّمة حديثًا . غلافها من الجلد .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١٤٢، وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

٣٧٣ أصول الدين ٩٤٧/١٥
رسالةٌ في واجبات أمور الدِّين

المؤلف : عبد الله عبد الرحمن النفزي القَيْرواني ابن

أبي زيد (ت ٣٨٦هـ/٩٩٦م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٤٤٧؛ GAL, I, 178; S I, 301]

الموضوع : عقائد ، ما على المكلف معرفته في أصول الدين ، وتسمى أيضًا « جمل مختصرة من واجب أمور الديانة » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٩١ب - ١٩٦ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٦×٨,٥سم)

أوله : ..قال الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي زيد [القيرواني] .. أما بعد أعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما أودعنا من شرائعه ..

آخره : ..ومنه اللهم اجعله برهانًا يورثني أمانًا وأغنيني بك عن كل مطلوب وامتحني عون عنايتك في كل مرغوب يا جليل .

الوصف : حالتها سيئة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد ، وقد تلف بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات .

٣٧٤ أصول الدين ٩٤١
الأجوبة الفاخرة على الأسئلة الفاجرة

المؤلف : أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١١؛ GAL, S I, 665]

الموضوع : رد على « رسالة إلى أحد المسلمين » التي كتبها بولس الراهب بطريرك صيدا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦١

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن [بعض] النصارى قد أنشأ رسالة على لسان النصارى مشيرًا أن غيره هو القائل ، وإنه هو السائل ، مشتملة على الاحتجاج بالقرآن الكريم على صحة مذهب النصرانية ، فوجدته قد التبس عليه المنقول ، وأظلمت لديه قضايا العقول ..

آخره : ..وإنما عميت منهم البصائر ، وخبثت السراير فلا يجد الحق من قلوبهم محلا ولا لسماع الذكر أهلا والله تعالى هو المحمود بما يليق بجلاله الذي جعلنا .. والحمد لله رب العالمين ، تم الكتاب بعون الله الملك التواب .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ودهون ، أوراقها مفككة ، غلافها من الورق المقوّى ، وبحواشيها بعض التصحيحات ، بأولها تملك لنعمان الخالدي المقدسي ـ مطبوع .

٣٧٥ أصول الدين ٩٢٥/٣
تنزيه الموحّد وذكر دين الموحد

الناظم : عبد الوهاب بن أحمد بن محمد المعروف كأبيه بابن غرْبْشاه (ت ٩٠١ هـ/١٤٩٥م) .

[الغزي : الكواكب ١/ ٢٥٧؛ GAL, II, 19; S II, 13]

الموضوع : توحيد ، أرجوزة لامية في التوحيد .

تأريخ النسخ : الأحد ٢٣ ربيع الأول سنة ٨٩٨هـ .

الناسخ : بخط الناظم .

عدد الأوراق : ٢٥ (ب) ـ ٢٨ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٢×٨,٥سم)

أوله :

باسم إلٰهي عزم وهو مفضل
براعة لفظي ذا آخرٌ فأولُ
وحمدٌ وشكرٌ ثانيًا ومُعَظِّما
أيا عاليًا في الملك لا يتبدل

وفي ملكه وِتْرٌ توحد ذو العلا
قديمٌ عظيمٌ سرمدًا لا يتحول

آخره :

وأختم قولي بالصلاة مسلمًا
على المرتضى مَنْ بالعلامة مُرْسَلُ
هو المختارُ أعظمُ من رقى
سماء السما وهو الشفيع المفضّل
وآلٍ وصحبٍ مع أولادٍ وخلّةٍ
هم العروة الوثقى بهم تتوصل

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض الاستدراكات . بأولها نقول شعرية بخط الناظم .

٣٧٦ أصول الدين ٩٢٥/٤
رِياضُ القيد زلال التَّوْحيد

الناظم : عبد الوهاب بن أحمد بن محمد ابن غرْبْشاه (ت ٩٠١هـ/١٤٩٥م) .

الموضوع : توحيد ، أرجوزة في التوحيد على حرف النون .

تأريخ النسخ : حوالي سنة ٩٠٠هـ .

الناسخ : بخط الناظم .

عدد الأوراق : ٢٩ (ب) ـ ٤٧ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٤×٨,٥سم)

أوله :

وباسم ربي مبدع الأكوان
من الجنان فناطق كلساني
كلي لسان ذا براعة وقولي
ببلاغة غررًا وَفَتْ بمعاني

آخره :

أرجو الفُضُوزَ مع القُصُورِ تكرّمًا
من فضل مولًى مَنَّ بالإيمانِ
ووفاتنا والمسلمين إلٰهنا
منا على التوحيد ذا الإحسان
صلى الإله على النبي مسلمًا
والآلِ والأصحاب والخلان

الوصف : بها آثار رطوبة أصابت الأوراق من أطرافها العليا ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها استدراكات كثيرة . بآخرهاه نقول وأبيات شعر ، وقصائد في التوحيد والأدعية والآداب الشرعية منها للمؤلف وبخطه . وتاريخ ولادة الشيخ محمد العلمي سنة ١٠٥١هـ . وشعر خليل بن يحيى قاضي السلطة في تاريخ ولادته بحساب الجُمّل .

المراجع : انظر رقم (٣٧٥ أصول الدين) .

٣٧٧ أصول الدين ١٠٣٧/١
مسائل أبي حازم في العقيدة

المؤلف : عاصم بن أبي حازم (؟)

الموضوع : عقائد ، مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالعقائد .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ٧ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٤×٩سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة لطيفة بالفقه ينتفع بها من قرأها إن شاء الله تعالى ، حدثنا عاصم بن أبي حازم رحمه الله أنه كان أبوحازم ذات يوم على ساحل البحر إذ لاقاه شيخ فسلم عليه ..

آخره : .. ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم واختار من البلاد بحمد الله مكة والمدينة وبيت المقدس . تمت مسائل أبو حازم رحمه الله تعالى ونفعنا ببركته في الدنيا والآخرة آمين يا رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة .

٣٧٨ أصول دين ١١٧٥/٢
رسالة في العقيدة
مجهول المؤلف

الموضوع : عقيدة في أصول الدين يتكرر فيها اسم «أبو حازم» .
تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٢ (أ) ـ ١٤ (ب)
عدد السطور : ١٨
المقاييس : ١٧×١١سم (١٢×٨سم)
أوله : .. اعلم رحمك الله أنه يجب على كل إنسان معرفة الأصول الثلاثة وهي معرفة ربه ونبيه ودينه ، فإن قيل لك ، من ربك؟ فقل ربي الله الذي ربّاني بنعمته وفضله وهو معبودي وليس لي معبود سواه ..
آخره : .. والحمد في آخره ومعرفة ما أطعمه الله من حلال [..] ، وأما السنن فإنك تقعد على فخذك الأيسر وأن تأكل مما يليك والأكل بثلاث أصابع [ناقص الآخر]
الوصف : حالتها جيدة ، وصفاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة

٣٧٩ أصول الدين ١٠٣٧/٢
رسالة فيما يجب للمكلّف اعتقاده في حق الله تعالى

المؤلف : عمر البقري (؟) .
الموضوع : عقائد .
تأريخ النسخ : سنة ١٢٦٩هـ .
عدد الأوراق : ٧ (ب) ـ ١٠ (أ)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٤×٩سم)
أوله : ..وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى عمر البقري: سألني بعض الطلبة أن أضع له رسالة لطيفة فيما يجب للمكلف اعتقاده في حق الله تعالى ..
آخره : ..وحقيقة الأدب عند الفقهاء؛ أن لا تنظر إلى من هو أعلى منك ولا تحتقرن من دونك ، وعند أهل التصوف؛ حفظ الحواس ومراعاة الأنفس وخوف من الله والحياء من الناس ، تمت وكملت بحمد الله تعالى سنة ١٢٦٩.
الوصف : حالتها جيدة .

٣٨٠ أصول الدين ٨١٩/٢
العِقْد الفريد في علم التَّوحيد

الناظم : محمد بن عمر بن محمد العلمي (ت ١٠٣٨هـ/ ١٦٢٩م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٢٧٦؛ II, 341, S II, 470 GAL]

الموضوع : منظومة في التوحيد من ٤٦ بيتًا من الشعر .
تأريخ النسخ : سنة ١٢٤٢هـ.الناسخ : عيسى السلسلموني .
عدد الأوراق : ٣٣ (أ) ـ ٣٤ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٣×١٥,٥سم (١٤×٨,٥سم)
أوله :

الحمد لله العلي الماجد ... ذي المَنّ والنعماءِ والمحامدِ
حمدا له من ذاته لذاته ... بكل ما يليق من صفاته
مبجلًا إياه من علاه ... سبحانه ليس لنا سواه

آخره :

الحمد لله على الختام ... حمدًا كثيرًا دائم الإنعامِ
ثم الصلاة والسلام الأبدي ... على الحبيب المجتبى محمدِ
وآله وصحبه الأخيار ... والتابعين السادة الأبرارِ
أبياتها كاف ولام في العدد ... فاتبع الحق تفز بالرشد

الوصف : حالتها جيدة ، مرقّمة حديثًا ، غلافها من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٣٨١ أصول الدين ٨١٩/١
شرح العِقْد الفريد في علم التَّوحيد

المؤلف : محمد بن صالح بن محمد بن أحمد الدجاني (ت ١٠٧١هـ/١٦٦١م) .

[المحبي : خلاصة ٣/ ٧٥؛ البغدادي : هدية ٢/ ٢٨٨؛ كحالة : معجم ١٠/٨٦]

الموضوع : توحيد ، شرح على منظومة الشيخ محمد العلمي «العقد الفريد في علم التوحيد» ، والناظم مدفون في المدرسة الأسعدية على جبل الطور في القدس ، حيث أسست مدرسة له .
تأريخ النسخ : سنة ١٢٤١هـ ، في بيت المقدس .
الناسخ : عيسى السلسلموني .
عدد الأوراق : ١ ـ ٣٢ (ب)
عدد السطور : ١٧
أوله : ..الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي تنزه عن الصاحب والولد ... وبعد فيقول الفقير الجاني الحقير أبو الفتح الدجاني .. قد طلب مني بعض الأصحاب من إخواني الطلاب أن أشرح العقيدة التي نظمها شيخنا الولي الكبير والعالم العامل النحرير .. الشيخ محمد العلمي ..
آخره : .. هذا آخر ما يسّر الله به على يد أضعف العباد وأحوجهم إلى رحمة ربه يوم المعاد وأفقرهم إلى فضل سيده يوم التناد ، الحقير الجاني الفقير أبو الفتح الدجاني الراجي .. في النصف الأخير من [ذي] الحجة سنة ست وخمسين وألف ، فأسأل المولى بحرمة نبيه وهو أولى أن يعفو عني وينجيني من المهالك آمين .
الوصف : حالتها جيدة ، مرقّمة حديثًا ، غلافها من الجلد ، بأولها وقف للشيخ راغب أفندي الخالدي المقدسي ، على المكتبة الخالدية في القدس ، وحرر في ١٧ صفر سنة ١٣٢٢هـ ، في جامع يافا الكبير ، المشهور بجامع محمد أمين باشا أبي نبوت بخط الشيخ راغب أفندي الخالدي الديري المقدسي نفسه ، بشهادة طاهر الجزائري ،وحسين حسني الخطيب ، ومحمد سعادات الإمام بيافا ، ومحمد توفيق السمهوري .

٣٨٢ أصول الدين ١٠٤٣/٣
بداية الهداية

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغَزّالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .
الموضوع : عقائد ، مستل من كتاب «بداية الهداية» ، ويشتمل على باب آداب الصحبة مع الخالق والخلق ، وباب آداب الصيام ، وحفظ الجوارح .
تأريخ النسخ : قبل سنة ٦٧٧هـ .
عدد الأوراق : ٥٣ (ب) ـ ٦٦ (أ)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٧×١٢سم (١٣×٨,٥سم)
أوله : .. اعلم أن صاحبك الذي لا يفارقك في حضرك وسفرك ونومك ويقظتك بل في حياتك وموتك هو ربك ومولاك وسيدك وخالقك ومهما ذكرته فهو جليسك ..
آخره : .. فإذا كان صومك كما وصفناه ، كان فوزًا في جوار الرحمن مع النعيم المقيم أبدًا سرمدًا ، فنسأل الله تعالى أن يوفقنا للعمل بما يرضاه بفضله

وكرمه انه خير مسؤول وأعظم مأمول ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض التصحيحات ـ **مطبوع** .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٢٨ ، وانظر رقم (٣٢١ أصول الدين) .

٣٨٣ أصول الدين ٥١٢/٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٢٧هـ ، **الناسخ** : محمد البدوي .

عدد الأوراق : ٨٣ (ب) ـ ١١٢ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٦×٩سم)

أوله : .. أما بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ، المظهر من نفسه صدق الرغبة وفرط التعطش إليه أنك إن كنت تقصد لطلب العلم المنافسة والمباهاة والتقدم على الأقران واستمالة وجوه الناس إليك وجمع حطام الدنيا ..

آخره : .. فاعلم أن الشيطان قد أغواك وأنساك تقلبك ومثواك فاطلب شيطانًا مثلك ليعلمك ما تظن به أنه يوصلك إلى بغيتك ، ثم اعلم أنه قط لا يصفو لك الملك في محلتك فضلا عن قريتك أو بلدتك ثم يفوت (كذا) به الملك المقيم في جوار رب العالمين .

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٣٨٤ أصول الدين ٦٩٥/٢

فَتَرَاتُ الوَحْي

المؤلف : أبو العز العجمي (؟)

الموضوع : سئل المؤلف عن فترات نزول الوحي وكم قدرها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٤ (أ) ـ ٦٧ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٥سم (١٣,٥×٩,٥سم)

أوله : .. وسئل أستاذنا الشيخ أبو العز العجمي عن فترات الوحي كم مرة هي وكم قدرها ، فأجاب بما صورته : أما فترة الوحي الأول فكانت مدتها سنتين ونصفًا وقيل ثلاثًا ..

آخره : ..فقال انحتوها ولا صورة لها إن استطعتم . قالوا إن عفريتنا له حجلة في نحتها بلا صوت فطله (كذا) فلما جاءه قال له : يا نبي الله [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، مرمّمة حديثًا ، وغلافها من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات .

٣٨٥ أصول الدين ٦٩٥/١

الأجوبة المفيدة على الأسئلة العديدة

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي القُطي (ت ٩٨٨هـ/ ١٥٨٠م) .

[البغدادي : إيضاح ١/ ١٦٩, *GAL*, II, 338, [*S* II, 467

الموضوع : أسئلة في العقائد رُفعت للقطي وأجاب عليها .

تأريخ النسخ : الأحد ٢٣ المحرم سنة ١١٤١هـ .

الناسخ : خالد بن عبد القادر بن محمد أمين .

عدد الأوراق : ١ ـ ٦٤ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. ما قولكم رضي الله تعالى عنكم ونفع المسلمين بعلومكم ﴿إِرَمَ ذَاتِ ٱلْعِمَادِ ۝﴾ هل لها حقيقة؟ قلتم نعم فهي تدور بين السماء والأرض بما فيها ، عوج بن عنق في طوله وعظمه ..

آخره : ..وهذا آخر ما أردنا تعليقه على هذه الأسئلة ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله أولًا وآخرًا باطنًا وظاهرًا حمدًا كثيرًا .. والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة ، مرمّمة حديثًا ، غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحبر الأحمر .

٣٨٦ أصول الدين ٥٠٢/٩

عِلْم دَفْع مَطَاعِن القرآن

مَجهول المؤلف

الموضوع : الأبواب المختلفة التي استعملها الزنادقة في الطعن بالقرآن الكريم وأسلوب الرد عليهم .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٧ (أ) ـ ٤٨ (ب)

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ١٩,٥×١٣,٥سم (١٧,٥×١١,٥سم)

أوله : .. علم دفع مطاعن القرآن وهو معرفة وجوه وَدْفْع مَا يَطْعَن به الملاحدة والزنادقة في كلام ربّ العزة علت كلمته ، واعلم أن الملاحدة طعنت في القرآن من حيث اللفظ ومن حيث الإعراب ومن حيث المعنى ..

آخره : ..أن لا يلتفت إلى ما أورد لقلته ، ويجري لذلك القرآن مجرى الخالي عن الشعر فيقال بناء على مقتضى البلاغة ما علمنا الشعر فتبصر . تم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

٣٨٧ أصول الدين ٩٠٩/١

رسالةٌ على تحقيق ما هو مدار [..] وتوضيح ما هو مَناط سعادة الأنام

مَجهول المؤلف

الموضوع : توحيد ، رسالة يعالج فيها المعنى اللُّغوي لعبارة «التوحيد» وكذلك المعاني الشرعية على طريقة أصحاب الكلام .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ٨ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٤×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة مشتملة على تحقيق ما هو مدار [..] وتوضيح ما هو مناط سعادة الأنام ، وقد جعلتها تحفة لحضرة والي لواء العدالة والإنصاف هادم أساس الجور والاعتساف ..

آخره : .. لا ليس لشيء من حروفها شفويًا وأمثال ذلك المذكور كثيرة لكن أعرضنا عنها لكونها منبئة عن مجرد الرمز والتوهم ، وهذا طور وراء طور العقل والتأليف .

الوصف : حالتها جيدة ، بها بعض آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض الشروح والتعليقات والتصحيحات .

٣٨٨ أصول الدين ٩٠٩/٢

مباحث متعلّقة بكلمة التَّوْحيد

المؤلف : محمد بن أسعد الصِّدِّيقي البَكْري الدَّوَاني (ت ٩١٨هـ/١٥١٢م) .

[السخاوي : الضوء ٧/ ١٣٣ ، *GAL*, II, 218, [*S* II, 307

الموضوع : رسالة يناقش فيها المعاني المختلفة لعبارة التوحيد .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩ (ب) ـ ١٢ (أ)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٤,٥×٨,٥سم)

أوله : ..وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد موروده على وجه فيه إشارة إلى المنقول والمعقول ، وإلى ما عليه أرباب المكاشفة في الأصول ..

آخره : ..ربنا اشرح لنا صدورنا ، وأدخلنا في زمرة

الموحدين ولا تجعلنا في سلك الغاوين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات ، بأولها نقول وأحاديث .

٣٨٩ أصول الدين ٩٠٩/٣
رسالة تتعلّق بكلمتي الشّهادة
مجهول المؤلف

الموضوع : توحيد ، رسالة تشتمل على سبعة فصول ، في لفظ الشهادة ، وفي حرف «لا» ، وفي كلمة «الإله» ، وفي اسم «الله» ، وفي إعراب كلمة «لا إله إلّا الله» ، وفي دليل التوحيد ، وفي مسمى الرسول ، وفي لفظ الشهادة في النهاية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢ (أ) ـ ٢٥ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٥×٩سم)

أوله : ..هذه رسالة شريفة فيما يتعلق بكلمتي الشهادة المحتويتين على السعادة في النشأتين ، مشتملة على سبعة فصول ..

آخره : .. وفي تاريخ الإمام الشافعي ، الرسول وهو الذي يُوحى إليه ويُرسَل إلى الخلق ويؤيد بالمعجزات التي تدل على الحق والتي غير متصف بهذه الصفات [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات .

٣٩٠ أصول الدين ٩٠٩/٥
شرح على رسالة في التّوحيد
مجهول المؤلف

الموضوع : توحيد ، شرح على رسالة في التوحيد تناقش بشكل أساسي صفات الله وأسماءه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٠ (ب) ـ ١٥١ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٢×٧،٥سم)

أوله : .. الحمد لله أردف التسمية بالتحميد لأن الفعل لا يتم ولا يُعْتَدُّ به شرعًا ما لم يبدأ بهما؛ لما ورد في الحديث « كل أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أبتر » ، «وكل أمر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو أجزم ..» .

آخره : .. وأما الما الموصول فهي عامة وصف ، وبالجملة حذف الضمة أقلُّ تكلفًا ، تم كلامه ولعل هذا منه إشارة إلى ترجيح التوجيه الثاني .

الوصف : حالتها جيدة ، بها بعض آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها حاشية لمجهول . بأواخرها نقول بالعربية والفارسية .

٣٩١ أصول الدين ١٠٩٣/٢
عقيدة الأجهوري

الناظم : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجْهُوري نور الدين أبو الإرشاد (ت ١٠٦٦هـ/١٦٥٦م) .

[البغدادي: هدية ٧٥٨/١]

الموضوع : توحيد ، منظومة في أصول الدين ، ويذكر أن المؤلف قد عاد وشرحها .

تأريخ النسخ : السبت أواخر شوال سنة ١١٠٢هـ .

الناسخ : [اللطفي] .

عدد الأوراق : ٥ (ب) ـ ٨ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله :

وبعدُ فالعلوم باليقين ... أشرفها علم أصول الدين

فاخترت نظم نبذة يسيره ... منه بها تنكشف البصيره

إذ فهمها يخرج عنه تقليد ... إلى فضاء النظر السديد

آخره :

ثم الحقيقي في الكرامة ... أن تُخلِصَ النفسُ الاستقامة

والقرب معناه شهود العبد ... لقرب مولاه عظيم المجد

ثم وصول العبد هو أن يصلا ... للعلم بالله الحقيقي علا

تمت بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : بها آثار أرضة .

٣٩٢ أصول الدين ١١٤٥/٢
رسالةٌ في أركان الإسلام

المؤلف : عمر بن داود بن سليمان الفارسي (توفي في النصف الثاني من القرن ٨هـ) .

[حاجي خليفة: كشف ١٤٨٠، *GAL, I,* 291]

الموضوع : عقائد ، رسالة قصيرة حول شهادة أن لا إله إلّا الله من حيث معانيها واستخداماتها ، بالإضافة إلى أركان الإسلام الخمسة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٧ (ب) ـ ٢٤ (أ)

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٦،٥×١٢،٥سم (١١،٥×٩،٥سم)

أوله : .. قال سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم العامل العلامة زين الدين أبو حفص عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي .. فلما تحقق لي ما أشار إليه أفضل من نطق بالضاد ﷺ بقوله : « بني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلّا الله وأن محمدًا رسول الله ..» .

آخره : .. حتى لا يقال لو كانت الخمس أركانًا للإسلام لزم من انتفاء واحد منها انتفاء الإسلام للزوم انتفاء الشيء [عند] انتفاء ركنه والحالة أنه لا يلزم من انتفاء ما سوى الأول أعني كلمتي الشهادة انتفاء الإسلام بالاتفاق ، تم الكتاب .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة وتكسّر أوراقها .

٣٩٣ أصول الدين ١١٧٤
رسالة في الخلق
مجهول المؤلف

الموضوع : توحيد ، رسالة في الخلق على لسان « أبو محمد » يثبت فيها بحجج عقلية وكلامية وجود الخالق .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢٨،٥×٢٠،٥سم (٢٢×١٢،٥سم)

أوله : [ناقص الأول] فهو باطل ساقط إلّا أن الرجوع إليه قد يكون من قرب ومن بعد ، فما كان من قرب فهو ظهر إلى كل نفس وأمكن للفهم وكلما بعد من المقدمات المذكورة ..

آخره : .. وكان هو غير ذي أول ، وقد صح بضرورة العقل والحس أنه ليس هو شيئًا غير أجزائه فهو إذن ذو أول وهذا من المحال ويحسب من ذلك [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة .

٣٩٤ أصول الدين ١١٦٦/٢
مِفتاح الفَلَاح في ذكر الله الكريم الفتّاح

المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندري (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م) .

[حاجي خليفة: كشف ١٧٦٩، السبكي:

نيل الابتهاج ٦٨، مخلوف : شجرة النور الزكية ٢٠٤، الزركلي : الأعلام ١/ ٢٢١، كحالة : معجم ٢/١٢١]

الموضوع : توحيد ، مستل من كتاب « مفتاح الفلاح » .

تأريخ النسخ : الخميس أواخر شعبان سنة ١٠٤٢هـ ، في طرابلس الشام .

الناسخ : رجب بن محمد بن علي البلكباشي الطرابلسي .

عدد الأوراق : ٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله : ..فصل في مباحث تتعلق بكلمة «لا إله إلّا الله»، قال النحاة : إلّا إذا دخلت عليه نكرة للنفي العام فإذا قلت : لا رجل في الدار ، نفيت القليل من الرجال والكثير ، ولهذا لا يصح أن تقول بعد ذلك : بل رجل أو رجلان ..

آخره : .. فمن وافقت تأمينه تأمين الملائكة مرةً صار مغفورًا له فمن وافق شهادته وحدانية الله تعالى وشهدت ألف مرة يصير مغفورًا له انتهى .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . بحواشيها بعض الاستدراكات .

٣٩٥ أصول الدين ٧٦٦/١
رسالةٌ في وحدة الوُجود

المؤلف : داود بن محمود بن محمد القَيْصَري (ت ٧٥١ هـ/١٣٥٠م) .

[فهرس التيمورية ٣/ ٢٥٠، خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١٢٢٣/٢]

الموضوع : رسالة قصيرة في التوحيد بخلفية صوفية .

تأريخ النسخ : سنة ١١٢٨هـ .

عدد الأوراق : ٢ (ب) ـ ٣ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٠×١٤سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله : .. أما بعد إن للتوحيد مراتب أدناها قول لا إله إلّا الله لذلك قال رسول الله ﷺ : « من قال لا إله إلّا الله دخل الجنة » ، وهذا توحيد العوام وتوحيد الخواص ينقسم على خمسة أقسام ..

آخره : .. لذلك قيل : ما وحد الواحد من واحد؛ إذ كل من وحده فهو [..] فالتوحيد أكمل الكمالات والكمال كله لله ، لا إله إلّا هو لا شريك له له الملك أزلًا وأبدًا تم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد البني .

٣٩٦ أصول دين ٧٦٦/٢
رسالة في وحدة الوجود
(باللغتين العربية والتركية)

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م) .

الموضوع : رسالة في تحقيق وحدة الوجود .

تأريخ النسخ : سنة ١١٢٨هـ .

عدد الأوراق : ٣ (ب) ـ ٤ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٤×٨سم)

أوله : .. اعلم أن أرباب الكشف [..] لا ينكرون ثبوت الماهيات الممكنة كيف وهم يقولون بالأعيان الثابتة ولا ينكرون نسبة الوجود إليها ..

آخره : .. هيئتي بقياس عقل وأصحاب قيود [..] عيان وحقائق نموه ليكون بمكاشفات أرباب شهرة أعيان همه بمارضند ومعرض وجوه تمت الرسالة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد البني .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

٣٩٧ أصول الدين ٧٦٦/٣
رسالة في وحدة الوجود

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي (ت ٨٩٨هـ/١٤٩٢م) .

[حاجي خليفة : كشف ٨٩٧]

الموضوع : رسالة قصيرة في وحدة وجود الخالق .

تأريخ النسخ : سنة ١١٢٨هـ .

عدد الأوراق : ٤ (ب) ـ ٦ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٤×٨سم)

أوله : .. الوجود : أي بانضمامه إلى الماهيات ترتب عليها آثارها [..] بها موجودة ، فإنه لو لم يكن موجود ، ألم يوجد شيء أصلا فيه وبالتالي ..

آخره : ..فإن أحدهما موجود بنفسه والآخر به فلا يخرج عن القسمة ، قلنا : نقل المنع [..] لا انحصار في كونه قائمًا بكل واحد منهما وكونه بالمجموع فلا يحدث نفعًا .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد البني ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٣٩٨ أصول الدين ٨٦٧/٣٣
رسالة توْحيد وحدة الوُجود

المؤلف : عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المكّي الأزهري (ت بعد ١١٨٧/١٧٧٣م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٦٤٤؛ GAL,S II, 482]

الموضوع : توحيد ، كتب المؤلف رسالة في التوحيد قبل هذه ، وحين قرأ وسمع أقوال الصوفية في ذلك حاول أن يوفق بين الموقف العقلي والكلامي ، وبين مواقف الصوفية .

تأريخ النسخ : الجمعة ٨ المحرم سنة ١١٦٣هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٤٥ (ب) ـ ٢٥٢ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : ..وبعد فقد كنت فيما مضى من الزمان وانقضى من الحدثان ألّفت رسالة في وحدة الوجود مبنية على قول جمهور الحكماء والمتكلمين من أن معنى الوجود مشترك بين الواجب والممكن اشتراكًا معنويًا ..

آخره : .. ولنقصر على هذا القدر ، فخير الكلام ما قل ودل ، دون ما أخل وأمل وإلاّ فهذه كلمة تحتمل أسفارًا بل تسع أوقارًا ، وعلى الله الكريم اعتمادي وإليه تفويضي واستنادي .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٣٩٩ أصول الدين ١١٢٨
حاشية على شرح الفناري على المواقف

المؤلف : مصطفى بن يوسف بن صالح خواجه زاده (ت ٨٩٣هـ/١٤٨٨م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٤٣٣؛ GAL, II, 209, S II, 290]

الموضوع : توحيد ، ألّف عضد الدين الشيرازي «المواقف في علم الكلام» ، وشرحه الفناري ، وهذه حاشية على الشرح .

تأريخ النسخ : الجمعة أواسط المحرم سنة ٨٨٠هـ .

الناسخ : داود بندرزي .

عدد الأوراق : ٣٧٢

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٦×١٣سم (١٢×٨سم)

أوله : [ناقص الأول] قوله : مائة وثمان عشرة آية ، أي مستقلة على أحد قولي الشافعي ، أو مع ما بعدها إلى الآية الثانية ..

آخره : ..هذا آخر ما جمع فيه بعون الله وحسن توفيقه من الفوائد اللطيفة التي سمحت بها أذهان الأذكياء ، والفوائد النفيسة التي وشحت بها كتب القدماء .. يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر الله

[..] سنة تسع وأربعين وثمانمائة من هجرة المصطفى .. وهو حسبي .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة والحريق ، أوراقها مفككة ، بعض أوراقها (١ – ١٣) نسخت (في القرن ١٢هـ بخط تعليق . بأولها تملك لموسى الخالدي سنة ١١٣١هـ . وعلامات تملك غير مقروءة .

٤٠٠ أصول الدين ١٠٩٩
جلاء الأفكار

المؤلف : لعله لروحي الخالدي .

الموضوع : رسالة مطروحة للأديان السماوية كحوارية توحيدية ، تظهر أوجه الشبه والتكامل بين الإسلام وكل من اليهودية والمسيحية ، جرى تأليفها بأسلوب البحث العلمي المعاصر ، حيث أورد المؤلف اقتباساته من التوراة والإنجيل مع إعطاء الصفحات . وأعتقد أنها محاضرة روحي الخالدي التي ألقاها عام ١٨٩٦ في دار الجمعيات العلمية في باريس ، ونشرتها جريدة طرابلس الشام ، ثم أصدرتها في كتيب .

تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٣,٥×٩سم)

أوله : .. أما بعد فإن خير ما لم تزل إليه قلوب الأنام رفافة ، ورباح نُجح طلبات المؤمنين إليه هفافة ، وأحق ما ينال به العبد زلفًا وقربًا ويفي به عن نفسه في الدارين كلفًا وقربًا ، معرفة الله سبحانه ..

آخره : ..ومهما كانت الغاية الأصلية في هكذا قانونًا شنيعًا مهولًا فإنه لا يمكن تبريره وتصديقه ولا من وجه ممكن أبدًا ، وأنه بلا شبهة معلوم عند كل قاض عفيف بأنه أقبح وأشنع نقضًا لحرمة قانون الزواج المقدّس ، وكذلك ظلمًا محقرًا للمرأة التي يحتمل [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة .

٤٠١ أصول الدين ٩٦/٢
الرسالة اللَّدُنِّيَّة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .

الموضوع : توحيد ، رسالة في معرفة الخالق بأسلوب صوفي ، تسمى أيضًا « في بيان علم اللَّدُنِّي » .

تأريخ النسخ : السبت ١ صفر سنة ٨٨٤هـ ، في حلب .

الناسخ : أحمد بن محمد بن سالم الرحبي .

عدد الأوراق : ١٠ (ب) – ٢٤ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٢,٥سم (١٢×٨,٥سم)

أوله : .. أحمد الله الذي زين قلوب خواص عبيده بنور الولاية ... اعلم أعانك الله أن [..] عن بعض العلماء أنه أنكر العلم الغيبي اللدني [..] وينتمي أهل الطريقة إليه ويقولون ..

آخره : .. قال عليه السلام : « تفكُّر ساعة خير من عبادة ستين سنة » . وشرائط التفكير نحصرها في رسالة أخرى لتبيان التفكر وكيفيته وحقيقته أمر مهم يحتاج إلى زيادة شرح بتيسير بعون الله تعالى ، والآن نختم هذه الرسالة فإن في هذه الكلمات كفاية لأهلها ، ﴿وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾ [سورة النور ، الآية : ٤٠] والله ولي التوفيق وعليه التكلان وبه المستعان .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة والتمزق . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٨٨٧، وانظر رقم (٣٢١ أصول الدين) .

٤٠٢ أصول الدين ٨١٩/٣
عقيدة أبي الحسن الشَّاذُلي

الناظم : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشَّاذُلي (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٧٠٩؛ GAL, I, 449; S I, 804 - 6]

الموضوع : عقائد ، منظومة في العقائد من ٤٥ بيتًا ، قد تكون ضمن مجموعات الشاذلي المختلفة ، لكننا لم نعثر عليها منفردة إلّا هنا .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٤٣هـ .

الناسخ : عيسى السلسلموني .

عدد الأوراق : ٣٥ (أ) – ٣٦ (أ)

عدد السطور : ١٥

أوله :

الحمد لله الذي دل عليه
إيجادنا ثم افتقارنا إليه
الأول الفرد بلا بدايه
والآخر الباقي بلا نهايه
نحمده شكر أمد الزمان
على الهداية إلى الإيمان

آخره :

الله الله يا رب العالمين
أصلح أمور المسلمين أجمعين
بحرمة نبينا الهادي الأمين
صلى عليه ربنا في كل حين
وآله وصحبه الأخيار
ما دام مُلْكُ ربِّنا الغفّار

الوصف : حالتها جيدة ، مرقّمة حديثًا ، غلافها من الجلد .

٤٠٣ أصول الدين ٩٩٣/٤
(نسخة ثانية)

الموضوع : توحيد ، عقيدة مصاغة في ٤٥ بيتًا شعريًا ، والمخطوط منسوب خطأً إلى البسطاوي ، ولكن بعد مقارنتها تبين أنها للشاذلي .

تأريخ النسخ : ٩ ربيع الثاني سنة ١٢٤٢هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٤٧ (ب) – ٤٨ (ب)

عدد السطور : ١٤

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×١٢سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، غلافها من الجلد ، له لسان .

٤٠٤ أصول الدين ٨٦٧/٢٦
رسالة في مسلم يقول بتجديد إيمانه

المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي ساجقلي زاده (ت ١١٤٥هـ/١٧٣٢م) .

[GAL, II, 370, S II, 498؛ الزركلي : الأعلام ٦/٦٠]

الموضوع : توحيد ، رسالة حول الموقف من مسلم يقول : « ..يارب إن صدر مني كفر فأنا تبت » .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢١٢ (ب) – ٢١٣ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله : .. يقول البائس الفقير المدعو بساجقلي زاده ، أكرمه الله تعالى بالفلاح والسعادة : إني قلت ما تقول في مسلم يقول لتجديد إيمانه يا رب إن صدر مني كفر فأنا تبت منه وآمنت بجميع ما جاء به محمد ﷺ ، أليس هذا شكًّا من ذلك المسلم في إيمانه

والشك في الإيمان كفر..؟
آخره : ..لكن الشك في الإيمان بهذا ليس بكفر كما عرفت والله الهادي وله الحمد، وصلى الله على أشرف الخلق سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .
الوصف : حالتها جيدة ، وبها آثار أرضة .

٤٠٥ أصول الدين ٨٦٧/٨
رسالة في حقّ صُدور كلمة الكُفر

المؤلف : محمد بن حمزة الكوزلحصاري (ت ١٠١٠هـ/١٦٠١م) .
الموضوع : رسالة في استعمال كلمة الكفر .
تأريخ النسخ : سنة ١١٩٩هـ .
الناسخ : أحمد بن سيد سليمان المفتي بحاجي أوغلي بازارني .
عدد الأوراق : ٩٠ (أ) - ٩١ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٦سم)
أوله : .. اعلم أن بعض الناس زعم أن قول القائل أكربند نه كفر صادر أولديه توبة ندم دين السلامة كردم يوجب الشك في الإيمان وأنه كفر ..
آخره : ..وأما التعليق بشرط كائن فهو على ما تقرر في موضعه تنجيز حكمًا لا تبطل به التفرقة التي تبطل بتعليقها بالشرط كالنكاح أو البيع والله سبحانه هو أعلم وأحكم وإليه ينتهي السبيل الأقوم .. وقع الفراغ من تسطير هذه الأرقام بمنه تعالى ذي الفضل والإنعام يوم الاثنين السادس والعشرين من جماد الآخر سنة ثلاث عشر ومائة وألف ختمت بالخير والعز والشرف .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد .
المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ٢٦٥؛ GAL, II, 437, SII, 648؛ وانظر رقم (١١٢ حديث) .

٤٠٦ أصول الدين ٨٦٧/٩
رسالةٌ في تحقيق الكلمة الطَّيبة

المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى الخادمي (ت ١١٦٨/١٧٥٥) .
[البغدادي : هدية ٢/ ٣١٣؛ GAL, II, 441, SI, 655 الزركلي : الأعلام ٧/ ٦٨؛ كحالة : معجم ١١/ ٣٠١]
الموضوع : توحيد ، رسالة توفيق للأقوال الواقعة في حق مطلق الذكر .
تأريخ النسخ : سنة ١١٥٦هـ .
عدد الأوراق : ٩١ (ب) - ٩٩ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٨سم)
أوله : .. وبعد فهذه تحقيق للكلمة الطيبة وتوفيق للأقوال الواقعة في حق مطلق الذكر جهرة وإخفائه ففيه مطلبان : المطلب الأول في تحقيق كلمة التوحيد وفيه أربعة مباحث ..
آخره : ..ثم الظاهر أن الأصل فيه بل ورود شيء من أدلّة الطرفين مساواة الطرفين فإن لم يكن التوفيق والترجيح بما ذكر فنعمل بالأصل المذكور كما ذكر علماؤنا في الأصوليون والله أعلم بحقيقة الحكم .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، بحواشيها شروح وتعليقات .

٤٠٧ أصول الدين ٨٦٧/١٠
حقيقة كلمة التَّوحيد عند الكلاميِّين والصُّوفية

المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى الخادمي (ت ١١٦٨هـ/١٧٥٥م) .
الموضوع : توحيد .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٩٩ (ب) - ١٠١ (أ)

عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٧,٥سم)
أوله : .. وبعد فالكلمات الآتية المنسوبة إلى الإمام البركوي لما كانت ظاهرة في كونها عبارة صوفية ومحتملة في كونها كلامية أوردت في بيانها مطلبين ..
آخره : ..ذي جوابين سنحت في تمكين [..] هذا ما في شرح القاصد بعد بيان توحيدهم ونحن على [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، بحواشيها استدراكات كثيرة .
المراجع : انظر رقم (٤٠٦ أصول الدين) .

٤٠٨ أصول الدين ٨٦٧/١٤
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١١٨هـ .
عدد الأوراق : ١٩١ (ب) - ١٩٢ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥,٥×٩سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. فقد قالها وهو مؤمن بإيمان كامل تام هذا هو الكلام على الكلام بحسب وسع الحال على ما تقتضيه عباراتهم إن على ظاهرها فعلى ظاهره وإن على تأويل والله الموفق .
الوصف : حالتها جيدة ، بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات .

٤٠٩ أصول الدين ٨٦٧/٣
رسالة في التَّوفيق بين حديث «الصدقة تَرُدُّ البلاء وتزيد في العمر» وآية ﴿إِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ﴾

المؤلف : خليل بن سليم بن إبراهيم (؟)
الموضوع : رسالة تتعلق بقضاء الله وقدره ، لم نتعرف على المؤلف ، وعلى ما يبدو فإنه عاش في القرن ١٢هـ .
تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ ، **الناسخ** : كراي خان ابن سلامت كراي خان ابن سليم كراي خان ، أمير جزيرة القرم .
عدد الأوراق : ٢٣ (أ) - ٢٩ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١٠سم)
أوله : .. أما بعد فيقول العبد الفقير إليه عزّ شأنه ، وعَمَّ نواله خليل بن سليم بن الشيخ إبراهيم المحتاج إلى رحمة الرحمن الرحيم : لما وردت وليمة ابني عرضت إلى ولي النعم مكتوبًا أطلب إحسانه ..
آخره : ..وقد بذلت جهدي في تحقيق هذه المسألة ، وتتبعت الكتب المعتبرة من التفاسير والأحاديث وعلم الكلام واستنبطت منها هذه الرسالة بتوفيق الله تعالى .. آمين .
الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب ، غلافها من الجلد .

٤١٠ أصول الدين ٦٤١/٢
عقيدة الحوراني

المؤلف : أبو عمران الحوراني (؟)
الموضوع : عقائد ، ما على المكلف معرفته والإيمان به .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٢ (أ) - ١٥ (أ)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)
أوله : ..قال أبو عمران الحوراني رحمه الله ورضي عنه : بالمخلوقات يُعرف الخالق ، كما بالمصنوعات يُعرف الصانع ، والدليل على هذا العقل والنقل ..
آخره : .. وقد اختلف العلماء في إيمان المقلّد على ثلاثة أقوال فقيل : مؤمن كافر ، وقيل : بالوقف ، وهذا إذا لم يرجع [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة ، أوراقها متآكلة الأطراف . بحواشيها نقول وأدعية .

٤١١ أصول الدين ٦٤١/٣
عقيدة الإمام علي

المؤلف : [منسوب إلى] الإمام علي ابن أبي طالب الهاشمي القرشي (رض) (٤٠هـ/٦٦١م) .
الموضوع : توحيد ، عقيدة منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٥ (ب) ـ ١٦ (ب)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)
أوله : .. عقيدة الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه في علم التوحيد ، ومعرفة الله عزّ وجلّ واجبة على العبد ، وهي أن تعتقد أن الله سبحانه لا من شيء ، ولا في شيء ، وعلى كل شيء ، ولا تحت شيء ..
آخره : .. والضرورة ما لا يتطرق إليه المثل ولا يمكن للعقل دفعه ، وهي على ثلاثة أقسام واجب وجائز ومستحيل انتهت العقيدة بحمد الله وحسن توفيقه ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .
الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة ، غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها نقول وأدعية وتمائم ، وبآخرها دعاء لخليل بن أحمد السكوني الأندلسي المهروي .
المراجع : الزركلي : الأعلام ٤/ ٢٩٥.

٤١٢ أصول الدين ١٠٤٦
واجبةُ العِرْفان على أهل الإسلام والإيمان
مَجهولة الناظم

الموضوع : عقائد ، منظومة في أصول الدين على فصول ، وأوراقه الأولى تحتوي على تقريظات علماء القدس ، مما يعني أن الناظم كان يعيش في نهاية القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر في بيت المقدس ، ولم نعرف من اسمه سوى « أحمد » .
تأريخ النسخ : سنة ١٣٠٥هـ ، في بيت المقدس .
الناسخ : مَجهول . (قد تكون بخط الناظم) .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٤×١٧,٥سم (١٨,٥×١٠سم)
أوله :

وبعد ذا قد أنظم عقيدة — بديعة جامعة مفيدة
أبيّنُ ما أوْجبَ عليكم — عرفانه الله بها لديكم
واوجب عليكم التعليم — لمن وليتموه واليتيم

آخره :

والحمد لله على الإتمامِ — ثم الصلاة منه والسلام
على النبي المصطفى التهامي — وآله وصحبه الكرام
أرّختها واجبة العرفان — على أهل الإسلام والإيمان

تمت المنظومة المقبولة بين الأنام الواجبة على الخواص والعوام بعون الله الملك العلام سنة ١٣٠٥.
الوصف : حالتها جيدة ، صفحاتها مُجدْوَلة بالحبر الأحمر ، بأولها تقريظات لبعض علماء القدس .

٤١٣ أصول الدين ٨٦٧/٣٢
كشفُ الرَّيْب عن مفاتيح الغَيْب

المؤلف : عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري المكي (ت ١١٨٧هـ/١٧٧٣م) .

الموضوع : رسالة حول الآية ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ بِأَىِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿٣٤﴾﴾ [سورة لقمان ، الآية : ٣٤] .
تأريخ النسخ : (حوالي سنة ١١٧٣هـ ترجيحًا) ، في القاهرة .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ٢٤٢ (ب) ـ ٢٤٥ (أ)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٤×٧سم)
أوله : ..وبعد فقد جرت عادة العلماء النحارير والجهابذة المشاهير بطرح مسائل العلوم .. وقد وفد علينا في عامنا هذا عام ثلاث وسبعين ومائة وألف من الهجرة النبوية .. كرماني أفندي قاضي مكة المشرفة حالًا أعزّ الله الإسلام بأمثاله وأفاض علينا من بحر علمه ونواله جاريًا على هذا المنوال الشريف والأسلوب المبارك المنيف ، فألقى بعض الأسئلة على من وصل إليه من العلماء الأفاضل ..
آخره : ..قلت : نعم الأمر كما ذكرت لكن مناط الاحتياج إلى زيادة الدعاء ، ورد المفاسد المقدم على جلب المصالح على ما أشير إليه ، ولنقتصر على هذا فخير الكلام ما قل ودل دون ما إسهاب وإملال ، وعلى الله اعتمادي وإليه تفويضي واستنادي تمت بتوفيق الله .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات .
المراجع : *GAL, S* II, 480 ، وانظر رقم (٥٥ تفسير) .

٤١٤ أصول الدين ٨٦٧/٣٩
حاشية على قصيدة السَّعْد التَّفتازاني

المؤلف : أحمد زاده القاري ، أبو بكر كوجك (؟)

[*GAL*, I, 290; *S* I, 508]

الموضوع : عقائد ، ألّف التفتازاني شرحًا رد فيه على الزمخشري في «الكشاف» انتصارًا لأهل السنّة في مواجهة المعتزلة والشيعة ، وهذه حاشية على قصيدة وردت في الشرح .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٨٩ (ب) ـ ٢٩٢ (أ)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٨سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الأسير بوصمة ذنبه أبو بكر القاري المدعو بكوجك أحمد زاده قاصدًا بعض الشرح والتصحيح لما أنشأه العلامة الثاني من الأبيات التي مطلعها لجماعة كفروا برؤية ربهم إلى آخره موجود السهو والغلط في أكثر ما نقلت فيه ..
آخره : ..وهذا لا ينافي الصحة وإلّا فهو مشكل والله سبحانه أعاذنا الله من زيغ الاعتقاد وفضاحة يوم التناد ، ونعوذ به من علم لا ينفع ومن ضر لا يتوقع .. وصلى الله على رسوله محمد وآله أجمعين وألحقنا بالصالحين . تمت الحاشية على القصيدة السعدية لرد الشيعة تم .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة .

٤١٥ أصول الدين ١٧٠
شرح مقاصد الطَّالبين
(الجزء الأول)

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التَّفتازاني (ت ٧٩٠هـ/١٣٩٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٨٠]

الموضوع : توحيد ، أصول الدين على طريقة أهل الكلام .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٤١
عدد السطور : ٣٧

المقاييس : ٢٩×١٨سم (٢١,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. وبعد فقد كنت في إبان الأمر وعنفوان العمر ، إذ العيش غض والشباب نماية .. وأخذت في تصنيف مختصر موسوم بالمقاصد منظوم فيه غرر الفوائد وشرح له يتضمن موجزه وحل ملغزه ..

آخره : .. هي الأنواع المختلفة بأن يتعلق بالبصر مثلاً تارةً بحيث يحصل له حالة إدراكية تناسب تعلقنا إيّاه ، وتارة نجيب حالة إدراكية تناسب إبصارنا إيّاه ، قوله : وعند الفلاسفة ، على هذا لا يلزم ثبوت صفة [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلدة بقي نصف الأول ، بحواشيها بعض التصحيحات - مطبوع .

٤١٦ أصول دين ٨٦٧/٢٨

رسالةٌ في حقِّ من قال عند التعجُّب : الله الله

مَجهول المؤلف

الموضوع : رسالة حول الموقف الشرعي من استخدام أسماء الجلالة للتعجب .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢١٤ (ب) - ٢١٥ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله : .. اعلم أنه شاع بين الناس واشتهر أن من قال عند التعجب : الله الله كفر ، ولا يخفى أن لا وجه له إذ ليس فيه ما يوجب الكفر ..

آخره : ..إن صدور ذلك الفعل من الله تعالى ليس عدلًا بل جورًا وظلمًا حتى يلزم منه نسبة الجور والعلم إليه سبحانه وتعالى ، فيكون كفرًا إذا لا يساعده المقام ولا نفس الكلام على ما لا يخفى على ذوي الأفهام .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد .

٤١٧ أصول الدين ٣٩٣/٢

إكرام أولي الألباب بشريعة الخطاب

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول كيفية مخاطبة الله سبحانه وتعالى لنبيه محمد ﷺ وإثبات الوحي .

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٠ (ب) - ٣٣ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : ..وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني القدير أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الوفائي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي ، قد ألهم الله سبحانه التدبر حال تلاوة القرآن والتفكر في بديع قدرة العزيز المنان .. وسميته «إكرام أولي الألباب بشريعة الخطاب» ..

آخره : .. فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه به لنعم الختام والغاية القصوى من منن الملك القدس السلام بتاريخ مستهل شهر شعبان سنة أربع وأربعين وألف .. على يد مؤلفها العبد الفقير حسن الشرنبلالي الوفائي .. آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحبر الأحمر ، بآخرها تملك لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٤١٨ أصول الدين ٧٧٨/١

التَّجْريد في كلمة التَّوْحيد

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغَزّالي (ت ٥٢٠هـ/١١٢٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ٣٥١ ، GAL, I, 426, S I, 756]

الموضوع : توحيد ، شرح شهادة أن « لا إله إلّا الله » من منطلقات صوفية .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : يحيى بن محمد الكاتب .

عدد الأوراق : ١ (ب) - ٢١ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٣×٧,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام جمال الدين أحمد بن محمد بن حجة الإسلام الغزالي رضي الله عنه في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصحيح عن سيد البشر صلوات الله وسلامه عليه أنه قال إخبارًا عن الله تعالى : «لا إله إلّا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذابي» ...

آخره : .. لا إله إلّا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذابي ، جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بدايةً ونهايةً ورزقنا معالي أسراره بلطفه ورحمته إنه كريم جواد ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : بها بعض آثار رطوبة ، غلافها من القماش ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحبر الأسود . بآخرها تملك لمصلي بن عبد الله - مطبوع .

٤١٩ أصول الدين ٤٣٥

غايةُ المَرام في شرح بَحْر الكلام

المؤلف : حسن بن أبي بكر بن حمد القُدْسي (ت ٨٣٦ هـ/١٤٣٢م) .

[GAL, I, 426, S I, 757]

الموضوع : توحيد ، شرح على كتاب النسفي المسمى « بحر الكلام » .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٣ صفر سنة ١١٢٧هـ .

الناسخ : مَجهول .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي ، عامله الله بلطفه الخفي أن الشيخ الإمام العلامة أبا المعين النسفي لما كان كتابه الموسوم بـ « بحر الكلام » وهو كاسمه مشتمل على القواعد والأدلة والأحكام من المنقول والمعقول بما ينفع الأنام؛ مفتقرًا إلى شرح يوضح مشكلاته ويكشف خفياته فشرحته بما يوصل الحد المقصود من طلباته وسميته «غاية المرام في شرح بحر الكلام» ..

آخره : .. ولأنّا نشاهد كسوف الشمس وخسوف القمر بأعيننا في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية ما في السماء الرابعة ، والله تعالى أعلم ، تم الكتاب الموسوم بـ «غاية المرام في شرح بحر الكلام» بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين آمين آمين آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٤٢٠ أصول الدين ٥١٥

مَطالعُ الأنظار في شرح طَوالع الأنوار

المؤلف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني (ت ٧٩٤هـ/١٣٤٩م) .

الموضوع : توحيد ، ألّف ناصر الدين البيضاوي كتابًا في ما وراء الطبيعة والتوحيد ، سماه « طوالع الأنوار من مطالع الأنظار » وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : الأربعاء من المحرم سنة ٩٠٢هـ .

الناسخ : عبد المعطي الملقب بابوش .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٤×١٥ سم (١٥×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] السابقة مقدار اللاحقة ولا يجب بقاء الأسباب المعدة مع المسبب لجواز انتفاء المعد بعد وجود المسبب ..

آخره : .. وما نقل من المطاع ، فعلى تقدير صحته له حاصل وتاء [..] ومع ذلك له بعلمك وما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة نفعنا الله بمحبتهم أجمعين وجعلنا بهداهم متبعين وعصمنا عن زيغ الضالين وبعثنا يوم الدين .. تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة وتمزّق أوراقها ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بآخرها نقول ـ مطبوع .

المراجع : كشف الظنون : ١١١٦؛ GAL, I, 418; SI, 742، وانظر رقم (٢٩٤ أصول الدين) .

٤٢١ أصول دين ٤٤٨

(نسخة ثانية)

الموضوع : يبدو أن هذه النسخة هي مستلة من المخطوطة المذكورة أعلاه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢,٥×١٥سم (١٦×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فإن أرباب العقل متطابقون وأصحاب النقل متوافقون على أن أكرم ما يميل إليه أعناق الهمم وأعظم ما يتنافس فيه كرام الأمم العلم الذي هو حياة القلب الذي هو رئيس الأعضاء..

آخره : .. مثال التصور البديهي تصور الوجود والعدم ومثال التصديق البديهي الحكم بأن النفي والإثبات لا يجتمعان ولا [..] مثالًا هو الكسبي تصور الملك والجن ومثال [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي مزقت بعضها ، بحواشيها وبين السطور شروح وتعليقات ، بأولها نقول باللغة التركية ـ مطبوع .

أصول الفقه

٤٢٢ أصول الفقه ١٩٨

مَنارُ الأنوار

المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النَّسفي (ت ٧١٠/١٣١٠) .

الموضوع : أصول فقه ، يشرح باختصار أصول الفقه ومصادره ، وقد استقطب هذا الكتاب شروحات كثيرة .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد السطور : ٩

المقاييس : ١٦×١٠,٥سم (٨,٥×٥سم)

أوله : .. اعلم أن أصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة وإجماع الأمة ، والأصل الرابع القياس ، أما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول ﷺ المكتوب في المصاحف المنقول عن النبي ﷺ نقلًا متواترًا بلا شبهة وهو اسم للنظم والمعنى ..

آخره : .. كحرمة الخمر والميتة ، وحرمة لا تحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة لكنها لم تسقط بعذر الكره واحتملت الرخصة أيضًا كتناول مال الغير ولهذا إذا صبر في هذين القسمين حتى قتل يكون شهيدًا ، تم المنار بعناية الغفار غفر الله لهم لمن نظر ودعا لكاتبه .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة وتمزّق أوراقها ، غلافها من الورق المقوّى ، وأوراقها مفككة ، بحواشيها تعليقات وشروح كثيرة . بأولها تملك لإبراهيم الخالدي ، وبالشراء الشرعي سنة ١١٧٧هـ ، وبآخرها تملك بالهبة لإبراهيم بن موسى محمد صنع الله الخالدي من أبين موسى الخالدي سبط خير الدين بشهادة محمد صنع الله الخالدي ، سنة ١١٨٧هـ ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٢٣؛ وانظر رقم (٣٣٩ أصول الدين) .

٤٢٣ أصول الفقه ٣٧٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد السطور : ٩

المقاييس : ١٨×١٣سم (١١×٧سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب ، غلافها من الجلد المزخرف ، ولسانه منقول الورقة الأخيرة مفقودة ، أعيد نسخها في (القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا) . بأولها تملك لموسى القاضي بالقدس سابقًا ، سنة ١٢١٣هـ .

٤٢٤ أصول الفقه ١٩٥

شَرْحُ المنار

المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الكرماني ، ابن فرشته (ابن مَلَك) (ت ٨٠١هـ/١٣٩٨م) .

الموضوع : أصول فقه ، شرح على كتاب المنار للنسفي .

تأريخ النسخ : الجمعه ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١١٦٩هـ .

الناسخ : الحاج الحافظ أحمد بن إبراهيم عطار أدرنوي .

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٢سم (١٣×٧سم)

أوله : .. يقول عبداللطيف بن فرشته أوصلهما الله إلى جنته برشده : إن أرباب البطانة وأصحاب الفطانة من خُلَّص أحبابي [..] قالوا إن كتاب المنار للإمام والحبر سيد الأحرار .. مولانا حافظ الدين النسفي الفائز بالنوال الوفي ، أسكنه الله في جنة منفحة الأزهار .. لكن كشف أسراره والتعمق في الأغوار قراري في أفئدة الراغدين نارًا وكان له شروح [..] طوال ينال من طالعها ملال كلال نسألك أن تشرحه شرحًا على طريقة يحل مختصر مقاصد المتن ..

آخره : .. ولهذا إذا صبر في هذين القسمين ، وهما الثالث والرابع حتى قتل صار شهيدًا لأنه يكون باذلًا نفسه لإعزاز دين الله تعالى ولإقامة حق الشرع .

الوصف : حالتها سيئة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض الشروح والاستدراكات والتعليقات . وبأولها تملك لمحمد بن عبدالصمد العلمي ، وتملك آخر لموسى الخالدي ـ **مطبوع** .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٢٥، وانظر رقم (٢١٥ حديث) .

٤٢٥ أصول الفقه ٨١٠/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : [الجمعة ٩ شوال سنة ١١٠٢هـ ترجيحًا] .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٤ (ب) ـ ١٦ (أ)

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×٧,٥سم)

أوله : انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وحذرهم من إصابة الفتنة في الدنيا أو العذاب في الآخرة بسبب مخالفتهم الأمر لأن تعليق الحكم بالوصف شعر بالعلية ولا يكون في مخالفته ..[ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة نتيجة الأرضة التي أثّرت في المتن أيضًا ، وعلامات الوقف ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

٤٢٦ أصول الفقه ١٨٤

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩,٥×١٤,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] الدين مفعول على دين الحق وعلى دين غير الحق ، قال الله تعالى : ﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَٰمِ دِينًا﴾ [سورة آل عمران، الآية : ٨٥] فالدين مفعول عليها بالاشتراك اللفظي ، وعلى الأديان الحقة بالاشتراك المعنوي ..

آخره : .. يعني هذا النوع من المعارضة ثلاثة أقسام : الأول أن يأتي السائل بعلة لا يتعدى عن المقياس عليه مثاله ما إذا علل المجيب في بيع الحديد بالحديد بأنه موزون قوبل [..] فلا يجوز بيعه متفاضلًا كالذهب والفضة فيعارضه السائل بأن العلة في الأصل الثمينة ، وأنها عدمت في الفروع وهو الحديد فلا يثبت؛ وبه الحرمة [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة أصابت الكعب ، بحواشيها شروح كثيرة واستدراكات .

٤٢٧ أصول الفقه ٩٧٨

(نسخة رابعة)

الكرماني . تاريخ النسخ : الجمعه ٩ ذي الحجة سنة ١١٨٨هـ ، في القدس .

الناسخ : عبداللطيف بن عمر باب الدين البشيري .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٧×١٨سم (١٦×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، غلافها من الجلد المزخرف ، له لسان بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات . بأولها تملك لعبدالحيّ جار الله ... الحسيني الحنفي سنة ١١٨٨هـ بالاستنساخ من نسخة خير الدين . وتملك آخر لموسى الخالدي سنة ١٢٧٤هـ بالشراء الشرعي من تركة المرحوم عبد الحيّ ، ومن ثمّ وقفه على أولادي .

٤٢٨ أصول الفقه ١٩٧

حاشية على شرح المنار

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن يوسف ابن الحنبلي (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٢٥؛ البغدادي : هدية ٢٤٨/٢؛ *GAL*, II, 196, 368, *S* II, 263, 361]

الموضوع : حاشية على شرح ابن فرشته لكتاب النسفي «منار الأنوار في أصول الفقه»، وذكر صاحب «كشف الظنون» أنه يسمى «أنوار الحلك على شرح المنار لابن ملك» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١١,٥×١٣سم (١٣,٥×٨سم)

أوله : .. أما بعد فيقول الفقير الواهي ، والحقير اللاهي ، ذو القصور المنجلي محمد ابن الحنبلي ، الحلبي مولدًا الربعي محتدًا الحنفي مذهبًا ، القاري مشربًا وفق لصحيح الأعمال الدنيوية ، ووفق على صريح حسن الآمال الأخروية ، قد وضعت هذه الحواشي ، مرفوعة عنها الغواشي مجلوة عليك ولك في الديجور والحلك شامخة المنار لمن سلك في شرح كتاب «المنار» لابن الملك ..

آخره : .. إن الله تعالى نهانا عن الدفع إليه ما دام سفيهًا ، وأمرنا بالدفع إن وجد منه الرشد فلا يجوز الدفع إليه قبل وجوده وأجاب الزيلعي من طرف أبي بأن المراد بالآية الأولى : منع أموالنا لا أموالهم وبأن في الثانية : تعليقًا بالشرط والتعليق بالشرط لا يوجب العدم عند عدم الشرط على ما أعرف في موضعه ، والله أعلم . تم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها نقول في موضوعات شتى . بأولها تملك لموسى الخالدي ، وتملك لمصطفى نوران ، وبعض النقول .

٤٢٩ أصول الفقه ١٩٦/١

مختصر المنار

المؤلف : طاهر بن الحسن بن عمر ابن حبيب (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٢٥]

الموضوع : مختصر لكتاب «المنار» للنسفي ، ويسمى أيضًا «المقتبس المختار من نور المنار في أصول الفقه» .

تأريخ النسخ : السبت ٥ ذي القعدة سنة ١١٦٣هـ .

الناسخ : عمر البدراوي ، في الأزهر الشريف .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٧ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد فإني استخرت الله تعالى في اختصار مختصر في أصول فقه الإمام أبي حنيفة النعمان ، انتقيته من مصنف الشيخ حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي والله المسؤول

عن التوفيق والهداية إلى أقوم طريق ..

آخره : ..والبرهان نظيرها وكذا البينة والعرف ما اشتهر بشهادات العقول وتلقى الطبائع بالقبول والعادة ما استمر عليه الناس وعاودوه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . وبأولها تملك لمحمد بن صنع الله بن صنع الله الخالدي أثناء مجاورته بالأزهر ، ووقف له أيضًا على أولاده . وعليها نقول عن مصادر الفقه . وذكر لجامعها ورادها إلى ما كانت عليه بعد شتاتها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ ـ مطبوع .

٤٣٠ أصول الفقه ١٨٠

زُبْدَة الأسرار في شرح مُخْتصر المنار

المؤلف : أحمد بن محمد بن عارف **الزيلي** (ت ١٠٠٦هـ/١٥٩٧م) .

[البغدادي : هدية ١/ ١٥٠؛ GAL, II, 81, 196, S II, 90, 263]

الموضوع : ألّف ابن حبيب الحلبي مختصرًا لكتاب « المنار » للنسفي ، وهذا شرح عليه ، وقد أتمه بسيواس التركية سنة ٩٧٤هـ ، وأهداه إلى الوزير الأعظم محمد باشا ، والنسخة منقولة عن الأصل ومصححه بخط المؤلف .

تأريخ النسخ : (بعد سنة ٩٧٤هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد السطور :١٩

المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٤×٦,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد المحتاج أبو الثناء أحمد بن محمد أبي البركات الزيلي ثم السيواسي : لما قرأ علي بعض الإخوان جعلهم الله في أعلى غرف الجنان « مختصر المنار » للإمام الهمام سلالة الكبار طاهر بن حسن الحلبي عامله الله تعالى بلطفه الخفي والجلي ..

آخره : .. وكذا البيّنة والعرف ما اشتهر بشهادات العقول ، وتلقته الطبائع السليمة بالقبول ، والعادة ما استمر الناس عليه وعاودوه مرة بعد أخرى ، ولله الحمد على التمام في الافتتاح والاختتام .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أثرت بالمتن ، غلافها من الورق المقوّى . والنسخة منقولة عن الأصل ، ومقابلة بعض التصحيحات بخط المؤلف . بأولها تملك لإبراهيم بن محمد صنع الله الخالدي الحنفي سنة ١١٧٧هـ ، بالابتياع الشرعي .

٤٣١ أصول الفقه ٨٢١/٧

(نُسْخَةٌ أخرى)

تأريخ النسخ :(القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٤ (ب) ـ ٩٦ (ب)

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٧×١٠,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها مطالب ، وعلى الورقة (٧٦أ) رسم مستدير يشرح فيه المؤلف علامة الأحكام وفروعها بالقرآن الكريم .

٤٣٢ أصول الفقه ١٩٦/٢

شَرْح مُخْتَصر المنار

المؤلف : قاسم ابن **قُطْلُوبُغا** بن عبد الله (ت ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م) .

الموضوع : شرح لمختصر منار الأنوار الذي اختصره ابن حبيب .

تأريخ النسخ : الاثنين ١٢ شوال سنة ١١٦٣هـ ، في الأزهر .

الناسخ : عمر بن عمر البدراوي الأزهري الشافعي .

عدد الأوراق : ١١ (ب) ـ ٣٧ (ب)

عدد السطور :٢٥

المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٥×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد فإن الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم يقول : قد قرأ على الجناب العالي الفخري عثمان بن أغليك الحلبي «مختصر المنار في أصول الفقه» ، للشيخ الإمام طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي ، فأمليت عليه ما يحل ألفاظه ..

آخره : .. وكذا البينة والعرف ما اشتهر بشهادات العقول ، وتلقى بالقبول ، هذا من تصرف هذا المصنف ، وعبارة الأصل ما استقر الطبائع في النفوس من جهة شهادات العقول ، وتلقته الطباع السليمة بالقبول ، والعادة ما اشتهر الناس عليه وعاودوه من بعد أخرى ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها تملك لصنع الله الخالدي وهو مجاور بالأزهر ، ونقول .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٢٥؛ GAL, II, 81, 82. ١٩٦؛ S I, 190, 83, 263، وانظر رقم (٩٠ علوم القرآن) .

٤٣٣ أصول الفقه ١٩٦/٣

ديباجةٌ على شرح مُخْتصر المنار

المؤلف : أحمد بن عمر **الأسْقاطي** (ت ١١٥٩هـ/ ١٧٤٦م) .

[البغدادي : هدية ١/ ١٧٤؛ GAL, II, 81, 196, 327, S II, 90, 263, 455]

الموضوع : ديباجة على شرح ابن قطلوبغا لكتاب « المنار » للنسفي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) ، في الأزهر الشريف .

الناسخ : مَجْهول .

عدد الأوراق : ٣٩ (ب) ـ ٨٠ (أ)

عدد السطور :٢١

المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٥×٩,٥سم)

أوله : .. قوله : فهذه فوائد أردت تعليقها على شرح مختصر المنار للعلامة قاسم قطلوبغا ، مستعينًا بالله رب العالمين ، قوله : أصول الشرع لم يقل أصول الفقه ، لأن المراد من الشرع الأحكام المشروعة كما سيذكره الشيء ، ومن الفقه الوقوف عليها ، وهذه الأصول تثبت الأحكام ..

آخره : .. لظهور ذلك ، أي لقربه واتصاله به وانقطاعه عما سواه ، ولا توقف صدر الكلام يثبت ضرورة فيتقدر بقدر الحاجة على أنه لا شراكة في عطف الجمل [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بأولها تملك لمحمد صنع الله بن صنع الله الخالدي المقدسي ، وهو مجاور بالأزهر سنة ١١٦٤هـ ، ووقف على أولاده ، ونقول .

٤٣٤ أصول الفقه ٢٣٥

نتائج الأفكار

المؤلف : مصطفى بن بير محمد **عزمي زاده** (ت ١٠٤٠هـ/١٦٣٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٢٥؛ GAL, II, 196, S II, 263,]

الموضوع : حاشية على شرح عبد اللطيف بن فرشته على كتاب « المنار » للنسفي .

تأريخ النسخ :(القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٦×٨سم)

أوله : .. وبعد فهذه تعليقات جمعتها في [هوامش] شرح المنار لابن فرشته ، سقى الله برحمته قبرًا حواه ، وجعل الجنة متكأه ومثواه ، وقد كتبها في أثناء المذاكرة وتضاعيف الدروس ، وكان ذلك بإلحاح ممن وفقه الله تعالى لاستدعاء الخير ..

آخره : .. قوله : بإذن صاحبه ، الضمير لمال الغير ، فالأولى أن يذكر ذلك من قول المصدر كتناول مال الغير . هذا آخر ما تيسر من نتائج الأفكار ، عند الاشتغال بمطالعة شرح المنار ، ولله الحمد على نعمة الإتمام .. رضوان الله عليهم أجمعين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت الكعب فأتلفته ، غلافها من الجلد المزخرف ، ولسانه مفقود بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات . بأولها تملك للحاج حسن القاضي بمدينة نيكبولي في بلغاريا مؤقتةً بالاستنساخ ، وخاتمه ، وتملك لمحمد بن أحمد المولى ... وتملك لأحد أهالي نيكبولي بالهبة الشرعية ... وتملك لداود بن محمد أفندي ، المشهور بمحيي الدين كلناري سنة ١١٢٠هـ .

٤٣٥ أصول الفقه ١٧٦

إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار

المؤلف : عبد الله بن عبد الكريم الدهلـوي (ت ٨٩١هـ/١٤٨٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٢٤؛ GAL, II, 196; S II, 263]

الموضوع : شرح على كتاب « منار الأنوار في أصول الفقه » الذي ألفه النسفي .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٧ محرم سنة ٩٦٩هـ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٤×٩,٥سم)

أوله .. وبعد فإن لأهل الزمان كتابًا في مذهب مبيّنًا على الحكم والآثار ، مشتملاً على طرق الاعتبار ، مبينًا مدارج النظر ، منبهًا عن أحوال الفكر ، قليل الحجم كثير الدراية ، عظيم الشأن قصير الرواية ، دوارًا فيما بين الناس مختارًا ، ورغب فيه الأكياس ، خاليًا عن الزوائد والفضول..

آخره : .. وأما الثاني : فلأن حرمة التعرض لحق المالك ، وحقه قائم في الحال ، فإذا امتنع فقد اجتنب الحرام ببذل نفسه فصار شهيدًا ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بأولها تملك لمحمد بن علاء الدين الصباغ الشافعي القادري سنة ١٠٦٢ ، وتملك أحمد بن صالح ... منجب زاده ، ومطالعة لمحمد بن يونس بن محمد القادري الأدلبي . عليها مقابلة . بآخرها نقول من الكشاف للزمخشري ، وذكر لجامعها ومرتبها ووراقها إلى ما كانت عليه بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي .

٤٣٦ أصول الفقه ٥٦٢/١

إفاضةُ الأنوار على أصول المنار

المؤلف : محمد بن علي بن محمد علاء الدين الحصكفي (ت ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م) .

[المحبي : خلاصة ٤/ ٦٣؛ البغدادي : هدية ٢/ ٢٩٦؛ إيضاح ١/ ١٤٤٧؛ GAL, II, 196, S II, 264]

الموضوع : شرح آخر مختصر ولكن بنفس الاسم على كتاب النسفي « منار الأنوار في أصول الفقه » .

تأريخ النسخ : الاثنين [..] وعشرون جمادى الأولى

سنة ١١٧٣هـ ، الناسخ : محمد العربي المالكي .

عدد الأوراق : ١١ (ب) - ١٣٠ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٣,٥×٧سم)

أوله : .. لقد قرأ لي ذلك [..] الحنفي ، محمد علاء الدين بن علي بن الحصني المفتي بدمشق المحمية ، هذه ألفاظ يسيرة حللت بها منار الأصول حين أقرأته ثالثًا بجامع بني أمية سنة أربع وخمسين هجرية ..

آخره : .. وقد وقع بلطف الله تعالى الفراغ من تأليف هذا الشرح المختصر المسمى بـ «إفاضة الأنوار على أصول المنار» على يد مؤلفه علاء الدين بن علي الإمام بجامع بني أمية بدمشق المحمية .. ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة الحرام سنة أربع وخمسين وألف ، وكنت شرعت فيه في أوائل شهر ذي القعدة تلك السنة ، فكانت مدة تأليفه مدة المواعدة بلا ريب .. ولا حول ولا قوة إلا بالله .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة والرطوبة وتلاشي الأحبار ، والتصاق أوراقها . غلافها من الورق المقوّى وقد تلف ، بحواشيها بعض التعليقات . وعليها مقابلة على نسخة الشيخ محمد التافلاتي المفتي بالقدس . بأولها تملك لمحمد نور الله الدنف خادم الصخرة المشرفة بالشراء الشرعي سنة ١٢٦٣هـ . وتملك لـ ... عبد الرحمن أنيس وهبة ... مكي القدسي . وتملك لمحمد شحاتة محمود بالشراء الشرعي من تركة المرحوم الشيخ نور الدين أبي بكر . وتملك لخليل أغا بن عبد الرحمن أغا العسلي في غزة شعبان سنة ١١٨٥هـ . وتملك لمحمد نور الله بن بكر الدنف خادم الصخرة . والأوراق من (١ - ١١) بعضها فارغ ، وبعضها عليها نقول ـ مطبوع .

٤٣٧ أصول الفقه ١٧٧/١

شرح قُرّة عَين الطَّالب

المؤلف : عبد اللطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي البهالي (ت ١٠٨٢هـ/١٦٧١م) .

[البغدادي : إيضاح ٢/ ٢٢٤؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٥٨]

الموضوع : شرح ونظم متن « منار الأنوار في أصول الفقه » الذي ألفه النسفي ، والقصيدة في ٩٠٣ أبيات ، ويُذكر أنه عاد وشرحها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) - ١٢٦ (ب)

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ٢٣×١٦,٥سم (١٥×٩,٥سم)

أوله :

الحمد لله الذي هدانا
إلى طريق الحق واجتبانا
وأفضل الصلاة والتسليم
منه على ذي الخُلُق العظيم
محمد المبعوث بالدين القويم
والآل والصحب ذوي الفضل العميم

الحمد هو الثناء باللسان على الجميل والشكر فعل ينبي عن تعظيم المنعم بسبب الإنعام ..

آخره : .. فرخص له الإقدام على ما فيه دفع الهلاك عن نفسه ، فالأخذ بالعزيمة في هذه المسائل الخمسة أولى لبقاء حرمة هذه الأشياء ، حتى إذا صبر على ما أكره به وقتل كان شهيدًا ، والله تعالى أعلم ، تم بعون الله جلّ شأنه .

والحمد لله على التمام
والشكر لله على الإنعام
وأفضل الصلاة والسلام
على رسول الملك العلام

محمد الداعي إلى الإسلام
المصطفى المبعوث للأنام
مبين الحلال والحرام
هادي الورى مُبلِّغ الأحكام
وآله وصحبه الكرام

تمت هذه النسخة المباركة بعون الله تعالى، وصلى الله على محمد وعلى أبيه آدم وأمه حواء، وما تناسل بينهم من الأنبياء آمين.

تمّت هذه النسخة المباركة بعون الله ...

الوصف : حالتها جيدة، غلافها من الورق المقوّى والقماش، بحواشيها بعض الاستدراكات والشروح بخط الناسخ. عليها مقابلة. بآخرها إجازة عامة من الحاج على الكيلاني خادم الطريق القادرية وخاتمه سنة ١١٩٣ لموسى أفندي الملّا بالمدينة المنورة – ولمن يراه مستحقًّا للرواية – برواية أوراد وأذكار الخير، وبالصلاة الكبرى المنسوبة إليه.

٤٣٨ أصول الفقه ٤٠٧

الفُتوحات الأُنسية للطَّلَبة القُدْسيّة في رَدِّ الفَتْوى الزُّورية

مَجهول المؤلف

الموضوع : رد على فتوى تتعلق بالدعاء «وانصرني بك لك على عوالم الجن والإنس والملك» والسؤال المطروح هو: هل هي من الأدعية المأثورة؟ أم هل هي حرام أو مكروهة؟ وتتخذ الفتوى جدلًا حادًّا بين العلماء خاصة وأنها تتعلق بالموقف من الملائكة. والجزء الأول ١ – ٧ يتعلق بالفتوى وما تبقى يتعلق برد المؤلف على الفتوى.

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا).

عددالأوراق : ١٢

عدد السطور :٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥,٥×١١سم)

أول الفتوى : ما قول علماء الإسلام أمتع الله بوجودهم الأنام في صيغة هذه الجملة الدُّعائية وهي: وانصرني بك لك على عوالمي (كذا) الجن والإنس والملك، هل هي من الأدعية المأثورة أو لا وإذا قلتم لا، فهل هي حرام أو مكروهة لما فيها من إيهام عداوة الملائكة..

آخر الفتوى : .. وبهذه الخلاصة يرتفع الإشكال، وتخرج المسألة من باب الإيهام، فليعض عليها بالنواجذ، وليرفض ما سواها من الأوهام، وهذا آخر الكلام، في هذا المقام، على من اتبع الحق السلام، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، (تواقيع عشرة شيوخ أزهريين).

أول الرد : .. [ورقة ٤ب] أما بعد السلام على العلماء العاملين، وعلى عباد الله الصالحين، فإني أراك لا ترجع عن إدعائك طلب الصيغة الدرقاوية وقد استخرجت على إثباتك المطلوبية، فتوى أخرى بهية، وأيدتها بعشرة خواتم زورية، قد قيل فيها من الطلبة القدسية، قد أيدت بختوم عشرة عظمت فتوى عليها جمال الزور بالزور..

آخر الرد : .. قول الباري سبحانه هو: ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ فَسْـَٔلْ بِهِۦ خَبِيرًا﴾ [سورة الفرقان، الآية: ٥٩] على قوله تقدس عن الغرض والعلة: ﴿۞ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ ۖ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ ۗ وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ ۗ وَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَٰبِهَا ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝﴾ [سورة البقرة، الآية: ١٨٩] تمت.

الوصف : حالتها جيدة، وبها آثار أرضة وصلت إلى المتن، بحواشيها بعض التعليقات.

٤٣٩ أصول الفقه ٤١١

رَدٌّ على دعاء «وانصُرني بك لك على عوالم الإنس والجن والملك»

المؤلف : محمد بن صلاح الباقوني (؟)

الموضوع :رد على فتوى أزهرية تبيح استعمال العبارة الواردة أعلاه، وفي هذا المجموع ردّان، الأول لمؤلف مجهول، والآخر للباقوني، القسم الأول والذي يتعلق بالسؤال والفتوى الخاصة به ترد في الورقة: ١ (ب) ٥ (أ)،وهو النص نفسه الوارد في المخطوطة: ٤٠٧ في قسمها الأول. في حين أن ردّ محمد بن صلاح الباقاني يرد في الأوراق: ٥ (ب) ـ ١٠ (ب).

تأريخ النسخ :(القرن ١٣هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور :٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٤,٥سم (١٤,٥×٨,٥سم)

أول الفتوى وآخرها : .. انظر النسخة السابقة.

أول الرد : .. أما بعد فيقول العبد الحقير الجاني محمد بن صلاح الباقوني: قد اطلعت على هذه الفتوى، وتأملت مبانيها، وتفكرت في معانيها، فوجدت أدلتها غير منتجة لعدم حرمة وكراهة استعمال الصيغة الدرقاوية، بل الحق أن يقال فيها: إن هذه الصيغة الدرقاوية التي أنشأها متصوفة زماننا وشغلوا بها أفكار العوام بالأوهام لفظ بشع شنيع..

آخر الرد : .. وقد يستعمل السبب موضع العلة؛ كما يعلم من كتب الأصول، وأما الإيمان فلا يصلح سببًا ولا علة، هذا ما ظهر لفهمي القاصر، وفكري الفاتر، واتباع الحق أسلم، والله سبحانه وتعالى أعلم.

الوصف : حالتها جيدة، بها آثار أرضة، غلافها من الجلد. بحواشيها بعض التعليقات والإضافات والتصحيحات (في الرد).

٤٤٠ أصول الفقه ١٤٧

تَحْرير المَنْقول وتَهْذيب علم الأصول

المؤلف : علي بن سليمان بن أحمد المَرْداوي (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م).

[حاجي خليفة: كشف ١/ ٣٥٧؛ *GAL, S* II, 130]

الموضوع : رتبه على المذاهب الأربعة وقدم الصحيح من مذهب أحمد بن حنبل، ويذكر أنه عاد وشرحه في كتاب سماه «التحبير في شرح التحرير».

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٣ ذي القعدة ٨٧٨هـ، في القدس.

الناسخ : موسى أحمد بن موسى الكناني المقدسي الحنبلي.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد السطور :٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٢,٥×٨سم)

أوله : .. أما بعد فهذا مختصر في أصول الفقه، جامع لمعظم أحكامه، حاو لقواعده وضوابطه وأقسامه، مشتمل على مذاهب الأئمة الأربعة الأعلام وأتباعهم وغيرهم..

آخره : .. والمرجحات لا تنحصر، وضابطها أنه متى اقترن بأحد الطرفين أمر نقلي أو اصطلاحي عام؛ أو خاص؛ أو قرينة عقلية؛ أو لفظية؛ أو حالية؛ وأفاد ذلك غَلَبَة ظَنٍّ رجح به. والله أعلم.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن، غلافها من الورق المقوّى والقماش. بحواشيها مفاتيح الموضوعات. بآخرها مقابلة وتصحيح بمعرفة المؤلف في مجالس آخرها سنة ٨٧٨هـ وقائمة بالكتب التي نقل عنها المؤلف بخطه. بأولها مطالعة لحسن علي محمود المرداوي الحنفي، وتملك لموسى الخالدي.

٤٤١ أصول الفقه ٣١٤/٢

ألفاظ أصول الفقه

مجهول المؤلف

الموضوع : تعريفات لمصطلحات أصول الفقه ، وفي علم أصول الفقه .

تأريخ النسخ : سنة ٩٧٢هـ .

عدد الأوراق : ٧٠ (ب) ـ ٩١ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٣سم (١٤×٨سم)

أوله : .. أما بعد فإن أصول الفقه على التحقيق ثلاثة : الكتاب وهو المسمى بالقرآن ، والسنة ، والإجماع ، سميت أصولًا لأن جواب الفروع أمكن استخراجه من كل أصل على حدة ..

آخره : .. والداعي إلى الحل والحرمة فيما سواه ، فالقول بالحل في حق أحدهما ، وبالحرمة في حق الآخر ، مع اتحاد المصلحة ، واستواء الداعي يكون تناقضًا ، وفيما ذكرتم ليس وكذلك . تمت .

الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الجلد بآخرها نقول في الفقه .

٤٤٢ أصول الفقه ٥٦٧/٣٨

أسئلة محمد أفندي الكرماني

المؤلف : عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله **الأزهري** المصري المالكي (ت بعد ١١٨٧هـ/١٧٧٣م) .

الموضوع : أجوبة ردًا على أسئلة محمد أفندي الكرماني حول الشهادة وأمور أخرى .

تأريخ النسخ :[حوالي سنة ١١٠٠هـ ترجيحًا] .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٥٥ (ب) ـ ٢٥٦ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد فقد سألني .. مولانا محمد أفندي كرماني .. عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد؛ الذي سعد بإشاراته وأستظل في أودية العلوم بظلال عباراته ، حين وفد عليه وجب على الركب بين يديه؛ عن أسئلة ولنوردها عنها : سؤالًا وجوابًا وجوابًا ..

آخره : .. والمقام مقام تفجع وتوجع ، وبث لمزيد الشكوى فاستحسن المولى المذكور هذا الجواب ، وقال : إنه لسحر حلال ، وجواب منعم للبال ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، واختم بالخير تم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٥٥ تفسير) .

٤٤٣ أصول الفقه ٤٢٢/١

مُعِينُ الحُكَّام فيما يتردَّد بين الخَصْمين من الأحكام

المؤلف : علي بن خليل **الطُّرابُلسي** (ت ٨٤٤ هـ/ ١٤٤٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٤٥؛ *GAL*, II, 82, *S* II, 91]

الموضوع : كتاب إرشاد للقضاة بالمسائل الصعبة ، وما يشكل عليهم في تحديد المسائل بين الخصوم ، مبينًا قواعد القضاء ، وجاء كتابه هذا نتيجة عمله قاضيًا في بيت المقدس .

تأريخ النسخ : الاثنين أواخر صفر سنة ١٠٢٣هـ .

الناسخ : علي الغزي .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢٧٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٥×١٠,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن الله تعالى أكمل لنبيه محمد ﷺ دينه القويم ، وهدى به من يشاء إلى الصراط المستقيم ، وأسس شرعه المطهر على أحسن الطريق وأجمل القواعد ، وشيده بالتقوى والعدل ، وجلب المصالح ، ودرء المفاسد ، وأيده بالأدلة ....

آخره : .. مسألة : وفي غصب ، كتاب الفتاوى رجل غرس شجرة الفرصاد في الطريق إن كان لا يضر بالطريق لا بأس به ويطيب للذي غرس فرصاده وورقه والله سبحانه وتعالى أعلم .

الوصف : بها آثار أرضة أثرت في المتن ، غلافها من الجلد ، بعض أوراقها مفكك ، بأولها وقفٌ على أولاد المرحوم الشيخ محمد صنع الله الخالدي . وذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩هـ ، ونقول مختلفة وتراجم ـ مطبوع .

٤٤٤ أصول الفقه ٣١٤/١

التَّعْرِيفات

المؤلف : علي بن محمد بن علي **الجُرْجاني** (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ٤٢٢؛ *GAL*, I, 294, II, 217, *S* I, 515, *S* II, 305]

الموضوع : كتاب تعريفات ومصطلحات لغويّة وفقهية وفلسفية جمعت من أمهات الكتب ، وهو يعرض المصطلح وتعريفًا له بشكل مختصر ، وقد رتبها على حروف المعجم .

تأريخ النسخ :سنة ٩٧٩هـ .

عدد الأوراق : ١ - ٦٧ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٣سم (١٤×٦سم)

أوله : .. الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها ، واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ، ورتبتها على حروف الهجاء ، من الألف والباء إلى الياء ..

آخره : .. يوم الجمع وقت اللقاء ، والوصول إلى عين الجمع . اليونسية : وهو يونس بن عبد الرحمن ، قال الله تعالى على العرش تحمله الملائكة . تمت الكتاب بعون الله الوهاب .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها تعليقات وشروح وتصحيحات . بآخرها نقول في موضوعات شتّى بعضها بالتركية ـ مطبوع غير مرّة .

٤٤٥ أصول الفقه ٨٠٤

البدرُ الطَّالع في حَلِّ جَمْع الجوامع

المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد المحلي (ت ٨٦٤هـ/١٤٥٩م) .

الموضوع : شرح لكتاب السبكي المسمى « جمع الجوامع » ، ونسخة الخالدية مصححة بخط المؤلف .

تأريخ النسخ : (قبل سنة ٨٦٤هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٢,٥×٨سم)

أوله : .. هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ، ويبين مراده ، ويحقق مسائله ، ويحرر دلائله ، على وجه سهل للمبتدين ، حسن للناظرين ، نفع الله به آمين ، قال المصنف رحمه الله تعالى ..

آخره : .. اللهم ياذا الفضل العظيم ، تفضل علينا بالعفو بما تشاء من النعيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة والأرضة ، أوراقها مفككة ، بحواشيها شروح وتعليقات ، وتصحيحات بخط المؤلف . بآخرها نقول وأدعية ، بأولها تملك

لعبد الله بن محمد شيخ الشباب، وتملك آخر لإبراهيم الخالدي في جمادى الأولى سنة ١١٧١هـ. ومطالعة لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي ـ مطبوع.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ٤٥٩٥؛ GAL, II, 89, 114, S II, 105, 140، وانظر رقم (١٢ تفسير).

٤٤٦ أصول الفقه ٨٣٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ٩هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٤٠٠

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ٢٢,٥×١٦,٥سم (١٣,٥×٧,٥سم)

أوله: .. انظر النسخة السابقة.

آخره: .. إنه لا يكون إلّا ما يريد الله. كونه، أي وجوده منهما أو من غيرهما، ولا ينفعنا علمنا بذلك المعلوم الذي ضمناه هذا الكتاب «جمع الجوامع» إلّا أن يريد الله سبحانه وتعالى ينفعنا به بأن يوفقنا لأن نأتي به خالصًا من العُجب، وغيره من الآفات وقد [ناقص الآخر].

الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة الشديدة، والتصاق بعض أوراقها، غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد، بحواشيها استدراكات كثيرة وشروح.

٤٤٧ أصول الفقه ١٨٩/٢

الرّسالة الشّريفة والفوائد المُنيفة

المؤلف: صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي (ت ١٠٥٥هـ/١٦٤٥م).

الموضوع: رسالة موجهة إلى القضاة، ولمن يتصدى للفتوى، يطرح خلالها مجموعة من الأسئلة الفقهية، دون أن يجيب عليها.

تأريخ النسخ: [سنة ١١٠٩هـ، في غزة هاشم ترجيحًا].

الناسخ: محيي الدين بن شمس الدين بن محمد الحنفي المقدسي.

عدد الأوراق: ٢٥٠ (ب) ـ ٢٥٤ (أ)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٩×١٣,٥سم (١٣×٩سم)

أوله: .. وبعد فيقول العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير صالح بن محمد الحنفي القادري الأزهري: وضعت هذه الأسئلة لمن يريد أن يتصدى لمنصب القضاء والفتوى، ليظهر للناس حسن الأنفاس، ويذهب الالتباس، وملاحة الدنيا..

آخره: .. وما معنى «الفتوى» لغة وعرفًا وما اشتقاقها، وهل يفرق بين لفظ الفتوى والفتيا مادة واشتقاقًا وإذا قلتم بالفرق أو بعدمه فهل أحدهما أصل الآخر، أو كل منهما أصل على استقلاله؟ تفضلوا بالجواب والله سبحانه وتعالى أعلم.

الوصف: حالتها جيدة، بها آثار أرضة أصابت الكعب، غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد، بآخرها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها لأصلها وموحد شتات أوراقها: حسين حسني بن علي أفندي الخالدي، في محرم سنة ١٣٠٩هـ.

المراجع: انظر رقم (٦٥ تفسير).

٤٤٨ أصول الفقه ١٩٣

التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح

المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود صدر الشّريعة الأصغر (الثاني) (ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م).

[حاجي خليفة: كشف ٤٩٦؛ GAL, II, 214, S II, 300]

الموضوع: شرح لكتابه «تنقيح الأصول».

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٢٣٩

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٩,٥×١٤سم (١٤×٨,٥سم)

أوله: .. وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، وسعد جده وأنجح جده يقول: لما وفقني الله تعالى بتأليف «تنقيح الأصول» أردت أن أشرح مشكلاته وأفتح مغلقاته معرضًا عن شرح المواضع.. وسميت هذا الكتاب بـ «التوضيح في حل غوامض التنقيح»..

آخره: .. وإن صير صار شهيدًا، والمراد بأخويه حرمة لا تحتمل السقوط وحرمه يحتمل السقوط لكنهما لم تسقطا، وهما حق الله تعالى، ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي التوفيق تم.

الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت الكعب، وغلافها من الورق المقوى والقماش، وكعبه من الجلد، أوراقها مفككة، بحواشيها بعض التعليقات، وبعض أوراقها (٢، ١٠، ١٥، ٢٤، ٤٧) فارغة ـ مطبوع.

٤٤٩ أصول الفقه ٩٥٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ١٦١

عدد السطور: ٢٠

المقاييس: ٢٠×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة.

الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة، غلافها من الجلد، له لسان، بحواشيها بعض التصحيحات. بأولها تملّك لموسى الخالدي القدسي بالشراء الشرعي في ٢١ رجب سنة ١٢٢١هـ.

٤٥٠ أصول الفقه ٥٨٨

التّلويح إلى كَشف حقائق التّنقيح

المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التّفتازاني (ت ٧٩١هـ/١٣٨٨م).

الموضوع: شرح على كتاب صدر الشريعة الأكبر «تنقيح الأصول».

تأريخ النسخ: (القرن ٩ هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢٥,٥×١٧,٥سم (٢١×١٣سم)

أوله: .. وبعد فإن علم الأصول الجامع بين المعقول والمنقول، النافع في الوصول إلى مدارك المحصور ـ أجلّ ما يتسنم في أحكام الشرع قبول القبول.. ثم جمعت هذا الشرح الموسوم بـ «التلويح إلى كشف حقائق التنقيح»..

آخره: .. إنّ في صورة الإكراه على إتلاف مال المسلم، أو نفسه ينسب الفعل إلى الحامل [..] إلّا أن في ذكره ههنا تصريحًا بالمقصود، وختامًا للكتاب على لفظ.. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الأماجد الكرام.

الوصف: حالتها سيئة من الأرضة والرطوبة، والتصاق أوراقها؛ غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد، بحواشيها شروح وتعليقات كثيرة، بعض أوراقها أعيد نسخها لاحقًا. بآخرها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها لأصلها بعد شتات أوراقها: حسين حسني بن علي أفندي الخالدي. مطبوع.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ٤٩٦، وانظر رقم (٤١٥ أصول الدين).

٤٥١ أصول الفقه ٨٦٧/٦
حاشية الأصول وغاشية الوصُول على المقدّمات الأربع

المؤلف : أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي (ت ١١٦٣هـ/١٧٤٩م) .

الموضوع : ألّف صدر الشريعة الأصغر كتاب « تنقيح الأصول » وقد استل منه رسالة تسمى « المقدمات الأربع » وهي في معارضة الأشعرية ، وهذا شرح عليها ، انتهى منه سنة ١١١٣هـ .

تأريخ النسخ : سنة ١١٧٩هـ .

الناسخ : أحمد بن سليمان .

عدد الأوراق : ٥٤ (ب) ـ ٨٧ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٦سم)

أوله : .. وبعد فيقول أفقر عباد الله الهادي وأحقر الخلائق .. أبو النافع أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي .. وهذه كلمات شريفة بديعة ونكات لطيفة بريقة وتنقيحات رشيقة رفيعة وتوضيحات وثيقة ذريعة على «المقدمات الأربع» التي إياها اخترع صدر الشريعة والدين ..

آخره : ..بل فتح مفتح الأبواب وكشف رب الأرباب ، الحمد لله أولًا وآخرًا ، والصّلاة على نبيه باطنًا وظاهرًا وأصحابه نجومًا زواهرًا . تمت الرسالة بعون الله الملك الأعلى .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : *GAL*, I, 416, II, 214, *SI*, 738، وانظر رقم (٧١ تفسير) .

٤٥٢ أصول الفقه ٦٦٠
كشفُ الأسرار عما خَفِي عن فَهْم الأفكار

المؤلف : أحمد بن عماد بن محمد الأَقْفَهْسِي (ت ٨٠٨هـ /١٤٠٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٤٥٨؛ *GAL*, II, 93; *S* II, 110]

الموضوع : معالجة لقضايا في أصول الفقه ، صنّفها على شكل سبعة عشر سؤالًا تحتوي أيضًا على أسئلة جزئية .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٧ جمادى الأولى سنة ١٠٠٩هـ .

الناسخ : مَجْهول .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد السطور :٢٣

المقاييس : ٢٨×١٨,٥سم (٢٢×١٢,٥سم)

أوله : ..وبعد فهذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة ، وخفيات عن إدراك خواص القلوب مقفلة ، تتحير فيها أفكار العلماء وتقف عنده عقول الحكماء ، وسميته كتاب «كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار» ..

آخره : .. ولو قيل والجنة الحق لم يستقم لأن الحصر بالمبالغة ليس منحصرًا فيها ، والحمد لله أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة اللتين أصابتا المتن ، لاسيما أوراقها الأخيرة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التعليقات . بأولها نقول ونصوص بالعبرية .

٤٥٣ أصول الفقه ٢٣٤
شَرْحُ الوَرَقات

المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد المحلي جلال الدين (ت ٨٦٤هـ/١٤٥٩م) .

الموضوع : شرح على كتاب « الورقات » للجُوَيْني .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

الناسخ : عامر .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠,٥سم)

أوله :[ناقص الأول] أي ابتدائي بسم الله . ولا يضر على هذا أخذه المصدر وإبقاء مفعوله لأنه يُتوسّع في الظرف والجار والمجرور ما لا يتوسع في غيرهما ، وتقديم للمفعول ههنا ..

آخره : .. فلو كان كل مجتهد مصيبًا لزم اتصاف الفعل الواحد بالمتنافيين من الحظر والإباحة ، أو الصحة والفساد ، أو الوجوب وعدمه ، فالله تعالى يوفقنا للصواب ، ويدخلنا الجنة من غير عذاب ، وهذا آخر ما تيسر تعليقه على كتاب الورقات .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت الكعب والأطراف . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها شروح وتصحيحات واستدراكات . وعليها مقابلة . وبآخرها تملك بالشراء الشرعي لسليمان المجاور بالقدس الشريف . وذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها لأصلها بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٠٠٦، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٤٥٤ أصول الفقه ٧٧٤
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ :(القرن ٩ هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧,٥×١٣سم (١١×٨سم)

أوله : [ناقص] أبي هريرة « كل أمر ذي بال لا يُبدأ فيه بحمد الله فهو [أبتر] » وفي رواية أبي داود رضي الله عنه وغيره « كل خطبة ليس فيها شهادة فهي كا[..] ..»

آخره : .. لكن الخطأ مقصور عند القائلين بأن كل مجتهد مصيب فيما إذا كان نص أو إجماع أو قياس جلي ، وظن المجتهد غيره [..] الجهود ، والله أعلم بالصواب ، [وإليه] المرجع والمآب ، وهذا آخر ما تيسر من كلام على هذه «الورقات» مع قلة البضاعة وشغل البال وكثرة الذنوب .. وارضَ عني رضًى لا سخط بعده أبدًا في الدنيا والآخرة ، وافعل ذلك بسائر المسلمين آمين . تمت .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت بعض أوراقها ، غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها تصحيحات لعلها بخط المؤلف ؟

٤٥٥ أصول فقه ٤٨٨
الإفادة في مُصْطَلح الشَّهادة
مَجهول المؤلف

الموضوع : هذا مخطوط نادر ، فلم نجد في مصادرنا ما يدلنا على نسخ أخرى منه أو التعرف على مؤلفه . ويبحث المخطوط في كيفية كتابة الرسائل والشهادات ، وكيفية كتابة الوقف ، وإجراء الوقفيات بأدق التفاصيل ، وكيفية عمل ناظر الوقف ، وناظر الحرمين الشريفين (القدسي والخليلي) وأنواع الوقف ، ومواقف مذاهب أهل السنّة في ذلك . كما يبحث في الفرائض ، والزواج ، والطلاق ، والجراح .. إلخ . ويبدو من الصياغة والأمثلة المعطاة أن المؤلف قد عمل قاضيًا ، وكتب تجاربه المختلفة في الحقوق والدعاوى التي واجهته أثناء عمله .

تأريخ النسخ : ورد على الورقة : ٢٦١ (أ) الأحد ١٢ ذي الحجة سنة ٩٨٠هـ) .

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد السطور :١٩

المقاييس : ١٥,٥×١٢,٥سم (١٢,٥×٩,٥سم)

أوله : .. [وبعد فهذا] كتاب «الإفادة في مصطلح الشهادة» [..] للمتقدمين ومن عبادات بعض المتأخرين وقد [..] أوله فهرسة موضحة لما في كل

باب من أبواب [..] الاختلاف الجاري بين الأئمة الأربع رضي الله عنهم، ثم ذكر المصطلح المتعلق على الترتيب ليسهل تناوله من قصد [..] على مسألة أو صورة فيجدها ..

آخره : .. ثم يسأل الحاكم أن يحكم لها بذلك، فأجاب سؤالها وأشهد على نفسه بثبوت ذلك عنده، والحكم بموجبه ويكمل على نحو ما سبق، وإن كان الفسخ في غيبته بالإعسار، فتخلف بعد إقامة البينة بالزوجية بينهما، الاعتسار، وفي حال الغيبة إن [..] الحاكم فيعذر إليه ومنها [ناقص الآخر].

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة والرطوبة اللتين أصابتا المتن. غلافها من الورق المقوّى، وكعبه من الجلد البني الفاتح المزخرف.

٤٥٦ أصول الفقه ٨٠٨/١

المُغني في أصول الفقه

المؤلف : عمر بن محمد بن عمر الخَبَّازي (ت ٦٩١هـ/١٢٩٢م).

[حاجي خليفة : كشف ١٧٤٩؛ GAL, I, 382, S I, 657]

الموضوع : أصول الفقه.

تأريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ٨٠٨هـ.

عدد الأوراق : ٢ (ب) - ١٠١ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٨×١٩سم (١٥,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. باب الأمر : هو قول القائل لمن دونه : افعل ولا تتوقف حقيقته على إرادة الفعل من الأمر عندنا خلافًا للمعتزلة، حتى إن قول السيد لغلامه : اسقني، أمر، وتحسن المعاتبة بالترك ..

آخره : .. وعمومًا فإن قيل : إذا ألغي ذكر المكان بقي قوله : أنت طالق شئت، فلم يتعلق بها، قلنا : الظرف بجامع المظروف كالشرط بجامع المشروط، فقد تعذر الظرف حقيقة يصير كناية عن الشرط مجازًا، تم الكتاب والله أعلم.

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة التي أصابت الكعب، وأثرت في المتن قليلًا. بحواشيها شرح كامل لم يُعرف مؤلفه - مطبوع.

٤٥٧ أصول الفقه ٩٤٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ٢٦ شوال سنة ٨٠٣هـ.

الناسخ : محمد بن صالح بن يحيى بن سليمان الأقشهري.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد السطور : ١٢ - ١٥

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٧×١٠سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة.

الوصف : بها آثار أرضة. غلافها من الورق المقوّى، بحواشيها بعض التصحيحات، وبعض التعليقات بخط الناسخ. بآخرها نقول مختلفة، وقصيدة «بدء الأمالي» في التوحيد. وبأولها نقول مختلفة.

٤٥٨ أصول الفقه ٩٦٦

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الجمعة ١٠ المحرم سنة ٧٤٥هـ.

الناسخ : عبد الملك بن [موسى؟] القرماني.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد السطور : ٩

المقاييس : ٢٥×١٨سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الرطوبة والتصاق أوراقها. بحواشيها شروح كثيرة، وبين سطور المتن.

٤٥٩ أصول الفقه ٩٠٨

تَلْخيص مِنْهاج الوصُول

المؤلف : ضياء الدين بن سعد الله العمادي العفيفي القرمي الشافعي (؟)

الموضوع : تلخيص لكتاب البيضاوي المسمى «منهاج الوصول إلى علم الأصول».

تأريخ النسخ : ٥ رجب سنة ٧٧٥هـ.

الناسخ : أحمد بن [..] علي.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٦×١١,٥سم (١١,٥×٧,٥سم)

أوله : ..وبعد فقد التمس مني بعض [..] تلخيص كتاب «منهاج الوصول إلى علم الأصول» [..] معروف يمكن طرحها تقليلًا للفظ وتسهيلًا للحفظ .. وسميته «تلخيص منهاج الوصول».

آخره : .. وأطال أولي الأمر في الأقضية والسيرة لزوم العدل في قول عبد الرحمن لعثمان، وسيرة الشيخين فلا تعارض، والأصول على الصحيح، ختمنا كتابنا بحمد الله على الصحة لعل الله يصحح أعمالنا وأقوالنا وأبداننا وأفعالنا إنه مجيب قريب، والصّلاة على رسوله محمد الحبيب وأصحابه .. الله أعلم.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة. بحواشيها بعض التصحيحات، عليها تملك للناسخ، وبآخرها تملك لأحمد شهاب الدين البيلوني، وتملك لعبد الكريم البركاوي، بالشراء، وتملك ليحيى بن حميد بالشراء من علي الكتبي بالقاهرة.

٤٦٠ أصول الفقه ٨٠٣

مِعْراج الوصُول في شرح مِنْهاج الأصُول

المؤلف : [مجد الدين الأيكي، (القرن ٨هـ/١٤م)].

[حاجي خليفة : كشف ٨٨٠]

الموضوع : أصول الفقه، شرح لكتاب البيضاوي «منهاج الوصول إلى علم الأصول».

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٨,٥×١٤سم (١٣×٩سم)

أوله : .. أما بعد فإن أشرف الأمور بهجة وجمالًا، وأعظمها قدرًا وكمالًا، تعلم العلوم الموجب للوصول إلى أعلى مراتب الوجود .. لاسيما العلوم الجامعة بين المعقول والمنقول، الشاملة للفروع والأصول، كعلم أصول الفقه ....

آخره : .. فلو وجب عليهم الاشتغال بأسباب الاجتهاد مع المجتهدين إلى استظهارهم به، وهو غير جائز لقوله عليه [السلام] : «لا ضَرَرَ وَلاَ ضِرَار» في الإسلام، ولا يجوز للمجتهد أن يستفتي عن غيره ويقلده لقوله تعالى [ناقص الآخر].

الوصف : حالتها جيدة، بأوراقها الأخيرة آثار أرضة. غلافها من الورق المقوّى. لسانه وأطرافه من الجلد، وكعبه من الجلد المزخرف. بحواشيها تصحيحات واستدراكات ومطالب. بأولها تملك لمحمد أثناء تدريسه بمدرسة خليل باشا.

٤٦١ أصول فقه ٩١٨/٥

رسالةٌ في شهادة الزُّور

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م).

الموضوع : رسالة في الموقف من شهادة الزور، وعقاب صاحبها.

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٣٦ (أ) - ٣٧ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×٩سم)

أوله : .. قالوا : من أقرّ أنه شهد زورًا يشهر ولم يعزر

عنده ، وقالا : يعزر ، أقول : إنما وضع المسألة في الإقرار لا لأن شهادة الزور لا تُعلَم إلّا به لأنه غير صحيح؛ فإنها قد تعلم بدونه ..
آخره : .. وبهذا التفصيل تبين ما في تحرير صاحب «الهداية» من الإجمال والإهمال؛ بل الإخلال بحق التحري ، حيث قال : وقالا : لا يعزران في مقابلة قوله : ولم يضربا ، حيث أوهم أن لا يكون لشاهد الزور عنده تعزير أصلًا ، وأن لا يكون التشهير من جنس التعزير .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى .
المراجع : البغدادي : هدية ١/ ١٤١؛ GAL, II, 450; *S* II, 668، وانظر رقم (٤٩ تفسير) .

٤٦٢ أصول الفقه ٧٦٨
التّبيين في شرح المُنتخب في أصُول المَذهب

المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الإتقاني (٧٥٨هـ/١٣٥٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٤٩؛ GAL, *S* I, 654]

الموضوع : كتب حسام الدين الأَخْسِيكَثي كتابًا سماه « المنتخب في أصول المذهب » ، وهذا شرح عليه .
تأريخ النسخ : الثلاثاء أوائل من جمادى الأولى سنة ٧٢٨هـ .
الناسخ : أحمد بن عبد الله الدبو .
عدد الأوراق : ١٧٣
عدد السطور : ٢٨
المقاييس : ٢٤×١٦سم (٢٠×١١سم)
أوله : .. وبعد يقول الشاب الكسير الفقير ابن العميد قوام الدين ، أمير كاتب بن أمير عمر عميد الإتقاني رزقه الله مناه .. أن أصحاب الإمام الأعظم المجتهد المقدم أبي حنيفة نعمان بن الثابت الكوفي ....
آخره : .. وبعد يقول الفتي .. قوام الدين أمير كاتب ابن أمير عمر عميد الإتقاني : فرغت من تصنيف هذا الكتاب بعون الله الوهاب حامدًا ومصليًا وأنا على جناح سفر الحجاز في الليلة المباركة ليلة البراءة ... سنة ست عشر وسبعمائة .. والله أعلم بالصواب .
الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة وكثرة الاستعمال ، غلافها من الجلد ، أوراقها مفككة . بحواشيها شروح وتصحيحات وتعليقات كثيرة بأخرها تقول بالتركية ، وبأولها نقول وأحاديث .

٤٦٣ أصول الفقه ٣٧٧
المحقَّق من علم الأصول فيما يتعلّق بأفعال الرّسول

المؤلف : عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم أبي شامة (ت ٦٦٥هـ/١٢٦٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٦١٦؛ GAL, I, 317, *S* I, 550]

الموضوع : وهذه المخطوطة نقلت عن نسخة بخط المؤلف .
تأريخ النسخ : سنة ٩٤٩هـ .
عدد الأوراق : ٥٣
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٨×١١سم)
أوله : .. وبعد فهذه فصول من علم أصول الفقه ، جريت فيها على السنن الواضح من المنقول والمعقول،نحوت فيها ما نحوت بالمصنفات قبلها المرشدة لذوي العقول المحركة هممهم لكثرة التحصيل ، وأن أتقن ما في «المحصول» ، وسميته «المحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال الرسول» ..
آخره :[تالف] .
الوصف : نسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف ، حالتها جيدة عدا بدايتها ونهايتها ، غلافها من الورق المقوّى ، بأولها فهرس للموضوعات .

٤٦٤ أصول الفقه ٩٢٠
التّحقيق في شرح مُنتخب الأصُول

المؤلف : عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري (ت ٧٣٠هـ/١٣٣٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٤٩؛ GAL, *S* II, 654, 810]

الموضوع : ألّف محمد الأَخْسِيكَثي كتابًا مختصرًا في أصول الفقه سماه « المنتخب الحسامي » وهذا شرح عليه .
تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٤٠
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٧,٥×١٨,٥سم (١٩,٥×١٣,٥سم)
أوله : .. وبعد فإن أشرف علوم الدين ، وألطفها عند ذوي اليقين بعد علم التوحيد وأصول الكلام لتمهيد قواعد الدين والإسلام : العلم الذي هو أمتن العلوم أصلًا ، وأحسنها فضلًا ، وأوضحها منارًا ، وأرجحها معيارًا ، وهو علم أصول الفقه ....
آخره : .. قال العبد الضعيف عبد العزيز بن أحمد بن محمد أحسن الله أحواله ، وقرن بالنجاح آماله : هذا آخر ما قصدته من شرح مشكلات هذا الكتاب .. أن يجعل مقاساتي ذريعة إلى الثناء الجميل في الدنيا ، ووسيلة إلى الثواب الجزيل في العقبى ، وأن يصير من الذاكرين لقسمه ، والشاكرين لنعمه ، إنه المنعم المنان المكرم الديان .
الوصف : حالتها سيئة من الأرضة الشديدة . غلافها من الجلد المزخرف وقد تلف ، بحواشيها شروح واستدراكات وتصحيحات كثيرة . بأولها تملك لموسى القدسي الخالدي ، وتملك لمحمد علي القاضي بمدينة سلانك ، وتملك لعبد الرحيم المفتي (المدرس) ، وبجواره ختم «عبد الرحيم نائل الطاحقزه» ، وتملك لعبد الله بن الحاج ميرخان بن عبد الله ، وتملك للحاج محمد ... البلغرادي ، وتملك لإبراهيم بن عبد المنان . وبآخرها رسالة في النحو منسوبة للتفتازاني ـ مطبوع .

٤٦٥ أصول الفقه ٩٤٧/١
مِرْقاة الوصُول إلى علم الأصُول

المؤلف : القاسم بن محمد بن علي المنصور بالله الزّيْدي (ت ١٠٢٩هـ/١٦٢٠م) .

[البغدادي : إيضاح ٢/ ٤٦٩؛ البغدادي : هدية ١/ ٨٣٣؛ GAL, II, 405, *S* II, 559]

الموضوع : رسالة يعالج فيها معاني المصطلحات الفقهية ، وما يندرج تحت أبوابها . والمؤلف من أئمة الزيدية ، وكان في اليمن قبل اعتقاله ونفيه من قبل العثمانيين .
تأريخ النسخ :[حوالي سنة ١١٤٨هـ ترجيحًا] .
عدد الأوراق : ١ ـ ٢٥ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٤×٦,٥سم)
أوله : .. وبعد فهذه مجلة مشتملة على غرر مسائل الأصول ودر محار المعقول والمنقول ، خالية عن العبادات المدخولة جالية بالإشارات المقبولة .. وسميتها «مرقاة الوصول إلى علم الأصول» ..
آخره : .. فلا يثبت اللغة بالقياس ، ولا يتعدى المنسوخ ولا الثبات بالقياس ، ولا يقال الذي [..] الإطلاق فأهل كالسلم ، ولا يلحق الخطأ بالنسيان في عدم الإفطان [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أضرت بالمتن كله . غلافها من الجلد وقد تهرأ . أوراقها مفككة . بأولها تملك لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي القرشي الخزرجي ، سلخ سنة ١١٧٨هـ .

٤٦٦ أصول الفقه ٣١٩/١

رسالة دعوى

مَجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة تبين أصول القضاء ، ويعرض المؤلف قضايا مختلفًا عليها ، والأسس الفقهية لحلها ، وغالبية المسائل التي يعرضها تتعلق بالإرث والشهادة والزارعة .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٢٤ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٦×٩سم)

أوله : .. أما بعد فلنقدم أمام الكلام ما للمدَّعَى عليه من الأقسام ، ويعلم به ما للمُدَّعِي من الأقسام والأحكام ، اعلم أن المدعى عليه على أربعة أقسام ..

آخره : .. قول المزارع ، لأن رب الأرض يدَّعِي عليه أجر الأرض ، وهو ينكر ، وإن أقاما البيِّنة؛ كانت البيِّنة بينة المزارع ، وإن اختلفا على وجه الوجه قبل أن يزرع؛ كان قول صاحب الأرض ، وإن كان مدعيًا فساد الأرض .

الوصف : حالتها جيدة ، بحواشيها بعض التعليقات والاستدراكات .

٤٦٧ أصول الفقه ٤٨٢/١١

بِضاعةُ القاضي

المؤلف : محمد بن محيي الدين محمد الأسكليبي العمادي أبو السُّعود (ت ٩٨٢هـ/١٥٧٤م) .

الموضوع : الصفات والشروط التي يحتاج إليها القاضي في مزاولة مهنته .

تأريخ النسخ : الخميس ٢٤ رجب سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ٢٨٠ (أ) ـ ٣٠٢ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥×١٠سم (١٠×٦سم)

أوله : ..وبعد فيقول العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه اللطيف أبو السعود بن محمد الأسكليبي أعانه الله تعالى في العمل الأخروي : قد كنت خادم الشرع في محاكم الأمصار ، وصرفت عمري في أكثر الأزمنة والأعصار ، إلى الفن الذي يحتاج إليه الحُكّام ..

آخره : .. هذا الكتاب بالدِّيَة الكاملة على أهل القرية حكمًا صحيحًا شرعيًّا ، جرى ذلك وحرر شهر كذا ، تمت بعون الله .

الوصف : حالتها جيده . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٤٧ ، وانظر رقم (٣٣ تفسير) .

٤٦٨ أصول الفقه ١٠٩٠/١

جَمْعُ الجوامع

المؤلف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السُّبكي (ت ٧٧١هـ/١٣٧٠م)

الموضوع : كتاب جامع لكافة أدوات أصول الفقه .

تأريخ النسخ : الثلاثاء جمادى الآخرة سنة ٩٢٢هـ .

الناسخ : أحمد بن علي .

عدد الأوراق : ١ ـ ٣٥ (ب)

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٢×٩سم)

أوله : .. ونضرع إليك في منع الموانع ، عن إكمال جمع الجوامع ، اللاتي من فن الأصول بالقواعد القواطع ، البالغ عن الإحاطة بالأصلين ..

آخره : ... ويعلم أنه لا يكون إلا ما يريد ولا ينفعنا علمنا بذلك إلا أن يريد سبحانه وتعالى ، وقد تم «جمع الجوامع» .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الرطوبة ، غلافها من الورق المقوّى ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٥٩٥ ، وانظر رقم (٦١ تفسير) .

٤٦٩ أصول الفقه ٦٠٩

نبذةُ الأحكام في إعانة الحُكّام

مَجهول المؤلف

الموضوع : مجموعة من المواقف التي تعرض لها المؤلف أثناء عمله قاضيًا ، جمعها في كتاب لإعانة القضاة ، وجعلها في ثلاثين بابًا ابتداءً من باب آداب القاضي ، وانتهاءً بباب الكراهة .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : سعيد بن [..] عجمي ناصر بن القط[.؟] .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فلما ابتليت بالقضاء ، وجرى الحكم ومضى ، أحببت أن أجمع مختصرًا في الأحكام منتخبًا من كتب سادتنا العلماء الأعلام؛ ذاكرًا فيه ما يكثر وقوعه بين الأنام على وجه الإتقان والإحكام ، ليكون عونًا للحكّام ، على فصل القضاء والأحكام ..

آخره : .. وفي «شرح الجامع الصغير» للبزدوي : ومن الناس من أباح لبس الحرير والديباج للرجال ، ومنهم من قال : هو حرام على الرجال أيضًا ، وعامة الفقهاء على أنه لا يَحِلُّ للرجال دون النساء ، انتهى .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف بخطه ، حالتها سيئة ، لاسيما أوراقها الأولى ، بها آثار أرضة أصابت الكعب . غلافها من الورق المقوى والقماش ، وكعبه من الجلد . صفحاتها مُجدْوَلَة بالحمرة . بأولها تملك لأحمد بن محمد الشافعي الأزهري ، وتملك بالهبة الشرعية من مالكه المذكور ، لمحمد أمين الدين المقدسي ، ثم تملك لمحمد صنع الله الخالدي بالشراء الشرعي من تركة المذكور ، في أواخر ذي الحجة سنة ١١٣٣هـ ، ووقف منه . وبآخرها نقول من «العناية شرح الهداية» .

٤٧٠ أصول الفقه ٤١٦

رسالةٌ في هَفوات القُضاة

المؤلف : علي جلبي بن أمر الله بن عبد القادر ابن الحِنّائي (قِنالي زاده) (ت ٩٧٩هـ/١٥٧١م) .

[*GAL, S* II, 634]

الموضوع : تتعرض النسخة لحالات اتخذ فيها القضاة مواقف خاطئة ناتجة إما عن الجهل أو تعمية ، ويصحح هذه المواقف .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٤,٥×٦سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة رتبناها لبيان بعض الهفوات الصادرة عن بعض القضاة من التحريف للشرع الشريف ، إما تعاميًا عن الحق معرضًا عن دار القرار الباقية ، مقبلًا على دار الفرقة الفانية ، وإما جاهلًا منه بالقوانين الشرعية ، والمسائل الفرعية ..

آخره : .. ولم يدر أن كلمة الرجوع إلى الحق خير من التمادي على الباطل ، فترك ما فعله وبقي إثم استباحة الفروج المحرمة ، والأموال المحرمة في ذمته ، أعاذنا الله من ذلك بحوله وقوته . وهذا آخر ما قصدنا إيراده في هذا الباب .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقَّمة حديثًا ، وغلافها من الجلد . وصفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة . الورقة الثالثة منها بخط مختلف . بحواشيها بعض الملاحظات والاستدراكات ، والمؤلف كان قاضيا في أدرنة التركية .

٤٧١ أصول الفقه ٤٨٢/٥
سَيْفُ القُضاة على البُغاة

المؤلف : محمد بن سليمان بن سعد الكافيه جي (ت ٨٧٩هـ/١٤٧٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٠١٨؛ GAL, II, 114, S II, 141]

الموضوع : تشتمل الرسالة على ثلاثة أبواب ، الأول في اصطلاحات القضاء الشرعية والعرفية ، والثاني في تحرير الحكم وما يناسبه ودور الاجتهاد في ذلك ، والثالث في التثبيط عن القضاء والتنشيط فيه .

تأريخ النسخ : الخميس ٩ ربيع الأول سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ١٤٦ (أ) ـ ١٧٨ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٥×١٠سم (٩,٥×٥سم)

أوله : .. وبعد فهذا سيف القضاة على البغاة ، وتذكرة لأولي الألباب وتصفية لقلوب الطلاب ، مشتملًا على ثلاثة أبواب ..

آخره : .. فمن حصل له أهلية القضاء وشروطه وعلم من نفسه الأمنَ من بوائقه ومهالكه فلا بأس بالدخول فيه بل تركه أحب بل أوجب لدى الإنصاف وترك الاعتساف ، يا حبذا إن صح ذا ولا حول ولا قوة إلّا بالله...

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش وكعبها من الجلد ، بحواشيها مطالب وبعض التصحيحات . والنسخة مقابلة ومصحّحة .

٤٧٢ أصول فقه ٤٨٢/٦
إظهارُ الحِكْمة في إنكار القاضي حُكْمَه
مَجْهول المؤلف

الموضوع : إذا شهد اثنان أمام قاضٍ بأنه أصدر قرارًا ينص على كذا وكذا ، وأنكر القاضي ذلك ، فما هو الموقف من ذلك ؟

تأريخ النسخ : السبت ١١ ربيع الأول سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ١٧٩ (ب) ـ ١٨٦ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٥×١٠سم (٩,٥×٤,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه واقعة سؤال عن قاضٍ أنكر قضاءه لفلان على فلان بشيء ، فشهد عنده شاهدان أنه قضى به لفلان ، فأجبت عن ذلك أنه لا يقبل شهادتهما ، ولا يسعه العمل بها عند أبي يوسف ..

آخره : .. وذلك أن الواحد كالعقلاء لا يفرد بحكم على حدة حتى لا يطمع أحد منهم أنه هو ويغسل أمر العامة والله سبحانه أعلم .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها تصحيحات ومطالب . بآخرها ما يفيد أنها مقابلة ومصحّحة .

٤٧٣ أصول الفقه ٤٨٢/٧
رسالةٌ في الحَبْس على التُّهْمة

المؤلف : سعد بن محمد بن عبد الله ابن الدَّيْري (ت ٨٦٧هـ/١٤٦٢م) .

الموضوع : رسالة تبحث في جواز حبس المتهم أم لا وذلك باستخدام مصادر التشريع الإسلامي .

تأريخ النسخ : السبت ١٨ ربيع الأول سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ١٨٧ (ب) ـ ٢١٩ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٥×١٠سم (٩,٥×٥سم)

أوله : .. ما تقوله السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين في رجل متهم؛ هل يحبس على التهمة وهل حبس النبي ﷺ على التهم أم لا ..

آخره : .. وقل من يؤثر في هذا الزمان رضى الله جلّ وعلا في حكمه على رضاه ويجتهد في إصلاح آخرته ، وإن كان في ذلك فساد دنياه وما ذاك إلّا نعمة من الله يختص بها من يشاء من عباده لا دافع لحكمه ولا راد لمراده ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها مطالب وتصحيحات ـ مطبوع .

٤٧٤ أصول الفقه ٤٨٢/٨
اللُّمْعة في الحُكْم بعدم وُجوب نفقة العِدَّة والمُتْعة
مَجْهول المؤلف

الموضوع : رسالة يناقش فيها المؤلف عدم جواز دفع نفقة المرأة المعتدة أو زواج المتعة ، وقسمها على فصلين : الأول في بيان ما ينفذ من القضاء ، وما ينقض إذا رفع إلى القاضي الآخر ، والثاني في بيان الحكم الموجب ، والحكم بالصحة ، وهل بينهما فرق .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١ رجب سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ٢٢٠ (أ) ـ ٢٤٧ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٥×١٠سم (٩,٥×٤,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فلما رأيت بعض قضاة زماننا من المالكية والحنابلة يحكمون لمن طلّق زوجته ، بسؤال أجنبي على عوض بوجب السؤال والجواب ، ومن موجبه أن لا متعة ولا نفقة عدة وذلك بمجرد إقامة البيّنة ..

آخره : ..والنظر في ذلك بعين التشوف والاستبشار لا بعين التعنت والإنكار .

فعين السُّخطِ تُظهِرُ كلَّ عيبٍ
وعينُ الحب لا تجدُ العيوبا

وحسبنا الله ونعم الوكيل . وصلى الله على أشرف الخلق سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبها من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات . والنسخة مقابلة .

٤٧٥ أصول الفقه ١٦٠/٢
رسالة في المشروعات
مَجْهول المؤلف

الموضوع : رسالة تبين أنواع المشروعات والمحرمات ، من حيث معانيها وأحكامها .

تأريخ النسخ : (القرن ٩ هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٩٤ (ب) ـ ٢١٧ (ب)

عدد السطور : ٥

المقاييس : ١٨×١١,٥سم (١٢×٨سم)

أوله : .. اعلم أن العبد مبتلًى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب ، وبين أن يعصيه فيعاقب ، والابتلاء يتعلق بالمشروع فعلا وتركًا ، فلا بد من بيان أنواع المشروعات ، وغير المشروعات ..

آخره : .. أو سيتلقى المصلي ، أو يظن الناظر إن دعا له غير مصلٍّ ويترك الفرض من الفرائض بلا عذر [..] فقطنة بدون إختيار وتعمد الحدث أو الحمد ، تمت الكتاب .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتكسر أوراقها . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها وبين السطور ترجمة إلى الفارسية .

٤٧٦ أصول فقه ٧٩٣/٣
مَراتِبُ جواز مَفْهوم المخالفة
مَجْهول المؤلف

الموضوع : أصول فقه حنفي ، الدرجات المختلفة للاختلاف مع فقهاء الحنفية ، وموضوعات هذا الاختلاف .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٤ (ب) ـ ٢٣ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٣×٧,٥سم)

أوله : .. فهذه عجالة علقتها على مبحث المفهوم ، وذكرت فيها ما وقع في بيانه من الأفاضل القروم ، مع فوائد التقطتها أثناء المدارسة والمذاكرة ، واستخرجتها أوان المطالعة من بحار العلوم الزاخرة ..

آخره : .. هذا آخر ما تيسر لنا من النقض والإبرام في هذا المقام ، بعون الله ذي الطول والإنعام ، مع تراكم الأمراض والعلل ، بحيث ضاقت على الحيل ، والله المستعان ، وعليه التكلان ، والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه . تم .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقَّمة حديثًا ، وغلافها من القماش . بحواشيها بعض الاستدراكات والتصحيحات .

٤٧٧ أصول فقه ٧٩٣/١
رسالة القَذْف بالشُروط
مَجْهول المؤلف

الموضوع : رسالة تعالج قضايا الشهود وقذف المحصنات ، معتمدًا التفسير والفقه في شروط القذف . قد تكون لابن كمال باشا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ٥ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٣×٧,٥سم)

أوله : .. قال الله تبارك وتعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾ [سورة النور ، الآية : ٤] قال الفاضل البيضاوي في تفسيره : يقذفونهن بالزنا لوصف المقذوفات بالإحصان ، وذكرهن عقب الزواني ، واعتبار أربعة شهداء بقوله : ﴿ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾ الآية ..

آخره : .. وصرف الاستثناء إلى المجموع لا يلزم سقوط الجلد بمجرد التوبة لتمام حكم الاستثناء بسقوط الرد والتفسيق ، إذ المجموع ينتفي بانتفاء البعض فيه . تم الكلام بعفو الله الملك العلام .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقَّمة حديثًا ، وغلافها من القماش . بحواشيها بعض الاستدراكات والتصحيحات .

٤٧٨ أصول الفقه ٩٨٩
البُلْبل في أصول الفقه

المؤلف : سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطُوفي (ت ٧١٦هـ/١٣١٦م) .

[ابن حجر : الدرر ٢/ ١٥٤؛ GAL, II, 109, S II, 134]

الموضوع : ألّف موفق الدين عبدالله بن قدامة المقدسي كتابًا جامعًا لأصول الفقه الحنبلي سماه «الروضة» وهذا مختصر له وشرح عليه .

تأريخ النسخ : ١٦ شعبان سنة ٧٩٠هـ ، في حماة بسوريا .

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحسن علي بن محمد [اليوسي!] الحسيني البعلي .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×١٠,٥سم)

أوله :[ناقص الأول] ﴿مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ [سورة التوبة ، الآية : ٢٩] وقوله سبحانه وتعالى : ﴿ثُمَّ أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ [سورة البقرة ، الآية : ١٨٧] وقوله : ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ [سورة المائدة ، الآية : ٦] ..

آخره : ..وقد انتهى ما تهيأ إلحاقه بالمختصر من التراجم ، وقد تضمن ذلك فوائد كثيرة جمة يليق بالفاضل أن لا يهملها ، وكذلك الشرح جميعه من أوله إلى آخره يتضمن فوائد ومباحث .. والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . حالتها جيدة .

٤٧٩ أصول الفقه ١٠٤٥/٤
مُخْتَلف الرِّواية في مسائل الخلاف

المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السَّمَرْقَندي (ت ٣٧٣هـ/٩٨٣م) .

الموضوع : المسائل التي اختلف فيها علماء الحنفية عن مؤسسي المذهب .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٦ (ب) ـ ١٤٦ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٢سم (١١×٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم الفقيه الزاهد أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي : أما بعد فإني لما رأيت الأمور في تحفيظ ما بها الخلاف على المتفق به وفقهم الله تعالى بمرضاته تعسر طرق استنباطها عليهم ..

آخره : ..وعلى هذا قال أبو حنيفة وأبو يوسف رحمهما الله في مسلم قُطع يده ثم ارتد والعياذ بالله ثم أسلم ثم مات من ذلك القطع أنه يجب عليه الدِّية الكاملة ، وعند محمد يجب [..] اليد ولا يجب عليه دية كاملة ، والله أعلم بالصواب . تم .

الوصف : بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٦٣٦ ـ ١٦٣٨؛ وانظر رقم (٢٣ تفسير) .

٤٨٠ أصول الفقه ١٠٤٥/١٠
كتابُ أدَب القاضي
مَجْهول المؤلف

الموضوع : أصول فقه ، على الأغلب مستل من أحد الكتب ، يتحدث عن صفات القاضي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : عبد اللطيف (؟)

عدد الأوراق : ١٤٧ (ب) ـ ١٥٤ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٣,٥×٧سم)

أوله : ..كتاب أدب القاضي ، قدّمه على كتاب الشهادة لاختصاصها في اعتبار الشرع بمجلس القضاء ، فهو سابق في الاعتبار ، والأدب يُطلق على كل خلق جميل في معاشرة الناس ومعاملتهم . والقضاء لغة : الإلزام ..

آخره : ..ويكره الدخول فيه؛ هذا لا ينافي فرضيته على الكفاية ، لما عرفت أنها في حق الذين أمكن لهم القيام بحقه والكراهة فيمن عجز عنه .

الوصف : بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات ، والمطالب .

٤٨١ أصول الفقه ٦٩٩/٣٣
إيضاحُ الخَفيّات عند تعارضُ بيّنة النَّفي والإثبات

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول البينات القضائية وإثباتها أمام القاضي ، وشروط ذلك ، وهي في مقدمة وبابين وخاتمة .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٩٤ (ب) ـ ٢٠٠ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١٢سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد المعتمد على لطف مولاه الخفي حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي أنه أراد جمع ما تضمنه هذه الورقات في حكم حادثة ليسهل مراجعة في النوازل .. وسميته «إيضاح الخفيات عند تعارض بيّنة النفي والإثبات» ..
آخره : ..ولو حكم الحاكم بإحدى البينتين ، ثم جاءت الأخرى لا تُقبل البيّنة الثانية ، ولو شهد بذلك في يومين متفرقين وبينهما من الأيام مقدار ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة؛ جازت شهادتهما . انتهى تأليفه في أوائل جمادى الثاني سنة خمسين وألف تمت بالخير .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٤٨٢ أصول الفقه ٣٩٣/٤٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الاثنين ١٤ جمادى الأولى سنة ١١٦٦هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروشي الشافعي .
عدد الأوراق : ٣٤٤ (ب) ـ ٣٥٢ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : نسخة منقولة من نسخة كتبت سنة ١٠٦١هـ ، من نسخة بخط المؤلف . حالتها جيدة ، غلافها من الجلد . صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٤٨٣ أصول الفقه ٥٣٠/٢
شَرْحُ مَدار الأصُول

المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد النّسفي (ت ٥٣٧هـ/١١٤٢م) .
الموضوع : يبدو أن الإمام البادعي قد ألّف كتابًا في أصول الفقه اسمه «مدار الأصول» وهذا شرح عليه .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
الناسخ : حسين بن أحمد .
عدد الأوراق :٢١ (ب) ـ ٣٠ (ب)
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٢,٥×٧سم)
أوله : .. أما بعد فهذه الأحوال التي عليها مدار مسائل الفقه ذكرها الشيخ الإمام البادعي الهمام أبو الحسن ، وكان من أفاضل أصحاب محمد بن الحسن الشيباني ، وهي أربعون مسائل (كذا) ، هذا «شرح مدار الأصول» للشيخ الإمام نجم الدين أبي حفص عمر بن علي النسفي ..
آخره : .. فإن انقضت عدتهما فبين الثلث في إحديهما بعينها ، لم يصح؛ وبقي ذلك التوقف ، فإنه لو ابتدأ ذلك لم يصح ، ولو انقضت عدة إحديهما أولًا بقيت الأخرى للثلث .
الوصف : حالتها جيدة ، مرمَّمة حديثًا . غلافها من القماش . بحواشيها بعض التصحيحات .
المراجع : انظر رقم (٣٢٢ أصول الدين) .

٤٨٤ أصول الفقه ٣٧٢
ميزانُ المدَّعِين في إقامة البيِّنتين

المؤلف : محمد بن إلياس المنتشوي جوي زاده (ت ٩٥٤هـ/١٥٤٧م) .

[ابن العماد : شذرات ٨/ ٣٠٢؛ *GAL, S* II, 642]

الموضوع : رسالة في تحرير دعوى الملك .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٢سم (١٦×٦سم)
أوله : .. ومن أهم مسائل هذه الرسالة معرفة القول المختار من الأقوال المختلفة إذا تعارض ما في المتون والفتاوى ...
آخره :[مسائل واحتمالات رياضية]
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى . بأولها تملك لمحمد طاهر الحسيني ، القاضي بمدينة فرجك ، وتملك لموسى الخالدي ، بالهبة الشرعية سنة ١٢١٥هـ . وتملك لعبدالله بن محمد بن سعيد ، الشهير بخواجة المدرسين وذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي .

٤٨٥ أصول الفقه ٩٣/٢
تَرْجيحُ البيِّنات

المؤلف : غانم بن محمد البغدادي (ت حوالي ١٠٣٠هـ/١٦٢١م) .

[حاجي خليفة : كشف ٣٩٨؛ *GAL, S* II, 502]

الموضوع : وقد قسمه على ٢٤ كتابًا ، ويذكر بأنه قد سبق وألّف كتابًا سماه « ملجأ القضاة عند تعارض البينات » ، وهذا تكملة لما فاته من المسائل .
تأريخ النسخ : الجمعة ٩ جمادى الأولى سنة ١١٠٤هـ .
الناسخ : عبدالبر بن أبو زيد الأزهري الشويكي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٢٤ (ب) ـ ١٦٩ (أ)
عدد السطور :٢٧
المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبدالفقير إلى الله الغني الهادي ، أبو محمد غانم بن محمد البغدادي : هذه رسالة في تعارض البينات ، كنت قد جمعتها لبعض إخواني من القضاة ، لكن كان قد فاتني كثير من مسائلها لعدم مساعدة الوقت حينئذ لي لمراجعة ما ينبغي أن يراجع ..
آخره : .. وإن اختلفوا ، يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده . الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وتنزل البركات ، تمت الرسالة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد الذي لا نبي بعده .
الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الجلد المزخرف . أوراقها مفككة . صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٤٨٦ أصول الفقه ١٠٤٨/١
تَرْجيحُ البيِّنات في الفتاوَى

المؤلف : عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان خِصالي (ت ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م) .

[البغدادي : إيضاح ١/ ٢٨١؛ *GAL, S* II, 973؛ سلامة : فهرس المسجد الأقصى ٣/ ١٠٧]

الموضوع : الكتاب مرتب على كتب الفقه ، يبدأ بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوكالة .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ ـ ١٧ (أ)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٣×١٧سم (١٣×٧سم)
أوله : .. وبعد فإن أفقر عباد الله السبحان السيد عبدالرحمن بن سليمان الشهير بخصالي بين

الأحباب والإخوان ، قد اختصر هذه الرسالة بحسب الإمكان من الكتب المعتبرة للبيان بيّنةً لها الرجحان عند تعارض البرهان ..

آخره : .. بينة المقر له على أن العبد والصبي فعلا بعد الإذن أولى من بينتهما على أنهما فعلا قبل الإذن ، وجيز في الدعوى . تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

الوصف : حالتها جيدة ، بحواشيها بعض التصحيحات بأولها مطالعة لموسى الخالدي ، ومطالعة لمحمد الخالدي . وبآخرها فهرس للموضوعات .

٤٨٧ أصول الفقه ٢١/١
بَهْجَةُ النّاظرين وآيات المستدلّين

المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي (ت ١٠٣٣هـ/١٦٢٤م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٤٢٦، GAL, II, 369, S II, 496]

الموضوع : يبحث في موضوعات العالم العُلوي ، والعالم السفلي ، وفي قيام الساعة ، والحشر والجنة .. إلخ .

تأريخ النسخ : الأحد ٦ رجب سنة ١١٣٥هـ .

الناسخ : عامر بن نصير الشافعي .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١٧٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٦سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فاعلم أن من أجلّ العلوم في القدر والشأن وأعظمها في السر والبرهان ، علم النظر والاستدلال ، والتفكر في قدرة الكبير المتعال ، فبالنظر في مصنوعات الصانع يستدل عليه ، والنظر في عجائب الملكوت يرشد إليه ..

آخره : .. عن زيد بن ثابت ، أن رسول الله ﷺ كان يدعو « اللهم إني أسألك برد العيش بعد الموت ولذة النظر إلى وجهك والشوق إلى لقائكم في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة » آمين آمين آمين والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد كلما ذكره الذاكرون ، وسها عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقّمة حديثًا ، غلافها من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات .

٤٨٨ أصول فقه ٧٩٣/٤
حُجّة الاسْتِصْحاب

مجهول المؤلف

الموضوع : مواقف الفقهاء من الاستصحاب .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٤ (أ) ـ ٣١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٣×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه عدة من الأوراق علقتها على مبحث حجة الظاهر للاستحقاق ، وأوردت فيها مما ذكره الأصحاب؛ مما يتعلق بمبحث الاستصحاب..

آخره : .. وبينة صاحبه يبقى ذلك كله ، فكانت بينة من يدعي الحياة أولى ، الحمد لله تعالى على التمام ، والصّلاة على أفضل الرسل الكرام ، وعلى آله العظام وصحبه الفخام .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقّمة حديثًا ، غلافها من القماش .

٤٨٩ أصول الفقه ٤٣٦/٢
رسالةٌ في النّقْل والعقْل

المؤلف : أبو عمران الحوراني (؟)

الموضوع : في كيفية النقل عن الرسول الأعظم ، وكذلك في كيفية تحكيم العقل في البحث عن فاعل الفعل .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٢ (ب) ـ ١٠٧ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩×١١سم (١٣×٦,٥سم)

أوله : .. قال الفقيه [..] العارف بالله تعالى العالم العلامة نفعنا الله تعالى به أبو عمران الحوراني رحمه الله ورضي عنه بالمخلوقات يعرف الخالق ، كما بالمصنوعات يعرف الصانع والدليل على ذلك النقل والعقل ..

آخره : .. والصحيح أنه لا يتوصل إلى معرفة الباري إلّا بالعقل ، والحمد لله وحده ، فقهنا اللهم ووفقنا لما يرضيك عنا إنك أنت الوهاب الهادي إلى الصواب اللهم ، وفهمنا إنك أنت المعطي ما شئت من ما شئت لمن شئت ، اللهم وصلّ على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وسلم والحمد لله رب العالمين .

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة أصابتا الكعب .

٤٩٠ أصول الفقه ٢٣٢/٢
مَلْجأ القُضاة عند تعارُض البَيّنات

المؤلف : غانم بن محمد البغدادي (ت بعد ١٠٣٠هـ/ ١٦٢١م) .

الموضوع : حول اختلاف الفقهاء في البينات الفقهية في كافة المسائل .

تأريخ النسخ : ٣ شباط سنة ١٨٧١م ، في القدس الشريف .

الناسخ : يوحنا متيا أبو صوان ترجمان بطريرك اللاتين في القدس .

عدد الأوراق : ١٨٥ (أ) ـ ٢٤١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٧,٥×١٠سم (١٢,٥×٦,٥سم)

أوله : .. فيقول الفقير إلى الله الغني غانم بن محمد البغدادي: هذه رسالة في تعارض البينات جمعتها لبعض إخواني من القضاة بعد الالتماس تعريقًا وكتابة ، والله العاصم من الخطأ في الرواية والدراية ، وسميته «ملجأ القضاة عند تعارض البينات» ..

آخره : .. فإن كان المسألة في غير ظاهر؛ إن كانت توافق أصول أصحابنا يعمل بها ، وإن يجد له بها رواية عن أصحابنا واتفق فيها المتأخرون على شيء يعمل به ، وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنه ، والحمد لله الذي بنعمه [تتم الصالحات] ، والصلاة على من بفضل[..] وعلى آله وأصحابه أجمعين الطيبين الطاهرين .

الوصف : منقولة عن نسخة الأصل بخط مصطفى بن علي ، حالتها جيدة ، غلافها من الجلد المذهب والمزخرف . بآخرها تملك لإبراهيم أدهم بن محمد ظاهر الخالدي في ٢٠ رجب سنة ١٢٨٧هـ . مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٣٩٨، وانظر رقم (٤٨٥ أصول الفقه) .

٤٩١ أصول الفقه ٢٢٢/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٢ (ب) ـ ١٣٩ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٣×٧,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : بها آثار أرضة لم تصب المتن ، غلافها من الجلد المزخرف ، له لسان . أوراقها مفككة .

٤٩٢ أصول الفقه ١٠٤٨/٢

مَلْجَأ القُضاة عند تعارُض البيِّنات

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٨ (ب) ـ ٦٤ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٣×١٧سم (١٣×٧سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة ، بها بعض آثار أرضة ورطوبة . بحواشيها مطالب .

الفقــه

٤٩٣ فقه ٢١٧

الأشباهُ والنَّظائر

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نجيم المصري الحنفي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ٩٨؛ مبارك : الخطط ٥/ ١٧؛ *GAL*, II, 311, *S* II, 425]

الموضوع : يحتوي على أحكام وعبادات وشرائع ، ويقسم الكتاب إلى سبعة فنون ، وفصل الفهرس عن المتن بحيث شكل وحدة مستقلة .
تأريخ النسخ : ٢٥ رجب سنة ١١٦٠هـ .
الناسخ : سمعي مصطفى .
عدد الأوراق : ٢٢١
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٢سم (١٥,٥×٦سم)
أول الفهرس : .. وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب «الأشباه والنظائر الفقهية» على مذهب الحنفية المشتمل على سبعة أنواع ، أردت أن أفهرسه في أوله ليسهل النظر فيه ..
آخر الفهرس : .. الفن السابع فن الحكايات ، وفيه وصية الإمام الأعظم للإمام الثاني رحمهما الله تعالى ، تم فهرس «الأشباه والنظائر» تأليف الشيخ العالم العلامة زين الدين الشهير بابن نجيم ، وكان الفراغ من تأليفه في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وستين وتسعمائة ، انتقل إلى رحمة الله تعالى صبيحة يوم الأربعاء ثامن شهر رجب سنة سبعين وتسعمائة .. كذا ذكره ابن المرحوم المشار إليه في أول ما جمعه من فتاواه غفر لهما .
أوله : .. وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرًا ، وأعظمها أجرًا ، وأتمها عائدة ، وأعمها فائدة ، وأعلاها مرتبة ، وأسناها منقبة ، يملأ العيون نورًا ، والقلوب سرورًا ، والصدور انشراحًا ويفيد الأمور اتساعًا وانفتاحًا ، هذا لأن ما بالخاص والعام من ..
آخره : .. وهذا آخر ما أوردناه من كتاب «الأشباه والنظائر» في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه وأرضاه الجامع للفنون السبعة التي أوعدنا بها في خطبته ، الفريد في نوعه ، بحيث لم أطلع له على نظير في كتب أصحابنا رحمهم الله تعالى .
الوصف : حالتها جيدة ، مرقَّمة حديثًا ، غلافها من الجلد المذهب المزخرف . بحواشيها المطالب وبعض الشروح . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . على الورقة (٤ب) غرة الفهرس مزخرفة ومذهبة . والمتن مجدول بماء الذهب . وعلى الورقة (٩ب) غرة الكتاب مزخرفة فمذهبه . بآخرها وقف لصنع الله الخالدي ـ مطبوع .

٤٩٤ فقه ١١٠٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ٤ شوال سنة ١١٤٢هـ .
الناسخ : مَجهول .
عدد الأوراق : ١٥٤
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٢,٥×١٧سم (١٥,٥×٩,٥سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : نسخة غير مكتملة ، حالتها سيئة ، أوراقها مفككة . وبها خروم بالداخل .

٤٩٥ فقه ١٨٥

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : ٣٠ رجب سنة ١١٣٤هـ .

الناسخ : مصطفى بن مراد بن سيف الدين .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٥×١١,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة رقم ٤٩٣/ ٢١٧.

الوصف : بها آثار أرضة ، والأحبار متفشية . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها مطالب وبعض الشروح والتخريجات . بأولها تملك لمصطفى جلبي به قاسم الطرابلسي بالابتياع الشرعي من علي السكندري نزيل طرابلس الشام بأربعة قروش . وذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ . بآخرها نقول شعرية لإبراهيم بن أدهم .

٤٩٦ فقه ٩٥٢

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : الأحد آخر يوم في سنة ١٠٠٢هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١١,٥سم (١٤,٥×٥,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة رقم ٤٩٣/ ٢١٧.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى ، صفحاتها مُجدْوَلة بماء الذهب . بحواشيها مطالب ، وفهارس للموضوعات وبعض التخريجات والشروح والتصحيحات والاستدراكات . وغرة الكتاب بأولها مزخرفة بالألوان وماء الذهب . بأولها تملّك لمحمد بن محمود ، وتملك لموسى شفيق الخالدي بالشراء الشرعي . ونقول مختلفة معظمها عن قاضي خان . وبآخرها رسالة قاضي القضاة أبي يوسف إلى هارون الرشيد حول مسألة في الطلاق في بيت شعر . نقلًا عن كتاب «المغني» لابن هشام الأنصاري ت٧٦١هـ ، وعلى الورقة ٨٦ نقول فقهية مختلفة .

٤٩٧ فقه ١١٧١

(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٥×٨,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة رقم ٤٩٣/ ٢١٧.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتمزق الأوراق . بحواشيها مطالب وبعض التصحيحات . على الصفحة الأولى غرة مذهبه ومزخرفة بالألوان ، وهذه الصفحة والتي تليها مجدولتان بماء الذهب بأولها تملك لمصطفى به محمد ، الشهير بكواكبي زاده .

٤٩٨ فقه ٦٤٨

(نسخة سادسة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٤,٥×٨سم)

أوله وآخره : انظر النسخة رقم ٤٩٣/ ٢١٧.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتمزق أوراقها . غلافها من الجلد ، ودفته الأمامية مفقودة . بحواشيها مطالب وشروح كثيرة . بأولها تدوين لتاريخ ميلا ومولودة ولدت في الساعة من نهار الأربعاء ١٧ ذي الحجة .

٤٩٩ فقه ٦٦٣

(نسخة سابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩,٥×١٤,٥سم (١٣,٥×٩,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة رقم ٤٩٣/ ٢١٧.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتمزق أوراقها . غلافها من الجلد المزخرف . بحواشيها استدراكات وتصحيحات ، وبعض التعليقات . بأولها تملك لعمر بن عبدالصمد بن محمد العلمي . وتملك لمحمد صنع الله بن خليل الخالدي الديري ، بالشراء الشرعي ، في أواخر شوال سنة ١٢٠٣هـ . ووقف لمحمد صنع الله الخالدي المذكور .

٥٠٠ فقه ٥٠٢/٢

(نسخة ثامنة)

الموضوع : مستل منه النسخة ضمن مجموعة أشبه بكراسة محاضرات لطالب علم .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧ (أ) ـ ١٩ (أ)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٩,٥×١٣,٥سم (١٥,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فهذا هو الفن الرابع من «الأشباه والنظائر» وهو فن الألغاز : جمع لغز . قال في الصّحاح : ألغز في كلامه إذا عمى مراده ، والاسم اللغز ، والجمع الألغاز ، مثل رطب وأرطاب ..

آخره : .. وما سبح لك من شيء يا رب العالمين على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وإمام المرسلين ، وعلى آله وأولاده وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .. والحمد لله رب العالمين .

الوصف : سطورها عند النسخ أفقية وبعضها عمودية . حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . الأوراق من (١٩ب ـ ٢٢ب) فيها نقول في الفقه .

٥٠١ فقه ١٠٥٩

نُزْهة النّواظر على الأشباه والنّظائر

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرّملي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .

[المحبي : خلاصة ٢/ ١٣٢؛ البغدادي : هدية ١/ ٣٥٨؛ إيضاح ٤١٦، ٥٧٦؛ GAL, II, 314; S II, 426؛ الكتاني : فهرس ١/ ٦٨٧]

الموضوع : شرح على كتاب «الأشباه والنظائر» لابن نجيم بدأه خير الدين الرملي وأكمله وجمعه ولده نجم الدين .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٨ ذي القعدة سنة ١١٣١هـ ، في القدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن علي بالي .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥,٥×٨,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] والدي وشيخي شيخ الإسلام وعلامة الأنام بخطه على هوامش الكتاب الموسوم بـ «الأشباه والنظائر» ، لحضرة العالم العلامة والبحر الفهامة الشيخ زين الدين بن نجيم رحمهما الله تعالى .. أحببت أن أجردها جمعًا لمتفرقها وضبطًا لمتشتتها وسميتها «نزهة النواظر على الأشباه والنظائر» ..

آخره : .. وهذا آخر ما وجدته بخط مولانا وسيدنا شيخ الإسلام والمسلمين .. الوالد الشيخ خير الدين نفع الله بعلومه .. على «الأشباه والنظائر» الفقهية للشيخ زين ابن نجيم ، وأسأل الله تعالى وأتوسل إليه

أن ينفع بها كما نفع بأصلها إنه خير من وفق للصواب ، وأكرم من دُعي فأجاب .

الوصف : حالتها جيدة .

٥٠٢ فقه ٩٢٤

مَراقي الفَلاح بإمداد الفتّاح شَرح نُور الإيضاح ونَجاة الأرواح

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : شرح لكتاب « إمداد الفتاح » .

تأريخ النسخ : أواسط ذي الحجة سنة ١١٨٥هـ .

الناسخ : الحاج سليمان البيرقدار .

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢٢×١٥,٥سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول ... الشُرُنْبُلالي .. إن هذا كتاب صغير بحجمه غني من علمه ، صحيح حكمه ، احتوى على ما به تصحيح العبادات الخمس بعبارة منيرة كالبدر والشمس دليله ..

آخره : .. ويقول بعد دعائه بما أحب : يا صريخ المستصرخين ، يا غياث المستغيثين ، يا مفرج كروب المكروبين ، يا مجيب دعوة المضطرين ، صلِّ على سيدنا محمد وآله .

الوصف : بها آثار أرضة طفيفة ، أوراقها مفككة . غلافها من الجلد المزخرف المصقول ، له لسان ، وله صندوق من الجلد المزخرف . بحواشيها بعض الاستدراكات . الورقة ١٩ مفقودة . بأولها تملك ... الخالدي ، ومن بعده راغب بن محمد الخالدي سنة ١٢٣٣هـ . بآخرها نقول شعرية من حاشية الدرر للمؤلف ـ **مطبوع** .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٥٠٣ فقه ١٨٩/١

زَواهر الجواهر النّظائر على الأشباه والنّظائر

المؤلف : صالح بن محمد بن عبد الله التُمُرتاشي (ت ١٠٥٥هـ/١٦٤٥م) .

الموضوع : فقه ، حاشية على كتاب « الأشباه والنظائر » لابن نجيم المصري .

تأريخ النسخ : السبت ٢١ ذي الحجة ١١٠٩هـ في غزة .

الناسخ : محيي الدين بن شمس الدين بن محمد الحنفي المقدسي .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢٤٩ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٣×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير صالح التمرتاشي ... قد كثرت مطالعتي للأشباه والنظائر ، والمصنف الذي لم أر كتابًا لمصنف على نسجه من الحنفية الأوائل والأواخر ، الذي هو مصنف والدي وأستاذي ..

آخره : .. وأنا أسأل الله سبحانه وتعالى متشفعًا بمن حاز الأدب والإرب ..

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، بأولها تملك لمحمد صنع الله الخالدي الحنفي ، ووقف على أولاده وذريتهم الذكور .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٩٩، وانظر رقم (٦٥ تفسير) .

٥٠٤ فقه ١٨٧

عُمدةُ النّاظر على الأشباه والنّظائر

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن علي إسكندر الحسيني (ت ١١٧٢هـ/١٧٥٨م) .

[GAL, S II, 425؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ٢٩٦]

الموضوع : شرح على كتاب « الأشباه والنظائر » لابن نجيم المصري .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٦,٥×١٢,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير ... الحسيني الحنفي لطف الله به لما كان «الأشباه والنظائر» ... وقد جمعت من نفائس الفروع الجسم القصير حتى صارت عمدة ....

آخره : .. وهنا لا يصح لعدم وجدان الخلاف فيما قبلها وفي «البزازية» الفتوى على قول محمد ، وبهذا التقدير سقط القيد المتقدم حموي وهذا هو الذي تيسر جمعه على فن القواعد ، فلله الحمد على كل حال وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، بعض أوراقها الأولى ممزقة . الورقتان ١٢، ١٩ مفقودتان . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التعليقات . بأولها تملك لأمين زاده محمد أمين المتصرف بمكة وتملك لحسني .. أفندي ، وتملك لجابر أفندي ، وتملك للسيد موسى القدسي قاضي المدينة ...

٥٠٥ فقه ٢٠٣

عُمدةُ النّاظر على الأشباه والنّظائر

(الجزء الأول من نسخة أخرى)

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتاب « الأشباه والنظائر » لابن نجيم المصري ، وهذا الجزء الأول وهو على الفن الأول .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٦ ذي الحجة ١١٧٠هـ .

الناسخ : مَجهول .

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥,٥×٩سم)

أوله واخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . الورقة (١ب) مجدولة بماء الذهب ، ومزخرفة بزخارف نباتية بالألوان . والورقة (٢أ) مُجَدْوَلَة بماء الذهب . بحواشيها بعض التصحيحات ، لعلها بخط المؤلف . بأولها وقف للسيد حسن التمرتاشي على نفسه ، ثم من بعده على طلبة العلم .

٥٠٦ فقه ١٨٨

(الجزء الثاني من النسخة السابقة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٧,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذا أوان الشروع في الفن الثاني من « الأشباه والنظائر » ، قوله : ثم رأيت أن أرتبها ، أي ثم ظهر لي وبدا ذلك؛ أقول : لم أقف على استعمال الرواية بهذا المعنى ، ثم ظاهر كلامه أنه لم يحذف منها شيئًا ..

آخره : .. والله أعلم . تم الفن الثاني بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وهو فن الفوائد من «الأشباه والنظائر» من تأليف خاتمة المحققين المرحوم مولانا السيد محمد أبو السعود الحسيني الحنفي غفر الله له ولوالديه وللمسلمين .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد .

٥٠٧ فقه ١٠٢٧
لُمعة البَدْر في نَظْم الجامع الصَّغير

الناظم : مسعود بن أبي بكر بن الحسين الفراهي (ت ٦٤٠هـ/١٢٤١م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥٦٤، وفيه : «محمود» ؛ *GAL*, I, 381]

الموضوع : فقه حنفي ، نظم لكتاب «الجامع الصغير» للشيباني .

تاريخ النسخ : أواسط ذي الحجة سنة ٨٥١هـ .

الناسخ : حسن بن محمود بن خليل بن حسن .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد السطور : ٩ - ١١

المقاييس : ١٧,٥×١٣سم (١٥×٩سم)

أوله :

الحمد لله مذكي الشمس والقمر
والي البرية ذي الأقدار والقدر
رب [..] الأرض زينـهـا
جميل ألطافه بالزهر والزهر

آخره :

لسبعة عشر ومائتين لست
سنين أحد لي هذا السنان
ضحى يوم الخميس مدى جمادى
الآخرة حين باخ المعمعان
لأبيات الكتاب لها حساب
لسرّ غيد أخي فهذا الترجمان

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن في أولها وآخرها . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض الشروح ، وكذا بين الأبيات .

٥٠٨ فقه ١٠٢٤/٢
الرِّسالة المفيدة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمود خواجه بارسا (ت ٨٢٢هـ/١٤٢٠م) .

[السخاوي : الضوء ١٠/ ٢٠ ؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٨٣ ؛ *GAL*, *S* II, 279]

الموضوع : فقه حنفي ، يعالج أحكام الشريعة ، وما على المكلف معرفته من الواجبات والفروض تجاه الخالق عزّ وجلّ ، وتعرف هذه الرسالة بـ «الفروض التي تتعلق بالمسلم» .

تاريخ النسخ : (حوالي سنة ١١٠٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : مصطفى عدي بن محمد الحجار الحسيني .

عدد الأوراق : ٩ (أ) ـ ١٢ (أ)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٥×٧,٥سم)

أوله : .. قال أضعف عباد الباري محمد بن محمد بن محمود البخاري .. وبعد فإن الإنسان لا يفرض ولا يجب عليه شيء من أحكام الشريعة الغير المالية حتى يبلغ ويعقل ، إلّا أن الإيمان عند بعض الحنفية يفرض بمجرد العقل ، وأن الصبي يلزمه من الوضوء إن أراد صلاة ، وإن لم تجب عليه تلك الصلوة ..

آخره : .. وتوجيه أصابع اليدين والرجلين نحو القبلة ، والنظر في حجره والصّلاة على النبي عليه السلام بأن يقول : اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد ، وبارك على محمد وعلى آل محمد وارحم محمدًا وآل محمد كما صليت وباركت ورحمت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد والتسليم في الجانب الأيمن ثم في الجانب الأيسر .

الوصف : آثار أرضة أصابت الحواشي . أوراقها مفككة . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة .

٥٠٩ فقه ١٠٧٢/١
(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : ٢٥ صفر سنة ٨٦٨هـ .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٧ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. قال أضعف عباد الباري محمد بن محمد بن محمود البخاري .. وبعد فإن الإنسان لا يفرض ولا يجب عليه شيء من أحكام الشريعة الغير المالية حتى يبلغ ويعقل ..

آخره : .. والسجود بيدين وركبتين ورجلين وأنف وجبين ووضع يدين حذاء الأذنين وتوجيه أصابع يدين ورجلين نحو القبلة ، وقول : سبحان ربي الأعلى ثلاثًا مع الاطمئنان ونظره [ناقص الآخر] .

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف . حالتها جيدة . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض الاستدراكات . بأولها تملك لأحمد بن علي الحنفي .

٥١٠ فقه ١١٥٠
حاشية على شرح جِهة الوحْدة

المؤلف : ولي الدين بن مصطفى الرُّومي (ت ١١٥١هـ/١٧٣٨م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٥٠١ ؛ الزركلي : الأعلام ٨/١١٨]

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على شرح كتاب جهة الوحدة ، وهو عمل غير معروف ، يتحدث عن العبادات ، ويبدو أن هذه الحاشية الوحيدة التي وصلت إلينا .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ربيع الآخر سنة ١١٣٠هـ .

الناسخ : مَجْهول .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢١,٥×١٣سم (١٧×٧سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله ولي الدين جار الله : فإني قد كنت في مجاورتي في أفضل البقاع علقت حاشية على «شرح جهة الوحدة» في سنة إحدى ومائة وألف ، ولما رجعت إلى جهة وطني القسطنطينية في سنة خمسة عشر ومائة وألف رأيت حاشية عليه لبعض المعاصرين ..

آخره : .. فهذا آخر ما يسر الله تعالى لعبده الضعيف من حل مشكلات «جهة الوحدة» ، مع قلة البضاعة وقصور الباع ولا سيما في هذه الصناعة ، وكان شروعي في الجمع والتأليف في سنة خمسة عشر بعد مائة وألف ... حسبنا الله ونعم الوكيل ، اللهم انفع به المحصلين كما نفعت به بأصله الطالبين .

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف بخطه ، ومقابلة عليها . حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات بخط الناسخ . بأولها تملك لمحمد بن ... التوقاني .

٥١١ فقه ٦٣٩
مُلتقى الأبْحُر

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحَلَبي (ت ٩٥٦هـ/١٥٤٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨١٤ ؛ *GAL*, II, 432, *S* II, 642]

الموضوع : فقه حنفي ، شرح مختصر في الفقه جمعها من كتب القدوري والمختار والكنز

والوقاية ، ألّفه سنة ٩٣٢هـ/١٥٢٦م .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٤هـ .

الناسخ : حافظ عمر بن مصطفى الصماقي .

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٥,٥×٧,٥سم)

حاشية أولى : ٤,٥سم ، حاشية ثانية : ٧,٥سم

أوله : .. وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي : قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتابًا يشتمل على المسائل «القدوري» و«المختار» و«الكنز» و«الوقاية» بعبارة سهلة غير مغلقة فأجبته إلى ذلك ..سميته «ملتقى الأبحر» ليوافق الاسم المسمى ..

آخره : .. هذا آخر «ملتقى الأبحر» لم آل في عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة ، وألتمس من الناظر فيه إن اطلع خلال شيء منها أن يلحقه بمحله ، فإن الإنسان محل النسيان وليكون ذلك بعد التأمل في مظان تلك المسألة ، فإنه ذكرت بعض المسائل في الكتب المذكورة في موضع وفي غيره في موضع آخر فاكتفيت بذكرها في أحد الموضعين ثم زدت مسائل كثيرة من «الهداية» ومن «مجمع البحرين» ، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والتذهيب . غلافها من الجلد المزخرف . صفحاتها مُجدْوَلَة بماء الذهب . الورقة ٢ب مزخرفة ومذهبة . بآخرها نقول فقهية . بحواشيها استدراكات وتعليقات ، وكذا بين السطور ـ مطبوع .

٥١٢ فقه ٦٩٠/١

(قطعةٌ من نُسْخة أخرى)

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة مستلة من «ملتقى الأبحر» في مناسك الحج .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ١٩ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٢,٥سم (١٥×٦سم)

أوله : .. كتاب الحج ، هو زيارة مكان مخصوص في زمان مخصوص بفعل مخصوص ، فرض لهم مرة على الفور ، خلافًا لمحمد بشرط إسلام وحرية وعقل وبلوغ وصحة وقدرة ، زاد : وراحلة ونفقة ذهابه وإيابه ..

آخره : .. وقيل : من حيث يحرم ، فإن ركب لزمه دم حلال ، اشترى أمة محرمة بالإذن له أن يحللها ، والأولى تحليلها بقص شعر أو ظفر قبل الجماع . انتهى من كتاب «ملتقى الأبحر» ، والله أعلم . تم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى .

٥١٣ فقه ٦٩٠/٢

مُلتَقى الأبْحُر

(قطعةٌ من النُّسخة السَّابقة)

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة مستلة من «ملتقى الأبحر» في شروط الصلاة .

عدد الأوراق : ١٩ (ب) ـ ٣٠ (ب)

عدد السطور : ١٥

أوله : .. باب شروط الصلاة وهي ستة : الأول الوضوء بالماء الطاهر ، أو التيمم بما يكون من جنس الأرض كالتراب والرمل والحجر والجص والكحل والزرنيخ إذا لم يجد الماء أو كان يجد الماء إلّا أنه مريض ..

آخره : .. وأربعة منها سُنة ، وهو غسل يوم الجمعة ، ويوم عرفة ، وعند الإحرام ، والعيدين ، وواحد منها مستحب وهو غسل الكافر إذا أسلم ، إن لم يكن جنبًا ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه

المرجع والمآب .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى .

٥١٤ فقه ٧٠٩

الدر المنتقى في شرح الملتقى

المؤلف : محمد بن علي بن محمد الحَصْكَفي (ت ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م)

الموضوع : فقه حنفي ، شرح لكتاب «ملتقى الأبحر» لبرهان الدين الحلبي .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٢ ربيع الآخر سنة ١١١٨هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٠,٥×٨,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فلما يسر الله تتميم «التحرير على التنوير» .. [ورقة ٤أ] ، فشرعت مستعينًا بالله الملك العلام ، وأنا أحقر الخدام علاء الدين بن الإمام ، وكان ذلك سنة نيف وخمسين بعد الألف ، ثم بقي في المسودة إلى أن عُزلت في شهر شعبان سنة سبع وسبعين وألف من خدمة الإفتاء والتدريس بالسليمانية بدمشق الشام .. وسميته بـ«الدر المنتقى في شرح الملتقى» ..

آخره : .. فاستحقره مشايخ البصرة واستصغروه فامتحنوه فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن عتاب بن أسيد حين ولّاه النبي ﷺ مكة ، فسكتوا؛ والله أعلم ، والحمد لله أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

الوصف : بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد المزخرف ، وكعبه مرمّم . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها فهارس للموضوعات . وتملك للسيد محمد مفتي زاد . الطرابلسي نقيب الأشراف بطرابلس الشام ، بالشراء الشرعي ، في محرم سنة ١٢٣٠هـ . وتملك بالهبة الشرعية من السيد محمد زاده للسيد موسى القدسي قاضي القدس سابقًا ، في ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٣٣هـ ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨١٥، GAL, II, 432, SII, 643، وانظر رقم (٤٣٦ أصول الفقه) .

٥١٥ فقه ٥٨٩

الفَتاوَىٰ الخَيْرِيَّة لنفع البَرِيَّة

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .

الموضوع : فتاوى في الفقه الحنفي ، جمعها بعد وفاة المؤلف ولده محيي الدين ، وقدم لها ، إلّا أنه مات قبل أن يتم عمله هذا ، فاستكمله إبراهيم بن سليمان الجنيدي .

تأريخ النسخ : الأحد ١٠ المحرم سنة ١١١٥هـ .

الناسخ : أحمد (؟)

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٦,٥×١٧سم (١٩×١٠,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز : قد وجدت شيخنا العلامة العمدة الفهامة الشيخ محيي الدين طاب ثراه ، وكانت فراديس الجنات مأواه قد شرع في جمع فتاوى والده شيخنا وأستاذنا وكتب لها ديباجة صورتها : وبعد فيقول العبد الفقير محيي الدين ..

آخره : .. هذا آخر ما جُمع من فتاوى شيخ الإسلام والمسلمين بركة الله في العالمين عمدة المحققين زبدة المدققين مولانا وسيدنا المرحوم والمغفور له الشيخ خير الدين ، نفع الله تعالى بها المسلمين .

الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الجلد الأسود ، له لسان . بأولها وقف على أولاد الحاج محمد صنع الله الخالدي بموجب وقفية محررة سنة ١٢٠٠هـ ـ مطبوع .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٣٥٨؛ *GAL*, II, 314, *S*II, 432، وانظر رقم (٥٠١ فقه) .

٥١٦ فقه ٣٤٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) ، أما إعادة ما فُقِدَ منها فقد نسخ في ٥ المحرم سنة ١٢٢٩هـ ،

الناسخ : مَجْهول .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز : قد وجدت شيخنا ..

آخره : .. فإن ظهر كما قدرنا دفع له ، وإن ظهر أنثى رددنا على الإمام خمس قيراط على ما بيدها فيجمع لها أربعة قراريط وخمس قراريط ، ولكل بنت أربعة قراريط وخمس قراريط والله تعالى أعلم .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكتب . غلافها من الجلد وهو ممزّق . وأوراقها مفككة . بعض أوراقها أعيد نسخه لاحقًا .

٥١٧ فقه ٩٤٥

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الجمعة جمادى الأولى ١٠٨١هـ ، في الرملة .

الناسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجينيني .

عدد الأوراق : ٣٢٢

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٧,٥×٩سم)

أوله : [ناقص الأول] الذي لم يتغير طعمه وريحه في غير التطهير [..] وسقي الدواب ، أجاب : نعم يجوز لذلك ، قال في «جامع الفتاوى» : وغسالة الثوب النجس إن تغير طعمها وريحها ..

آخره : .. ولكل بنت أربعة قراريط وخمس قراريط ، والله أعلم ، هذا آخر ما رأيته من مسودات فتاوى شيخنا وأستاذنا شيخ الإسلام والمسلمين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتفشي الأحبار وجفاف الأوراق . غلافها من القماش وكعبه من الجلد . بحواشيها مطالب ، وبعض الشروح والتصحيحات . الأوراق من ١ - ٦ فارغة . بآخرها وقف على ذرية صنع الله الخالدي سنة ١٠٨١هـ .

٥١٨ فقه ٤٥٠/٥

فتوى حول الزّواج والطّلاق

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .

الموضوع : فقه حنفي ، مراسلات فقهية حول مسائل الطلاق والزواج بين المؤلف الرملي ، وصالح التمرتاشي ، وقد حررت في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٩هـ .

تأريخ النسخ : سنة ١١٣١هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي .

عدد الأوراق : ١١٩ (ب) ـ ١٢٦ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فقد تفضل سيدنا ومولانا .. الشيخ صالح مفتي الديار عالم الأمصار الغزي التمرتاشي .. بإرسال طلب الفرق بين مسألتين وقعتا في الخلاصة وغيرها من كتب المذهب .. رجل قال أي امرأة أتزوجها فهي طالق ..

آخره : .. وقد تقدم اعتباره فيما ، نقله في «البحر عن المحيط في هذه الكلمة» ، وبه يندفع الإشكال المذكور ويرتفع عن وجه الفرق الديجور ، هذا ما يسر الله سبحانه وتعالى بتحريره وأعان على تقديره والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها جيدة .

المراجع : انظر رقم (٥٠١ فقه) .

٥١٩ فقه ٤٥٠/٦

مُراسلاتٌ بين الرَّمْلي وصالح التُّمُرْتاشي

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .

الموضوع : مسائل فقهية ، كان يوجهها صالح التمرتاشي مفتي الديار الغزية إلى الشيخ الرملي ، يطلب منه إبداء الرأي ، وفي هذه المجموعة من المراسلات أربع قضايا : (١) حول بيع العقارات بدون وجود المالك . (٢) حول مهر المثل . (٣) حلف يمين الطلاق بسداد دين ولم يتم الإيفاء فهل يقع الطلاق . (٤) يتيمة لها وصي هو عمها مات هذا العم وعين القاضي وصيًا عليها وادعى بحق للفتاة عند عمها .. ويلي كل سؤال جواب الرملي عليه .

تأريخ النسخ : سنة ١١٣١هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ١٢٧ (أ) ـ ١٣٦ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. إلى جناب شيخ مشايخ الإسلام .. إن الفقير سئل عن زيد باع عقارًا على أنه ملكه ثم جاء مالكه وعلم بذلك فأجاز ما فعل زيد ، فهل يكون بيعه موقوفًا حتى ينفذ بإجازة المالك ...

آخره : .. وفي «جامع الفصولين» ، القاضي ، إنما يملك نصيب الوصي ، إذا لم يكن وصي من جهة الميت انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم ، وكتبه الفقير الحقير خير الدين بن أحمد الحنفي الأزهري حامدًا مصليًا ومسلمًا .

الوصف : حالتها جيدة .

المراجع : انظر رقم (٥٠١ فقه) .

٥٢٠ فقه ٤٥٠/٧

صورةُ حجة رفعت لشيخ الإسلام شرف الدين الغَزّي

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .

الموضوع : فتوى أصدرها الشيخ شرف الدين صالح التمرتاشي بخصوص خلاف وقع بين تاجرين (مسلم ونصراني) حول بيع تم بينهما (زيتًا وصابونًا) ، ويرسل الشيخ التمرتاشي مفتي الديار الغزية هذه الفتوى إلى الشيخ الرملي مستأنسًا برأيه فيها .

تأريخ النسخ : سنة ١١٣١هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ١٣٧ (أ) ـ ١٤٣ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه صورة حجة وقع السؤال عن صحتها وبطلانها ، فأفتيت بصحتها ، وأنه لا تسمع دعوى الحاج محمد المذكور في ذلك لوجهين كما ستقف عليه مفصلاً ، وبعض من الناس وإن لم يعتمد على قوله أفتى ببطلانها ..

آخره : .. والله ثم والله ثم والله ليس المقصود إلّا عدم الإقرار ، والتقليد بمثل هذه المقالة التي يلزم من العمل بها أخذ ما ليس للإنسان من مال غيره المعصوم التي حرمته عند الله تعالى

كحرمة دمه، والله سبحانه وتعالى على ما أقول شهيد، كتبه الفقير خير الدين الرملي الحنفي عفي عنه آمين.

الوصف: حالتها جيدة.

٥٢١ فقه ٤٥٠/٩
رسالة في جواب عن مسألة من قال إن فعل كذا فهو كافر

المؤلف: خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م).

الموضوع: سئل الرملي من قبل مفتي الديار الرومية يحيى أفندي حول شرط يضعه شخص على نفسه بأنه إن فعل الشيء الفلاني فهو كافر، فإن فعل ذلك فهل يصبح كافرًا؟

تأريخ النسخ: سنة ١١٣١هـ، في بيت المقدس.

الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي.

عدد الأوراق: ١٤٦ (أ) ـ ١٥٣ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله: .. أما بعد فقد ورد من حضرة شيخ الإسلام وإنسان عين العلماء مفتي الديار الرومية، والولاية المحمية، يحيى أفندي حفظه الله تعالى ما صورته سؤال وجواب ولفظه: صورة مسألة تركية لبعض المفتيين الذين انتقلوا مع جوابها. مضمون السؤال هو أنه لو قال شخص: إن فعل كذا فهو كافر معتقدًا لزوم الكفر عند الفعل قاصدًا بهذا القول زجر نفسه عن ذلك الفعل..

آخره: .. ويختم الله تعالى بالصالحات، لجميع أهل هذه الملة الأحياء منهم والأموات، إنه سميع قريب مجيب الدعوات، آمين اللهم آمين يا رب العالمين، قاله العبد الفقير خير الدين بن أحمد الحنفي الأزهري حامدًا مصليًا ومسلمًا. تم.

الوصف: حالتها جيدة.

المراجع: انظر رقم (٥٠١ فقه).

٥٢٢ فقه ٤٥٠/٣
الفَوْز والغُنْم في مسألة الشَّرف من الأُمّ

المؤلف: خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م).

الموضوع: فقه حنفي، لقد سئل الرملي في جمادى الثانية سنة ١٠٧٣هـ حول انتقال الشرف إلى الأبناء من الأم وليس من الآباء.

تأريخ النسخ: سنة ١١٣١هـ، في بيت المقدس.

الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.

عدد الأوراق: ١٠٥ (ب) ـ ١١٥ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله: .. أما بعد فيقول العبد الفقير محمد بن العبد الفقير إلى الله تعالى تاج الدين الخطيب عفا الله تعالى عنهما: إنه قد ورد على شيخنا وأستاذنا خال الولد، حفظه الله تعالى، من مصر المحروسة حرسها الله تعالى من كل شيء وسائر بلاد المسلمين أواخر جمادى الثانية سنة ألف وثلاثة وسبعين سؤال صورته..

آخره: .. وتأذى بذلك الأخ المسلم والقريب والجار فلولي الأمر أيّده الله تعالى النظر في ذلك، وما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم، إنّا لله وإنّا إليه راجعون، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

الوصف: حالتها جيدة.

٥٢٣ فقه ٤٥٠/١٠
رسالة يحيى أفندي مفتي الديار الرُّومية إلى الشيخ الرَّمْلي حول فتوى إن فعل كذا فهو كافر

المؤلف: يحيى بن عمر العلائي الرومي المعروف بمنقاري زاده، مفتي الديار الرومية (ت ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م).

[البغدادي: هدية ٢/ ٥٣٣؛ GAL, II, 435; S II, 647]

الموضوع: فقه حنفي، رسالة جوابية من المؤلف إلى الشيخ الرملي، يبدي رأيه في الفتوى التي أصدرها الرملي حول السؤال الذي طرحه المؤلف بخصوص: إن فعل كذا فهو كافر.

الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.

عدد الأوراق: ١٥٣ (ب) ـ ١٥٦ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله: .. هذه الرسالة المتقدمة، أرسل إليه شيخ الإسلام يحيى أفندي المذكور ثانيًا هذه الرسالة وطلب منه الكتابة عليها، فبعد أن وصلت إليه عاجلته المنية رحمة الله تعالى عليه، وهذا صورة ما أرسله يحيى أفندي المفتي المذكور رحمه الله تعالى: لا يخفى أن الشرط في قول القائل: إن فعل كذا فهو كافر، هو فعل كذا أو هو صريح..

آخره: .. وقل من يعرج إلى أمثال هذا المقال المبني على وجوه الاستدلال، الذي به تعرف مراتب الرجال، لكنك بقية السلف الكرام، ومعتقد الخلف العظام، حياكم الله تعالى وبياكم وأوصلكم إلى متمناكم، في آخرتكم وأولاكم. من المخلص يحيى الفقير، تم في أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٨١هـ.

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الجلد.

٥٢٤ فقه ٥٨٤
فتاوى قاضي خان (المجلد الثاني)

المؤلف: الحسن بن منصور بن أبي القاسم قاضي خان (ت ٥٩٢هـ/١١٩٦م).

[حاجي خليفة: كشف ١٢٢٧؛ GAL, I, 376; S I, 644]

الموضوع: فتاوى فقه حنفي، جمع فيه من كتاب الطهارة حتى كتاب المأذون. وهذا المخطوط هو المجلد الثاني من الفتاوى كما ورد في آخره.

تأريخ النسخ: ١٨ شوال سنة ١٠٦٦هـ، في أرزن روم.

الناسخ: إبراهيم بن المصطفى.

عدد الأوراق: ٤٠١

عدد السطور: ٣١

المقاييس: ٢٨×١٩,٥سم (٢٥,٥×١٥سم)

أوله: .. [أما بعد فيقول] مولانا الشيخ القاضي الأمال الأجلّ فخر الدين مفتي الخافقين الحسن بن المنصور بن محمود الأوزجندي رحمه الله: يقول العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الغني الأوزجندي، سدده الله في القول والعمل، وعصمه عن الطغيان والزلل: ذكرت في هذا الكتاب المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها..

آخره: .. وقال أبو القاسم رحمه لا يجوز وقفه، وإن أذن له القاضي فيها أفتيا بصحة الحجر على الحر البالغ كما هو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله، وبالله التوفيق، والحمد لله رب العالمين.

الوصف: حالتها سيئة، لالتصاق أوراقها وتفشّي الحبر. غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه بني داكن مزخرف. بحواشيها بعض الشروح والتعليقات. بعض أوراقها في الداخل فارغة. بأولها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى

أصلها بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ ـ مطبوع .

٥٢٥ فقه ٧١٦

زاد المسافر في الفتاوى التاتارخانية

(الجزء الثالث)

المؤلف : عالم ابن علاء الدين الأندريتي الحنفي (ت٧٥٢هـ/١٣١٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٦٨، ١٩٤٧؛ GAL, S II, 643؛ سلامة : فهرس المسجد الأقصى ٢/١١٠]

الموضوع : فتاوى في الفقه الحنفي ، اشتهر الكتاب بهذا الاسم نسبة إلى الخان الأعظم تاتارخان حيث جمعت له ، وهو مرتب على أبواب «الهداية» وجمع فيه مسائل من «المحيط البرهاني» و«الذخيرة والخانية» و«الظهيرية» وغيرهما .

تأريخ النسخ : الاثنين ٤ ربيع الآخر سنة ٩٩٤هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٦,٥×١٩سم (٢٠×١٢سم)

أوله : .. الفصل السادس في بيع المرابحة والتولية والوضيعة . المرابحة : بيع بمثل الثمن الأول مع زيادة . والتولية : بيع بمثل الثمن الأول من غير زيادة ، والوضيعة : بيع بمثل الأول مع نقصان معلوم ..

آخره : .. كان للوكيل أن يحبس ما في يده بذلك الدين والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بأولها ملاحظة حول تأليف هذه الفتاوى كتبها بخطه محمد أمين الأنصاري في ٣ جمادى الأُولى سنة ١٣٤٧هـ .

٥٢٦ فقه ٥٧٩

(الجزء الرابع من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٨٢

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٧×١٩سم (٢٠,٥×١٢,٥سم)

أوله : .. كتاب الدعوى وفي «الكافي» : ادعى زيد على عمرو مالًا ، فزيد المدعي ، وعمرو المدعى عليه ، والمال المدعى به ، خطأ والمصدر الادعاء : افتعال ، من دعي ، والدعوى فعل اسم منه ، وألفها للتأنيث ، فلا تُنوّن دعوى باطلة أو صحيحة ، وجميعها دعاوى بفتح الواو لاغير؛ كفتوى وفتاوى ..

آخره : .. قال هشام عن محمد رحمه الله في «النسفية» : المحجور إذا زوج ابنته الصغيرة أو أخته لم يجز ، قال : سألت محمدًا عمّن لم يؤنس منه رشد ، فلم يحجر عليه ، وماله في يده فباعه ، فأخبر أن أبا يوسف قال : البيع باطل ، كذلك قول محمد والله أعلم ، يتلوه في المجلد الذي بعده كتاب المأذون تم والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى والقماش . وكعبه من الجلد المزخرف . بحواشيها مطالب وبعض التخريجات والاستدراكات ، بأولها تملك لنجم الدين بن خير الدين الرملي الحنفي .

٥٢٧ فقه ٥٨٠

(الجزء الخامس من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤١١

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٧×١٩سم (٢١×١٢سم)

أوله : .. كتاب المأذون ، هذا الكتاب يحتوي على خمسة وعشرين فصلًا ، «الكافي» : الإذن الإعلام لغة ، وفك الحجر الثابت بالرق شرعًا ، ورفع المانع من التصرف ، وإثبات اليد للعبد في كسبه ..

آخره : .. وهذا تدفعه العقول لكن الاعتماد على أن الحي يرث من الحي والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تم الجزء المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله أولًا وأخيرًا .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف . بحواشيها مطالب ، وبعض التخريجات والاستدراكات . بأولها تملك لنجم الدين بن خير الدين الرملي الحنفي .

٥٢٨ فقه ٥٨١

فتاوى البزازي

(الجزء الثاني)

المؤلف : محمد بن محمد بن شهاب البزازي (ت ٨٢٧هـ/١٤٢٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٢٤٢، GAL, II, 225]

الموضوع : فتاوى فقه حنفي ، من كتاب الدعوى إلى كتاب الوصايا ، ويعرف أيضًا باسم «فتاوى الكردري» .

تأريخ النسخ : الجمعه أواخر ذي القعدة سنة ٩٠٣هـ .

الناسخ : أحمد بن بخشايش الشهير بأخوين قره حصاري .

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٦×١٨سم (٢٠,٥×١٢سم)

أوله : كتاب الدعوى وفيه ستة عشر فصلًا : الأول في معرفة الخصم والتناقض ، والدفع ومسائل هذا الجنس على التمام يذكر في الخامس عشر إن شاء الله تعالى ، وألحقنا بمسائل الخصم لأن كون المدعي خصمًا موقوف على انتفائهما ..

آخره : .. أنه إذا دامت الغفلة إلى وقت الموت؛ يجوز إقراره بالإشارة ، ويجوز الإشهاد عليه لأنه عجز عن النطق بوجه لا يرجى زواله ، وكان كالأخرس وعليه الفتوى وإن صمت يومًا فكتب أو أشار بشيء لا يعتبر لأنه ناطق بحالة وإن صمت بعارض فهو كالمريض المعتقل لسانه كذا في المحبوبي . تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه .

الوصف : حالتها سيئة ، لاسيما ثلثها الأول ، حيث أصابت الأرضة المتن . غلافها من الجلد البني المزخرف . بحواشيها بعض الاستدراكات . عليها مقابلة وتصحيح لسليمان بن علي القرماني من كتاب المبايعات إلى آخره . بأولها مطالعة لمحمد بن أحمد بن السنين . وتملك لهذا الجزء والذي مثله لمصطفى كرامة ، بالابتياع الشرعي من علي جلبي بن الحاج قاسم . وتملك لعبد الحليم بن ولي الحسيني القاضي والمدرس بطرابلس الشام . وتملك لأحمد بن عبد الحليم مصطفى ، الشهير بابن بزّي ـ مطبوع .

٥٢٩ فقه ٩٢٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ٣ رمضان سنة ٩١٢هـ .

الناسخ : [غير مقروء] .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٥×١٧,٥سم (٢١×١٣سم)

أوله : .. وبعد فهذا [..] تعريفات الأحكام على وجه

الإتقان والإحكام جمعه العبد محمد بن محمد الكردي أضعف الأنام ذاكرًا فيه [..] نوازل الأيام [..] المشايخ الكرام ليكون عونًا لمن تصدى للإفتاء باللسان والأقلام ..

آخره : .. فكان كالأخرس ، وعليه الفتوى ، فإن صمت يومًا فكتب أو أشار بشيء لا يعتبر لأنه ناطق بحاله ، وإن صمت بعارض فهو كالمريض المعتقل لسانه ، كذا في المحبوبي ، اللهم ارزقنا حبك وحب من يحبك .. وعلى آله وصحبه أجمعين يا الله .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة والتمزق . غلافها من الجلد المذهب ، وله لسان . الأوراق من ٢١٤ – ٢١٩ مضافة لاحقًا ، والأوراق من ٢٢٠ – ٢٢٣ فارغة . بآخرها تملك لإسحاق أفندي خضر ندي طرفندة بوفقير في محرم سنة ١١٣٤هـ ، وتملك لعمر القاضي بأدرنة اعتبارًا . وتملك لمحمد مكي ، وتملك لمحمد أمين (المفتي بمدينة إزمير) سنة ١١٦٢هـ .

٥٣٠ فقه ٦٨٠

حاشية على البزّازية

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرَّملي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .

الموضوع : فقه حنفي ، كتب البزازي « البزازية » في الفقه الحنفي وهذه حاشية عليها .

تأريخ النسخ : ١٠ شوال سنة ١١٣١هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن علي بالي القدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فيقول أحقر الخلق أجمعين نجم الدين بن خير الدين : إني وجدت شيخنا الوالد خاتمة المحققين وعمدة المؤلفين قد كتب حواش على «البزازية» التي هي عمدة في فقه الحنفية ، وبالقبول حرية ، فأحببت أن أجردها خوفًا من الضياع ..

آخره : .. أقول : وقد تقدم في نوع آخر أحد الوصيين إلخ وأن التركة في موضع يخاف عليه التلف لا يضمن استحسانًا وهذه المسألة قد ذكرت في «الخلاصة» وكثير من الكتب والله تعالى أعلم ، وهذا آخر ما كتبه المرحوم والمغفور له شيخ الإسلام الوالد بخطه المعهود[..] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى .

المراجع : انظر رقم (٥٠١ فقه) .

٥٣١ فقه ٥٠٨

خِزانةُ الفقه

المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السَّمَرْقَنْدي ، أبو الليث (ت ٣٧٣هـ/٩٨٣م) .

الموضوع : فقه حنفي ، يتحدث عن فروع الفقه المختلفة وخاصة الفرائض ، وفي النص كثير من النصوص بالفارسية المترجمة إلى العربية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٧،٥×١١،٥سم (١١،٥×٥،٥سم)

أوله : .. اعلم أن الفقه علم حسن وهو من أجلّ العلوم وهو علم الدين والشريعة وقوام الشريعة به ولا يعرف الشارع إلا به ولا بد لكل عاقل من عالم أو جاهل أن يشرع فيه ويستفيد منه ما يعينه ويتقوى به على أداء فرائض الله تعالى ..

آخره : .. ومعناه أن يقول لمن اسمه محمد : يا ولد الزنا ، وكل من سمي باسمك هو إن كان ذاكرًا لمحمد ﷺ يكفر ، وإن لم يكن ذاكرًا لم يكفر ، أو

قال لرجل جراكرد حلال نكرويدي؟ فقال : من حرام يا بم حلال راجه كم . معناه أن يقول لرجل : لم تدور حول الحلال ؟ فقال : ما دام أجد الحرام ليس أعمل بالحلال ، يكفر والله تعالى أعلم ، والحمد لله وحده .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة التي أصابت جميع المتن . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف . صفحاتها مُجدوَلة بماء الذهب ، وبالحبر الأسود . الورقة (١ب) مزخرفة ومجدولة بماء الذهب وبالألوان . بحواشيها مفاتيح للموضوعات . وبأولها أيضًا وقف على أولاد السيد أحمد المؤقت المذكور . وذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩هـ . ـ مطبوع .

المراجع : سلامة : فهرس المسجد الأقصى ٢/ ١٦٠، وانظر رقم (٢٣ تفسير) .

٥٣٢ فقه ٥٦٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ٥ جمادى الآخرة سنة ٨٧٤هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١٣٥

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×١٠سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت جميعها . غلافها من الجلد البني المزخرف ، الأوراق ١ – ٦، ٣٥ – ٧٠، ١٣٣، ١٣٤ مضافة لاحقًا . بأولها فهرس للموضوعات ، وبأواخرها نقول مختلفة .

٥٣٣ فقه ٣٢٨

الهداية في شرح البداية

المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المَرْغيناني (ت ٥٩٣هـ/١١٩٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٣١، GAL, I, 376; S I, 644]

الموضوع : فقه حنفي ، ألّف المرغيناني كتاب « بداية المبتدي » في فروع الفقه الحنفي ، جامعًا فيه كلًّا من « الجامع الصغير » للشيباني و« المختصر » للقدوري ، ثم قام بشرحه في « الكفاية » إلّا أنه لم يتمه لطوله فاختصره في «الهداية» .

تأريخ النسخ : ١٦ جمادى الأولى سنة ٨٧٧هـ .

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٩×٢١سم (٢١،٥×١٥سم)

أوله : .. غير أن الحوادث متعاقبة الوقوع ، والنوازل يضيق عنها نطاق الموضوع واقتناص الشوارد بالاقتباس من الموارد ، والاعتبار بالأمثال من صنعة الرجال وبالوقوف على المآخذ يعض عليها بالنواجذ ، وقد جرى علي الوعد في مبدأ بداية المبتدي أن أشرحها بتوفيق الله شرحًا اسمه نهاية المنتهى ..

آخره : .. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . هذا آخر المجلد الأول من «شرح البداية» ، وانتهاؤه وإتمامه بتوفيق الله تعالى ، ويتلوه في المجلد الثاني من أول كتاب الصرف إلى آخره تقع البداية مستعينين بالله إنه الميسر لذلك على ما يشاء قدير والصلاة والسلام على نبينا المختار محمد وآله الأبرار [..] .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة والرطوبة اللتين أصابتا بعض أجزاء المتن . الورقة الأولى مفقودة ، وأعيد نسخها لاحقًا . غلافها من الورق المقوّى ،

وكعبه ولسانه كلاهما من الجلد. بأولها فهرس للموضوعات، ونقول، وتملك للسيد أحمد العريف سنة ١١٨١هـ ـ مطبوع.

٥٣٤ فقه ٥٤٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١٣ ذي الحجة سنة ١١٨٢هـ.

الناسخ : غير مقروء بسبب التلف والمقروء منه [الزغبي القاوي].

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها جيدة، الأوراق ٢٥٨ – ٢٦٣ بها آثار رطوبة طمست جزئًا من المتن. والورقتان ٣١، ٢٥٠ مفقودتان. غلافها من الورق المقوّى، وكعبه من الجلد المزخرف، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة. بحواشيها شروح. بأولها تملك لمصطفى بن الحاج أحمد الحصري سنة ١٢٠٠هـ.

٥٣٥ فقه ٣١٧

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : يوم الأربعاء ربيع الأول سنة ١٠٩٢هـ.

الناسخ : أحمد.

عدد الأوراق : ٣٧١

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٤,٥×٦,٥سم)

أوله : .. وقد جرى علي الوعد في مبدأ بداية المبتدي أن أشرحها بتوفيق الله شرحًا أسميه بـ «كفاية المنتهي» فشرعت فيه، والوعد يسوغ بعض المساغ وحين أكاد أتكئ عنه اتكاء الفراغ تبينت فيه نبذًا في الإطناب وخشيت أن يهجر أصل الكتاب فصرفت عنان العناية إلى شرح آخر موسوم بـ «الهداية» ..

آخره : .. وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه ولا يستطاع الامتناع فسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة وجفاف الأوراق. غلافها من الجلد. وأوراقها مفككة، بحواشيها استدراكات وشروح وتصحيحات، بأوائلها تملك لموسى القدسي القاضي في محرم سنة ١٢٢٦هـ.

٥٣٦ فقه ٨٧٧

(الجزء الثاني من نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : .. كتاب الحدود، الحد لغة هو المنع، ومنه الحداد للبواب، وفي الشريعة : هو العقوبة المقدرة حقًّا لله تعالى حتى لا يسمى القصاص حدًّا لما أنه حق العبد ..

آخره : .. وهو غير عامل له، والغرور في ضمن عقد المعاوضة بسبب الرجوع لا في غيره، قال : وإذا وهب بشرط العوض اعتبر التقابض في العوضين ويبطل بالشيوع لأنه هبة [ناقص الآخر].

الوصف : حالتها جيدة. غلافها من القماش، وكعبه من الجلد، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة.

٥٣٧ فقه ١٧٥

النّهاية في شرح الهداية

المؤلف : الحسين بن علي بن حجاج السغناقي (ت ٧١١هـ/١٣١١م).

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٣٢؛ GAL, I, 377; SI, 644؛ الزركلي : الأعلام ٢ : ٢٤٧؛ كحالة : معجم ٣/٣١٨]

الموضوع : فقه حنفي، ألّف برهان الدين المرغيناني كتاب «بداية المبتدي» ثم قام بشرح كتابه وسماه «الهداية»، وهذا شرح على الأخير.

تأريخ النسخ : (قبل سنة ٧١١هـ).

الناسخ : بخط المؤلف.

عدد الأوراق : ٤٥٨

عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ٢٨×١٧سم (٢١×١١,٥سم)

أوله : .. باب الإجارات، لما فرغ من بيان أحكام تمليك الأعيان بغير العوض، وهو الهبة شرع في بيان أحكام تمليك المنافع بالعوض وهو الإجارة ..

آخره : .. [غير مقروء بسبب التلف الشديد].

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة وتكسّر أوراقها وتفشي الأحبار. غلافها من الورق المقوّى، وكعبه وأطرافه من الجلد. بحواشيها كثير من الاستدراكات. الورقة الأولى أعيد نسخها لاحقًا. على ظهر الجلدة الأيمن ذكر لمصنفات المؤلف.

٥٣٨ فقه ١٧١

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٦,٥×١٨سم (٢٠,٥×١٣,٥سم)

أوله : .. [وبعد] فإن إيضاح ما انغلق من كتب السلف من أهم الأمور وأشرف الخصال في هذه الأزمنة والدهور، إذ الأساتذة الذين لهم خبر بمكان حقائقها، واطلاع بدرك دقائقها، قد أكرموا بالوصول إلى مثوبات ذي الجلال ثم من بين كتب المدققين والمتأخرين، وخلال مصنفات المتبقرين والمتبصرين تجمت الهداية هادية لأصول الرواية ..

آخره : .. حتى قال هو رضي الله عنه : هذا آخر شرح العبادات بأوضح المعاني وأوجز العبارات، أملاه المحبوس عن الجمع والجماعات مصليًا على سيد السادات محمد المبعوث بالرسالات وعلى آله من المؤمنين المؤمنات.

الوصف : حالتها جيدة، بها آثار أرضة. وغلافها من الجلد.

٥٣٩ فقه ١/١٧٤

(الجزء الثاني من النسخة السابقة)

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢٢٤ (أ)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٦×١٨سم (٢٠×١٣,٥سم)

أوله : .. كتاب النكاح وقد ذكرنا في صدر الكتاب أن المعاملات في المشروعات ثالثة العبادات، كما أنها سبب لبقاء أنفس العابدين ونسلهم ثم عقبهم، والنكاح أقرب منزلة من العبادات ..

آخره : .. كما وجبت الفدية هناك عقب وجوب الصوم كذا في «الفوائد الظهيرية»، والله أعلم بالصواب، تم الكتاب بمد الله تعالى وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

الوصف : حالتها سيئة، لاسيما أولها، بسبب الأرضة والرطوبة، وتفكك أوراقها. غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد. في مواضع متفرقة منها كلمة «وقف».

٥٤٠ فقه ٤٧

(نسخة ثانية من الجزء الثاني من النسخة السابقة)

تأريخ النسخ : (القرن ٩ – ١٠هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٣×١٤سم (١٨,٥×١٠سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها تعليقات كثيرة وشروح . أضيفت عشر أوراق في نهايتها بدل ما سقط من النصّ ، غير أن كتابتها لم تتم . بأولها تملك لموسى الخالدي .

٥٤١ فقه ١٠٧٥

(نُسخةٌ ثالثةٌ)

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٦,٥×١٨,٥سم (١٩×١٢,٥سم)

أوله : .. كتاب الصرف ، آخر كتاب الصرف عن بيان أنواع البيوع أما لما ذكرنا في أول باب السلم أو لأن الصرف بيع الأثمان ، والثمن في البياعات يجري مجرى الوصف ، والمبيع يجري مجرى الأصل ..

آخره : .. والقاضي في منصب القضاء ما تم وشاء ادعى مرارًا أن القاضي أمره بالقطع ، والأخذ غير ثابت لعدم الحجة والدلالة فيه ، وقول القاضي المقرون مرجعه شهادة فرد فلا تسمع والله أعلم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، أوراقها مفككة . بحواشيها تصحيحات . الورقة الأولى منسوخة لاحقًا (القرن ١١هـ تقديرًا) . بآخرها نص مقابلة على نسخة أخرى ، ونقول من شرح إقليدس .

٥٤٢ فقه ٣٥٥

(نسخةٌ رابعةٌ)

الموضوع : فقه حنفي ، من كتاب البيوع حتى كتاب الدعوى ، ومن المحتمل أن تكون هذه النسخة بخط المؤلف بعد مقارنتها بصورة عن خط المؤلف في كتاب «الأعلام» للزركلي .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٥,٥×١٨سم (٢٠,٥×١٣سم)

أوله : .. إن هذه المسألة على وجوه إما [..] الوقت أصلا فإن [..] على أنك لزم الثمن [..] بيع بيننا أو بين [..] مجهولًا [..] على أنك لم تعد الثمن ..

آخره : .. أما الوكالة بالعبد تنقضي بمباشرة الهبة ، حتى لا يملك الواهب الرجوع ، ولا يصح تسليمه ، فإذا رجع في هبة فقد عاد إليه العقد ، ولا وكالة ، فلا يتمكن الوكيل من الهبة .. سيتلوه الجزء الرابع إن شاء الله تعالى من كتاب الدعوى إلى كتاب الشفعة .

الوصف : نسخة يترجح أنها بخط المؤلف . حالتها جيدة ، الأوراق الأولى والأخيرة أصابتها الأرضة ، غلافها من الجلد المزخرف . بحواشيها بعض الشروح والتصحيحات .

٥٤٣ فقه ٤٠٣

شرح وِقاية الرِّواية

المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود صَدْر الشَّريعة الأصغر (الثاني) (ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م) .

الموضوع : فقه حنفي ، شرح كتاب « وقاية الرواية في مسائل الهداية » الذي ألّفه صدر الشريعة الأول أو الأكبر جده ، وهو عبارة عن شرح لكتاب « الهداية » الذي ألّفه برهان الدين المرغيناني كاختصار لكتابه « بداية المبتدي » وهو في الفقه الحنفي . والعائلة كلها من بلاد ما وراء النهر ، وعرفت كبيت علم عظيم .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٩٢

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٤,٥سم (١٧,٥×١١,٥سم)

أوله : .. [ناقص] العذر بالأولى كذا في «البحر» ، قاله الحلبي ، قوله : ولا يعود إلى القيام في الأصح صححه في [..] قال في «البدايع» : إنه ظاهر الرواية ، وعن أبي يوسف أنه يعود إلى القنوت لشبهه بالقرآن كما لو ترك الفاتحة أو السورة فتذكرها في الركوع ..

آخره : ..وقد نظم شيخنا عبدالباقي الحنبلي المحدث ثلاثة عشر مما يجري عليه الأجر بعد الموت على ما جاء في الأحاديث وأصلها للحافظ الأسيوطي رحمه الله

إذا مات ابن آدم جاء يجري
عليه الأجر عن ثلاث عشر
علوم بثها ودعاء نجل
وغرس النخل والصدقات تجري
وراثة مصحف ورباط ثغر
وحفر البئر أو إجراء نهر
وبيت للغريب بناه يأوي
إليه أو بناه محل ذكر
وتعليم لقرآن كريم
شهيد في القتال لأجل برّ

[ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة لاسيما في أوائلها ، غلافها من الجلد وكعبه مزخرف ، صفحاتها مُجدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها مفاتيح للموضوعات . بأولها فهرس للموضوعات أضيف في سلخ ربيع الآخر سنة ١٢٢١هـ ، صنعة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الغني بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي الوفا بن جمال الدين يوسف الخطيب التميمي .

المراجع : انظر رقم (٤٤٨ أصول الفقه) .

٥٤٤ فقه ٣٧١

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤هـ .

الناسخ : يوسف الوفائي الحنفي .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود تاج الشريعة ، سعد جده وأنجح جده : هذا حلّ المواضع المغلقة من «وقاية الرواية في مسائل الهداية» التي ألّفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم علماء (كذا) العالم برهان الشريعة والحق والدين محمود بن صدر الشريعة جزاه الله عني وعن المسلمين خير الجزاء .. وقد كان الوالد الأعز محمود برّد الله مضجعه بعد حفظ المختصر مبالغًا في تأليف «شرح الوقاية» بحيث ينحل منه مغلقات المختصر ، فشرعت في إسعاف مرامه ، فتوفاه الله تعالى قبل إتمامه ..

آخره : .. ثم رده إلى مصرفه ونقضه يصرف إلى عمارته لوقت الحاجة ؛ الحاجة إليها بيع وصرف عنه إليها ، ولا يقسم بين مصارفه ، والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم النصف الأول منه ويليه النصف الثاني من البيوع ، وهذا آخر ما تيسر من كتابته بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

الوصف : بها آثار أرضة ، أوراقها مفككة في بعض المواضع ، بأولها تملك ليوسف الوفائي الحنفي (الناسخ) .

٥٤٥ فقه ٧٢

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٩,٥×١٣سم (١٣×٦سم)

أوله : .. يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ، سعد جده وأنجح جده ..

آخره : .. وقال الشافعي (رض) : لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري ، ولا ضرورة هاهنا ، قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا تخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم الحمد لله على الإتمام والصلاة .

الوصف : حالتها جيدة ، أوراقها مفككة من آخرها ، غلافها من الجلد البني المزخرف ، له لسان . بحواشيها بعض الشروح .

٥٤٦ فقه ٥٢١

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠×١٦سم (١٥×٩,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبها من الجلد الأحمر المزخرف .

٥٤٧ فقه ١/١٦٠

وِقايةُ الرِّواية في مسائل الهِداية

المؤلف : محمود بن عبيد الله بن إبراهيم صدر الشريعة الأول (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٣٤؛ GAL, I, 377; II, 214, S I, 646, S II, 300]

الموضوع : فقه حنفي ، كتاب في فروع الفقه الحنفي شرح على كتاب « الهداية » الذي ألفه المرغيناني .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

الناسخ : محمد ابن ملا صفا .

عدد الأوراق : ١ - ١٩١ (أ)

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٨×١١سم (١٢×٥,٥سم)

أوله : .. كتاب الطهارات . فرض الوضوء غسل الوجه من الشعر إلى الأذن [..] الذقن ويديه ورجليه مع مرفقيه وكعبه ومسح ربع رأسه وكل ..

آخره : .. وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشاراته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي .. تحري وأكل في الاختيار والله أعلم بالصواب تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة الشديدة ، غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها وبين السطور ترجمة بالفارسية ، بآخرها بالفارسية ما يفيد أنها نسخة مقابلة على نسخة أخرى . الورقتان الأولى والثانية أعيد نسخهما حديثًا (القرن ١٣هـ) ـ **مطبوع** .

٥٤٨ فقه ٥٠٦

تكملة الفوائد

(الجزء الثاني)

المؤلف : محمود بن أحمد بن مسعود القُونَوي (ت ٧٧١هـ/١٣٦٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٣٢؛ البغدادي : هدية ٢/ ٤٠٩؛ GAL, S II, 90؛ الزركلي : الأعلام ٧/١٦٢]

الموضوع : فقه حنفي ، قام المؤلف باختصار شرح السغناقي لكتاب « الهداية » للمرغيناني ، ويذكر حاجي خليفة أن الشيخ عمر بن محمد الخبازي ألف

حاشية على «الهداية» أخذها محمد أو محمود بن أحمد القونوي وكملها إلى آخر «الهداية» وسماها «تكملة الفوائد» .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٠٠هـ] في الجامع الأموي بدمشق .

الناسخ : مصطفى بن أحمد الحصري .

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٦سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : كتاب الإجارات ، الإجارة عقد على المنافع بعوض لأن الإجارة في اللغة بيع المنافع والقياس يأبى جوازه لأن المعقود عليه المنفعة ، وهي معدومة وإضافة التمليك إلى ما يوجد لا تصح إلّا أنّا جوّزناه لحاجة الناس إليه ، وقد شهدت بصحته الآثار وهو قوله عليه السلام : « أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه .. »

آخره : .. لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه ولا يستطاع الامتناع منه فيسقط اعتباره دفعًا للحرج؛ كقليل النجاسة وقليل الانكشاف ، بخلاف ما إذا كانا نصفين ، أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة فيه والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم كتاب «الهداية» بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، غفر الله لمؤلفه وكاتبه ولمن يدعو لهم بالمغفرة آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة قليلة ، بعض أوراقها مفككة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد الأحمر المزخرف . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة .

٥٤٩ فقه ٣٩٢

العِناية في شرح الهِداية

المؤلف : محمد بن محمد بن محمود البابرتي (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) .

الموضوع : فقه حنفي ، شرح كتاب « الهداية » الذي ألفه المرغيناني .

تأريخ النسخ : ١ من ذي القعدة سنة ٩٦٠هـ .

الناسخ : إسحاق بن الحاج سلمان .

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×٨سم)

أوله : .. يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه .. محمد بن محمود بن أحمد الحنفي غفر الله له ولوالديه وعاملهم بلطفه الخفي : أما بعد فإن كتاب «الهداية» [..] للهداية لاحتوائه على أصول الدراية ، وانطوائه على متون الرواية خلصت معادن ألفاظه من خبث الإسهاب ..

آخره : .. فقد اجتمع في الجارية حقان ، حق الله في الإحرام ، وحق المشتري في الاستمتاع ، فيقدم حق العبد لحاجته على حق الله لغناه ، وقوله : وذكر في بعض النسخ ، أي نسخ «الجامع الصغير» ، أو يجامعها يعني قال : فللمشتري أن يحللها أو يجامعها ، ويأتي كلامه ظاهر ، وهذا آخر العبادات والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه تم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت حواشيها وبعض المتن . الورقتان الأوليان مزخرفتان . وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها بعض التعليقات ـ **مطبوع** .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٠٣٥؛ البغدادي : إيضاح ٢/ ٣٥٣؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٧١؛ GAL, II, 80; S II, 89، وانظر رقم (٢٧٠ أصول الدين) .

٥٥٠ فقه ١٩٢

حاشيةُ يَعْقوب باشا على الهِداية

المؤلف : يعقوب بن إدريس بن عبد الله قَرَا يَعْقوب (ت ٨٣٣هـ/١٤٣٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٣٧ ,GAL, II
378; S II, 647]

الموضوع : فقه حنفي ، حواشي وشروحات على كتاب « الهداية » للمرغيناني .

تأريخ النسخ : الأحد ٢٧ رمضان سنة ٩٩٢هـ ، بجامع محمد بك .

الناسخ : حسين بن محمد الحاجي .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×٨سم)

أوله : .. كتاب الطهارة ، قوله : كتاب الطهارة المذكور في الشروح ، إن الكتاب والكتابة في اللغة بمعنى الجمع ، والمراد منها المكتوب ، وهذه طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة شملت أنواعًا أو لم تشمل ..

آخره : .. قوله لا يحد في أي ولا يحد له أيضًا إذا كان مقذوفًا ، أي لا يكون كنايته وإيماؤه كالبيان في الحد وكذا في التبيين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتكسُّر أوراقها . غلافها من الورق المقوّى ، ولسانه وأطرافه من الجلد . أوراقها مفككة وصفحاتها مجدولة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات بخط الناسخ . وأختام باسم محمد محيي الدين النقشبندي سنة ١١٥٣هـ ، وأختام كبيرة باسم محمد بن شيخ يونس سنة ١١٥٦هـ .

٥٥١ فقه ٤٧٧/١

تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد

المؤلف : علي بن عطية بن الحسن ، عُلْوان الحَمَوي (ت ٩٣٦هـ/١٥٣٠م) .

[الغزي : الكواكب ٢/ ٢٠٦؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٤٢؛ GAL, II, 333, S I, 695, S I, 461]

الموضوع : فقه ، مختصر لكتاب المؤلف « مصباح الهداية ومفتاح الدراية » والذي ألّفه كشرح لكتاب « الهداية » للمرغيناني .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٧٩هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : خليل دبور الشافعي الرفاعي القدسي .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٤٣ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٥,٥×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فقد التمس مني بعض الأصدقاء حفظنا الله وإياهم أن أختصر كتاب «مصباح الهداية ومفتاح الولاية» ، فرأيت في ذلك خيرًا إن شاء الله تعالى ، فأجبته ومن الله أستمد التوفيق وإيّاه أسأل الهداية إلى سواء الطريق ..

آخره : [آخر المخطوط مغطى بورقة جديدة ويظهر جزء من النص تحتها ، ولكن المرمم أعاد نسخ ما غطي من النص على هامش الورقة : ٤٣ (ب)] .. وأما المنفعة فشرطها أن تكون [..] مقدورًا على تسليمها معلومة لا يتضمن العقد عليها استيفاء به عين ، ويكون حصولها للمكتري وتفصيل ذلك في الأصل ، والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، تم » .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة والرطوبة ، وأوراقها مفككة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد وقد مُزّق . بأولها وقف محمد صنع الله الخالدي ، وعلى ظهر الغلاف مطالعة لبدر الدين بن الحاج كمال الخلواتي ، في جمادى الأولى سنة ١١٣٠هـ بأولها مطالعة لكمال الدين هذا سنة ١١١٢هـ . ومطالعة لمصطفى بك (جوان ؟) في جمادى الآخرة سنة ١٠٨١هـ . ومطالعة أخرى ليوسف بن محمد الخالدي المقدسي في ١١ رمضان سنة ١٢٧٧هـ . ومطالعة لبدر الدين بك سنة

١١٨٣هـ . ومطالعة ليوسف بن سالم . ومطالعة لصلاح الدين بن عبد اللطيف العلم ، في جمادى الآخرة سنة ١١[٨٧] . ومطالعة لمحمد فضل الله الدجاني ، في شوال سنة ١٠٩٤هـ . وتملك لبدر الدين بن الحاج كمال الخلواتي ، في جمادى الآخرة سنة ١١٨٠هـ .

٥٥٢ فقه ١٠٨٣

تَوْفِيق العِناية شرح وِقاية الرِّواية

المؤلف : جنيد بن شيخ سندل البغدادي .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٢٠؛ GAL, S I, 648]

الموضوع : فقه حنفي ، ألّف المرغيناني كتاب « الهداية » ثم استل منه « وقاية الرواية في مسائل الهداية » ، وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

الناسخ : محمد علاء الدين .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد السطور : ٣٤

المقاييس : ٢٧,٥×١٨سم (٢٢×١٤,٥سم)

أوله : .. وبعد يقول الفقير الذي إلى ربه الغني جنيد بن سندل الحنفي غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه : لما رأيت «وقاية الرواية» سائرة في الآفاق مسيرة القمرين في الآفاق ، وجيز الألفاظ والمباني أنيق الفحاوي والمعاني ، ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر ..

آخره : .. فكذا هنا أن الإشارة لا تقوم مقام النطق إلّا بطول المدة وكثرة التجربة كما في الأخرس ولم يوجد هنا قوله وفي غنم صورة المسألة [..] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة . أوراقها مفككة . بحواشيها كثير من الشروح والتصحيحات . بأولها نقول مختلفة .

٥٥٣ فقه ١٣١

الإصلاح والإيضاح للوقاية

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

الموضوع : فقه حنفي ، ألّف المرغيناني كتاب « وقاية الرواية » ثم شرحه صدر الشريعة الثاني في كتاب سماه « شرح الوقاية » ، وهذا تعليق وتصحيح للكتابين .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٩ ذي القعدة سنة ٩٥٤هـ ، (عن نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٩٢٨هـ) .

الناسخ : موسى محمد علي .

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد السطور : ١٧ ـ ٢١

المقاييس : ٢٥×١٦,٥سم (٦,٥×٨,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فغير خاف عن ذوي البصائر أن المختصر الموسوم بـ«الوقاية» مع صغر حجمه ووجازة لفظه كتاب حاو لمنتخب كل مريد ومفيد .. إلّا أن فيه نبذًا من مواضع سهو وزلل وموارد خبط وخلل .. ثم إن شرحه المنسوب إلى النحرير الشهير بصدر الشريعة .. مع احتوائه على تفرقات فاسدة واعتراضات غير واردة لا تخلو عن القصور في تقديم الدلائل ....

آخره : .. ومع ذلك يباح اعتمادًا على الغالب وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه ، فسقط اعتباره دفعًا للحرج بخلاف ما إذا كانا نصفين ، أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة ، وإنما قال : في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة أصابت الكعب ومواضع أخرى منها . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد ، وصفحاتها مجدولة بالحمرة . بحواشيها تعليقات وشروح كثيرة الأوراق من ١ ـ ١٠ مستبدلة ومعاد نسخها لاحقًا . بأولها

تملك لمصطفى بن عاسم (كذا) بن محمد فقيه .
ونقول فقهية بالتركية .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٠٢٢، وانظر رقم (٤٩ تفسير) .

٥٥٤ فقه ٢٩٤

فَتْحُ القَدير للعاجز الفقير

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن عبد الواحد كمال الدين ابن الهُمام الحنفي (ت ٨٦١هـ/١٤٥٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٣٤؛ البغدادي : هدية ٢/ ٢٠١؛ GAL, I, 378; S I, 644]

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتاب « الهداية » للمرغيناني .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٥×١٦,٥سم (٢٠,٥×١٢سم)

أوله : .. وبعد فهذا تعليق على كتاب «الهداية» للإمام العلامة برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني شيخ الإسلام ، أسكنه الله برحمته فسيح دار السلام ، شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثماني مائة..سميته ولله المنة «فتح القدير للعاجز [الفقير]» .

آخره : .. فأما الاحتياط فأن ينوي في السنة الصَّلاة متابعة للنبي ﷺ ، ولا يخفى تقييد وقوعها عن السنّة إذا صحت الجمعة بما إذا لم يكن عليه ظهرت قلت قوله .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الرطوبة والأرضة ، فتآكلت أطراف أوراقها الأولى . غلافها من الورق المقوّى ، وقد تلف ، وكعبه من الجلد . بآخرها وقف لمحمد صنع الله الخالدي ـ مطبوع .

٥٥٥ فقه ٨٥٨

حاشية على شرح الوِقاية لصَدْر الشُّريعة

المؤلف : يعقوب باشا بن خِضْر ابن القاضي الرُّومي المعروف بابن جلال الدِّين (ت ٨٩١هـ/١٤٨٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٠٢؛ GAL, I, 377; S I, 646]

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على اختصار صدر الشريعة الأول لكتاب المرغيناني « بداية المبتدي » .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٧×١٢,٥سم (١٢×٧,٥سم)

أوله : ..كتاب الطهارة المذكور في الشروح أن الكتاب والكتابة في اللغة بمعنى الجمع ، والمراد هنا المكتوب وهو طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة شملت أنواعًا أو لم تشمل ..

آخره : .. قوله : لأن إقراره بالثلث موجب[..] إياه لأنه إقرار ثلث المال لزيد ، فجميع المال بين زيد والابنين على التسوية بموجب إقراره ، فينبغي أن يدفع النصف حتى يساوي فيما أخذه والله أعلم . تم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها تصحيحات ومطالب . وفاتحة الكتاب مزخرفة بالألوان ، وماء الذهب . وعبارة «كتاب الطهارة» والصفحات الأولى مزينة بماء الذهب . بأولها تملك على هيئة خاتم كبير لمحمد الحسيني بن العطار سنة ١٢٠٠هـ .

٥٥٦ فقه ٩٣٨

حاشيةٌ على شرح وِقاية الرِّواية

مَجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على شرح صدر الشريعة الأصغر لكتاب جده « وقاية الرواية »، لم نتوصل إلى مؤلفها .

تأريخ النسخ : الاثنين ١٩ رجب سنة ١٠٩٢هـ .

الناسخ : علي بن أحمد الكحلاوي بن عبد الرحمن بن صلاح الدين بن شمس الدين عبد الغني الحنفي .

عدد الأوراق : ٤٥٤

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×٨سم)

أوله : .. أما بعد فلما كان نظم منثور الفتاوى من أنفع الأمهات ، وجمع منثور النوازل من أهم المهمات قام بذلك حلال المشكلات ذو التنقيح والتوضيح للمبهمات وتعديل الميزان لتقويم الدعاوى والبينات صدر الشريعة والملة والإسلام .

آخره : .. ولاشك أنه ختم على أحسن أوجه الانتهاء فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم [..هذا] آخر الكتاب بعون الله الوهاب .

الوصف : حالتها سيئة عن الأرضة الشديدة . أوراقها مفككة . بحواشيها شروح وتعليقات وتصحيحات كثيرة . بآخرها نقول في الفقه .

٥٥٧ فقه ٧٥٢

ذَخيرة العُقْبى على شرح الوِقاية

المؤلف : يوسف بن جنيد التُّوقاتي أخو جلبي (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٢١؛ GAL, II, 227]

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على مختصر شرح « الهداية » لصدر الشريعة الأول ، والمسمى « وقاية الرواية في مسائل الهداية » .

تأريخ النسخ : السبت جمادى الآخرة سنة ٩٠٩هـ ، في إسلام بول في مدرسة أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه .

الناسخ : محمود بن حاجي سيد أحمد بن إسماعيل .

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦,٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فإن تكميل النفوس الإنسانية ، بالفضايل القدسية ، وتحليتها بالخصائل الأنسية ، سيما بالعلوم الشرعية النبوية ، والفنون السمعية المصطفوية ، وهو المقصد الأقصى والمطلب الأسنى ..

آخره : .. ولا يجوز ذلك في الذي يعتقل لسانه إذا لم يمتد اعتقاله ، قوله وإلاّ فلا [..] اعتقاله أو لم يعلم إشاراته لم يكن حكمه حكم الأخرس؛ فلا يعتبر إشارته وكتابته . تم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . أوراقها مفككة . بحواشيها تصحيحات واستدراكات وشروح كثيرة . بأولها تملك بالشراء لموسى الخالدي سنة ١٢١١هـ .

٥٥٨ فقه ١٦٢

الفقه النّافع

المؤلف : محمد بن يوسف بن محمد الشمرقندي (ت ٥٥٦هـ/١١٦١م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٩٢١؛ GAL, I, 381, 413, S I, 733]

الموضوع : فقه حنفي ، يبحث في الفروع ، ويبدأ بالطهارة ، وينتهي بكتاب الخنثى .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٩×٢٠سم (١٥,٥×٧سم)

أوله : .. قال العبد أبو القاسم بن يوسف الحسني المدني أتاه الله من لدنه علمًا : إخواني رحمكم الله وأبقاكم ونصركم وبصركم وآواكم ، سألتموني أن أصوغ لكم في الفقه كتابًا نافعًا ولما يحتاج إليه في الحوادث جامعًا ، وللأحكام كافيًا وفي الإحكام .. وسميته «الفقه النافع» ..

آخره : .. والنصف إن كان ذكرًا فيصح من أثني عشر لها أربعة في حال والنصف ستة في حال فأربعة ثابت بتعين وقع الشك فيما زاد إلى ستة ، وذلك سهمان فتنضيف فصار له خمسة من اثني عشر سهمًا ، وللابن سبعة من اثني عشر ، والحمد لله رب العالمين . تم الكتاب .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وجفاف أوراقها وتكسرها .غلافها من الجلد المزخرف المذهب . بحواشي أوراقها الأولى وبين السطور شروح . بأولها نقول كثيرة .

٥٥٩ فقه ٥٥٠

المُسْتَصْفَى شرح النَّافع

المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النَّسَفي (ت ٧١٠هـ/١٣١٠م) .

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتاب «الفقه النافع» الذي ألّفه ناصر الدين السمرقندي ، ومن المحتمل أن يكون بخط المؤلف أو بإشرافه .

تأريخ النسخ : ٤ صفر سنة ٦٧٦هـ .

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٤,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. وبعد فإن كتاب النافع في كثرة جواهره ودرره كبحر لجي وسماء ذات دراري وروضات جنات ، وكنوز سعادات وإفادات ، لكنه محتجب لدقة إشاراته ..

آخره : .. ونختم الكتاب بالدعاء المأثور بقوله ﷺ : «اللهم [اقسم لنا من خشيتك ما] تحول به بيننا وبين [معاصيك] ، ومن طاعتك ما تبلغنا به جنانك ، [ومن اليقين ما تهوّن به علينا مصائب الدنيا والآخرة] . ربنا متعنا بأسماعنا وأبصارنا وحولنا وقوانا [ما أحييتنا واجعله الوارث منّا] **الوصف** : حالتها سيئة بسبب الأرضة التي أصابت المتن ، وبعض المتن طمس من جزاء ترميم قديم ، غلافها من الجلد البني المزخرف ، بعض أوراقها الأولى وبالداخل مستبدلة (نسخت في القرن ١٠هـ تقديرًا) . بحواشيها بعض التعليقات . بآخرها مصادر المؤلف التي ذكرها واعتمد عليها . بأولها تملك لعلي بن حسان بن محمد بن أحمد العلائي الحنفي سنة ٩٧٩هـ .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٩٢٢، وانظر رقم (٣٣٩ أصول الدين) .

٥٦٠ فقه ٥٢٢/١

جامع الفَتاوَى

المؤلف : قرق أمير (أمره) الحُمَيْدي الحنفي (ت ٨٦٠هـ/١٤٥٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥٦٥؛ GAL, II, 226; S II, 316]

الموضوع : فقه حنفي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٩ (أ) ـ ٢١٦ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٤×٦سم)

أوله : [ناقص الأول] ولو كانت الحنطة منتفخة بالماء النجس واللحم المغلي بالماء النجس فطريق غسله وتجفيفه أن تنقع الحنطة في الماء الطاهر حتى يشرب منه ثم يجفف ويغلى اللحم في الماء الطاهر ثم يعود ويفعل ذلك ثلاث مرات ..

آخره : .. الماوردي عن أبي يوسف أنه قال : الدخول في الوصاية أوله غلط ، والثاني خيانة ، والثالث سرقة ، وعن بعض العلماء لو كان الوصي عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا ينجو من الضمان وعن الشافعي لا يدخل في الوصية الأحمق واللص . تم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى ، مزخرف بماء الذهب ، وكعبه من الجلد الأحمر المزخرف . بحواشيها شروح واستدراكات . الأوراق من ١ – ٣٨ متروكة فارغة لإعادة نسخ الناقص منها .

٥٦١ فقه ٥٠٩

كَنْزُ الدَّقائق

المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النَّسَفي (ت ٧١٠هـ/١٣١٠م) .

الموضوع : فقه حنفي ، يبحث في فروع الفقه وهو تلخيص لكتاب المؤلف «الوافي في الفروع» .

تأريخ النسخ : ١٤ صفر سنة ١٠٩٧هـ .

الناسخ : محمد شهري بن خليل أفندي .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٣×٨سم)

أوله : .. كتاب الطهارة قال الله تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ إِلَى ٱلۡمَرَافِقِ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمۡ وَأَرۡجُلَكُمۡ إِلَى ٱلۡكَعۡبَيۡنِ﴾ [سورة المائدة ، الآية : ٦] ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس ، والمرفقان والكعبان يدخلان في الغسل ، والمفروض في مسح الرأس مقدار الناصية ..

آخره : .. وإذا صحت مسألة المناسخة ، وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حباب الدرهم؛ قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة والله تعالى أعلم .

الوصف : بها آثار أرضة . وأوراقها مفككة . غلافها من الجلد البني له لسان . بأولها فهرس للموضوعات ، ونقول كثيرة . بحواشيها تعليقات واستدراكات ـ **مطبوع** .

المراجع : كشف الظنون : ١٥١٥؛ برنامج المكتبة الخالدية : ١٩، وانظر رقم (٣٣٩ أصول الدين) .

٥٦٢ فقه ١٠٤٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥,٥×١٠,٥سم (١٠,٥×٥,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] والجلسة والصلاة على النبي ﷺ ، والدعاء وآدابها نظره إلى موضع سجوده ، وكظم فمه عند التثاؤب ، وإخراج كفيه من كميه عند التكبير ، ودفع السعال ما استطاع ..

آخره : .. وإن أردت قسمة التركة بين الورثة أو الغرماء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ، ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن ، واقسم على سهام من بقي ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الرطوبة لاسيما في أولها . أوراقها مفككة صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها تصحيحات كثيرة . بآخرها ما يفيد أنها مقابلة على نسخة أخرى .

٥٦٣ فقه ٣

البَحْر الرَّائق في شرح كَنْز الدَّقائق

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نُجَيْم المصري الحنفي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م) .

الموضوع : فقه حنفي ، شرح لكتاب النسفي السابق المسمى « كنز الدقائق » ، وهذا هو النصف الأول منه .
تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٠ ذي القعدة سنة ١٠١٩هـ ، في الصعيد .
الناسخ : الشمسي محمد بن عبد الرحمن بن عبد الخالق المراغي .
عدد الأوراق : ٣٩٠
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٣٠×٢١سم (٢٢,٥×١٢,٥سم)
أوله : [ناقص] لكن أقرب بالرق لم يكن لمولاها أن يبطل النكاح بينهما؛ كذا في الذخيرة ، وفيها أيضًا لو زوج أمة له صغيرة رجلًا ثم ادعى أنها بنته ثبت النسب والنكاح على حاله إن كان الزوج كفؤًا لها وإن لم يكن كفؤًا فهو في القياس لازم ، ولو باعها ثم ادعى المشتري أنها بنته ..
آخره : .. فهذا آخر شرح النصف الأول من السير المسمى بـ«البحر الرائق» تأليف الفقير زين بن نجيم ، أنهاه في أواخر سنة سبع وستين وسبعمائة (كذا والصحيح تسعمائة) يتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الثالث (كذا والصحيح الثاني) كتاب البيع .
الوصف : حالتها سيئة من الأرضة التي أصابت جميع أوراقها . غلافها من الجلد لعله رَقّ غزال ، وقد تلف . بحواشيها قليل من الاستدراكات .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٥١٥، وانظر رقم (٤٩٣ فقه) .

٥٦٤ فقه ٧٠
(الجزء الأول من نسخة ثانية)

الموضوع : فقه حنفي ، الجزء الأول من الكتاب .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٢٢
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩سم)
أوله : .. أما بعد فإن أشرف العلوم وأعلاها [..] وأوفاها علم الفقه والفتوى ، وبه صلاح الدنيا والعقبى .. وإن «كنز الدقائق» للإمام حافظ الدين النسفي أحسن مختصر صنف في فقه الأئمة الحنفية ، وقد وضعوا له الشروح وأحسنها التبين للإمام الزيلعي لكنه قد أطال في ذكر الخلافيات ولم يفصح عن منطوقه .. وسميته بـ«البحر الرائق شرح كنز الدقائق» ..
آخره : .. عن أصل المال ، ولو دفع الوصي الدراهم إلى رجل [ليحج عن الميت فأراد أن يسترد ما] كان له ذلك ما لم يحج لأن المال أمانة في يده فإذا استرده [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها سيئة . غلافها من الجلد المزخرف . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض العناوين الفرعيّة . بأولها صورة فتوى في البيوع لشيخ الإسلام بطرابلس السيد هبة الله أفندي ، وصورة فتوى في البيوع أيضًا لعبد الرحمن العمادي مفتي دمشق . قيد ملكي يعود لسنة ١١٤٢هـ .

٥٦٥ فقه ١٧٣
(الجزء الثالث من نسخة ثالثة)

الموضوع : فقه حنفي ، الجزء الثالث من الكتاب .
تأريخ النسخ : الأربعاء نهاية شوال سنة ١٠٥٧هـ .
الناسخ : عمر بن محمد بن إسماعيل بن محمد أبي الفتح بن سيدي عفيف الدين الرفاعي .
عدد الأوراق : ٣٩٢
عدد السطور : ٣٣
المقاييس : ٢٥,٥×١٧سم (١٩,٥×١٣سم)
أوله : ..كتاب البيع ، قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة [..] وحقوق العبادة خالصة [..] وغلب حق الله تعالى وما اجتمعا ، وغلب حق العبد وقدم الأول لأن من خلق الثقلين ..

آخره : ..وقد ذكرها في الخلاصة ، ولم يتعرض للأجرة ثم قال : وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الرطوبة والأرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش وكعبه من الجلد . صفحاتها مُجدْوَلَة بالحمرة . بأولها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٥٦٦ فقه ٥٠٠
(نسخةٌ رابعةٌ)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٧٠
عدد السطور : ٣٣ - ٣٥
المقاييس : ٢٨×١٧,٥سم (١٩×١١سم)
أوله : .. كتاب السير ، مناسبته للحدود من حيث إن المقصود منها إخلاء العالم من الفساد لأنه ... معاملة جميع المسلمين ، والجهاد معاملة مع الكفار ، وهذا الكتاب يعبر عنه بالسير والجهاد والمغازي ، فالسير : جمع سيرة وهي فعلة بكسر الفاء من السير .. (أي فاء فِعَل وزن سِيَر) .
آخره : .. الرابعة تخالف ما تقدم إذا اقتضى شهادة محدودين في قذف بعد ثبوتها ثم رفع إلى قاض آخر لا يرى حرازة أبطل ذكره في «الجامع الكبير» في باب ما [..] .
الوصف : حالتها جيدة ، أوراقها الأخيرة أصابتها الأرضة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها تعليقات وشروح واستدراكات ومطالب . بأولها تملك لنجم الدين بن خير الدين بن أحمد ، وتملك عبد الرزاق بن أحمد الخيري العمري . ونقول فقهية مختلفة . وبآخرها تملك لراغب الخالدي في ٢٤ رمضان سنة ١٢٤٨هـ .

٥٦٧ فقه ٣/٢
فَيْضُ الرّازق على البَحْر الرّائق

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .
الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتاب النسفي « كنز الدقائق » ، وقد جمعه ابنه نجم الدين (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م) ، ويسمى أيضًا « مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق شرح كنز الدقائق » .
تأريخ النسخ : السبت ربيع الأول سنة ١١٥٢هـ .
الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي ، في بيت المقدس .
عدد الأوراق : ٥٦ (ب) - ٢٧٤ (ب)
عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٣٠,٥×٢٠سم (٢٤×١٣,٥سم)
أوله : .. أما بعد فيقول العبد الفقير العاجز الحقير نجم الدين : لما وقفت على ما أفاده شيخي الوالد ، وأستاذي العلم الفرد الماجد ، شيخ شيوخ الإسلام بركة الله في الأنام العلامة الشيخ خير الدين بن المرحوم مربي المريدين قدوة الناسكين الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبي العليمي الفاروقي .. على هوامش البحر الرائق شرح كنز الدقائق ..
آخره : .. انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما وقفت عليه من الحواشي التي أفادها الوالد شيخنا بخطه الشريف على «البحر» للشيخ زين بن نجيم رحمهما الله تعالى رحمة واسعة ، وأسبل عليهما غزير سحايب رحمته الهامعة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
الوصف : حالتها جيدة ، ما عدا الأوراق (١١٤ - ١٢٤) أصابتها الأرضة بضرر كبير .

المراجع : الكتاني : فهرس ١/ ٦٨٧، وانظر رقم (٥٠١ فقه) .

٥٦٨ فقه ٩٢٣

رَمْز الحقائق في شرح كَنْز الدَّقائق

المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى العَيْني بدر الدين (ت٨٥٥هـ/١٤٥١م) .

[حاجي خليفة: كشف ١٥١٥؛ مبارك: الخطط ٦/ ١٠؛ GAL, II, 525 II, 502]

الموضوع : فقه حنفي، شرح على كتاب النسفي «كنز الدقائق» .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٢ شعبان سنة ١٠٨٤هـ .

الناسخ : عمر الواطئ بن عبدالقادر الأحمدي .

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٦×١٨,٥سم (٢٣×١٤سم)

أوله : .. وبعد فإن الفقير إلى رحمة ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني، عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي يقول: لما امتحنت بما امتحن به من هو محسود إما لعلمه وفضله وإما لسبق خير منه..فاخترت لذلك كتاب «كنز الدقائق» المنسوب إلى .. أبي البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي.. المسمى بكتاب «رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق» ..

آخره : .. ثم اقسم الباقي على سهام من بقي لأن المصالح لما ترك بشيء أعطوه جعل [مستوفيًا وخرج] من البين فيبقى مقسومًا على سهامهم [والله تعالى] أعلم .

الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة والأرضة وسوء الترميم، غلافها من القماش، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتات أوراقها : حسين حسني بن علي أفندي الخالدي، في محرم سنة ١٣٠٩هـ ـ مطبوع .

٥٦٩ فقه ١٨٢

(الجزء الثاني من نسخة أخرى)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٣,٥×٨سم)

أوله : .. هذا كتاب بيان أحكام البيوع، وفي بعض النسخ البيع والأصل أن لا يجمع البيع لأنه مصدر فيتناول القليل والكثير، والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع التي تحته وهو في اللغة مطلق المبادلة ..

آخره : .. إن تطاول ذلك أي المرض الذي كل واحد من هؤلاء مبتلى به، فلم يخف منه أي من ذلك المرض الذي ابتلى به الموت، فحكمه حكم الأصحاء لأنه بتقادم العهد صار طبعًا من طبائعه [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد المزخرف، له لسان . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها تملك لمحمد صنع الله الخالدي وهو مجاور بالأزهر، من أخيه إبراهيم الخالدي . ووقف ـ ربما على أولاد محمد صنع الله المذكور سنة ١٢٠٠هـ .

٥٧٠ فقه ٦٧٧

رَفْع العوائق عن فَهْم رَمْز الحقائق

(الجزء الأول)

المؤلف : عبد المنعم بن محمد بن عبد المحسن القلعي (ت ١١٧٤هـ/١٧٦٠م) .

[البغدادي: هدية ١/ ٦٣٠؛ GAL, II, 52, 197, S II, 51, 266]

الموضوع : فقه حنفي، حاشية على شرح العيني لكتاب «كنز الدقائق» .

تأريخ النسخ : الاثنين ١٧ ذي القعدة سنة ١٢٤٢هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٦٦٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣,٥×١٦سم (١٦,٥×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير المعترف بالتقصير الراجي مولاه أن لا يكله إلى من سواه المستعين برب العالمين عبد المنعم بن المفتي أبي الفضل محمد تاج الدين الحنفي المكي الشهير بالقلعي : لما كان أحق ما تنفق فيه نفائس الأعمار، وأحرى ما يُتحلَّى الحجا والأبصار، هو ارتضاع لبان العلوم .. ثم عند إقرائي لـ«رمز الحقائق شرح كنز الدقائق» .. واستخرت الله في كتابة حواشٍ عليه .. وسميته «رفع العوائق عن فهم رمز الحقائق» ..

آخره : .. وتمام الأحكام المتعلقة بالوقف تطلب من «البحر» و«الخصاف» وغيرهما من المدونة في خصوص الوقف، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها جيدة، غلافها من القماش، وكعبه من الجلد . بحواشيها تصحيحات واستدراكات كثيرة .

٥٧١ فقه ٨٠٦

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : الأحد ١٤ ربيع الآخر سنة ١٢٤٨هـ .

الناسخ : أحمد الورداني المالكي .

عدد الأوراق : ٦٧٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣,٥×١٦سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. لما فرغ من حقوق الله تعالى التي هي العبادات والعقوبات والكفارات، شرع في المعاملات التي هي حقوق العباد ثم في تقديم بعض الأبواب على بعض [..] مرت ووقع في آخرها ترتيب أول أقسام حقوق [العباد] ..

آخره : .. فهذه آخر ما يسر الله جمعه بتوفيقه، ولم أترك جهدًا في تصحيحه وتحقيقه، وليس الغرض أن يشاع في الأقطار .. وعلى آله الكرام صلاة وسلامًا دائمين متلازمين إلى يوم القيامة آمين .

الوصف : بها آثار أرضة في أولها وآخرها . غلافها من الجلد المزخرف، له لسان . أوراقها مفككة . بحواشيها مطالب للأبواب .

٥٧٢ فقه ٩٠١

(الجزء الرابع من نسخة أخرى)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٥٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٨,٥سم)

أوله : .. كتاب البيع [..] الوقف : بمنزلة المركب من البسيط؛ لأنه إزالة ملك إلى مالك، وذاك لا إلى مالك، وَحَدُّهُ هو لغةً : مقابلة شيء بشيء مال أو غيره، وفي «المصباح» : باعة يبيعه بيعًا ومبيعًا ..

آخره : ..لأن البايع الأول ضَمِنَ للثاني سلامة المبيع، فلم يسلم فلا يسلم لبائعه الثمن، وبخلاف [..] لأن المشتري الأول استحق المبيع سالمًا، ولم يوجد، والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين، يتلوه كتاب الإقرار .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد المزخرف، له لسان . أوراقها مفككة .

٥٧٣ فقه ٢٠٤

الرَّمْز في شرح نَظْم الكَنْز

(الجزء الثاني)

المؤلف : علي بن محمد بن خليل ابن غانم (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٥١٦؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٥٠؛ GAL, II, 197, 312; S II, 267, 429]

الموضوع : فقه حنفي ، ألّف النسفي « كنز الدقائق في الفروع » فقام أحمد الفصيح بنظمه في أرجوزة سماها « مستحسن الطرائق » ، وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٤٥٤

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٦×٨,٥سم)

أوله : .. كتاب النكاح ، قدمه على سائر المعاملات التي هي سبب بقاء العابدين ونسلهم لأنه أقرب إلى العبادات حتى كان الاشتغال به أولى من التخلي لها كما سيجيء ..

آخره : .. ومن ركب فرسًا حبيسًا في سبيل الله فنفقته عليه حتى يرد والأصل أن من له المنفعة أو بدلها فالنفقة عليه ولو غير مالك ولو أبق عبد .. ونحوه سقط عن مولاه نفقته ، وهو من بيت المال ، والله أعلم تم الجزء المبارك ويليه الجزء الثالث ، أوله كتاب الاعتاق . تم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان مزخرف أيضًا . أوراقها مفككة . بحواشيها تصحيحات ونقول .

٥٧٤ فقه ٩٠١

(الجزء الثالث من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٤٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٦×٨,٥سم)

أوله : .. كتاب الإعتاق ، فرع من الطلاق الذي هو إسقاط ملك المتعة وتوابعه ، فشرع في الإعتاق الذي هو إسقاط ملك الرقبة ، قلت ومناسبته خاصة هي أن آخر النفقات نفقة المملوك الذي . العتق إسقاط متعلق به ..

آخره : ..حينئذ يرجع لملك الواقف ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، تم الجزء المبارك ويتلوه الجزء الرابع أوله البيوع تم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان مزخرف أيضًا . أوراقها مفككة . بهوامشها تصحيحات ونقول .

٥٧٥ فقه ٧١٧

(الجزء الخامس من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : الخميس ١٤ صفر (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : رمضان بن محمد .

عدد الأوراق : ٧٣١

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٥,٥×٨,٥سم)

أوله : .. كتاب الإقرار ، مناسبته : أن المدعي إما أن يقر له المطلوب أو بالصلح شيء ، إما أن يستريح فيه بنفسه ، وتقدم طريقة في البيع أو بغيره ، وهو المضاربة ..

آخره : ..كذا قال شيخ مشايخنا [..] قاسم ابن قُطْلُوبُغا الحنفي تغمده الله برحمته في «شرح فرائض» [..] جمعنا الله عليه ووفقنا لما يقربنا إليه .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، وله لسان ، وصندوق من الجلد وقد مُزّق . أوراقها مفككة . بأولها تملك لعبد العزيز بن حسن اليمني الحنفي ، وتملك لعبد الرحمن بن حسين الأنصاري الحنفي سنة ١٢٢٥هـ ، بالشراء الشرعي .

٥٧٦ فقه ٩٣٢

تَبيِينُ الحَقائق في شرح كَنْز الدَّقائق

المؤلف : عثمان بن علي بن محمد الزَّيْلَعي (٧٤٣هـ/١٣٤٢م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٥١٥؛ GAL, II, 196; S II, 265]

الموضوع : فقه حنفي ، شرح لكتاب « كنز الدقائق » ، وهذه قطعة من الجزء الأول منه .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٨ رجب سنة ١٠٨٧هـ .

الناسخ : علي بن محمد بن يوسف السفطي البهنساوي .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٦,٥×١٩سم (١٩,٥×١٣سم)

أوله : .. كتاب الحدود ، الحدُّ في اللغة المنع ومنه سمي البواب حدادًا لمنعه الناس عن الدخول ، وسمي اللفظ الجامع المانع حدًّا لأنه يجمع معنى الشيء ويمنع دخول غيره فيه ..

آخره : .. وجاز لكل احد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب والله أعلم بالصواب .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات ـ مطبوع .

٥٧٧ فقه ٦٩

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٧×١٨,٥سم (٢٠×١٣سم)

أوله : .. أما بعد فإني لما رأيت هذه المختصر المسمى بـ «كنز الحقائق» أحسن مختصر في الفقه حاويًا لما يحتاج إليه من الواقعات مع لطافة حجمه لاختصار نظمه ، أحببت أن يكون له شرح لحل ألفاظه ويعلل أحكامه ..

آخره : ..حتى إذا لم يقفوا فاتهم الوقوف ، وإن لم يمكنه أن يقف ليلًا مع أكثرهم لا تقبل شهادتهم ويأمرهم أن يقضوا من[..] استحسانًا لما بيّنا والشهود .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار رطوبة وقليل من الأرضة ، غلافها من الورق المقوى والقماش ، وكعبه من الجلد . بأولها تملك لموسى الخالدي سنة ١٢١٢هـ ، بالشراء الشرعي .

٥٧٨ فقه ١٠٩

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١٥ ذي الحجة سنة ٨١١هـ ، في القاهرة .

الناسخ : محمد بن عبد الله الشعري .

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٧×١٨,٥سم (١٩×١٣سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة قليلة ، أوراقها ممزقة ومفككة . غلافها من الجلد المزخرف . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها تملك لمحمد بن إسماعيل بن خليل الأُسكداري في المحرم سنة ١١٥٢هـ . وتملك لمحمد جار الله سنة ١١٩١هـ ، وتملك لمحمد شيخ زاده . ومطالعة لنعمان الخالدي الحنفي القادري سنة ١٢٦٥هـ . وفهرس للموضوعات ، ونقول وأدعية .

٥٧٩ فقه ٧٥٠

(الجزء الأول من نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٣٠×٢١سم (٢٠×١٣,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة والرطوبة . غلافها من الجلد ، وقد تلف . أوراقها مفككة . بحواشيها شروح واستدراكات بأولها تملك لنعمان بن راغب الخالدي . وتملك لولده محمد نعمان الخالدي . وتملك لعبد الرحيم الجاعوني سنة ١١٩٦هـ .

٥٨٠ فقه ١١٩٨

(قطعة من الجزء الثاني من نسخة رابعة)

الموضوع : فقه حنفي ، قطعة من الجزء الثاني .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٣٠×٢سم (٢٠×١٣سم)

أوله : [ناقص الأول] خراج إن غلب على أرضه ألمًا ، أو إنقطع أو أصاب الزرع آفة في الفصلين الأولين فلفوات النماء التقديري المعتبر في الخراج؛ وهو التمكن من الزراعة ..

آخره : ..وقالا : هذه كلمة تطرق بها أهل الكوفة ليمكنهم التمييز بين الشركة العامة والخاصة من غير أن يكون مستعملاً في كلام العرب؛ وهذا خطأ فإنه مستعمل في كلام العرب [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة .

٥٨١ فقه ٥٠

(الجزء الثالث من نسخة خامسة)

الموضوع : فقه حنفي ، يبدأ بكتاب البيع ، وينتهي بكتاب الهبات .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٦,٥×١٨سم (١٨,٥×١٢,٥سم)

أوله : .. كتاب البيع ، وهو من الأضداد يقال : باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه ، وفي الخبر قال عليه السلام : « لا يخطب الرجل على تخطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه » أي لا يشتري على شراء أخيه ..

آخره : .. وهو المذكور في «الجامع الصغير» على ما بيّنا من قبل ، فقياسه أن يملك الرجوع في الصدقة على الغني ، ولا يملك الرجوع في الهبة على الفقير ، والله أعلم .

الوصف : حالتها جيدة ، بها بعض آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها شروح وتصحيحات . بأولها تملك لمحمد موسى التميمي .

٥٨٢ فقه ٩٢٩

(الجزء الرابع من النسخة السابقة)

تأريخ النسخ : الخميس ٤ شعبان سنة ١١٣١هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٨×١٩,٥سم (٢١×١٣,٥سم)

أوله : ..كتاب الإجارة ، قال رحمه الله تعالى : هي بيع منفعة معلومة بأجر معلوم ، وقيل : هي تمليك المنافع بعوض بخلاف النكاح فإنه ليس بتمليك وإنما طلب ..

آخره : ..تقول إلى ثمانية فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقي خمسة ، ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة ، وبقي سهم العصبة ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .. ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابعي التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها تصحيحات واستدراكات .

٥٨٣ فقه ٣٢

مُختصر تَوْفيق الرَّحْمن شرح كَنْز دقائق البَيان

المؤلف : مصطفى بن محمد بن يونس **الطَّائي** (ت ١١٩٢هـ/١٧٧٨م) .

[الجبرتي : عجائب ١/ ٢٧؛ البغدادي : هدية ٢ : ٤٥٣؛ إيضاح ٢/ ٣٨٥؛ *GAL*, II, 197; *S* II, 265]

الموضوع : فقه حنفي ، اختصار لشرح سبق وأن كتبه المؤلف على كتاب النسفي « كنز الدقائق » وسماه « توفيق الرحمن شرح كنز دقائق البيان » .

تأريخ النسخ : الخميس ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٠هـ .

الناسخ : مصطفى بن مصطفى المالكي الحسيني الخلوتي .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٦سم)

أوله : .. وبعد لما اختصرت «شرح كنز البيان المسمى بتوفيق الرحمن» ، وحذفت منه المذكور هناك أعني خلاف زفر والشافعي ومالك وجملة أحاديث واردة في فضائل الأعمال وجملة فروع ..

آخره : .. واقسم ما بقي من التركة بين الأم والعم أثلاثًا بقدر سهماهما سهمان للأم ، وسهم للعم ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وافق الفراغ من تأليف هذا المختصر الوجيز ليلة الخميس ثامن رمضان المعظم سنة ١١٧٨ ألف ومائة وثمانية وسبعين من الهجرة على صاحبها الصلاة والسلام .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى ، لسانه وأطرافه وكعبه من الجلد ، وله صندوق مزخرف ، أطرافه من الجلد أيضًا . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بآخرها فهرس للموضوعات . بأولها تملك لمحمد شحادة محمود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن إبراهيم بن صالح بن محمد ... الداودي الأنصاري سبط شيخ الإسلام يحيى ، بالشراء الشرعي من تركة مورثه وابن عمه المرحوم نور الله أبو بكر ت ، في ١١ رجب سنة ١٣٠١هـ ـ مطبوع .

٥٨٤ فقه ٢٠٧

وَجيز المَنْهل الرَّائق على مَتْن كَنْز الدَّقائق

المؤلف : مصطفى بن محمد بن يونس **الطَّائي** (ت ١١٩٢هـ/١٧٧٨م) .

الموضوع : فقه حنفي ، مختصر على المختصر الذي شرح به المؤلف كتاب« كنز الدقائق » للنسفي ، والذي سماه « توفيق الرحمن » ، ويُذكر في المراجع الشرح والمختصر ، ولم يذكر « الوجيز » ، وهو المختصر الثاني .

تأريخ النسخ : الجمعة ٢٠ شعبان سنة ١٢٤٣هـ .

الناسخ : أحمد أبو حمامة الطنطاوي .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٤×١٦,٥سم (١٤,٥×٦,٥سم)

أوله : .. وبعد فلما اختصرت «شرح كنز البيان» المسمى بـ «توفيق الرحمن» ، وحذفت منه المذكور هناك أعني خلاف زُفَر والشافعي ومالك وجملة أحاديث واردة في فضائل الأعمال وجملة فروع ،

فجاء بعون الله على أحسن منوال ، ثم عَنَّ لي أن أختصره ثانيًا بأوجز عبارة ..

آخره : .. واقسم ما بقي من التركة بين الأم والعم أثلاثًا بقدر سهامهما : سهمان للأم ، وسهم للعم ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، ووافق الفراغ من تأليف هذا المختصر الوجيز ليلة الخميس ثامن يوم من شهر رمضان المعظم سنة ١١٧٨ ألف ومائة وثمانية وسبعين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التسليم .

الوصف : بها آثار أرضة شديدة ، غلافها من الجلد ، له لسان مزخرف . بهوامشيها بعض الشروح .

المراجع : انظر رقم (٥٨٣ فقه) .

٥٨٥ فقه ٢٨

شَرْح كَنْز الدَّقائق

المؤلف : محمد بن عبد الله الهروي مُلّا مِسْكين (ت ٩٥٤هـ/١٥٤٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٥١٥، *GAL*, II, 197; *S* II, 266]

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتاب النسفي « كنز الدقائق » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٨٩

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٥×٨سم)

أوله : .. الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل ، أو بالفواضل ، واللام للجنس ، والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض للقيد ، لا أن يعتبر فيه عدم القيد ، وهو يفيد الإستغراق بحسب المقام ..

آخره : .. وعند محمد رحمه الله تعالى يأخذه بتسعة ونصف إن شاء ، انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . أوراقها مفككة . بحواشيها تصحيحات كثيرة ، الورقتان الأولى والثانية مضافتان لاحقًا ، ومزخرفتان . وبأولها تملكُ لأحمد بن رجب ؛ المأمور بتعيين الأوقاف .

٥٨٦ فقه ٢٠٢

النُّكَت الظُّرِيفة في تَرْجيح مَذْهب الإمام أبي حَنيفة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمود البابرتي أبو عبد الله (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) .

الموضوع : فقه حنفي ، دفاع عن الفقه الحنفي ، وعن الإمام أبي حنيفة النعمان ، في مقابل المذاهب الأخرى .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٩ ربيع الأول سنة ١١٥٢هـ .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي ، في القدس .

عدد الأوراق : ٤٩ (ب) ـ ٥٤ (ب)

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٠,٥×٢٠سم (٢٤×١٣,٥سم)

أوله : ..أما بعد فإن الزمان لما انتهى إلى وقت تضعضع فيه أركان [..] العلوم وخلت غاباتها عن أسامة أبي الشُّبْلين ، حتى ضج فيها ثعالبة أبو الحصين ، وشاع الحديث في الطعن على مذهب الأقدمين وذاع ادعاء : أن أبا حنيفة رضي الله عنه ، الذي هو أقدم المجتهدين ، لم يعلم أحاديث البخاري ، وخالف حديث سيد المرسلين .. أن أكتب رسالة تقوي اعتقاد منفعة الحنفية في مذهب إمامهم ، وتعرف ما للناس عليه في غالب البلدان من الاحتياج إلى مذهبه من خلفهم ، ومن أمامهم ، فكتبتها مشتملة على مقدمة ومقصة وخاتمة ..

آخره : .. ولم يزل رحمه الله يتردد إلى مجلس الرشيد حتى خرج إلى الري ، ومات بقرية منها في سنة تسع وثمانين ومائة ، وكان مولده سنة خمس وثلاثين ، وقيل إحدى ، وقيل اثنتين ، وكانت وفاته ووفاة الكسائي في يوم واحد ، قال الرشيد رحمه الله : دُفنت العربيةُ والفقهُ في يوم واحد . رحمهم الله ورضي عنهم .

الوصف : حالتها جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٩٧٧، وانظر رقم (٢٧٠ أصول الدين) .

٥٨٧ فقه ٩٣/١

الفتاوَى العَدْلية على أصحّ الرِّوايات الشَّرْعية

المؤلف : رسول بن صالح الأيديني (ت ٩٧٨هـ/١٥٧٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٢٢٦، *GAL*, II, 433]

الموضوع : فتاوى ، ألّفه بناء على أمر من السلطان العثماني سليمان القانوني ٩٦٦هـ/١٥٥٨م ، كان قاضيًا في مرمرة .

تأريخ النسخ : ٤ ذي الحجة سنة ١١١٣هـ .

الناسخ : محمد بن سلامة بن سلمان بن أحمد البقيعي .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١٢٣ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٥×٨سم)

أوله : .. وبعد لما أمرنا خليفة الله في العالم ، ملجأُ القضاةُ والعلماء الكرام ، مفتي الشريعة على نهج كلام الملك العلام وحديث خاتم الأنبياء عليه الصلاة والسلام صاحب العدل ومدبر النظام وهو السلطان بن السلطان مفخر آل عثمان السلطان سليمان خان خلّد الله ملكه وسعادته إلى إنتهاء الدول..

آخره : .. للوصي أن يودع مال اليتيم ويفعل كل ما فيه خير لليتيم وكذا الأب؛ كذا في قاضي خان ، والله سبحانه وتعالى مع المتقين ، ورحمته قريبة من المحسنين ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة وتكسّر أوراقها . غلافها من الجلد المزخرف . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بأولها فهرس للموضوعات . بأولها تملك لمحمد بن عبد الرحمن بن تاج الدين التاجي البعلي الحنفي ، وتملك ليحيى بن عبد الرحمن التاجي سنة ١١١٦هـ بالإرث الشرعي ، وتملك لمحمد بن يحيى التاجي سنة ١١٦١هـ ، وتملك لمحمد هبة الله بن محمد بن يحيى التاجي .

٥٨٨ فقه ٩٣/٣

كتاب البِناء

المؤلف : محمد بن عبد الملك بن علي .

[حاجي خليفة : كشف ١٤٠٢، *GAL*, *S* II, 593]

الموضوع : فقه حنفي ، كتاب يدافع فيه المؤلف عن الفقه الحنفي وتعاليمه ، سماعًا من القاضي أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن القاسم الشيرماوي .

تأريخ النسخ : [حوالى سنة ١١٠٤هـ ترجيحًا] .

عدد الأوراق : ١٧٠ (ب) ـ ١٨١ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله : .. قال الخطيب أبو بكر محمد بن عبد الملك بن علي : سمعت القاضي الإمام أبا جعفر أحمد بن عبد الله بن القاسم الشيرماوي ، وهي قرية من قرى بَلْخ يقول : أما بعد فقد بلغني أن

قومًا من المخالفين لأبي حنيفة رضي الله عنه يقعون فيه ويبغضونه ويحيلون إلى مذهب المقالات الشيعية ..

آخره : .. ومسألة التزويج بامرأة غائبة لم يرها قط ، وقد جاءت بولد ، ولا يصل إلى جماعها ، غير أن شرح ذلك سهل مخافة التطويل ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة وتكسّر أوراقها . غلافها من الجلد المزخرف ، صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة .

٥٨٩ فقه ٩٣/٤

حدودُ أبوابِ الفقه

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نُجيْم المصري الحنفي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م) .

الموضوع : فهرس لتعريف المصطلحات الفقهية على المذهب الحنفي .

تأريخ النسخ : (حوالي سنة ١١٠٤هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨١ (أ) ـ ١٨٦ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذا جمع لطيف يشتمل على حدود لأبواب الفقه على مذهب الإمام الأعظم والمجتهد الأقدم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، غفر الله له ورحمه آمين ..

آخره : .. ثبت بحكمه ، وهو إيجاد الفعل على هذا الوصف ، وإنما سمي حكم الله تعالى في عرف الفقهاء والمتكلمين بطريق المجاز ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تمت .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والتصاق بعض أوراقها . غلافها من الجلد المزخرف ، صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة . بحواشيها بعض الاستدراكات .

المراجع : انظر رقم (٤٦٣ فقه) .

٥٩٠ فقه ٢٨٧

تَبْيِين المحارم

المؤلف : يوسف بن عبد الله بن إلياس الأماسي (ت ٩٨٦هـ/١٥٧٨ م) .

[حاجي خليفة : كشف ٣٤٢؛ البغدادي : هدية ٢/ ٥٦٥؛ *GAL*, II, 387; *S* II, 524]

الموضوع : فقه حنفي ، لقد جمع المؤلف آيات القرآن الكريم التي تتضمن الحرام ، وأشكاله ، وأنواعه . وقام بشرحها وتفسيرها .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٤ صفر سنة ١١٦٣هـ .

الناسخ : الحاج إسماعيل بن حسين الحنفي .

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٤,٥×١٧,٥سم (١٧,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، اعلموا معشر المؤمنين ، آتاكم الله تعالى وسائلكم وسهل إلى المرادات وصولكم ، أن الحلال بيّن والحرام بيّن وبينهما أمور متشابهات لا يعلمهن كثير من الناس فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كالراعي يرعى حول الحمى ..

آخره : .. اللهم نسألك أن تغفر لنا ولوالدينا ولأساتذتنا ولمشايخنا ، وأن تغفر لمن قرأ وكتب علينا أو قرأ عليه ، اللهم اجعل كتابنا هذا حجة لنا يوم القيامة ، ولا تجعله حجة علينا ، يا أرحم الراحمين يا رب العالمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتكسّر أوراقها . غلافها من الورق المقوى والقماش . أوراقها مفككة . الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بماء الذهب .

٥٩١ فقه ٢١/٢

الدُّرَّة الفاخرة في كَشْف عُلوم الآخِرة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .

الموضوع : رسالة مختصرة مشهورة يبين فيها الغزالي ما يحدث للميت في القبر وعلامات قيام الساعة وشرح ما يتعلق بها اعتمادًا على القرآن الكريم والسنة النبوية .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٥هـ] .

الناسخ : [عامر بن نصير الشافعي] .

عدد الأوراق : ١٧٣ (أ) ـ ١٩١ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٦سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى يقول : ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [آل عمران ، الآية : ١٨٥] وثبت ذلك في كتابه العزيز في ثلاثة مواضع ، وإنما أراد سبحانه وتعالى الموتات الثلاث للعالمين ، فالمتحيز إلى العالم الدنيوي يموت ، والمتحيز إلى العالم الملكوتي يموت ، والمتحيز إلى العالم الجبروتي يموت ..

آخره : .. ولا يلتفت إلى البدع الطارئة على الشريعة من شياطين الإنس والجن ، نعوذ بالله العظيم منهم ، ونسأل الله القادر العظيم التوفيق بمنه وكرمه وهو حسبنا ونعم الوكيل وإليه أنيب ، وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين . تمت بعون الله تعالى وتوفيقه ، نسأله أن يوفقنا لصالح الأعمال وأن يؤمننا يوم الوجف [..] .

الوصف : حالتها جيدة ، مرمّمة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات ـ مطبوع .

٥٩٢ فقه ٤٢٤/٥

جزء من شِرْعة الإسلام

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه ، مستقى من أحد كتب الفقه يشتمل على فصل في سنن النكاح وفضائله ، وفصل في ضيافة الإخوان وسننها ، وفصل في المجالسة وسننها .

تأريخ النسخ : (حوالي سنة ١١٦٧هـ ترجيحًا) .

الناسخ : [داود بن سليمان بن مصطفى بن محمد بن حيدر بن محمد الدميري] .

عدد الأوراق : ٣٨ (ب) ـ ٤٣ (أ)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : فصل في سنن النكاح وفضائله وحقوقه اعلم أن النكاح من أثقل السنن محملًا وأصعب الحقوق قضاء وأعم الأمور نفعًا وأجزل الفضائل أجرًا فإنه بموضوعه تحصين الدين وتحسين الخلق ومباهات سيد الخلائق وستر العورة المعرضة للآفات ..

آخره : .. تفضيل أعمال الخير بعضها على بعض وهو قوله عليه الصلاة والسلام : « برّ والديك ولو سافرت في ذلك سنين ، وَصِل رحمك ولو سافرت في ذلك سنة ، وعد المسلم ولو على مسيل (كذا) ، وَصَلِّ على الجنازة ولو على أربعة أميال ، هذه من شرعة الإسلام ملتقطة » ..

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة ، بحواشيها نقول أشبه ما تكون تعليقًا على المتن .

٥٩٣ فقه ١٧٧/٢

حُسْن الضَّبْط فيما يَبْطل بالشَّرْط وما لا يَبْطل بالشَّرْط

المؤلف : موسى المقْدِسي (؟)

الموضوع : فقه حنفي ، لقد زار المؤلفُ الشيخَ أحمد بن علي البرسوي الملقب بصدقي زاده (ت ١٣١٢هـ/١٨٩٤م) ، على ما يبدو في القسطنطينية حيث عمل مدرسًا فيها ، وجرى نقاش بينهما حول فيما يبطل بالشرط الفاسد وما لا يبطل بالشرط الفاسد ، وقد جمع المؤلف المقدسي ما وجده في كتب أهل الفقه حول ذلك من مداولات في هذا الكتاب . ولم نجد للكتاب من ذكر ، وهذه المخطوطة على الأغلب مخطوطة فريدة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٤هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣١ (ب) ـ ١٤٠ (ب)

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٣×١٦,٥سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير موسى المقدسي القاضي في الماضي بمقدس الأراضي : إنني قد كنت تشرفت بزيارة سيدنا العلامة الأوحد والفهامة المفرد إنسان عين الزمان وبهجة لهجة فقهاء العصر والأوان ، ومن هو بصنوف الألطاف..أحمد أفندي الشهير بصدقي زاده ، لابرح راقيًا في أوج العز والسعادة وجرى بيننا بعض المذاكرة الفقهية فيما يبطل بالشرط الفاسد وما لايبطل بالشرط الفاسد ....

آخره : .. وأن في صحة تعليق الوقف روايتين ، وفيه ما مر في الإقرار ومثله التحكيم وإبطال الأجل والحجر كما نص عليه الحلبي في حاشية «الدر» ، ولعل الأصل أغلبي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . هذا ما تيسر جمعه من النقول وحسن الختام جل المسؤول ، وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الخاتم وعلى آله وصحبه أولي المكارم وسلم تسليمًا .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها استدراكات قليلة ، وفروع مختلفة .

٥٩٤ فقه ٤٤٦

الإسعاف في أحكام الأوقاف

المؤلف : إبراهيم بن موسى بن عبد الله الطُّرابُلسي (ت ٩٢٢هـ/١٥١٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٥؛ *GAL*, II, 83; *S* II, 95]

الموضوع : فقه حنفي ، مراجعة وتدقيق للدراسات السابقة في الأوقاف .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩,٥×١٤,٥سم (١٦,٥×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد فإن العلماء الأولين قد جعلهم الله تعالى رحمة للآخرين لبذل نهجهم في ضبط أحكام دين الإسلام من كل واجب ومندوب ومباح وحرام ، وألهم الخلف الماهرين ترتيبه على أبواب وفصول نعمة للآخذين ، وإن كتاب «أحكام الأوقاف» للإمام الهمام أبي بكر أحمد بن عمرو الخصّاف بوّأه الله دار السلام بجاه النبي عليه الصلاة والسلام ، لما كان العمدة في هذا الفن من تأليف الأوائل ..

آخره : .. أو أوصى للمساكين بشيء أن ذلك باطل لا يجوز ، لأنه لا يملك من ماله شيئًا بعد موته فكيف تجوز وصيته بحج أو بغزو أو بصدقة وهو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك نسأل الله تعالى الثبات على الدين ، والموت على الإسلام بجاه النبي محمد عليه الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه الأئمة العظام البررة الكرام ، وسلم تسليمًا كثيرًا .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ورطوبة . بأولها نقول كثيرة تتعلق بالوقف ، ووصفة طبية ـ مطبوع .

٥٩٥ فقه ٥٢٢/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١٧ (ب) ـ ٢٧١ (أ)

عدد السطور : ٢٣ ـ ٢٤

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٥,٥×٧سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وفضل واحد منهم وولده ونسله أبدًا ما تناسلوا جائز ، وكان ذلك له ولنسله[ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة . أوراقها الأربع الأخيرة غير مقروءة لتفشّي أحبارها . بحواشيها قليل من الشروح والتعليقات .

٥٩٦ فقه ٦٥١

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١ جمادى الأولى سنة ٩٧٥هـ .

الناسخ : [أبو اللبن البنا ؟] الديري الحنفي .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٣,٥×١٠سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ورطوبة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد الأحمر الداكن المزخرف . بآخرها أسئلة وأجوبة لمسائل تتعلق بالوقف ، غير موجودة في النسخ الأخرى . وبأولها تملك بالشراء لمحمد بن نجم الدين بن خير الدين ، ووقف له أيضًا على نفسه ثم أولاده من بعده ، وأولادهم من بعدهم ، فإذا انقرضوا ، فعلى أقاربهم من العلماء ، وإذا انقرضوا فعلى الفقراء من علماء مدينة الرملة ، بحكم القاضي ، ونفاذه .

٥٩٧ فقه ٧٦٧

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : ختام شعبان سنة ٩٩٤هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٩١

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وفضل واحد منهم وولده ونسله أبدًا ما تناسلوا جائز وكان ذلك له ولنسله[ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة جدًا ؛ بسبب الأرضة التي قضت على أغلبها ، وتعذر معها استعمالها . غلافها من الجلد البني المزخرف المذهب . بحواشيها رءوس الموضوعات . بأولها تملك لمحمد بن عبد الحليم البروسوي ، وتملك لموسى القدسي سنة ١٢٤٦هـ .

٥٩٨ فقه ٦٥٢

(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ : منتصف جمادى الآخرة سنة ٩٩٩هـ .

الناسخ : محمد بن خالد الحنفي .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٢,٥سم (١٥×٦سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب . غلافها من الجلد المزخرف . بعض أوراقها مفككة .

٥٩٩ فقه ٨٢٦/٢

(نسخة سادسة)

تأريخ النسخ : ١٦ ذي القعدة سنة ١١٥٥هـ .

الناسخ : حافظ خليل الأنقروي .

عدد الأوراق : ٨٩ (ب) ـ ١٦٦ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٤,٥×٦سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات والتعليقات . بآخرها ما يفيد أنها مقابلة على نسخة مصحَّحة مستنسخة من نسخة المؤلف .

٦٠٠ فقه ٨٩١/١

(نسخة سابعة)

تأريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١٠٣٢هـ، في بيت المقدس .

الناسخ : إسحاق بن عمر بن أبي اللطف .

عدد الأوراق : ١ - ٧٧ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٢,٥×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوى، وأطرافه وكعبه ولسانه من الجلد . بحواشيها تصحيحات ومطالب، بأولها مطالعة لإبراهيم الخالدي، ووقف لمحمد صنع الله الخالدي سنة ١٢٠٠هـ، وتملك لطه بن صالح بن يحيى المعروف بالديري، في غُرَّة المحرم سنة ١٠٣٣هـ .

٦٠١ فقه ٨٢٦/١

مُختصر أحكام الوَقْف الجامع بين أوقاف الهِلال والخصَّاف

المؤلف : عبد الله بن الحسين النَّيسابوري النَّاصِحي . (ت ٤٤٧هـ/١٠٥٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٤٠٠؛ GAL, I, 373; S I, 637]

الموضوع : فقه حنفي، ألَّف الإمام الخصَّاف «أحكام الوقف»، كذلك فعل هلال بن يحيى في كتاب بنفس الاسم، فقام الناصحي بالجمع بين الكتابين وتنقيحهما، ويعرف أيضًا «مختصر وقفي الهلال والخصاف» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ٨٨ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٤,٥×٦سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام قاضي القضاة أبو محمد عبد الله بن الحسين الناصحي رحمة الله عليه : لقد هممت باختصار «كتاب الوقف» لهلال بن يحيى فترددت فيه زمنًا لحسن تصنيفه، وقل ما وجدت فيه كلمة ساقطة وخالية عن فائدة ثم استعنت بالله تعالى على اختصار كتابي «وقف» أبي بكر هلال بن يحيى و أحمد بن عمرو الخصَّاف البصريين ..

آخره : .. قال : إن كان الوقف في الصحة جاز أن يصرف إليهم، وإن كان في المرض لا يجوز أن يصرف إلى الابنة، ويجوز أن يصرف إلى أولادها، والله سبحانه وتعالى أعلى (كذا والمقصود أعلم) . وهذا آخر ما انتهى إليه تصنيف الإمام العالم العلامة قاضي القضاة أبي محمد بن عبد الله الحسين الناصحي رحمة الله ورواته عليه، والحمد لله وحده .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش وكعبه من الجلد . بعض أوراقها مفكك بأولها ترجمة للمؤلف منقولة من طبقات القاسم بن قطلوبغا .

٦٠٢ فقه ٤٥٠/٢

مَسْلَك الإنصاف في عدم الفَرْق بين مسألتي السُّبكي والخَصَّاف

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .

الموضوع : فقه حنفي، وقع اختلاف في الآراء حول

الوقف بين كل من السبكي والخصاف، وهذه رسالة تبين موقف الرملي من المسائل الخلافية، كتبها سنة ١٠٦٠هـ .

تأريخ النسخ : سنة ١١٣١هـ، في بيت المقدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ٩٧ (ب) ـ ١٠٥ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فالداعي لتسطير هذه المجلة، والداعي لتحرير ما يأتي من الجمل المستقلة، امتثال لإشارة مَن لا يسعني التخلف عن امتثال إشارته ....

آخره : .. حين فرغت من جاذبي اللذين كل فرد منهم بجذبني إليه، ولسان حاله يقول بيننا هذا مطرح للهموم فاطرح همي عليه، وقسمًا بالله تعالى ما وردت يدي إلى القلم إلّا كتبت ما هو المطلوب؛ إلّا وعارضني مانع أو موانع، فلذا أبطأت الكتابة جملة من الأيام، فالعذر في التأخير، ما يري العبارة في التقصير، إن شاء الله تعالى مقبول لديكم، ودمتم والسلام .

الوصف : حالتها جيدة . بآخرها ما يفيد أن ما يلي هذه الرسالة في المجموع رسالة «الفوز والغُنْم في مسألة الشرف من الأم» للمؤلف نفسه .

المراجع : GAL, S I, 432، وانظر رقم (٥٠١ فقه) .

٦٠٣ فقه ٤٥٠/٤

جوابٌ عن سؤال في الوَقْف المسجَّل هل للقاضي نَقْضُه أم لا

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .

الموضوع : فقه حنفي، فتوى حول جواز أو عدم جواز نقض وقف مسجل محكوم به .

تأريخ النسخ : سنة ١١٣١هـ، في بيت المقدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ١١٥ (ب) ـ ١١٩ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فقد رُفِع إليَّ سؤال في الوقف المسجل، أي المحكوم به هل للقاضي نقضه أم لا، وهل إذا نقضه يصح أم لا، وهل الاعتبار للتسجيل الأول أم للتسجيل الثاني ؟ وطُلِبَ مني النقل في هذه المسألة ..

آخره : .. والحال هذا؛ إذ ليس هنا دفع يظهر به ما لم يكن ظاهرًا يبطل به، بل الحكم الأول انبرم، فكيف نبطل الوقف المسجل أي المحكوم به والله سبحانه وتعالى أعلم، والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة . بآخرها ما يفيد أن ما يلي هذا الجواب رد شيخ الإسلام صالح بن محمد بن عبد الله الغزي التمرتاشي الخطيب، على المؤلف .

المراجع : انظر رقم (٥٠١ فقه) .

٦٠٤ فقه ٦٩٦/٣

رسالةٌ في استبدال الوَقْف

المؤلف : علي جلبي بن أمر الله بن عبد القادر ابن الحِنّائي (قِنالي زاده) (ت ٩٧٩هـ/١٥٧١م) .

الموضوع : فقه حنفي، رسالة يناقش خلالها جواز أو عدم جواز استبدال الوقف .

تأريخ النسخ : (حوالي سنة ١١٧٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠ (أ) ـ ٤٩ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٢سم (١٤,٥×٦,٥سم)

أوله : .. أما بعد، فهذه رسالة عملناها في بعض أحكام تتعلق بالأوقاف من الاستحجار والاستبدال لاحتياجنا واحتياج سائر حكام المسلمين إلى إتقان معرفتها ..

آخره : .. ورأيت في فوائد صاحب «المحيط» إذا اشترى دارًا وسكنها ثم ظهر أنها وقف؛ أو كانت للصغير يجب أجر المثل صيانة للوقف والصغير، انتهى وليكن آخر ما أوردناه في هذه الرسالة العجالة تمت .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد ، وهي مرقّمة حديثًا بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : ابن العماد : شذرات ١٠/٥٦٨؛ الزركلي : الأعلام ٤/٢٦٤، وانظر رقم (٤٧٠ أصول الفقه) .

٦٠٥ فقه ٤/٦٩٦

رسالةٌ في الوَقْف

المؤلف : يوسف بن الحسين الكرماستي (ت ٩٠٦هـ/١٥٠٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ٨٩٨؛ البغدادي : هدية ٢/٥٦٣؛ *GAL*, II, 231; *S* II,322]

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في مسائل الوقف المختلفة .

تأريخ النسخ : ٢٤ ربيع الأول سنة ١١٧٩هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٥٠ (ب) - ٩١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٢سم (١٤,٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فلما كانت الأحكام الفرعية العملية ، بعد الأصلية العملية؛ مناط السعادة الدنيوية والأخروية العلية ، وكان لما يتعلق منها بالأوقاف مزيد اعتناء للعلماء والفقراء .. فيهم الفقير الذليل إلى الغني الجليل يوسف بن حسين ..

آخره : .. وقد قال مشايخنا : لو كتب من فلان المتولي في ذلك؛ وهو وقف على أرباب معلومين ، ولم يزد على هذا كفى ذلك ، فهذا أحق .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، مرقّمة حديثًا .

٦٠٦ فقه ٢/٥٢٩

رسالةُ غَريب المسألة في الوَقْف

المؤلف : محمد بن حمزة الآيديني الكوزلَحصاري (ت ١٠١٠هـ/١٦٠١م) .

الموضوع : يبحث في موضوع الوقف ومسألة خاصة أحضرت له وهو متولي الحكم والقضاء في أدرنة في غرب تركيا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨ (ب) - ١٠ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد هذه رسالة معمولة في بيان الحق الصريح ، الراجح الصحيح ، في مسألة من مسائل الوقف ، فيها الشرط والتنصيص على جهة الوقف ، عن طريق التعميم والتخصيص ..

آخره : .. فإن الفرق بين الصورتين واضح على كل منصف ، وإذا كان الدخول في الصورة الثانية هو الراجح ، فالدخول في الصورة الأولى مما لا يشك فيه عالم منصف ، وبالتقوى والإحسان متصف ، والله الهادي ونعم النصير ، وحسبنا الله وكفى ، إنه على نصر عباده لقدير ، وبإجابة رجائهم لجدير . تم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض التخريجات .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/٣٤٦، وانظر رقم (١٠٩ حديث) .

٦٠٧ فقه ٣/٥٢٩

رسالةٌ في الوَقْف

المؤلف : محمد بن حمزة الآيديني الكوزلَحصاري (ت ١٠١٠هـ/١٦٠١م) .

الموضوع : فقه حنفي ، يبحث مسألة خاصة في الوقف ، ويبدو أن المسألة لم تُحلّ بعد إصدار الحكم الأول ، مما دعا إلى استكمال البحث بها وإصدار الحكم الثاني بعد استكشاف مزيد من الحقائق التي ساعدت على إصدارها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١ (أ) - ١٧ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة رتبناها لبيان الحق ، وإظهار الصدق في واقعة وقعت حين كنت قاضيًا ببلدة أدرنة وصفت المسألة ، وهي أن رجلًا يُدعى حسن وامرأته تسمى شيرين تخاصما لدي في منزل وقف مولاها ..

آخره : .. ولكن لاحاجة لنا إلى التعرض بالنفي والإيجاب لأنه بدونه يتم الجواب ، وهذا آخر ما قصدت إيراده معرضًا عن كثير مما لا طائل في ردّه ، ولا حاصل في نقده ، متوكلًا على الله الملك الجليل ، وهو حسبي ونعم الوكيل تم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوى ، بحواشيها بعض الاستدراكات .

المراجع : انظر رقم (١٠٩ حديث) .

٦٠٨ فقه ٤/٥٢٩

المقالةُ الثّانية في إجارة الأوقاف وما يتعلّق بها من الفُروع

المؤلف : محمد بن حمزة الآيديني الكوزلَحصاري (ت ١٠١٠هـ/١٦٠١م) .

الموضوع : فقه حنفي ، يبدو أن المؤلف قد كتب رسالة في إجارة الأوقاف على مقالتين ، تحتوي نسخة الخالدية على المقالة الثانية منها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١ (ب) - ٣٩ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٦×٨,٥سم)

أوله : .. واعلم أن معرفة إجارة الأوقاف وأحكامها؛ من أهم ما يلزم على مفتي الشريعة وحكامها ، إذ ليس سبب انعمار الأوقاف وخرابها وجود أو عدم يحصل إلّا بها ..

آخره : .. ويجب على من دفع إليه ذلك إبطال على ما ترتب على ذلك من الإذن أثناء الوقف على ما شرط الواقف ويثاب على ذلك الثواب الجزيل ، انتهى .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من الورق المقوّى بحواشيها بعض التخريجات .

المراجع : انظر رقم (١٠٩ حديث) .

٦٠٩ فقه ١٠/٤٨٢

تحرير المقال في جواز الاستبدال

المؤلف : أحمد بن أمين الدين بن عبد العال الحنفي (؟)

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة يجيز فيها استبدال الوقف بشروط يعددها .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٦ رجب سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ٢٧٠ (أ) - ٢٧٩ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥×١٠سم (١٠×٦سم)

أوله : .. وبعد فيقول فقير رحمة ربه المتعال أحمد بن أمين الدين بن عبد العال : قد دعت الحاجة إلى استبدال وقف من الأوقاف على حكم ما تعورف في هذه الأعصار وكثر وقوعه في هذه الديار..

آخره : .. وليكن هذا آخر الكلام على وجه الاختصار وترك الإطناب والإكثار ، إذ لو تتبعنا كلامهم في الاستبدال لأدى إلى مزيد الطول والإملال ، ولكن

لكل مقام مقال وقد عزونا كل مقالة لقائلها خروجًا عن عهدتها والحمد لله الذي هدانا .. آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها ما يفيد أنها قوبلت وصححت على نسخة أخرى .

٦١٠ فقه ٤٨٢/٩

مُؤْفِف العُقول في وَقْف المَنْقول

المؤلف : محمد بن محيي الدين محمد العِمادي ، أبو السُّعود (ت ٩٨٢هـ/١٥٧٤م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رد على رسالة في عدم جواز وقف النقود والأموال المنقولة للمولى جوى زاده ، وهذا رد أبي السعود العمادي عليه .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٨ رجب سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ٢٤٨ (أ) - ٢٦٩ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥×١٠سم (١٠×٦سم)

أوله : ..وبعد فاعلم أن وقف المنقول تبعًا للعقار كوقف البناء مع العرصة ، ووقف العبيد ، والثيران وآلات الزراعة مع الأرض جائز ، إلا عند الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى ، وأما وقفه أصالة فالقياس عدم جوازه ..

آخره : .. ولسنا ندعي حكم كل حاكم من جاهل وعالم ، فإن جناب الشرع أجلُّ من أن يكون شريعة لكل وارد ، وحِماه المنيع أعز من أن يحوم حوله إلا واحد بعد واحد ، نسأل الله عزَّ وجلّ العصمة عن الخطأ والخلل .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله ومن على منواله وسلم تسليمًا كثيرًا .

الوصف : حالها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها المطالب وبعض التصحيحات ، بآخرها ما يفيد أنها مقابلة على يد الناسخ .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٨٩٨، وانظر رقم (٣٣ تفسير)

٦١١ فقه ١١٤٦

غايةُ المَطْلَب في اشتراط الواقف عَوْدَ النَّصِيب إلى درجة الأقرب فالأقرب

المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ابن عابدين (ت ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٣٦٧؛ *GAL*, II, 773؛ الكتاني : فهرس ٢/٢١٦]

الموضوع : فقه حنفي ، ردًا على سؤال ورد إلى المؤلف من طرابلس الشام في شهر رجب سنة ١٢٤٩هـ حول موقف ورثة واقف دون ولد أو ولد ولد فماذا يحصل بالوقف ؟

تأريخ النسخ : ٧ رجب سنة ١٢٥٤هـ .

الناسخ : محمد ديب .

عدد الأوراق : ١٣

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ١٦،٥×١١سم (١١×٧سم)

أوله : ..وبعد فيقول شيخنا علامة الزمان وفريد العصر والأوان سيدي الشيخ محمد عابدين .. ورد علي في شهر رجب الفرد سنة تسع وأربعين ومائتين وألف من طرابلس الشام سؤال اضطربت آراء العلماء قديمًا وحديثًا في جوابه ..

آخره : .. وهذه المسألة المسؤول عنها تحتمل الكلام بأكثر مما ذكرنا ، ولكن ربما يحصل من الإكثار الملل ، ومن الملل الوقوع في الخلل ، فلنكف عنان القلم عن الجري في ميدانه آيبين تائبين ، عابدين حامدين ربنا على إحسانه ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة ، أوراقها مفككة ، بحواشيها بعض الاستدراكات .

٦١٢ فقه ٦٩٩/٣٢

تَحْقيقُ الأعلام الواقِفين على مُفاد عبارات الواقِفين

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في شروط الوقف وتوزيع ريعه على مستحقيه كتبت سنة ١٠٥٠هـ .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٦ (ب) - ١٩٢ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠،٥×١٤سم (١٤،٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشُّرُنْبُلالي الحنفي .. هذه رسالة متضمنة لجواب حادثة مهمة في شرط واقف أردت تسطيرها لكثرة وقوع مثلها ، وأثبت أن الحكم فيها على كثير ممن تصدر للفتوى فأفتى بخلاف النص فيها ....

آخره : .. وقوله : بل الوجود حقيقة نصيبه الذي مات عنه ، فإنه عود منه إلى تكرير الفعلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين ، لطف الله بنا في أمورنا في الدنيا والدين ، وسترنا يوم الدين .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتمزق أوراقها ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٦١٣ فقه ٣٩٣/٢٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٣ ذي القعدة سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢١٨ (أ) - ٢٢٧ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة .

٦١٤ فقه ٦٩٩/٤٤

تَحقيقُ السُّؤدد باشتراط الرَّيع أو السُّكْنَى في الوقف للولَد

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة حول وقف اشترط صاحبه أن يستفيد ولده من ريعه واستعماله ، كتبها سنة ١٠٥٩هـ .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٨ المحرم سنة ١١٠٤هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد بن بدر الدين بن جماعة خطيب المسجد الأقصى وإمام قبة الصخرة .

عدد الأوراق : ٢٦٣ (أ) - ٢٦٥ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠،٥×١٤سم (١٦،٥×١٠،٥سم)

أوله : ..وبعد فيقول العبد الملتجي إلى مولاه الصمد ، حسن الشُّرُنْبُلالي وقد استمد لبيان حادثة من وافر المدد تتعلق باشتراط استحقاق الريع وسكنى الولد .. وسميتها «تحقيق السؤدد باشتراط الريع أو السكنى في الوقف للولد» ..

آخره : .. ويظهر كمن غصب ثوبًا فقصره؛ لم يستحق أجره ، ويأخذ الثوب صاحبه ولا يعطيه شيئًا ، وكمن أثار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء ، انتهى والله سبحانه الموفق بمنه وكرمه .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ،

صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات.

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين).

٦١٥ فقه ٣٩٣/٣١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: الثلاثاء ٦ صفر سنة ١١٦٦هـ.

الناسخ: إسماعيل العمروسي الشافعي.

عدد الأوراق: ٢٤٨ (ب) ـ ٢٥٤ (أ)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة.

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات.

٦١٦ فقه ٦٩٩/٤٥

فَتْحُ باري الألطاف بِجَدْول طَبقات مُستحقّي الأوقاف الموافق لنصّ هلال والخصّاف

المؤلف: حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

الموضوع: فقه حنفي، رسالة يشرح فيها مستحقي الأوقاف، ويقدم جدولًا لتوضيح ذلك، كتبها سنة ١٠٦٠هـ.

تأريخ النسخ: [سنة ١١٠٤هـ]، في بيت المقدس.

الناسخ: محمد بن بدر الدين بن جماعة الكناني.

عدد الأوراق: ٢٦٦ (ب) ـ ٢٦٩ (أ)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ٢٠,٥×١٤سم (١٦×١١سم)

أوله: .. وبعد فقد ألهم الله سبحانه بفضله المتواصل عبده الضعيف بين ذوي الفضائل حسن الشُّرُنْبُلالي.. تسطير جواب حادثة بتحقيق مبتكر شريف مسطور بجدول لم تسبق بنظير منيف، ليكون مفتاحًا لإفادة نحوه مما يجري به تقدير الخبير اللطيف..

آخره: .. ويمثل هذا الحكم وترتيب الاستحقاق بتقديم الأقرب ومنع الأبعد نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاف، والإمام الجليل هلال في كتابيهما في أحكام الأوقاف رحمهما الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم.

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات.

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول الفقه).

٦١٧ فقه ٣٩٣/٣٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: الأربعاء ٧ صفر سنة ١١٦٦هـ.

الناسخ: إسماعيل العمروسي الشافعي.

عدد الأوراق: ٢٥٦ (ب) ـ ٢٥٩ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره: انظر النسخة السابقة.

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات. بآخرها مقابلة.

٦١٨ فقه ٣٩٣/٣٣

الابتسام بأحكام الإفحام ونَشْق نسيم الشّام

المؤلف: حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

الموضوع: فقه حنفي، توضيح لبعض ما جاء في رسالته السابقة «فتح باري الألطاف..»، فقد التبست هذه الرسالة على فقهاء الشام فأرسلوا يستفسرون عن بعض ما جاء فيها، وهذا رده عليهم سنة ١٠٦٠هـ.

تأريخ النسخ: الخميس ٨ صفر سنة ١١٦٦هـ.

الناسخ: إسماعيل العمروسي الشافعي.

عدد الأوراق: ٢٦٢ (أ) ـ ٢٦٥ (أ)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله: .. وبعد فيقول العبد الذليل في السر والعلن أبو الإخلاص حسن الشُّرُنْبُلالي الحنفي: قد ورد علينا من الشام المأنوسة لمصر المحروسة سؤال عن الحادثة التي سطرنا جوابها بالرسالة التي هي فتح باري الألطاف بجداول طبقات مستحقي الأوقاف..

آخره: .. الحمد لله الذي مَنّ عليّ بهذا في الأزل فلم يتبدل، والله سبحانه وتعالى أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات.

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين).

٦١٩ فقه ٣٩٣/٣٤

البَديعة المهمّة المتعلّقة بنَقْض القِسْمة

المؤلف: حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

الموضوع: فقه حنفي، رسالة متعلقة بالوقف على جماعة معينة، وذلك بناء على سؤال وجه إليه، ويناقش خلالها مواقف السبكي، والخصاف، وكذلك يرد بها على ابن نجيم في كتاب «الأشباه والنظائر».

تأريخ النسخ: الخميس ١٥ صفر سنة ١١٦٦هـ.

الناسخ: إسماعيل العمروسي الشافعي.

عدد الأوراق: ٢٦٧ (ب) ـ ٢٧٥ (أ)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله: ..وبعد فقد تكرر السؤال في جمع كلام في مسألة الوقف على الأولاد؛ مع الترتيب والتقييد المشتبه على بعض الأفراد، ووقع من بعض المتأخرين تخطئة جمع من أعيان الأفاضل الذين هم للعلم خصوصًا الفقه..

آخره: .. قوله: ثم اعلم أن العلامة عبد البر بن الشِّحنة، انتهت كتابة هذه الرسالة على يد الفقير إلى الله تعالى حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، والحمد لله رب العالمين.

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الجلد، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات. وهي منسوخة عن نسخة المؤلف بخطه.

المراجع: انظر رقم (٣٥٠ أصول).

٦٢٠ فقه ٣٩٣/٤٤

تَذْكِرة النُّبَلاء النُّظّار بوُجوه رد لحجة الوُلاة النُّظّار

المؤلف: حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

الموضوع: فقه حنفي، رسالة في الوقف، كتبت بناء على محاولة أخوين أرادا الدخول في وقف أبيهما الذي أوقفه بثغر رشيد على علاء الدين وذريته، وذلك بعد موت علاء الدين، كتبها سنة ١٠٦١هـ.

تأريخ النسخ: الخميس ١٧ جمادى الآخرة سنة ١١٦٦هـ.

الناسخ: إسماعيل العمروسي الشافعي.

عدد الأوراق: ٣٥٨ (ب) ـ ٣٦٤ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله: .. وبعد فيقول المرتجي رضى مولاه والمتجلي بزي ذوي المعالي حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي في هذه

نبذة لطيفة تقر بها العين متضمنة جواب حادثة لبيان أوجه خلل بتمكين لأخوين أرادا إثبات دخولهما في وقف أبيهما ....

آخره : .. ومنع الزيني عمر المرقوم من المعارضة في ذلك منعًا صحيحًا شرعيًا ، وبه شهد في اليوم المبارك العشرين من شهر رمضان سنة ستين وألف قولًا مردودًا لا يمكن تصحيحه ، ولا يسوغ لحاكم الاعتماد عليه لا شرعًا ولا قانونًا والسلام على من اتبع الهدى ونهى النفس عن الهوى ، حرره العبد الفقير حسن الشُرُنْبلالي .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها ، بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٦٢١ فقه ٥٥١

السَّيف الصَّارم في عدم جواز وقف النُّقود والدَّراهم

المؤلف : محمد بن بير علي البركلي (البركوي) (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م) .

الموضوع : فقه حنفي ، ألف أبو السعود العمادي رسالة في جواز وقف النقود وهذا رد عليها ، وتعتبر نسخة الخالدية من أهمها ، وهي منقولة عن نسخة المؤلف .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٩١هـ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو الإضافة إلى الموت المحدود ، إذ قد صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا أبي السعود ، سها فيه كثيرًا فلزم بيان كل وجه مردود..

آخره : .. عدم التفرغ لكثرة الاشتغال وعدم القدرة لاختلال المزاج ، خصوصًا الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح ، والعذر عند كرام الناس مقبول ، والصلاة على محمد وآله أجمعين .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ورطوبة طفيفة ، غلافها من الورق المقوى ، بحواشيها شروح كثيرة ، بآخرها مقابلة وتصحيح على نسخة المؤلف بخطه .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٠١٧، GAL, II,439, SII,655، وانظر رقم (١٠٨ علوم القرآن) .

٦٢٢ فقه ٦٩٩/٣٤

واضِحُ المَحَجَّة للعُدول عن خَلَل الحُجَّة

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة تعالج بيع وشراء أملاك الوقف وذلك بغض النظر عن حجة الوقف والخلل في صياغتها ، كتبها سنة ١٠٥٢هـ .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠٠ (أ) - ٢٠٢ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١٢سم)

أوله : .. وبعد فقد استفتني عن [حجة] متضمنة لبيع وقف استند بائعه على فتوى معلولة مردودة بالبيان وأوضحت وجوه خللها وبطلانها بأوضح برهان ، وسطرت بعض الجواب بهذه الورقات..

آخره : .. فلم يبق وجه لصحة شرائة ولا طريق لإبطال هذا الوقف والإغالة ، ووجب على كل حاكم إمضاء الحكم بصحته وتنفيذه ومنع مدعي الشراء وإلغاء حجته ، وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتي به والله سبحانه وتعالى أعلم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٦٢٣ فقه ٣٩٣/٤٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ١ جمادي الآخرة سنة ١٠٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٥٤ (أ) - ٣٥٧ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٦٢٤ فقه ٦٩٩/٤٣

حُسام الحُكّام المُحقِّقين لصَدِّ البُغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في مقاومة محاولات التلاعب بالأوقاف الإسلامية ، وهي اختصار لما كتبه المؤلف : «تحسن الأوصاف في حفظ الأوقاف» ، وقد فقدت .

تأريخ النسخ : السبت ٥ المحرم سنة ١١٠٤هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد بن بدر الدين بن جماعة .

عدد الأوراق : ٢٥٢ (أ) - ٢٦٢ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦,٥×١٠سم)

أوله : ..وبعد فيقول العبد ... حسن الشُرُنْبلالي ... هذه أحكام محررة قاطعة بحججها رقاب المتهورين بجرأتهم على الفتوى بغير حق مبين ، وتركهم ما حرر كلام الأئمة المحققين ....

آخره : .. ودفعنا عنه تمويهات الظن وشبهاته واتبعنا أهل التدقيق والتحرير والتحقيق وكشفنا المشكل فصار واضح الطريق خدمة لشريعة سيدنا محمد المصطفى ، وصلى الله تعالى عليه وسلم وزاده فضلًا وشرفًا لديه وعلى آله وأصحابه السادة البررة الكرام على الدوام .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٦٢٥ فقه ٣٩٣/٣٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس أوائل صفر سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٢٨ (ب) - ٢٤٦ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مجدولة بالحمرة ، بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٩ أصول الدين) .

٦٢٦ فقه ٤٢٢/٢

رسالة في الخلف في دُخول أولاد البنات في الوقف على الولد وولد الولد وفي الوقف على الولد وأولاد الأولاد مفصَّلاً

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

الموضوع : فقه حنفي ، فتوى حول الوقف وجواز إدخال أولاد البنات وأولاد الأولاد فيه .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٨٠ (أ) ـ ٢٨٢ (أ)
عدد السطور : ٢٢ – ٢٥
المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٦×١١سم)
أوله : .. وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد ، الدائرة على ألسنة العباد وهي مسألة دخول ولد البنت في الوقف على الأولاد ، قد ذكرت في حضرة مَن نضر رياض العلم بحسن ترتيبه .. سليم خان فخر آل عثمان سلّمه الله تعالى في الدارين ..
آخره : .. وطبقته في طبقات النقباء ليكون على بصيرة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده .
الوصف :حالتها سيئة ، بها آثار أرضة ، بحواشيها بعض التعليقات .
المراجع : البغدادي : هدية ١/ ١٤١؛ GAL, II, 450; SII, 670، وانظر رقم (٤٩ تفسير) .

٦٢٧فقه ٨٩١/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ٥ المحرم سنة ١٠٣٦هـ .
الناسخ : طه بن صالح بن يحيى بن محمد بن عبد القادر الديري الحنفي الخالدي .
عدد الأوراق : ٧٨ (ب) ـ ٧٩ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٧,٥×١١,٥سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة ، غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه ولسانه وأطرافه من الجلد . بآخرها نقول للناسخ ، موقع عليها باسمه .

٦٢٨ فقه ٧٧٨/٥

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٦٤ (ب) ـ ٦٦ (ب)
عدد السطور : ٢٦
المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٦×٩,٥سم)
أوله : انظر النسخة السابقة .
آخره : .. ورأيت في التأويلات أن عيسى عليه الصلاة والسلام من أولاد إسحاق ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، كذا في «مجمع الفتاوى العباسية» ، ومثله في «فتاوي» القاضي الإمام الأتامي (؟) انتهى .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٦٢٩ فقه ٣٨٩/٣

رسالةٌ في المَشْروع وغَيْر المَشْروع

مَجهول المؤلف

الموضوع : الموضوع فقه حنفي ، يبحث في أنواع المشروع وغير المشروع ، وخاصة في الصلاة .
تأريخ النسخ : في رمضان سنة ١١٠٠هـ ، في تكية نوح عليه السلام بين قسطنطينية وأناضولي .
الناسخ : مَجهول .
عدد الأوراق : ١٠٣ (أ) ـ ١٠٦ (ب)
عدد السطور : ١٣ – ١٦
المقاييس : ١٣×١٥,٥سم (١٧×١٠,٥سم)
أوله : .. اعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب ، وبين أن يعصيه فيعاقب ، والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلًا وتركًا ، فلا بد من بيان أنواع المشروعات ، وغير المشروعات ، وبيان معانيها وأحكامها ليسهل على الطالب دركها وضبطها ، فنقول وبالله التوفيق ..
آخره : .. وهي في التحقيق خمسة على العموم : التكلم بكلام الناس مطلقًا حقيقة أو حكمًا ، والضحك ، والعمل الكثير بلا إصلاح ، وترك فرض بلا عذر ولو صار فواته بدون اختياره وتعمد الحدث ، تم .
الوصف :حالتها جيدة ، بها أثر رطوبة ، غلافها من الورق .

٦٣٠ فقه ٣٧٣

مَباحثُ في أربع مسائل من الشَّرْع

مَجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، اختلف المؤلف مع شخص اسمه « الأوجلي » حول مسائل أربع ، الأولى في قوله تعالى : ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ﴾ (الأنفال : ١٧) والمسألة الثانية في قوله عز وجل : ﴿فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ أُولَىٰهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَآ أُوْلِي بَأْسٍ شَدِيدٍ﴾ [الإسراء : ٥] والمسألة الثالثة في حديث الرسول ﷺ « الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف » ، والمسألة الرابعة في « تعريف الفقه للأصوليين » .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٩سم)
أوله : .. أما بعد فهذه المسائل التي وقعت بيننا وبين الرجل الأوجلي وهي أربع سوى ما سلم فيه الأوجلي..
آخره : .. فهذا ما وقع ، وما كان ينبغي له أن يذكر ذلك لأنه قد يقع في محل المناظرات والمباحثات ما لا ينبغي أن تشد عليه النواجذ ، ولكن لا إله إلّا الله ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، إنّا لله وإنّا إليه راجعون .
الوصف :حالتها جيدة ، غلافها من الورق . وبأولها ذكر لجامعها ومرتبها على أصلها بعد تشتتها : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٦٣١ فقه ٣١٩/٢

الرِّسالة الوَلائِيّة

المؤلف : محمد بن فراموز بن علي الرومي مُلّا (مُنْلا) خُسْرُو (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ٨٩٩؛ البغدادي : هدية ٢/ ٢١١؛ GAL, II, 227, S II, 317]

الموضوع : فقه حنفي ، تبحث في ولاء الطفل لأمه ، وذلك بتغير حالة الأم إن كانت من الرق أو غير مسلمة .. إلخ وعلاقة هذا النسب بالإرث .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٩ (أ) ـ ٣٤ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٦×٩سم)
أوله : .. وبعد فإن ملوك هذه المملكة خلد الله تعالى أيام دولة خلفهم ، وأفاض سجال الرحمة والغفران على سلفهم كما فاقوا على ملوك سائر الممالك بإسقاط فرض الجهاد عنهم بمعاشرتهم المعارك ..
آخره : .. هذا ما تيسر لي في هذا المحل من التوفيق والتحقيق والحل مستظهرًا في ذلك بالملك الوهاب الهادي ضعفاء عباده إلى سبيل الصواب .
الوصف : حالتها جيدة .

٦٣٢ فقه ٣١٩/٣

رسالة في الولاء

المؤلف : أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني (ت ٨٩٣هـ/١٤٨٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ٨٩٩؛ البغدادي : هدية ١/ ١١٣٥؛ GAL, II, 229, S II, 319]

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة تبحث في ولاء الطفل إلى والده ووالدته وعلاقة هذا الأمر بالإرث ، وهي رسالة جوابية ردًا على رسالة الولاء السابقة التي كتبها محمد بن فرامرز .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٥ (أ) - ٣٩ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الإرث بالولاء ، نسب فيها علماء الزمان إلى الضلال عن نهج الحق ، وزعم أنه سبق فيها كل السبق ، ولم يدر أنه في فيافي التخيل تاه ، وكل أسطره ساهٍ ولاهٍ ..

آخره : .. وله ألفاظ أخر ركيكة ومعان عشية تمجها الأسماع وتنفر منها الطباع أعرضنا عنها ، والبعرة دلت على البعير والله بعباده خبير بصير ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، والحمد لله أولًا وآخرًا والصّلاة على خير خلقه للثواب ذاخرًا ، تمت الرسالة بحمد الله .

الوصف : حالتها جيدة .

٦٣٣ فقه ٣١٩/٤

رسالةٌ في الوَلاء

المؤلف : مُفْتي لارِنْدة .

الموضوع : فقه حنفي يرد فيها على من سبقه (الملا خسرو والكوراني) في نقاش مسألة الولاء وعلاقة ذلك بالإرث .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٩ (ب) - ٤٥ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فلما ابتليتُ بخدمة الفتوى بالبلدة العلية والقصبة السنية المعروفة بلارندة ، استفتيت عن امرأة ماتت وتركت أختها لأم ، وأمها هي بنت أم ولد من سيدها ، ولم تترك عصبة من جهة النسب وتركت معتقد أبيها ، هل عليها الولاء أم يجاب بلا ..

آخره : .. والحق أن يقول ما إذا كان في تسب الأب رقيق كيف يتصور ولاء العتاقة من جانبه فهذا عجب من مثل هذا الفاضل ، وأعجب منه أن الأفاضل قصدوا تزييف كلامه وطلبوا عيوبه وكتبوا الرسائل في كتاب الولاء ولم يصادفوا هذا ، فلما رأيته تعجبت منه وطلبت رسالته حتى ظفرت بها فوجدت فيها كما قلت فقلت : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

الوصف : حالتها جيدة .

٦٣٤ فقه ٢٦٦

نُور الإيضاح ونَجاةُ الأرواح

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، مقدمة في الفقه الحنفي .

تأريخ النسخ : الأحد ٢٤ ذي الحجة سنة ١١٢٦هـ .

الناسخ : مَجْهول .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي الحنفي : إنه التمس مني بعض الأخلاء ، عاملنا الله تعالى وإيّاهم بلطفه الخفي ، أن أعمل مقدمة في العبادات تقرب على المبتدي ما تشتت من المسائل في المطولات ، فاستعنت بالله وأجبته طالبًا للثواب ولا أذكر إلّا ما جزم بصحته أهل الترجيح من غير إطناب وسميته «نور الإيضاح ونجاة الأرواح» ، والله أسأل أن ينفع به عباده ويديم به الإفادة ..

آخره : .. ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم وأن ينفع به النفع العميم ويجزل به الثواب الجسيم ، أن يغفر لنا ذنوبنا ولوالدينا ولمشايخنا ولإخواننا ويستر عيوبنا ويرزقنا ما تقر به عيننا حالًا ومآلًا ، بجاه رب محمد آمين ، والحمد لله رب العالمين آمين .

الوصف : بها آثار رطوبة وأرضة ، غلافها من الجلد ، بحواشيها بعض التعليقات والاستدراكات . بأولها تملك لخليل ... علي الخالدي بالشراء الشرعي من محمد البيروتي ، في بيروت ، بتاريخ ٢٥ ذي الحجر سنة ١٢٣٧هـ ، وتسجيل لميلاد مولود – محمد شحادة الخالدي – في ٢٨ رجب سنة ١٢٣٨هـ . مطبوع .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٢٩٢؛ GAL, II, 313, S II, 430، وانظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٦٣٥ فقه ٣١٥

إمداد الفَتّاح شَرْح نُور الإيضاح ونَجاة الأرواح

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتابه «نور الإيضاح» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥×١٠سم)

أوله : ..ولما كانت المقدمة التي أراد الله سبحانه

إيجادها ، ومن فيضه وفضله على الإخوان باستعادة أحكامها وإمدادها ، مشتملة على أحكامها .. وسميته «إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح» .

آخره : .. ويقول : يا صريخ المستصرخين يا غياث المستغيثين ، يا مفرج كروب المكروبين ، يا مجيب دعوة المضطرين صلِّ على محمد وآله واكشف كربي [..] كما كشفت عن رسولك ضره وكربه في هذا المقام ، يا حنان يا كثير المعروف والإحسان ، يا دائم النعم يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وأهله أجمعين .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة التي أتلفت جزءًا من آخرها ... بحواشيها بعض الشروح والتعليقات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٧٣٢؛ البغدادي : هدية ١/ ٢٩٢؛ GAL, II, 313, S II, 430، وانظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٦٣٦ فقه ٥٣٢

مُنْية المصلّي وغُنْية المبتدي

المؤلف : محمد بن محمد بن الرشيد الكاشغري (ت ٧٠٥هـ/١٣٠٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٨٦؛ GAL, I, 383, S I, 659]

الموضوع : فقه حنفي ، يبحث كافة الجوانب المتعلقة بالصلاة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد السطور : ١١

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٣,٥×٩سم)

أوله : .. اعلموا وفقكم الله وإيّانا؛ أن أنواع العلوم كثيرة ، وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة لأنها

كثيرة ، فلما رأيت رغبة المتعبدين في تحصيلها التقطت أكثر وقوعه وما لا بد منه من مصنفات المتقدمين ، ومن مختارات المتأخرين نحو «الهداية» و«المحيط» وشرح [..] و«الغنية» و«الملتقط» و«الذخيرة» ، و«فتاوى قاضي خان» ، وسميته : «منية المصلي وغنية المبتدي» ..

آخره : .. ولو قرأ بالذال لاتفسد ، ولو قرأ : ﴿حَمَّالَةَ﴾ [..] تفسد ، ولو قرأ : ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ﴾ (المسد ١) بدال تفسد صلاته ، [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد المزخرف . بحواشيها بعض الشروح . بأولها تملك بالهبة الشرعية لمحمد صنع الله الخالدي سبط الخيري سنة ١١٩٦هـ ، وتملك لموسى الخالدي سينة ١١٩٣هـ ، ووقف على أولاد محمد صنع الله الخالدي . وتملك لأحمد بن محمد نسيبة ، خادم قدم إدريس بالصخرة المشرفة ، وتملك لإبراهيم الخالدي بالشراء الشرعي ـ مطبوع .

٦٣٧ فقه ٣٠٠

غُنْية المتملّي في شرح مُنْية المصلّي

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٩٥٦هـ/١٥٤٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، وهو مختصر على كتاب « منية المصلي وغنية المبتدي » الذي ألّفه محمد بن علي الكاشغري .

تأريخ النسخ : ٢٢ رجب سنة ١٠٥٤هـ ، في القسطنطنية .

الناسخ : ولي (؟)

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٣,٥سم (١٨×٧,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن العبادات أولى ما صرفت فيه نفائس الأوقات ، وبذلت فيه جواهر الأنفاس والحركات والسكنات .. وكان الكتاب المسمى بـ «منية المصلي وغنية المبتدي» من أحسن ما صنف في بيانها ..

آخره : ..ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين إنه خير مسؤل وأكرم مأمول ، قال الفقير إلى عفو ربه ومغفرته إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي : هذا ما وفق الله تعالى ويسره ، وله الحمد أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .

الوصف : غلافها من الجلد المزخرف ، أوراقها مفككة ، بها آثار أرضة طفيفة ، بحواشيها بعض التعليقات . بأولها فهرس بموضوعات الكتاب . بأولها سجلّ لمولودة اسمها عائشة ولدت نهار الاثنين ٥ شوال سنة ١٢٤٢هـ . وسجلّ لمولودة أخرى اسمها عائشة ولدت نهار الجمعة ٢٣ محرم سنة ١٢٥٦هـ ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨١٤، GAL, I, 383, II, 232, S I, 660, S II, 462، وانظر رقم (٢٥٦ حديث) .

٦٣٨ فقه ٣٠٢

مُخْتصر غُنْية المتملّي

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٩٥٦هـ/١٥٤٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، مختصر للكتاب السابق « غنية المتملي في شرح منية المصلي » .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٣,٥سم (١٥,٥×٦,٥سم)

أوله : ..وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي : قد كنت شرحت «منية المصلي» شرحًا وسميته بـ «غنية المتملي» لكن رأيت فيه بعض الإطالة التي ربما أوجبت للمبتدين والقاصرين الملالة ، فأحببت أن أختصر من فوائده دلائله..

آخره : قال الله تعالى : ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَوٰةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَّحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ﴿١٣٢﴾﴾ [طه : ١٣٢] الله سبحانه وتعالى أحسن العاقبة لنا ولوالدينا ولإخواننا وأحبابنا وجميع المسلمين إنه خير مسؤول ، وأكرم مأمول ، والحمد لله أولًا وأخيرًا ، تمت الكتاب .

الوصف : غلافها من الجلد المزخرف ، أوراقها مفككة ، بها آثار أرضة ، بحواشيها بعض التعليقات والاستدراكات . بأولها فهرس للموضوعات وأدعية . وبآخرها نقول وأدعية ، والأوراق الأربعة الأخيرة بيضاء ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (٢٥٦ حديث) .

٦٣٩ فقه ٤٦٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١ شوال سنة ١١٧٧هـ .

الناسخ : حسين بن محمد .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦,٥×٩سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد المزخرف ، صفحاتها مجدولة بالحمرة . وفاتحة الكتاب مزخرفة ومذهبة على شكل قبة . بحواشيها بعض الشروح . بأولها فهرس للموضوعات ونقول عن الإمام أبي حنيفة والإمام الشافعي . وعلى الورقة ٤أ ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها : حسني بن علي أفندي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٦٤٠ فقه ٣٨٨

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الجمعه ١١ ذي الحجة سنة ١١١٠هـ .

الناسخ : عبد السلام بن عبد الله .

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٥×٧سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : غلافها من الجلد ، بها آثار رطوبة أصابت بعض أوراقها ، بحواشيها بعض التعليقات . بأولها فهرس للموضوعات ، ودائرتان زخرفيان بالحبر الأسود ، ونقول ، وبآخرها استدراكات ونقول ، ودائرة زخرفية .

٦٤١ فقه ٦٤٦

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ) .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٤×٨,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة أصابت أوراقها الأخيرة ، غلافها من الورق المقوّى ، وأطرافه من الجلد ، وله لسان ، أوراقها مفككة . بحواشيها بعض الاستدراكات . بآخرها مطالعة المطفى بن السيد خليل الشهابي ، على شيخه الأستاذ مصطفى الدمشقي ، في صفر سنة ١٢٤٧هـ . وبآخرها كذلك نُقول حديثية حول الصلاة .

٦٤٢ فقه ٨٦٧/١٥
رسالة على دِيباجة شرح مُنْية المصلّي

المؤلف : محمد بن مصطفى حميد الكَفَوي الآقكرماني (ت ١١٧٤هـ/١٧٦١م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٣٣٣؛ GAL, S II, 660]

الموضوع : فقه حنفي ، ألّف الكاشغري «منية المصلي وغنية المبتدي» ، وهذه رسالة على ديباجة شرح المنية .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : الحاج خليل بن الحاج محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢٠٠ (ب) ـ ٢٠١ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله : .. والصفة لا للاختصاص؛ لأنها مختصة بكونها بين الذاتين لما في قولنا : القنديل للمسجد ، وقيل : هي للاختصاص؛ لأنها أعم موردًا لا تختص بكونها بين الذاتين..

آخره : .. وما يفيد الظن يوجب العمل لا العلم ، وما يفيد اليقين يوجب العمل والعلم كما هو المقرر في الأصول ، هذا آخر ما أردنا جمعه ، وأنا الفقير إلى الله القدير محمد الآقكرماني ، والحمد لله وحده ، تم .

الوصف :حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد .

٦٤٣ فقه ٨٦٧/١٦
رسالة على دِيباجة شرح مُنْية المصلّي

المؤلف : [حمزة بن عبد الله القره حصاري الرومي (ت ٩٧٨هـ/١٥٧٠م)] .

[البغدادي : هدية ١/ ٣٣٧؛ الزركلي : الأعلام ٢/ ٢٧٨]

الموضوع : فقه حنفي ، ديباجة على شرح على كتاب الكاشغري «منية المصلي وغنية المبتدي» .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢٠١ (ب) ـ ٢٠٢ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله : .. الحمد لله ، أي الحامدية متعلقة به أو المحمودية ثابتة له ، يجوز أنه يجعل الحامدية صفة الله تعالى وثابتة له باعتبار العبد اختيار الكمال..

آخره : .. ثم قال عليه السلام : «حُبِّبَ إِلَيَّ من دنياكم ثلاثة : النساء والطيب ، وجعلت قرة عيني في الصَّلاة» .

الوصف :حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، وأحبارها متفشية ، وغلافها من الجلد .

٦٤٤ فقه ٨٦٧/١٧
رسالة على دِيباجة شرح مُنْية المصلّي

المؤلف : [مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرّومي الشهير بالأطه وي (كان حيًا سنة ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م)] .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة على «منية المصلي وغنية المبتدي» للكاشغري ، وهو كتاب يبحث في كل ما يتعلق بالصلاة ، ويتبين من الشرح النحوي للرسالة أنها للأطه وي ، ويحتمل أنها ورقة مستلة من كتابه «الحياة في شرح شروط الصلاة» .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : الحاج خليل بن الحاج محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢٠٢ (أ) ـ ٢٠٣ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله : .. وبعد فهذه كلمات وألفاظ [..] في أغراض وأعراض التمستها [..] وبالله التوفيق وهو نعم المولى ونعم الرفيق ، الحمد : أي كل وصف جميل..

آخره : .. أي بالدين الذي كالفضة ، وعينه : أي الذي كالذهب ، فالضميران للدين ، والإضافات كلجين الماء والمضافات ترشيحان ، كما أن المعدن ترشيح التشبيهين ، والعطف من عطف الصفة على الصفة .

الوصف :حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، وأرضة ، وأحبارها متفشية ، غلافها من الجلد .

٦٤٥ فقه ٨٦٧/١٨
رسالة على دِيباجة شرح مُنْية المصلّي

المؤلف : إسماعيل أفندي الأيوالي (؟)

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة على «منية المصلي وغنية المبتدي» للكاشغري .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢٠٣ (أ) ـ ٢٠٤ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله : .. الحمد كله أو جنسه لله أي للذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد . الذي جعل العبادة ، أي أقصى غاية التذلل مفتح كل السعادة دنيوية أو أخروية..

آخره : .. كالذهب والفضة ، فيكون مدحًا لهم أو متعلق [..] أي ظفر بهما . قوله : وسميته بـ«غنية المتملي» ، والمتملي المستمع وطالب النفع ، من تملي وأصله تملوا تم .

الوصف :حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد .

٦٤٦ فقه ٨٦٧/١٩
رسالة على دِيباجة شرح مُنْية المصلّي

المؤلف : أحمد نوشي ، سيد الدين أبو المآثر (؟)

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة على «منية المصلي وغنية المبتدي» للكاشغري .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢٠٤ (أ) ـ ٢٠٥ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله : .. قوله : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ، اللام في الحمد لاستغراق الجنس ، ولام لله للاستحقاق على رأي وللاختصاص على رأي ، وعندي جمعهما أولى..

آخره : .. وهذا التأويل والتوجيه يجوز أن يجري في رسول الله ﷺ ، وعليّ وفاطمة رضي الله عنهما ، هذا ما لاح لخيرتي الشحيقة عن ضواهي الحقيقة تم .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد .

٦٤٧ فقه ٢٨١
الجوهرة الزّهراء في إلْحاق الفاصل بمسجد القُدْس الشّريف وجامع خَوارزم بفاصل الصَّحراء

المؤلف : محمد خليل التّميمي مفتي مدينة الخليل .

الموضوع : فقه حنفي ، حول جواز الصلاة في المساجد التي فيها حواجز تفصل الإمام عن المصلين معتمدًا على نموذج المسجد الأقصى (الحرم الشريف) وجامع خوارزم .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢

عدد السطور : ١٤

المقاييس : ٢٢×١٥,٢سم (١٤×٩,٩سم)

أوله : .. أما بعد ، فقد سألني شفاهًا ، أناس من أعز الأصدقاء وأجلّ الإخوان وأعز الرفقاء ، عن الفاصل في مسجد القدس وجامع خوارزم هل يكون مانعًا في صحة الاقتدا بالإمام ويكون الفاصل فيها لكبرها جدًّا ملحقًا بفاصل الصحراء عند أئمة الحنفية ....

آخره : .. فصل اللهم تعالى وسلم عليه ، وعلى آله كما صليت وسلمت على سيدنا إبراهيم ، وعلى آله ، كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون ، سبحانك ربي ما أعظم شأنك سبحانك ربي ما أجمل إحسانك ، سبحانك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة ، وغلافها من الورق المقوى . بآخرها نص يؤكد صحة الفتوى الواردة ، كتبه عبد الحميد الفاروقي ، ونص آخر يؤكد صحة الفتوى ، كتبه يوسف الفاروقي ، خادم العلم بالرملة .

٦٤٨ فقه ١١٣٧

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الأحد ١٤ شوال سنة ١٢٨٦هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد يس الخالدي المقدسي .

عدد الأوراق : ٨

عدد السطور : ١٨ – ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٧,٥×١٢,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : نسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف ، حالتها جيدة ، بأولها تملك لمحمد ياسين الخالدي المقدسي الناسخ بدمشق . وبآخرها فائدة حول جامع خوارزم من البزازية للكردري .

٦٤٩ فقه ٢٧٣

كتابٌ في الفقه الحنفي

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، يتناول العبادات والفرائض والمعاملات والأحوال الشخصية .

تأريخ النسخ : سنة ٧٩٣هـ .

الناسخ : عبد الله بن خليل بن درويش .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد السطور : ١١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٣×٧سم)

أوله : [ناقص الأول] أنه ملأ الفم لا بلغما أصلها ، ونقض صاعدًا ملاء الفم عند أبي يوسف ، وهو يعتبر الاتحاد في المجلس ومحمد في السبب بجمع ما ماء قليلًا قليلًا ، وما ليس بحدث ليس بنجس ، ونوم مضطجع ومتكئ؛ ومستند إلى ما لو أزيل لسقط..

آخره : .. مسائل كثيرة كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه وقوله كالبيان ، فلا يحد ، وقالوا في معتقد للبيان : إن امتد ذلك وعلم الشاري فكذلك؛ وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحرى وأكل في الاختيار ، والحمد لله تمت .

الوصف : بها آثار ترميم وبداخلها أوراق مفقودة ، وبآخرها آثار أرضة . بحواشيها بعض التعليقات والاستدراكات وبآخرها وقف لكاتبه عبد الله بن خليل بن درويش سنة ٧٩٣هـ . الأوراق ١٥٨، ١٥٩ مفقودة . أوراقها نوعان : من ١ – ٦٢ أوراق بنية وبعضها أبيض ، ومن ٦٣ – ١٦٠ بيضاء .

٦٥٠ فقه ٢٦٩

رسالةٌ في الصّلاة

المؤلف : لعله أحمد بن عبد القاهر الطُّوفي الرّومي (ت ١٠٤١/١٦٣١) .

[GAL, SII, 661 ؛ كحالة : معجم ١/٢٨٠]

الموضوع : فقه حنفي الصلاة ، شرح كيفية اداء الصلوات المختلفة ، ووجوبها وعقاب تاركها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٥,٥×٨سم)

أوله : [ناقص الأول] له نقصًا وعوفا ، ولما كانت هذه بلية أليمة ومصيبة عظيمة وطارت في البلاد ، وشاعت بين العباد وساوى الرضات فاعلها لترك الإنكار الواجب عليها أخذتني الغيرة وحركتني الحمية أن أكتب رسالة أبين فيها أدلة الوجوب وآفات الترك ، لئلا أكون لهذا المنكر من الراضين وتكون نصيحة مني لعامة المسلمين ، ووسيلة إلى رب العالمين .

آخره : .. لكن إن حضر الصبيان وتقدموا في الصف الأول لا يحولون إلى الصف الثاني لرجال حضروا بعدهم لأنهم قد سبقوا إلى مكان مباح ، واستحقوه لكونهم من جنسهم حتى لو بقي في الصف الأول نقصان يكمل بهم بخلاف الخناثي والنساء ، شيخ أحمد الرومي من الفضلاء .

الوصف : حالتها جيدة ، بها بعض آثار أرضة لم تؤثر في المتن ، بحواشيها بعض الاستدراكات والشروح ، وتخريج للأحاديث . بآخرها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى ما كانت عليه : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٦٥١ فقه ٢٦٨

كتابٌ في الفقه

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، يبحث في الأركان والعبادات والفرائض .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٧×١٠,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] .. فلا بأس بالمسح عليه ، وكذلك إذا كان الخرق طولًا لا تبين الرجل منه ، ولو كان الخرق في مواضع متفرقة ، إن كان في خف واحد يجمع ، وإن كان في خفين لا يجمع وينقض المسح على الخفين ما ينقض الوضوء وينقضه أيضًا نزع الخف ومضي المدة ، فإذا مضت المدة نزع خفيه وغسل رجليه وصلى ولبس عليه إعادة بقية الوضوء..

آخره : .. ونسأل الله تعالى أن يختم لنا بالخير والسعادة والشهادة بفضله وجوده وكرمه ، إنه ذو الفضل والإحسان والكرم والامتنان ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكرم ، ولله الحمد والنعمة وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، أوراقها مفككة ، بها آثار أرضة أصابت الكعب ، الأوراق من ١ – ٨ فارغة وضعت لإعادة نسخ مقابلها الذي تلف ، والأوراق من ١٨ – ٢٨ أعيد نسخها لاحقًا ، بآخرها تملك لمحمد عفيف الدين خليل الخالدي ، في ٢١ ربيع الثاني سنة ١١١١هـ ، بالشراء الشرعي ، و كذا على الورقة ٣٨ب تملك له أيضًا يحمل التاريخ نفسه .

٦٥٢ فقه ٢٦٧

زادُ الفقير

المؤلف : محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد كمال الدين ابن الهُمام الحنفي (ت ٨٦١هـ/١٤٥٧م) .

الموضوع : فقه حنفي .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٦ جمادى الآخرة سنة ١١١٦هـ .

الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن شهاب الدين الجناتي الشافعي الأزهري .

عدد الأوراق : ٣١

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. قال العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن عبد الواحد ابن همام الدين رضي الله عنه : سألني بعض الفقراء من طلبة العلم وأنا على جناح سفر أن أكتب له مقدمة في الصلاة وشروطها ، سهلة الانقياد ، واضحة المراد ، ليستفيد منها كل مرتاد..

آخره : .. تمت بحمد الله وعونه ، ونسأل الله تعالى التوفيق والعمل الصالح لذلك وغيره من الفوائد العملية الدينية إنه كريم وهاب ذو الفضل والثواب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد ، وله لسان ، أوراقها مفككة ، على غلافها من الداخل تملك لمحمد الدبروط ي الحنفي وتملك آخر لمحمد صنع الله بن صنع الله الخالدي ، وبأولها تملك لمحمد صنع الله الخالدي سبط خير الدين الرملي ، بالهبة الشرعية من والده . وتملك لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي حال مجاورته بالأزهر . بأولها وآخرها نقول مختلفة ونصوص عثمانية .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٩٤٥؛ GAL, II, 224; SII, 91، وانظر رقم (٥٥٤ فقه) .

٦٥٣ فقه ٢٦٥

شرح الفقه الحنفي

المؤلف : محمد بن كمال الدين بن محمد ابن حمزة (ت ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م) .

[المحبي : خلاصة ٤/ ١٢٤؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ١٥؛ كحالة : معجم ١١/ ١٦٣]

الموضوع : شرح مفصل في الفقه الحنفي ، ناقش الكاتب من سبقه من كُتّاب ، خاصة عثمانيين مبكرين .

تأريخ النسخ : السبت ٢٦ شوال سنة ١١٣٧هـ ، في القدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي المقدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٧,٥×١٤سم (١٦×٩سم)

أوله : [ناقص] أنها للإشارة إلى الاقتصار في غسل الرجلين ، ولأن المسح على الخف لا يجب إلى الكعبين اتفاقًا ، وفيه عن الإمام : أخاف الكفر على مَنْ لم ير المسح على الخفين ، لأن الآثار جاءت فيه..

آخره : .. وإني لراج ممن عثر من أولي البصائر على شيء نزل به الفهم القاصر ، والعزم الفاتر أن ينظره بنظر إصلاح ، ويستره بذيل السماح ، فإنما الأعمال بالنيات ، والإنسان محل الهفوات .

الوصف : غلافها من الورق المقوّى ، بأولها بعض الأوراق الفارغة لإعادة نسخ بعض الأوراق التالفة ، بحواشيها بعض التعليقات . بآخرها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها لأصلها على ما كانت عليه : حسين حسني بن الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ ، وبآخرها أيضًا نقول حول ترجيح البينات الشرعية ، وهي قائمة بالبينات الشرعية .

٦٥٤ فقه ٨٦٧/٢٠

رسالةٌ لطيفةٌ في الأسئلة والأجوبة

المؤلف : لعله لمحمد بن عبد الهادي السِّندي (ت ١١٣٨هـ/١٧٢٦م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٣١٨؛ GAL, II, 391؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ٢٥٣؛ الكتاني : فهرس الفهارس ١/ ١٠٣]

الموضوع : فقه حنفي ، وجهت للسندي عدة رسائل تتعلق بقراءة القرآن والصلاة وآدابها فأجاب عليها في هذا .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢٠٥ (ب) ـ ٢٠٦ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى مولاه الغني أبو الحسن النقشبندي السندي المدني ، رحمه الله تعالى وأسلافه ، وأسبغ عليهم نعمه وألطافه : إنه قد ألقى علي بعض الأفاضل الأجلّة نبذًا يسيرة من الأسئلة .

آخره : .. جوابه أنه إذا أقيمت وحصل عارض مانع من شروع الصلاة عقيب الإقامة ، وطال الفصل تعاد الإقامة ، هذا ما خطر بالبال والله تعالى أعلم بحقيقة الحال وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد .

٦٥٥ فقه ١٥٩

فتاوًى

مجهول المؤلف

الموضوع : فتاوى لمؤلف مجهول ، يحتوي على أبواب الفقه من الطهارة حتى باب الرهن والمضاربة ، وهو على الأغلب مغربي .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٤,٥×١٦سم (١٧×١١سم)

أوله : .. الجوابات التي قال [فارغ] مخالفًا أصحابه فيما ذكر أن باب قوله [..] خلافًا لأصحابنا الثلاثة ، قال [..] أي قالها مخالفًا حال ، وأصحابه : مفعول لأن اسم الفاعل يعمل عمل الفاعل إذا كان بمعنى حال أو الاستقبال..

آخره : .. كتاب الرهن والمضاربة لو أثمر الكرم الذي كان بهن لم يكن الثمار رهنًا؛ فأعلن لو أثمر الكرم [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة قليلة ، غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه وأطرافه ولسانه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها مطالعة لـ درويش خضر بن حامي عبد الواحد ، في ماردين ، في شهر شوال سنة ١٣٠٩هـ .

٦٥٦ فقه ٥٢٦

المختار للفتوى

المؤلف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي (ت ٦٨٣هـ/١٢٨٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٦٢٢، GAL, I, 382, SI, 675]

الموضوع : فقه حنفي ، جمعه خلال عمله كقاضي في قضاء الكوفة ، ورتبه على أبواب فروع الفقه الحنفي على عادة القضاة .

تأريخ النسخ : قبل سنة ٨٧٠هـ .

الناسخ : محمد بن محمود الحسيني البخاري .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٧,٥×١٢,٥سم (١١×٧,٥سم)

أوله : ..وبعد فطلب إلي من وجب [جوابه] علي أن أجمع له مختصرًا [أختار به قول] الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه وأرضاه مقتصرًا على مذهبه ، معتمدًا فيه على فتواه ، فجمعت له [هذا] المختصر كما

طلبه وتوخاه [وسميته] «المختار للفتوى» ..

آخره : .. وكذلك تعمل لمعرفة نصيب كل فريق ، ومجموع الديون كالتصحيح ، وكل دين كسهام وارث ومن صالح من الورثة وألقى ما [..] من التركة فاطرحه كأن لم يكن ، ثم اقسم الباقي على سهام الباقين ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة وتكسّر أوراقها غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات بأولها نقول وعلامات تملّك غير واضحة وبآخرها مطالعة لجميع الكتاب – لمحمد بن محمد . وما يقيد استنساخ هذا الكتاب من أوله إلى آخره بيد عبد الكريم بن علي المغربي الخليلي برسم من أمير جاني بك المشد سنة ٨٧٠هـ .

٦٥٧ فقه ٢٠٥

الاختيار لتعليل المُختار

المؤلف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي (ت ٦٨٣هـ/١٢٨٤م) .

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتابه «المختار للفتوى» .

تأريخ النسخ : ٢٠ ذي الحجة سنة ٨٥٤هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : أبو الفضل محمد بن محمد بن أبي بكر السوداني الحنفي .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٦,٥×١٧,٥سم (١٧,٥×١١,٥سم)

أوله : .. أما بعد فكنت جمعت في عنفوان شبابي مختصرًا في الفقه لبعض المبتدئين من أصحابي وسميته بـ «المختار للفتوى» ، اخترت فيه قول الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه إذ كان هو الأول والأولى ، فلما تداولته أيدي العلماء واشتغل به بعض الفقهاء طلبوا مني أن أشرحه شرحًا أشير فيه إلى علل مسائله ومعانيها ..

آخره : .. فإذا أخذ السابع سبعين وتسع الباقي عشرة يبقى ثمانون يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون ، هذا آخر كتاب الاختيار شرح المختار .

الوصف : حالتها جيدة ، بعض أطراف أوراقها الأخيرة أصابته الأرضة ، وكذا الكعب . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان بأولها تملك لمحمد الحسيني ، ابن العطار سنة ١٢٠٠هـ ، وتملك – في صورة رجز – لعبد الرحيم الحنفي ، سبط الإمام الحسني البوريني ، في ١٠ المحرم سنة ١٠٢٧هـ . وبآخرها تملك لمحمد بن أحمد ... الخزرجي الحنفي ، وآخر يعود إلى سنة ١٠٣٥هـ ، وثالث لمصطفى بالهبة سنة ١٠٧١ هـ ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٦٢٢؛ *GAL*, I, 382, *S*I, 675؛ وانظر رقم (٦٥٦ فقه) .

٦٥٨ فقه ٦٦٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٦×١٧,٥سم (١٩×١٨,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] تأخير الصلاة لمن طمع في وجود الماء ليؤديها بأكمل الطهارتين ، وتجوز الصلاة على الجنازة بالتيمم إذا خاف فوتها لو توضأ لأنها لاتعاد على ما يأتيك إن شاء الله تعالى..

آخره : .. فإذا أخذ الخامس خمسين وتسع الباقي ثلاثين يبقى مائة وستون ، فإذا أخذ السابع سبعين وتسع الباقي عشرة ، يبقى ثمانون يأخذها الثامن ، فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون ، والله أعلم بالصواب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، صفحاتها مجدولة بالحمرة .

٦٥٩ فقه ١٦٦

الإيثار في شرح المُختار

المؤلف : محمد بن إلياس المنتشوي جوى زاده (ت ٩٥٤هـ/١٠٤٧م) .

الموضوع : فتاوى ، ألّف أبو الفضل الموصلي «المختار في الفتاوى» وهذا شرح .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠/١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٨,٥×٢٢سم (٢٥×١٩سم)

أوله : .. أما بعد فإن الفقه علم ينتظم به مصالح العالم ويلتئم منه مناجح بني آدم ، وقد خصص الله تعالى قومًا ليتخلقوا بحقائقه ويتخصصوا بدقائقه .. وإن كتاب المختار في الفتوى كاسمه مختار لأولى النهى..

آخره : .. وسقط الدم فصار كالموت ، وأما حكم الحاكم فلأن انقطاع الحقوق باللحاق معنى مختلف لأن [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة وتكسّر أوراقها ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، والأوراق ١٤١ – ١٧١، ٢٠٤ – ٢٢٩ فارغة ، ناقصة من النص ، بأولها فهرس للموضوعات ، وتملك للأحمد ثم انتقل لمصطفى بن علي؛ الخطيب بجامع السلطان محمد .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٦٢٣؛ *GAL*, *S*II, 657؛ وانظر رقم (٤٨٤ أصول الفقه) .

٦٦٠ فقه ٤٦/١

أصول النتائج

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، اشتمل على ٢٢ فصلًا قام بجمعها من كتب الأصول على المذاهب المختلفة .

تأريخ النسخ : الأربعاء أوائل رمضان سنة ٩٠٣هـ .

الناسخ : عوض الحاج بن عبد الله .

عدد الأوراق : ١ ـ ١٦٧ ـ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٦×١٧سم (٢١×١٢,٥سم)

أوله : .. أما بعد فهذه المسائل الفرعية المسطورة في الفصول ، نتائج الأدلة الشرعية المذكورة في الأصول ، جمعتها مع الإشارة إلى أصولها على ترتيب الفروع ، راجيًا من الله العصمة والتوفيق بإخلاص الشروع ، والله الهادي إلى سبيل الصواب وهو نعم المولى ونعم الوهاب..

آخره : .. ويكون الفصل الثاني ، وإن فصل لم يكن تخصيصًا ، بل صار معارضًا ، فيكون الفصل بينهما هذه نتيجة قول العلماء أن العام الذي لم يخص من شيء لا يجوز تخصيصه [..] عندنا خلافًا للشافعي؛ قد مر تحقيقه في فصل الإقرار في تفصيل البيانات ، تم والله ولي العصمة والتوفيق .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من الجلد المزخرف والمذهب ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان بماء الذهب؛ وكتبت البسملة بماء الذهب أيضًا . بهوامشها بعض المطالب . بأولها تملك لحيى بن أحمد بن يحيى بن إلياس بن عثمان ، المولى بقضاء أدرنة؛ وفهرس للموضوعات .

٦٦١ فقه ٢/ ٤٦

فرائد اللآلي

المؤلف: يحيى بن عبد الله الرومي (ت ٨٦٤هـ/ ١٤٦٠م).

[حاجي خليفة: كشف ١٢٤٤]

الموضوع: فقه حنفي، قام المؤلف بتجميع فروع الفقه من مصادر متعددة يذكرها دائمًا، ولايوجد للجامع أي رأي في مجموع القضايا، بل يقدمها كاقتباسات.

تأريخ النسخ: الاثنين أوائل ربيع الثاني سنة ٩٠٤هـ.

الناسخ: [عوض الحاج بن عبد الله].

عدد الأوراق: ١٧١ (ب) ـ ٢٩٠ (أ)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ٢٦×١٧سم (١٨×١٢سم)

أوله: .. أما بعد فهذه فوائد لطيفة وفرائد نظيفة جمعتها من الفتاوى والشروح، مع ما بي من الأسقام والقروح، أتممتها في أطول الليالي..

آخره: .. ونحو ذلك سئل شداد بن حكيم رحمه الله عن قول النبي ﷺ: «إن الله تعالى خلق آدم على صورته» فقال: نؤمن ولا نفسر، والله أعلم بالصواب.

الوصف: حالتها جيدة، بها آثار أرضة طفيفة، أوراقها مفككة، غلافها من الجلد المزخرف والمذهب، بحواشيها بعض المطالب. الورقتان الأولى والثانية مُجَدْولتان بماء الذهب، وكتبت البسملة بماء الذهب وعليها زخارف. آخرها دعاء بالتركية، وتملك ليحيى بن أحمد، المولى بقضاء أدرنة. وبأولها فهرس للموضوعات.

٦٦٢ فقه ٢/ ١٠٦

رَفْع الغِشاء عن وَقْتَيِ العصر والعِشَاء

المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن نُجَيْم المصري الحنفي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م).

الموضوع: فقه حنفي، يناقش الاختلاف بين العلماء حول جواز الصلاة أو عدمها (العصر والعشاء) قبل دخول وقتها معتمدًا على أبي حنيفة.

تأريخ النسخ: الأربعاء سنة ١١٢٣هـ.

عدد الأوراق: ٦ (ب) ـ ١٠ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٧,٥×١١,٥سم (١٣×٧سم)

أوله: .. وبعد فهذه رسالة في وقتي العصر والعشاء على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان أذكر فيها مذهبه ودليله وجوابه عما يعارضه الفقهاء حين رأيت كثيرًا من الناس قد تركوا هذا المذهب حتى من الحنفية في زماننا، بحيث يصلون هاتين الصلاتين قبل دخول وقتهما..

آخره: وظهر لنا أيضًا دليله وقوته وصحته، وأنه أقوى من دليلهما، وجب علينا اتّباعه والعمل به والإفتاء به، والله سبحانه الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.

الوصف: حالتها سيئة بسبب الأرضة والرطوبة وتكسّر أوراقها، غلافها من الورق المقوّى.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ٩١٠، *GAL*, II, 311; *S*II, 426، وانظر رقم (٤٩٣ فقه).

٦٦٣ فقه ٦/ ٦٩٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: الثلاثاء ٢ رمضان سنة ١٠٣٣هـ.

الناسخ: عمر بن أحمد الصديقي.

عدد الأوراق: ٢٠ (ب) ـ ٢٧ (أ)

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ٢٠,٥×١٤سم (١٤×٨سم)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة.

الوصف: حالتها جيدة، بها آثار أرضة، غلافها من القماش، وكعبه من الجلد، بحواشيها بعض التصحيحات.

٦٦٤ فقه ١١٠

شرح على كتاب في الفقه الحنفي

مجهول المؤلف

الموضوع: فقه حنفي، يحتوي على أبواب كثيرة في الفقه، يبدأ بكتاب النكاح، وينتهي بالفرائض.

تأريخ النسخ: الخميس ١٣ جمادى الأولى سنة ٩٦١هـ.

الناسخ: مجهول.

عدد الأوراق: ٣٠٦

عدد السطور: ٢٩

المقاييس: ٢٥×١٧,٥سم (١٧,٥×١١,٥سم)

أوله: [ناقص الأول] المجلس فإذا قام قبله، فقد قام قبل القبول وفي «النوادر»: لو قال: جئتُكِ خاطبًا. فقالت: زوجتُ نفسي منكَ انعقد، ولا نقتصر على لفظي النكاح أو التزويج..

آخره: .. لأن المسجد ليس بأهل للملك، والوصية تمليك، فإذا ذكر النفقة عليه كان واقفًا على مصالحه، وأجازها محمد حملًا لكلامه إلى الصرف إلى مصالحه تصحيحًا له، هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام.

الوصف: حالتها سيئة بسبب الأرضة والرطوبة، إلا أن المتن ما زال سليمًا. غلافها من الورق والقماش، وكعبه من الجلد. وبأولها إشارة تملك لمحمد رضي الدين، وإشارة أخرى ترجع لسنة ١١٥٣هـ. وتملك لإبراهيم الخالدي بالشراء من عبد الله الدنف دلّال الكتب الخاصة بأحمد أبي اليُمْن العُلَيْمي. ونقول أخرى مختلفة. وبآخرها نقول فقهية مختلفة، وتملك بالشراء لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي الديري القرشي.

٦٦٥ فقه ٦٦٥

الفتاوَى الزَّيْنِيَّة في فقه الحنفيَّة

المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن نُجَيْم المصري الحنفي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م).

الموضوع: فقه حنفي، فتاوى ابن نجيم قام بجمعها بعد وفاته ابنه أحمد وتسمى أيضًا «الرسائل الزينية» ويذكر بأن كلا من التمرتاشي، ومحمد بن أحمد الخطيب قد أعادا ترتيب هذه الفتاوى.

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٨٩

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٨,٥×١٣,٥سم (١٢,٥×٧سم)

أوله: .. وبعد فيقول العبد الفقير أحمد لطف الله به: إن هذه أسئلة أجاب عنها الشيخ الإمام الأجل.. والدي الشيخ زين الشهير نسبه الكريم بابن نجيم الحنفي عامله الله بلطفه الخفي كتبتها سؤالًا بعد سؤال من ابتداء أمري في شهر ربيع الأول سنة خمس وستين وتسعمائة ثم رأيت أن أرتبها على كتب الفقه المشهورة ليسهل الرجوع إليها والكشف عنها وعدتها أربعمائة سؤال وجواب وسميتها «الفتاوى الزينية في فقه الحنفية»..

آخره: .. أجاب: إن لم يكن له وارث عتق المدبرون بلا سعاية، ونفذت وصيته من الثلث فإن كان له وارث وأجاز فكذلك، وإن لم يجز عتق المدبرون ثلث ماله، فإن بقي منه قُسِم أثلاثًا [ناقص الآخر].

الوصف: بها آثار رطوبة وأرضة، غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد، أوراقها مفككة. بأولها علامات تملك مشطوبة، بحواشيها في أولها وآخرها – فتاوى أخرى، لعلها للمصنف نفسه ـ مطبوع.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ١٢٢٣، *GAL*, II, 311, *S*II, 425، وانظر رقم (٤٩٣ فقه).

٦٦٦ فقه ٢٣٢/١

تَرْتِيبُ فَتَاوَى ابن نُجَيْم

المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٤٦؛ المحبي : خلاصة ٤/١٨؛ البغدادي : هدية ٢/٢٦٢؛ GAL, II, 311, S II, 427؛ الزركلي : الأعلام ٦/٢٣٩؛ كحالة : معجم ١٠/١٩٦]

الموضوع : فقه حنفي ، قام محمد التمرتاشي (وهو تلميذ ابن نجيم) بإعادة ترتيب فتاوى شيخه ، ويُذكر بأن هذه الفتاوى قد جمعها ابنه بعد وفاة أبيه (ابن نجيم) ، وقد أعاد التمرتاشي ترتيبها بشكل سلس يسهل الاستعمال ، وخاصة للقضاة ، حيث رتبها بناء على الموضوعات ، وبشكل أسئلة وأجوبة .

تأريخ النسخ : ٤ ربيع الآخر سنة ١١٢٠هـ ، في القدس .

الناسخ : مصطفى بن علي ، الشهير بشهري .

عدد الأوراق : ٥ (أ) - ١٨٢ (أ)

عدد السطور : ١٧ - ١٩

المقاييس : ١٧,٥×١٠سم (١٢×٦,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الضعيف الواثق بالملك المجيب محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب : لما كان كتاب الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا شيخ الإسلام بركة الأنام قدوة المشايخ العظام؛ مولانا الشيخ زين الدين ابن نجيم المصري الحنفي..

آخره : س : عن امرأة توفت وخلفت زوجًا وأبًا وأمًا وولدًا ذكرًا ، ما يخص كلًّا منهم؟

ج : للزوج الربع ولكل واحد من الأبوين السدس والباقي للولد ، والله أعلم بالصواب .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد المزخرف والمذهب ، بأولها سجل لميلاد طفل لإبراهيم أدهم بن محمد طاهر الخالدي ، ت ٣ ذي القعدة سنة ١٣١٣هـ ليلًا ، واسم هذا المولود محمود شوكت الخالدي ، وذلك في ٢٩ محرم سنة ١٢٨٦هـ .

٦٦٧ فقه ٢٢٢/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) - ١٠٠ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٣×٧,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. سئل عن امرأة ماتت عن زوج وأب وأم وولد ذكر فما يخص كلًّا منهم ؟ أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد الذكر والله تعالى أعلم . سلك الله بنا وبكم الطريق الأسلم وأجارنا من حر نار جهنم ، وعلمنا ما لم نعلم ، وقد تم هذا الكتاب بحمد الله الملك الوهاب .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة قليلة ، غلافها من الجلد المزخرف ، له لسان ، بحواشيها بعض المطالب .

٦٦٨ فقه ٢٣٦/١

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الجمعه ٥ ربيع الآخر سنة ١١١٨هـ .

الناسخ : صالح بن أحمد بن محمد النويري العقيلي المالكي .

عدد الأوراق : ١ - ٤١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٣,٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الضعيف الواثق بالملك المجيب محمد بن عبد الله ابن أحمد الخطيب : لما كان كتاب الفتاوى للشيخ الإمام والعالم العامل

الهمام قارئ «الهداية» الذي اعتنى بجمعه شيخ الإسلام عمدة الأنام كمال الدين محمد بن الهمام تلميذه جامعًا لكثير من أجوبة الواقعات .. وكذلك فتاوى شيخ الإسلام .. زين بن نجيم المصري صاحب «البحر» ....

آخره : .. أجاب : إذا باع على هذا الوجه صح ، ولا يحتاج إلى إذن الحاكم ، والله سبحانه أعلم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، مرمَّمة حديثًا ، بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات ، بآخرها ما يفيد أنها لمقابلة .

٦٦٩ فقه ٦٥٠

فتاوى التمرتاشي

المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م) .

الموضوع : فقه حنفي ، يناقش قضايا فروع الفقه الحنفي عبر أسئلة وأجوبة بشكل فتاوى جمعها أثناء تصديه للإفتاء في غزة هاشم .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٤×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول راجي عفو ربه ولطفه الخفي محمد بن عبد الله الحنفي : لما ابتليت في عنفوان شبابي بالإفتاء بغزة هاشم ونواحيها ، فتارة كنت أثبت السؤال وجوابه في مواضع متفرقة ، وتارة لا أعتني بذلك ، وهذا كان الغالب في مدة إفتائي..

آخره : .. وعلى موسى عشر صحائف والتوراة ، وعلى داود الزبور ، وعلى عيسى الإنجيل ، وعلى محمد ﷺ وعلى سائر الأنبياء والمرسلين القرآن الشريف والذكر المنيف ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، كذا في «شرح الزبد» لشيخ الإسلام ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب ، غلافها من الجلد ، له لسان ، أوراقها مفككة . بأولها تملك للسيد محمد التميمي ، وتملك لإبراهيم الجوهري . بآخرها مقابلة ، ومجموعة من الفتاوى للشيخ غَرْس الدين الخليلي ، وعلى الجلد الخلفي قائمة بأسماء الأراضي والضِّياع الموقوفة على الحرم الإبراهيمي في الخليل ، لكنها تأثرت بالأرضة نوعًا ما .

المراجع : انظر رقم (٦٦٦ فقه) .

٦٧٠ فقه ١٨٣

شرح في الفقه الحنفي

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، يبدو أنه الجزء الثاني من شرح على كتاب في الفقه الحنفي ، يبدأ بكتاب البيوع ، وينتهي بالميراث .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٤٨

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٩,٥×١٤,٥سم (١٤×٨سم)

أوله : .. كتاب البيوع جمعُ بيع بمعنى مبيع ، كضرب الأمير ، والمبيعات أصناف وأجناس متفاوتة ، جمع المصدر لاختلاف أنواعه ، وهذا الكتاب لبيان أنواعه لا لحقيقته ولما فرغ من العبادات شرع في المعاملات ، وقدم البيع لأنه أكثر وقوعًا..

آخره : .. فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج؛ بقي سهمان للأم ، وسهم للعم ، فيقسم باقي المال أثلاثًا . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين آمين .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ،

بحواشيها بعض التصحيحات . وبداخلها خروم عُوِّضت بأوراق بيضاء لنسخ ما نقص منها .

٦٧١ فقه ٧٩٥

الشّافي في اختصار الكافي

المؤلف : محمد بن أحمد بن ضياء الدين الصّاغاني (ت ٨٥٤هـ/١٤٥٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٩٩٧؛ مخلص : نفائس ٣٦٨؛ *GAL, SI*, 289؛ طلس : دور كتب فلسطين ٤٤٣]

الموضوع : فقه حنفي ، ألّف النسفي كتابًا سماه «الوافي» ، وقام أبو البقاء المكي بشرحه مرتين أحدهما موسع ، والآخر مختصر ، ولا يذكر بروكلمان منه إلّا نسخة الخالدية .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٨سم (١٩×١٢سم)

أوله : [ناقص الأول] كتاب الطلاق بمعنى الطليق ، كالسراح والسلام : بمعنى التسليم [..] ومنه قوله تعالى : ﴿ٱلطَّلَٰقُ مَرَّتَانِۖ﴾ [سورة البقرة، الآية : ٢٢٩.] أو مصدر؛ من طلقت المرأة..

آخره : .. إنما ثبت للمالك القديم في ضمن عود ملك المشترى للأول ، فإذا لم يثبت المتضمن لأثبت ما في الضمن ، فإن وهب؛ أخذ المالك القديم بقيمته .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب ، غلافها من الجلد المذهب .

٦٧٢ فقه ١/١١

(الربع الأول من النسخة نفسها)

الموضوع : فقه حنفي .

تأريخ النسخ : النصف الأول من القرن ٩هـ ترجيحًا .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢٦٢ (أ)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٦×١٧,٥سم (١٩,٥×١٢,٥سم)

أوله : .. وبعد [فراغ] كتاب الطهارة فرض الوضوء ، غسل الوجه ، الفرض لغة التقدير والقطع ، وفي الشرع عبارة عن حكم مقدر لايحتمل زيادة ونقصانًا ثبت بدليل لا شبهة فيه ، ويقال لما يفوت الجواز بفوته ، والفرض هنا بمعنى المفروض ، والوضو بالضم المصدر..

آخره : .. أنها أدت في وقتها ، إذ وقتها قائم ، فلا يحتاج إلى نية القضاء ، فإن نوت القضاء كانت عن الأولى إجماعًا ، ولا تلزمها العمرة عندنا خلافًا له بناء على أنها أداء عندنا ، وعنده قضاء ، والله أعلم .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت أطرافها وكعبها دون المتن ، غلافها الورق المقوى والقماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات والشروح والتعليقات بخط المؤلف . بأولها تملك لمحمد أبي الكرم الزنجيبلي الحنفي بالشراء من محمد بن أحمد حجّي ، في ٢٧ شعبان سنة ١٠٨٤هـ . وعلامة تملك مطموسة ، لم يبق منها إلا اسم عبد الدايم . وذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها : حسين حسني بن علي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٦٧٣ فقه ٢/١١

(الربع الثاني من النسخة نفسها)

الموضوع : فقه حنفي ، وهذا الربع الثاني .

تأريخ النسخ : النصف الأول من القرن ٩هـ ترجيحًا .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٦٣ (ب) ـ ٣٣٧ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٦×١٧,٥سم (١٩,٥×١٢,٥سم)

أوله : .. كتاب النكاح النكاح في اللغة الضم ، يقال أنكحنا القرى فسرى ، ثم يستعمل في الوطيء لوجود الضم فيه ، والعقد لأنه سببه ، وهو لا يوجد إلّا تزكية من أهله مضافًا إلى محله كسائر العقود الشرعية ، فالركن هو الإيجاب والقبول ، وأهله من هو أهل سائر العقود..

آخره : .. وكذا في النسب ليس [ملزمة ؟] إلّا ما ثبت عليه حتى لو قال : هذه أختي أو أمي ، وليس لها نسب معروف ، ثم قال : وهمت؛ صدق ، وإن ثبت ذلك ، فرق بينهما ، والله أعلم . تم المجلد الأول من «الشافي في اختصار الكافي» أعان الله على اختتامه كما أعان على افتتاحه ، فله الحمد والمنة ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت أطرافها وكعبها دون المتن ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات والتعليقات والشروح بخط المؤلف .

٦٧٤ فقه ٧٩

إشاراتُ الأسرار

المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أميرَوَيْه الكِرْماني (ت ٥٤٣هـ/١١٤٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٩٦؛ *GAL*, I, 374, *S* I, 642]

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتاب «الجامع الكبير» للإمام محمد بن الحسن الشيباني (ت ١٧٨هـ) ، وهو في فروع الفقه الحنفي ، وقد فرّعه على ٥٣ مسألة .

تأريخ النسخ : يوم الجمعة ١ صفر سنة ٥٣٢هـ .

الناسخ : محمد بن أبي سعيد بن محمد بن موسى[الجوباني/الحوراني] .

عدد الأوراق : ٣٤٢

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ١٩×١٥,٥سم (١٦,٥×١٣سم)

أوله : [ناقص الأول] ثم [تكون] النجاسة الغليظة والخفيفة وما [..] الطهارة إلى الشرع [..] حتى تملأ الفم [..] قليله حدث كالكثير منه اعتبارًا..

آخره : .. قال أبو حنيفة رضي الله عنه ، وفرع لهما على هذا الأصل مسائل ليست في كتاب الرهن (كذا) ، وإنما شارحه على هذا الأصل ، والله أعلم بالصواب .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن ، ولاسيما في أولها وآخرها ، فجعلته غير مقروء . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . بحواشيها بعض الاستدراكات . وبأولها على ما يبدو ، قائمة بأسماء من تولى قضاء القدس والإفتاء بها .

٦٧٥ فقه ١٠٧

القَوْل الوافي في حُكْم ماء الفَساقي

المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الديري (؟)

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة تتعلق بطهارة مياه الآبار الراكدة .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢١ ذي الحجة سنة ١١٦٧هـ .

الناسخ : علي البدراوي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الملتجئ إلى لطف مولاه الخفي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الديري الحنفي ، أنجز الله تعالى له الوعد الوفي : قد سئلت أن أكتب رسالة على السؤال الذي رتب في ما

الفساقي الموضوعة في المدارس؛ الذي اشتبه حكمه على الفقيه الممارس..

آخره : .. لكنه ينبغي أن يعتبر التفضيل؛ إن كان المقام مقام قلة الماء وعزته ، فسلوك الطريق الأول أولى ، وإن كان الحال بخلاف ذلك فالثاني أتنى ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف :حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى . بأولها تملك لمحمد صنع الله بن محمد صنع الخالدي في أثناء مجاورته بالأزهر ، ووقف على أولاده الذكور من بعده .

٦٧٦ فقه ٦٩٩/٥

الخَيْر الباقي في جَواز الوضوء من الفَساقي

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن نُجَيْم المصري الحنفي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في الطهارة وإمكانية استعمال ماء الفساقي الموجودة في المدارس .

تأريخ النسخ : الجمعة ١٠ ربيع الآخر سنة ١١٠٤هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد بن بدر الدين بن محمد بن عبد الحق بن موسى بن بدر الدين بن عبد القادر بن جمال الدين ابن جماعة العز الكناني .

عدد الأوراق : ١٤ (أ) ـ ١٨ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فقد قال العبد الضعيف زين بن نجيم الحنفي : لما كثر الكلام في مسألة الوضوء من الفساقي الصغار الموضوعة بالمدارس ، بين الحنفية في عصرنا ، سألني بعض الإخوان أن أكتب له رسالة في المياه ، فاستخرت الله تعالى ، وجمعت ما تيسر جمعه فيها على وجه الاختصار ، وسميتها الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي..

آخره : .. وهذا ما يسر الله في أقل من نصف يوم على يد مؤلفها زين بن نجيم الحنفي ، في أواسط ربيع الأول من سنة إحدى وخمسين وتسعمائة ، وكان ذلك بالخانقاه الشيخونية والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بأولها تملك ، ومطالعة لبدر الدين بن محمد بن جماعة الخطيب بالمسجد الأقصى ، بالصخرة المشرفة سنة ١١٣٨هـ .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٧٢٧؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٩٦؛ *GAL*, II, 311, *S* II, 426، وانظر رقم (٤٩٣ فقه) .

٦٧٧ فقه ٦٩٩/٧

الزَّهْر النَّضِير على الحوض المستدير

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة تناقش شروط طهارة ماء الوضوء في الأحواض ، ويتضمن الشرح أشكالًا إيضاحية .

تأريخ النسخ : الخميس ٦ المحرم سنة ١١٠٤هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد بن بدر بن محمد بن جماعة .

عدد الأوراق : ٣٠ (أ) ـ ٣٤ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الحقير الملتجئ إلى مولاه القدير في السر والعلن .. حسن الشُّرُنْبُلالي الحنفي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وإخوانه ، وستر ذريته وغمرهم بفضله فإنه أهون عليه : إن هذه نبذة يسيرة سميتها «الزهر النضير على الحوض المستدير» ، لتوضيح ما يصح به الوضوء من حوض مدور..

آخره : .. انتهى نصه ، والله الموفق بمنه وكرمه ، والحمد لله الذي يسر لنا هذا المقدار لبيان الحكم ، والتعليل الواضح بإظهار دليله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والتابعين وسائر الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين بتاريخ أواخر شوال سنة سبع وخمسين وألف ختمت بخير ، والحمد لله وحده .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات والأشكال التوضيحية .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصوُل الدين) .

٦٧٨ فقه ٣٩٣/٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٣ (ب) ـ ٣٩ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٦٧٩ فقه ٣٦/٢

بَسْطُ المقالة في تَحْقيق تأجيل وتَعْليق الكَفالة

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة تبحث في تعليق الكفالة .

تأريخ النسخ : في أوائل رمضان سنة [؟] (القرن ١١هـ) .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١٠ (أ) ـ ١٣ (ب)

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧,٥×١٢,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الضعيف العاجز النحيف [مطموس] الحنفي ، عامله الله بلطفه الخفي : إني لما رأيت الإمام الزيلعي شارح «الكنز» على الإطلاق من شهد بعلو قدره ورسوخه في العلوم خصوصًا أصول الفقه وفروعه علماء العرب والعجم بالإتقان ، قد ذكر حكم مسألة تعليق الكفالة على التحقيق..

آخره : .. قال الكمال في «فتح القدير» كما قدمناه وفي «الخلاصة» كفل بمال على أن يجعل له الطالب جُعْلًا فإن لم يكن مشروطًا في الكفالة ، فالشرط باطل ، وإن كان مشروطًا فيها ، فالكفالة باطلة . انتهى وهذا يفيد أنها تبطل بالشروط الفاسدة إذا كانت في صلبها . انتهى ما قاله الكمال . وهذا ما تيسر بعون الملك القدير ، للعاجز الحقير ، ولا ادعي النظر السليم ، وفوق كل ذي علم عليم ، تحريرًا في أوائل رمضان سنة[..] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من الورق المقوى ، بالمتن تصحيحات وتعليقات بخط الناسخ ، وبآخر المتن استدراكات بالخط نفسه ، لعلّها مسوّدة المؤلف .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٦٨٠ فقه ٣٩٣/٣٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١٠ربيع الأول سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٨٥ (ب) ـ ٢٩٥ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. قال المؤلف : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الأحد المبارك رابع عشر

شهر ذي القعدة من شهور سنة واحد وستين وألف ، تم بحمد الله وعونه .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، وصفحاتها مُجَدْوَلة بالحمرة ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٦٨١ فقه ٣٩٣/٣٧
النِّعم المتجدِّدة بكَفيل الوالدة

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة كتبها الشُّرُنْبُلالي حول حادثة جرت ، ملخصها أن امرأة استدانت من ابنها مالًا وكفلها بإذنها فيه شخص غريب ، ثم إن الابن أراد حبس كفيل أمه .

تأريخ النسخ : الخميس ١٤ ربيع الأول سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٩٦ (ب) ـ ٣٠٥ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي ، عامله الله ومشايخه ووالديه وذريته ومحبيه وإخوانه بلطفه الجلي والخفي : إن لله سبحانه في كل آن وزمان عوائد نعيم .. ومنها جواب حادثة لم نر مَنْ تعرض لها نصًّا بإثبات أو نفي وكأنه لم يخطر ببال ، ولم يذكر بلسان .. وسميته النعمة المتجددة بكفيل الوالدة..

آخره : .. انتهى تأليف هذه الأوراق ، وتحرير الحكم الذي قد فاق ، بشهر رجب الحرام سنة خمسين وألف ، وكتبت هذه النسخة في شهر شوال من شهور سنة تسع وخمسين وألف وحسبنا الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين ، وآلهم وصحبهم والتابعين بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين آمين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، وصفحاتها مُجَدْوَلة بالحمرة ، بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٦٨٢ فقه ٣٩٣/٣٨
الاستفادة من كتاب الشَّهادة

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في شهادة الشهود .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٦ ربيع أول سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٠٦ (ب) ـ ٣١٧ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول مديد الاستفادة ، حسن الشُّرُنْبُلالي أحسن الله ميعاده : هذه مسائل سميتها الاستفادة من كتاب الشهادة ، جمعتها إمتثالًا لأمر طالبها بلّغه الله مراده..

آخره : .. والإجازة في بيع الفضولي ، فبينة المشتري أولى ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، قال جامعها حسن الشُّرُنْبُلالي : تجزت بمستهل المحرم افتتاح سنة سبع وخمسين وألف ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الاثنين المبارك رابع عشرين شهر صفر الخير من شهور سنة اثنين وستين وألف ، غفر الله لمؤلفها ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٦٨٣ فقه ٣٩٣/٣٩
الدُّر الثَّمين في اليَمين

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة حول حلف اليمين على خلفية حادثة ملخصها أن شخصًا ادّعى على قاضي بلدته بأنه أخذ منه مبلغًا قدره كذا ظلمًا فأنكر القاضي ، وليس للمدعي بينة ! فهل له تحليف القاضي أم لا ؟ كتبها سنة ١٠٥٠هـ ، وهذه كتبت من نسخة المؤلف سنة ١٠٦١هـ .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٨ ربيع الأول سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣١٨ (أ) ـ ٣٢٠ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول المفتقر إلى الله في السر والعلن؛ أبو الإخلاص حسن الشُّرُنْبُلالي الحنفي ، غفر الله ذنوبه وستر عيوبه ، ورحم مشايخه وعاملهم بكرمه إنه البرّ ذو اللطف الخفي : هذا جواب سميته «الدر الثمين في اليمين» ..

آخره : .. بتاريخ شهر رجب الحرام سنة خمسين وألف كان التأليف ، غفر الله تعالى لمؤلفها ولوالديه ومشايخه والمسلمين آمين ، قال المؤلف : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الخميس المبارك سادس عشر شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة واحد وستين وألف ، ختمت بخير آمين؛ سئل عن تولية السلطان قاضيًا مدة أشهر معلومة ، فولى قاضي أناضولي آخر قبل تمام الأشهر؛ هل ينعزل الأول؟ وكذا لو ولي قاضي أناضولي شخصًا قضاء مدة معينة فولى السلطان آخر قبل تمام المدة أينعزل الأول؟ انتهى .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلة بالحمرة ، بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٦٨٤ فقه ٧٨٨
مختصر القدوري

المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد القُدُوري (ت ٤٢٨هـ/١٠٣٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٦٣١، *GAL*, I, 174; *S* I, 295]

الموضوع : فقه حنفي في الفروع .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : طاب طرانقجي زاده السيد مصطفى القاضي بالقدس .

عدد الأوراق : ١٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٣×١٤سم (١٣,٥×٦سم)

أوله : .. كتاب الطهارة قال الله تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ إِلَى ٱلۡمَرَافِقِ﴾ . [سورة المائدة ، الآية : ٦] .

آخره : .. في تركة الميت الثاني ، وإذا [صحت] المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل من [حساب] الدراهم قسمت ما صحت منه [المسألة] على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حصته . تمت .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة التي تسببت في تمزيق المتن ، غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان ـ مطبوع .

٦٨٥ فقه ١٠١٤
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦٣
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢١×١٤سم (١٤×٧سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة
الوصف : بآخرها آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوى ، وأطرافه ، وكعبه ولسانه من الجلد ، أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات . بأولها تملك للسيد محمد إلهامي !

٦٨٦ فقه ٥٣٥

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٨٥
عدد السطور : ١١
المقاييس : ١٣×٩سم (٩×٤,٥سم)
أوله : انظر النسخة السابقة .
آخره : .. وإن قال : ثلث مالي بين زيد وعمرو ، وإذا زيد ميت كان لعمرو نصف الثلث ، ومن أوصى بثلث ماله ولا مال له ثم اكتسب مالا استحق الموصى له ثلث ما يملكه عند الموت . تم .
الوصف : بها آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوى ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض الشروح والتصحيحات .

٦٨٧ فقه ٥٣٨

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : أواخر شوال سنة ١٠١٨هـ .
الناسخ : مجهول .
عدد الأوراق : ١٦٨
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ١٨×١٢سم (١٤×٧سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها وقف على أولاد محمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي الذكور دون الإناث طبقة بعد طبقة . وبآخرها نقول مختلفة . وذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها : حسين حسني بن علي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٦٨٨ فقه ٣٨٦
مُلتقى الأبْحُر

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٩٥٦هـ/١٥٤٩م) .
الموضوع : شرح في فروع الفقه الحنفي يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة ، وأضاف إليه بعض ما يحتاج إليه من مسائل المجمع ونبذ من «الهداية» وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح وأخر غيره .
تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٥ شعبان سنة ١٠٧٦هـ ، في القدس .
الناسخ : خليل بن محمد شرف الدين الخالدي .
عدد الأوراق : ١٩٨
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٩×١٣سم (١٥×٦سم)
أوله : .. وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع كتابًا يشتمل على مسائل «القدوري» و«المختار» و«الكنز» و«الوقاية» ، بعبارة سهلة غير مغلقة ، فأجبته إلى ذلك ، وأضفت إليه بعض ما يحتاج إليه في مسائل المجمع..
آخره : .. فإنه ربما ذكرت بعض المسائل في بعض الكتب المذكورة في موضع في غيره في موضع آخر ، فاكتفيت بذكره في أحد الموضعين ، ثم إني زدت في مسائل كثيرة من «الهداية» ، و«مجمع

البحرين» ، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .
الوصف : حالتها جيدة ، بها بعض آثار أرضة ، غلافها من الجلد ، بعض أوراقها أعيد نَسْخُه . بأولها مطالعة لمحمود بن محمد حبيب الله الخالدي الديري القيْسي المدرس بالقدس الشريف . ومطالعة لعلي بن محمد الإسلامبولي ، ووقف محمد صنع الله الخالدي على أولاده الذكور ÷ دون الإناث – طلبة العلم منهم . وبآخرها تملك لمحمد صنع الله بن خليل الخالدي ، أحد طلبة العلم بالقدس الشريف . ومطالعة لصنع الله الديري الخالدي القيْسي المدرس بالقدس الشريف ، ومطالعة للشيخ مصطفى القاضي بدمياط ، ونقول مختلفة ـ مطبوع .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢/ ١٨١٤؛ البغدادي : إيضاح ١/ ٤٦١؛ *GAL*, II, 432, *S* II, 642، وانظر رقم (٢٥٦ حديث) .

٦٨٩ فقه ٥٠٧
البَذرِيّة في شرح القُدُوري

المؤلف : علي بن محمد بن علي الضَّرير ، الزّامشي (ت ٦٦٧هـ/١٢٦٨م) .

[ابن قطلوبغا : تاج التراجم ١٥٩؛ حاجي خليفة : كشف ٢٠٣٢؛ *GAL*, I, 175, *S* I, 296]

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على « مختصر القدوري » في فروع الحنفية .
تأريخ النسخ : أواسط ربيع الأول سنة ٨٥٨هـ ، في بروسة .
الناسخ : خضر بن محمد بن قتلو خوجة بن حسين من جبل حسن القاضي بملندون .
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩×١٤سم (١١×٨سم)
أوله : .. كتاب الطهارات لقبه بكتاب الطهارات دون باب الطهارات ؛ لأن الكتاب ينبي عن الجمع ، يقال : كتب البغلة إذا جمع بين شُفريها بحلقة ، والباب لا ينبي عنه؛ فلهذا أُطلق إسم الكتاب عليه..
آخره : .. فإذا أردت معرفة تصيب زوجة الميت الأول ، وهو ثلاثون ، أخذت لكل اثنين نصف حبة؛ يكون لها اثني عشر حبة ، وقدرها دانق ونصف ، كذلك باقي أنصباء الورثة وعلى هذا القياس تعمل جميع ما أتتك من المسائل والله الموفق والمعين .. وعلى عباد الله الصالحين والملايكة المقربين .
الوصف : بها آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوى ، وكعبه وأطرافه من الجلد ، بحواشيها شروح كثيرة ، وبعض تصحيحات ، بأولها وقف على أولاد محمد صنع الله الخالدي الذكور سنة ١٢٠٠هـ . وفهارس مفصلة للموضوعات .

٦٩٠ فقه ١٦٩
السِّراج الوَهَّاج الموضِّح لكل طالب مُحتاج

المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحَدّاد (ت ٨٠٠هـ/١٣٩٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٦٣١؛ *GAL*, I, 175, II, 189, *S* I, 296]

الموضوع : فقه حنفي ، شرح لكتاب « مختصر القدوري » ، وقد عاد ولخّصه في كتاب سماه « الجوهر المنير » .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٤٢
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٢٩,٥×٢٠سم (٢١,٥×١٣,٥سم)
أوله : .. هذا كتاب ألفته شرحًا لمختصر القدوري موضحًا لمشكلاته ، ومبينًا لمعضلاته ، متوسطًا بين الإقلال والإكثار ، معتدلاً بين الإسهاب

والاختصار ، جمعته بألفاظ وجيزة ، ومعان مفيدة ، سهل المأخذ والمفاد ، قريب المعنى والاستفادة ، أوضحته لكل طالب محتاج ، وسميته : «السراج الوهاج» ..

آخره : .. لم يكن ذلك مكروهًا لأنه لم يشترط المنفعة في مقابلة القرض ، وإنما جعل له ذلك من غير شرط؛ فصار كإرجاح الميزان عند القضاة ، وبالله التوفيق والعصمة ، وبه الحول والقوة والاستعانة ؛ آخر كتاب الحوالة ، يتلوه كتاب الصلح والله أعلم .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة أصابت الكعب ، غلافها من الجلد ، وله لسان . بحواشيها بعض التصحيحات ، والنسخة مُقابلة .

٦٩١ فقه ٢٤١/١
بَدْرُ الواعظين وذُخْر العابدين

المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الكرماني الحنفي ، ابن ملك (ابن فرشته) (ت ٨١٠هـ/١٣٩٨م) .

الموضوع : مواعظ ، رتبه على عشرين مجلسًا ، مشتملًا على الأحاديث والآثار والحكايات والأشعار ، وأهداه إلى السلطان العثماني بايزيد بن محمد خان .

تأريخ النسخ : الخميس ٢٩ ربيع الأول سنة ١٠١٨هـ .

الناسخ : عبد الله بن محمد بن عبد الله .

عدد الأوراق : ٢ (ب) ـ ١٤٢ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٣×٨سم)

أوله : .. أما بعد لما رأى خليفة سلطان البر والبحر أيد الله أنصاره ، في فصل الحرّ والقرّ مائلًا إلى صحبة العلماء الربانية ، وراغبًا في مجالسة الصلحاء الرحمانية .. [ورقة ٦ب] ، وهذا كتاب الواعظين ، كان تاريخه بعض ، ومجلسه كاف ، فسميته «بدر الواعظين وذخر العابدين» ، ليكون وسيلة إلى رحمة رب العالمين ..

آخره : .. فإذا كان تنزيل الرحمة عند ذكر الصالحين وليس فيهم الصحابة والتابعون ، فكيف لا تنزل عند ذكر من هو شفيع المذنبين من أمته مأذون من رتبة الشفاعة وما هو إلّا في القيامة .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة والرطوبة ، غلافها من الجلد ، وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٣١، *GAL*, I, 371, II, 213, *S*I, 633, *S*II, 204, 315، وانظر رقم (٢١٥ حديث) .

٦٩٢ فقه ٣٦/٣
غاية التَّحقيق ونهاية التَّدْقيق في الاقتداء بالشَّافعية

المؤلف : رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السِّنْدي (ت ٩٧٨هـ/١٥٧٠م) .

[ابن العماد : شذرات ٨/ ٣٨٦؛ *GAL*, *S*II, 524]

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة يتناول فيها ما أصاب العلماء من خلاف حول جواز اقتداء أصحاب أبي حنيفة النعمان ، بإمام شافعي أو عدم جوازه ، وتسمى أيضًا « غاية التحقيق ونهاية التدقيق في مسائل ابتلي بها أهل الحرمين الشريفين » .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٤ (ب) ـ ١٦ (ب)

عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة في اقتداء الحنفية بالشافعية وجماعتهم تنعقد بعد جماعة الشافعية في مسجد واحد كما في الحرمين الشريفين وغيرهما ، والكلام في تحقيق المقام ، كشف المرام ، مراتب الأولى جواز الاقتداء وعدمه ، والثانية كراهة الاقتداء وعدمه..

آخره : .. ومنه ما يؤدي إلى الطعن في الأئمة ، والقدح فيهم وذلك والعياذ بالله مؤد إلى الكفر ، وبالله العون والهداية والتوفيق ، والله أعلم ، تمت الرسالة للفاضل الشهير بميربادشاه رحمه الله تعالى رحمة واسعة وأسكنه بحبوحة جنته .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوي .

٦٩٣ فقه ٣٦/٤
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأحد ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٤٤هـ .

عدد الأوراق : ١٧ (ب) ـ ١٩ (ب)

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦,٥×١١سم)

أوله : .. قال الشيخ مولانا الإمام العلم العلامة ، الحبر الفهامة ، البحر شيخ سندي الحنفي ، تلميذ مولانا المحقق ابن الهمام ، عاملهما الله تعالى بألطافه الخفية : إخواني رحمكم الله تعالى وأبقاكم وبصّركم ، سألتموني أن أجمع لكم أقوال العلماء السادة الحنفية في بيان اقتدائكم بالشفعوية عن الصحيح المنقول في ذلك..

آخره : .. قلنا صلاة المسافر والمقيم؛ كانت واحدة بالنظر إلى الأصل ، وهذا ليس كذلك؛ كذا في شرح الهداية . انتهى وأما تأخير المغرب إنما [يكره!] إلى اشتباك النجوم عندنا ، والله أعلم بالصواب ، انتهت الرسالة .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة أضرت بحواشيها ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض الاستدراكات . بأولها مطالعة لأنيس وهبة شكي مكي ، سنة ١٢٤٥هـ.

٦٩٤ فقه ٦٢
جوازُ الاقتداء بالمخالِف لمذهب النُّعمان
مَجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، حول جواز الأخذ عن مذهب الشافعي ، وليس بالضرورة الاقتداء بمذهب بعينه . هذا الموضوع طرق من قبل السيواسي ، وكذلك السندي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٤هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢٣,٥×١٩سم (١٩,٥×١٤سم)

أوله : .. أما بعد فإن مما عَمَّ به الجهل في هذا الزمان ، وتظاهر به كل غبي يَدَّعي أنه على عرفان ، مسألة الاقتداء بالمخالف لمذهب النعمان ، وعكسه..

آخره : .. أي في الأقوال والكراهة وعدمها ، بأن يقال مثلًا يصح اقتداء شافعي بحنفي راعى مواضع الاحتياط ، كأن يتوضأ من مس الفرج ومن لمس المرأة الأجنبية ، وقس على ذلك في كل ما يناسبها ، وهذا آخر ما أردنا به ، وأن يهدينا إلى سبل الرشاد ، ويدفعنا لما فيه السداد . انتهى .

الوصف : حالتها جيدة ، أوراقها مفككة ، بحواشيها بعض التعليقات والاستدراكات بخط الناسخ .

٦٩٥ فقه ٤٦٧
(نسخة ثانية)
مَجهول المؤلف

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

الناسخ : مَجهول . (قد تكون بخط المؤلف) .

عدد الأوراق : ١٥

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٥,٥×٩سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى ، بحواشيها بعض الاستدراكات والإيضاحات .

٦٩٦ فقه ٨٦٧/٣١

رسالةٌ في بيان اقتداء الحنفي بالشّافعي

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، حول جواز إقتداء أصحاب أبي حنيفة بإمام شافعي أو عدمه .
تأريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١١٨٢هـ .
الناسخ : خليل بن محمد بن حسن الكرشي .
عدد الأوراق : ٢٣٢ (ب) ـ ٢٣٨ (ب)
عدد السطور : ٢٤
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)
أوله : .. الحمد لله الذي بعث أفضل مخلوقاته طرا بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ليحق الحق ، وجعل خاتم أنبيائه وخير رسله شفيع الأمم ، ونور قدر أمته بخير الأمم..
آخره : .. وتضرعوا بالتذلل والابتهال في أن ينصر الله العظيم بلطفه العميم الدولة العلية العثمانية على جميع من عاداها من أهل الشرك والكفر والبدعة والضلالة .. آمين بحرمة سيد المرسلين .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، بحواشيها بعض الاستدراكات والمطالب .

٦٩٧ فقه ٣٧

طِلبة الطَّلَبة في لغات الفقه

المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد النّسفي (ت ٥٣٧هـ/١١٤٢م) .
الموضوع : فقه حنفي ، يبحث في المصطلحات الفقهية .
تأريخ النسخ : (القرن ٧هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٦×١٢سم (١١,٥×٨سم)
أوله : .. وبعد فقد سألني جماعة من أهل العلم شرح ما يشكل على الأحداث الذين قل اختلافهم في اقتباس الأدب ، ولم يمهروا في معرفة كلام العرب من الألفاظ العربية المذكورة في كتب أصحابنا الأخيار مما أورده مشايخنا..
آخره : .. وبين الفعلين فرق هو أن الحرث أوله التفتيش والزرع والإنبات وهو المراد في هذا [..] ومكانه [..] أول [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها سيئة من الأرضة ، وتكسر أوراقها ، غلافها من الورق المقوّى وكعبه وأطرافه من الجلد ، بأولها نقول ، وفهرس للموضوعات ، الأوراق ١، ٢ أعيد نسخها لاحقًا ـ مطبوع .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١١٤؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٨٣؛ GAL, I, 428; S I, 762، وانظر رقم (٣٢٢ أصول الدين) .

٦٩٨ فقه ٢٩٣

شرح على منظومة النّسفي في الخِلافيّات

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، شرح كامل لمنظومة عمر النسفي ، حول المسائل الخلافية بين الأئمة .
[حاجي خليفة : كشف ١٨٦٨]
تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد السطور : ٧
المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (٨,٥×٧سم)
أوله :
وبعد قد قال أبو حفص عمر
برحمة الله وعقباه عمر
هذا كتاب في الخلافيات
نُظِّم في العيون لا النُّكات

مستودع كل المراد موجز
مستبدع سهل القياد معجز
آخره :
وترك قبض رأس مال السلم
يومًا ويومين يجوز فاعلم
ولا يجوز فسخ بعض السلم
وأخذ بعض الحق فاسمع
وافهم[مخروم الآخر] .
الوصف : حالتها سيئة من الأرضة والرطوبة وسوء الاستخدام . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . أوراقها مفككة . الشرح في الحواشي وبين سطور متن المنظومة وهو غير منسوب لمؤلف بآخرها ثماني ورقات معدة لنسخ ما فقد من المتن ، والأوراق ٢٠٣ ـ ٢١٠ مفقودة .

٦٩٩ فقه ٦١٧

شرح على منظومة النّسفي في الخِلافيّات

المؤلف : مجهول
تأريخ النسخ : سنة ٧٥٠هـ ، الناسخ : عثمان..
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد السطور : ١١
المقاييس : ٢٧,٥×١٨سم (١٥×١١,٥سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
وآخره : تم الكتاب وربنا المحمود
وله المكارم والعلا والجودُ
وعلى النبي محمدٌ صلواته
ما ناح قمريٌ وأورق عُودُ
وأعوذ بالله من الزيادات والنقصان ومن البدعة والطغيان .
الوصف : بها آثار أرضة أصابت الغلاف وبعض الأوراق ، غلافها من الجلد المزخرف ، أوراقها مفككة . الشرح في الحواشي وبين سطور متن المنظومة . وهو غير منسوب لمؤلف .

٧٠٠ فقه ٦٢١

شرح على منظومة النسفي في الخلافيات

المؤلف : [بركة بن براكز بن قندود بن أوكي القابجاقي (القبجاقي) (كان حيًا سنة ٧٩٠هـ/١٣٨٨م)] .
[البغدادي : هدية ١/ ٢٣١]
الموضوع : فقه حنفي ، شرح على منظومة عمر النسفي .
تأريخ النسخ : الجمعة ١٤ جمادى الآخرة سنة ٧٩٠هـ في الإسكندرية . الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ١٢٧
عدد السطور : ١٢
المقاييس : ٢,٥×١٦سم (١٣,٥×٨,٥سم)
أوله : انظر النسخة السابقة .
آخره :
وصاحب النظم أبو حفص عمر
من نسف أتم هذا في صَفَر
للنصف يوم السبت وقت التغذية
في سنة الأربع والخمسمائة
وجملة الأبيات يا صدر الفئة
ألفان وستون وستمائة
وستة والله يجزي ناظمه
جنات عدن وقصور ناعمة
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، بأولها علامات تملك غير واضحة ، ترجع إحداها إلى سنة ١٠٥٤هـ . بحواشي الأوراق (١ ـ ٢١) شروح كثيرة ، تلاشى بعد ذلك تماما .

٧٠١ فقه ٦٨٤

الفتاوَىٰ الرَّحيمية في واقعات السّادة الحنفيّة

المؤلف : محمد بن عبد الرحيم بن إسحاق ابن أبي اللُّطف الحُسَيْني (ت ١١٠٤هـ/١٦٩٢م) .

[المرادي : سلك ٤/ ١٥٨؛ GAL, II, 436; S II, 648]

الموضوع : فقه حنفي ، فتاوى مرتبة على طريقة الفقهاء ، وواردة على شكل أسئلة وأجوبة .

تأريخ النسخ : ٩ رجب سنة ١١١١هـ .

عدد الأوراق : ٣٠٢

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير .. محمد بن عبد الرحيم الحسيني اللطفي عامله الله بلطفه الخفي : لما مَنّ الله علي بخدمة أبواب صدقات صاحب المراحم الإحسانية والمكارم الوهبانية .. شيخ مشايخ الإسلام عمدة الأعلام معتمد الدولة الخاقانية..

آخره : .. قال جامعها : يسر الله سبحانه بالنهاية ، طبق ما أتلناه في البداية من جمع هذه الفتاوى المنسوبة للعلامة والرحالة الفهامة ، المنصوص بذكره في بدايتها أولاً مع بذل المجهود في تحرير ما هو منها المقصود .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب ، غلافها من الجلد ، له لسان . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها وقف لمحمد صُنْع الله الخالديّ .

٧٠٢ فقه ٨٠٧

الفتاوَىٰ الحُسَيْنيّة

المؤلف : حسن بن عبد اللطيف بن عبد الله الحُسَيْني ، القُدْسي (ت ١٢٢٤هـ/١٨٠٩م) .

[GAL, II, 294؛ كحالة : معجم ٣/ ٢٣٧؛ مناع : أعلام فلسطين ١٠٩]

الموضوع : فقه حنفي ، عمل المؤلف مفتيًا في بيت المقدس ، حيث كانت ترد عليه الأسئلة من كل جهات فلسطين وخارجها ، فقام أحمد زيد الغزي بجمعها في هذه النسخة .

تأريخ النسخ : [قبل سنة ١٢٢٤هـ] .

عدد الأوراق : ٤٥٧

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٣,٥×٨,٥سم)

أوله : .. أما بعد فيقول العبد الفقير أحمد زايد الغزي غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه : فلما كان شيخ الإسلام .. الحسن اسمًا ومسمى متع الله المسلمين بحياته ، وأفاض علينا وعليهم من بركاته ، ولي الإفتاء بالقدس وما ضم إليها وأضيف نيفًا وعشرين سنة كثرت الوقائع والحوادث في زمانه ، فأوضح أحكامها الدقيقة..

آخره : .. وحصة الزوجة في الخامسة عن زوجها قيراطان وثلاثة أخماس سبع قيراط ، ونصف خمس سبع قيراط ، كل ذلك مقسوم من أربعة وعشرين قيراطًا والله سبحانه وتعالى أعلم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد بحواشيها بعض التصحيحات ، بآخرها مقابلة في ٧ محرم سنة ١٢٢٩هـ .

٧٠٣ فقه ٩١٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٣ هـ ترجيحًا) .

الناسخ : لا يرد (على الأغلب بخط أحمد زايد الغزي) .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٣,٥سم (١٥,٥×٩سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. سُئِلَ من نابلس في رجل توفي عن زوجة من ذوي البيوت ، وله أولاد من غيرها ، فادَّعوا عليها حُليًا من الذهب تحت يدها بأنه لهم بطريق الإرث الشرعي عن والدتهم ، وأن والدهم المتوفى المذكور؛ وضعه عندها أمانة والحال أنها متصرفة في الحلي المذكورة نحوًا من ثلاثين سنة من غير منازع ، وهم في البلدة مشاهدون لتصرفاتها ، ولم يدَّعوا ولا مانع لهم من الدعوى [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، صفحاتها مُجدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها بعض المطالب .

٧٠٤ فقه ٥٨/٢

رسالة في أحوال السحر والمعرفة الصّحيحة

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، الموقف من السماع واللهو وأنواع العلوم النافعة والضارة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١ (ب) ـ ١٨ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٢,٥×١١سم (١١,٥×٨,٥سم)

أوله : .. الحديث الأول : حدثني أبو سعيد عبد الله بن محمد عن الشيخ أبي الحارث بن النعمان ابن أخت سعيد بن [..] قال : سمعت أنس بن مالك رضي الله عنه يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : «أوحى الله تعالى إلى موسى بن عمران عليه السلام : إن من عبادي من لو سألني الجنة لأعطيتها له» .

آخره : .. وأصول الأحوال كلها الكتاب والسنّة ، فمن خرج عن الكتاب والسنّة ، وظهر له حال كطيران في الهوى ، أو مشي على الماء ، أو له كشف عن المغيبات ، أو له تصرفات بكل ذلك أحوال غير صالحة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على خير [..] محمد المصطفى وعلى آله وصحابته [..] .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقمة حديثًا ، غلافها من القماش ، صفحاتها مُجدْوَلَة بالحبر البني .

٧٠٥ فقه ٥٣٦

قَيْد الشَّرائد ونظم الفوائد

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد ابن وَهْبان (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٦٥؛ البغدادي : هدية ١/ ٦٣٩؛ GAL, II, 79; S II, 88]

الموضوع : فقه حنفي ، منظومة تعرف باسم «منظومة ابن وهبان» وهي على البحر الطويل ، حول فروع الفقه الحنفي .

تأريخ النسخ : ٢٤ ربيع الآخر سنة ١٢٩٦هـ ، في القدس .

الناسخ : موسى شفيق بن محمد طاهر الخالدي .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٦سم (١٦×١١سم)

أوله :

وبعد ففي علم الفروع مسائل
غرائب في كتب الفخام تعسرُ
على مذهب النعمان ذى العلم والحجى
إمام عظيم الشأن فيما يقرر
فأفردت منها ما تيسر نظمه
لعليَّ في نيل العلا أتبحر

آخره :

وأصحابه الغرّ الكرام مرتبًا
فصدِّيقه الفاروق عثمان حيدر

وبـاقـيـهـم والـتـابـعـيـن وآلـه

وأتباعهم حسنًا إلى حين أُنشر

صلاة وتسليمًا يفوح شذاها

ومن فَيْحه جود الوجود يعطر

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوى ، أوراقها من مفككة ، بحواشيها ، وبين السطور بعض التصحيحات ، وعلى الغلاف الأمامي من الداخل فهرس للموضوعات ـ مطبوع .

٧٠٦ فقه ٦١٢

تَفْصيل عَقْد الفوائد بتكميل قَيْد الشَّرائد

المؤلف : عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشِّحْنة (ت ٩٢١هـ/١٥١٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٦٥؛ GAL, II, 79, 83, S II, 88, 94]

الموضوع : فقه حنفي ، شرح منظومة ابن وهبان .

تأريخ النسخ : ١٣ رمضان سنة ٩٧٧هـ .

الناسخ : حسين بن إبراهيم بن والي بن مضرخجا بن حسين الحنفي .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٣,٥سم (١٥,٥×١١سم)

أوله : .. وبعد فإن القصيدة الموسومة : بـ«قيد الشرايد ونظم الفوائد» لما كانت في بابها عديمة النظير ، جامعة من غرائب الفقه للجم الغفير .. ووسمته بـ«تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد» ..

آخره : .. وليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام ، ونختم بالصلاة والتسليم على أكمل الخلق محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والرضى عن التابعين ، وسائر الأئمة المجتهدين ، والعلماء الصالحين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها مطالعة للسيد خليل بيك ، وبعض تُقُولٍ ، وبآخرها مطالعة أيضًا لأحمد بن عبد المعطي الخليلي .

٧٠٧ فقه ٣٢٠

تَيْسير المقاصد شرح نَظْم الفوائد

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، تلخيص على تلخيص ابن الشحنة لمنظومة « قيد الشرائد ونظم الفوائد » ، وهو مصحح بخط المؤلف .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الضعيف .. لما كانت القصيدة الوهبانية الموسومة بـ«قيد الشرائد ونظم الفوائد» حاوية لعزيز النقل بديعة الحسن نيرة الشكل كشرحها ، لمؤلفها ، وصاحب البيت أدرى من الصحب والأهل..

آخره : .. ولطالما سهرت الليالي ، وكدّيت فيه الفكرة وأعملت .. والله المسؤول أن يجعل ذلك خالصًا لوجهه الكريم ويرزقه القبول إنه بالإجابة جدير .

الوصف : نسخة مصححة بخط المؤلف حالتها جيدة ، بها آثار أرضة أصابت آخر أوراقها ، غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بأولها تملك للسيد محمد المارديني في صفر سنة ١٢٠٨هـ .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٧٠٨ فقه ٦٤٠

تَنْوير الأبصار وجامع البِحار

المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م) .

الموضوع : فقه حنفي ، يبحث في فروع الفقه الحنفي .

تأريخ النسخ : الجمعة [..] صفر سنة [..] (القرن ١١هـ) .

الناسخ : [..] ابن المرحوم الشيخ ريان .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول الواثق بمولاه محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي الغزي : لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة راغبة عن الكتب المبسوطة ، أردت أن أكتب متنًا مشتملًا على كثير من مسائل المتون المعتمدة .. وسميته بـ«تنوير الأبصار وجامع البحار» ..

آخره : [غير مقروء بسبب تلف الورقة الأخيرة]

الوصف : حالتها سيئة بسبب الرطوبة والأرضة اللتين أضرتا بالمتن . غلافها من الجلد ، وله لسان مزخرف ، أوراقها مفككة ، الورقة الأولى مستبدلة ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، بحواشيها بعض الشروح والتعليقات ،ولا سيما في أوائلها . بأولها إجازة للشيخ راغب أفندي المقدسي ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٥٠١؛ كحالة : معجم ١٠/ ١٩٦؛ وانظر رقم (٦٦٦ فقه) .

٧٠٩ فقه ٥١٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٩سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسّم الباقي على سهام مَنْ بقي ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه ، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

٧١٠ فقه ٦٢٤

مِنَح الغفّار شرح تَنْوير الأبصار

(الجزء الثاني)

المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م) .

الموضوع : فقه حنفي ، شرح لكتابه « تنوير الأبصار » .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٠شوال سنة ١١٣١هـ .

الناسخ : أحمد بن علي .

عدد الأوراق : ٣٦٥

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٧,٥×١٩سم (٢١,٥×١٢,٥سم)

أوله : .. هذا كتاب في بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بين هذا وبين ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك؛ وفيه إليه ، فكان ما قبله بمنزلة البسيط ، وهو كالمركب ..

آخره : .. وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى بكتابته من الشرح على هذا المختصر ، جعله الله تعالى مقبولًا عند العلا ذوي الألباب ، ونفع به وبأصله الطلاب وفتح لنا ولهم بسلوك الطريق المحمدية ، والملة القويمة الحنيفية مغلقات الأبواب ، ونعوذ بالله تعالى من حسود .. لكن هذه النتيجة ما وقع لي

من رؤيا صاحب الرسالة، وحائز الكمال الأنسي والبسالة عند شروعي في المختصر، وختمي له كما ظهر ذلك بالأراضي المقدسة واشتهر، وكان ذلك يوم الأحد من شهر جمادي الثانية سنة سبع وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألفي صلاة وألف ألفي تحية.

الوصف: نسخة منقولة من نسخة المؤلف، حالتها جيدة، بها آثار أرضة أصابت ثلثها الأول، غلافها من الورق المقوى والقماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها بعض التصحيحات، وعليها مقابلة. بأولها تملك لـ... محمد صُنْع الله الخالدي الحنفي، بالاستنساخ. ومطالعة لمحمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي، ووقف لأبيه. محمد صُنْع الله الخالدي، وتملك للسيد موسى الخالدي في القدس في ٢٥ محرم سنة ٣٢هـ، وبأولها كذلك ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها: حسين حسني بن علي الخالدي في محرم سنة ١٢٠٩هـ.

المراجع: *GAL*, *S* II, 428، وانظر رقم (٦٦٦ فقه).

٧١١ فقه ٦٢٣

(نسخة ثانية من الجزء الثاني)

تأريخ النسخ: الثلاثاء ٧ ذي الحجة سنة ١١٥١هـ.

عدد الأوراق: ٣٤٤

عدد السطور: ٣٥

المقاييس: ٣٠×٢١سم (٢٤×١٣سم)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة.

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد، صفحاتها مُجدْوَلَة بالحمرة، بحواشيها بعض التصحيحات، وبآخرها فهارس للموضوعات.

٧١٢ فقه ٧٨٤

الدُّرّ المختار في شرح تنوير الأبصار

(الجزان الأول والثاني)

المؤلف: محمد بن علي بن محمد علاء الدين **الحصكفي** (ت ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م).

الموضوع: فقه حنفي، شرح على كتاب «تنوير الأبصار وجامع البحار» للغزي التمرتاشي. وهو اختصار لشرحه الأول المسمى «خزائن الأسرار وبدائع الأفكار» والدر المختار هنا من جزأين، الأول حتى ورقة ٢١٠، والثاني حتى النهاية، مجموعين في مجلد واحد.

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٤٢٠

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢١×١٥سم (١٧×٨سم)

أوله: .. وبعد فيقول سيدنا شيخ الإسلام والمسلمين.. محمد علاء الدين بن الشيخ علي الإمام بجامع بني أمية، المفتي بدمشق المحمية الحنفي: لما بيضت الجزء الأول من «خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار وجامع البحار»، قدرته في عشر مجلدات كبار، فصرفت العناية نحو الاختصار وسميته بـ«الدر المختار في شرح تنوير الأبصار»..

آخره: .. قلت وهذا هو الصواب، وقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب «المختار»، وصاحب «مجمع البحرين»، وغيرهما على ما عندي من النسخ، فإنهما قسّما للأم سهم وللعم سهمان، وقد علمت أنه خلاف الإجماع، وقال العلامة قطب الدين محمد بن سلطان في شرحه لـ«الكنز»: وقوله: فاجعله كأن لم يكن، فيه نظر، ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر.

الوصف: حالتها جيدة، غلافها من الجلد، أوراقها

مفككة. بحواشيها بعض التصحيحات والتعليقات، بأولها نقول فقهية مختلفة، وفهارس للموضوعات ـ مطبوع.

المراجع: *GAL*, II, 312; *S* II, 428، وانظر رقم (٤٣٦ أصول الفقه).

٧١٣ فقه ٩٦٤

(الجزء الأول من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٤٤٠

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٢٣×١٥,٥سم (١٥×٧,٥سم)

أوله: .. انظر النسخة السابقة.

آخره: .. إنما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد، وهو قائم بهما فاستويا كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تم النصف الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين.

الوصف: حالتها جيدة، بها آثار أرضة، غلافها من الجلد، له لسان مزخرف. بأولها تملك للراغب الخالدي عن والده نعمان الخالدي، عن جدّه راغب بن محمد الخالدي.

٧١٤ فقه ٩٨

(نسخة ثانية من الجزء الأول من النسخة الأولى)

تأريخ النسخ: ٨ شعبان سنة ١١٤١هـ.

عدد الأوراق: ٤٧٦

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢٠×١٤سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة.

الوصف: حالتها سيئة بسبب الأرضة، وغلافها من الجلد، وصفحاتها مُجدْوَلَة بالحمرة، والصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بماء الذهب، والصفحة الأولى مزخرفة. بحواشيها بعض الشروح والتعليقات ومسائل فقهية مختلفة. بأولها فهرس للموضوعات، وسجل بميلاد مولود لمحمد ياسين الخالدي، اسمه محمد روحي في يوم الخميس ٢٥ صفر سنة ١٢٨١هـ، وتهنئة بالمولود من عمر قاوقجي الطرابلسي، وبأولها وآخرها فتاوى كثيرة منسوبة للمؤلف.

٧١٥ فقه ٤٦٩

(نسخة ثالثة من الجزء الأول)

تأريخ النسخ: الاثنين جمادى الأولى سنة ١١٩٥هـ.

الناسخ: عبد اللطيف عمر باب شهاب الدين البشيري القاسمي الحنفي.

عدد الأوراق: ٢٩٥

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ٢٢,٥×١٦سم (١٠×٦سم)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة.

الوصف: حالتها سيئة بسبب الأرضة الشديدة التي قضت عليها. أوراقها مفككة. غلافها من الجلد البني المزخرف، له لسان. بحواشيها بعض التعليقات والاستدراكات. بأولها تملك لإبراهيم الخالدي بن... قاضي ولاية أزمير، ووقف على العائلة الخالدية غير معلوم الواقف. وبآخرها فوائد للشيخ عبد الله الشرقاوي.

٧١٦ فقه ٢٠٩

(الجزء الثاني من النسخة الثانية)

الموضوع: فقه حنفي، الجزء الثاني منه ويبدأ بكتاب البيوع وينتهي بكتاب النكاح.

تأريخ النسخ: الجمعة ١١ ذي القعدة سنة ١٢٤٤هـ، في الجيزة.

الناسخ : مهدي أحمد برغوث المالكي الكرواسي الجيزي .
عدد الأوراق : ٤١٤
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٣،٥×١٥،٥سم (١٤،٥×٧سم)
أوله : ..كتاب البيوع . لما فرغ من حقوق الله العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد المعاملات ، ومناسبته للوقف : إزالة الملك لا إلى مالك وهنا إليه ، فكانا كبسط ومركب وجمع مكونه باعتبار كل من البيع والمبيع والثمن أنواعًا أربعة..
آخره : وتحشرنا جميعًا مع المصطفى أحمد وإخواننا المسددين لنا الخير دائمًا ووالدنا داع لنا طالب الرشد ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، نعم المولى ونعم النصير .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض المطالب . بأولها تملك لراغب الخالدي بالإرث الشرعي عن والده نعمان الخالدي سنة ٩٤٤هـ .

٧١٧ فقه ٦٧٦

حاشيةٌ على الدُّرّ المختار

(الجزء الأول)

المؤلف : لعله لأحمد بن محمد بن إسماعيل الطُّهْطَاوي (ت ١٢٣١هـ/١٨١٦م)] .

[الجبرتي : عجائب ٤/ ٢٦٠؛ مبارك : الخطط ١٣/ ٥٦؛ البغدادي : هدية ١/ ١٨٤؛ *GAL*, II, 312, *S* II, 428]

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على شرح الحصكفي لكتاب التمرتاشي «تنوير الأبصار وجامع البحار» ، ويذكر البغدادي أن الحاشية في أربع مجلدات .
تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٦٠٤
عدد السطور : ٢٩
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧،٥×١١سم)
أوله : .. وبعد فقد كنت في سابق الزمان أخطر الله بقلبي أن أكتب بعض تقييدات على «الدر المختار شرح تنوير الأبصار» ، فشرعت في ذلك مع علمي بأني لست أهلًا لما هنالك وليس لمثلي أن يحوم حول تلك المسالك..
آخره : .. وهو وجيه فكان ينبغي [له؟] أن ينص على الكراهة ويترك التقييد بالوقوف . أهـ . ح . والله أعلم ، هذا آخر ما يسره الله من الربع الأول ، وهو ربع العبادات من «حاشية الدر المختار» ، فنسأل الله تعالى التوفيق والقبول ، متوسلين إليه بمحمد ﷺ أكرم رسول إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بأولها تملك لراغب الخالدي إذنًا عن والده نعمان الخالدي في ٢٤ رمضان ـ مطبوع .

٧١٨ فقه ٩٠٥

(نسخة ثانية من الجزء الأول)

تأريخ النسخ : لا يرد [سنة ١٢٤٨هـ] .
عدد الأوراق : ٥٠٤
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٤،٥×١٦،٥سم (١٦×١٠سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة ، والأوراق الأولى أصابتها الأرضة والرطوبة ، غلافها من الجلد المخزرف وهو أقصر من طول أوراقها . وبداخلها أوراق مفقودة .

٧١٩ فقه ٩٠٣

(الجزء الثاني)

تأريخ النسخ : ٢٢ صفر سنة ١٢٤٨هـ ، في بيت المقدس .
الناسخ : رشيد وهبه شكي مكي القدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ٧١٣
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٥،٥سم (١٥×٩سم)
أوله : ..كتاب النكاح : لما فرغ من العبادات شرع في المعاملات لأن بها بقاء العابدين ، وقدم منها النكاح لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي لنوافل العبادة..
آخره : .. ولله در الشاطبي حيث يقول : وسلم لإحدى الحسنيين أصابه والأخرى اجتهاد [..] صوابًا [..] ورحمة الله وسعت كل شيء ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد ، وله صندوق من الورق المقوّى والجلد . أوراقها مفككة .

٧٢٠ فقه ٣٥٤

(نسخة ثانية من الجزء الثاني)

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٠٩
عدد السطور : ٢٩
المقاييس : ٢٤،٥×١٦،٥سم (١٧×١١سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. وهو ما إذا جعل في المسجد ممر لتعارف أهل الأمصار في الجامع ، وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلّا الجنب أو الحائض ، لما عرف في موضعه ، وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب ، والله أعلم بالصواب .
الوصف : حالتها جيدة باستثناء أولها وآخرها . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات والمطالب ، بأولها وقف لمحمد صُنْع الله الخالدي على أولاده الذكور سنة ١٢٠٠هـ ، ونقول فقهية من أبواب الحج .

٧٢١ فقه ٩٠٧

(نسخة ثالثة من الجزء الثاني)

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٦٣٩
عدد السطور : ٢٨
المقاييس : ٢٤×١٦سم (١٧،٥×١١سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. قوله : والمآب [عطف] مرادف ، وأسأل الله تعالى أن يغفر لي وله ما فرط في هذا الجمع للمؤمنين المؤمنات الأحياء منهم والأموات ، ولله در الشاطبي حيث يقول .. تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين ، تم الجزء الثاني بحمد الله وعونه ، والله تعالى الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب آمين .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بأولها وقف الخالدي زاده الحاج موسى أفندي ، على حسب شرط جده محمد صُنْع الله الخالدي .

٧٢٢ فقه ٦٠٤

(الجزء الثالث)

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٦٩
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٢،٥×١٦،٥سم (١٩×١١سم)
أوله : .. كتاب البيوع : لما فرغ من حقوق الله تعالى إلخ ، قال في «البحر» : المشروعات أربعة حقوق الله تعالى خالصة ، وحقوق العباد خالصة وما اجتمعا فيه وغلب حق الله ، وما اجتمعا فيه وغلب حق العبد..
آخره : [بداية الورقة الأخيرة ممزقة] أن يصرفه حيث أحب ، كذا في «السراج الوهاج» ، والله تعالى أعلم ، وأستغفر الله العظيم ، تم الجزء الثالث من نسخة المؤلف رحمه الله .

الوصف : حالتها جيدة ، الورقتان الأخيرتان ممزقتان . غلافها من الورق المقوى ، و أطرافه وكعبه ولسانه من الجلد . أوراقها مفككة .

٧٢٣ فقه ٢٠٨

(نسخة ثانية من الجزء الثالث)

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٣٣
عدد السطور : ٢٩
المقاييس : ٢٣,٥×١٦سم (١٧,٥×١١سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. ولو كفّنه في غيره وجب عليه رده لصاحبه ، وإذ لم يكن كذلك جاز للابن أن يصرفه حيث أحب ، كذا في «السراج الوهاج» ، والله تعالى أعلم ، وأستغفر الله العظيم ، تم الجزو الثالث من كتابة الدر بمعونة الله سبحانه وتعالى وفضله ، فله الحمد الدائم على ما أنعم ، ويتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الرابع ، أول كتاب الإجارة والله تعالى أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان : أوراقها مفككة . بحواشيها بعض المسائل . بأولها وقف لصُنْع الله الخالدي المقدسي بحسب شرطه . ونقول من كتاب « السيف المسلول » .

٧٢٤ فقه ٩٠٦

(الجزء الرابع)

تأريخ النسخ : الأحد ٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٩هـ .
الناسخ : علي مطر الغرباني .
عدد الأوراق : ٤٩٧
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٣,٥×١٦سم (١٧×١٠سم)
أوله : .. كتاب الإجارة قوله من أجر من حد ضرب وقتل والمد أفصح قال الزمخشري : أجرت أفعلت وأنا موجر وأجر خطأ ، وقيل : أجر الدار من أفعل ، ومؤاجرة الأجير من فاعل كعامل معاملة..
آخره : .. أي الأمر ما شاء الله ، أو شرطية منصوبة الموضع ، والجزاء محذوف بمعنى أي شيء شاء كان أفاده البكري في تفسير الآية : ﴿نِعْمَ ٱلْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ ٱلنَّصِيرُ﴾ ، أي الناصر ناصرنا والله تعالى أعلم .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة أصابت أوائلها ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

٧٢٥ فقه ٧٣٥

(الجزآن الرابع والخامس)

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤١٠
عدد السطور : ٢٩
المقاييس : ٢٢×١٥,٥سم (١٧,٥×١١سم)
أوله : .. كتاب الإجارة من أجر من حد ضرب وقتل والمد أفصح قال الزمخشري : أجرت أفعلت فانا موجرهوأجر خطأ ، وقيل : أجر الدار من أفعل ومؤاجرة الأجير من فاعل كعامل معاملة..
آخره : .. وقسم المال بعد هذا الاعتبار على الموجود من ذوي الأرحام ، ومحمد يعتبر الجهة في الأصول ، فيأخذ الأصل من فرعه العدد والجهة ، فإذا كان الفرع بنتين متصلتين بالميت من جهة أبيهما وأمهما ، نزّل الأب بمنزلة ابنين ، ونزّل الأم منزلة [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها بعض التصحيحات .

٧٢٦ فقه ١٢٠٧

نفائحُ الأزهار في كَشْف الأسرار عن الدُر المختار

المؤلف : محمد بن علي العباسي الحنفي ، علاء الدين (كان حيًا سنة ١١٨٢هـ/١٧٦٨م) .

[البغدادي : إيضاح ٢/ ٦٦٢؛ GAL, S II, 428]

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على « الدر المختار في شرح تنوير الأبصار » ، وهناك نسخة منه في مكتبة الموصل غير معروفة المؤلف .
تأريخ النسخ : ١٢ ربيع الأول سنة ١١٨٢هـ ، في دمشق .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ٦٦٧
عدد السطور : ٢١ - ٢٦
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٨×١٣سم)
أوله : [ناقص الأول] ﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مَسْجِدًا﴾ [سورة التوبة ، الآية : ١٠٧] العطف على ﴿وَآخَرُونَ﴾ [..] أو مبتدأ أو خبر محذوف أو فيمن وصفنا ﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟﴾ ، أو منصوب على الاختصاص..
آخره : .. والحمد لله على التمام بعون الله وحسن التوفيق ، وهو حسبي ونعم الرفيق ، وقد وافق الفراغ من تسويد هذا الشرح المسمى «نفائح الأزهار [في كشف الأسرار عن الدر المختار]» ليلة الثاني عشر من شهر ربيع الأول ليلة المولد الشريف سنة ١١٨٢ ألف ومائة واثنين وثمانين من الهجرة النبوية حال هجرتنا إلى دمشق الديار الشامية .. آمين .
الوصف : حالتها جيدة ، بها بعض رطوبة وتمزق أوراقها مفككة ومضطربة الترتيب بحواشيها تصحيحات كثيرة .

٧٢٧ فقه ٨٧١

لَوائحُ الأنوار على مِنَح الغفّار

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .
الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على شرح التمرتاشي لكتابه « منح الغفّار » ، وقد كتبها نجم الدين الرملي والد الجامع .
تأريخ النسخ : سنة ١١٣٠هـ .
الناسخ : خليل بن عبد الرحمن الشهواتي .
عدد الأوراق : ١٨٢
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١×١٤سم (١٤×٨سم)
أوله : .. أما بعد فيقول العبد الفقير .. نجم الدين بن خير الدين الحنفي الرملي .. قد جمعتها من خطه الشريف على نسخة «منح الغفّار شرح تنوير الأبصار» ، وجردتها على طريقة الشرح ، ورتبتها..
آخره : .. قلت فائدته كما ذكر أهل التحقيق إلى قوله : ثلاثة منها للزوج ، وواحد للعم ، أقول هذه عبارة السيد ، في «شرح السراجية» ، حرفًا بحرف ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما وجد على هامش نسخة المرحوم الشيخ خير الدين الرملي من «فتح الغفّار شرح تنوير الأبصار» ، والله أعلم .
الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد بأولها تملك لمحمد صنع الله بن خليل الديري الخالدي الحنفي سنة ١١٣٠هـ ، ووقف على أولاده وذريتهم الذكور منهم سنة ١١٣٢هـ . ووقف لحفيد محمد صنع الله الخالدي : موسى الخالدي سبط خير الدين الرملي ، المؤلف . ومطالعة لعبد الرزاق الخالدي .
المراجع : البغدادي : إيضاح ٤١٦ ، ٥٧٦؛ GAL, S II, 428؛ وانظر رقم (٥٠١ فقه) .

٧٢٨ فقه ٢٩٦

نُخبة الأفكار على الدُّرّ المختار

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن عبد القادر بن أحمد **الأنصاري** (القرن ١٢هـ/١٨م) .

[البغدادي : إيضاح ؛ GAL, II, 312, S II, 428]

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية على «الدر المختار» .

تأريخ النسخ : الجمعة ٢١ رمضان سنة ١٢٠٤هـ .

الناسخ : محمد درويش بن يحيى بن مصطفى بن محمد الطالوي الجابي .

عدد الأوراق : ٤٩٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول ... محمد المنتسب لأبي أيوب الأنصاري ، لما كان العلم بحر لا تدرك حقيقته ... فكان ممن نحا نحوهم في التمييز خاتمة المحققين ... الحصني فإنه قد شرح «تنوير الأبصار» الموسوم بـ«الدر المختار» ....

آخره : .. وهي محسوبة من تكبيرات العيد بإجماع الصحابة ، فإذا جاز واحدة [..] من غير عذر جاز إذًا الباقي مع قيام [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الجلد المزخرف . أوراقها مفككة . صحفاتها مُجدْوَلة بالحمرة .

٧٢٩ فقه ٢٢١

(الجزء الثاني)

تأريخ النسخ : ليلة الجمعة ٢١ رمضان سنة ١٢٠٤هـ .

الناسخ : انظر المخطوط السابق .

عدد الأوراق : ٤٩٣

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٤,٥سم (١٦,٥×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] وعاشرها في النظم تحفة زائر قِرى الضيف مع نزل له بقران ، وبقي طعام الأملاك ويسمى السندخ والعتيرة ، وهو ما يذبح في أول رجب ، لكنها ملحقة بالأضحية..

آخره : .. قال في «القاموس» : رشد كنصر وفرح رشدًا ورشدًا ورشادًا اهتدى كاسترشد ، انتهى . وقد تم ما قصدناه من «نخبة الأفكار على الدرر المختار» ، سائلًا الله تعالى أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم .. ومن بعدهم من التابعين وتابعيهم إلى يوم القيام .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . أوراقها مفككة ، صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة .

٧٣٠ فقه ٦٦٦

شرح الزِّيادات

المؤلف : أحمد بن محمد بن عمر **العَتّابي** (ت ٥٨٦هـ/١١٩٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ٩٦٣؛ GAL, I, 172, 375; S I, 287, 643]

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتاب «الزيادات» لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩هـ/٨٠٤م) .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٤,٥×١٧سم (١٩×١٢,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام أحمد بن عمر العتابي رحمه الله تعالى : وبعد فإني لما رأيت في أهل الزمان مهانة باقتباس العلم ، ولاقتصار هممهم اختاروا المختصر من كل شيء ، حملني ذلك أن أكتب لهم شرح الزيادات موجز العبارات والنكات..

آخره : .. ولو زاده الريح قوة أو إمالة ، ولم يقطعه عن سننه لم يكن بأسه ، لأن الاحتراز عنه غير ممكن والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم الكتاب بعونه تعالى .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة التي أضرت بالمتن في بعض الأحيان ، بها ترميم قديم . غلافها من الجلد المزخرف المذهب ،وله لسان ممزّقة بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات والتعليقات .

٧٣١ فقه ٦٠٨

(نسخةٌ أخرى)

تأريخ النسخ : الجمعة أواخر رمضان سنة ٩٠٦هـ .

الناسخ : محمد بن علي خواجة .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٥×١٧سم (١٨×١١سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة وتكسّر أوراقها غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات والشروح .

٧٣٢ فقه ٦٦٨

كتابٌ في الفقه الحنفي

مَجهول المؤلف

الموضوع : كتاب في فروع الفقه الحنفي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٥×١٧سم (٢١×١١,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] بكون الجورب المنتعل

كجوارب الصبيان الذي عليها في ثخونة الجورب وغلظ النعل ، يجوز المسح عليه ، وإنما يجوز المسح على ..

آخره : .. فقالوا في شهادة أهل المدرسة : إن كانوا يأخذون الوظائف من ذلك الوقف لا تقبل شهادتهم ، وإن كانوا لا يأخذون يقبل ، وكذا [..] كون الرجل في المدرسة ليس بلازم ، وكذا الفقيه في المدرسة [غير كامل] .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة والرطوبة والتصاق أوراقها . غلافها من الورق المقوّى والقماش؛ وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التعليقات والمطالب والإشارات .

٧٣٣ فقه ٥٣١

مُشْتَمِل الأحكام

المؤلف : يحيى بن عبد الله **الرُّومي** (ت ٨٦٤هـ/١٤٦٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٦٩٢؛ GAL, II, 224, S II, 314]

الموضوع : ألّف يحيى الرومي كتابًا كبير الحجم يحمل الاسم نفسه للسلطان محمد الفاتح ، وهو كتاب لمساعدة القضاة في الوصول إلى المسائل بطريقة أسهل ، ولكنه عاد واختصره في هذا الكتاب .

تأريخ النسخ : الاثنين أوائل رجب سنة ١٠٦٠هـ .

الناسخ : حسين بن محمد الأرخوسي .

عدد الأوراق : ١٢ (ب) ـ ١٥٣ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٢سم (١٥,٥×٥,٥سم)

أوله : [أوله مخروم] اسم المنقول عنه ليكون معمولًا عنه ، وسميته «مشتمل الأحكام» لكونه مخصوصًا للقضاة والحكّام ، فرحم الله امرأً طوى ذيل الاعتراض ، سلك منهج التجاوز والإغماض ، والله

المرشد للصواب ، وهو العزيز الوهاب..

آخره : .. فباع الورثة بعض التركة ، وقضى الدين ونفذ الوصية ، فالبيع فاسد؛ إلَّا أن يكون بأمر القاضي . قال القاضي : هذا إذا كانت التركة مستغرقة بالدين ، وإن لم تكن ، نفذ تصرف الوارث في حصته . انتهى .

الوصف : بها أثار أرضة أصابت الكعب ، غلافها من الجلد ، أوراقها مفككة . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بأولها – قبل النص – نقول فقهية ، بعضها بالتركية ، حول البيع والأمانات . وبآخرها – بعدا لنص – نقول من «إحياء علوم الدين» للغزالي ، ومن فتاوى أبي السعود العمادي بالتركية .

٧٣٤ فقه ٦٥٧

جامعُ الفُصولين

المؤلف : محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ابن قاضي سيماونه (ت ٨٢٣هـ/١٤٢٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥٦٦ ، *GAL*, II, 225, *S* II, 315]

الموضوع : فقه حنفي ، كتبه دليلًا ومساعدًا للقضاة في إصدار الأحكام وهو على قسمين : الأول يعالج القضايا والمسائل التي تعترض القضاة ، والقسم الآخر يعالج مسائل فروع الفقه الحنفي .

تأريخ النسخ : السبت ١٢ ربيع الأول سنة ١١٤٩هـ .

الناسخ : محمد بن إبراهيم السروري .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٨×١٧سم (١٩,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن العبد الذليل محمود بن إسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه عفا الله تعالى عن سقطاته ، ولا يؤاخذه بهفواته ، يقول : لما طالعت في الفصولين اللذين أحدهما لمحمد بن محمود الأستروشني والآخر لعماد الدين أسكنهما الله تعالى فراديس الجنان .. وسميته «جامع الفصولين» ..

آخره : .. والخامس أنه قال وفي ذمته مثله ، وإنما يكون في ذمته ، لو أتلفه ولم يذكر أن أتلفه ، ولو أتلفه وطلبه في بخارى ، وسعر البز في بخارى لأقل أو أكثر ، فهو بالخيار بين ثلاثة أشياء على ما تقدم ، فلا بد أن يبين قيمةً كِلاَ الموضعين ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

الوصف : نسخة كتبت برسم فيض الله العلمي المفتي بالقدس الشريف وهي مقابلَة على النسخة المنقولة منها . حالتها جيدة . بها آثار أرضة أصابت الكعب ، غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التصحيحات . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . والصفحة الأولى عليها زخارف مطموسة بالحبر الأزرق السماوي . بأولها وقف على أولاد محمد صنع الله الخالدي المذكور سنة ١٢٠٠هـ . وتملك لإبراهيم بن محمد صُنْع الله بن خليل بن شرف الدين الخالدي الديري المقدسي الأزهري الحنفي . بآخرها مطالعة لعلي راتب بن محمد طاهر الخالدي ـ **مطبوع** .

٧٣٥ فقه ٩

(نسخةٌ أخرى)

تأريخ النسخ : ٨٥١هـ ، **الناسخ** : محمد بن إبراهيم

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٦,٥×١٧,٥سم (٢٢×١٤سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة والرطوبة اللتين أثرتا فيها ، ولاسيما في أولها وآخرها . بها آثار ترميم قديم . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . بحواشيها بعض التصحيحات الاستدراكات وبأولها يرد ذكر : موسى شفيق الخالدي ، وحسين فهمي الخالدي ، ومحمد عبد الوهاب الخالدي ، ومصطفى فائق الخالدي .

٧٣٦فقه ٤٥٠/١

اللآلئ الدُّرِّية في الفوائد الخَيْرية

المؤلف : خير الدين بن أحمد بن علي الرَّمْلي الحنفي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م) .

الموضوع : حاشية على كتاب «جامع الفصولين» . ويبدو أن نجم الدين الرملي قد قام بجمع هذا الكتاب وتعميمه بعد وفاة والده كما يتضح من بداية المخطوط .

تأريخ النسخ : الجمعه ٨ ربيع الثاني ١١٣٢هـ ، في القدس .

الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٩٦ (أ)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٠٥سم)

أوله : .. أما بعد فيقول العبد الفقير العاجز الحقير نجم الدين : إني لما وقفتُ على ما كتبه شيخي وأستاذي ووالدي وقدوتي إلى الله تعالى ، وملاذي شيخ الإسلام ومعتقد الخلف العظام ، الشيخ خير الدين بخطه الشريف ، وإفادة بتحريره الشريف المنيف من الحواشي التي على «جامع الفصولين» ، التي هي بمنزلة العين ، للإنسان أو الإنسان للعين .. وسميتها باللآلئ الدُّرِّية في الفوائد الخيرية..

آخره : .. قوله : لو قال وحكمت بصحة هذا الوقف ، وهذا ليس بقضاء ، انظر ما نقله في النقول عن «جواهر الفتاوى» في الحكم بصحة الوقف .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد .

المراجع : *GAL*, II, 226, 315, 432 ، وانظر رقم (٥٠١ فقه) .

٧٣٧فقه ٧٨٠

شرح على كتاب في الفقه الحنفي

مَجْهول المؤلف

الموضوع : شرح على كتاب مجهول في الفقه الحنفي .

تأريخ النسخ : السبت أواخر ذي الحجة سنة ١١٤٢هـ .

الناسخ : علي الساكت .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد السطور: ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥,٥سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] أو نفيه في الحال كذبًا عمدًا غموس أيضًا ، وحلفه على ماض كذا ظنًا [..] وعند الشافعي بين [..] بجري على لسانه بلا قصد سواء كان في الماضي أو في الآتي..

آخره : .. فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأم وسهم للعم ، فيقسم باقي المال بينهما أثلاثًا ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة . غلافها من الجلد المزخرف . مطالعة لعبد الرحمن سنة ١٢٣٣هـ ، وتملك لأحمد محيي الدين سنة ١٢٣٥هـ . وبآخرها مطالعة لإبراهيم بن الخالدي سنة ١٢٣٢هـ .

٧٣٨ فقه ٨١٤/٤

كتابٌ في الفقه الحنفي

مَجْهول المؤلف

الموضوع : قطعة من كتاب فقه حنفي ، ويبدأ من باب الاستسقاء .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١ (ب) ـ ٢٥ (ب)

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨,٥×٩,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] وخطبة ، ويطيل ركوعًا وسجودًا حتى تنجلي ، وإن لم يكن إمام صلوا فرادى كخسوف ، وشدة ريح [..] وفزع وزلزال [..] باب الاستسقاء : هو دعاء بلا جمع وخطبة..

آخره : .. وثبت حكم نكاح كما في حقنا من نفقة ، ووقوع طلاق ، وإن [..] فأسلما أو أحدهما فلما ذلك وفي غير[..] خمر مهر [..] خنزير وعجل مؤجل بطلاق رجعي ولزم [ناقص الآخر] .

الوصف : بها آثار رطوبة ، وأحبارها متفشّية . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . بأولها زخارف هندسية .

٧٣٩ فقه ٨١٤/٥

شجرةُ النُّعمان في منهج النُّعمان

المؤلف : محمد بن محمد الطِّيّب التافلاتي (ت ١١٩١هـ/١٧٧٧م) .

[المرادي : سلك ٤/ ١٠٢؛ البغدادي : هدية ٢/ ٣٤١؛ *GAL*, II,352؛ الكتاني : فهرس ١/ ١٩٤]

الموضوع : فقه حنفي ، كتاب مختصر جمع فيه خلاصة كتب فقه أهل السنّة ، وذلك ليكون معينًا للقضاة .

تأريخ النسخ : [قبل سنة ١١٩١هـ ترجيحًا] ، في القسطنطينية .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٦ (ب) ـ ٥٨ (ب)

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٩,٥×١٣,٥سم)

أوله : .. أما بعد فيقول محمد التافلاتي الحنفي .. هذا كتاب صَغُر حجمًا وَغَزُرَ علمًا لقبته «شجرة النعمان في منهج النعمان» ، حوى أكثر المتون الجامعة لظاهر الرواية..

آخره : .. وأقسم باقيها على باقيهم ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على نبيه الآتي بالباقيات الصالحات ، وعلى آله وصحبه مصابيح الرشاد ، وعلى التابعين بإحسان بلا نفاد .

الوصف : حالتها سيئة بسبب الرطوبة وتفشّي الأحبار . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات ، بأولها تملك لمحمد الخالدي العمري (سبطًا) المقدسي الحنفي في ١٨ رجب سنة ١٢٠٢هـ وخاتمة .

٧٤٠فقه ٥٧٧/٢

مجموعٌ في الشُّروط على غير تَرْتيب

المؤلف : يحيى بن إلياس القُونوي .

الموضوع : فقه حنفي ، مجموعة من الوثائق الشرعية توضح كيفية كتابة العقود المختلفة ، شراء ، بيع بإذن القاضي ، رهن ، تمليك ، إجارة ، بيع بطريق الوكالة ، تقسيم أرض ، محضر وفاة ، توكيل ، بيع على غائب ، وقف على مؤسسات خيرية ، تعيين بمناصب مختلفة .. إلخ .

تأريخ النسخ : الجمعة ٢٥ ربيع الآخر سنة ٧٤٣هـ .

الناسخ : الشيخ يحيى بن إلياس القونوي الحنفي .

عدد الأوراق : ١٣ (ب) ـ ١٢٦ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. هذا مجموع مبارك في الشروط على غير ترتيب صورة بيع من وصي وبإذن الحاكم في وفاء دين هذا ما اشترى فلان من فلان وصي فلان بالإحتياط على تركته وقضاء ديونه وتنفيذ وصاياه..

آخره : .. ورفع في العالمين قدره وعظم شأنه وأعلاه في الدنيا والآخرة ، ورجعه وأسمى مكانه ، تم والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتكسّر أوراقها ، وتفشّي الأحبار . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد .

٧٤١ فقه ٤٤٥

كتاب الآثار

المؤلف : محمد بن الحسن بن واقد الشَّيباني (ت ١٨٩هـ/٨٠٤م) .

[النديم : الفهرست ١/ ٢٠٣؛ حاجي خليفة : كشف ١٣٨٤ *GAL*, I, 172, *S* I, 291]

الموضوع : يشرح الشيباني في هذا الكتاب التعاليم الفقهية الأساسية لمؤسس المذهب الحنفي أبي حنيفة النعمان (ت ١٥١هـ/٧٦٧م) .

تأريخ النسخ : الجمعة ٢٥ جمادى الأول سنة ١١٣٧هـ .

الناسخ : محمد بن خليل القوجوي المدني .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩,٥×١٢سم (١٥×٦,٥سم)

أوله : .. باب الوضوء ، عن محمد بن الحسن رحمه الله قال : أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم عن الأسود بن يزيد عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أنه توضأ وغسل يديه مثنى..

آخره : .. قال محمد : أخبرنا أبو حنيفة رضي الله عنه عن حماد عن إبراهيم قال : البلاء موكل بالمنطق ، وقيل بالكلاء ، والله تعالى أعلم .

الوصف : حالتها جيدة ، مرقمة حديثًا . غلافها من الجلد ، وصفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها تملك لعبد العزيز بن مكّي التمتار! الأنصاري الخزرجي سنة ١١٤٨هـ ، وتملك لأبي بكر عبد الله المدرسي بمدرسة الصدر العالي ، وعلامة تملك ترجع إلى سنة ١١٤٧هـ . بآخرها نقول حديثية بخط الناسخ . وذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ ـ مطبوع .

٧٤٢ فقه ٧٩٢/٧

فتاوَى قارئ الهداية

المؤلف : عمر بن علي بن فارس قارئ الهداية (ت ٨٢٩هـ/١٤٢٦م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٧٩٢؛ *GAL*, II, 81, *S* II, 91]

الموضوع : فقه حنفي ، وجه عدد من الحكام أسئلة إلى قارئ الهداية ، ورد عليهم بشكل فتاوى ، وقد يكون جمعها تلميذه ابن الهمام الذي جمع أيضًا « الفتاوى السراجية » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٧ (ب) ـ ٥٨ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٢سم (١٣×٦سم)

أوله : .. وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الإمام العلامة الحافظ الرجل الشيخ سراج الدين قارئ الهداية تغمده الله برحمته ورضوانه ، وأسكنه أعلى جنانه ، فأجاب عنها بما هو المفتى به في المذهب والعمل عليه فيما فيه الخلاف....

آخره : .. أجاب لا يلزم الزوج أجرة سكن ورضاها بذلك أذن له ، قال في «الفتاوى البزازية» : قال : طلقك الله أو أعتقك الله يقع ، قال في «المنتقى» : شاء الله تعالى طلاقك ، أو شئت طلاقك لا يقع بلا نية ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الورق المقوّى . بحواشيها بعض التصحيحات .

٧٤٣ فقه ٩٤٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٩
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ١٢,٥×١١سم (١٧×٨سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. ومعنى قولهم : أنت طالق ثلاثًا ، صريح بلا ريب ، ومعنى قولهم : أنت طالق ثلاثًا ، يفيد البينونة الغليظة والفرقة الكاملة لا البينونة المستفادة من الكنايات [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها سيئة من تفشّي الأحبار . غلافها من الورق المقوّى . بأولها تملك لحسن ، مفتي القدس .

٧٤٤ فقه ٢٣٦/٢

العِقْد النّفيس فيما يحتاج إليه للفَتْوى والتّدْريس

المؤلف : محمد ابن عبد العال المصري (ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١١٥٣؛ GAL, S II, 953]

الموضوع : فقه حنفي ، فتاوى جمعها تلميذه إبراهيم بن سليمان العادلي .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٢ (ب) - ١٤٥ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٨,٥سم)
أوله : .. وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكّام ، وبعض من الخاص والعام ، للمرحوم الشيخ الإمام والعلامة الهمام شيخ الإسلام وبركة الأنام....
آخره : .. سئل في شخص تعدى على أرض وزرعها كتانًا لنفسه ، وبذرها بيده هو وجماعته ، ثم إن شخصًا آخر تقدم للناظر ، وبذر [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها جيدة ، مرقمة حديثًا ، غلافها من الجلد . بآخرها نقول عن تميم الداري .

٧٤٥ فقه ٧١٢

خُلاصة الفَتاوَىٰ

المؤلف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري (ت ٥٤٢هـ/١١٤٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ٧١٨؛ GAL, I, 374, S I, 641]

الموضوع : فقه حنفي ، كتب المؤلف في فروع الفقه الحنفي كتابين ، الأول « خزانة الواقعات » ، والآخر « النِّصاب » وهذا خلاصة الكتابين .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٧٦
عدد السطور : ٣٣
المقاييس : ٢٥×١٧سم (٢٠×١٣سم)
أوله : .. قال الشيخ .. طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري نور الله تربته ، وأعلى في الجنان رتبته : قد عرفتم إخواني - أيدكم الله تعالى - أن العلوم كثيرة ، والأعمار قصيرة ....
آخره : .. ويبطل الثاني لأنه عليها أن تقول : طلبتها الشفعة والخيار ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تجز هذا الكتاب بعون الملك الوهاب ، في يوم الأربع المبارك والحمد لله وحده .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة اللتين أثرتا في المتن . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها فهارس للموضوعات ، ومطالعة لمحمد صُنْع الله بن محمد صنع الله الخالدي . وبآخرها ذكر لجامعها ومرتبها ، ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها : حسين حسني بن علي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٧٤٦ فقه ١٠٩٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٧٣
عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٣١×١٨سم (٢٥×١٠سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. وفي آخر الجنس مسألة اليمين المضافة وفي ، إمضاء قضاء قاض آخر ، أما الأول وفي واقعات الناطفي لو قال للمدّعى عليه : ما أرى لك في هذه الدار في دعوى الدار [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها جيدة . بها آثار رطوبة أصابت أطرافها .

٧٤٧ فقه ٦٧٤

مِنْحة السُّلوك في شرح تُحفة المُلوك

المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى العَيْني (ت٨٥٥هـ/١٤٥١م) .
الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتاب « تحفة الملوك » الذي ألّفه الرازي ، وهو مختصر في العبادات .
تأريخ النسخ : الخميس ٢٥ شعبان سنة ١١٣٨هـ .
الناسخ : صالح حسين أفندي .
عدد الأوراق : ١٨٢
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)
أوله : .. أما بعد فإن العبد الفقير إلى ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي ، عامله الله ووالديه بلطفه الخفي ، يقول : لما وقعت في الديار المصرية ديار خير وعلم [..] ورأيت الترك منكبين على المختصر الموسوم بـ« تحفة الملوك » ....
آخره : .. وليكن هذا آخر ما كتبنا من شرح الكتاب ، بعون الملك الوهاب ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة طفيفة . غلافها من الورق المقوى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات والمطالب . بأولها تملك لنعمان ... الخالدي ، وخاتم باسم « محمد نعمان » ، وبعض نقول فلكية .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ٣٧٥؛ GAL, I, 383, II, 53, S I, 659; S II, 50، وانظر رقم (٥٦٨ فقه) .

٧٤٨ فقه ٦٧٥

الوجيز الجامع لمسائل الجامع

المؤلف : سليمان بن أبي العز بن وهيب الأذرعي (ت ٦٧٧هـ/١٢٧٨م) .

[النعيمي : الدارس ١/ ٥٤٣؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٣٩، ٤٠٠؛ GAL, I, 172, 380; S I, 290, 418]

الموضوع : فقه حنفي ، اختصار لمسائل كتابه « الجامع الصغير » .
تأريخ النسخ : (القرن ٧هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد السطور : ١٥ - ١٦
المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٣×٩,٥سم)
أوله : .. قال الشيخ العلامة صدر الدين سليمان .. أما بعد فإني كنت أرغب في وجيز جامع لمسائل الجامع ، أصوله مهذبة ، وفروعه مرتبة ، يكفل المراد ويقلل المعاد ..
آخره : .. أو ليقتصر [..] وكيله إلّا أنه [حوى!] بنفسه لأنه شدد ، وكذا من عليه ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ، وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .
الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى

والقماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها بعض التصحيحات يحتمل أن تكون بخط المؤلف. بأولها تملك لعلي بن عبد الله المدرس بمدرسة قلندرخانه، وفهرس للموضوعات. وبآخرها تملك لموسى أبي محمد عُزَيْقات الخليلي القدسي الحنفي الخلوتي ... وتملك آخر لأحمد بن محمد الزعلي البحر.

٧٤٩ فقه ٤٥١

مجموعة ابن المُؤيِّد

المؤلف: عبد الرحمن بن علي الأماسي ابن المؤيد (ت ٩٢٢هـ/١٥١٦م).

[حاجي خليفة: كشف ١٦٠٦، GAL, II, 227, S II, 319]

الموضوع: فقه حنفي، مجموعة في الفتاوى، وتعرف أيضًا بـ «مجموعة مؤيد زاده».

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحًا).

الناسخ: محمد بن عبد الكريم بن محمد بن محمد الصمادي.

عدد الأوراق: ٢٧٣

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ١٩×١١,٥سم (١٥×٥سم)

أوله: .. المسائل المتعلقة بالطهارة، الحوض إذا كان مدورًا فوقعت فيه النجاسة، يعتبر فيه ثمانية وأربعون ذراعًا، حتى إن كان ما دونه لا يجوز التوضي منه....

آخره: .. كما إذا اشترى بالذهب ثوبًا منسوجًا بالذهب، لو اشترى جارية معها حُليُّها وحِليُّها ذهب، على أربعة أوجه أيضًا على ما بينا في الفضة، شرح الطحاوي.

الوصف: حالتها جيدة. غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد. صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة. والورقتان الأولى والثانية مجدولتان بماء الذهب. ترك فراغ لبدايتها وزخرفتها، لكنها لم تكمل، بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات، والمطالب. بأولها تملك بالشراء الشرعي لإبراهيم الخالدي، وخاتمه. وكذلك علامات تملك مطموسة، وبعض النقول.

٧٥٠ فقه ٦٤

فتوى فيما إذا وقع في المصَابِن نَجِس

المؤلف: محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي (ت ١١٤٧هـ/١٧٣٤م).

[المحبي: سلك ٤/ ١٩٥؛ GAL, II, 362؛ الزركلي: الأعلام ٧/ ٦٦؛ كحالة: معجم ١١/ ٢٢٢؛ الكتاني: فهرس ١/ ٢٧٨]

الموضوع: سؤال وجه للشيخ الخليلي حول الموقف إذا تنجست المصابن أو منتوجها.

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٥

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٣×٧,٥سم)

أوله: .. قال شيخنا .. الشيخ محمد الخليلي .. وبعد فهذا سؤال وجواب عما قد يقع في المصابن من وقوع نجس في بير من الآبار، أو في قدرة الصابون...

آخره: .. والدين يسر والمشقة تجلب التيسير، والاختلاف رحمة وإذا ضاق الأمر اتسع، والله سبحانه وتعالى أعلم.

الوصف: حالتها جيدة، مرممة حديثًا. بحواشيها بعض التصحيحات.

٧٥١ فقه ٦٥٣

دُرَر الحُكَّام في شرح غُرَر الأحكام

المؤلف: محمد بن فَرامُوز بن علي مُلّا (مُنْلا) خُسْرُو (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م).

الموضوع: ألّف ملا خسرو كتابًا في فروع الفقه الحنفي سمّاه «غرر الأحكام» ثم شرحه بنفسه في هذا.

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٤٣١

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢١×١٢,٥سم (١٥,٥×٧سم)

أوله: .. أما بعد، فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار، والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار، إن شرف الإنسان في الدارين، ونيله درجات الكمال في الكونين..

آخره: .. ومعارضته إيّاهم في مؤلفاتهم فيما اعتمدوا عليه، بحيث قبلها علماء العصر وفضلاء [..] امتاز عنهم بكتب هذا المتن اللطيف المشحون .. ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾﴾ [سورة الضحى، الآية: ١١] تم.

الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرض الشديدة. غلافها من الجلد المزخرف، وله لسان (تالف). فاتحة الكتاب مزخرفة ومذهبة. والصفحة التي تقابلها مجدولة بماء الذهب. بحواشيها بعض الشروح والمطالب. بأولها تملك لصالح بن حسين، وآخر لمحمد القاضي في ... صفر سنة ١١١٠هـ، وثالث لموسى المقدسي سنة ١٢٢٧هـ، بالشراء، بمدينة شُمني ـ **مطبوع**.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ١١٩٩؛ البغدادي: هدية ٢/ ٣١١؛ GAL, II, 226, S II, 317، وانظر رقم (٦٣١ فقه).

٧٥٢ فقه ٦٨٦

حاشية على دُرَر الحُكّام

المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م).

الموضوع: فقه حنفي، ألّف الملا خسرو «غرر الأحكام» ثم شرحه في «درر الحكّام» وهذه حاشية عليه؛ نسخها ولده.

تأريخ النسخ: أواخر شوال سنة ١٠١٧هـ.

الناسخ: محفوظ بن محمد بن عبد الله التمرتاشي الغزي.

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ١٩,٥×١٥سم (١٦,٥×١٠,٥سم)

أوله: .. وبعد فيقول العبد الراجي عفو ربه المجيب محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب: لما كان كتاب «درر الحكام في شرح غرر الأحكام» من الكتب المشهورة بين العلماء الأعلام .. أردت أن أكتب عليه حاشية ليكون عونًا لقارئه..

آخره: .. أي لم يذكر اسم الله تعالى عليه، فلا يتناول حرمة ما ليس بمذبوح، كالمتردية والنطيحة ونحوهما، ولا ما إذا قطع من الحيوان الحي عضو، وإذا حمل على المجازي [..] من شأنه أن يذبح فيتناول [..] المذكور هذا آخر ما وجد بخط المؤلف شيخ الإسلام محمد..

الوصف: بها آثار أرضة طفيفة، أحبارها متقشية. غلافها من القماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها مفاتيح للموضوعات. بآخرها نقول للتمرتاشي حول النكاح مكتوبة على حاشية شرح مُلّا خُسْرُو. وبآخرها أيضًا ترجمة للتمرتاشي بخط ابنه الناسخ ومن صياغته.

المراجع: GAL, II, 226, 331, S II, 316, 427، وانظر رقم (٦٦٦ فقه).

٧٥٣ فقه ٩٢٢

غُنْية ذوي الأحكام وبُغْية دُرَر الحُكّام

المؤلف: حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

الموضوع : فقه حنفي ، حاشية مشهورة على شرح «غرر الأحكام» المسمى «درر الحكام» لملا خسرو .
تأريخ النسخ : قبل ١ ذي القعدة سنة ١٠٦٦هـ .
الناسخ : مجهول .
عدد الأوراق : ٢٤٣
عدد السطور : ٣٣
المقاييس : ٣٠×٢٠,٥سم (٢١×١٤سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى لطف مولاه الجلي والخفي ، حسن الشُرُنْبُلالي .. إني لما قرأت كتاب «درر الحكام شرح غرر الأحكام» ..
آخره : .. وإني لمقر بمزيد العجز عن الوصول لأدنى درجات صاحب هذا التصنيف ، ومبتكر هذا التحرير والترصيف ، ولكن جرت عادة الله الكريم بخدمة الأحفاد والأجداد ، والوالد هو والد التربية ، فرتبته فائقة رتبة والد التبنية ، جمعنا الله وأصولنا وفروعنا وحواشينا ومحبينا بدار السلام .. والتابعين لهم بخير إلى يوم القيام .
الوصف : بها آثار أرضة في أولها وآخرها . غلافها من الجلد المزخرف . أوراقها مفككة . بحواشيها بعض التصحيحات . وبآخرها إجازة من المؤلف بخطه لصاحب هذه النسخة قطب الدين بن الشيخ محمد بن ... المقدسي برواية هذا الكتاب وغيره من مؤلفاته ومروياته ، في مستهل ذي القعدة سنة ١٠٦٦هـ .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٧٥٤ فقه ٧١٣

فتاوى البرسوي

المؤلف : محمد بن عبد الحليم البروسوي (ت ١٠٩٢هـ/١٦٨١م) .

[البغدادي : هدية ٢/٢٩٨؛ *GAL, S* II, 983؛ كحالة : معجم ١٠/١٢٩]

الموضوع : فقه حنفي ، مجموعة فتاوى البرسوي ، مرتبة على طريقة كتب الفقه .
تأريخ النسخ : الجمعة ٢٩ ذي الحجة سنة ١١١٣هـ .
الناسخ : أبو السعود..
عدد الأوراق : ٢٨٨
عدد السطور : ٣٧
المقاييس : ٢٦×١٧سم (٢٠,٥×٨سم)
أوله : .. عبد فقير ، كثير التقصير ، محمد بن عبد الحليم البرسوي ، عامله الله بلطفه الجلي والخفي ، مرحوم ومغفور له شيخ مشايخ الإسلام ....
آخره : ..أما أرض عشري ، وأرض خراجي صاحبلر ينكر ملكيدر ، شهر إيجنده أولان أولر كي ، حين فتحده مسلمة تمليكلر أولندى عشر يدر ، كامزة تمليك أولندي أيس خراجيدر .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بعض أوراقها بالداخل مفقودة . بحواشيها مطالب ، وبعض التصحيحات . بأولها تملك لمحمد صنع الله الخالدي بالشراء الشرعي سنة ١١٤٣هـ ، ووقف له أيضًا على أولاده الذكور . وبأولها مطالعة لابن الواقف المذكور ، ومطالعة أخرى لإبراهيم الخالدي المقدسي الحنفي . وذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها : حسين حسني بن علي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩هـ .

٧٥٥ فقه ٨٢١/٤

إرشاد السائل في حُكْم الاستقبال بالدّلائل

المؤلف : حسن بن علي المقدسي (كان حيًا سنة ١١٦٥هـ/١٧٥١م) .
الموضوع : فقه حنفي ، رسالة على مقدمة وبيان ،

الأول في معرفة القبلة بالعلامات ، والثاني في معرفة الأوقات .
تأريخ النسخ : ١ جمادى الأولى سنة ١١٦٥هـ .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ٣٤ (ب) - ٤٣ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٦×٩,٥سم)
أوله : .. بعد فيقول الفقير للطف ربه الخفي والجلي ، حسن بن علي المقدسي الحنفي الأزهري : لما رأيت الكثير من الناس معرضين عن الاشتغال بعلم الفقه الذي هو أجلّ العلوم ، ومعرفة القبلة بالشمس والنجوم ، سألني بعض الأعزة على أن أضع رسالة في معرفة ذلك ....
آخره : .. فهو الدليل على دخول وقت الظهر انتهى وهذا آخر ما أردت إيضاحه بحول الله وقوته .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . صفحاتها مجدولة بالحمرة . بحواشيها المطالب .

٧٥٦ فقه ٧٦٣

فتاوى علمجيري [أو الفتاوى الهندية]

(الجزء الأول)

المؤلف : نظام الدين بن نور محمد السّندي (١١هـ/١٧م) .

[*GAL*, II, 417, *S* II, 604؛ الزركلي : الأعلام ٣/٦٤]

الموضوع : فقه حنفي ، كلّف السلطان أبو المظفر محيي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالم كير بادشاه مجموعة من الفقهاء تحت رئاسة الشيخ نظام الدين السندي ، بجمع ما صح من الفتاوى المختلفة على مذهب أبو حنيفة .
تأريخ النسخ : سنة ١١٦٩هـ .
عدد الأوراق : ٤٣٧
عدد السطور : ٤٥
المقاييس : ٣٢×٢١سم (٢٥×١٤سم)
أوله : .. وبعد فإن الفقه حد حاجز بين الهداية والضلال ، وقسطاس مستقيم لمعرفة مقادير الأعمال ، وعوالمه الزاخرة لا يوجد لها قرار..
آخره : .. وقال : أنا بريء من هذه الوكالة ، أو قال [..] بوكيلي وكاف ذلك بمحضر من الوكيل لا يخرج عن الوكالة كذا في «الظهيرية» والله أعلم .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد المزخرف والمذهب ، وقد ضاع لسانه . صفحاتها مجدولة بالحمرة . والصفحة الأولى مزخرفة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بماء الذهب . بأولها فهرس للموضوعات ـ مطبوع غير مرة .

٧٥٧ فقه ٧٦٢

(الجزء الثاني)

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر سنة ١١٦٩هـ .
الناسخ : مصطفى بن حسن الشامي الشافعي .
عدد الأوراق : ٤٦٩
عدد السطور : ٤٥
المقاييس : ٣٢×٢١سم (٢٥×١٤,٥سم)
أوله : .. كتاب الدعوى ، وهو مشتمل على أبواب ، الباب الأول : في تفسيرها شرعًا ، وركنها ، وشروط جوازها ، وحكمها ، وأنواعها ، ومعرفة المدعي من المدعى عليه..
آخره : [غير مقروء بسبب التمزق والأرضة] .
الوصف : حالتها سيئة بسبب الأرضة التي قضت على أوراقها الأخيرة . غلافها من الجلد المزخرف والمذهب ، وقد ضاع لسانه . صفحاتها مُجَدْوَلة بالحمرة .

٧٥٨ فقه ١١١٧
(قطعة من نسخة أخرى)

الموضوع : فقه حنفي ، أوراق مستلة من الفتاوى .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٥٥
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٦×١٨,٥سم (١٩×١١,٥سم)
أوله : [ناقص الأول] لا يستحق حقوق على المولى ، فلا يصح [..] بعدم شروط القضاء ، فينعدم القضاء هذا كله من الذخيرة..
آخره : .. فإن الله عزّ وجلّ ، وإن أعاد الزمان الماضي لا يصير الفعل موجودًا من الحالف حين يفعله ، كذا في «المبسوط» ، وإذا كان منصورًا ينعقد اليمين [ناقص الآخر] .
الوصف : بها آثار أرضة . أوراقها مفككة بحواشيها بعض الشروح والتصحيحات .

٧٥٩ فقه ٨٤٥/١
مُرْشِد النّاسك لأداء المناسك

الناظم : عبد الوهاب بن أحمد بن محمد ابن عَرَبْشاه (ت ٩٠١هـ/١٤٩٦م) .
الموضوع : منظومة شعرية هدفها إرشاد الحجاج إلى مناسك الحج .
تأريخ النسخ : الثلاثاء ٣ ذي الحجة سنة ٨٩٨هـ .
الناسخ : بخط الناظم .
عدد الأوراق : ١ - ٤٢ (أ)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٢×٨,٥سم)
أوله :
يستفتح القول بسم الله
ودائمًا يثني بحمد الله
وشاكر الأنعم جلت عن الإ
حصاء والحصر وفضل الله
عبد ذليل عاجز مقصر
مفتقر وخاضع لله
آخره :
ختامها مسك نفيس عاطر
أيضًا على آل رسول الله
وصحبه والتابعين البررة
العلماء أصفياء الله
بحب الرضى يعمّ كل العلما
وتابعيهم إن شاء الله
[..] نسلت ما قصدته
مكتفيًا معتصمًا بالله
الوصف : حالتها جيدة . مرممة حديثًا . بحواشيها بعض الاستدراكات .
المراجع : GAL, II, 19, S II, 13؛ طلس : دور كتب فلسطين ٢١ (١٩٤٦) ص٥٣؛ وانظر رقم (٣٧٥ أصول الدين) .

٧٦٠ فقه ٩٢٥/١
تحرير تَنْقيح التّبيان في تقرير وتوضيح مسائلِ خامسِ الأركان

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن محمد ابن عَرَبْشاه (ت ٩٠١هـ/١٤٩٦م) .
الموضوع : فقه حنفي ، رسالة توضح مناسك الحج بشيء من التفصيل ، وهذه النسخة بخط الكاتب .
تأريخ النسخ : الخميس ١٩ شوال [سنة ٨٩٧هـ] .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ١ - ٢١ (أ)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٢×٩سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الخفي ، أبو

نصر هبة الله ابن عربشاه .. فهذه لقطات انتخبتها....
آخره : .. ويستحب أن يأتي مسجد قباء يوم السبت .. ويدعو يا صريخ المستصرخين ، ويا غياث المستغيثين ، يا مفرج كرب المكروبين .. يا أرحم الراحمين ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار ترميم قديم . غلافها من القماش . بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات بخط المؤلف . بأولها ترجمة لوالد المؤلف وشيوخه ، وبعض سماعاته وإجازاته ، وحزب أدعية للمؤلف ، ونقول مختلفة .
المراجع : انظر رقم (٣٧٥ أصول الدين) .

٧٦١ فقه ٦٣٣/٧
أشرفُ المسالك في المناسك

المؤلف : نوح بن مصطفى الرّومي (ت ١٠٧٠هـ/١٦٦٠م) .
[المحبي : خلاصة ٤/ ٤٥١؛ إيضاح ١/ ٨٧؛ البغدادي : هدية ٢/ ٤٩٨؛ GAL, II, 314; S II, 432]
الموضوع : فقه حنفي ، رسالة توضح مناسك الحج .
تأريخ النسخ : ٢٢ ربيع الآخر سنة ١١٦٢هـ ، في الأزهر .
الناسخ : صنع الله الخالدي .
عدد الأوراق : ١٢٧ (أ) - ١٣٠ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×١٠سم)
أوله : .. فيقول العبد المذنب الذليل ، الراجي عفو مولاه الجليل ، نوح بن مصطفى الحنفي .. هذه الرسالة علقتها في بيان ما يحتاج إليه القاصدون ، لزيارة بيت الله الحرام ، والراغبون في تحصيل مرضيات رب الأنام..
آخره : وآخر طواف الركن أو الحلق في غير الحرم يجب شاة ، وإن حلق القارن قبل الذبح يجب دمان ، والله أعلم بالصواب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
الوصف : حالتها جيدة رغم أن أحبارها بدأت تتلاشى . مرممة حديثًا . بحواشيها بعض التصحيحات .

٧٦٢ فقه ١٠٣٠
مناسكُ الحجّ

المؤلف : عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين الإسفراييني (ت ١٠٣٧هـ/١٦٢٨م) .
[المحبي : خلاصة ٣/ ٨٦؛ البغدادي : هدية ١/ ٦٢٨؛ GAL, II, 380, S II, 513]
الموضوع : يشرح خلالها كافة مناسك الحج من الإحرام حتى زيارة مسجد قباء والبقيع .
تأريخ النسخ : أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٣٧هـ .
الناسخ : محمد رشيد أبو السعود .
عدد الأوراق : ١٠
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٢×١٦,٥سم (١٦×١٢سم)
أوله : .. وبعد فاعلم أن الحج فرض مرة على الفور؛ على مسلم حر مكلف صحيح بصير ذي زاد وراحلة؛ فضلًا عما لابد منه..
آخره : .. يا مجيب دعوة المضطرين ، صلّ على سيدنا محمد وآله ، واكشف همي وكربي وحزني كما كشفت عن رسولك كربه وحزنه في هذا المقام ، يا حنّان يا منّان ، يا كثير المعروف والإحسان ، يا دائم النعم يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا دائمًا أبدًا..

الوصف : حالتها جيدة . أوراقها مفككة . بآخرها نظم للمؤلف في ١٣ بيتًا ، يلخص فيه ما صرح به أبو بكر النقاش بن حسن ، المفسّر .

٧٦٣ فقه ٩٥٨/١

الشهاب القابس في البيع والكنائس

مجهول المؤلف

الموضوع : موقف الإسلام من وجود الأديرة والكنائس ، وذلك عبر نموذج بيت المقدس ، حيث يراجع المؤلف تاريخ بيت المقدس وكيفية الفتح ، إن كان عنوة أو صلحًا ، كذلك العهدة العمرية ، وينتهي بالموقف حول جواز أو عدم جواز البيع أو التأجير من أملاك المسلمين بهدف إقامة الأديرة أو الكنائس .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ) ، على الأغلب في بيت المقدس .

الناسخ : مجهول . [على الأغلب بيد المؤلف] .

عدد الأوراق : ١ - ٧ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد فلما كانت سنة اثنتين وثمانين وألف ورد لبيت المقدس الأمر الشريف الخاقاني ، والحكم المنيف السلطاني .. بأن مولد عيسى الكائن بمكان بيت لحم تشعث أخشاب سقفه وما عليها من الرصاص..

آخره : .. وكذا لو استأجره ذمي ليبني له بيعة أو كنيسة ، والله أعلم ، فأقول : إن دعوى السبكي الإجماع على عدم الإذن ، وعدم التعرض لهم ، وهذا في غاية الحسن والله أعلم .

الوصف : حالتها جيدة . في المتن كثير من الشطب والتصحيحات ، وبالحواشي بعض التعليقات .

٧٦٤ فقه ٩٥٨/٢

حُكم الكنائس للنصارىٰ بيت المقدس

المؤلف : محمد بن فخر الإسلام الحنفي الخيْري (كان حيًا سنة ١٠٨٢هـ/١٦٧١م) .

الموضوع : فقه حنفي ، حوالي سنة ١٠٨٢هـ تعرضت كنيسة المهد في بيت لحم لأضرار جسيمة ، ويبدو أن سقفها قد انهار ، وتلف ما عليه من الرصاص ، فأراد القائمون على الكنيسة ترميمها ، ويبدو أن بعض الفقهاء في فلسطين قد عارضوهم في ذلك ، فجاء أمر سلطاني بجواز ترميمها ، وهذه فتوى من إمام قبة الصخرة المشرفة تؤكد صحة ما ذهب إليه السلطان شرعًا ، وتطلب الالتزام بأوامر السلطان .

تأريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٠٨٢هـ ، في القدس .

الناسخ : بيد المؤلف .

عدد الأوراق : ٨ (أ) - ٨ (ب)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. قال الشارح بعد ذكر مسائل الركوب ، وذكر الكنائس ، ومنع الزيادة فيها ، وما ذكر قاضي خان ، والاستدلال بخير الإسلام ، ولا يعلى عليه ، قلت ما نقله قاضي خان لا يثبت ما ادعاه لجواز الفرق..

آخره : .. وفيما أوردناه كفاية لواقعة الحال والحق يقال ، والعلم أمانة في أعناق الرجال ، والحمد لله على كل حال ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وصحبه والآل .

الوصف : حالتها جيدة .

٧٦٥ فقه ٧٥٦/٣

(نُسخةٌ أخرىٰ)

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٤ شعبان سنة ١٠٩٠هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد فتح الله الديري الخالدي .

عدد الأوراق : ٨ (ب) - ١١ (أ)

عدد السطور : ٤١

المقاييس : ٣٣×١١سم (٣١×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، مرممة حديثًا .

٧٦٦ فقه ٦٩٩/٣٠

قَهر الملّة الكُفريّة بالأدلّة المحمديّة لتخريب دير المحلّة الجُوّانيّة

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول الموقف من بيت في المحلة الجوانية بالقاهرة ، تم تحويله إلى دير ، وقد قام قاضي قضاة مصر يحيى سنة ١٠٦٣هـ بالكشف على هذا البناء فوجد به آيات قرآنية مكتوبة على جدرانه ، وبالتالي تم النقاش حول جواز تحويله أم لا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٧٢ (ب) - ١٧٦ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧,٥×١٢سم)

أوله : .. وبعد فيقول المرتجي من الأيام والليالي .. حسن الشُّرُنْبُلالي هذه عجالة بحسب ضعف الحالة ، سميتها «قهر الملة الكُفريّة» ..

آخره : .. وقرر إمامًا ومؤذنًا ووقادًا وقائمًا بالشعائر ليخدم الواردين والمتطهرين لأداء العبادة والصلوات الخمس بإمام المقتدين ، أعزه الله ونصره ... والحمد لله رب العالمين ، تمت .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٧٦٧ فقه ٣٩٣/٢٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٠٣ (أ) - ٢٠٥ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٧٦٨ فقه ١١٦٧

رسالةٌ في بيان ما يَسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يَسقط

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نُجَيْم المصري الحنفي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م) .

الموضوع : رسالة توضح إسقاط الحقوق عبر التنازل عنها ، وما لا يسقط منها ، حتى لو تم التنازل عنها ، وهي من الرسائل التي جمعها ابنه بعد وفاته .

تأريخ النسخ : ٣ جادى الآخرة سنة ١١٩٥هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد الخالدي سبط الخير الرملي .

عدد الأوراق : ٢

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٣٠×٢١سم (٢٦×١٦,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة فيما يسقط من الحقوق بالإسقاط ، وما لا يسقط ، فذكر في «جامع الفصولين» من الفصل الثاني والعشرين ، لو قال وارث : تركت حقي لا يبطل حقه..

آخره : .. فلا حق للمشتري قبل الرؤية ، يسقط كما صرحوا به ، فلا يكون في هذا القبيل ، والله أعلم ،

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين..

الوصف : حالتها جيدة ، وبعض أوراقها ممزق .

المراجع : GAL, II, 310; S II, 426، وانظر رقم (٤٩٣ فقه) .

٧٦٩ فقه ١٠٦٢
رسالةٌ في السُّجود

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

الموضوع : رسالة يوضح فيها أنواع سجود السهو ، وقد جمعها من أمهات كتب الفقه الحنفي ، حيث ذكرها في آخر المخطوط .

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٩هـ ، في مدرسة أسكي جامع بإسطنبول .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٩,٥×١٤,٥سم (١٣×٨سم)

أوله : .. فإن هذا الكتاب جامع جميع سجود السهو، والأصل في هذا، أن المتروك في الصَّلاة ثلاثة أنواع: فرض وسنة وواجب..

آخره : .. «والفتاوى الظهيرية» و«الواقعات الحسامية» ، و«الفتاوى التاتارخانية» ، و«منية المصلي» ، فاغتنم بها فإنك لا تجدها مجتمعة في غير هذه الكراريس .

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٧١؛ GAL, II, 451, S II, 668، وانظر رقم (٤٩ تفسير) .

٧٧٠ فقه ٩١٨/٦
رسالةٌ في الخِضَاب

المؤلف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في موقف الفقه من خضاب اللحية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٨ (أ) - ٤٢ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة في الخضاب، رتبتها على مقدمة وثلاثة أبواب ، أما المقدمة ففي بيان ما لا بد من تقديمه أمام الكلام..

آخره : .. وكذا كل ما يتلفظ به مرة واحدة مع أن كل واحد من الأولين كلمتان بخلاف الثانيين ، والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وآله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

٧٧١ فقه ٥٥٧
رسالةٌ في الأربع قبل الظُّهر

المؤلف : مصطفى توفيق بن حسين الأماسي (كان حيًا ١٠٠٢هـ/١٥٩٣م) .

الموضوع : فتوى شرعية حول الركعات الأربع قبل الظهر، وتشمل في نهايتها على تقريظات من عبدالرحمن الكامل الأماسي ، وأخرى من الشيخ محمد طاهر أفندي أبو السعود .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) ، في بيت المقدس .

الناسخ : عبد الغني خليل الخالدي .

عدد الأوراق : ٤

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد فاعلم أنه قد ورد إلينا ... رسالة في أن الأربع قبل الظهر إذا صليت بعد الفرض ، وسنة

الفجر إذا فاتت مع الفرض ، وصليت قبل الزوال ، صليت بنية القضاء لا بنية الأداء..

آخره : .. هذا ما سنح بالبال ، والله تعالى أعلم بحقيقة الحال ، يقول من هو الجامع لهذه السطور والحروف ، وبأنواع العجز والسهو والقصور موصوف ، أفقر العباد الناسي مصطفى توفيق بن حسين الكبري الأماسي كتبت هذه العجالة المروية الغلالة ليلة الأحد .

الوصف : حالتها جيدة . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بآخرها تقريظ لعبد الرحمن كامل المدعو بمحمد زاده الأماسي بخطه ، وتقريظ لمحمد طاهر أبي السعود ، أحد علماء المسجد الأقصى ، بخطه .

٧٧٢ فقه ٦٩١
شرح الجامع الصغير

المؤلف : عمر بن عبد العزيز بن عمر الصَّدْر الشَّهيد (ت ٥٣٦هـ/١١٤١م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥٦٣؛ GAL, I, 374, S I, 64]

الموضوع : فقه حنفي ، رتَّب القاضي أبي طاهر محمد الدباس البغدادي «الجامع الصغير» للشيباني ، ثم قام المؤلف بشرحه وترتيب مسائله على ترتيب أبي طاهر ، وزاد عليه بعض الروايات والأحاديث .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٤ المحرم سنة ١٠٤٥هـ .

الناسخ : أحمد بن أمين الدين محمد علي البصروي .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٢,٥×٧,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن مشايخنا رحمهم الله كانوا يعظمون هذا الكتاب تعظيمًا ، ويقدمونه على سائر الكتب تقديمًا ، حتى قالوا : لا ينبغي لأحد أن يتقلد القضاء ما لم يحفظ مسائله لأنها أمهات من مسائل أصحابنا..

آخره : ..المقصود إذا حصل بالبعض ، لم يبق فرضًا لعدمه حتى يحتاج إليهم ، وذلك أن يعم النفير لأن المقصود ههنا يحصل ببعضهم ، فيصير من فروض الأعيان ، والله أعلم بالصواب ، تم الكتاب بحمد الله وعونه .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة لم تُصِب المتن . غلافها من الورق المقوّى ، وله لسان ، وكعبه من الجلد . أوراقها مفككة . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . على الجلد الأمامي سجلّ بميلاد حفيد للناسخ مسمى على اسمه ، في صبيحة نهار ١١ شعبان سنة ١٠٥١هـ . وعلى الجلد الخلفي قراءة تعود إلى جمادى الآخرة سنة ١١٤٣هـ .

٧٧٣ فقه ٩٢٨
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الجمعة ١٥ رمضان سنة ٩٤١هـ .

الناسخ : علي بن محمد بن إسماعيل (من جماعة جبرائيل) .

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد السطور : ١١ - ١٣

المقاييس : ٢٩×٢١,٥سم (١٨,٥×١١,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش . بحواشيها شروح وتفسيرات كثيرة بخط الناسخ ، تداخلت بين سطور المتن . بأولها تملك لعبد الله بن محمد شيخ الشباب . ثم تملك ثانٍ لـ... إبراهيم بن محمد صُنْع الله الخالدي . ووقف على أولاد محمد صُنْع الله الخالدي المذكور ، وأسباط خير الدين الرملي ، بمقتضى حجة الوقف المؤرخة سنة ١٢٠٠هـ . بآخرها نقول وأدعية .

٧٧٤ فقه ١٠٧٩
شرح مَجْمَعِ البَحْرَيْن ومُلْتَقَى النَّهْرَيْن

المؤلف : أحمد بن علي بن ثعلب ابن الشاعاتي (ت ٦٩٤هـ/١٢٩٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٥٩٩؛ GAL, I, 382, S I, 658]

الموضوع : شرح على كتابه «مجمع البحرين وملتقى النهرين» الذي جمع فيه مختصر القدوري ومنظومة النسفي .
تأريخ النسخ : (ق ١٠/١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٥٧
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٢٦٠٥×١٧سم (٢٢×١٣سم)
أوله : [ناقص الأول] لأن الشعر لا تحله الحياة ، فتطهرها يعني : [..] عظم الميت وشعره طاهران ، وما لا تحله حياة يعني : يطهر كل ما لا حياة فيه كالقرن ونحوه..
آخره : .. والوصية تمليك ، فإذ أنكر التفقة عليه كان واقفًا على مصالحه ، وأجازها محمد حملًا لكلامه إلى الصرف إلى مصالحه تصحيحًا له ، هذا آخر الكلام .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . الوراق من ٢١٠ - ٢٥٧ مضافة لاحقًا بخط مختلف . بأولها تملك لأحد الوعّاظ في قصبة راجه سنة ١٠٣٧هـ . وتملك لأحمد ، القاضي براجه سنة ١٠٨٧هـ ، وتملك لزاده السيد موسى ، القاضي بمدينة القدس .

٧٧٥ فقه ٦٩٦/٢
رسالةٌ في مسألة الطَّواجِين

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نُجَيْم المصري الحنفي (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م) .
الموضوع : رسالة تتعلق بموقف ابن نجيم من قضية وقفية جرى الخلاف حولها ، وقد سأل السلطان سليمان القانوني ابن نجيم أن يكتب موقفه منها .
تأريخ النسخ : ١٠ المحرم سنة ١١٧٨هـ .
عدد الأوراق : ١١ (ب) - ١٦ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ١٩×١٢سم (١٦×٦,٥سم)
أوله : .. فقد ورد الأمر العالي والسلطاني ، والخطاب المنيف الخاقاني من جناب .. السلطان سليمان بن السلطان سليم خان .. إلى هذا العبد الداعي في كل وقت وزمان ، ببيان مسألة شرعية على وجه الإتقان ، فشرعت في ذلك امتثالًا لأمره العالي..
آخره : .. لكن نقل صاحب «الكفاية» في شرحه لـ «الهداية» ؛ عن شمس الأئمة أنه يكون فاسدًا لا باطلًا ، هذا ما وصل إليه الخاطر الفاتر ، والنظر القاصر ، مع تشتت الحال وتوزع البال ، والعلم عند الملك المتعال ، فالحمد له على نواله ، والصلوة على نبيه محمد وصحبه وآله . تم .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . مرممة حديثًا .
المراجع : GAL, II, 310, S II, 426، وانظر رقم (٤٩٣ فقه) .

٧٧٦ فقه ٥٢٩/١
رسالةٌ في المَسْح على الكرباس

المؤلف : محمد بن حمزة الآيديني الكوزلحصاري (ت ١١١٦هـ/١٧٠٤م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٣٤٦؛ GAL, II, 437, S II, 648]

الموضوع : رسالة تبحث في جواز ، أو عدم جواز المسح على ما يلبس تحت الخف أثناء الوضوء .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ٨ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٦×٩سم)
أوله : .. وبعد فالسبب الداعي إلى تحرير هذه الرسالة ، وتسطير هذه المقالة : ورود الأمر العالي ما زال مطاعًا مدى الأيام والليالي ... سليمان خان ابن السلطان سليم خان .. نحو مبحث المسح على الخفين..
آخره : .. ويجوز أيضًا المسح على خف لُبِسَ على لفافة ، أي : قطعة ثوب لُفَّ على الرِّجل سواء كان من كرباس ، أو غيره ففي هذه الأشياء [..] فيه شبهة ، وهذا آخر الكلام والحمد للملك العلام ، والصَّلاة على سيد الأنام ، وآله الكرام وصحبه العظام تمام .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى .

٧٧٧ فقه ٧٩٣/٤
حُجَّة الاسْتِصْحاب

المؤلف : لعلها لأحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .
الموضوع : رسالة تتناول موقف الفقهاء من الاستصحاب ، وعلاقة ذلك بالأمور الشرعية ، ومنها الشهادة .
تأريخ النسخ : القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا .
لون الحبر : أسود ، ورءوس الموضوعات بالحمرة .
عدد الأوراق : ٢٤أ - ٣١ب .
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٣×٧,٥سم)
أوله : ... وبعد ، فهذه عدة من الأوراق علقتها على مبحث حجة الظاهر للاستحقاق ، وأوردت فيها مما ذكره الأصحاب مما يتعلق بمبحث الاستصحاب ...
آخره : ... وبيّنة صاحبه ، يبقى ذلك كله ، فكانت بيّنة من يدّعي الحياة أولى . و الحمد لله تعالى على التمام ، والصلاة على أفضل الرُّسل الكرام ، وعلى آله العظام ، وصَحْبه الفخام .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، مرممة حديثًا .
المراجع : البغدادي : هدية ١/ ١٤١؛ GAL, II, 451, S II, 668، وانظر رقم (٤٩ تفسير) .

٧٧٨ فقه ٧٩٣/٥
رسالةٌ في غريب الفتاوَىٰ
مَجْهول المؤلف

الموضوع : جمع المؤلف في هذه الرسالة الفتاوى في المسائل الغريبة التي حدثت ، وأغلبها مجموع من الفتاوى التاتارخانية بعد أن شرحها وعلق عليها مؤلف هذه الرسالة .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٢ (ب) - ٣٩ (أ)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٢×٧,٥سم)
أوله : .. وبعد فقد قيل في «التاتارخانية» : رجل قال لعبد رجل : إن وهبك مولاك مني فأنت حر ، فوهبه منه ، فهنا على وجهين ، أمّا إن كان العبد في يد الواهب ، ففي هذا الوجه لا يعتق قَبِلَ أو لم يقبل ، سلم إليه أو لم يسلم..
آخره : .. ومن اشترى عبدًا بالخيار ، وأعتقه بعد الشراء ، يسقط شراؤه ، ويثبت الملك بمقتضى الإعتاق ، كذا ههنا ، تم بعون الله المستعان . تم .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش . مرممة حديثًا .

٧٧٩ فقه ١١٤٨/١
العِقْد الفريد لبيان الرَّاجح من الخلاف في جواز التَّقْليد

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة في تقليد الإمام مالك في قضايا نقض الوضوء عند الأحناف .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ – ١٥ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤×٧,٥سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الواثق بكرم ربه الوفي أبو الإخلاص حسن الشُرُنْبلالي الحنفي : قد ورد سؤال في رجل حنفي المذهب يسيل منه دم أو نحوه أراد تقليد الإمام مالك رحمه الله في عدم نقض الوضوء..
آخره : .. ونسأله سبحانه أن يمن علينا بالعود لنتمتع بمشاهدتها ، والطواف بها والتيمن بلثم ترابها ، والشرب من ماء زمزم ، وتقبيل الحجر الأسود .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٧٨٠ فقه ٦٩٩/١٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٦ جمادى الأولى سنة ١٠٧٠هـ ، في بيت المقدس . الناسخ : بدر الدين ابن جماعة .
عدد الأوراق : ٤٣ (ب) ـ ٦٠ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×٨سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. وقد حقق الكمال ابن الهُمام أن الاحتياط في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلوات ؛ لأن أقوى الدليلين منع المأموم من القراءة خلف الإمام مطلقًا . والله الموفق بمنه وكرمه .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

٧٨١ فقه ٣٩٣/٥

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ٤٣ (ب) ـ ٥٧ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٧٨٢ فقه ٨٢٩/١

رَفْع الضَّرورة عن حَجِّ الصَّيْرُورَة

المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النّابلسي (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م) .

[البغدادي : إيضاح ١/ ٥٧٩، هدية ١/ ٥٩٠؛ *GAL*, II, 345, *S* II, 473؛ الكتاني : فهرس ٢/ ١٥٠]

الموضوع : رسالة يناقش فيها عدم ضرورة الحج عن الآخر عند عدم الإستطاعة .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ – ٢ (ب)
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ١٨,٥×١١,٥سم (١٥×٧,٥سم)
أوله : .. أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه القدير عبد الغني المعروف بابن النابلسي الحنفي ، عامله الله تعالى بلطفه الخفي : ورد علينا سؤال من جهة الروم في مسألة من لم يحج عن نفسه إذا حج بالنيابة عن غيره وكان فقيرًا ..
آخره : .. وأما إذا كان فقيرًا لم تجتمع فيه شروط الحج فالكراهة تنزيهية في حقه كما هو الظاهر في

عبارة «البحر» في هذا المحل ، والحمد لله على كل حال .
الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى . أوراقها مفككة .

٧٨٣ فقه ٨٢٩/٢

رسالة في الاستنجاء

المؤلف : محمد بن حمزة بن محمد الرومي الفَنَاري (ت ٨٣٤هـ/١٤٣١م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ١٨٨، *GAL*, II, 233, *S* II, 329؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ١١٠]

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في موضوع الإستنجاء .
تأريخ النسخ : ٣ ربيع الآخر سنة ١١٠٩هـ .
الناسخ : مَجْهول .
عدد الأوراق : ٥ (أ) ـ ٨ (ب)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٨,٥×١١,٥سم (١٢,٥×٥,٥سم)
أوله : .. اعلم أنه [..] الاستنجاء وهو إزالة النجوى أي : الخارج من البطن ، بنحو حجر ، وقد يمسح مخرجه بيده اليسرى حتى ينقّيه ..
آخره : .. قال الشيخ الإمام كمال الدين ابن الهمام : وما نقل عن خزانة الأكمل ، أنه إذا أحشى ذَكَرَهُ بقطنة فغيبها يفسد صومه كإحتشائها ، مما يقتضي بطلانه حكاية الاتفاق على عدم الغشاء في إقطار الدهن؛ ما دام في قصبة الذكر ، ولا شك في ذلك ، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم .
الوصف : بها آثار أرضة ، وأوراقها مفككة ، وممزقة الأطراف . غلافها من الورق المقوّى . صفحاته مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض الشروح .

٧٨٤ فقه ٨٢٩/٣

رسالةٌ في اتخاذ النّساء السّواك من العُود والعِلْك

مَجْهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة بتصريح استخدام النساء للسواك .
تأريخ النسخ : الجمعة ٢٥ جمادى الأولى سنة ١١٠٥هـ .
الناسخ : مَجْهول .
عدد الأوراق : ٩ (ب) ـ ١١ (ب)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٨,٥×١١,٥سم (١٢,٥×٥,٥سم)
أوله : .. اعلم أن السواك كما أنه سنّة للرجال سنّة للنساء دلّت عليه السنّة الفعلية والقولية والتقريرية ، والرواية الصحيحة الثابتة عن أصحابنا ..
آخره : أنه لا يجوز للمرأة أن تستاك ، والعلك قائم مقام استياكهن ، مما لا يعول عليه ، ولا يعرج لديه ، لمخالفته لصحيح الدراية وصريح الرواية ، وشذوذه فيما يعم به والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم ، وهو حسبي ونعم الوكيل .
الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى . أوراقها مفككة . صفحاته مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض الشروح .

٧٨٥ فقه ٣٤٦/١

التُّحفة في أمور الدِّين

المؤلف : عمر بن محمد صنع الله الخالدي (ت بعد ١٠٢٥هـ/١٦١٦م) .
الموضوع : رسالة فقهية مختصرة تبحث بأمور الصلاة من الطهارة حتى أدعية الصلاة .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ – ٤ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٥×١٠سم (١٢×٨سم)

أوله : .. هذه مقدمة سميتها «التحفة في أمور الدين» على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي رضي الله عنه ، ونفعنا بعلومه وبركاته في الدنيا والآخرة بمحمد وآله ، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين ..

آخره : ..أحسن الله لنا ولكم العاقبة ، وماذا يقول إذا لقي الأعداء أو من يخاصمه؟ قال : يقول : اللهم إنّا نعوذ بك من شرورهم ، ودروك (كذا) (ونجعلك) في نحورهم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة . غلافها من الجلد الأحمر المزخرف . بأولها نقول وأدعية .

٧٨٦ فقه ٤٨٢/١

السّياسة الشّرعيّة

المؤلف : إبراهيم بن يحيى بن بخشي ذدة خليفة (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٢٨؛ GAL, II, 446, S II, 665]

الموضوع : فقه حنفي ، سياسة شرعية ، نصائح شرعية وأحكام دينية لما يجب أن يكون عليه الحاكم ، وقد ترجمت إلى التركية على يد شيخ الإسلام (صالح) عارف أفندي .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٩ صفر سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ١ - ٤٠ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٥×١٠سم (٩,٥×٥سم)

أوله : .. ذكر في «العناية شرح الهداية» : السياسة تغليظ أجزاء جناية لها حكم شرعي ، حسمًا لمادة الفساد ، وذكر في معين الحكام ، السياسة شريعة مغلظة ، ثم قال : السياسة نوعان ظالمة فالشريعة تحرمها ، وسياسة عادلة تُخرج الحق من الظالم ..

آخره : .. وذكر الإمام المحبوبي مطلقًا الأمر بالمعروف واجب ، أو فرض إذا غلب على ظن الآمر أنه لو أمره بالمعروف يترك الفسق ، وإن غلب على ظنه أنه لا يترك لا يكون إثمًا في تركه الأمر بالمعروف ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات ، والمطالب . بأولها تملك للناسخ إبراهيم بن محمد علي المدرس . بآخرها تملك للسيد إبراهيم الحسيني القاضي بدار الخلافة العليّة السّنية . ومقابلة وتصحيح .

٧٨٧ فقه ٤٨٢/٢

الفواكهُ البَدْريّة في بيان أطراف الأقضية الحُكميّة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ابن الغَرْس الحنفي (ت ٨٩٤هـ/١٤٨٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٢٩٣؛ GAL, S II, 424]

الموضوع : رسالة تتعلق بالأحكام الشرعية المرتبطة بأعمال القاضي ، ويعرف بـ «رسالة ابن الغرس في القضاء» .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٢ صفر سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ٤١ (أ) ـ ١٠٢ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٥×١٠سم (٩,٥×٤,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحجة بدر الدين عالم المسلمين أبو اليسر محمد بن الغرس الحنفي تغمده الله برحمته : أما بعد حمدا لله الذي إذا قضى لطف ، ولا معقب لما حكم ، والصّلاة والسلام على رسوله المبعوث بمحكم الدعوى إلى الحق ..

آخره : .. وأما ما أوردناه من الفروع في هذا الفصل ، فإنما هو على سبيل الاستطراد تكثيرًا للسواد ، والداعي إلى ذلك فضل البياض ، والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد ، بحواشيها مطالب . بآخرها مقابلة - حسب الطاقة - على نسختين ـ مطبوع .

٧٨٨ فقه ٤٨٢/٣

الدُّرّة السّنية في مسألة استحقاق الجامَكِيّة

مَجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي .

تأريخ النسخ : الخميس ٢٥ صفر سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ١٠٢ (ب) ـ ١١١ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٥×١٠سم (٩,٥×٤,٥سم)

أوله : .. وبعد فإني قد سئلت عن واقعة هي أن السلطان نصره الله تعالى ، إذا عزل شخصًا عن وظيفته بوجه شرعي في بعض السنة ، وقرر شخصًا آخر فيها ، هل يستحق المقرر في الوظيفة المعلوم من حين ما قرره إذا باشر؛ أو لا يستحقه إلّا بعد سنة أو سنتين أو لا ..

آخره : .. أقول : ومما يدل على تعيين المكان ما قدمناه من أنه لو كان يُدَرِّسُ بعض الأيام في هذه المدرسة ، وبعضها في مدرسة أخرى ، لا يستحق غلتها بتمامها ، بل يستحق بقدر عمله ، والله سبحانه وتعالى أعلم وأكرم وأحلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها مقابلة وتصحيح .

٧٨٩ فقه ٤٨٢/٤

رسالةٌ في حُكْم أموال بَيْت المال

مَجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، الحكم الشرعي في مصادر ومصارف بيت المال .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٣٠ صفر سنة ١١٠١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد علي المدرس .

عدد الأوراق : ١١٢ (ب) ـ ١٤٥ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٥×١٠سم (٩,٥×٤سم)

أوله : .. وبعد فقد ثبت في الشرع . وشاع ، وتقرر في الدين وذاع ، من صفوة الأنبياء والمرسلين ، ومن عظماء الصحابة وعلماء التابعين ، ومن دونهم من السلف الصالحين ..

آخره : .. هذا آخر ما انتهت إليه الكتابة من ترتيب الرسالة لمن هو الحقيق بأن يلقى شراشر البال المودة ، وزرع في أرض الفؤاد حبه محبة ، وأسحب به ذيل الفخار على أقراني .. وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه ، وعلى آله وصحبه وعترته وحزبه .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها تصحيحات ومطالب . بآخرها مقابلة وتصحيح .

٧٩٠ فقه ٤

كَشْفُ الرَّمْز عن خَفايا الكَنْز

المؤلف : أحمد بن محمد مكي **الحموي** (ت ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م) .

[الجبرتي : عجائب ١/ ١٦٥؛ البغدادي : إيضاح ٢/ ٣٨٥، هدية ١/ ١٦٤؛ GAL, II, 252, 315, S II, 356, 433]

الموضوع : فقه حنفي ، شرح كتاب « كنز الدقائق » للنسفي (ت ٧١٠هـ/١٣١٠م) .
تأريخ النسخ : الخميس ربيع الأول سنة ١٠٧٤هـ .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ٧١٣
عدد السطور : ٤١
المقاييس : ٢٨×١٧سم (٢٢,٥×١٠سم)
أوله : .. قال شيخي وأستاذي ومولانا وسيدنا شيخ الإسلام السيد أحمد بن محمد الحموي الحنفي تغمده الله تعالى بالرحمة والغفران : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا تعليق على «كنز الدقائق» ، يبين مراده ويتمم مفاده سمي : بـ«كشف الرمز عن خفايا الكنز» ..
آخره : .. ما بقي من التركة ، فلما أخرج الزوج من بين الورثة بما عليه من المهر؛ طرحت سهامه وهي : ثلاثة من ستة ، وقسم الباقي بين الأم والعم أثلاثًا بقدر سهامهما ، سهمان لها ، وسهم له ، لأن لها من أصل المسألة وهو : ستة ؛ اثنان ، وللعم ثلث ما بقي ، وهو : واحد .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات . بأولها تملك للسيد عبد الباقي عارف شرف زاده سنة ١١٧٨هـ . وفهرس للموضوعات يستغرق ثلاث ورقات مُجدْوَلة بماء الذهب .

٧٩١ فقه ٩٥٠
مَتْنٌ في الفقه
مَجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، متن في الفقه يبدأ بباب الطهارة وينتهي بالفرائض .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٠٤
عدد السطور : ٩
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٢×٦,٥سم)
أوله : [ناقص الأول] والسِّقْط المستبين بعض خلقه ولد تصير المرادة به هنا كما تصير الأمة أم ولد ، وتنقضي العدة . باب الأنجاس وتطهيرها : يجب تطهير النجاسة من بدن المصلي وثوبه ومكان صلواته ..
آخره : .. ولو شهد أحد الفريقين للآخر بوصية عين ، وشهد الآخر للأول بجوز [..] شهد أحدهما للآخر بوصية ثلث ماله ، وشهد الآخر للأول مثل ذلك حيث لا يجوز؛ تم .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها تصحيحات كثيرة ، وإشارات وقف في مواضع متعددة .

٧٩٢ فقه ٥٠٢/٨
فَتْوىً في حُكْم الدُّخان

المؤلف : عثمان بن حسين بن عمر الآلاشَهْري (ت ١١٩٠هـ/١٧٧٦م) .
[المرادي : سلك ٣/ ١٤٨؛ البغدادي : هدية ١/ ٦٦٠؛ كحالة : معجم ٦/٢٥٣]
الموضوع : رسالة صغيرة في الموقف من التدخين .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ ـ ٤ (أ)
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ١٩,٥×١٣,٥سم (١٦,٥×١١سم)
أوله : .. هذه فتوى في حكم الدخان للشيخ عثمان المفتي بتحريرات ، سئلت عن حكم شرب تنباك ، هل هو حلال أم مباح أم حرام؟ ..
آخره : .. فمن أخذه حكمه من النباتات المجهولة ، فقد كابر [وركب!..] آلة مص الدخان : مشتق من الدخن متحركة ، وهو تفسير العقل والدين ، نعوذ بالله ، كذا في «القاموس» ، فإن ممن له أدنى مسألة

من الفهم يعقل أن اسمه يدل على حكمه بلا ريب .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات .

٧٩٣ فقه ٥٠٢/١١
فَصْلٌ في بيان الدُّخان
مَجهول المؤلف

الموضوع : رسالة قصيرة في الدخان منسوبة إلى المقنعي .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٥٤ (أ)
عدد السطور : ٢٤
المقاييس : ١٩,٥×١٣,٥سم (١٥×١٢سم)
أوله : .. اعلم أيها الإخوان في الدين ، الدخان حرام بنص القرآن لقوله تعالى : ﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ﴾ [سورة الأعراف ، الآية : ١٥٧] لأن الدخان خبيث رائحة ، ولونه خبيث ، وطعمه خبيث ..
آخره : .. ومن شرب أربع مرات ، فينادي المنادي من قبل الرحمن : يا عاصي اخرج بين السماء والأرض ، فاطلب ربًا ، العياذ بالله من شر ذلك .
الوصف : حالتها جيدة . بحواشيها بعض الاستدراكات . وبآخرها ذكر أنه نُقِل من كتاب المقنعي .

٧٩٤ فقه ٨٦٧/٤١
رسالةٌ في الدُّخان

المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى الخادمي (ت ١١٦٨هـ/١٧٥٥م) .
الموضوع : رسالة في الموقف من الدخان .
تأريخ النسخ : (سنة ١١٥٦هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٩٤ (أ) ـ ٢٩٤ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٨سم)
أوله : .. وبعد فأمر الدخان كثير فيه الفتاوى ، والقيل والقال ، وألف فيه الرسائل القصار والطوال فيه الأنام ، وتحير الخواص والعوام ، إذ ذهب بعض على إباحيته ، وبعض على حظريته ..
آخره : .. نعم لو لم يقطع بوضعه ، ووقع في احتياط شيء من الأحكام ، فيرجع العمل بالحديث الضعيف ، وإن لم يوجب كما نقل عن أذكار النووي .
الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من الجلد . بحواشيها بعض التعليقات .
المراجع : انظر رقم (٤٠٦ أصول الدين) .

٧٩٥ فقه ٩٨٧/١٢
رسالةٌ في الدُّخان
مَجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في الموقف من الدخان .
تأريخ النسخ : [سنة ١١٧٢هـ] في الجرموك .
الناسخ : [مصطفى بن عمر الآمدي] .
عدد الأوراق : ١٧٧ (أ) ـ ١٨٢ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)
أوله : .. أما بعد فهذه عجالة مسودة في أثناء الطريق مع مزاحمة الاشتغال .. اعلم أن الدخان قد ظهر استعماله في البلاد ، وأمر حرمته بعض من أهل العناد ، وأكثروا في هذه المسألة الفساد ، وقصدت بيان ما هو الواقع ..
آخره : .. هذا خلاصة الكلام ، في هذا المقام في حرمته أشد التوفيق ، ولا أقول إنه حلال ، ولكن نقول إنه مكروه وتركه أولى وابتلاؤه [..] إلى البحث ، اللهم خلصني وسائر أمة محمد من ابتلائه .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الشروح والتعليقات .

٧٩٦ فقه ٨٦٧/٢٧

رسالةٌ في نَظْرة الذمِّيَّة إلى المسلمة

مَجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، تعالج الرسالة مسألة انكشاف مسلمة على ذمية ، وهل يجوز أن تقوم الذمية بتغسيل وتكفين المسلمة الميتة إذا انقطعت النساء المسلمات في تلك اللحظة وذلك المكان ؟

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢١٣ (ب) ـ ٢١٤ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله : .. اعلم أنه قد اختلف في نظرة الذمية إلى المسلمة ، فقيل : إنه كنظر المسلمة إلى المسلمة ، وإن النساء كلهن سواء في بعضهن إلى بعض ..

آخره : .. والمراد في قوله تعالى : ﴿أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَىٰ عَوْرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ﴾ [سورة النور ، الآية : ٣١] الصغائر الذين لا رغبة لهم في النساء ، ولم يبلغوا مبلغًا يطيقون فيه إتيان النساء ، فأما الصبي الذي قد ظهرت له رغبة فحكمه حكم البالغ ، والله سبحانه أعلم وأحكم .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من الجلد .

٧٩٧ فقه ٨٦٧/٢١

القَوْل البليغ في حُكْم التَّبْليغ

المؤلف : أحمد بن محمد مكي الحَمَوي (ت ١٠٩٨هـ/ ١٦٨٧م) .

[البغدادي : إيضاح ٢/٢٤٧]

الموضوع : رسالة في حق المؤذنين في رفع تكبيرات الصلاة .

عدد الأوراق : ٢٠٦ (أ) ـ ٢٠٨ (ب)

عدد السطور : ٢٤

أوله : .. وبعد فهذه روضة أنيقة ، ومجلة رشيقة ، وسميتها «القول البليغ في حكم التبليغ» ، ألفتها لأمر عرض ، أوجب التصدي لهذا الغرض ، وهي تشتمل على مقدمة ومقصد ..

آخره : .. وأنه لا بد من رؤية الإمام ، وسماعه باطل مخالف لإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم ، والله الهادي إلى سلوك سبيل المتقين ، والحمد لله رب العالمين ، وهنا وقف القلم وجنح القول للسلم ، والحمد لله ولي النعم .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من الجلد .

٧٩٨ فقه ٨٦٧/٢٣

رسالة العِمامة

المؤلف : محمد بن يحيى البُخاري (كان حيًا سنة ١١٨٢هـ/١٧٦٧م) .

الموضوع : رسالة في لبس العمامة ، فتوى حول سؤال وجهه الناسخ خليل بن محمد .

عدد الأوراق : ٢٠٩ (ب) ـ ٢١١ (أ)

عدد السطور : ٢٤

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير ، المفتقر إلى الله الغني الباري؛ محمد بن يحيى البخاري ، عفى الله وتجاوز عنهما ، وعن سائر المسلمين .. هذه رسالة مشتملة على فضيلة العمامة وسنتها ، وبيان التسويم على سبيل الاختصار والانحصار ..

آخره : .. تعلم العلم ولا تكن من جهال الصوفية وعوامهم ، فإنهم لصوص الدين ، وقطاع طريق المسلمين ، فعلم في هذه الروايات أنه أقل المراتب في أداء سنة التسويم قدر قبضة ، وما هو أقل من قبضة لا تؤدى به السنّة ، تمت الرسالة بلطفه تعالى .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من الجلد .

٧٩٩ فقه ٨٦٧/٢٤

رسالةُ القَلَنْسُوة

المؤلف : لعله لمحمد بن يحيى البخاري (كان حيًا سنة ١١٨٢هـ/١٧٦٧م) .

الموضوع : فتوى حول القلنسوة .

عدد الأوراق : ٢١١ (أ) ـ ٢١١ (ب)

أوله : .. اعلم أن السنة في القلنسوة كونها منخفضة لا مرتفعة كما يلبسها بعض المتكلفين ممن ينتمي إلى العلم ، أخرجه ابن عساكر عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها ..

آخره : .. فما اختاره بعض مشايخ اليمن في طول القلنسوة ، والاكتفاء بها غالب مخالف للسنّة المستقرة ، والطريق المستمرة ، والله سبحانه أعلم وأحكم ، وإليه ينتهي السبيل الأقوم .

الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ، غلافها من الجلد .

٨٠٠ فقه ٨٦٧/٢٥

رسالةٌ في حَقّ دُودِ الطَّعام

المؤلف : خليل بن محمد الكرشي .

الموضوع : فتوى في حق الدود الذي يظهر في الطعام .

عدد الأوراق : ٢١١ (ب) ـ ٢١٢ (ب)

أوله : .. اعلم أن دود الطعام كالجبن والخل ، والثمار كالتين والتوت ، والماء كماء بعض العيون والآبار : طاهر حيًا وميتًا لا خلاف فيه بين أئمتنا؛ لكونه مما ليس له نفس سائلة ، لكن طهارته لا تستلزم حله ..

آخره : .. وأما أكل ما ليس له نفس سائلة ، مع ما وقع فيه ، كأكل النمل مع العسل والسمن الواقع هو فيهما ، فينبغي أن لا يرخص فيه لعدم الحرج والله سبحانه وتعالى أعلم .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من الجلد .

٨٠١ فقه ٨٦٧/١

رسالةٌ في تَعْليق طَلاقِ إحدى المرأتين بتَطْليق الأخرى

المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نُجَيْم (ت ٩٧٠/١٥٦٣م) .

[المحبي : خلاصة ٣/ ٢٠٦؛ مبارك : الخطط ٥/ ١٧؛ *GAL, S* II, 426]

الموضوع : رسالة حول إشكالية تعليق الطلاق .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥ (ب) ـ ٨ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة في مسألة تعليق طلاق إحدى المرأتين بتطليق الأخرى ، المنقولة من كتب الفتاوى؛ طلب مني بيانها سيدنا ومولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة عبد الرحمن بن المرحوم علي الرومي قاضي مصر ..

آخره : .. مع أن إيقاع الثلاث على الأخيرة لم يكن إلّا بالاعتبار الوقوعي على الوسطى ، والأولى ، وبهذا إن شاء الله تعالى حصل التوفيق بين كلامهم .. ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة ورطوبة . غلافها من الجلد .

٨٠٢ فقه ١١١٩

فتاوَى حنفيَّة

مَجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، فتاوى مرتبة على فروع الفقه .

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ٤٢٠
عدد السطور: ٢٧
المقاييس: ٢٩,٥×٢٠,٥سم (٢٣×١٦,٥سم)
أوله: [ناقص الأول غير مقروء لالتصاق أوراقه وللضرر الشديد الذي أصابه بسبب الأرضة]
آخره: .. وكذلك القول في الوكيل بالبيع [..] عن البيع كان[..] العزل صدق، وإن أخبر بعد العزل لا [..] لأنه له التصرف في وقت خاص، وهو وقت الوكالة، فاختياره في حالة التصرف جائز [ناقص الآخر].
الوصف: حالتها سيئة بسبب الأرضة التي أضرت بها، والتصاق أوراقها. غلافها من القماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات والتعليقات. بأولها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها: حسين حسني بن علي الخالدي، في محرم سنة ١٣٠٩هـ.

٨٠٣ فقه ١/١١٧٥

مَنظومةٌ في الفقه

الناظم: موسى بن مصطفى السلواني (كان حيًا سنة ١٢٤٣هـ/١٨٢٧م).
الموضوع: منظومة في فروع الفقه الحنفي.
تأريخ النسخ: سنة ١٢٤٣هـ، في القدس.
الناسخ: بخط الناظم.
عدد الأوراق: ١ - ١٢ (أ)
عدد السطور: ٢٠
المقاييس: ١٧×١١,٥سم (١٣,٥×٧,٥سم)
أوله: [ناقص الأول]

إذ ليس فرض أن يكون راقي
بسدسه أو زاد ثلث الباقي
أو كان في القسمة فرض وُجدا
فالجد يأخذ الاحضا الأجودا
ثم اقسم الحاصل للإخوة بين
جملتهم للذكر كالنثيين

آخره:

تمت على يد الفقير الجاني
موسى بن مصطفى السلواني
وهو كاتبها ويدعو الله
ذنوبه بلطفه يمحاها
وربنا الرحيم يعفو عنه
بحلمه وفيضه المنار
ووالدينا وكذا أشياخنا
وكل من أحسن لنا أو ساءنا
والمسلمين يا إلهي كن لهم
عونًا مبينًا غافرًا ناصرًا لهم.. آمين.

الوصف: حالتها جيدة. صفحاتها مُجدْوَلة بالحمرة. وبين الصدر والعجز فاصل بالحمرة.

٨٠٤ فقه ١١١٢

رسالةٌ في الصَّلاة

مجهول المؤلف

الموضوع: رسالة في كل ما يتعلق بالصلاة.
تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ٥٠
عدد السطور: ٣٣
المقاييس: ٢٨×١٨,٥سم (٢٤×١٥سم)
أوله: [ناقص الأول] وصلاة العصر والمغرب ﴿وَزُلَفًا مِّنَ ٱلَّيۡلِۚ﴾ أي: صلاة العشاء، وقيل: أحد طرفيه صلاة الصبح، وطرف الآخر صلاة الظهر والعصر..
آخره: .. باب الخطبة والصلاة: من الصحاح الحديث يدل على أنه عليه [الصلاة والسلام] كان يصلي الجمعة في أول وقت الظهر [..] من القيلولة، ومن نوم نصف النهار، وقيل: [..] والقيلولة

عندهم: الاستراحة نصف النهار، وإن لم يكن معها نوم [ناقص الآخر].
الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة. والورقة الأولى ليست منها، لعلها لكتاب فقه آخر.

٨٠٥ فقه ١١٠٩

كتابٌ في الفقهِ الحنفي

مجهول المؤلف

الموضوع: فقه حنفي، يبدأ بباب معاملة الجيش مع الكفار وينتهي بباب العتاق.
تأريخ النسخ: (القرن ٩هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ١٨١
عدد السطور: ٢٧
المقاييس: ٢٧×١٨سم (٢٠×١٢,٥سم)
أوله: [ناقص الأول] جعل في غير ذلك، وعن ابن عباس: أن رجلًا وجد بعيرًا له في المغنم، قد كان المشركون أصابوه قبل ذلك، فسأل عنه رسول الله ﷺ فقال...
آخره: .. وإن كان كبيرًا لا يقر بذلك لأنه عبد له، وثبت نسب الميت أيضًا منه ولا يكون له الميراث الذي أخذه المولى، والله أعلم بالصواب.
الوصف: حالتها جيدة. بعض أوراقها أحبارها متفشية. الصفحتان الأولى والأخيرة مُجدْوَلتان بالحمرة وماء الذهب. بآخرها ما يفيد استنساخها لـ محمد بن الشهابي أحمد بن السيفي إينال العلائي الحنفي، دوادار المُقِرّ السيفي برسباي.

٨٠٦ فقه ١١٢٢

الفتاوَى الأنقرويّة

المؤلف: محمد بن الحسين **الأنْقَرَوي** (ت ١٠٩٨هـ/ ١٦٨٧م).

[المحبي: خلاصة ٤/ ٣١٤؛ البغدادي: هدية ٢/ ٣٠٠؛ GAL, II, 436, S II, 647؛ الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٣]

الموضوع: مجموع في فروع الفقه الحنفي.
تأريخ النسخ: ٢ رجب سنة ١١٧١هـ، في بيت المقدس.
الناسخ: إبراهيم محفوظ بن محمد بن إبراهيم السروري الغانمي المقدسي.
عدد الأوراق: ٥٠٠
عدد السطور: ٣٥
المقاييس: ٢٩×١٨,٥سم (٢٢×٩,٥سم)
أوله: .. كتاب الطهارة: ويتوضأ بماء السماء، والمراد بماء السماء: المطر والندى والثلج والبرد إذا كان متقاطرًا، وعن أبي يوسف: يجوز إن لم يكن متقاطرًا، والصحيح قولهما من طهارة البحر..
آخره: .. لأن للوارث نوع ولاية، وبالسبب الخاص وهو القرابة؛ كما لا تثبت الولاية للكافر على المسلم لا يثبت للمسلم على الكافر من ضوء السراج.
الوصف: حالتها سيئة من آثار الأرضة، والتصاق أوراقها. غلافها من الجلد، وله لسان. بحواشيها بعض التصحيحات والمطالب. بأولها وقف على أولاد محمد صنع الله بن صنع الله الخالدي الديري، وتملك لإبراهيم بن محمد صنع الله الخالدي سنة ١١٧١هـ. وبآخرها ما يفيد استنساخها لإبراهيم بن محمد صنع الله الخالدي الديري، الحاكم الشرعي بالديار القدسية ـ مطبوع.

٨٠٧ فقه ١١٩٩

فَتاوَىٰ شَيْخ الإسلام

المؤلف: يحيى بن زكريا بن بيرام الرُّومي شيخ الإسلام (ت ١٠٥٣هـ/١٦٤٤م).

[حاجي خليفة: كشف ١٢٢٤؛ GAL S II, 953]

الموضوع: فقه حنفي، مجموعة فتاوى شيخ

الإسلام يحيى أفندي جمعها ونقحها واختارها محمد بن عبد الحليم البرسوي .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
الناسخ : أبو السعود (؟)
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد السطور : ٣٤
المقاييس : ٢٩×٢٠سم (٢١,٥×١٢سم)
أوله : .. وبعد بوعبد فقير ، كثير التقصير محمد بن عبدالحليم البرسوي عامله الله بلطفه الجلي والخفي، مرحوم ومغفور له شيخ مشايخ الإسلام : يحيى بن شيخ الإسلام زكريا بن بيرام نور الله ....
آخره : .. أما أرض عشري ، وأرض خراجي صاحبلر بنكر مليكلر، شهرابجنده أولان أولر، كبرجين فتحده مسلمة تمليك أولنديه عشريدر، كافرة تمليك اولتدي إيسة خراجيدر .
الوصف : حالتها جيدة ، أوراقها مفككة بحواشيها بعض التصحيحات والمطالب بأولها وقف أحمد مؤقت على أولاده. وعلى ورقة الغلاف ذكر لمنظمها عبدالرحمن بن عبد القادر ابن الشيخ التميمي ، الخطيب بالمسجد الإبراهيمي .

٨٠٨ فقه ١١٠١

كتابُ الخَراج

المؤلف : يعقوب بن إبراهيم بن حبيب أبو يُوسُف (ت ١٨٢هـ/٧٩٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٤١٥، GAL, I, 171, S I, 288]

الموضوع : فقه حنفي، يعالج فيه قضايا الخراج والأموال .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٤
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ١٩,٥×١٢سم (١٦×٧سم)
أوله : .. أن أمير المؤمنين أيّده الله سبحانه ، سألني أن أضع له كتابًا جامعًا يعمل به في جباية الخراج والعشور والصدقات والجوالي ، وغير ذلك مما يجب عليه النظر، والعمل به ..
آخره : .. قال أبو يوسف رحمه الله تعالى : ومن فجر بامرأة حرة فماتت من ذلك فعليه الدية والحد ، و[من..] بامرأة ثم تزوجها فإنه يُحد ، وكذلك لو فجر بأمة ثم اشتراها [ناقص الآخر].
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بأولها تملك لجعفر بن حسين أفندي وعلى الغلاف إشارة مؤرخة سنة ١١٢٠هـ ـ مطبوع .

٨٠٩ فقه ٣٩٨/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٨٩٢هـ .
الناسخ : علي بن محمد بن الحاجب الحنفي .
عدد الأوراق : ٤ (ب) ـ ٢٤ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٢,٥×٧سم)
أوله : .. هذا «كتاب الخراج» الذي كتب به أبو يوسف القاضي إلى أمير المؤمنين الرشيد حين سأله أن يصرف له أمر الخراج ، أطال الله بقاء أمير المؤمنين، وأدام له الإعزاز في تمام من النعمة ....
آخره : .. حتى قام بين يديه ، فجعل يكلمه والترجمان يترجم بينهما فقال : إنكم معشر العرب لما أصابكم جوع وجهد جئتم إلينا ، فإن شئتم أمرنا لكم ورجعتم ، فتكلم المغيرة بن شعبة ، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليمًا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .
الوصف : حالتها جيدة ، مرقمة حديثًا . غلافها من

الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات . وعلى مواضع مختلفة منها ما يفيد أنها مقابلة . بأولها تملك لأمير حسن سيد علي ، وتملك لمحمد بن أبي السعود بن محمد ، وثالث لمحمد صالح . ووقف محمد صنع الله الخالدي على أولاده الذكور ، سنة ١٢٢٠هـ .

٨١٠ فقه ٣٩٨/٢

كتاب الخراج

(الجزء الثاني)

المؤلف : يعقوب بن إبراهيم بن حبيب أبو يوسف .
عدد الأوراق : ٢٤ (ب) ـ ٤٥ (ب)
عدد السطور : ١٩
أوله : .. ثم قال : وتكلم المغيرة بن شعبه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : إنا معشر العرب ، كنا أذلة يطأنا الناس ، ولا نطأهم ..
آخره : .. وأهل الردة من العرب والعجم الحكم فيهم كالحكم في عبدة الأوثان من العرب ، لا يقبل منهم إلّا الإسلام أو القتل ، ولا توضع عليهم الجزية .
الوصف : حالتها جيدة . مرقمة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨١١ فقه ٣٩٨/٣

(الجزء الثالث)

عدد الأوراق : ٤٦ (ب) ـ ٦٧ (ب)
عدد السطور : ١٩
أوله : .. باب الحكم في المرتدين إذا حاربوا ومنعوا الدار ، قال أبو يوسف : ولو أن المرتدين منعوا الدار وحاربوا ، تسبى نساؤهم وذراريهم ..
آخره : .. هذا علي بن أبي طالب رحمة الله عليه عامل أهل أجَمة بُرْس على أربعة ألف درهم ، وكتب لهم في قطعة أديم والكلأ لا يباع ، ولايدفع معاملة .
الوصف : حالتها جيدة . مرقمة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨١٢ فقه ٣٩٨/٤

(الجزء الرابع)

عدد الأوراق : ٦٨ (ب) ـ ٨٧ (أ)
عدد السطور : ١٩
أوله : .. ولو لم يكن لأهل هذه القرية التي تكون لهم هذه المروج ، وفي ملكهم موضع مرج مرعى هو إبلهم ومواشيهم غير هذه المروج ..
آخره : .. وأخذ ما كان في الحصن من المتاع والسلاح والدواب ، وأحرق الحصن وجزئه وقتل دهقان عين التمر ، وكان رجلًا من العرب وسبى نساؤه وذراريه وأهل بيته .
الوصف : حالتها جيدة . مرقمة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات

٨١٣ فقه ٣٩٨/٥

(الجزء الخامس)

عدد الأوراق : ٨٧ (ب) ـ ١٠٨ (أ)
عدد السطور : ١٩
أوله : .. قال : وأعطاه أهل عين التمر الجزية ، وكما أعطاه أهل الحيرة ، وكذلك ... اللبس وهو عندهم ، ثم بعث سعد بن عمرو الأنصاري في جمع من المسلمين ..
آخره : .. فلا يحل ولايسع استعمال خبره ولا قبوله ، ويقدم إليهم ألّا يحملوا على دواب البريد إلّا من تأمر بحمله أمور المسلمين فإنها للمسلمين .
الوصف : حالتها جيدة . مرقمة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨١٤ فقه ٣٩٨/٦

(الجزء السادس)

تأريخ النسخ : السبت ٣ شوال سنة ٨٩٢هـ .

عدد الأوراق : ١٠٩ (ب) ـ ١٢٦ (ب)

أوله : .. قال أبو يوسف حدثنا عبيد الله بن عمر بن عبد الداية ونها عن الجم الثقال ، قال : وحدثنا طلحة بن يحيى أن عمر بن عبد العزيز ..

آخره : .. لم يؤخذ بشيء كان أصابه في حال جاهر به ، إلّا أن يكون شيئًا أصابه قبل ذلك ، فيؤخذ به ، قال أبو يوسف : هذا أحسن ما سمعته في ذلك ، والله عزّ وجلّ أعلم .

الوصف : حالتها جيدة . مرقمة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات

٨١٥ فقه ١١٣٥

التساؤلات والأجوبة

المؤلف : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم الشلَمي (ت ٦٦٠هـ/١٢٦٢م) .

[الكتبي : فوات ١/ ٢٨٧؛ البغدادي : هدية ١/ ٥٨٠؛ GAL, I, 430, S I, 766؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٢١]

الموضوع : فقه حنفي ، أرسل شمس الدين عبد الحميد الطوسي تسعين سؤالًا إلى العزبن عبد السلام ، وذلك في الموصل سنة ٦٥٤هـ/ ١٢٥٦م ، فكتبها وأجاب عليها في هذا المخطوط . وهذه النسخة منقولة عن نسخة بخط الكاتب .

تأريخ النسخ : ١٩ ربيع الآخر سنة ٧٢٢هـ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٥,٥×١٩سم (١٨,٥×١٣,٥سم)

أوله : .. نسخة سؤال كتب به الشيخ الصالح الحسيب الفقيه أبو محمد عبد الحميد بن أبي [الطوسي] إلى الشيخ الإمام العالم العلامة أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام سددكم الله في الفعل والمقال وبلّغكم بصالح الأعمال إلى علو الدرجات ..

آخره : .. السؤال التسعون : ما معنى قوله ﷺ : «التكبير حرم والصلاة حرم» كيف صورة اللفظ بذلك؟ لم يجب عنه .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف بخطه . بها آثار أرضة ورطوبة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨١٦ فقه ٦٩٩/١

رَقْمُ البيان في ديَة المفصل والبنان

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة يعالج فيها موضوع الديّات من باب الجنايات ، وتحديدًا في حال قطع المفصل أو البنان .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١٠٧٧هـ] .

الناسخ : سليمان بن داود الرملي .

عدد الأوراق : ٤ (أ) ـ ٥ (ب)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×١١سم)

أوله : .. وبعد فهذه نبذة لطيفة سميتها «رقم البيان في دية المفصل والبنان» ، لدفع ما يتوهم في عبارة الدرر والغرر ، ببادئ الاطلاع والمنظر..

آخره : .. فصارت حصة العمل مجهولة ، فلم تصح ، وكذا الورود في الربح أيضًا يفسد عقد المضاربة ... وهذه أول فتح في التأليف ، من الدية على العبد الضعيف .. إنه سميع مجيب .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بآخرها صورة تقريظ لمحمد بن المحب الحنفي كتبه في ضحوة الاثنين ٢ رجب سنة ١٠١٩هـ .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨١٧ فقه ٣٩٣/٥٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ٢٩ شوال سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤٥٤ (ب) ـ ٤٥٥ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها صورة تقريظ لمحمد بن المحبّ الحنفي سنة ١٠١٩هـ ، ومقابلة ، لعلها على النسخة الأولى .

٨١٨ فقه ٦٩٩/٢

النصُّ المقبول لرد الإفتاء المَعْلول بديَة المقتول

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول دية المقتول في بيت موقوف على جماعة معينين ، والقاتل مجهول ، فهل تكون القسامة والدية على أهله ، ولبيت المال أخذ الدية حيث جهل الوراث؟

تأريخ النسخ : (حوالي ١٠٧٧هـ ترجيحًا) .

الناسخ : [سليمان بن داود الرملي]

عدد الأوراق : ٦ (أ) ـ ٧ (ب)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×١١سم)

أوله : .. وبعد فهذه نبذة يسيرة لرفع شبهة؛ هي مسألة في القسامة شهيرة ، وسميتها «النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول» ..

آخره : .. فديته لبيت المال ، فأطلق الأخذ لظاهره جملة ، فقد ظلم نفسه ، وأوقع غيره فيه ، فلا حولا ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم انتهى بحسب ضيق الحالة تسطير هذه المقالة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨١٩ فقه ٣٩٣/٥٨

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الاثنين ٥ ذي القعدة سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤٥٨ (ب) ـ ٤٦٠ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٢٠ فقه ٦٩٩/٣

الفَوْزُ في المال بالوصيّة بما جُمع من المال

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول وصية كتبها عتيق بمكة المكرمة على عتاقه ، وحين توفي بدون ورثة هل تنفذ وصيته أم لا ؟

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١٠٧٧هـ] .

الناسخ : [سليمان بن داود الرملي] .

عدد الأوراق : ٨ (أ) ـ ٩ (أ)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×١١سم)

أوله : .. وبعد فيقول حسن الشُرُنْبلالي الحنفي . هذه رسالة سميتها «الفوز في المال بالوصية بما جمع من

المال» ، جمعتها حين ورد سؤال عن شخص مرض بمكة المشرفة..

آخره : .. وبصحة الرواية اندفع ما قيل حذف ذلك ضرورة ، قاله ابن حجر في «شرح المشكاة» ، رحمه الله تعالى ، وصلى الله على سيدنا محمد .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٢١ فقه ٣٩٣/٥٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤٦٢ (ب) ـ ٤٦٤ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة ، غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٢٢ فقه ٦٩٩/٤

نتيجةُ المفاوَضَة لبيان شرط المعاوضَة

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول أمور مالية تتعلق بالشراكة وآلية توريثها .

تأريخ النسخ : أواخر ربيع الأول سنة ١٠٧٧هـ .

الناسخ : سليمان بن داود الرملي .

عدد الأوراق : ١٠ (أ) ـ ١٣ (أ)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×١١سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الضعيف حسًا ومعنًى حسن الشُّرُنْبُلالي أزال الله عنه ما ضره كثيرا .. هذه مسألة حررتها ، ولبيان الحكم سطرتها للاحتياج إليها عند المعارضة..

آخره : .. وبذلك سلم تخصيص صدر الشريعة ، وابن كمال باشا ، واندفع الاعتراض المتقدم بيانه ، والله يختص برحمته من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم ، وهذا غاية جهد العاجز الحقير..

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٢٣ فقه ٣٩٣/٦٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الجمعة ٨ ذي القعدة سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤٦٥ (ب) ـ ٤٦٩ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٢٤ فقه ٦٩٩/٨

الأحكام الملخَّصة في حكم ماء الحِمَّصة

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة في إبطال الوضوء وذلك عند كيّ جسد مريض بحمّصة ، وإسالة بعض الماء من مكان الكيّ ، فهل هذا يبطل وضوءه أم لا ؟

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٧ ربيع الأول سنة ١١٠٤هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد بن بدر الدين بن محمد بن عبد الحق بن جماعة .

عدد الأوراق : ٣٤ (ب) ـ ٣٦ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد المفتقر إلى كرم الله ذي المنن أبو الإخلاص حسن الشُّرُنْبُلالي ... هذه نبذة يسيرة ، جواب لحادثة شهيرة سميتها «الأحكام الملخصة» ..

آخره : .. وهذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله المنان بالتوفيق ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل بالهداية وأوضح طريق .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات والتصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٢٥ فقه ٦٩٩/٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٧ (ب) ـ ٣٩ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥×٨,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . بأطرافها آثار أرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد بأولها ما يفيد أنها رُدَّت بحكم شرعي إلى صاحبها عبد القادر بن شهاب الدين الداودي في ٢٠ صفر سنة ١٠٩٩هـ .

٨٢٦ فقه ٣٩٣/٤

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤٠ (ب) ـ ٤٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٢٧ فقه ٦٩٩/١١

دُرُّ الكُنوز لمن عمِل بها بالسَّعادة يفوز

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول الصلاة بكل جوانبها يشرحها وينظمها .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٩ جمادى الآخر ١١٠٧هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد بن بدر الدين ابن محمد ابن جماعة .

عدد الأوراق : ٦١ (ب) ـ ٧٥ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×٨سم)

أوله : .. وبعد ، ففي جمع المسائل راحة ، وفي نظمها حظ اللبيب يوفر ، أي تقديم الحمد ومتعلقه ، فالمسائل النفيسة يحصل بجمعها راحة الأنفس الرئيسية ، ولتوفر النصيب الحاصل بنظمها يشاق إليها..

آخره : .. السين بستين ، والألف بواحد ، والغين المعجمة بألف ، فكان تاريخًا عددًا وحرفًا ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وسلام على المرسلين .. والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٢٨ فقه ٦/٣٩٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ٥٨ (أ) ـ ٧٣ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٢٩ فقه ٢٠٣

عُمْدة النَّاظر على الأشباه والنَّظائر

المؤلف : محمد بن علي السّيد الشَّريف الحسَيني .
[GAL, S II, 425؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ٢٩٦]
الموضوع : شرح على كتاب «الأشباه والنظائر» الذي ألَّفه زين الدين بن نجيم المصري .
تاريخ التأليف : الثلاثاء ١٦ ذي الحجة سنة ١١٧٠هـ .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
صفة الخط : نسخ .
عدد الأوراق : ٣٣٦
عدد السطور : ٢٧.
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥,٥×٩سم) .
أولها : ... وبعد فيقول الفقير إلى الله ..لما كان «الأشباه والنظائر» لم يسبق لها نظير ، وقد جمعت من نفائس الفروع الجم الغفير حتى صارت عمدة ... أحببت أن أقيد المطلق منها في الغالب ما قال فيه : إنه لم يقف فيه على رواية مع زيادة .... ..
آخرها : ... وهنا لا يصح ؛ لعدم وُجدان الخلاف فيما قبلها . وفي «البزازية» : الفتوى على قول محمد . وبهذا التقدير سقط القيد المتقدم ... وهذا هو الذي تيسر جمعه على فن القواعد ، فلله الحمد على كل حال ...
الوصف : حالتها جيدة . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ، وأوراقها الأولى مزخرفة ومذهبة بحواشيها بعض التصحيحات لعلها بخط المؤلف . بأولها وقف لحسن التمرتاشي على نفسه ، ثم على طلبة العلم من بعده .

٨٣٠ فقه ٤٠٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
الناسخ : مَجهول .
عدد الأوراق : ٣٠٤
عدد السطور : ٢١ ـ ٢٣
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×١٠سم)
أوله : [ناقص] في المقام الإمام الطرطوشي الأندلسي؛ لا ابن التلمساني ، غير مدافَع بفتح الفاء ، ثم اختلف في تأويل وقف مالك ، المناسب إسقاط لفظ التأويل..
آخره : .. وأشار لوجه ثانٍ بقوله : وسلب الآفة إلخ ، وهو راجع لقولي في التعريف الذي لا آفة فيه ، ولثالثها بقولي : ولأن الإنسان إلخ ولرابعها : بقولي : لأنه لو صح ذلك إلخ [ناقص الآخر] .
الوصف : بها آثار أرضة أضرت بالمتن في أواسطها . غلافها من الجلد المزخرف . الأوراق من ١ ـ ١٠ فارغة ، يبدو أنها أضيفت لاحقًا بدل أوراق فقدت ، وكذلك الأوراق ٥٦، ٦١، ٢١٤. بحواشيها قليل من التعليقات .

٨٣١ فقه ١٨٦

شرح الأشباه والنظائر

المؤلف : محمد بن محمد الحسني زيرك زاده (كان حيًا سنة ١٠٠٠هـ/١٥٩١م) .
[حاجي خليفة : كشف ١٩٩، GAL, S II, 425]
الموضوع : شرح على كتاب «الأشباه والنظائر» لابن نجيم المصري .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٣٦
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢١,٥×١٣,٥سم (١٤,٥×٦سم)
أوله : .. فيقول العبد الفقير ... المدعو بزيرك زاده ... لا يخفى عليك أيها الطالب ، أن تفريق المتشابهات من أعز المطالب ، طالما تعاركت في ميدانها أولو الآراء وتصادمت..
آخره : .. وإذا أنكر الوارث ، وكذا المقر بوكالة رجل عن قبض دين عليه لموكله ليس له الدفع إليه إلَّا بالبينة ، ولو دفعه بلا بينة فللموكل حق تم .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف . بحواشيها المطالب .

٨٣٢ فقه ١٢/٦٩٩

المسائلُ البهيَّة الزَّكيَّة على الاثنى عَشْريَّة

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .
الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في اثنتي عشرة مسألة من مسائل الصلاة بالشك وبطلانها .
تأريخ النسخ : حوالي سنة ١٠٧٠هـ ، في بيت المقدس . **الناسخ :** [بدر الدين بن محمد بن جماعة] .
عدد الأوراق : ٧٧ (أ) ـ ٨٤ (أ)
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦,٥×١٠سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير الحقير ، الملتجئ إلى جناب ربه القدير ، حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي .. إن المسائل المشهورة بالاثنى عشرية تصويرها مقرر ظاهر بالشروح ، وتأصيلها عن المشايخ بدر يلوح ، فنذكر نبذة من الدليل للإمام الأعظم ....
آخره : .. وإذا قد علمنا الأصل في المسائل ، وما يتفرع عليه ، وأثبتنا ما تيسر على منوالها ، فليختم وقد يفتح الله تعالى من فضله بما يزيد على ذلك نسأله التوفيق والقبول لما يرضيه .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٣٣ فقه ٧/٣٩٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ٧٤ (ب) ـ ٨٤ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٣٤ فقه ١٣/٦٩٩

جداول الزّلال الجارية لترتيب الفوائد بكل احتمال

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في مواقيت الصلاة ، خاصة في تقديم وتأخير صلاة الظهر والعصر والمغرب وذلك عبر جداول توضح المواقيت المختلفة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٤ (ب) ـ ٩٠ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير لمولاه الغني القدير حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي : إن طريق الخلف ، بيان ما .. السلف ، لطلب المعالي وإن مسألة الترتيب بين صلاة ظهر وعصر ومغرب من أيام ..

آخره : .. جرى بها قلم التحرير كما رقم به قلم التقدير ، وظهر بها من العليم الخبير على عبده العاجز الحقير الملتجئ إلى لطف الله في السر والعلن أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي ....

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٣٥ فقه ٣٩٣/٨

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٨٥ (ب) ـ ٩٣ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٣٦ فقه ٦٩٩/١٤

النَّظَر المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأمِّ الكتاب

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة حول قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩١ (أ) ـ ٩٥ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٨,٥×١٢سم)

أوله : .. بيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ، ليطمئن به مَنْ وفق للسعادة وللسيادة بالحيازة ، بالنظر لدليل النافي للقراءة والمثبت لها لزومًا .. سميتها «النظر المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب» ..

آخره : .. وصيغة الإيجاب والقبول في الساعات دون التعاطي ، واستئناف الصلاة بسبق الحدث . انتهى .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

٨٣٧ فقه ٣٩٣/٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٩٤ (ب) ـ ١٠١ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد ، صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٣٨ فقه ٦٩٩/١٥

إتحافُ الأريب بجواز استنابة الخَطيب

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول مسألة إستنابة الخطيب لغيره في إمامة الناس .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩٥ (ب) ـ ١٠٢ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧,٥×١٢سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد العاجز الذليل المقصر .. حسن الشُّرُنْبُلالي .. تحقيق الكلام على جواز استخلاف الخطيب ، وشرح تلك المسألة المتضمن له في «الهداية» وغيرها على سبيل التقريب .. وسميته «إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب» ..

آخره : .. شهد الخطبة أو لم يشهدها إذا صلح للإمامة ليكون إمامًا . انتهى بعاشر المحرم سنة ست وأربعين وألف ...

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٣٩ فقه ٣٩٣/١٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٠٢ (ب) ـ ١١١ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٤٠ فقه ٣٩٣/١١

تُحفة أعيان الغنا بصحة الجمعة والعيدين في الفِنا

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : حول صحة صلاة الجمعة والعيدين في فناء المسجد أو في ساحة عامة .

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١١٢ (ب) ـ ١١٦ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الراجي دوام الإمداد المتوالي حسن الحنفي الشُّرُنْبُلالي هذه فرايد جليلة ، وبيان منة ونعمة جزيلة لصحة صلاة الجمعة في فناء الأمصار ، وبيان تعريفه وتحديده بمقدار ..

آخره : .. والثاني كحد الفناء وقال الحسن قدر غلوة ، وكل ذلك اجتهاد ، وكذا في «شرح الجامع الصغير» لظهير الدين التمرتاشي رحمه الله انتهى .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٤١ فقه ٦٩٩/١٦

النُّفحة القُدْسيَّة في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسيَّة

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : مواقف العلماء المختلفة من ترجمة القرآن الكريم وقراءته باللغة الفارسية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٠٦ (أ) ـ ١١٢ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦×١١سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الملتجئ إلى عزة مولاه الراجي فيض إحسانه .. أبو الإخلاص حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي : قد رأيت تسطير مسألة مهمة ، نبّه عليها مشايخ طلاب الإفادة ذوو العناية والسيادة .. وسميتها «النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية» ، وما يتعلق بها من باقي الأحكام ..
آخره : .. لأنه مما لا يمكن التحرير عنه ، فصار كالتنحنح المدفوع إليه في الصلاة . انتهى .
الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٤٢ فقه ٣٩٣/١٢
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ١١٧ (أ) ـ ١٢٦ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٤٣ فقه ٦٩٩/١٧
تحفة النِّحْرير وإسعاف الناذر الغني والفقير بالتَّخيير على الصَّحيح والتَّحرير

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .
الموضوع : رسالة حول إيفاء النذر .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١١٣ (ب) ـ ١١٥ (ب)
عدد السطور : ٢٦
المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦×١١سم)
أوله : .. فيقول العبد المقصر في خدمته حسن الشُّرُنْبُلالي لطف الله بذريته ، وتغمده بمغفرته : هذه نبذة يسيرة لتحرير مسألة النذر بحسب عجزه وقلة بضاعته ..
آخره : .. فتبين بما ذكرناه ، وبما عن المحققين أوردناه ونقلناه ، حصر الصحة في كلام الهداية ، والله سبحانه هو المان بفضله قال المؤلف حفظه الله تعالى ورحمه وعفا عنه .
الوصف : حالتها جيدة ، بها آثار أرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٤٤ فقه ٣٩٣/١٣
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ١٢٦ (أ) ـ ١٣١ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد .

صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٤٥ فقه ٦٩٩/١٨
بُلُوغ الإرب لذوي القُرَب

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .
الموضوع : رسالة حول الإنابة في الحج .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١١٦ (ب) ـ ١٢٢ (أ)
عدد السطور : ٢٤
المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١سم)
أوله : .. فيقول العبد الملتجئ لمولاه ، الراجي كرمه في آخرته وأولاه ، أبو الإخلاص حسن الشُّرُنْبُلالي الحنفي ذو العجز والسهاد والشجن : هذه مسألة فتح الله سبحانه بمنه عليّ بها لبيان حكمها مع العوائق والمحن ..
آخره : .. وفي هذا القدر كفاية ، نسأل الله سبحانه العون والعافية وحسن الخاتمة ، والنظر إلى وجهه الكريم بجاه سيدنا محمد السيد السند العظيم ...
الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٤٦ فقه ٣٩٣/١٤
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ١٣١ (أ) ـ ١٤١ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد .
صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٤٧ فقه ٣٩٣/١٥
بديعة الهدي لما استيسر من الهدي

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .
الموضوع : حول عدم المقدرة على النحر يوم عرفة .
تأريخ النسخ : سنة ١١٦٦هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ١٤١ (ب) ـ ١٤٨ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشُّرُنْبُلالي ... وغفر له ولمشايخه ولإخوانه والمسلمين هذه تحريرات أبرزتها ، ومن مخبآت الكنوز أظهرتها ، لم أرَ من تعرض لكشف نقابها ....
آخره : .. فهو بمنزلة من وجد الماء في خلال الصلاة ، والرقبة في خلال الصوم ، فيلزم الأصل ويبطل الخلف لعدم انتهاء حكمه كما حررناه بحمد الله تعالى ، في شهر القعدة سنة سبع وستين والف .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٤٨ فقه ٦٩٩/١٩
تجدُّد المسرَّات بالقِسْمة بين الزَّوْجات

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .
الموضوع : رسالة حول رجل متزوج من إثنتين يبيت عندهما بالتساوي وله بجوار بيت عندهن أيضًا .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٢ (أ) ـ ١٢٤ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١سم)

أوله : .. فيقول العبد الحقير حسن الشُّرُنْبُلالي الحنفي غفر الله له ذنوبه، وستر عيوبه : هذه نبذة يسيرة عزيز نقلها، قلّ أن توجد في الكتب المشهورة .. «تتجدد المسرات بالقسم بين الزوجات» ..

آخره : .. فإن رسول الله ﷺ جعل الخدمة التي داخل البيت على المرأة، والتي خارج البيت على الزوج، هكذا أقضى بين علي وفاطمة، رضي الله عنهما .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من القماش، وكعبه من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٤٩ فقه ٣٩٣/١٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٤٨ (ب) ـ ١٥٢ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٥٠ فقه ٦٩٩/٢٠

إرشاد الأعلام لرُتْبة الجَدَّة وذوي الأرحام في تَزْويج الأَيْتام

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة في دور ذوي القربى في تزويج الأيتام .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٤ (ب) ـ ١٢٧ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١سم)

أوله : .. فيقول العبد الفقير إلى الله الغني عمن سواه حسن الشُّرُنْبُلالي الحنفي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولمحبيه .. هذه مسألة مهمة ...

آخره : .. هذا ما تيسر لي فهمه، ليعلمه من عذر علمه، ومن فضل الله تعالى دام كرمه فتح به علي لبيان هذا الحكم في هذا الشأن .. والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان، المرسل رحمة للعالمين، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، والصحابة والتابعين أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من القماش، وكعبه من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٥١ فقه ٣٩٣/١٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٥٢ (ب) ـ ١٥٨ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٥٢ فقه ٦٩٩/٢١

كَشْفُ المُعْضِل فيمن عضَل

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول إذا رفض الأب تزويج ابنته الصغيرة فإن للقاضي أن يزوجها، كتبها سنة ١٠٣٤هـ .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٨ (أ) ـ ١٣٠ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧,٥×١١,٥سم)

أوله : ..وبعد فيقول الفقير إلى لطف مولاه الظاهر والخفي أبو الإخلاص حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي أنه قد ورد سؤال في قضية هي ما تقول السادة الحنفية فيما إذا أعضل الأب الصغيرة؟ هل يزوجها جدها أو عمها أو القاضي أو نائبًا فأجبت ....

آخره : .. وقال في «البحر» إذا سلمها قبل قبض الصداق له؛ استرجاعها، بخلاف تسليمه مال الصغيرة قبل قبض ثمنه، وهذا ما تيسر جمعه، والله أعلم تمت .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من القماش، و كعبه من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٥٣ فقه ٣٩٣/١٨

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٥٩ (أ) ـ ١٦٢ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٥٤ فقه ٦٩٩/٢٢

الدُّرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حُكم ميراث مَن عُلِّق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيام

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول مسألة الطلاق حين وقوعه قبل الموت بفترة وجيزة، وعلاقة ذلك بالميراث .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣٠ (ب) ـ ١٤٠ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦,٥×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير المرتجي نيل المعالي حسن الحنفي الشُّرُنْبُلالي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه : .. هذه تحريرات تُهم من الأحكام، لم أرَ من تعرض لحلها من الأئمة الأعلام، مَنّ الله عليّ بها حفظًا لمذهب الإمام الأعظم ....

آخره : .. وجدت نسختين من شرح الفخر الماردينى لمتن الصدر سليمان رحمه الله، واحدة تاريخها : ثامن عشرين رجب سنة أربع وسبعين وسبعمائة، والثانية تاريخها انتهاء سنة إثنين وسبعين وسبعمائة، وذلك ببركة الإمام الأعظم، ومدد النبي ﷺ

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من القماش، وكعبه من الجلد . بآخرها تقريظ لهذه الرسالة كتبه أحمد شهاب، قاضي القسطنطينية، في رجب سنة ١٠٦٤هـ .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٥٥ فقه ٣٩٣/١٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٣٤هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ١٦٢ (أ) ـ ١٧٣ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٥٦ فقه ٦٩٩/٢٣

كشفُ القِناع الرَّفيع عن مسألة التبرُّع بما يستحقُّ الرَّضيع

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .
الموضوع : رسالة حول نفقة الرضيع بعد طلاق أمه .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٤٠ (ب) ـ ١٤٤ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦,٥×١١,٥سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الضعيف بين الموالي حسن الحنفي الشُّرُنْبُلالي : هذه رسالة سميتها «كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع» ، وقد سئلت عن رجل طلق زوجته وفرض لرضيع له عليه قدرًا يسيرًا أحقر من أن يذكر لأمه في نظير إرضاعها وحضانتها والقيام به ..
آخره : .. فمن علم هذا كيف يقوم على الفتوى أو على القضاء بمجرد قول الأب عندي مرضعة متبرعة ، فيقدم على تكليف الأم بدفع الولد ، أو أخذه وإمساكه بغير أجر ، ولا يفعل ذلك إلّا من علم عدم استقامة حاله ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٥٧ فقه ٣٩٣/٢٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ١٠ المحرم سنة ١١٦٥هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ١٧٣ (ب) ـ ١٧٨ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات

٨٥٨ فقه ٦٩٩/٢٤

إيقاظُ ذوي الدِّراية لوصف من كلِّف السِّعاية

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .
الموضوع : رسالة حول مسائل العتق .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٤٥ (ب) ـ ١٥١ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)
أوله : .. وبعد فيقول الراجي من الله سبحانه العفو والهداية والوقاية حسن الشُّرُنْبُلالي بلغه الله من فضله نيل الآمال والمعالي : هذه نبذة لتحرير حكم المستسعي بالبنان ، ورد الشبهة في قسمته بواضح البيان ، قسم يسعى بعد حريته ، وآخر يسعى لفك رقبته ....
آخره : .. وكذا المعتق في مرض الموت ، والمعتق على مال أو خدمة إذا قبل المال أو الخدمة؛ له أحكام الأحرار ، والوالد الذي ادعاه المريض حر وارث لا سعاية عليه ، ولا على أمه بادعائه أنها أم ولده ، والله

الموفق بمنه وكرمه .
الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٥٩ فقه ٣٩٣/٢١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ٢١ المحرم سنة ١١٦٥هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ١٧٨ (ب) ـ ١٨٦ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٦٠ فقه ٦٩٩/٢٥

إصابةُ الغَرَض الأهمّ في العِتْق المُبْهَم

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .
الموضوع : رسالة في العتق وشروطه وقبول الشهادة به .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٥١ (ب) ـ ١٥٣ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشُّرُنْبُلالي المستجير هذه نبذة يسيرة سمح بها الخاطر الفاتر ، للمذاكرة بين الأفاضل لخلو الدفاتر عن التعرض لما وقع في «الهداية» من قبول الشهادة على عتق أحد العبدين ....
آخره : .. وأما الشهادة على أنه أعتق أحدهما في المرض؛ أو على تدبير أحدهما مطلقًا ، أي سواء كان التدبير في الصحة ، أو في المرض ، فلا تقبل حال الحياة ، وتقبل بعد موت المولى بما أن العتق في المرض وصية ، والتدبير وصية مطلقًا ، والله الموفق للصواب .
الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .
المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٦١ فقه ٣٩٣/٢٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٢ جمادى الثانية سنة ١١٦٥هـ .
الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .
عدد الأوراق : ١٨٦ (ب) ـ ١٩٠ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٦٢ فقه ٦٩٩/٢٦

أحسنُ الأقوال للتخلُّص من مَحظور الفِعَال

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .
الموضوع : رسالة حول حلف اليمين .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٥٤ (أ) ـ ١٥٥ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧,٥×١٢سم)
أوله : .. وبعد فيقول حسن الشُّرُنْبُلالي أفاض الله عليه إنعامه على التوالي ، ورزقه في الآخرة اللُّحوق

بذوي المعالي هذه تحفة لكمال الرجال ..

آخره : .. تجزت في أثنها محرم سنة ١٠٦٢ ختمت بخير ، وقد منعوا من دخولهم مصر في هذه السنة ، ثم في مبدأ سنة ١٠٦٣ أصبحت البشارة ، وعاد وأصحبه محمد باشا ، ودخلوا منازلهم بمصر كما أمر به السلطان نصره الله ، وقد أفتيت بأن الحالفين قد بروا ، وإنما كان في مبدأ سنة ١٠٦٢ من المنع ، فلا احتياج لشيء بعده؛ لا من قول ولا فعل؛ لانحلال اليمين بما سبق، والحمد لله رب العالمين ، ختمت بخير .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٦٣ فقه ٣٩٣/٢٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ١٣ جمادى الآخرة سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٩٠ (أ) ـ ١٩٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٦٤ فقه ٣٩٣/٢٤

إنفاذُ الأوامر الإلهيّة بنُصْرة العساكر العُثْمانيّة وإنقاذ سكّان الجزيرة العربيّة

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول دخول العساكر العثمانية إلى مكة لقمع حركة تمرد .

تأريخ النسخ : الأحد ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٦١هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٩٢ (ب) ـ ١٩٧ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى لطف الله الخفي أبو الإخلاص حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي الحنفي : لما ورد الخبر في العشر الأخير من رمضان سنة إحدى وأربعين وألف ، عن مكة المشرفة حماها الله وطهرها من الباغين ، والخارجين عن طاعة رسول الله ، المخالفين لكتاب الله ، بما فعلوه من سفك دماء المسلمين ، وآل بيت رسول الله والأشراف ..

آخره : .. وقد حصل بحمد الله النصر والظفر بأولئك القوم ، فإنهم خرجوا من مكة قبل وصول العسكر إليها ، ودخل الحاج ، وأتموا الحج بأحسن حال ، ثم لحق العسكر أولئك القوم وحصروهم وأخذوهم عن آخرهم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٦٥ فقه ٦٩٩/٢٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٥٥ (ب) ـ ١٥٩ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد .

صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٦٦ فقه ٦٩٩/٢٨

الدُّرّة اليتيمة في الغنيمة

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة تعالج قضايا الغنيمة وتوزيعها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٥٩ (ب) ـ ١٦٣ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد المضطر الحقير إلى كرم الغني القدير حسن الشُّرُنْبُلالي بلغه الله نيل ما ترجاه من المعالي : هذه نقاوة رسالة سميتها «الدرة اليتيمة في الغنيمة» ؛ للمتنبه فيما فيه نوع تدافع في التقرير؛ لشرح الكنز؛ للإمام الأوحد الشهير فخر الدين عثمان الزيلعي ..

آخره : .. وهذا مما مَنّ الله سبحانه عليّ به لينظر إليه أهل التحقيق ، ولايقدم على التكلم في الأحكام بدون نظر في الدليل ، كما هو شأن ذوي التوفيق بالتوفيق ، وقد لخصت هذا من الرسالة الأولى تقريبًا لمسافة الطريق ...

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٦٧ فقه ٣٩٣/٢٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الاثنين أوائل رجب سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٩٧ (ب) ـ ٢٠٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٦٨ فقه ٦٩٩/٢٩

الأثر المحمود لقَهْر ذوي العُهود

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة مجموعة من المذاهب الأربعة حول قضايا العهود على أهل الذمة .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦٤ (أ) ـ ١٧٢ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٨×١١,٥سم)

أوله : .. هذا ذكر شيء من كتب المذهب ، ومن العهود على أهل الذمة ، وفتاوى الأربعة للأئمة المتبعة ، وصفة عهد بعض الملوك ، تتميمًا لهذه الفائدة ..

آخره : .. وهذه الفوائد والفتاوى والعهود العمرية ، وغيرها جمعتها صونًا لها ، ولتقرب استفادتها لأهلها خدمة لشريعة المصطفى....

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٦٩ فقه ٦٩٩/٣١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٧٦ (ب) ـ ١٨٥ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١٢سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٧٠ فقه ٣٣٩/٢٧

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الأحد ١٧ شوال سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٠٦ (أ) ـ ٢١٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : نقلت من نسخة كتبها المؤلف في ربيع الأول سنة ١٠٦٨هـ ، حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٧١ فقه ٦٩٩/٣٥

مِنْحة الخليل في قَبول أقوال الوَكيل

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول الخلاف بين الورثة ووكيل مورثهم .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠٧ (ب) ـ ٢١٤ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني القدير أبو الإخلاص حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي الحنفي .. قد ورد سؤال عن وكيل؛ إدّعى بعد موت موكله؛ إيصال ما وكله بقبضه من أجرة أماكن يستغلها له فلم تصدقه الورثة في دعواه ....

آخره : .. وفي كافي الحكم : لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد بعناية الله سبحانه ، وله الشكر والحمد ، وصلى الله على سيدنا محمد .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٧٢ فقه ٣٩٣/٤٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٨ رجب سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٦٦ (ب) ـ ٣٧٥ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٧٣ فقه ٦٩٩/٣٦

مِنَّة الجليل في قَبول الوكيل

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فقه حنفي ، كتب الشُّرُنْبُلالي فتوى بخصوص الوكيل ، ثم وجه إليه سؤال من شيخ الإسلام نور الدين علي المقدسي نصه : «ما قول مولانا شيخ مشايخ الإسلام متع الله بعلومه الأنام في الوكيل بعد عزله ، هل يقبل قوله في الدفع إلى موكله أم لا؟» . وهذا رده على السؤال المذكور .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١٤ (أ) ـ ٢١٩ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فقد سُئِلتُ سؤال حاذق فهيم ، وقد كان يتردد في خاطري تحرير هذا البحث من زمن قديم ، فحركت ما كان ساكنًا ..

آخره : .. ولم يذكر محمد رحمه الله تعالى وصي القاضي ، وهو كوصي الميت ، كذا في «التحرير» ، هذا ما يسره الله تعالى من الكلام في تحرير هذه المسألة ، والله ولي التوفيق انتهى .

الوصف : نسخة نقلت من نسخة بعضها بخط شيخ الإسلام نور الدين علي المقدسي ، الذي وجه السؤال للمؤلف ، فأجابه بهذه الرسالة . حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٧٤ فقه ٣٩٣/٤٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٨ رجب سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٧٥ (أ) ـ ٣٨٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : نسخة نقلت من نسخة بعضها بخط شيخ الإسلام نور الدين علي المقدسي ، الذي وجه السؤال للمؤلف ، فأجابه بهذه الرسالة . حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٧٥ فقه ٦٩٩/٣٧

الدُّرَّة الثَّمينة في حمل السَّفينة

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فتوى حول سفينة غرقت .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢٠ (أ) ـ ٢٢١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه نبذة مسماة بـ «الدرة الثمينة في حمل السفينة» ، جمعها العبد الفقير إلى الله تعالى في السر والعلن أبو الإخلاص حسن الشُّرُنْبُلالي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي : لما ورد السؤال عن صاحب سفينة عاقد غيره على أن يحمل له كذا من بندر السويس إلى بندر جدة المعمورة ..

آخره : .. ولو أوفى ببعض عمله ، بأن مات في الطريق؛ يرد عليه من الدراهم بمقدار ما لم يوف . انتهى ، فهذا نص المسألة ولا أحتاج إلى المزيد عليه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والملايكة والصحابة والتابعين ، وسلم دائمًا أبدًا .

الوصف : نسخة مقابلة . حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٧٦ فقه ٣٩٣/٤٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ٢٧ رجب سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٨٤ (ب) ـ ٣٨٦ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٧٧ فقه ٦٩٩/٣٨

مُفيدة الحسنى لجفع ظَنّ الخُلوّ بالسُكنى

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فتوى حول الموقف من الخلو (المفتاحية) كتبها سنة ١٠٦١هـ .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢٢ – ٢٢٥ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى مولاه حسن الشُرُنْبُلالي لطف الله به في آخرته وأولاه : هذه نبذة يسيرة لدفع شبهة وقعت لبعض المحققين الأخيرين، وتنويه للمذهب عما نسب إليه من القول، بصفة الخلو لا يعول عليه ..

آخره : .. وعلمت أن اعتبار العرف الخاص لا يفيد جوازه عندنا، وذلك لأن الانتفاع بما ليس ملكه؛ لا يكون إلّا بالإجارة أو بالإعارة، أو الوصية أو العمرى (كذا)، وليس لنا إبطال ما حكم به مخالف مقتضى مذهب تقلده، ولم يقل بالخلو إلّا متأخر من المالكية، وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية ...

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٧٨ فقه ٣٩٣/٤٨

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأربعاء ٥ شعبان سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٨٨ (ب) ـ ٣٩٣ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف بخط الشيخ علّام . حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات . والنسخة مقابلة .

٨٧٩ فقه ٦٩٩/٣٩

نُزْهة أعيان الحزب بالنّظر لمسائل الشُرب

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول حكم بيع الشرب من الأرض .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢٦ (أ) ـ ٢٢٨ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١١سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه المنعم عليه في السر والعلن أبو الإخلاص حسن الشُرُنْبُلالي الحنفي .. هذه صور في حكم بيع الشرب من الأرض؛ أظهرها الله سبحانه في قالب الوجود مدّة ليوم العرض ....

آخره : .. فلا فائدة في النقض أحاط الأحياء بالجهات الأربع بما أحياه، فطريقة من الرابع للتحول إلى الثاني ثم الثالث، ثم تعين الرابع، والله سبحانه وتعالى أعلم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٨٠ فقه ٣٩٣/٤٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ٨ شعبان سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٩٤ (ب) ـ ٣٩٨ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٨١ فقه ٦٩٩/٤٠

سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عَقِيب الصَّلاة والسلام

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة في المصافحة بعد انتهاء الصلاة .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢٨ (ب) ـ ٢٣٩ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١٢سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد المفتقر إلى كرم مولاه الغني به؛ فلا يوجد سواه أبو الإخلاص حسن الشُرُنْبُلالي الوفائي الحنفي .. هذه نبذة يسيرة في تحرير الكلام على سُنّة المصافحة الحاصلة بعد الصلوات الخمس والجمعة والعيدين ..

آخره : .. وهكذا عليه تبليغ السلام إلى حضرة النبي عليه الصلاة والسلام عن الذي أمره به، فيقول مخاطبًا لحضرة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم فلان بن فلان يصلي ويسلم عليك يا سيدي يا رسول الله؛ صلى الله وسلم عليك وعلى آبائك وإخوانك من الأنبياء الكرام .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٨٢ فقه ٣٩٣/٥٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الجمعة ٥ رمضان سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٩٨ (ب) ـ ٤١٤ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : ثُبِت عن نسخة تمّ نسخها يوم الثلاثاء ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٠٦١هـ . حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٨٣ فقه ٦٩٩/٤١

حفظ الأصغرَيْن عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمّتين

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : مسائل في الحلال والحرام .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٤ صفر سنة ١١٠٤هـ، في القدس .

الناسخ : محمد بن بدر الدين بن جماعة الكناني .

عدد الأوراق : ٢٣٩ (ب) ـ ٢٤٣ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧×١٢سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى لطف الله الخفي أبو الإخلاص حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي الحنفي ، غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وذريته وإخوانه ومحبيه والمسلمين : إنه قد كثر السؤال عن قول من قال : إن الحرام لا ينتقل للمتين ، ونسبه للإمام الأعظم أبي حنيفة زين التابعين ....

آخره : .. هذا من «شرح الكنز» و«الهداية» ، وفي هذا القدر كفاية ، لإثبات ما أردناه مع قصر الباع ، وضيق الحال والاطلاع ، والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٨٤ فقه ٣٩٣/٥١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الجمعة ١٢ رمضان سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤١٦ (ب) ـ ٤٢٣ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

٨٨٥ فقه ٦٩٩/٤٢

إسعاد آل عثمان المكرَّم ببناء بيت الله المحرَّم

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فتوى في جواز إعادة ترميم المسجد الحرام .

تأريخ النسخ : ١ رجب سنة ١٠٧٧هـ .

الناسخ : أحمد الصفائي العمري الحنفي .

عدد الأوراق : ٢٤٧ (ب) ـ ٢٥١ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى لطف ربه الخفي حسن الشُّرُنْبُلالي الوفائي الحنفي : إنه قد ورد الخبر من مكة المشرفة بأنه لما كان يوم الأربعاء تاسع عشر شعبان سنة تسع وثلاثين وألف ابتدأ نزول سيل عظيم إقتلع الأشجار والأحجار ، وأغرق فأبكى العيون بالدموع الغزار ، لما أنه لعظمه ، ودوام ثباته بالمسجد الحرام أسقط ميزاب الرحمة ..

آخره : .. ونسأله سبحانه أن يمن علينا بالعود لنتمتع بمشاهدتها والطواف بها ، والتيمن بلثم ترابها ، وإلصاق جباهنا بعتبة بابها ، والإلتزام بالملتزم ، والشرب من ماء زمزم ، وتقبيل الحجر الأسود المعظم ، والصلوة خلف المقام المكرم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٨٦ فقه ٣٩٣/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٥ (أ) ـ ١١ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة .

٨٨٧ فقه ٣٩٣/٢٨

سعادة الماجد بعمارة المساجد

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول جواز نقل مدرسة أو مسجد تهدما في موضعهما إلى مكان آخر .

تأريخ النسخ : الأحد ٩ ذي القعدة سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢١٤ (ب) ـ ٢١٧ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فهذه «سعادة الماجد بعمارة المساجد» ، ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم ، جمعها الفقير إلى لطف الله الخفي أبو الإخلاص حسن الوفائي الشُّرُنْبُلالي الحنفي ..

آخره : .. تمت بحمد الله تعالى تأليفًا في آخر جمادى الثاني سنة خمسين وألف ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تسليمًا كثيرًا آمين ، غفر الله لمؤلفها ولمشايخه ووالديه وإخوانه والمسلمين آمين .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٨٨ فقه ٣٩٣/٣٥

نفيس المتجر بشراء الدرر

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة في قوانين البيع والشراء .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٥ صفر سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٧٦ (ب) ـ ٢٨٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. هذه نبذة لتحرير البيع المسمى جنسه دون قدره ووصفه؛ كالمشار إليه ، وإظهار النص الشاهد بأن المخالف له لا يقول عليه ..

آخره : .. فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره وتحريره ، بفضل الله سبحانه وتعالى كما جرى به تقديره .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها مقابلة ، وقصيدة من نظم الشيخ الكومي الطبلاوي .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٨٩ فقه ٣٩٣/٤٠

الحكم المسند بترجيح بيّنة غير ذي اليد

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : فتوى في ضياع حمار .

تأريخ النسخ : السبت نهاية ربيع الأول سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٢٢ (ب) ـ ٣٢٥ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الراجي رحمة الله الملتجي إلى الله دون ما سواه في السر والعلن أبو الإخلاص حسن الشُّرُنْبُلالي غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه ، ولوالديه ومشايخه ومحبيه والمسلمين أجمعين أنه قد إستفتي عن شخص بيده حمار ، ادّعى عليه آخر أنه ملكه ضاع منه منذ سنة ونصف

وأنه في يد المدعى عليه بغير حق ..

آخره : ..ولولا الاحتياج لما ذكرته عن «الكافي» ما سطرت عبارته خشية الإطالة مما لا أضطر إليه فيما يخصنا ، فإن الذي قدمته قبله هو عين المسألة ، ولله الحمد والمنة ونسأله متوسلين .. والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٩٠ فقه ٣٩٣/٤١

تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاصّ والعام

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة في الإبراء والإقرار بأنواعه ، ألّفها سنة ١٠٤٢هـ .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢ جمادى الأولى سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٢٦ (ب) ـ ٣٤٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الذليل الراجي عفو مولاه الجليل حسن الشُرُنْبُلالي الحنفي ، عامله الله بلطفه الخفي أنه قد ورد سؤال على حكم البراءة العامة ، وصورته : بعد أن اعترف فلان بأن المخلف عن مورثه كذا وكذا ، وقد وصل إليه ما خصه منه ....

آخره : .. صحح نظرهم خالي الشكوك والأوهام ، أدام الله نفعهم للخاص والعام ، وقد وافق كمال الجمع بختام شهر الصيام سنة اثنين وأربعين بعد الألف ، فلنعم موافقة الختام ، وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول) .

٨٩١ فقه ٣٩٣/٥٢

تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة في أنواع وألوان الأقمشة التي يلبسها الرجال ، وما هو المحرم منها وما يجوز ولا يجوز .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٣ رمضان سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤٢٤ (ب) ـ ٤٣٤ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول خادم مذهب الإمام الأعظم الأشهر المقدم على كل إمام ، فهو المقتدى به في كل مجمع وجامع أزهر؛ حسن بن عمّار بن علي بالشرنبلالي : قد يذكر ، هذه تحفة أظهرتها وفريدة أشهرتها ....

آخره : .. وهذا كاف في الاستناد للقول بالجواز بدون كراهة ، وهو خلاصة ما حررناه بقدرة العلي العظيم ، وسطرته رجاء الثواب الجسيم ، وأعتذر لذوي العلم؛ كيف وفوق كل ذي علم عليم .

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف فرغ من كتابتها يوم السبت ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٦٨هـ . حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات . بآخرها مقابلة .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٩٢ فقه ٣٩٣/٥٣

غاية المَطْلَب في الرَّهْن إذا ذهب

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة تبيين الموقف الفقهي من رهن وضع في أمانة شخص وسرق منه .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٨ رمضان سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤٣٦ (ب) ـ ٤٤١ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد المفتقر لطف مولاه حسن الشُرُنْبُلالي الحنفي ، غفر الله له ولوالديه ومشايخه ومحبيه المسلمين : إنه قد سئل عن مرتهن وضع الرهن بمنزله وقفله ، ثم عاد فوجد الرهن قد ضاع ، وهو يزيد عن الدين ....

آخره : .. والقول الثالث الملاحظ للعرف ، إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس؛ فلا ضمان ، وإلاّ فيضمن ، وعليه الفتوى ، انتهى .. والحمد لله رب العالمين آمين .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٩٣ فقه ٣٩٣/٥٤

نظر الحاذق النّحرير في فكاك الرَّهْن والرُّجوع على المستعير

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : رسالة حول الرهن وإعادته .

تأريخ النسخ : السبت ١٨ شوال سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤٤٢ (ب) ـ ٤٤٥ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشُرُنْبُلالي الحنفي غفر الله له وأدام عليه جزيل فضله الوفي : رأيت جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن بما قضاه من دين المستعير ، وتسليم المرتهن ، وقد ساوى الرهن أو زاد قيمة عنه ، وحاصل الخلاف والاستشكال..

آخره : .. وبخلاف الكفيل أيضًا إذا قضى الدين حيث يجبر الطالب على القبول ، لأن له حقا في قبول الدين لتفريغ ذمته عن الشغل ، وإن كان الدين على غيره في الأصل ، انتهى والله أعلم بالصواب .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين) .

٨٩٤ فقه ٣٩٣/٥٥

إتحافُ ذوي الإتقان بحُكْم الرِّهان

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : حول عقار مرهون إشتراه شخص وأوقفه .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٢ شوال سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤٤٦ (ب) ـ ٤٤٩ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الملتجئ إلى الملك المتعالي حسن الحنفي الشُرُنْبُلالي : قد ورد سؤال عن بعض من ورثة اشترى عقارًا كان رهنًا تحت

مورثهم ووقفه، فما حكم ذلك ....

آخره : .. وذكرت هذا القدر ليعلم من يريد الخلاص من الله سبحانه وتعالى صعوبة العلم، واستخراج أحكامه الغامضة؛ والمشكلة، ولا يقدم بمجرد رأيه من غير روية ورسوخ قدم في حكم نسأل الله سبحانه وتعالى العفو والتقدير، وصلى الله على سيدنا محمد.

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف كتبها بخطه في شهر شعبان سنة ١٠٦٠هـ. حالتها جيدة. غلافها من الجلد. صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة. بحواشيها بعض التصحيحات. بآخرها مقابلة.

٨٩٥ فقه ٣٩٣/٥٦

الإقناع في الرَّاهن والمرتهن إذا اختلفا في رد الرَّهْن ولم يذكر الضَّياع

المؤلف : حسن بن عمّار بن علي الشُّرُنْبُلالي الحنفي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

الموضوع : رسالة في الراهن والمرتهن.

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٨ شوال سنة ١١٦٦هـ.

الناسخ : إسماعيل العمروسي الشافعي.

عدد الأوراق : ٤٥٠ (ب) ـ ٤٥٣ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول حسن الشُّرُنْبُلالي أدام الله عليه فضله المتوالي قد الزمني من وجبت طاعته؛ حفظه الله تعالى، وحققت له بغيته، أن أجيب بنقل صريح فيمن يقبل قوله من الراهن والمرتهن إذا اختلفا في رد الرهن، ولم أجد لذلك نصًّا صريحًا يطمئن الخاطر ....

آخره : .. هذا غاية جهد العاجز المقل، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، حرره مؤلفه حسن الشُّرُنْبُلالي.

الوصف : حالتها جيدة. غلافها من الجلد. صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة. بحواشيها بعض التصحيحات. بآخرها مقابلة.

المراجع : انظر رقم (٣٥٠ أصول الدين).

٨٩٦ فقه ٧٨٣

التحفة في أمور الدين

المؤلف : عمر بن محمد صنع الله الخالدي (ت بعد ١٠٢٥هـ/١٦١٦م).

الموضوع : رسالة موجزة في العبادات وخاصة الصلاة.

تأريخ النسخ : (قبل سنة ١٠٢٥هـ ترجيحًا).

الناسخ : مجهول.

عدد الأوراق : ٤

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ١٩×١٢سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. وبعد فهذه مقدمة سميتها «التحفة في أمور الدين» على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي رضي الله عنه، ونفعنا بعلومه وبركاته في الدنيا والآخرة .. قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾﴾. [سورة الذاريات، الآية: ٥٦].

آخره : .. ويقول في الرابعة: الله أكبر، اللهم لا تحرمنا أجره ولا تفتنا بعده، آمين يا رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الوصف : حالتها جيدة. غلافها من الورق المقوّى. بحواشيها تصحيحات. بأولها تملك لعمر بن محمد صُنْع الله الخالدي، في أواخر جمادى الثانية سنة ١٠٢٥هـ. وبأولها كذلك ذِكْرٌ لمخرجها من الدشت ومقيدها في الفهرست: محمد أمين الأنصاري، خادم الصخرة المشرفة ببيت المقدس.

٨٩٧ فقه

المستطاع من الزَّاد لأفقر العِباد ابن العِماد

المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادي (ت ١٠٥١هـ/١٦٤١م).

الموضوع : مناسك الحج، على مذهب الأحناف.

تأريخ النسخ : الجمعه ١٢ شوال سنة ١٠٥٥هـ.

الناسخ : محمد بن محمد السليمي.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٢,٥سم (١٤,٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى لطف ربه الغني الخفي، عبد الرحمن الحنفي، عاملهم الله بلطفه الخفي: هذه فوائد شريفة سلكت بها مسلك المنسك، على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة، جمعتها حين حججت عام أربع عشرة وألف..

آخره : .. وبعد فإني أسأل من صحب هذه المناسك، واهتدى بها في هاتيك المسالك، أن لا ينسى جامعها ووالديه وأولاده وذويه من دُعائه المستجاب، في وقت المستطاب، والحمد لله وحده.

الوصف : حالتها جيدة. مرقمة حديثًا. بأولها تملك لعبد الرحمن حدوتة العلم سنة ١٢١٥هـ، وتملك لأحمد بن فضل الله مفتي السلطنة العثمانية. وتملك ثالث لمحمد ياسين الخالدي من تركة المرحوم محمد رشيد حدوتة في ١٢٢٤هـ. كما يرد اسم شيخ بركات بن محمد الدليل المكي ـ مطبوع.

المراجع : حاجي خليفة: كشف ١٦٧٣، ١٨٢٩؛ *GAL*, II, 291, *S* II, 402؛ وانظر رقم (٨٩٧ فقه).

٨٩٨ فقه ٤٤٧

التَّهْذيب لذهن اللَّبيب

المؤلف : علي بن علي بن محمد ابن أبي العِزّ (ت ٧٩٢هـ/١٣٩٠م).

[ابن حجر: الدرر ٣/ ١٨٧؛ حاجي خليفة: كشف ٥١٢؛ البغدادي: هدية ١/ ٧٢٦؛ *GAL*, *S* II, 95]

الموضوع : مجموعة من المسائل الفقهية وأحكامها مصنفة حسب الفروع.

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٢٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد فإني لما كنت أتردد إلى مجالس المشايخ الفضلاء من السادات الأكابر العلماء، وأحضر مجالس العلم مع أولي الفضل والفهم؛ كان يقع سؤال عن لُغز من ألغاز المسائل الفقهية الشريفة، أو عن معنى من المعاني الظريفة..

آخره : .. يقول العبد الفقير المعترف بالتقصير علي ابن علي بن محمد بن أبي العز الحنفي، أيّده الله تعالى بلطفه الظاهر الخفي، ولا أخلاه من إحسانه الوفي، إنه بذلك حفي: هذا آخر ما جمعته في هذا الكتاب، والله أعلم بالصواب.

الوصف : حالتها جيدة. ببعض أوراقها آثار دهون. بحواشيها قليل من الإيضاحات.

٨٩٩ فقه ١٤٩

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : الأحد ٣ ربيع الأول سنة ٩٧٥ هـ

الناسخ : منصور بن علي بن محمد بن أحمد بن رجب القباني الأزهري المفتاوي.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩,٥×١٣سم (١٢×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . بها بعض آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى . بأولها ذكر لمهدي هذه النسخة علاء الدين الطِّيبي الأنصاري . وبأولها كذلك ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها : حسين حسني بن علي الخالدي ، سنة ١٣٠٩هـ .

٩٠٠ فقه ٢٩

التَّوْضيح في شرح مقدِّمة أبي اللَّيْث

المؤلف : مصطفى بن زكريا بن أَيْدُغْمُش **القرماني** (ت ٨٠٩هـ/١٤٠٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٩٥؛ البغدادي : هدية ٢/ ٤٣٣؛ GAL, I, 196; S I, 348]

الموضوع : شرح على كتاب «المقدمة» لأبي الليث السمرقندي وهي رسالة مشهورة تتعلق بالصلاة وأحكامها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٤×١٠سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني سدده الله تعالى في القول والعمل ، وعصمه من الطغيان والزلل : لما رأيت مقدمة الصَّلاة..

آخره : .. وأما الكلام على كون القراءة فرضًا في جميع الركعات أو بعضها فيجيء في الفصل [ناقص الآخر] .

الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها تصحيحات بأولها وقف لمحمد صنع الله الخالدي على أولاده الذكور سنة ١٢٠٠هـ .

٩٠١ فقه ٧٧٩/٧

مدح السَّعي وذمُّ البطالة

المؤلف : أحمد بن سليمان **ابن كمال باشا** (ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م) .

الموضوع : رسالة لحث الإنسان على العمل .

تأريخ النسخ : [سنة ٩٨١هـ ترجيحًا] .

الناسخ : مصطفى بن محمد البرونوي .

عدد الأوراق : ٧٤ (ب) - ٧٩ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٤×٦سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعي ، وذم البطالة قال الله تعالى : ﴿وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ۝﴾ [سورة النجم ، الآية : ٣٩] .

آخره : .. وفي الأخبار أن الصدقة والحج ينفعان الميت ، فلكون الناوي كالنائب عنه ، فمع ما في تعليله من الضعف الظاهر لا يندفع به الإشكال بحذافيره كما لا يخفى .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى . مطبوع .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

٩٠٢ فقه ٧

فَيْضُ المولَى الكريم على عبده إبراهيم

المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد **الكركي** (ت ٩٢٢هـ/١٥١٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٠٤؛ GAL, II, 83, S II, 95]

الموضوع : فقه حنفي ، ويسمى «الفتاوي» وهو كتاب مُبَوَّب على طريقة كتب الفقه .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٩ رجب سنة ٩٩١هـ .

الناسخ : خير الدين المالكي الأحمدي .

عدد الأوراق : ٣٦٩

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٦×١٨سم (٢٠×١١سم)

أوله : .. وبعد فإن مؤلفه العبد الفقير الراجي عفو ربه القدير إبراهيم الكركي رزقه الله كل عمل يقول : قد ألهمني ربي تعالى وتقدس؛ أن جمعت مسائل فقهية محررة مرضية....

آخره : ..كذا نقل في «النفائس» ، وكثيرًا من هذه المسائل قد نشرناها فيما تقدم في أبوابها ومحالها ، وإنما أفردناها بالذكر تيسيرًا للمسترشد ، والله أعلم بالصواب .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . حالتها سيئة من آثار الأرضة ، و التصاق أوراقها . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان ، أولها مزخرف بماء الذهب وبداخله عنوان الكتاب واسم المؤلف .

٩٠٣ فقه ١٠٩٨/١

إيضاح الحُجَّة في حكم صلاة القادم إلى مكَّة في أول ذي الحِجَّة

المؤلف : عبد الكريم بن عبد الله العباسي **الخليفتي** (ت ١١٣٣هـ/١٧٢١م) .

[المرادي : سلك ٣/ ٦٦؛ البغدادي : هدية ١/ ٦١٣؛ GAL, S II, 525]

الموضوع : رسالة حول حكم الصلاة للقادمين إلى مكة في أول ذي الحجة .

تأريخ النسخ : سنة ١١٢٦هـ .

عدد الأوراق : ١ - ٤ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٧سم)

أوله : .. وبعد فقد جرى الخوض بين فضل العصر فيما يتعلق بحكم القصر للقادم إلى مكة في أول ذي الحجة ، فهل إذا نوى الإقامة في حين دخوله يتم صلاته أو يقصر..؟..

آخره : .. فلا يعمل بما يخالفها على فرض وجود ما يخالفها فضلًا عن عدمه ، وليكن هذا آخر ما جرى به القلم وأردنا جمعه في هذه الرسالة ؛ غفر الله سيئات جامعها وبلّغه من خيرات الدارين آماله ، وختم بالصالحات أعماله .

الوصف : بها آثار رطوبة .

٩٠٤ فقه ١٠٩٨/٢

فتاوى

المؤلف : محمد (؟)

الموضوع : فقه حنفي ، فتاوى كتبت كأجوبة على أسئلة .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٢٦ هـ] .

عدد الأوراق : ٤ (ب) - ٦ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×١١سم)

أوله : .. زيد متوفاتك ولد صغيري عمرده وصي أولان بكر عمرك براوكوز بن خالدة بيع ايدوب كند..

آخره : .. ولا يفارقه أصلًا بترك اللازم يكون متعديًا مع أنه يفهم منه المواضعة من المحضر المزبور؛ فليزم أن يطالب بالدين ، فالجواب المذكور فاسد من وجوه كما مر ، والله أعلم .

الوصف : بها آثار أرضة .

٩٠٥ فقه ١٠٩٨/٤

فتاوَى الكواكبي

المؤلف : محمد بن الحسن بن أحمد **الكواكبي** (ت ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م) .

[المحبي : خلاصة ٣/ ٤٣٧؛ البغدادي : هدية ٢/ ٢٩٩؛ GAL, II, 315, S II, 433]

الموضوع : فقه حنفي ، رسالة في الفتاوى ، الأولى حول الكي بالحمصة ، والثانية في رقص الصوفية .
تأريخ النسخ : [حوالى سنة ١١٢٦هـ] .
عدد الأوراق : ٣٤ (ب) ـ ٣٨ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٧×١٢سم)
أوله : .. ما قول الأئمة الحنفية رضوان الله عليهم أجمعين في زيد الحنفي المذهب إذا عرض له مرض كذا فلزمه لأجل ذلك أن يكتوي في عضده بكي الحمصة؟..
آخره : .. فلا يقاس عليه في تعمده الحركات الموضوعة ، وتقصد الأوضاع المصنوعة ، على قانون النغمات المسموعة ، إذا اشتبكت دموع في خدود بين من بكى ممن تباكى ، والله تعالى يقول الحق ، وهو يهدي السبيل .
الوصف : بها آثار رطوبة . بآخرها نقول فقهية ، وأشعار لأبي مدين وغيره .

٩٠٦ فقه ٩٨٧/٢

حاشية على ديباجة الحلبي

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه حنفي ، يبدو بأن برهان الدين الحلبي قد كتب ديباجة لإحدى مؤلفاته ثم شرحها وهذه حاشية على الشرح .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
الناسخ : أحمد النواشي رشيد الدين أبو الماش .
عدد الأوراق : ٢٨ (أ) ـ ٣٤ (أ)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٨سم)
أوله : .. كان رحمة الله عليه من مدينة حلب ، قرأ هناك على علماء عصره ثم ارتحل إلى مصر المحروسة ، وقرأ على علمائها الحديث والتفسير والأصول والفروع ، ثم أتى الروم..
آخره : .. حقيقة بالنظر إلى أمثاله ، وادعاء بالنسبة إلى من فوقه ، وهذا التأمل والتوجيه يجوز أن يجري في رسول الله ﷺ ، وعلى فاطمة عمم الكلام هذا ما لاح (كذا) لنجز النسخة عن حوالي الحقيقة .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها تعليقات كثيرة على الأوراق ٣١أ . ٣٢أ نُقول مختلفة .

٩٠٧ فقه ٣٧٩/١

كتاب في الفقه

مجهول المؤلف

الموضوع : قطعة من كتاب في الفقه الحنفي ، فيها كتاب البيوع والنكاح والوقف وأمور أخرى .
تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ - ٤٢ (ب)
عدد السطور : ٢٦
المقاييس : ٢٧×١٧سم (٢١×١٤سم)
أوله : [ناقص الأول] قال رضي الله عنه : وهذا إذا لم يطل الإعياء ، أما إذا أطال معتمدًا [..] يقول : سبحانك اللهم وبحمدك إلى آخره ، وعن أبي يوسف رحمه الله أنه يضم إليه قوله..
آخره : .. وبه يفتي ، وإن بعث إليها شيئًا ، فقالت هو هدية . وقال مهر . فالقول له؛ إلّا فيما هيّئ للأكل كالخبز بخلاف الحنطة ، فإن نكح ذمي ذمية ، أو حربي حربية [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد .

٩٠٨ فقه ٣٧٩/٨

فوائد الأنطاكي

المؤلف : محمد بن الحنفي الأنطاكي (؟)
الموضوع : فوائد في الفقه الحنفي حول الصلاة .
تأريخ النسخ : [سنة ٨٨٧ هـ] .

الناسخ : [محمد بن الحاجي عبد الله بن تغري ورش] .
عدد الأوراق : ٧٧ (أ) ـ ٧٩ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٧×١٧سم (١٨×١٢سم)
أوله : .. وبعد فهدانا الله وإياكم إلى دينه القويم ، وأرشدنا وإياكم إلى صراطه المستقيم ، إنني لما وقفت على ما شقته الأقلام المنحرفة ورشقته البنان المحرقة في جواب إشكل على بعض الأجلة من الطلاب الأغرة من الأصحاب..
آخره : .. وفيما ذكرنا بلاغ ومَقْنَع لمن كان له قلب أو ألقى السمع ، وهو شهيد ، وبالله العصمة ومنه التوفيق ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العظيم ...
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد .

٩٠٩ فقه ١٠٦١

غاية المقصود لمن يتعاطى العقود

المؤلف : أحمد بن عمر الديربي الغُنَيْمي (ت١١٥١هـ/١٧٣٨م) .

[الجبرتي: عجائب ١/ ١٦١؛ البغدادي: إيضاح ٢/ ١٤٢؛ هدية ١/ ١٧٢؛ *GAL*, II, 323, *S* II, 445]

الموضوع : فقه على المذاهب الأربعة ، وهذه قطعة من نهايته .
تأريخ النسخ : الأربعاء جمادى الآخرة ١١٥٠هـ قبة الصخرة .
الناسخ : خالد بن عثمان المقدسي الأشعري الأزهري .
عدد الأوراق : ٧٣
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠,٥×١٦,٥سم (١٤,٥×٩سم)
أوله : [ناقص الأول] نكاحها وتحرم عليه على الأبد بمجرد اللعان ، وإن أكذب نفسه؛ ولم تلاعن لخبر «الملاعنان لا يجتمعان أبدًا» ؛ لكن ظاهره يقتضي توقف ذلك..
آخره : ..ثم مَنَّ الله عليّ بتنوير البصر شيئًا قليلًا ، فشرعت في إكماله بعد أن نقله قبله بعض الأنام ، والحمد لله الذي أقدرني على إتمامه ، وكان الفراغ من تأليفه : يوم الجمعة المبارك ثامن عشر شهر صفر الكائن في شهور سنة ثلاث وعشر الكائن بعد المائة والألف من الهجرة النبوية ، وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المؤلف .. نسأل الله تعالى الحليم أن يكون خالصًا لوجهه الكريم آمين .
الوصف : حالتها سيئة من الرطوبة وكثرة الاستعمال . ومعها ورقة غلاف مخطوطة «الأشباه والنظائر» لابن نُجَيْم المصري ، عليها إشارة وقف باسم حسن التمرتاشي ـ مطبوع .

٩١٠ فقه ٧٣٩/٢

رسالة في الصّلاة وشروطها

مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة قصيرة في شروط الصلاة وكيفية أدائها ومبطلاتها .
تأريخ النسخ : [سنة ٩٧٦هـ] ، **الناسخ :** [حسن بن خليل] .
عدد الأوراق : ٢١ (ب) ـ ٢٢ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. أركان الخطبتين خمسة : الأول : الحمد لله ، الثاني : الصلاة على رسول الله ﷺ ، الثالث : الوصية بالتقوى ، ولا يتعين لفظها فيكفي كما دل على الموعظة ، وهذه الثلاثة أركان في الخطبتين ..
آخره : .. فلا يصح بالماء المستعمل والنجس ، والعلم بكونه طاهرًا نقيًا أو ظنًا ، فإن اشتبه عليه ماء طاهر بنجس ، فاجتهد وتطهر بما ظن طهارته ، والله أعلم .
الوصف : حالتها جيدة .

٩١١ فقه ٨٢٧/١

الإعلام بقواطع الإسلام

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد ابن حَجَر الهَيْتَمي (ت ٩٧٣/١٥٦٥) .

الموضوع : فقه شافعي، كتب ابن حجر في سنة ٩٤٢هـ/١٥٣٥م فتوى أثناء مجاورته في مكة المكرمة في قضية زواج أدى إلى ردة فعل قوية، استخدمت ضده ألفاظ لها وقع شديد عليه، فكتب هذا في الأحوال التي تستعمل فيها ألفاظ التكفير بعد أن عرض للمسألة .

تأريخ النسخ : الأحد أوائل رجب سنة ١٠٦٠هـ، في القدس .

الناسخ : محمد ولي الدين بن محمد بن عبد الحق بن جماعة الكناني .

عدد الأوراق : ١ - ٥٣ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فهذا تأليف جامع، ومجموع إن شاء الله نافع، دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسألة أفتيت بها، فأحببت بيانها مع ما يتعلق بها؛ لأن الحاجة ماسة إلى جميع ذلك..

آخره : .. سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة أصابت أطرافها غلافها من القماش، وكعبه من الجلد بحواشيها تصحيحات . بأولها تملك لأبي السعود العلمي الرفاعي، وتملك لأحمد نسيبة الخزرجي الأنصاري. بالشراء الشرعي سنة ١١٦٠هـ . ومطالعة لمحمد هبة الله .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٢٨؛ GAL, II,383, SII, 527؛ وانظر رقم (١٧٣ حديث) .

٩١٢ فقه ٨١٢/٦

الأجوبة الشنية المفيدة عن الأسئلة العديدة المرضيّة

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الفيطي (ت ٩٨٨هـ/١٥٨٠م) .

الموضوع : سؤال وجواب حول أحوال الموتى في القبور، وتسمى أيضًا «الأجوبة المفيدة على الأسئلة العديدة» .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٢ ذي الحجة ١١٤٥هـ المقدس .

الناسخ : محمد بن قاسم نقيب الشيخ محمد الخليلي .

عدد الأوراق : ١٧٠ (أ) - ١٧٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤×٨سم)

أوله : .. وبعد فقد سئلت في رقعة عن أسئلة عديدة، فوفق الله عليها الإجابة، فصورتها : بعد الحمد لله ما قولكم رضي الله عنكم، ونفع بعلومكم المسلمين في أحوال الموتى هل يأكلون في قبورهم..

آخره : .. أعاذنا الله تعالى والناظرين من ذلك، وسلك بنا وبهم أحسن المسالك، والله أعلم، تمت الأجوبة بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا محمد .

الوصف : حالتها جيدة . بها بعض آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة .

المراجع : البغدادي : إيضاح ٢٩، GAL, II, 339, S II, 467؛ وانظر رقم (٣٨٥ أصول دين) .

٩١٣ فقه ٨١٢/٥

أسئلة وأجوبة

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد ابن حَجَر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م) .

الموضوع : رسالة حول الميت في القبر وأحواله، وتعرف أيضًا باسم «رسالة في سؤال الميت في القبر» وتتألف الرسالة من ٢٩ سؤالًا وأجوبتها .

تأريخ النسخ : الاثنين ١٤ ذي الحجة سنة ١١٤٥هـ، في القدس .

الناسخ : محمد بن قاسم نقيب الشيخ محمد الخليلي .

عدد الأوراق : ١٦٥ (ب) - ١٦٩ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤×٨سم)

أوله : .. ماذا يقول سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الإسلام أدام الله بقاه وأيامه الزاهرة، وجمع له بين خيري الدنيا والآخرة، في الميت إذا لحد في لحده، وغاب عن البصر، وجاءه منكر ونكير..

آخره : .. وقال العلماء أمانة، ثم يخرجهم بالشفاعة، فيكونون في نهر الحياة حممًا، فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ١٢٨؛ GAL, II, 67, SII, 72. وانظر رقم (١٤٨ حديث) .

٩١٤ فقه ٦٨٨/٤

مقدّمة في صلاة الظهر بعد الجمعة

المؤلف : علي بن علي الشَّبراملّسي (ت ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م) .

[المحبي : خلاصة ٣/ ١٧٤؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٦١؛ GAL, II, 322]

الموضوع : يناقش جواز صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة، أو عدمه عند الشافعية .

تأريخ النسخ : (حوالى سنة ١١٣٤هـ ترجيحًا)، في القدس .

الناسخ : (عمر بن عثمان بن علي بالي) .

عدد الأوراق : ٩٠ (ب) ٩٥ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٥,٥×٢سم (١٥,٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فقد ذكر بعضهم لحضرة مولانا الوزير الأعظم والأمير الأفخم حاكم الديار المصرية، ومالك التخوت اليوسفية، حسين باشا نشر الله عدله بكل مكان، وجعل دولته بالرخاء والأمان : إن صلاتنا معاشر الشافعية الظهر جماعة، يوم الجمعة لا أصل لها، فبادر فمنع أزهرنا منها، ظنًا منه صدق القائل، وفضيلة الناقل، والحال إما كاذب أو جاهل..

آخره : .. لذلك، لأن الأصل عدم مقارنة المبطل، ثم إن لم يظهر شيء ملزم الإعادة انتهى من حاشية شيخنا (ع ش) على شرح الرملي بحروفه [..] الله أجمعين آمين .

الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد . بحواشيها المطالب . بأولها نقول تتعلق بتلقين الميت بعد تكفينه، وبآخرها نقول في الحمل وعدة الحامل .

٩١٥ فقه ٦٠٣/٢

تحلُّل الحائض

المؤلف : هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي (ت ٧٣٨هـ/١٣٣٨م) .

الموضوع : رسالة في الحيض أثناء أداء فريضة الحج .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٠٥ (أ) - ١٠٦ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٦×١٠,٥سم)
أوله : .. قال الله عزّ وجلّ : ﴿سَيَجْعَلُ ٱللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ [سورة الطلاق ، الآية : ٧] وقال تعالى : ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِى ٱلدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ [سورة الحج ، الآية : ٧٨] ، وقال رسول الله ﷺ : « بعثت بالحنفية السمحة » مسألة تقع في الحج في كل عام ، ويبتلي بها كثير من نساء العلماء والعوام ،وهي مُحْرِمَة تحيض قبل طواف..
آخره : .. ويحل لها جميع ما حرم بالإحرام ، لكن إن كان إحرامها بحج الفرض؛ بقي في ذمتها ، فتأتي به في عام آخر ، وإذا صح حجها على قول بعض الأئمة المذكورة دون بعض ، وأرادت الاحتياط بالخروج من محظورات الإحرام ، فتتحلل كما ذكرنا ، والله أعلم بالصواب .
الوصف : بها آثار أرضة كثيرة أصابت الكعب دون المتن ، غلافها من الورق المقوى والقماش .
المراجع : انظر رقم (١٨٢ حديث) .

٩١٦ فقه ١٠١٦

فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد

المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة الرَّمْلي (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م) .
[الغزي: الكواكب ٢/ ١١٩؛ البغدادي: إيضاح ٢/ ١٦١؛ GAL, II, 94, SII, 110]
الموضوع : فقه شافعي ، شرح على « منظومة في المعْفُوَّات » أو « منظومة في النجاسات المعفو عنها » ألفها شهاب الدين ابن العماد الأقفهسي .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٩سم)
أوله : .. وبعد فهذا تعليق على منظومة الشيخ الإمام العالم العلامة أحمد أبي العباس شهاب الدين بن عماد الدين تغمده الله برحمته؛ في النجاسات المعفو عنها؛ يحل ألفاظها ، ويبين مرادها ، ويتم مفادها على وجه لطيف سهل للمبتدي ..
آخره :
وإن ترى حسنًا فالله نحمده ... وإن ترى سيئًا فاقصد لِسترته
أستغفر الله مما قُلتُه خطًا ... وخالف رأيي فيه نصّ حكمته
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
الوصف : أوراقها مفككة ، بحواشيها استدراكات وشروح كثيرة . بأولها نقول للرملي حول الأنبياء والشهداء . مطبوع .

٩١٧ فقه ٧٥٨

مختصر المحرَّر

(الجزء الثاني)
مجهول المؤلف

الموضوع : فقه شافعي ، اختصار لكتاب « المحرر » الذي ألفه عبد الكريم الرافعي القزويني .
تأريخ النسخ : السبت أواخر ربيع الأول سنة ٧٧٧هـ .
الناسخ : محمد بن محمد بن عمر بن علي بن جيحون الكازروني .
عدد الأوراق : ٢١٨
عدد السطور : ٣١
المقاييس : ٣٠×٢٤,٥سم (٢٢×١٦سم)

أوله : .. رب تمم ويسر ، كتاب الجنايات : وهي القتل والقطع والجرح الذي يزهق ، قتل النفس بغير حق من أكبر الكبائر ، قلت قال البغوي هذا أكبر الكبائر بعد الكفر..
آخره : .. وقد رأيت ختم الكتاب بما ختم به أبو عبد الله محمد إسماعيل البخاري صحيحه ، أن رسول الله ﷺ قال : « كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم » .. كما صليت على آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد .
الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف حالتها سيئة من آثار الرطوبة ، وكثرة الاستعمال ، وبعض آثار الأرضة . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان بحواشيها بعض التعليقات .

٩١٨ فقه ٥٩٠/١

تحفة الطُّلَّاب بشرح تحرير تنقيح اللُّباب

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد **الأنصاري** (ت ٩٢٦هـ/١٥١٩م) .
الموضوع: ألّف إمام الحرمين الجويني كتاب « لباب الفقه » ونقحه أبو زرعة العراقي في كتاب « تنقيح اللباب » ثم اختصره الأنصاري في « تحرير تنقيح اللباب » ثم شرحه في هذا .
تأريخ النسخ : السبت ربيع الأول ١١٢٨، في معرة مصرين .
الناسخ : حسين بن الشيخ علي بن بيرم .
عدد الأوراق : ١ - ١٣٢ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥×٩سم)
أوله : .. وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى «تنقيح اللباب»، في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه ، يحل ألفاظه ، ويبين مراده ، ويحقق مسائله..
آخره : .. وذكر هذه من زيادتي ، ولو كان أحد أبويه مرتدًا ، والآخر كافرًا أصليًا ، فكافر أصلي؛ قاله البغوي ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا محمد .
الوصف : حالتها جيدة ، أوراقها مفككة . بحواشيها كثير من الشروح والتعليقات . مطبوع .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٥٤٢؛ GAL, I, 181, II, 67, 99, SI, 307, SII, 71, 118؛ سلامة : فهرس الأقصى ٢/ ١٤٢ . وانظر رقم (٣٧ تفسير) .

٩١٩ فقه ٢٩٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : [سنة ١١٢٨هـ ترجيحًا] .
الناسخ : [حسين بن علي بن بيرم] .
عدد الأوراق : ١٧١
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١,٥×١٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. وخرج زياد في غالب مسائل منها ما لو أوصى مالك أمة بما تحمله؛ فأعتقها وارثه بعد موته ، وما لو ظن الواصي الأمة أنها حرة فعلقت منه ، وولد أم الولد؛ الحادث بعد إيلادها يتبعها في العتق؛ كما مر بعد موت السيد ، وولد المعلق عتقها بصفة ، ولو مدبرة لا يتبعها إلّا إن كانت حاملاً عند العقد [ناقص الآخر] .
الوصف : بها آثار أرضة ، أوراقها متهرئة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الشروح والتخريجات . بأولها فهرس للموضوعات .

٩٢٠ فقه ٨٢٥

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : السبت ٢٢ رجب سنة ١١٦٠هـ .

الناسخ : أحمد بن محمد طرطر .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب . أوراقها مفككة ، وأحبارها متفشية ، غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض التصحيحات والشروح بأولها تملك لـ ... سليمان المجاور بالقدس ، سنة ١١٨٦هـ .

٩٢١ فقه ٨٥٠/١

التيسير في نظم التحرير

الناظم : يحيى بن نور الدين بن موسى **العمريطي** (ت ٩٧٦هـ/١٥٦٨م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٥٢٩؛ GAL, II, 441, *S* I, 677]

الموضوع : فقه شافعي ، نظم لكتاب زكريا الأنصاري « تحرير تنقيح اللباب » .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٧ صفر سنة ١١٤٥هـ ، في القدس .

الناسخ : عبد المعطي الخليلي .

عدد الأوراق : ١ – ٨٧ (ب)

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ٢٠×١٥,٥سم (١٣×٨,٥سم)

أوله :

وبعد إن القلم خير مكتسب
والفقه أولى أولاً أن يُكتسب
لا سيما نهج الإمام الشافعي
إذ كان من آل النبي الشافعي
أعظم بهم أئمة وثق بهم
وكل ما رأيته من كتبهم
ومنهم العلامة الأنصاري
أعظم به من عالم محرارِ
أعني أبا يحيى السنيكي ذكره
قاضي القضاة الحكم في الأمصار
ومن أجلّ كتبه الذي اختصر
تحرير تنقيح اللباب المعتبر

آخره :

والحمد لله على التمام
وأفضل الصلاة والسلام
على النبي المصطفى والآل
والصحب أهل العلم والكمال
وإن تجد عيبًا فسد الخللا
[تفيك عين الله عن] عين الملا
لا [..] به عيب وقل
جل من لا عيب فيه وعلا

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الجلد المزخرف بأولها وقف للشيخ محدم الخليلي ـ مطبوع .

٩٢٢ فقه ٥٩٠/٢

شرح القاعدة في تبعيّة الفرع الأصلي

المؤلف : محمد بن أحمد بن أحمد **الرّملي** (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م) .

[المحبي : خلاصة ٣/ ٣٤٢؛ GAL, II, 321, *S* II, 442]

الموضوع : فتوى بخصوص نسب الولد من الناحية الشرعية ومن ناحية الفرائض وكيفية تتبع نسب الولد إلى عائلته ، وتبعات هذا القرار من الناحية الشرعية .

تأريخ النسخ : السبت ربيع الأول ١١٢٨ في معرة مصرين .

الناسخ : حسين بن الشيخ علي بن بيرم .

عدد الأوراق : ١٣٢ (ب) ـ ١٣٣ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فقد سألني بعض الأعزة على أن أعلق على القاعدة المشهورة : في تبعية الفرع الأصلي؛ شرحًا لطيفًا يحل ألفاظها ، ويتم مفادها ، فأجبته إلى ذلك بعون القادر الملك..

آخره : .. لم يجز للسيد وطئها وإما يعتبر بالأبوين جميعًا؛ فذلك في الأكل ، وحل الذبيحة ، والمناكحة والتصفيحة به ، وجزاء الصيد ، واستحقاق الغنيمة ، وفي هذا القدر كفاية ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . حالتها جيدة . أوراقها مفككة . بآخرها نقول في موانع النكاح ، ونقول أخرى لبرهان الدين الجعبري في مسائل السكوت الذي فيه الرضا .

٩٢٣ فقه ٣٨٤/١

غاية المرام في شروط المأموم والإمام

المؤلف : محمد بن أحمد بن أحمد **الرّملي** (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م) .

الموضوع : فقه شافعي ، وضع والد المؤلف (ت ٩٥٧هـ/١٥٥٠م) كتابًا في شروط الإمامة ، وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٢١هـ .

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد المسعودي الشافعي المتوفي .

عدد الأوراق : ١٠ (ب) ـ ٢٦ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٣,٥×١٠سم (١٤,٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فقد سألني بعض الأعزة عليّ ، من الطلبة المترددين إليّ؛ في أن أضع شرحًا على شروط الإمامة؛ التي ألّفها والدي وشيخي الشيخ الإمام والحبر الهمام .. يحل ألفاظها ، ويبين مرادها ، ويتم مفادها خال من الحشو والتطويل..

آخره : .. وفيما أردناه وأوردناه وأشرنا إليه كفاية ، ونسأل الله تعالى من فضله العفو والعناية ، وأن يوفقنا بجميع ما يرضيه ، وأن يجنبنا عن كل ما يبعد العبد عن حضرة قدسه ويعصيه .

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة المؤلف بخطه ، ومقابلة عليها . بها آثار أرضة ، خاصة في أواخرها . غلافها من الورق المقوّى والقماش .

المراجع : البغدادي : إيضاح ٢/ ١٤١ ، وانظر رقم (٩٢٢ فقه) .

٩٢٤ فقه ٥٨٧

هادي النبيه لتدريس التنبيه

المؤلف : عمر بن علي بن أحمد **ابن الملقن** (ت ٨٠٤هـ/١٤٠١م) .

الموضوع : شرح على كتاب « التنبيه » الذي ألّفه أبو إسحاق الشيرازي وقد قام المؤلف بشرحه واختصاره عدة مرات .

تأريخ النسخ : ٧ المحرم سنة ٨٣٨هـ .

الناسخ : محمد بن علي بن محمود .

عدد الأوراق : ٣٣٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٧,٥×١٦,٥سم (٢٠×١٣سم)

أوله : .. وبعد فلما يسر الله وتعالى ، وله الفضل والمنة؛ الفراغ من شرحي لتنبيه العلامة الرباني أبي إسحاق الشيرازي قدس الله روحه [ونوّر] ضريحه ؛

المشتمل على [أمهات] الشروح والمصنفات وفوائدها ونفائسها ..

آخره : .. ولو قال : علقت به في ملكي؛ ثبت الاستيلاد ، والله أعلم ، آخر «الهداية» ، ولله الحمد إلى غاية ، قال مؤلفه رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة منقلبه ومثواه : فرغت منه مساء يوم الاثنين عشرين جمادى الآخرة من سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ، وكنت فرغت من الشرح الكبير قبله في ثاني ذي القعدة سنة اثنين وخمسين وسبعمائة ، وكنت في هذه المدة أزيد على الشرح الأول ، وأتتبع ما فاتني منه ، وقد أعان الله على ذلك ، اللهم انفع به مؤلفه وكاتبه وقارئه والناظر [فيه] وجميع المسلمين ، وقد كمل لي هذا الكتاب المبارك مع هذين الشرحين .

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف ، بها آثار أرضة ورطوبة . غلافها من الجلد المزخرف بحواشيها بعض الاستدراكات ، بأولها تملك لعبد الله بن إبراهيم بن صالح الداودي ، خادم صخرة الله ...

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٧٩١؛ *GAL*, I, 388, II, 93, *S*II, 109. وانظر رقم (٢٥٧ حديث) .

٩٢٥ فقه ٥٨٣

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

المؤلف : محمد بن أحمد الخطيب الشربيني (ت ٩٧٧هـ/١٥٧٠م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٢٥٠؛ *GAL*, I, 392, II, 320, *S*I, 667, *S*II, 441]

الموضوع : شرح لكتاب «غاية الاختصار» الذي ألفه أبو شجاع الأصفهاني في فروع الفقه الشافعي .

تأريخ النسخ : السبت ١٠ صفر سنة ١٠٢٢هـ .

الناسخ : محمد الجاوي بن مسعود الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٧,٥×١٩,٥سم (٢١×١٣سم)

أوله : .. وبعد فيقول فقير رحمة ربه القريب المجيب محمد الشربيني الخطيب : إن مختصر الإمام العالم ... الأصفهاني الشهير بأبي شجاع المسمى «غاية الاختصار» ، لما كان من أبدع مختصر في الفقه صُنِّفَ وأجمع موضوع له فيه على مقدار حجمه ..

آخره : .. ونختم هذا الشرح بما ختم به الرافعي كتابه «المحرر» بقوله : اللهم كما ضمنا بالعتق كتابنا ، نرجو أن تعتق من النار رقابنا ، وأن تجعل إلى الجنة مآبنا ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته .. ﴿وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ [سورة الحشر، الآية : ١٠] .

الوصف : بها آثار أرضة طفيفة . أوراقها مفككة ومطوية . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها استدراكات وشروح . وبأولها تملك بالشراء الشرعي لعبد الله بن إبراهيم بن صالح الداودي المقدسي الشافعي ، خادم صخرة الله سنة ١١٥٤هـ . ووقف للمتملك نفسه على نفسه وعلى أولاده : مصطفى ، ونور الدين ، وعبد الرحمن ، وصادق ، وعلى مَنْ سيحدث له من الأولاد ، وعلى أولادهم ، وعلى أولاد أخيه عبد القادر ، على أن لا يباع ولا يرهن ولا يستبدل ولا يعار ، في رمضان سنة ١١٦٥هـ ـ مطبوع .

٩٢٦ فقه ٦٦/١

نهاية التَّدْريب في نَظْم غاية التَّقْريب

الناظم : يحيى بن نور الدين بن موسى العِمْريطي (ت ٩٧٦هـ/١٥٦٨م) .

الموضوع : نظم لكتاب أبي الشجاع «غاية التقريب» أو «غاية الاختصار» في الفقه الشافعي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٤١ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٣×٨سم)

أوله :

الحمد لله الذي قد اصطفى
للعلم خير خلقه وشرفا
وبعد ذا فالعلم خير رافع
لاسيما فقه الإمام الشافعي
فهو ابن عم المصطفى ولم تجد
له نظيرًا من قريش مجتهد

آخره :

وإن يكن من غيرها [..]
من الزنا أو من نكاح مثلها
أوقفه لغيره زنا بها
أو في نكاح إنها لربها [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة . غلافها من الجلد ، أوراقها مفككة . بآخرها نقول تتعلق بالعلوم العقلية ـ مطبوع .

المراجع : البغدادي : إيضاح ٢/ ٦٩١، وانظر رقم (٩٢١ فقه) .

٩٢٧ فقه ٨٥٠/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٤٥هـ ترجيحًا] ، في بيت المقدس .

الناسخ : عبد المعطي الخليلي المقدسي .

عدد الأوراق : ٨٩ (ب) ـ ١٢ (ب)

عدد السطور : ١٦ ـ ١٧

المقاييس : ٢٠×١٥,٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله : انظر النسخة السابقة.

آخره :

وتم نظم غاية التقريب
سميته نهاية التدريب
أبياته ألف وخمس ألف
وزد عليها ربع عشر الألف
نظم الفقير الشرف العمريطي
ذي العجز والتقصير والتفريط
فالحمد لله على تمامه
ثم صلاة الله مع سلامه
على النبي وآله وصحبه
والتابعين ثم كل حزبهم

تم رحمة الله على مؤلفه .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الجلد المزخرف . بأولها أنه أُلحق بوقف محمد الخليلي .

٩٢٨ فقه ٩٠٢

تجريد فَتْح اللَّطيف المجيب بما يتعلَّق بكتاب إمتاع الخطيب

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن عبد التواب الشنواني (كان حيًا سنة ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م) .

الموضوع : ألّف أبو شجاع كتابه «غاية الاختصار» وشرحه الخطيب الشربيني ، ثم وضع عبد الرحمن الأجهوري حاشية عليه باسم «فتح اللطيف ..» وهذا تجريده ، جمعه تلميذه .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ ذي الحجة سنة ١٠٩٠هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣٧١

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٦×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] فانشرح لقوله صدري، فجمعت حواسي وأمري بعد أن استخرت الله تعالى، فشرعت في جمعها مستعينًا بالله، وأسأله كما أعانني على ابتدائها أن يعينني على إتمامها..

آخره : .. وقوله : أو دون أكثره، أي : دون أربع سنين، قول : هل ينفذ الاستيلاد؟ كذا في نسخ، والذي بخط المؤلف : هل ينفذ استيلاده إلخ .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش، وكعبه من الجلد بحواشيها بعض التصحيحات والتعليقات . مطبوع .

٩٢٩ فقه ٥٦٨

حاشية على شرح المنهاج

المؤلف : علي بن علي الشُبراملّسي (ت ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م) .

الموضوع : الجزء الثاني من أربعة أجزاء من حاشية على الشرح الذي ألّفه شهاب الدين الرملي مفتي الرملة على كتاب« منهاج الطالبين » للنووي، ويحتوي على كتاب البيع حتى كتاب الجُعالة .

تأريخ النسخ : ١٧ ذي القعدة سنة ١٠٩٥هـ .

الناسخ : مَجْهول .

عدد الأوراق : ٥٦٨

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله : .. كتاب البيع، قوله : مقابلة شيء بشيء، زاد بعضهم على وجه المعاوضة؛ ليخرج به مثل ابتداء السلام ورده، وعيادة المريض، وأن يتم شيء بشيء..

آخره : .. قوله : ولك عشرة، أي في مقابلة الاقتراض، قوله فهو جعالة، أي ويقع الملك في المقترض للقائل، فعليه رد بدله، وفيه تفصيل في الوكالة؛ فراجعه .

الوصف : حالتها جيدة . أوراقها مفككة . غلافها من الجلد البني المزخرف، وله لسان . بحواشيها بعض التعليقات والاستدراكات .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٧٦١؛ GAL, I, 395, II 322, SI, 680, SII ١١٣، ٤٤٣. وانظر رقم (٩١٤ فقه) .

٩٣٠ فقه ٧٦٩

حاشية على شرح المِنْهاج

المؤلف : علي بن علي الشُبراملّسي (ت ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م) .

الموضوع : فقه شافعي، وهذا الجزء الثاني من الحاشية عليه .

تأريخ النسخ : ١٢ رمضان سنة ١٠٩٤هـ.**الناسخ** : مَجْهول .

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. كتاب صلاة الجماعة، قوله : كتاب كان حكمه الترجمة به دون جميع، ذكر في كتاب الصلاة على الجنائز : أن الجماعة صفة زائدة على ماهية الصلاة، وليست فعلًا..

آخره : .. قوله : [..] النقيعة، أي : يسن للمسافر بعد حضوره أن يفعلها، قوله : وأن [..] تم حواشي ربع العبادات .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . وغلافها من الجلد المزخرف، وله لسان . بحواشيها شروح وتعليقات .

المراجع : انظر رقم (٩١٤ فقه) .

٩٣١ فقه ٨٤٩

السِّراج في نُكَت المِنْهاج

المؤلف : محمد بن أبي بكر بن إبراهيم ابن النَّقيب (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ١٥٢؛ GAL, S I, 680, S II, 3]

الموضوع : شرح على « منهاج الطالبين » الذي ألفه النووي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. قول الشارح هذا ما دعت الإشارة لموجود في الذهن إن كانت الخطبة متقدمة، أو لموجود في الخارج إن كانت متأخرة وإنما لم يقل اشتدت، كما قال في «شرح جمع الجوامع» لكثرة الشروح على «المنهاج»..

آخره : .. وبحث الزركشي خلافه من حيث إن جاء له، وقد أنكره في مسألة السبكي السابقة، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

الوصف : حالتها جيدة بها آثار أرضة ورطوبة أصابت أطرافها دون المتن . غلافها من الورق المقوّى، ولسان وكعبه وأطرافه من الجلد . بأولها تملك لعبد الله إبراهيم الداودي خادم الصخرة المشرفة وشيخ التربة والمدرسة الكيلانية، في صفر سنة ١١٥٤هـ بالشراء الشرعي، وتملك لجمال الدين ضَمْرة الشافعي الأزهري . و تملك لشحادة محمود خادم المسجد الأقصى في ٥ شعبان سنة ١٢٠١هـ، من كتب جدّه .

٩٣٢ فقه ٦٦٢

فَتْح الوهَّاب بشرح مَنْهج الطُّلّاب

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ/١٥١٩م) .

الموضوع : شرح على كتاب النووي « منهاج الطالبين »، وقد إختصره في « منهج الطلاب » ثم عاد وشرحه، وهذا الجزء الأول من الشرح .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٦,٥×١٨سم (١٩,٥×١٢سم)

أوله : .. وبعد فقد كنت اختصرت «منهاج الطالبين» في الفقه تأليف شيخ الإسلام محيي الدين النواوي رحمه الله في كتاب سميته : بـ«منهج الطلاب»، وقد سألني بعض الأعزة علي من الفضلاء المترددين إليّ أن أشرحه شرحًا يحل ألفاظه .. وسميته بـ «فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب» ..

آخره : .. ففاته وتخلل بعمل عمرة، فلا إعادة عليه كما في «الروضة» كأصلها لأنه بذل ما في وسعه، كمن حصر مطلقًا، والله أعلم، انتهى الجزو الأول من «شرح المنهج» .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار رطوبة وترميم في أولها . بحواشيها بعض استدراكات وتصحيحات، والمطالب والموضوعات بخط الناسخ، بأولها تملك لعبد الله بن إبراهيم خادم الصخرة المشرفة . وتملك ثان لصالح الداودي، وتملك ثالث لشهاب الدين عبد القادر الداودي . بآخرها وقف لعبد الله بن إبراهيم بن صالح الداودي خادم بيت المقدس، على نفسه مدّة حياته، ثم من بعده على أولاده، ثم على أولاد أولاده ونَسْلهم، ثم من بعدهم على أولاد أخيه، ثم على أولادهم، وأولاد أولادهم، ثم من بعدهم على خدام الصخرة المشرفة، الشافعية منهم، حرّره في غرة محرم سنة ١١٤٧هـ ـ **مطبوع** .

المراجع : GAL,I, 496, II, 99, SI, 680, SII, 117. وانظر رقم (٣٧ تفسير) .

٩٣٣ فقه ٨٣٨

(نسخة أخرى)

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢ صفر سنة ٩٦٨هـ .

الناسخ : علي بن أحمد بن علي بن أحمد الطحلاوي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٧×١٢سم (١٩×١٨سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وإن حبلت به من سيدها في مرض موته أو أوصى بعتقها من الثلث كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم .

الوصف : حالتها سيئة في أولها وآخرها . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . بحواشيها بعض الشروح والتصحيحات .ب أولها مطالعة لمحمد جمال الدين النقشبندي بمكة المشرفة ، في الركن اليماني . ومطالعة أخرى للشيخ خليل .

٩٣٤ فقه ٧١٤

غاية المُحتاج بشرح المِنْهاج

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن أحمد بن أحمد الرَّمْلي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م) .

الموضوع : شرح على كتاب «منهاج الطالبين» للنووي .

تأريخ النسخ : ١٤ رجب سنة ١٠٧٩هـ .

الناسخ : مَجْهول .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٧×١٩سم (٢١×١٣سم)

أوله : [ناقص] ولقد طال ما سألني السادة الأفاضل ، والوارثون علم الأوائل في وضع شرح على «المنهاج» يوضح مكنونه ، ويبرز مصونه ، فأجبتهم إلى ذلك في شهر القعدة الحرام سنة ثلاث وستين وتسعمائة بعد تكرار رؤيا دلّت على المرام..

آخره : .. أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد ، فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم ، وتسن النقيعة وهي : طعام يفعل لقدوم المسافر ، كما سيأتي بيانها في الوليمة ، إن شاء الله تعالى ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . بعض أوراقها مفكك . بحواشيها شروح وتصحيحات واستدراكات . بآخرها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ ـ مطبوع .

المراجع : *GAL*, I, 395, II, 321, *S* I, 681, *S* II, 442. وانظر رقم (٩٢٢ فقه) .

٩٣٥ فقه ٩٦٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الجمعة ٣ جمادى الآخرة سنة ١١٠٨هـ .

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام الصديقي .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد السطور : ٣٧ – ٣٩

المقاييس : ٢٨×١٦سم (٢٠,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فإن العلوم وإن كانت تتعاظم شرفًا .. وأجلّ مصنف له في المختصرات ، وتسكب على تحصيله العبرات «كتاب المنهاج» .. وسميته : بـ «غاية المحتاج إلى شرح المنهاج» ..

آخره : انظر النسخة السابقة .

٩٣٦ فقه ٧١٥

(الجزء الثالث من نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : ٨ رمضان سنة ١١٤٣هـ .

الناسخ : محمد بن محمد الصفائي الصديقي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد السطور : ٤٣

المقاييس : ٢٧×١٥سم (٢١×١٠سم)

أوله : .. كتاب الفرائض ، أي : مسائل قسمة المواريث ، جمع فريضة ، بمعنى مفروضة أي : مقدرة لما فيها من السهام المقدمة ، فغلبت على غيرها ، والفرض لغةً : التقدير..

آخره : .. وأما خبر « إن الله لا يقبل دعاء حبيب على حبيبه » فضعيف ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالغيب ، وأحكم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الجلد المزخرف . بحواشيها شروح واستدراكات وتصحيحات كثيرة .

٩٣٧ فقه ١٨١/٣

تحقيق المراد في أن النَّهْي يقتضي الفساد

المؤلف : خليل بن كَيْكَلْدِي بن عبد الله العلائي (ت ٧٦١هـ/١٣٥٩م) .

الموضوع : فقه شافعي ، يناقش مدلولات النهي في القرآن الكريم والسنة النبوية ، وكذلك الدرجات المختلفة للمنهي عنه ، من المحرم إلى المكروه .

تأريخ النسخ : أوائل شوال سنة ٧٤٣هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٥٢ (ب) ـ ١٩٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١١,٥سم)

أوله : .. فإن مسألة اقتضاء النهي [عن] الفساد من مهمات الفرائد ، وأمهات القواعد ، لرجوع كثير من المسائل الفرعية اليها ، وتخريج خلاف الأئمة في مآخذهم عليها ، فعلقتها في هذه الأوراق مبسوطة ، وذكرت من المباحث ما هي متوطة ، والله تعالى الهادي إلى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل..

آخره : .. ويلزمه حينئذ إبطال الصلاة في الأماكن المكروهة ، كالحمّام وأعطان الإبل ، لأن النهي فيها لحق الله تعالى ، إلى غير ذلك من الصور ، والله سبحانه وتعالى أعلم . آخر كتاب «تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد» .

الوصف : حالتها جيدة . مرممة حديثًا . غلافها من الجلد . بآخرها مطالعة وتصحيح بقلم المؤلف . وسماع لتقي الدين صالح بن خليل بن سالم الكناني ، بقراءة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي وجماعة آخرون ، على المؤلف ، وأقره بخطه ، في مجالس آخرها يوم الأحد ١٦ رجب سنة ٧٥٩هـ . وبأولها سماع آخر لمجهول على أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الخليلي رواية على المؤلف . وسماع آخر لمجهول على الحافظ ابن حَجَر العسقلاني ت٨٥٢هـ .

المراجع : انظر رقم (٢٣٦ حديث) .

٩٣٨ فقه ١٨١/١

تلقيح الفهوم في تنقيح صِيَغ العُموم

المؤلف : خليل بن كَيْكَلْدِي بن عبد الله العلائي (ت ٧٦١هـ/١٣٥٩م) .

الموضوع : فقه شافعي ، يناقش بعض القضايا الفقهية ، وحالات تعميمها ، وتخصيصها ، مستندًا إلى تحليل لغوي مفصل ومقارن .

تأريخ النسخ : الاثنين ٩ رجب سنة ٧٥٧هـ ، في القدس .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١٢٩ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١١,٥سم)
أوله : .. وبعد فإن صيغ العموم من أهم ما يجيب عنها ويستخرج لطائف المعاني وقواعد المباني منها ، لما يتضمنه من فهم كتاب الله المبين ، وسنة نبيه المبعوث بلسان عربي مبين ، صلى الله عليه وعلى آله أجمعين..
آخره : .. فهذا ما يسر الله تعالى من الأمثلة لكل من المقامين ، والحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه وجميع الأنبياء والمرسلين ، والكل وسائر الصالحين ، آخر كتاب «تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم» ، والحمد لله رب العالمين .
الوصف : حالتها جيدة . مرممة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها بعض التعليقات ـ **مطبوع** .
المراجع : *GAL*, II, 64, *S*II, 68 . وانظر رقم (٢٣٦ حديث) .

٩٣٩ فقه ٤٢
تعليقةُ صَفْوة الزُّبد

المؤلف : أحمد بن حسين بن حسن **ابن رَسْلان** (ت ٨٤٤هـ/١٤٤٠م) .

[السخاوي : الضوء ١/ ٢٨٢؛ *GAL*, II, 96, *S* II, 113؛ الزركلي : الأعلام ١/ ١١٧؛ كحالة : معجم ١/٢٠٤]

الموضوع : سبق للمؤلف نظم « صفوة الزبد » وهي منظومة في الفقه الشافعي ، وهذا شرح عليها .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٢١
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٣,٥×٩سم)
أوله : .. وبعد فهذه تعليقة تتعلق بصفوة الزبد ، ينفع بها من أراد شرحها ، أول واجب ، أي أول ما يجب على الإنسان ، والمراد به هنا كل إنسان مكلف كما في قوله تعالى : ﴿وَٱلْعَصْرِ ۝ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ ۝﴾..
آخره : .. أن يكبر مع رفع كل حصاة ، لحديث جابر الطويل وكيفيته أن يقول : « الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله الله أكبر الله أكبر ولله الحمد » ، ويستحب أن يقطع التلبية يوم النحر [غير مكتمل] .
الوصف : حالتها سيئة ، من آثار الأرضة ، دون أن تصيب المتن . غلافها من الورق المقوّى ، ولسانه وكعبه وأطرافه من الجلد . صفحاتها مجدولة بالخُضْرة والحُمْرة . بحواشيها بعض التصحيحات . بأولها جدول على شكل تميمة . بآخرها نقول شعرية وأدعية .

٩٤٠ فقه ١٩٩
غاية المقصود لمن يتعاطى العقُود

المؤلف : أحمد بن عمر الديربي (ت١١٥١هـ/ ١٧٣٨م) .
الموضوع : كتاب يشرح عقود الزواج على المذاهب الأربعة .
تأريخ النسخ : سنة ١١٩٨هـ .
عدد الأوراق : ٧٢
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١,٥×١٥سم (١٥,٥×٩سم)
أوله : .. أما بعد فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير أحمد الديربي الشافعي الغنيمي : قد سألني والدي وبعض الإخوان من الأنام ، أحسن الله تعالى لهم كالمبدأ والختام ، أن أكتب أشياء من المسائل الشريفة المتعلقة بالنكاح..
آخره : .. واعلم أنه قد حصل الشروع في تأليف هذا المؤلف في السنة السادسة الكائنة بعد المائة والألف ، ثم حصل لي موانع في أثنائه منعتني عن إتمامه ، منها التزوّج في السنة المذكورة ، والهموم في طلب المعيشة ، وحصول الغلاء الشديد الذي لم نر كغيرنا من أهل عصرنا مثله ، في السنة التي بعدها حتى مات غالب (الناس) جوعًا ، لا أعاد الله مثلها ، ثم شرعت في إتمامه بعد تركه سنوات ، ثم حصل لي موانع .. منها وقوع فتنة شديدة بين المالكية ، بعضهم مع بعض؛ ناشئة عن حب الرياسة حتى وصل شرها للشافعية وغيرهم ، ووقع الضرب بالسيف والبندق في الجامع الأزهر؛ حتى مات بعض الناس بسبب ذلك ، ثم مَنّ الله عليّ بتنوير البصر شيئًا قليلًا ، فشرعت في اكماله بعد أن [..] بعض الإخوان ، والله الذي قدرني على [كماله تم .
الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة أصابت الحواشي . بحواشيها بعض الاستدراكات والتصحيحات . بأولها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ .
المراجع : البغدادي : هدية ١/ ١٧٢؛ *GAL*, II, 323, *S*II, 454. وانظر رقم (٩٠٩ فقه) .

٩٤١ فقه ٤٩/٢
الأدلّة في إثبات الأهِلّة

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي **السُّبكي** (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .
الموضوع : رسالة كتبت على أثر خلاف جرى بين سكان وفقهاء القاهرة في ذي الحجة سنة ٧٤٨هـ حول رؤية الهلال ، وبالتالي تعالج الرسالة معنى ثبوت الهلال ودور القاضي في ذلك ، وشروط ثبوتيته .
تأريخ النسخ : ذي الحجة سنة ٧٤٨هـ في دمشق .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ١٢ (ب) ـ ٢١ (ب)
عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٦,٥×١٨سم (١٩,٥×١٢سم)
أوله : .. أما بعد فقد وقع في هذا الشهر؛ وهو ذو الحجة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة؛ مسألة تحتاج إلى النظر فيها .. والذي وقع أنه [..] الناس الهلال ليلة الأحد ، فلم يروه مع كثرتهم ، وطلوعهم على المنارة..
آخره : .. فامتنعت من تنفيذها ثم جاء الخبر من الديار المصرية ، وجميع البلاد الشامية .. كتبها مصنفها علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي ، غفر الله له ولوالديه ، وكان تصنيفها في ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة ، بالعادلية بدمشق ، الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .
الوصف : حالتها جيدة . مرمّمة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها كثير من الاستدراكات والتصحيحات بخط المؤلف . على الأوراق (٢٢أ ـ ٢٦ب) تعليقات ونقول وشروح مختلفة على شكل ملاحظات بخط المؤلف .
المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٧٢٠؛ *GAL*, II, 87, *S*II, 102؛ الكتاني : فهرس ٢/ ٣٦٩. وانظر رقم (٦١ تفسير) .

٩٤٢ فقه ٤٩/٣
(نسخة ثانية)

الموضوع : هذه الرسالة مثل سابقتها ، إلّا أن الكاتب قد أضاف إليها بعض الأدلة الشرعية على صحة موقفه .
تأريخ النسخ : سنة ٧٤٨هـ ، في دمشق .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ٢٧ (أ) ـ ٤٣ (أ)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٦,٥×١٨سم (٢٠×١٣سم)

أوله : .. قال الله سبحانه وتعالى : ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ﴾ [سورة البقرة، الآية: ١٨٩]، والمواقيت التي تحتاج إلى الهلال : ميقات صلاة العيد والزكاة وصدقة الفطر وصيام رمضان والفطر منه ، وصيام الأيام..

آخره : .. فالتمسك بقوله: أولى وليس للآخر مخالفته [..] وهو من الأمور العامة ، والله أعلم ، كتبه علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الشافعي غفر الله له ولوالديه في ليلة الخميس حادي عشر ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة ، بالمدرسة العادلية الكبرى بدمشق ، والحمد لله وحده .

الوصف : حالتها جيدة . مرممة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها كثير من التصحيحات والاستدراكات . بأولها نقول عن ابن كثير ، والرافعي ، بخط المؤلف .

٩٤٣ فقه ٤٩/٤

رسالة في الطلاق

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي السُّبكي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .

الموضوع : فقه شافعي ، يتطرق السبكي في هذه الرسالة إلى موضوع الطلاق في الإسلام ، مفسرًا ما جاء في القرآن الكريم والسنّة وأقوال الفقهاء .

تأريخ النسخ : الأحد ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٧٤٤هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٤٤ (ب) ـ ٥٣ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×٢٦,٥سم (١٣×١٨,٥سم)

أوله : .. قوله تعالى : ﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا۟ لَهُنَّ فَرِيضَةً﴾ [سورة البقرة، الآية: ٢٣٦] تتعلق بتفسيرها مباحث جرى البحث في بعضها الأول في بعض الدروس..

آخره : ..[غير مقروء لسوء الخط] والله أعلم [جرى] في أوقات متقطعة من ليلة الثلاثاء خامس عشر جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وسبع مائة ، إلى ليلة الأحد العشرين منه بالدهشة ظاهر دمشق ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

الوصف : حالتها جيدة . مرممة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها وآخرها استدراكات . بأولها تملُّك لمحمد بن أحمد الشافعي المعروف بنجم الدين الغَيطي سنة ٩٤٦هـ .

المراجع : انظر رقم (٦١ تفسير) .

٩٤٤ فقه ٤٩/١٠

فتاوى السُّبكي

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي السُّبكي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .

الموضوع : فقه شافعي ، مجموعة من الفتاوى غير المنشورة ، وغير المعروفة .

تأريخ النسخ : ٢٣ شعبان سنة ٧٥١هـ ، في دمشق .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١١٥ (أ) ـ ١٢٧ (ب) ، و١٦٧ (أ) ـ ١٨٥ (ب) .

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×٥سم (١٢,٥×١٩سم)

أوله : .. مسألة وقف علي بدر الدين بن عساكر [..] وهو في هذه ، ثم على الولاة ثم [..] ممن تاب منهم ومرسلهم وله سبيل..

آخره : .. فإنه أمرٌ عام لا خصوصية له ولأن [..] سواء أكان سرًا أم جهرًا ، وليس هذا المراد بل المراد الأسرار ، والله أعلم كتبت في ٢٣ شعبان سنة ٧٥١ .

الوصف : حالتها جيدة . مرممة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها تعليقات واستدراكات بخط المؤلف . وبعض المسائل غير مكتملة ، كأنها مسوّدته . بآخرها تاريخ ولادة حفيدة أحمد بالقاهرة ، يوم الخميس ١١ شعبان سنة ٧٥١هـ .

المراجع : انظر رقم (٦١ تفسير) .

٩٤٥ فقه ٤٩/١٠

رسائل في الفقه

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي السُّبكي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .

الموضوع : يشمل على كتاب الطهارة ، وكتاب المساقاة ، وكتاب الأيمان ، ويبدو أنه كتبها كمسودات لكتاب كان ينوي تأليفه في فروع الفقه الشافعي .

تأريخ النسخ : سنة ٧٤٩هـ ، في دمشق .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٢٨ (ب) ـ ١٤١ (ب) ، و١٥٢ – ١٥٨ (ب) و ١٦٤ (ب) – ١٦٦ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×٢٦,٥سم (١٢,٥×١٩سم)

أوله : .. كتاب الطهارة ، باب المياه : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال : يا رسول الله إنّا نركب البحر ، ومعنا القليل من الماء فإن [..] عطشنا أفنتوضأ من ماء البحر..

آخره : .. «قال : وما الإسلام؟ قال : أن يقول : أُسلم وجهي لله [..] وتقيم الصلاة ونؤتي الزكاة [..] كل مسلم عن مسلم محرم [غير مكتمل]» .

الوصف : حالتها جيدة . مرممة حديثًا . غلافها من الجلد . بحواشيها اختصارات المصادر والمصنفين .

المراجع : انظر رقم (٦١ تفسير) .

٩٤٦ فقه ٤٩/١١

اقتداء الحنفيّة بالشّافعيّة

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي السُّبكي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .

الموضوع : فقه شافعي ، حول مسألة جواز اقتداء الحنفية بالشافعية أثناء الصلاة ، والرسالة فريدة .

تأريخ النسخ : (سنة ٧٤٩ – ٧٥١هـ ترجيحًا) ، في دمشق .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٥٩ (ب) ـ ١٦١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×٢٦,٥سم (١٢,٥×١٩سم)

أوله : .. وبعد فقد ادّعى بعضُ الناس من الحنفية أن الحنفي إذا صلى خلف الشافعي ، ووضع الشافعي يديه عند الركوع والرفع منه؛ كانت صلاة الحنفي باطلة ، ووجب عليه القضاء..

آخره : [غير مقروء وغير مكتمل] .

الوصف : حالتها جيدة . مرممة حديثًا . غلافها من من الجلد .

المراجع : انظر رقم (٦١ تفسير) .

٩٤٧ فقه ٢٩١

رَحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة

المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن الحسين قاضي صفد (كان حيًا سنة ٧٨٠هـ/١٣٧٨م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ١٧٠؛ *GAL*, II, 91, *S* II, 107]

الموضوع : في فروع الفقه الشافعي ، والكتاب يناقش المذاهب الأربعة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد السطور : ١٤

المقاييس : ١٥×١٠,٥سم (١٠×٦,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن معرفة الإجماع ، والاختلاف [العلماء] من أهم الأشياء ، وذلك أمر لازم في [المجتهد] والحاكم ، لاسيما أئمة المذاهب الأربعة الذين حصل الأخذ بقولهم في المشارق والمغارب ، فالإجماع قاعدة من قواعد الإسلام ، يكفر من خالفه على....

آخره : .. وقال عطاء وداود وإسحاق لا قضاء عليه ، وحكى عن مالك أنه يقضي في الفرض ولا [يكره] للصيام الاكتحال عند أبي حنيفة والشافعي ، وقال مالك وأحمد : يكره لكن لو وجد طعم الكحل في حلقه أفطر [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . أوراقها مفككة . بحواشيها المسائل وبعض الاستدراكات ـ مطبوع .

٩٤٨ فقه ٥٣٣

شرح في الفقه الشافعي

مجهول المؤلف

الموضوع : فقه شافعي ، أغلبه مفقود ، وما بقي من المخطوط يحتوي على الفصل الرابع عشر ، وهو في الطلاق ، وينتهي بالفصل الثلاثين؛ وهو في مسائل شتى .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٤,٥×١٠سم (١١×٧,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] عليه وسلم : «من كان له امرأتان ومال إلى إحداهما في القسمة جاء يوم القيامة وشقه مفلوج» . وعن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ كان يعدل بين نسائه في القسمة..

آخره : .. وسئل أبو القاسم عن دارين متلاصقتين ، فجعل صاحب إحدى الدارين في داره إسطبلًا ، وكان في القديم مسكنًا ، وفي ذلك ضرر على صاحب الدار الأخرى ، أَلَهُ أن يمنعه ذلك؟ فقال : إن كانت وجوه [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من الجلد المزخرف .

٩٤٩ فقه ٨١٤/٦

مَعْدِنُ الفقه

المؤلف : محمد بن أحمد بن سفيان القشاني (ت ٧٤١هـ/١٣٤٠م) .

[ابن حجر : الدرر ٣/ ٣٥٨؛ GAL, S II, 241]

الموضوع : رسالة مختصرة في فروع الفقه الشافعي ، حاول من خلالها إبراز مظاهر اتفاق واختلاف المذهب الشافعي مع مذاهب أهل السنة الأخرى .

تأريخ النسخ : أوائل ربيع الآخر سنة ١٠٥٨هـ .

عدد الأوراق : ٥٩ (ب) ـ ١١٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذا كتاب جمعت فيه زبد مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه مع ما بينه على وفاق أبي حنيفة ومالك وأحمد واختلاف كل واحد منهم .. وسميته «معدن الفقه» ، لكثرة فوائده وحسن ترتيبه..

آخره : .. وقال أبو حنيفة بنت نسب منها ، وتكون الأم أمّ ولدها ، وعلى كل واحد منهما نصف [..] قصاصًا ما له على الآخر ، ويرث الولد من كل واحد منهما ميراث ابن كامل [..] من أب واحد ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

الوصف : حالتها سيئة لتلاشي أحبارها بفعل الرطوبة ، واستحالة قراءة المتن . غلافها من الجلد المزخرف ، وله لسان . أوراقها مفككة . بأولها فهرس للموضوعات .

٩٥٠ فقه ١٧٢/٢

شرح على كتاب في الفقه الشافعي

مجهول المؤلف

الموضوع : شرح على كتاب مجهول في الفقه الشافعي ناقص من أوله .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩ (أ) ـ ١٤٤ (ب)

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٥×١٧سم (٢٠×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] لأن الإعتاق غير منجز عندهما ، فإعتاق النصف إعتاقٌ للكل ، وكان إعتاق الرقبة قبل المسيس ، وإن عجز عن العتق وثمن رقبة؛ صام شهرين..

آخره : .. وفي «الخلاصة» : هذا في حالة الاختيار ، وأما في حالة الاضطرار؛ فيتحرى للشرب اتفاقًا [..] بقوله : والأقل طاهر لأن المختلط لو كان إناءين عريقهما ويتيمم اتفاقًا ، ولو كان أقلها نجسًا يتحرى اتفاقًا ، ويريق ما غلب على ظنه ، هذا آخر الكلام ، والحمد لله على التمام ، وعلى رسوله أفضل السلام .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد .

٩٥١ فقه ٩٤/١

إرشاد الغاوي إلى مَسالِك الحاوِي

المؤلف : إسماعيل بن محمد بن أبي بكر ابن المقْري (ت ٨٣٧هـ/١٤٣٣م) .

[السخاوي : الضوء ٢/ ٢٩٢؛ GAL I, 393, S I, 679, S II, 255؛ الزركلي : الأعلام ١/ ٣١٠]

الموضوع : ألّف نجم الدين القزويني كتابًا حاويًا للفتاوى على مذهب الشافعية ، وقام المؤلف باختصاره في كتاب سماه «الإرشاد» ثم عاد واختصره في هذا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٤٠ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٨,٥×١٢سم (١٢×٨سم)

أوله : .. وبعد فهذا مختصر حوى المذهب نطقًا وضمنًا خميص من اللفظ ، بطين من المعنى ، إختصرت فيه الحاوي الذي فتح في الإختصار بابًا مغلقًا..

آخره : .. وإن قتله كمدبر ، وحلول دين ، وعتقت بموت شركاء مؤسرين ، إدعى كل إيلادًا قبل ، ووقف الولاء ، وهي بولد من لا في نقل ملك ، والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . بحواشيها بعض الاستدراكات . بأولها ترجمة للمؤلف ـ مطبوع .

٩٥٢ فقه ٩٤/٢

دقائقُ الإرشاد

المؤلف : إسماعيل بن محمد بن أبي بكر المقْري (ت ٨٣٧هـ/١٤٣٣م) .

الموضوع : اختصار لكتاب «الحاوي» الذي ألّفه نجم الدين القزويني .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٢ (ب) ـ ١٣٧ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٨,٥×١٢سم (١٢,٥×٨سم)

أوله : .. قال الإمام العلامة شرف الدين أبو محمد إسماعيل بن أبي بكر الشاوري الشغدري المعروف

بابن المقري .. أما بعد فقد سألني من إجابته حتم ، وطاعته غنم ، أن أتبع الإرشاد بدقائق كدقائق «المنهاج» أبيّن فيها ما سبب العدول عن عبارة الأصل..

آخره : .. الثالث : قوله والاعتياض [معناه] أن الاعتياض عن النجوم يصح فيحصل به الاعتاق في الصحيحة دون الفاسد ، قال القونوي [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . غلافها من الورق المقوّى ، وأطرافه وكعبه من الجلد ، وله لسان . بحواشيها بعض التصحيحات .

المراجع : انظر رقم (٩٥١ فقه) .

٩٥٣ فقه ١٥٨

شرح على كتاب في الفقه الشّافعي

مَجْهول المؤلف

الموضوع : فقه شافعي ، لم نستطع تشخيصه ، وأقرب ما يكون إلى كتاب «شرح غاية التقريب» .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦,٥×٩,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] أو السنة بأن يقول : قال الله أو النبي ، كذا ، أو الاقتباس عندنا معاشر الشافعية جائز ، فقد قال أئمتنا : يجوز للجنب أن يقرأ القرآن لا بقصد القرآن..

آخره : [غير مقروء بسبب كثرة الأرضة] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أضرت بالمتن .

٩٥٤ فقه ٨٩٧

ترغيب المُشْتاق في أحكام مسائل الطّلاق

المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشّمْلاوي (ت ١١٢٧هـ/١٧١٥م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٦٢٢؛ GAL, II, 332, S II, 444]

الموضوع : فقه شافعي ، يناقش قضايا الطلاق من منطلقات فقهية ، يبدأ من أسبابه وتعليقاته ، وحتى باب النفقة ، وقسّمه على أربعة عشر بابًا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى عبد المعطي سالم بن عمر السبكي السملاوي : سألني بعض الإخوان ، لا أخلى الله منهم الزمان والمكان ، وعاملنا الله وإياهم بجزيل الإحسان ، أن ألخّص بعض مسائل وفروع فقهية تتعلق بالطلاق..

آخره : .. وقد قال ﷺ : أجرؤكم على [الفتوى] أجرؤكم على النار وما جاء في شأن القاضي من التحذير[..] وأدهى ، والله تعالى أعلم .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد . أوراقها مفككة ـ مطبوع .

٩٥٥ فقه ٩٣٧/١

كَشْف اللّثام عن أسئلة الأنام

المؤلف : حسين بن محمد المحلّي (ت ١١٧٠هـ/١٧٥٦م) .

[الجبرتي : عجائب ١/ ٢١٩؛ البغدادي : هدية ١/ ٣٢٦؛ GAL, II, 323, S II, 445]

الموضوع : لقد جمع المحلي كتابه هذا من كتب الفتاوى والفروع الشافعية ، ورتبه على طريقة كتب فروع الفقه .

تأريخ النسخ : الأحد ١٠ ذي القعدة سنة ١١٩٨هـ .

الناسخ : مَجْهول .

عدد الأوراق : ١ – ٢٥٧ (أ)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٥×١٢,٥سم (١٨×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول راجي عفو ربه وإحسانه ، مؤمل من الله [.. وجوده!] وامتنانه ، حسين بن محمد المحلي الشافعي : لما كثر السؤال عن وقائع الأحوال ، وزاد الاشتغال في الحل والارتحال ، وقل من يجيب السائل بالمنقول ، واعتمد المعنيون على جواهر العقول ، وربما أجابوا في الواقعات بغير ما قدره الأئمة من المنقولات ، أردت أن أجمع ما يرتاح به[..] وسميته «كشف اللثام عن أسئلة الأنام»..

آخره : .. فإن الولد يتعقد رقيقًا لسيدها [..] وهذا آخر ما أردنا جمعه ، جعله الله تعالى خالصًا لوجهه الكريم ، ومخلّصًا من هول الكرب العظيم ، وفتح على من تلقّاه بقلب سليم آمين ، وكان الفراغ من جمع مؤلفه وتبييضه في خامس عشر شوال سنة ١١٥٥ جزاه الله ...

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب . بحواشيها المطالب . بأولها ذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها : حسين حسني بن علي الخالدي ، في محرم سنة ١٣٠٩هـ ، بخط محمود مصطفى الخالدي ـ مطبوع .

٩٥٦ فقه ٩٣٧/٢

رسالةٌ في كيفيّة ثُبوت شهر رمضان

مَجْهول المؤلف

الموضوع : رسالة حول كيفية ثبوت هلال رمضان على مقدمة ومقصد وخاتمة .

تأريخ النسخ : سنة ١١٩٨هـ .

عدد الأوراق : ٢٥٧ (أ) ـ ٢٥٩ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٥×١٢,٥سم (١٧,٥×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه ملحة لطيفة ، ومنحة شريفة منيفة تتضمن كيفية ثبوت شهر الصيام ، على العموم أو الخصوص ، عند ذوي الأفهام ، وذلك لما أنه خفي على أكثر الناس ، وكان لا يدركه إلّا الخلاصة من الأكياس..

آخره : .. وبه أفتى بعض المتأخرين ، وهو ظاهر ، وقد أطال فيه في الخادم وبه [نقل] ما في كلام الشهاب الرملي ، وإن لم ينازعه ولده فيه ، والله أعلم .

الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من القماش ، وكعبه من الجلد .

٩٥٧ فقه ١٠٣٣

شرح شروط الوضوء

المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة الرُّمْلي (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م) .

الموضوع : رسالة قصيرة في تحديد شروط الوضوء .

تأريخ النسخ : ١٨ المحرم سنة ١١٣٦هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : عبد الرحمن بن شرف الدين القدسي الشافعي الرفاعي .

عدد الأوراق : ٤

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فإن معرفة شروط العبادات واجبة على المكلف بها ، لتوقف صحتها عليها ، حتى لو أخل بشيء منها جاهلًا أو ناسيًا وجب عليه فعلها ثانية ، وكذلك أوجبت شروط الوضوء....

آخره : .. أو لم يجد طاهرًا يصلح له ، فلا يلزمه إزالته ، وإن لم يخف ضررا ، وتَصِحُّ طهارته وصلاته وإمامته لعذره ، والله تعالى الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة . بحواشيها تصحيحات . بأولها تملك لعبد الرحيم بن باقر الدين الحسين الشافعي .

المراجع : GAL, II, 319, S II, 440. وانظر رقم (٩١٦ فقه) .

٩٥٨ فقه ١٠٤٢

المسالك في علم المناسك

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ/١٣٣٣م) .

الموضوع : في مناسك الحج والعمرة وفضلهما .

تأريخ النسخ : الخميس في جمادى الأولى سنة ٩٦٥هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٨×١٢سم)

أوله : .. الباب الأول ، في مختصر فضل الحج والعمرة وأفعالهما ، وفضل مكة والبيت الحرام ، وصفته وشروط وجوب الحج وصحته ، وسقوطه وحكم تاركه ، وهو عشرة فصول..

آخره : .. وانفرد إلى الأنس بالله تعالى ، تعالى (كذا) وأعماله قد اعتدلت ، ثم أن الشرع وقلبه قد إطمأن بالله تعالى ، وبذكره وطعم حلاوة قربه ، فليثق بالقبول وبالحج المبرور إن شاء الله تعالى على ما يقرب إليه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الوصف : حالتها جيدة . بحواشيها بعض الشروح . وبها طيّارات أضيفت لاحقًا لكتابة الاستدراكات والشروح عليها . على الورقة ٥٧أ رسم غير متقن للحرم النبوي الشريف ، والورقة ٥٦ ممزّقة ، ويبدو أنها كانت رسمًا للكعبة المشرفة .

المراجع : كشف الظنون : ١٦٦٣؛ GAL, II, 466, S II, 80. وانظر رقم (٢٠٣ حديث) .

٩٥٩ فقه ٩٣١

شرح على كتاب في الفقه الشّافعي

المؤلف : عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسْنوي (ت ٧٧٢هـ/١٣٧٠م) .

الموضوع : شرح على كتاب في الفقه الشافعي ، لم نستطع تشخيص الكتاب لأنه الجزء الثاني منه ، وكل ما يرد عليه هو أنه الجزء الثاني من الإسنوي ويبدأ بكتاب الحج ، وقد يكون من كتاب « الهداية إلى أوهام الكفاية » في الرد على السهيلي .

تأريخ النسخ : آخر جمادى الأولى سنة ٨٦٠هـ .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٧,٥×١٨,٥سم (٢١×١٣,٥سم)

أوله : .. كتاب الحج ، الحج في اللغة؛ كما قاله الجوهري هو القصد ، وقال الأزهري : كثرته ، وقال الخليل : [..] القصد إلى من [..] وفي الشرع عبارة عن الأفعال الآتية ، كما قاله في «الكفاية» ، وقال في «شرح المهذب»..

آخره : .. كما قاله البغوي ، وابن الصلاح ، كل منهما في فتاويه ، لأنهما اتفقا على جواز التصرف ، فالأصل عدم الضمان [..] وجهان في «زوائد الروضة» .

الوصف : بها آثار أرضة . بحواشيها تصحيحات بأولها تملك لعبد الله بن إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد القادر بن أحمد الداودي ، خادم الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى ، وتملك لأحمد الحاكم ، وتملك ليحيى بن محمد الملاّح .

٩٦٠ فقه ٢٤٢

فتاوى ابن قاضي عَجْلُون

المؤلف : محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن قاضي عجلون (ت ٨٧٦هـ/١٤٧٢م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٢٠٧؛ GAL, S II, 119]

الموضوع : سجل فتاوى ابن قاضي عجلون بخط يده ، غير مرتب ، ويبدو أنه كان يسجل كل مسألة تصله ورده عليها .

تأريخ النسخ : قبل سنة ٨٧٦هـ ، **الناسخ :** بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد السطور : ١٣ – ٢٦

المقاييس : ١٨×١٣,٥سم (١٣ – ١٥×٩ – ١٠سم)

أوله : [الخط غير مقروء]

آخره : [الخط غير مقروء]

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة طفيفة . بحواشيها بعض التصحيحات والاستدراكات . وبآخرها وقف لعبد الله بن إبراهيم الداودي خادم المسجد الأقصى على نفسه ، ثم على أولاده وذريتهم .

٩٦١ فقه ٥٤٩/١

نظم قلائد العِقْيان في مَوْرثات الفقر والنّسيان

المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله نجم الدين الغَزّي (ت ١٠٦١هـ/١٦٥١م) .

[كشف الظنون : ١٣٥٤؛ GAL, II, 98, S II, 117]

الموضوع : ألّف برهان الدين إبراهيم بن محمد الناجي الدمشقي كتابًا في الفقه الشافعي سماه « قلائد العقيان في مورثات الفقر والنسيان » وهذا نظمه .

تأريخ النسخ : ١٢ رجب سنة ١٢٢٥هـ .

الناسخ : عيسى بن محمد علي .

عدد الأوراق : ١ – ٥ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×١٠,٥سم)

أوله :

وبعد فالناجي ذو الإتقان
ألف عقد درر حسان
وسمه قلائد العقيان
في مورثات الفقر والنسيان
وجملة من المحذرات
مثل العرائس المخدرات

آخره :

والحمد لله على نعمائه
والشكر لله على آلائه
ثم الصلاة والسلام السرمدي
على النبي الهاشمي محمد
وآله وصحبه الأخيار
ما نسخ الليل ضياء النهار
نظمتها في فريد يوم [أحد]
صبحت في ذلك توفيق الصمد

الوصف : نسخة منقولة عن نسخة نسخها إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز في يوم الأربعاء ١٨ صفر سنة ١٠٧٦هـ . حالتها جيدة ، بها آثار أرضة ورطوبة . بأولها تملك لعبد القادر السَّفَّاريني الحنبلي . ثم تملك لإبراهيم عبد المعطي المهتدي في ٢٠ رجب سنة ١٢٦٣هـ ، بالشراء الشرعي من تركة الشيخ السفاريني المذكور ، بحضور المفتي وأخيه .

٩٦٢ فقه ٨١٢/٢

التّحفة السّنية بأجوبة الأسئلة المرضيّة

المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البِشْبيشي (ت ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م) .

الموضوع : وردت على المؤلف مجموعة أسئلة من الوزير العثماني عبد الرحمن باشا تدور حول الخلق ،

هل بدأ سبحانه وتعالى بالعرش أم بالكرسي أم باللوح أم القلم؟ وأسئلة أخرى تتعلق ببعث الرسول وصفاته ، وأخرى حول الصلاة والفرائض .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٢٥هـ في الأزهر .

الناسخ : محمد بن قاسم نقيب الشيخ محمد الخليلي .

عدد الأوراق : ١٢ (أ) ـ ٦٠ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : .. يقول شيخ الإسلام والمسلمين .. الشيخ أحمد ، حمد الله عقباه ، ولطف به في أولاه وأخراه ، ابن الشيخ عبد اللطيف البشيشي .. وبعد فإنه قد ورد علي سؤالات أنيقة ، وإشارات دقيقة ، من حضرة الوزير المعظم ...

آخره : .. كما صليت على سيدنا إبراهيم ، وعلى آل سيدنا إبراهيم ، في العالمين إنك حميد مجيد ، كلما ذكرك وذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون ، وعلينا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة ـ مطبوع .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ١٦٤؛ GAL, II, 322, SII, 444. وانظر رقم (٢٩٩ أصول الدين) .

٩٦٣ فقه ٦٩٨/١

شفاء الصُّدور في زيارة المشاهِد والقُبور

المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكَرْمي الحنبلي (ت ١٠٣٣هـ/١٦٣٣م) .

الموضوع : الموقف الشرعي من زيارة المشاهد والقبور ، والكتاب مقسم إلى مقدمة وعشرة أبواب .

تأريخ النسخ : الجمعه ٨ ربيع الأول سنة ١٠٨٧هـ .

عدد الأوراق : ١ – ٤٨ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. قال العبد الفقير إلى الله تعالى مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي .. وبعد فقد أحببت أن أضع بعض فوائد لطيفة ، وأجمع فرائد شريفة ، تتعلق بزيارة المشاهد والقبور ..

آخره : .. والله سبحانه وتعالى أسأل ، وبرسوله أتوسل أن يرزقنا الاعتصام بالكتاب والسنة ، وأن يسبغ علينا جزيل الفضل والمنة ، وأن يرحمنا برحمته في الدارين آمين .

الوصف : حالتها جيدة . مرمّمة حديثًا ، غلافها من الورق المقوّى والقماش . بحواشيها شروح وتخريجات .

المراجع : البغدادي : إيضاح ٢/ ٥٠: هدية ٢/ ٤٢٦؛ GAL, II, 369, SII, 496 . وانظر رقم (٤٨٧ أصول الفقه) .

٩٦٤ فقه ٤٧٦

دَليلُ الطَّالب لنَيْل المطالِب

المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكَرْمي الحنبلي (ت ١٠٣٣هـ/١٦٣٣م) .

الموضوع : دليل الطالب إلى الفروع المختلفه في الفقه الحنبلي .

تأريخ النسخ : الثلاثاء في العشر الثاني من شهر رجب ١١١٨هـ .

الناسخ : حماد بن أبو عطية من قرية لسان .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦,٥×١٠سم)

أوله : .. فهذا مختصر في الفقه على المذهب الأحمد مذهب الإمام ، بالغت في إيضاحه رجاء الغفران ، وبينت فيه الأحكام أحسن بيان ، لم أذكر فيه إلّا ما جزم بصحته أهل التصحيح والعرفان ، وعليه الفتوى فيما بين الترجيح والإتقان ..

آخره : .. ويحكم بالإسلام من أقرّ ولو مميزًا أو قبيل موته بشهادة أن لا إله إلّا الله وأن محمدًا رسول الله ، اللهم اجعلني ممن أقرّ بها مخلصًا في حياته وعند مماته ، واجعل اللهم هذا مخلصًا لوجهك الكريم ، وسببًا للفوز لديك بجنان النعيم ، وصلى الله على أشرف العالمين .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب ، وأثرت في المتن قليلًا . غلافها من الجلد البني المزخرف ، وله لسان . بأولها تملك بالشراء الشرعي من تركة المرحوم نور الله أبو بكر المتوفى في ١١ رجب سنة ١٣٠١هـ (ابن عم المتملّك) . وبأولها نقول مختلفة وبآخرها تميمة للمحبّة ـ مطبوع .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/ ٤٧٩ . وانظر رقم (٤٨٧ أصول الفقه) .

٩٦٥ فقه ٤١/١

تَشْويق الأنام في الحجّ إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبيّ عليه السّلام

المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكَرْمي الحنبلي (ت ١٠٣٣هـ/١٦٣٣م) .

الموضوع : رسالة يشرح فيها مناسك الحج والزيارة ، في عشرة أبواب ، والرسالة مصححة بيد المؤلف .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : محمد بن خضر أبو ليلى .

عدد الأوراق : ١ – ٤٠ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى ، والمنقطع البائس الحقير ، أحقر الورا وأذل الفقرا ، مرعي بن يوسف الحنبلي : قد استخرت الله سبحانه وتعالى في جمع فرائد جمة ، وفوائد مهمة وأحاديث صحيحة وحسان ، وآثار مروية ..

آخره : .. نسأله سبحانه وتعالى أن يرزقنا شفاعة بيته الحرام مع شفاعة نبيه عليه الصلاة والسلام ، وأن يتوفانا في خير وعافية على الإسلام ، وأن يدخلنا الجنة دار السلام ، وصلى الله وسلم على سيد العالمين ، وأشرف المرسلين ، وعلى آله كلهم وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

الوصف : حالتها جيدة . مرمّمة حديثًا . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها تصحيحات بخط المؤلف .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/ ٢٩٢. وانظر رقم (٤٨٧ أصول الفقه) .

٩٦٦ فقه ٧٠٠/١

مختصر المكاتبات البديعة فيما يُكْتب من أمور الشَّريعة

المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز ابن الصَّيْرفي (كان حيًّا في القرن ٦هـ/١٢م) .

[GAL, S II, 976]

الموضوع : ألّف ابن الصيرفي كتابًا سماه « جامعة العقود » ثم اختصره في هذا الكتاب ، وفيه ثلاثون قضية فقهية .

تأريخ النسخ : الجمعة ١٢ ربيع الآخر سنة ٦٠٨هـ .

الناسخ : محمد بن محمد العمري .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٨٥ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٣,٥سم (١١,٥×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد فلما كانت الكتابة مندوبًا إليها مُحَرَّضًا من الشارع عليها ، قدم خيرة الله العبد الفقير إلى رحمته محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن علي المخزومي المقدسي الخالدي الحنبلي عرف بابن الصيرفي .. وجمع من ألفاظ علماء هذه الصناعة ما

شاء من المكاتبات الشرعية..

آخره : .. معان : العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الأصابع ، وعلى الكاتب التحرير ينبغي أن يحرر الألفاظ ويحسنها ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

الوصف : بها بعض آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى ، وأطرافه وكعبه من الجلد . بأولها إشارات تملُّك غير واضحة ، وتقول .

٩٦٧ فقه ٧٠٠/٢

صُور عقود نكاح ومُقاسَمة وإقطاع ووقف

المؤلف : لعله محمد بن محمد بن محمد الكَلْبي شمس الدين القَيُومي .

الموضوع : يقدم الكاتب مجموعة من الأمثلة على النصوص الشرعية لعقد العقود في الموضوعات المختلفة . ومن المعتقد بأن مؤلف هذه الرسالة هو نفسه الخالدي ، وذلك لأنها مجموعة في نفس المخطوط ، وبنفس الخط ، وكذلك لتشابه أسلوب الكتابة ، ومن الواضح أن الكاتب كان كاتبًا في البلاط أو قاضيًا .

تأريخ النسخ : حوالي سنة ٦٠٨هـ .

الناسخ : محمد بن محمد العمري .

عدد الأوراق : ٨٥ (ب) ـ ٩٣ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٣,٥سم (١١,٥×٩,٥سم)

أوله : ..إذا حضر رجل لرجل أرضًا ، كتب استقر جميع القطعة العدي [أي البعلية] وإن كانت سقيًا ، كتب : السقي في موضع كذا لفلان بخراج معلوم؛ عن كل ما غرسه؛ كذا دراهم فضة جيدة وازنة معاملة يومئذ ، عن كل سنة ، مستهل سنة تاريخه..

آخره : .. ويكتب الشاهد شهادته على هذه الصورة : اشهدت سيدنا ومولانا قاضي القضاة علاء الدين الحاكم المشار إليه أعلاه على نفسه الكريمة ... المكتتب بخطه الكريم أعلاه كتبه فلان بن فلان..

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت الكعب . عليها وقف في مواضع متعددة منها .

٩٦٨ فقه ٥٣/١

مختصر في الفقه الحنبلي

مَجْهول المؤلف

الموضوع : كتاب مختصر في فروع الفقه الحنبلي ، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الإقرار .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٥١ (أ)

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ١٧×١٢,٥سم (١١×٨سم)

أوله : .. أما بعد : فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام المبجل ، والحبر المفضل أبي عبدالله أحمد بن حنبل ، رضي الله عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مأواه ، جعلته على القول الصحيح مما اختاره معظم الأصحاب ، تسهيلًا على الطلاب..

آخره : .. وإنما يستثنى دون النصف؛ إن اتصل عرفًا ، ولا يصح من غير الجنس والدراهم ثلاثة ، والمحتمل يفسره بالمحتمل ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، آخر الكتاب ، والحمد لله وحده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة وكثرة الاستعمال . غلافها من الجلد ، وله لسان . بحواشيها بعض التصحيحات والتعليقات .

٩٦٩ فقه ٨٦٠

تُحفة المَوْدود في أحكام المَوْلود

المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قَيِّم الجَوْزِيَّة (ت ٧٥١هـ/١٣٥١م) .

[كشف الظنون : ١٣٧٥؛ *GAL*, II, 106, *S* II, 127]

الموضوع : يعالج فيه كيفية التعامل الديني مع الطفل المولود من عائلة مسلمة وما هي الواجبات والأفعال التي على العائلة القيام بها مثل : الختان ، والاسم ، وإحكام تربيته ، وثقب أذنه ..

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٦ ربيع الأول سنة ٨٩١هـ .

الناسخ : أحمد شعبان بن علي شعبان المقري الشافعي .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×١٠,٥سم)

أوله : .. وهذا كتاب ذكرنا فيه أحكام المولود المتعلقة به ما دام صغيرًا [..] وتسميته ، وختانه وبوله ، وثقب أذنه ، وإحكام تربيته ، [..] إلى مستقر في الجنة أو النار..

آخره : .. نسأل الله أن يجعلنا من الذين سبقت لهم من الحسنى ولا يجعلنا من الذين غلبت عليهم [شقوتهم] ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد سيد المرسلين ، وإمام المتقين .. وعلى آله وصحبه أجمعين .

الوصف : حالتها سيئة من الأرضة ، مرممة حديثًا بعض أوراقها مفقود .

٩٧٠ فقه ٧٧٨/٤

إسماع الصّم في إثبات الشَّرف من قِبَلِ الأم

المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن أبي زيد المراكشي (ت ٨٠٧هـ/١٤١٦م) .

[السخاوي : الضوء ٨/ ٤٨؛ البغدادي : إيضاح ١/ ٨١؛ *GAL*, II, 247, *S* II, 347]

الموضوع : حول حق المرأة في الإرث ، وموقعها من ذلك في أشكال التركات المختلفة والوقفيات .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٤ (ب) ـ ٦٤ (أ)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن بعض زرع نبوّته ، ومنشأ أصل بُنوّته ، فمن خصه الله تعالى بسعادته ، فاتصل نسبه من جهة أمّه بولادته ، سألني عن رأي فيما اختلف فيه علماء تونس النظّار ، وعلماء بجاية السادة الأخيار ، بثبوت الشرف المتصل به ﷺ ...

آخره : .. وما أحسب أحدًا يخالف في هذا ، ولا أحفظ لعالم نصًّا في جميع ما ذكرت من مسائل المصرية وإنما خرّجته على أصولهم ، فإن كان صوابًا فمن الله تعالى ، وإن خطأً فمن نفسي ، وفيما ذكرت ما يستدل به على ما رواه إن شاء الله تعالى ، وأنا أسأل راجي .. والصلاة على أشرف المرسلين ، وحبيب رب العالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، اللهم آمين .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش . بحواشيها بعض التصحيحات .

٩٧١ فقه ٥٦٥

إتمام الدراية في تفسير النقاية

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكـر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : ألّف السيوطي كتابًا أسماه «النقاية» ، وهو مختصر في أربعة عشر علمًا مع زبدة مسائلها ، ولأن مثل هذه العلوم ينتفع بها الفقهاء ، فقد فضلنا وضعها ضمن الفقه ، وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : أواسط رمضان سنة ٩٩٤هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٣×٦سم)
أوله : .. وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحين عليَّ في وضع شرح على الكراسة التي سميتها بـ«النقاية» ، وضمنتها خلاصة أربعة عشر علمًا ، وراعيت فيها غاية الإيجاز والاختصار ، وأودعت في طي ألفاظها ما نشره الناس في كتب الكبار .. وإبراز لما أنا باستخراجه أحرى ، وصاحب البيت بما فيه أدرى ، وسميته «إتمام الدراية في تفسير النقاية» ..
آخره : .. إذ لو ترك الناس كلهم الكسب ، لتعطلت المصالح والمعايش ، وتهاوت المراتب في الدنيا والآخرة ، لا راد لقضائه بالدفع ، ولا معقب لحكمه بالنقض ، سبحانه وتعالى عما يشركون .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة ، بحواشيها تعليقات واستدراكات . بأولها تملّك لعبد الغني سبط الشيخي ، مطبوع .
المراجع : كشف الظنون : ١٩٧٠؛ GAL, II, 146, SII, 181، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

٩٧٢ فقه ١٣٧
عُيون الأدلّة في إيضاح الملّة

المؤلف : لعله لعلي بن أحمد البغدادي ابن القصّار (ت ٣٩٨هـ/١٠٠٨م) .

[البغدادي : إيضاح ٢/ ١٣٣؛ هدية ١/ ٦٨٤؛ GAL, SII, 963]

الموضوع : فقه على المذاهب الأربعة ، إن تحديد اسم المخطوط والمؤلف غير أكيد ، ما نعرفه من اسمه أنه كان يدعى ابن القصار ، وما بين أيدينا هو الجزء الأول منه .
تأريخ النسخ : السبت منتصف جمادى الآخرة ٧٤٥هـ .
الناسخ : مَجهول .
عدد الأوراق : ٢٦٢
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٥×١٦سم (٢٠×١١,٥سم)
أوله : .. كتاب الطهارة [غير مقروء بسبب التلف]
آخره : .. وسميت فصولًا [..] لوقوع الاختلاف فيها ، وعدد هذه المسائل ألف وأربع مائة وأربعون مسألة ، والحمدلله رب العالمين ، وصلواته على سيد الأولين والآخرين [..] وعلى جميع النبيين والمرسلين كافة ، وعلى أصحاب نبينا والتابعين [..] .
الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة الشديدة التي أصابت جميع أوراقها . غلافها من الجلد المزخرف . بأولها فهرس للموضوعات ، ومطالعة وعلامات تملّك مطموسة .

٩٧٣ فقه ٨٥٩
التّوْقيف على مُهِمّات التّعاريف

المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١هـ/١٦٢١م) .
الموضوع : كتاب معاني ألفاظ واصطلاحات الفقه ، واستعمالاتها .
تأريخ النسخ : الاثنين ٤ شعبان سنة ١٠٢٠هـ .
الناسخ : محمد تتن المالكي .
عدد الأوراق : ١٣٦
عدد السطور : ١٥ – ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٩,٥سم)
أوله : .. وبعد فقد وقفت على كتاب لبعض المتقدمين ملقب بالذريعة ، إلى معرفة ما أُصّلت عليه الشريعة ، ذكر فيه تعاريف الألفاظ المتداولة على ألسنة حملة الشريعة ، المحتاج إليها في العلوم الشرعية الثلاثة ، ولا يستغني مفسر ولا محدث ولا فقيه عن معرفتها..
آخره : .. فصل الواو يوم الجمع وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع . اليونسية أصحاب يونس بن عبد الرحمن ، قالوا : إن الله تعالى على

العرش تحمله الملائكة ، تعالى الله عما يقول الظالمون علوًا كبيرًا .
الوصف : حالتها جيدة . غلافها من القماش . الأوراق من ١ـ ١٧ أعيد نسخها لاحقًا بخط عمر باب الدين ، سنة ١٣٢٠هـ تقريبًا ، وأبقيت الورقة الأولى الأصلية مفكوكة . وعليها تملك لحسن زاده ، وتملك لمصطفى محمد بن المالكي ؛ ابن الناسخ بالميراث الشرعي في غرة محرم سنة ١١٢٦هـ . وتملك لعبد الله الحنفي بن عطاء الله البغدادي ، وتملك لعلي بشير ـ مطبوع .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ٥٠٨؛ GAL, II, 306, SII, 417. وانظر رقم (١٦٦ حديث) .

٩٧٤ فقه ٧٠٥
الشّرف الوافي في الفقه والنّحو والتاريخ والعَروض والقَوافي

المؤلف : إسماعيل بن محمد بن أبي بكر المقْري (ت ٨٣٧هـ/١٤٣٣م) .
الموضوع : فقه وعلوم أخرى ، كتاب اختصر فيه قوانين علوم مختلفة ، ألّفه وأهداه إلى السلطان الأشرف إسماعيل وذلك تقليدًا لكتاب الفيروزآبادي . المتن مرتب على أعمدة ثلاثة ، بحيث يستطيع القارئ قراءة النص أفقيًا وعموديًا ، العمود الأول الضيق يحتوي على بديع ، أما العمود الضيق الثاني فهو تاريخ بني الرسول ، وكذلك مسائل نحوية ، أما المتن الأساسي فهو في الفقه ، وعلى الهامش رسالة في العروض وأخرى في علم القوافي .. إلخ .
تأريخ النسخ : سنة ١١٧٧هـ في المسجد الأقصى .
الناسخ : بدر الدين عبد المغني .
عدد الأوراق : ٨٧
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٩,٥×١٤,٥سم (١٤×١١سم)
أوله : .. وبعد فهذا كتاب جليل كتبته ، لم أُسبق بعد إليه البتّة ، مختصرًا في الفقه ، فإن أعان الله وتم حينئذ أمره على هذا ، فهذه نعمة من الله لا يوافي شكرها قول ولا عمل ، رصّعته لمعاني بديعة بليغة منها : نبذة من تاريخ الدولة الرسولية ، وشيء من الكلام في معاني الغريبة بديع..
آخره : .. يعلم يومئذ أنه لا وارث يحتوي على جميع الميراث ويحوزه ، فإن لم يحق لم يثبت في جناب المقرو ولا يشاركه ، ولو مات رجل وخلف عليًا ومحمدًا فإن استلحق علي وحده أخًا؛ لم يثبت ، فإن مات محمد أو علي حايز إرثه؛ لزم النسب ، وصلى الله على محمد وآله وسلم غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم تم الكتاب .
الوصف : نسخة منقولة من نسخة الشيخ محمد الخليلي ، شيخ الناسخ . حالتها جيدة . مرمّمة حديثًا . صفحاتها مُجَدْوَلَة بماء الذهب وبالحبر الأسود ـ مطبوع .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١٧٥؛ GAL, SII, 255، وانظر رقم (٩٧٤ فقه) .

٩٧٥ فقه ١١٦٩
مَتْن الرَّحَبية

الناظم : محمد بن علي بن محمد ابن المُتْقِنة (ت ٥٧٩هـ/١١٨٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٢١١]

الموضوع : منظومة مشهورة في الفرائض تسمى « غنية الباحث » ، ضاعت غالبيتها في هذه النسخة ، ولم يبق منها سوى الورقة الأولى والأخيرة .
تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٣٧هـ .
الناسخ : عبد الله الصلاح .
عدد الأوراق : ٢
عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٤×٩,٥سم)

أوله :

أول ما نستفتح المقالا
بذكر حمد ربنا تعالى
فالحمد لله على ما أنعما
حمدًا به يجلو عن القلب العمى
ثم الصلاة بعد والسلام
على نبي دينه الإسلام

آخره :

وأفضل الصلاة والتسليم
على النبي المصطفى الكريم
محمد خير الأنام العاقب
وآله الغرّ ذوي المناقب
وصحبه الأماجد الأبرار
الصفوة الأكابر الأخيار

تمت وبالخير عمت ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده .

الوصف : حالتها جيدة . بحواشيها تصحيحات ـ مطبوع .

٩٧٦ فقه ٣٣٥

الفوائد الشُّنْشُورية في شرح المنظومة الرَّحْبية

المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله الشَّنْشُوري (ت ٩٩٩هـ/١٥٩١م) .

[البغدادي : إيضاح ٢/ ٢٠٧ : هدية ١/ ٤٧٣؛ GAL, I, 391, II, 321, SI, 675, SII, 442]

الموضوع : شرح «المنظومة الرحبية» لابن المتقنة الرحبي .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢ رمضان سنة ١٢٣٥هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٣×١٦,٥سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القريب المجيب؛ عبد الله الشنشوري الفرضي الخطيب : قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للصواب ، أن أشرح «المنظومة الرحبية» ....

آخره : .. وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك ، جعله الله خالصًا لوجه الكريم ، وعصمني وقاريه من الشيطان الرجيم ، وأسأله النفع به لي ولوالدي وأولادي ولجميع المسلمين في الدنيا والآخرة آمين .

الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها شروح وتعليقات كثيرة . بأولها تملك لنعمان الخالدي ـ مطبوع .

٩٧٧ فقه ٨١٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الجمعة ٢٤رجب سنة ١١٥٦هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢,٥×١٦سم (١٥,٥×٨,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الأطراف ، ولاسيما في أوائلها . أوراقها مفككة . بحواشيها تصحيحات وشروح بأولها تملك لمحمد ياسين الخالدي بالشراء الشرعي من تركة محمد حدوتة .

٩٧٨ فقه ٢٩٧/١

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٦٤ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٦سم (١٥,٥×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت الكعب . بأولها تملك لخالد بن عثمان بن نصير ، وتملك لعبد الله بن إبراهيم الدادي ، خادم الصخرة المشرفة ، بالشراء الشرعي ، في غرة رجب سنة ١١٦٥هـ ، ووقف عنه لهذا الشرح ، ومعه شرح زين العابدين المالكي ،على نفسه وأولاده وأقاربه ، ثم على خُدّام الصخرة المُشرفة ، سنة ١١٦٥هـ ومطالعة لأسعد بن عبد القادر أبي السعود في ذي القعدة سنة ١٢٦٥هـ .

٩٧٩ فقه ٧٣٩/١

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : الثلاثاء يوم عاشوراء من شهر المحرم سنة ٩٧٦هـ ، في الجامع الأزهر .

الناسخ : حسن بن خليل الأنصاري الشافعي .

عدد الأوراق : ١ ـ ٢٠ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف . حالتها جيدة . بعض أوراقها مفكك . بحواشيها تصحيحات ربما تكون بخط المؤلف . بآخرها إجازة من المؤلف برواية هذا الشرح وجميع مروياته للشيخ منصور الأربحاوي ، بقراءة الأخير على المصنِّف ، وإقرار المصنف بخطه المصنف .

٩٨٠ فقه ٣٩٧

شرح المقدمة الرحبية

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد سبط المازديني (ت ٩١٢هـ/١٥٠٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٢٤٧؛ البغدادي : هدية ٢/ ٢١٨؛ GAL, I, 391, II, 167, SI, 675, SII, 215]

الموضوع : شرح «المنظومة الرحبية» لابن المتقنة الرحبي ، منقول عن نسخة مصححة ، وهذا الشرح يسمى أيضًا «إرشاد الفارض إلى شرح كشف الغوامض» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فهذا شرح مختصر على «المقدمة الرحبية في الفرائض» نافع إن شاء الله تعالى ..

آخره : .. وقد كمل هذا الشرح المبارك ، وأسأل الله أن ينفع به كما نفع بأصله ، وأن ينفع به كاتبه وقارئه والناظر فيه ، والحمد لله وحده ، والحمد لله رب العالمين ، تمت وبالخير عمت كتب من نسخة مصححة .

الوصف : نسخة منقولة من نسخة مصححة . حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى . بأولها تملك لخليل بن محمد علي صنع الله الخالدي الحنفي القدسي سنة ١٢٣٢هـ . وتملك ومطالعة لنعمان بن راغب بن محمد بن علي الخالدي في سنة ١٢٥٥هـ . ومطالعة لراغب بن نعمان في ١٥ صفر سنة ٩٩. بآخرها تملك لخليل الخالدي .

٩٨١ فقه ٥٦٢/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣١ (ب) ـ ١٦٥ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٣,٥×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الرطوبة والأرضة

والتصاق أوراقها. غلافها من الورق المقوّى، وأطرافه من الجلد، وله لسان، تآكل تمامًا.

٩٨٢ فقه ٤٠٠

حواشي على شرح سِبْط المارْدِيني على الرَّحْبية

مجهولة الشارح

الموضوع: حاشية على شرح سبط المارديني.

تأريخ النسخ: الخميس ٢٠ ربيع الآخر سنة ١١٥٩هـ.

عدد الأوراق: ٤٣

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٢٠×١٤,٥سم (١٦×٩,٥سم)

أوله: .. أحمده على أسمى المواهب، وأشكره على نعمه فشكره فضل واجب، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد المبعوث إلى كافة الخلق أعاربها والأعاجم، وعلى آله وأصحابه أولي الفضل والدين والكمال والمكارم، صلاة وسلامًا دائمين .. قوله: فهذه حواش على شرح سبط المارديني على «المقدمة الرحبية»..

آخره: .. قوله: وهو كثير ما يخص بالأولياء والزهاد والعباد، انتهى، وهذا آخر ما تحصل جمعه بحسب ما يسره الله تعالى بفضله ومنه، وحسبنا الله ونعم الوكيل، هذا آخر كلام المؤلف رحمه الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الوصف: حالتها جيدة. بحواشيها استدراكات. بأولها تملك لخليل بن محمد علي الخالدي سنة ١٢٣٨هـ، بالشراء الشرعي. وبآخرها دعاء وترحم على الإمام الشافعي.

٩٨٣ فقه ٦٦٧

التُّحفة المرضية على شرح المَنْظومة الرَّحْبية

المؤلف: عطية بن أحمد بن إبراهيم القهوتي (ت ١١٠٠/١٦٨٩).

[البغدادي: إيضاح ١/ ٢٥٧: هدية ١/ ٦٦٥؛ GAL,I, 391, II, 167,S I, 675, S II, 215,420]

الموضوع: شرح على شرح المارديني للمنظومة الرحبية.

تأريخ النسخ: الخميس ١٥ ذي الحجة سنة ١١١٩هـ.

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٨,٥×١٤سم (١٥×٨سم)

أوله: .. وبعد فيقول العبد الفقير الحقير إلى مولاه الغني المنان عطية بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم من ذرية العارف بالله تعالى سيدي عطية القهوتي المالكي، عامله الله بجزيل الإحسان ما وسع له المواهب والامتنان: هذه حواش مفيدة وجواهر فريدة وضعتها على «شرح المنظومة الرحبية» المسمى بسبط المارديني تتم بها إن شاء الله تعالى فوائده وتجمع بها شوارده..

آخره: .. وهو كثيرًا ما يخص الأولياء والزهاد والعباد، انتهى وهذا آخر ما أراد الله تيسيره في هذا المختصر ونسأل الله سبحانه ألمانُّ بفضله أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم وأن ينفع به كاتبه وقارئه والناظر فيه، وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم.

الوصف: حالتها جيدة. غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها بعض الشروح. بأولها مطالعة لمحمد صنع الله الخالدي ... وتملك لمصطفى الشرفا، وتملك بالشراء الشرعي، لموسى بن ... مصطفى الشرفا سنة ١٢١٢هـ.

٩٨٤ فقه ٢٩٧/٢

شرح الرَّحْبية

المؤلف: زين العابدين بن سري الدين بن أحمد الدّري (كان حيًا ١٠٣٣هـ/١٦٢٤م).

[البغدادي: إيضاح ٢/ ١٨٢: هدية ١/ ٣٧٩؛ GAL, I, 391, S I, 675]

الموضوع: شرح «المنظومة الرحبية» للرحبي، ويسمى هذا الشرح «الفرائد الزاهرة البهية على نظم المقدمة الرحبية».

تأريخ النسخ: الاثنين ١ صفر سنة ١١٥٢هـ.

عدد الأوراق: ٦٥ (ب) - ١٤٢ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ٢١,٥×١٥,٥سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله: .. وبعد فيقول العبد الفقير راجي عفو ربه القدير ... سألني بعض الإخوان أن أشرح «المقدمة الرحبية في علم الفرائض» تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة أبي عبد الله بن علي بن أحمد الرحبي..

آخره: .. وهذا آخر ما يسر الله به في هذا الشرح المبارك، والحمد لله على ساير إنعامه .. وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك ثالث شهر ربيع الثاني سنة اثنين وثلاثين بعد الألف، كتبه مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى زين العابدين بن سري الدين أحمد بن محب الدين الدري المالكي غفر الله له ولوالديه .. والحمد لله رب العالمين.

الوصف: نسخة منقولة من نسخة المؤلف. حالتها جيدة. بها آثار أرضة. بأولها تملك لخالد بن عثمان بن نصير المقدسي الشافعي القادري سنة ١١٥٣هـ.

٩٨٥ فقه ٦٢٢/١

الجواهر المَهْدِيَّة لطُلَّاب الفوائد الشَّنْشُورية

المؤلف: شمس الدين بن عبد الرحمن البولاقي.

[GAL,I, 391, II,321, S I, 676, S II, 442]

الموضوع: شرح على كتاب «الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية».

تأريخ النسخ: الاثنين ١١ شعبان سنة ١١٦٤هـ.

الناسخ: عمر شموت الشافعي الشاذلي.

عدد الأوراق: ١ - ٥٠ (ب)

عدد السطور: ٢٥

المقاييس: ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٨×١٠,٥سم)

أوله: .. وبعد فيقول العبد الفقير ... هذه حواش مفيدة وجواهر فريدة، وضعتها على شرح «المنظومة الرحبية» المسمى بـ«الفوائد الشنشورية»، لسيدنا ومولانا خاتمة الحساب والفرضيين عبد الله بن الشيخ العلامة محمد بهاء الدين الشنشوري ....

آخره: .. ولا يخفى تصويرها بالثمانية عشر، بل يجري ذلك في ضعفها وضعف ضعفها، وهكذا، قوله: ولقبت بالدخانة؛ وتلقب أيضًا بالجمغرية، والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

الوصف: حالتها جيدة. غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد المزخرف. بأولها تملك لموسى الخالدي بن محمد صنع الله، سبط عمر الفاروق سنة ١١٩٩هـ. وذكر لجامعها ومرتبها ومرجعها إلى أصلها بعد شتاتها: حسين حسني بن علي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩م.

٩٨٦ فقه ٤٧٩/٢

التُّحفة القُدْسيَّة

الناظم: أحمد بن محمد بن عماد الدين بابن الهائم (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م).

[حاجي خليفة: كشف ٣٧٢؛ GAL, I,

[391, II, 125, *S* I, 676, *S* II, 155

الموضوع : أرجوزة في الفرائض في اختصار « الأرجوزة الرحبية » .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١ (ب) ـ ١٢ (أ)

عدد السطور : ٢٦ – ٣١

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٨،٥×١٠،٥سم)

أوله :

بحمد ربي أبتدي كلامي ... مولبه بالصلاة والسلام

على النبي أحمد وآله ... وصحبه ومن علا منواله

وبعد فالفرائض اعتني بها ... نبينا حثًا وجُلّ صحبه

وهذه أرجوزة وجيزة ... يغنى بها الذكي بالغريزة

سميتها بالتحفة القدسية ... ...

آخره :

والحمل المفقود ثم المشكل ... فيهم وفي غير باليقين يعمل

وسبق موت وارثٍ إن حملا ... فامنع به توارث لمن خلا

فهذه ملخص المتقنة ... من دون شطرها أتت مبيّنة

والحمد لله على التمام ... وأفضل الصلاة والسلام

على محمد نبي الرحمة ... وآله وصحبه المكرمة.

الوصف : حالتها جيدة .

٩٨٧ فقه ٤٧٩/١

الفتحة الأنسية لغلق التحفة القدسية

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م) .

الموضوع : شرح على أرجوزة « التحفة القدسية » في الفرائض التي نظمها ابن الهائم . وهي تلخيص لكتاب « الأرجوزة الرحبية » .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٨،٥×١٠،٥سم)

أوله : .. وبعد فإن التحفة القدسية في اختصار «الرحبية في الفرائض» ، نظم العلامة أبي العباس أحمد بن الهائم الشافعي ، تغمده الله برحمته ورضوانه وألبسه ملابس عفوه وغفرانه ، لما اشتدت حاجة المتفهمين لها إلى حل مبانيها ، وإبراز معانيها ، وتحرير دلائلها ، سألني من تجب العناية به من الطلبة..

آخره : .. فهذه الأرجوزة المتقنة لمحمد بن العلي ابن الحسن عبد الله الرحبي المعروف بابن المتقنة ، في دون شرطها أي نصفها أتت مبيّنة ، والحمد لله على التمام ، وأفضل الصلاة والسلام على محمد نبي الرحمة وآله وصحبه المكرمة .

الوصف : نسخة منقولة عن النسخة الأصلية . حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى . بأولها تملك لراغب الخالدي ، وتملك ثانٍ لخليل ... محمد علي الخالدي في ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٣٨م .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٧٢؛ *GAL*, I, 391, II, 99, 125, *S* I, 676, *S* II, 117, 155؛ وانظر رقم (٣٧ تفسير) .

٩٨٨ فقه ٧٧٨/٦

النكت النبسية على التحفة القدسية

المؤلف : محمد بن منصور النبسي (كان حيًا سنة ١١٣٠هـ/١٧١٧م) .

[*GAL*, I, 391, II, 125, *S* I, 676, *S* II, 145]

الموضوع : شرح « التحفة القدسية » لابن الهائم .

تأريخ النسخ : الاثنين ١٤ رجب سنة ١١٣٠هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٦٨ (ب) ـ ٧٩ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩،٥×١٤سم (١٣،٥×٩،٥سم)

أوله : .. وبعد فإنه لما تكرر إقرائي لمنظومة الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد الشهير بابن الهائم طيب الله ثراه ، وجعل الجنة منزله ومثواه ، وإنه لمن أجلّ ما صنف في الفن لكثرة ما اشتمل عليه من الفوائد .. وسميته بـ «النكت النبسية على التحفة القدسية»..

آخره : .. وهذا آخر ما انتهت إليه الرغبة وحثنا الطلب عليه ، ونسأل الله العظيم أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت المتن . غلافها من القماش .

٩٨٩ فقه ٤٠٦

شرح الرَّحْبية في الفرائض

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن محمد الشلامي (ت ٨٧٩هـ/١٤٧٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٢١١؛ *GAL*, I, 391, *S* I, 675]

الموضوع : شرح على كتاب « المقدمة الرحبية » ، وهذا الشرح معروف أيضًا باسم « الأنوار البهية في شرح المنظومة الرحبية » .

تأريخ النسخ : ١٨ رجب سنة ٨٨٣هـ .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٧،٥×١٣،٥سم (١٠×١٢،٥سم)

أوله : .. فغالبًا متماثلان تساوٍ بالخمسة وخمسة ، أو متداخلان إن أفنى أصغرهما أكبرهما ، كاثنين وأربعة ، أو متوافقان إن أفناهما عدد ثالث كستة وتسعة ، أو متباينان إن لم يفنهما غير الواحد كثلاثة وسبعة..

آخره : .. صورته أن يُنكح رجلان كل واحد منهما أخت الآخر فيولد لهما ابنان ، وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل تم شرح الرحبية في الفرائض بحمد الله وعونه .

الوصف : حالتها سيئة ، بها آثار رطوبة وأرضة . أوراقها مفككة . بآخرها نقول في كيفية احتساب الإرث .

٩٩٠ فقه ٣٧٤

منهج الوصول إلى تحرير الفصول

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م) .

الموضوع : شرح مفصل على كتاب « الفصول المهمة في مواريث الأمة » لابن الهائم .

تأريخ النسخ : الأحد ٣ صفر سنة ٨٩٤هـ .

الناسخ : عبد الرازق بن إبراهيم الطلخاوي الشافعي .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢١×١٤سم (٢٠×١٣سم)

أوله : .. وبعد لقد علّقت فيما مضى على الفصول

المهمة في علم ميراث الأمة ، تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة أبي العباس أحمد شهاب الدين بن محمد بن عماد الشهير والده بالهائم ، تغمده الله بغفرانه وأسكنه في روضة من جنانه ، تعليقًا وسطًا..

آخره : .. ولا شيء للخالة من الأب لأنهم لو ورثوا من الأم [..] لشقيق ، وأما الثلثان الباقيان فيقسمان على [..] وهو تنزيل العمات منزلة الأب بين العمات على خمسة؛ ثلاثة للشقيقة ، وسهم للعمة للأب ، وسهم للعمة للأم ، كما يرثن الأب فرضًا [..] وتصح من تسعين ، وعلى الضعف وهو تنزيلهن [لا يمكن قراءة الباقي] .

الوصف : مرممة ترميمًا بدائيًا حجب بعض المتن . بآخرها تملك لعبد الله الداودي بن إبراهيم خادم الصخرة المشرفة ـ **مطبوع** .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٢٧١؛ GAL, II, 99, SII, 117, 155, 217. وانظر رقم (٣٧ تفسير) .

٩٩١ فقه ٣٨٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ٧ شعبان سنة ١١٢٦هـ .

الناسخ : مَجهول .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : تشتمل على جداول رياضية كثيرة لتوضيح مسائل الفرائض . حالتها جيدة . بها آثار أرضة طفيفة . بحواشيها بعض التعليقات . بآخرها تملك لإبراهيم الخالدي المقدسي . وبأولها أنه معها رسالة لأبي مدين الغوث ، في التصوف ؛ وبعدها تعليق على وصية العارف بالله إبراهيم المتولي ، في أقسام الحديث الضعيف . ويذكر أنهما غير موجودتين الآن بالمكتبة .

٩٩٢ فقه ٥٩١

فتح القريب المجيب بشرح التّرتيب في الفرائض

المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله الشَّنشُوري (ت ٩٩٩هـ/١٥٩١م) .

الموضوع : شرح على كتاب «ترتيب المجموع وإظهار السر المودوع» لسبط المارديني ، الذي رتب فيه كتاب «المجموع في علم الفرائض» لمحمد بن شرف الكلائي .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٥ شوال سنة ٩٩٢هـ ، في الأزهر .

الناسخ : محمد بن محمد سبط ابن المحب المالكي .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٩,٥سم)

أوله : [ناقص] السر المودوع ، للمحقق المفيد العلامة والبحر الزاخر الفهّامة ، شيخ المتأخرين والمشايخ والمتكلم في العالمين بقدر راسخ ، خلاقة شيخه ابن المجدي رحمه الله وأعطاه في الآخرة سؤاله وما يتمناه ، وشارح كتب ابن الهائم ومنقفها في أشرف المواسم ، بدر الدين بن محمد بن محمد المظفر في تصانيفه ، والمسدد الشهير بسبط المارديني..

آخره : .. وهذا آخر ما أردنا في هذا الشرح إيراده وما قصدنا به للمحصلين الإفادة ، وكنت لما شرعت في هذا الكتاب ، وأردت أن أفتح مقفله بعون الله الأبواب ، ظننت أني أفرغ منه في شطر العام ، فما أتممته أي بعد ثلاثة أعوام ، بعد أن قلت إني لا أقدر على إتمامه وأنه لا يصير في يدي بتمامه لكثرة ما يمنعني من الموانع ولترادف الأشغال لدى القواطع ، ولما أنا فيه من ضيق الحال ، وحاجة الأولاد

والعيال ، ولزوم الدين الذي يشغل البال ومع هذا فيسر الله على تكملته ، ونوّر نور بصيرتي .. يحشرنا بهما إن شاء الله تعالى نحن وأولادنا ومن يلوذ بنا في زمرته .

الوصف : نسخة منقولة من نسخة المؤلف . حالتها جيدة . بها آثار أرضة ورطوبة أصابتا الورقتين الأولى والأخيرة ، وأثرت في المتن . وكعبه من الجلد الأحمر المزخرف . بحواشيها بعض الاستدراكات . وبآخرها إجازة لبدر الدين محمد بن محمد سبط ابن المحب المالكي (الناسخ) برواية هذا المصنف وسائر ما يجوز للمصنف روايته بشرطه ، من المؤلف عبد الله الشنشوري الفرضي الشافعي ـ **مطبوع** .

المراجع : كشف الظنون : ١٢٣٤، ١٦٠٥؛ GAL, II, 161, 320, 357, SI, 201, 442, 484؛ وانظر رقم (٩٧٦ فقه) .

٩٩٣ فقه ٤٠٨

إرشادُ الفارِض إلى كشف الغَوامِض

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد سِبط المارْدِيني (ت ٩١٢هـ/١٥٠٦م) .

الموضوع : ألّف سبط المارديني قبل هذا كتابًا في الفرائض سماه «كشف الغوامض في علم الفرائض» وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : يوم السبت أواخر جمادى الآخرة سنة ٩٩٨هـ . **الناسخ** : مَجهول .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×١٠,٥سم)

أوله : .. أما بعد فيقول محمد سبط المارديني : لما تحرر كتابي «كشف الغوامض» ، واشتهر ، واعتنى به كثير من الفضلاء وانتشر ، لِمَا اشتمل عليه من مسائل الفرائض والوصية ، ونقل المذاهب المحررة المرضية ، سألني بعض السادة الأشراف أن أعمل عليه توضيحًا خاليًا من الإجحاف والاعتساف..

آخره : .. وقد ختمته بالحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله عليه وسلم كما ابتدائه بالحمد لله والصلاة والسلام ، رجاء قبول ما بينهما ، وقد كمل تسويد هذا الشرح المبارك في خامس عشر شهر رمضان مع طلوع الشمس سنة إحدى وتسعين وثماني مائة ، وكان جملة عمله في أربعة عشر يومًا .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة لم تصب المتن . بعض أوراقها مفكك . بحواشيها شروح وتعليقات كثيرة ، بعضها قُص في أثناء التجليد . بأولها تملك لموسى الخالدي سنة ١٢١٢هـ ، وتملك لعبد النور بن عمير الشافعي . وبآخرها إجازة للشيخ أحمد الخليفي لأحد تلاميذه بقراءته عليه هذا المصنّف .

المراجع حاجي خليفة : كشف ١٤٩٣، GAL, II, 167, SII, 216؛ وانظر رقم (٩٨٠ فقه) .

٩٩٤ فقه ٦١٣

رَوْضة الرّائض في علم الفرائض

الناظم : عبد الوهاب بن أحمد بن محمد ابن عَرَبْشاه (ت ٩٠١هـ/١٤٩٥م) .

الموضوع : نظم للفرائض الرحبية المسماة «الأرجوزة الرحبية» لابن المتفننة الرحبي ، فقام ابن عربشاه بإعادة نظمها وشرحها في بيت المقدس .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٧ ربيع الثاني سنة ٨٧٥هـ .

الناسخ : مَجهول .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١١,٥×٩سم)

أوله :

وبعد فقال عبد الوهاب

مرتجيًا عفو الكريم التواب

بابن عربشاه غدا مشتهرًا
من نسل عثمان وسعدِ الأمرا
[..] ترخان أنفق
في عام حبصن [..] تشره وعبق

آخره :

صلى الإله سرمدًا وسلّما
على النبي [محمدًا] وعظّما
الهاشمي [..] المصطفى
تأليف ضمن أولي الوفا
وحسبنا الله العليّ الأحد
نعم الوكيل والمعين الصمد

تمت وبالخير عمت على يد مؤلفها فقير عفو الله سبحانه .

الوصف : نسخة عليها خط المؤلف . حالتها سيئة من آثار الأرضة وتكسّر الأوراق . غلافها من الجلد المذهب والمزخرف . أوراقها مفككة . بحواشيها وبين السطور شروح هذا النظم للناظم نفسه . بأولها وقف لمحمد صنع الله الخالدي ، وتملك لمحمد هبة الله . وذكر لشرح كامل للمؤلف على هذه المنظومة سماه « زهرات الروضة القدسية شرح الألفية التاجية نظم السّراجيّة» ، فرغ منه يوم السبت ٢٣ ربيع الأول سنة ٨٧٥هـ .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٩٢٥، *GAL*, I, 379, II, 119, *S*I, 650, *S*II, 13؛ وانظر رقم (٣٧٥ أصول دين) .

٩٩٥ فقه ٧٧٩/٩

رسالة في علم الفرائض

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرّومي الحنفي ، (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .

الموضوع : رسالة في علم المواريث ، قد تكون شرح الفرائض السراجية .

تأريخ النسخ : أوائل شعبان سنة ٩٨١هـ .

عدد الأوراق : ٨٧ (أ) ـ ٩٢ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١١,٥سم (١٤×٥,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة في علم الفرائض ، مَنْ أتقنها سبق جوار رابض فرائض ، مرتبة على مطلبين وخاتمة ، المطلب الأول : قال رسول الله ﷺ : «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم»....

آخره : .. وإن علم إسلامه فكالمسلم ، وإن علم دونه فكالمرتد ولا توارث بين الغرقى والحرقى ، وإنما مالهم لورثتهم الأحياء ، إلّا إذا علم ترتيب موتهم ، وهو المختار عندنا .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ١٤١؛ *GAL*, II, 451, *S*II, 668؛ وانظر رقم (٤٩ تفسير) .

٩٩٦ فقه ٩٤٨

إيضاح الغامض في علم الفرائض

المؤلف : أحمد بن محمد بن داود الخالدي ، اليمني (ت ٨٨٠هـ/١٤٧٥م) .

الموضوع : فرائض .

تأريخ النسخ : الأحد في العشر الأخير من المحرم سنة ١٠٥٢هـ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فإن كتابنا هذا مبني على [مقدمة] وأحد وعشرين بابًا وخاتمة ، فالمقدمة : في [..] وموضوعه وغايته وبيان أهله والحث على طلبه ، وما يجب إخراجه من [المال] قبل الميراث..

آخره : .. بقي اثنان أخرجهما في مثلهما بلغ أربعة مثل الميزان [وبه تمام هذا] الباب من الكتاب ، بتوفيق العزيز الوهاب معتق الرقاب ، فله الحمد على كل حال من الأحوال ، وله الشكر في الحال والمآل ، فهو ذو المن والإفضال .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة الشديدة التي أصابت المتن . أوراقها مفككة . بحواشيها تعليقات وشروح بأولها تملك لإسماعيل بن عياش بن إسماعيل في ربيع الآخر سنة ١٢١٠هـ ، ونقول في الفقه والمواريث .

٩٩٧ فقه ١٠٧٧

شرح على كتاب في الفرائض

مَجهولة الشارح

الموضوع : فرائض ، شرح على كتاب في الفرائض ، ناقص الأول والآخر .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٥×١٢,٥سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : [ناقص الأول] عليها أمران خاص وعام ، فالخاص شيئان : حل وعقد ، فالحل : الإعتاق ، والعقد : النكاح ، والعام : الإسلام . انتهى وهي : الأبوة والأمومة والبنوة والإدلال بأحدها..

آخره : .. الأول يحصل مائة وأربعون وخمسة أثمان ، فأبسطها أثمانًا ، تبلغ مائة ألف وأربعين ألفًا وستمائة وخمسة وعشرين ، وهو الجواب ، مائة ألف ومائة وخمسة وعشرون [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها جيدة . من ورقة ٥٨ إلى آخرها مجدولة بالحمرة ، وهي أوراق مختلفة عن أوراق النصف الأول .

٩٩٨ فقه ١١٧٦/١

رسالة في الفرائض

مَجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في المواريث ، مرتبة بطريقة مختصرة بحيث ترد المسائل باحتمالاتها المختلفة ، ضمن معادلات رياضية قصيرة .

تأريخ النسخ : ١١ ربيع الآخر سنة ١٢٢١هـ .

الناسخ : [محمد علي الخالدي] .

عدد الأوراق : ١ ـ ٢٢ (ب)

عدد السطور : ١٢

المقاييس : ١٦×١١سم (١٢×٦سم)

أوله : .. سبب التأليف : فلما ذكر الفرائض يومًا بين أصحابي الذي هم الأجلاء ، ولم يرد أقل مفضلات مسائلها بلا سماع التسهيل ، فحصل من ذكرهم فرط الرهبة..

آخره : [إختصارات رياضية]

الوصف : بها آثار أرضة ورطوبة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . على الجلد من الداخلي تملك لمحمد الخالدي .

٩٩٩ فقه ١١٧٦/٢

مختصر في الفرائض

المؤلف : محمد علي بن أبي طالب **الحزين** (ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م) .

[*GAL*, *S* II, 613؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ٢٩٦]

الموضوع : رسالة مختصرة في الفرائض .

تأريخ النسخ : ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٢١هـ .

الناسخ : محمد علي الخالدي .

عدد الأوراق : ٢٤ (ب) ـ ٣١ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٦×١١سم (١٢×٦سم)

أوله : .. قال القاضي الإمام شهاب الدين أبو حامد محمد بن علي بن أبي طالب قدس سره ونوّر قبره : إني عملت في الفرائض أصلًا مختصرًا يهدي حفظه وفهمه إلى بيان تصيب كل وارث من إرثه..

آخره : .. ولو عاقداها على أن يتوارثا ، أو يرث

أحدهما الآخر ، ولايرث الآخر على ما شرط ، وهو آخر الورثة ، ولا يرث مع أقارب الميت : فإن لم يكن؛ فالمال كله لبيت المال .

الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد .

١٠٠٠ فقه ١١٧٦/٣
الأرجوزة الفرضية

الناظم : محمد بن محمد بن محمد ابن الشُّحْنة (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م) .

[السخاوي : الضوء ١٠/ ٣؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٨٠؛ *GAL*, II, 11, *S*II, 176؛ الزركلي : الأعلام ٧/٤٤]

الموضوع : فرائض ، أرجوزة في ١٠٠ بيت من الشعر .

تأريخ النسخ : ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٢٢١هـ .

الناسخ : محمد علي الخالدي .

عدد الأوراق : ٣١ (ب) ـ ٣٨ (ب)

عدد السطور : ٧

المقاييس : ١٦×١١سم (١٢×٦سم)

أوله :

قال محمد هو ابن الشُّحْنة

الحمد لله ولي المنة

ثم الصلاة والسلام سرمدا

على النبي الهاشمي أحمدا

وأهله وصحبه والآل

هو في المقام والمقر العالي

وبعد فالرسول قال [ناطقا]

وأمر تعلموا الفرائضا

آخره :

وتمت الأرجوزة الفرضية

أخالها بين الورى مرضية

ختمتها لله حامدًا على

رسوله مسلمًا محسبلا

وعدة الأبيات بالحشو مائة

حافظها يسمو بها على ألفية

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد . بحواشيها شرح للمنظومة .

١٠٠١ فقه ١١٧٦/٤
شروح في الفرائض
مجهولة الشارح

الموضوع : فرائض ، منقولات من شرح فرائض ابن الشحنة ، ومن شرح الرحبية ، ومن الشنشورية ، ومصادر أخرى .

تأريخ النسخ : [سنة ١٢٢١هـ] .

الناسخ : [محمد علي الخالدي] .

عدد الأوراق : ٣٨ (ب) ـ ٥٦ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٦×١١سم (١٢×٦سم)

أوله : .. أقول : هذا بيان المسألة الرد ، وهي ضد العول ، لأنها عبارة عن زيادة المال عن السهام ، قال : ومستحق الرد من يأخذ الفرض ، أي : من يرد عليهم..

آخره : .. إلا أنك تريد بضرب ما كنت تقسم على القيراط ، أو أضلاعه لولا الكسر في مخرج الكسر الذي ضرب [ناقص الآخر] .

الوصف : بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى ، وكعبه من الجلد .

١٠٠٢ فقه ٣٩٦
الفرائض السّراجيّة

المؤلف : محمد بن محمود بن عبد الرشيد السّجاوَنْدي (ت نحو ٦٠٠هـ/١٢٠٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٢٤٧؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٠٦؛ *GAL*, I, 378, *S*I, 650]

الموضوع : تبحث في الفرائض وهي مخطوطة مشهورة ، شرحت اكثر من مرة .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد السطور : ٦

المقاييس : ٢٢×١٥,٥سم (١٣×٨سم)

أوله : .. قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم : « تعلموا الفرائض وعلّموها الناس فإنها نصف العلم » . قال علمائنا رحمهم الله : يتعلق بتركة الميت حقوق أربعة مرتبة..

آخره : ..وإذا مات جماعة لا يدري أيهم مات أولاً؛ جعلوا كأنهم ماتوا جميعًا معًا؛ فمال كل واحد منهم لورثته إلا [ناقص الآخر] .

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة والرطوبة . غلافها من الجلد المزخرف . بحواشيها شروح وتعليقات . بأولها تملك لراغب الخالدي ـ **مطبوع** .

١٠٠٣ فقه ٤٧٢/١
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : أواسط ذي القعدة سنة ٧٤٨هـ

الناسخ : مهدي بن عمر بن الخطاط (أما الجزء الأقدم فلا يرد) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢٢ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٢×٧سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات أولاً جعلوا كأنهم ماتوا معًا؛ فمال كل واحد منهم لورثته الأحياء ولا يرث بعض الأموات من بعض ، وهذا هو المختار ، وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلا ما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الجلد البني . بين سطور المتن توجد تعليقات وشروح ومسائل . الأوراق ١٥ ـ ١٧ جداول إيضاح لتقسيم الإرث . بأولها تملك لمحمد جار الله بن علي سنة ١١٩٩هـ ، وتملك لموسى الخالدي سنة ١٢١٢هـ ، من تركة المرحوم جار الله .

١٠٠٤ فقه ٣٨٩/١
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢١ (ب)

عدد السطور : ١١

المقاييس : ٢٣×١٥سم (١٣,٥×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

الوصف : حالتها جيدة . بحواشيها وبين سطور المتن شروح وتعليقات ومسائل رياضية كثيرة .

١٠٠٥ فقه ٣٧٠
شرح السّراجية

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجُرجاني (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م) .

الموضوع : حاشية على « الفرائض السراجية » للسجاوندي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠,٥×١٣سم (١٢,٥×٥سم)

أوله : [ناقص الأول] أن يكون التباين الحكمي فقط مانعًا عن الإرث والارتداد ، هذا من جملة الموانع ، وقد غفل عنه من قال إنها أربعة دل على ذلك دلالة قاطعة أن المرتد لا يرث أحدًا وليس ذلك الاختلاف [..] لما عرفت أنه لا ملة له ولا يمكن أن يقال إنه

ليس الوجود مانع، بل لعدم شرط، حيث كان المرتد في حكم الميت..

آخره : .. لأن كلًّا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحبه عنه، فقد اجتمع للأم عشرون، ولبنت كل منهما ستون، وللمولى عشرة، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، رحمة الله تعالى لكاتبه ولمؤلفه ولصاحبه رحمة واسعة.

الوصف : حالتها جيدة. أوراقها مفككة. غلافها من الجلد المزخرف بزخارف نباتية ـ مطبوع.

المراجع حاجي خليفة : كشف ١٢٤٨؛ *GAL*, I, 378, II, 217, *SI*, 650, *SII*, 305؛ وانظر رقم (٤٤٤ أصول الفقه).

١٠٠٦ فقه ٢/٢٨٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٢٢ (ب) ـ ٩١ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٣×١٥,٥سم (١٣,٥×٩سم)

أوله : .. قال المولى الشيخ الإمام ... الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين، والصّلاة على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين، قال رسول الله ﷺ: «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم»..

آخره : .. وروى الحسن بن زياد عن أبي ح وصية : أن تلك المدة مائة وعشرون سنة من يوم ولد فيه المفقود، وهذا مبني على ما اشتهر بين العامة من أنه لا يعيش أحد أكثر من هذه المدة وهو من الأكاذيب المشهورة [ناقص الآخر].

الوصف : حالتها جيدة. بها آثار أرضة. بحواشيها ـ في أوائلها ـ تعليقات كثيرة.

١٠٠٧ فقه ٤٧٨

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : منتصف ذي الحجة سنة ١٠٢٩هـ.

الناسخ : إبراهيم بن حسن.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٤,٥×١٠سم (١١×٦سم)

أوله : [ناقص] كالشراء وقبول الهبة والوصية وغيرها، وأما للترغيب في تعلمها لكونها أمور مهمة، وفي رواية الدارمي والدارقطني : «تعلموا العلم وعلموه الناس، تعلمو الفرائض وعلموها الناس» وعلى هذه الرواية فالفرائض إما محمولة على ما ذكر وتخصيصها بالذكر..

آخره : .. انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها جيدة. غلافها من الورق المقوّى. مُجَدْوَلَة بالحمرة. بحواشيها شروح وإيضاحات. آخرها تملك لموسى الخالدي.

١٠٠٨ فقه ٤٧٣/١

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : شوال سنة ١١٠٦هـ.

الناسخ : مصطفى بن حاج دولت خان.

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٩٩ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٧,٥×١٢,٥سم (١٢,٥×٨سم)

أوله : [ناقص] لا حاجة، فيحجبه، باب مخارج الفروض : شرع أن يبين أصول يحتاج إليها في قسمة الفروض على مستحقيها، ولما كانت الفروض كلما كسورًا كان مخارجها مخارج الكسور، ومخرج [كسر] منفرد، وأقل عدد يكون ذلك الكسر منه واحدًا صحيحًا..

آخره : .. انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها جيدة. غلافها من الورق المقوّى، وكعبه من الجلد المزخرف. بحواشيها كثير من التعليقات والاستدراكات والمسائل الحسابية التي توضح أحكام الفرائض.

١٠٠٩ فقه ٢٧١

(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٤ شعبان سنة ١٢٧٠هـ.

الناسخ : علي الجزيري الصعيدي الحنفي.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٤,٥سم (١٤×٧,٥سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها جيدة. بها آثار أرضة شديدة لم تؤثر في المتن. بأولها تملك لنعمان الخالدي المقدسي القادري الحنفي، سنة ١٢٧٠هـ.

١٠١٠ فقه ٤١٧

(نسخة سادسة)

تأريخ النسخ : أواخر شعبان سنة [٩٢٢]هـ.

الناسخ : الحسين بن علي.

عدد الأوراق : ٨١

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٧,٥×١٢,٥سم ٣,٥×٧,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة وتمزّق أوراقها. وقد تأثر متنها وحواشيها. غلافها من الجلد، وله لسان. صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة بحواشيها تصحيحات وتعليقات ومسائل بآخرها نقول بالعربية والتركية.

١٠١١ فقه ٤٧٥

(نسخة سابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٧٥

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٦,٥×١٢,٥سم (١١,٥×٨,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها جيدة، وورقتها الأُولى ممزّقة، غلافها من الورق المقوّى والقماش، وكعبه من الجلد. بحواشيها تصحيحات وشروح واستدراكات كثيرة. بآخرها مطالعة محمد يوسف الخالدي، وأخرى لحسين ... القاضي بالقدس الشريف.

١٠١٢ فقه ٨٣٦

(نسخة ثامنة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٩٤

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٦×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة.

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة التي أصابت الكعب بشدّة. غلافها من الورق المقوّى، وأطرافه وكعبه ولسانه من الجلد. بحواشيها تصحيحات. بأولها تملك للشيخ الجعبري. وثان لخليل بن محمد الخالدي سنة ١٢٣٨هـ، وثالث لرأفت بن خليل الخالدي سنة ١٢٩٨هـ.

١٠١٣ فقه ٤٧٣/٢

ملخّص الفرائض السّراجية

المؤلف : لعله لحسن بن عثمان بن عطية التّجاني (ت ١٣٨٩/٧٩٠)..

الموضوع : ملخص لكتاب « الفرائض السراجية » للسجاوندي .
تأريخ النسخ : سنة ٩٠٧هـ .
عدد الأوراق : ١٠٠ (ب) ـ ١٠٨ (أ)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٢,٥×١٧,٥سم (٨,٥×١١,٥سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الضعيف حسن بن عثمان من تلاميذ بحر العلوم مقبول الديان [..] متع الله المسلمين بطول بقائه .. ما رأيت الورى مائلًا إلى المختصرات ، وراغبًا عن المطولات أردت أن أصنّف مختصرًا في علم الفرائض بعون الملك المنان ، ليستفيد كل قاري من دون التعب والمشقة ، بعد التماس فرقة من العلماء والطلبة الخيرة وسميته «ملخص الفرائض» بعناية الكريم المنان..
آخره : .. إذا مات جماعة ، ولا يدري أيهم مات أولًا جعلوا كأنهم ماتوا معًا فمال كل واحد منهم لورثته الأحياء ولا يورث بعض الأموات من بعض ، وهذا هو المختار ، وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلّا ورث كل واحد منهم من مال صاحبه لأنه لزم الدور وهذا بسط ، تم الفريض سنة سبع وتسع مائة .
الوصف : حالتها جيدة . بحواشيها بعض الاستدراكات . بآخرها تقول ومسائل في الإرث ، وأدعية .

١٠١٤ فقه ٢١١
شرح نظم الفرائض السراجية

المؤلف : عبد المحسن القَيْصَري ، الرومي (ت ٨٧٢هـ/ ١٤٦٧م) .

[حاجي خلفة : كشف ١٢٥١؛ البغدادي : هدية ١/ ٦٢١؛ GAL, I, 378, S I, 650]

الموضوع : نظم المؤلف « الفرائض السراجية » وسماها « جامع الدرر » ثم عاد وشرحها في هذا ، وتعرف باسم « فرائض محسن القيصري » .
تأريخ النسخ : الخميس ١٧ المحرم سنة ١٠٧٢هـ .
الناسخ : مَجْهول .
عدد الأوراق : ٥٨
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٤,٥×٢٠,٥سم (٩×١٤سم)
أوله : باسم من لطفه منا أن رزقنا الهدى [..] الباء متعلق بمحذوف ، وهو : مستعينًا أو متبركًا ، من : موصولة أو موصوفة ، ومَنّ : فعل ماض؛ من المن ، وهو : الإنعام ، صلتها أو صفتها والمراد بمن : هو الله تعالى..
آخره : .. وطلب الملاذ وهي السنة التي توفى فيها السلطان السعيد أبو سعد ، وكونه أعجب أنه نظم في غاية الإيجاز مع أنه حاوي بجميع مسائل [..] تم الكتاب المبارك بفضل الملك الوهاب .
الوصف : حالتها سيئة . غلافها من الجلد ، فُقدت دفته الأخيرة . بآخرها مسائل في الفرائض .

١٠١٥ فقه ٤٧٢/٤
شرح الفرائض في حل الدقائق والغوامض

المؤلف : بديع الدين علي الشوباخي (سبخي ، الشُوْنِخي ، السوطي؟) (ت بعد ٦١٥هـ/ ١٢١٨م) .

[GAL, I, 379, S I, 650, 652]

الموضوع : شرح على كتاب « الفرائض السراجية » .
تأريخ النسخ : (نهاية القرن ٧هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٥٥ (ب) ـ ٨٦ (ب) ، و ٩٤ (أ) ـ ٩٧(أ)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٢×١٧سم (٧,٥×١١سم)
أوله : .. هذا كتاب في شرح الفرائض ، في حل الدقائق والغوامض ، أما بعد : فإن الألف واللام في قوله : الحمد؛ لاستغراق الجنس ، أم للمعظم ، فعند المعتزلة وعند أهل السنّة والجماعة لاستغراق الجنس وهذا اختلاف مبني على اختلاف آخر ، وهو : أن العبد هل يكون خالقًا لأفعاله أم لا؟
آخره : .. يعطى إلى إبنه الذي بقي في وطنه ، فحصل هذا أربعمائة درهم ، والنصف الذي ورث الابن الميت من أبيه يعطي إلى ابنه فحصل الابن ثماني مائة درهم تم بعون الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .
الوصف : حالتها جيدة . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة .

١٠١٦ فقه ٤٧٢/٣
رسالة في الفرائض
مَجْهولة المؤلف

[GAL, I, 378, S I, 650]

الموضوع : شرح للفرائض السراجية ، وقد يكون هذا شرحًا للجداول والرسومات التوضيحية للنسخة اللاحقة .
تأريخ النسخ : (القرن ٧هـ ترجيحًا) .
الناسخ : مَجْهول .
عدد الأوراق : ٤٦ (ب) ـ ٥٣ (أ)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٢×١٧سم (٩×١٣,٥سم)
أوله : .. المسائل التي انكسرت على طالعة واحدة الحكم فيها أربعة [..] رؤوس من انكسر عليهم في أصل المسألة أو عولها ، إن كانت بين سهامهم ورؤوسهم موافقة ، وإلاّ فاضرب كل رؤوسهم ، فما بلغ منه تصح المسألة ..
آخره : .. وبالاختصار من : ٣٤ فإن ترك زوجة وابنين وبنتًا ، ثم مات أحد الابنين قبل القسمة عن أم وأخ لأب ، وأم وأخت لأب وأم ، ثم مات الأخ لأب وأم قبل القسمة عن أم وزوجة وبنت وأخت لأب ، وأم ٣١٦٥ [ناقص الآخر] .
الوصف : حالتها جيدة . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة .

١٠١٧ فقه ٤٧٢/٢
رسالة في الفرائض
مَجْهولة المؤلف

[GAL, I, 368, S I, 650]

الموضوع : رسومات وبيانات وجداول توضيحية لمسائل الإرث .
تأريخ النسخ : (نهاية القرن ٧هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٣ (أ) ـ ٢٥ (ب) **السطور** : رسوم توضيحية
المقاييس : ١٢×١٧
أوله : [رسم توضيحي في مربع مرسوم بالحمرة ، وإيضاحات للاحتمالات بالحبر البني ، وفي وسطه كلمة « ميت » وتتفرع عنه العصبات] .
آخره : [رسم يوضح مسائل دور الولاء ، وتقاطع الحصص بالإرث] .
الوصف : الأوراق : ٢٣ ـ ٢٤ ، ٣٢ ، ٣٢أ ـ ٣٣أ فارغة ، وفي الورقة ٢٥ب مربع بالحمرة فارغ .

١٠١٨ فقه ٤٠٤
روح الشُروح
مَجْهول المؤلف

[حاجي خليفة : كشف ١٢٤٩؛ GAL, S I, 651]

الموضوع : يناقش فيه كل ما يتعلق بالمواريث على كافة الأوجه ويشرح ذلك عبر مسائل رياضية وأشكال توضيحية ، وهو شرح لكتاب « الفرائض السراجية » .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فإن العلوم الشرعية هي ذرائع السعادة الدنيوية ووسائل الكرامة الأخروية لاسيما علم الفرائض الذي تولى الله تعالى بتعليمه حيث بيّن بنفسه مقدار الأنصباء ولم يفوضه إلى الملائكة ولا إلى الأنبياء .. ومن جملة المختصرات فيه مختصر الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي .. وسميته : بـ «روح الشروح»..

آخره : .. والباقي للمولى؛ لأن كلًا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقط (كذا) اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ، ولمولاه عشرة كذا في الضوء ، تم الكتاب بعون الله تعالى وهذا آخر الكلام .. واغفر لكاتبه أيضًا لصاحبه والمستفيد به يا رب إلّا والقار [كذا وهذه آخر كلمة] .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة أصابت . بحواشيها تصحيحات . بأولها تملك لصنع الله بن خليل الخالدي . وتملك لمحمد صنع الله الخالدي . ووقف له على أولاده ثم أولادهم في محرم سنة ١١٣٥هـ . وبآخرها مطالعة لإبراهيم بن صنع الله بن خليل بن شرف الدين الخالدي ، المتصل نسبه إلى خالد بن الوليد رضي الله عنه .

١٠١٩ فقه ٣١١/١

رسالة في الفرائض

مَجهولة المؤلف

الموضوع : جزء حول الإرث وتوزيعه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٢ (أ)

عدد السطور : ٢٤ ـ ٢٨

القياسات : ٢٠,٥×١٤سم (١٨×١٠,٥سم)

أوله : ..[ناقص الأول] مسألة : أم ماتت وتركت زوجًا وبنتًا فللبنت النصف وللزوج الربع أصل المسألة من أربعة سهمان للبنت وسهم للزوج والباقي للعصبة .

آخره : .. مسألة رجل مات وترك زوجات وأمًا ، فللزوجات الربع وللأم الثلث والباقي للعصبة أصل المسألة من إثني عشر تمت المهمات من [ناقص الآخر] .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت أطرافها بحاشية الورقة ٢أ استدراك .

١٠٢٠ فقه ١٠٨٧/٢

كفاية الحفّاظ

الناظم : أحمد بن محمد بن عماد الدين ابن الهائم (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م) .

الموضوع : ألفية في علم المواريث .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٦ (ب) ـ ٥٣ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٥×٩,٥سم)

أوله :

يقول أحمد هو ابن الهائم ... الحمد لله المليك الدائم

هذه أرجوزة ضمّنتها ... مقصود هذا العلم واختصرتها

معولًا على الإمام الشافعي ... في الخلق ثم النووي والرافعي

سميتها كفاية الحفّاظ ... لجمعها بقلة الألفاظ

آخره :

من العذاب للجزا بما كسب ... بدعوة خالصة من ذي طلب

والحمد لله على التمام ... حمدًا مع الصلاة والسلام

على الرسول سيد الأنام ... وآله وصحبه الكرام

الوصف : حالتها سيئة من آثار الأرضة . صفحاتها مُجَدْوَلَة بالحمرة . بحواشيها تصحيحات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٤٩٧؛ *GAL*, II, 125, *S* II, 155؛ وانظر رقم (٩٨٦ فقه) .

١٠٢١ الفقه ٨٩٣/١

مِنهاج الطّالبين

المؤلف : يحيى بن شرف بن مري النّووي (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م) .

الموضوع : شرح مختصر لكتاب «المحرر في أصول الفقه» لأبي القاسم عبد الكريم الرافعي على المذهب الشافعي .

تأريخ النسخ : أواخر جمادى الأولى ٨٦٩هـ ، في القدس .

الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن محمد الطالبي المقدسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١٨٧ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥×١٠,٥سم)

أوله : .. أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات وقد أكثر أصحابنا رحمهم الله من التصنيف من المبسوطات والمختصرات وأتقن مختصر «المحرر» للإمام أبي القاسم الرافعي..

آخره : .. وله بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال وبالله التوفيق ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم .. واختم لنا بخير وأصلح لنا شأننا كله وافعل ذلك بإخواننا وأحبابنا وسائر المسلمين ، آخر الكتاب .

الوصف : نسخة مقابلة على نسخة الشيخ الإمام علاء الدين علي بن أيوب بن منصور المقدسي ، التي هي منقولة عن نسخة بخط المصنف . حالتها جيدة مرممة حديثًا . بحواشيها نقول مختلفة . بأولها تملك لعثمان بن أبي بكر الحلبي . وبآخرها تملك لعلي القطب ، في محرم سنة ١٢٠٨هـ بالشراء الشرعي . وترجمة للإمام النووي ـ مطبوع .

المراجع : كشف الظنون : ١٨٧٣؛ *GAL*, I, 393, 395؛ *S* I, 673, 630؛ وانظر رقم (١٣١ حديث) .

١٠٢٢ الفقه ٨٩٣/٢

كتاب الدّقائق

المؤلف : يحيى بن شرف بن مري النّووي (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م) .

الموضوع : فقه شافعي ، جزء من شرح على كتاب «منهاج الطالبين» الذي صنفه المؤلف شرحًا على «المحرر» ، يظهر خلاله اختلافاته مع الرافعي .

تأريخ النسخ : أواخر جمادى الأول سنة ٨٦٩هـ ، في القدس .

الناسخ : إبراهيم بن أحمد الطالبي المقدسي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٨٩ (ب) ـ ٢٠٦ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥×١٠,٥سم)

أوله : .. أما بعد فهذا كتاب فيه شرح دقائق ألفاظ «المنهاج» والفرق بين ألفاظه وألفاظ «المحرر» للرافعي رحمه الله..

آخره : .. قوله : المنهاج ، والأصح : بطلان الفاسدة بجنون السيد وإغمائه ، فلفظة إغمائه : زيادة له ، والله أعلم ، آخر «الدقائق» ولله الحمد والمنة ،

وبحمد الله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا أبدًا إلى يوم الدين ، والحمد لله وحده آمين .

الوصف : نسخة مقابلة على نسخة الشيخ الإمام علاء الدين علي بن أيوب بن منصور المقدسي ، التي هي منقولة عن نسخة بخط المصنف . حالتها جيدة . مرممة حديثًا . بحواشيها نقول مختلفة وبعض الاستدراكات . بآخرها تملك ليونس الخليلي الغزالي ، بالشراء الشرعي .

المراجع : انظر رقم (١٣١ حديث) .

١٠٢٣ الفقه ٢/١

الترجيح والتصحيح على القدوري

المؤلف : قاسم ابن قُطْلُوبُغا بن عبد الله (ت ٨٧٩/ ١٤٧٤) .

الموضوع : تعليق على « مختصر القدوري » .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٥٢هـ] ، في بيت المقدس .

الناسخ : [عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي] .

عدد الأوراق : ١ – ٤٨

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٠,٥×٢٠سم (٢٤×١٣,٥سم)

أوله : .. وبعد فإن الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول : إني رأيت من عمل في مذهب أئمتنا رحمهم الله بالتشهي حتى سمعت من لفظ بعض القضاة .. وقد ذكر في كتاب «أصول الأقضية» للعمري من لم يقف على المشهور من الروايتين أو القولين؛ فليس له التشهي والحكم بما شاء..

آخره : .. وقال أبو يوسف ومحمد : هو بينهما ، قال الأسبيجابي والزاهدي : هذا بناءً على اختلافهم في الميراث ، وقد مرّ ، قلت : وقد مرّ : أن الفتوى على قول الإمام ، والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد .

الوصف : حالتها جيدة . بها آثار أرضة . غلافها من الورق المقوّى . أحبارها تفشّى بعضها .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٦٣٤؛ البغدادي : هدية ١/ ٨٣٠؛ GAL, II, 82, S I, 296, S II, 93؛ وانظر رقم (٩٠ علوم قرآن) .

١٠٢٤ الفقه ١٣٠

مَجْمَع البحرَيْن ومُلْتقى النَّيرَيْن

المؤلف : أحمد بن علي بن ثعلب ابن الساعاتي (ت ٦٩٤هـ/١٢٩٤م) .

الموضوع : فقه حنفي ، جمع فيه « مختصر القدوري » و « منظومة النسفي » وزاد عليهما .

تأريخ النسخ : الأربعاء منتصف ربيع الأول سنة ٧٤٧هـ .

الناسخ : عبد الرحمن بن [أركان بن بلواح ؟] .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٤×١٧سم (١٦,٥×١١سم)

أوله : .. أما بعد فهذا كتاب يصغر للحافظ حجمه ، ويغزر للضابط علمه ، وتنكشف لوقاد القريحة رموزه ، وتتفتح لنفاذ البصيرة كنوزه .. يحوي مختصر الشيخ أبي الحسن القدوري ومنظومة الشيخ أبي حفص النسفي رحمهما الله ، فإنهما بحران زاخران وهذا : مجمع البحرين .. وهذا ملتقى النيرين..

آخره : .. وإنه ملتمس ممن ينقله أن لا يهمل واجب الإعراب ، فإن المتشابه فيه جم ، وخصوصات في جناساته الخطّية فإن الاحتياط بينها حتم ، والله هو المشكور على إفاضة نعمه ، والمسؤول عن خاتمة السعادة بفضله وكرمه ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين .

الوصف : بها آثار أرضة أصابت أواخرها . أوراقها مفككة . بحواشيها وبين سطور المتن شروح كثيرة . بأولها تملك لإبراهيم الخالدي في ٢٥ صفر سنة

١١٩٣هـ ، بالشراء الشرعي ، ووقف لمحمد صنع الله الخالدي والأوراق ١٠١أـ ١٠٣ب بها نقول فقهية مختلفة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٥٩٩؛ GAL, I, 382, S I, 658؛ وانظر رقم (٧٧٤ فقه) .

١٠٢٥ الفقه ١٧٢/١

شرح مَجْمَع البحرَيْن ومُلْتقى النَّيرَيْن

المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الكرماني الحنفي ابن فرشتة (ابن مَلَك) (ت ٨٠١هـ/١٣٩٨م) .

الموضوع : فقه حنفي ، شرح على كتاب « مجمع البحرين وملتقى النيرين » لابن الساعاتي .

تأريخ النسخ : غير مقروء (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ٨ (ب) ـ ١٤٥ ـ ١٤٨ (أ)

عدد السطور : ٣٧

المقاييس : ٢٥,٥×١٦سم (٢٠×١٣,٥سم)

أوله : .. أما بعد فيقول العبد الضعيف النحيف ، المدين عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين ، ختم الله بالخير عمله وأولاه وأعطاه في آخرته .. قالوا : إن «مجمع البحرين» كتاب بديع ، له قدر رفيع ، لم يُرَ مثله في الفروع .. وليس له شرح يشفي الغليل من دائه ، ويكفي العليل بمائه ، نسلك أن نشرح شرحًا تحلل فوائد قيوده وتذلل شوارد صوره..

آخره : .. بأهل للملك والوصية [..] ما في ذكر المنفعة عليه كما [..] على مصالحه وأجازها محمد رحمه الله حملًا لكلامه على العرف إلى مصالحة تصحيحًا له ، هذا آخر الكلام ، والحمد لله على التمام ، ولرسوله أفضل السلام .

الوصف : بها آثار رطوبة وأرضة . بأولها مطالعة لخليل الصالح في ١٧ شوال سنة ١٢٤٣م ، وثانية لعبد الرحمن بن شهاب الدين ، وثالثة لنجم الدين الجتاعيلي . و تملك لإبراهيم بن عبد الرحمن قرباش الرومي الحنفي . بآخرها نقول مختلفة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٦٠١؛ GAL, I, 361, 364, 383, II, 196, 213, S I, 614, 620, 630, S II, 263, 314. وانظر رقم (٢١٥ حديث) .

١٠٢٦ الفقه ١٦٥

كتاب الصوم

مَجهول المؤلف

الموضوع : الجزء الأول من كتاب في العبادات ينتهي بكتاب الصوم باب الاعتكاف .

تأريخ النسخ : ١٥ صفر سنة ١٠٠٥هـ .

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٨×١٩,٥سم (٢٢×١٣سم)

أوله : [ناقص الأول] محل [..] وهي محل يظهر في الفصيح وهذا أولى ليخرج [..] على المطرد بحذف تخريج الحر على الجواز ، وقول ابن الحاجب : إن العرب إذا اجتمع..

آخره : .. لأن الجنون إذا طال قل ما يزول [..] عليه صوم رمضان فيخرج في قضايه ، وهذا المعنى لا يتحقق في الاعتكاف ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله رب العالمين اللهم صلي على محمد وآله أجمعين .

الوصف : حالتها جيدة . غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد المزخرف . بحواشيها قليل من التصحيحات .

١٠٢٧ الفقه ٧٤٤

الكَوْكَب الوَقّاد في الدلالة على بعض فضل الجهاد

المؤلف : محمد بن بدير بن محمد ابن بدير (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م) .

[كحالة: معجم ٩/ ١١٠١؛ مناع: أعلام فلسطين ١٥٨ سلامة: فهرس البديرية ٦/١ وما بعدها]

الموضوع: رسالة تبحث في الجهاد، وهي في مقدمة وثمانية أبواب.

تأريخ النسخ: سنة ١٢٤١هـ.

الناسخ: محمد أمين الحسيني مفتي زاده بالقدس.

عدد الأوراق: ٣٥

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ١٩,٥×١٣,٥سم (١٥×٩,٥سم)

أوله: .. وبعد فهذه رسالة سميتها «الكوكب الوقاد في الدلالة على بعض فضل الجهاد»، تتضمن ذكر بعض ما أعده الله عزّ شأنه في فضل الجهاد، وما يكون سببًا في النجاة من أهوال يوم المعاد..

آخره: .. وفرعون الذي جند الجنود واخذلهم أبد الآبدين ودهر الداهرين.. وانصر المسلمين عليهم أجمعين، يا نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين.

الوصف: حالتها جيدة. مرمّمة حديثًا. غلافها من القماش.

تصوّف

١٠٢٨ تصوّف ٤٦٣

نُزهة العشّاق

مَجهول المؤلف

الموضوع: أدب صوفي من عدة مصادر.

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحًا).

الناسخ: مَجهول.

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٩,٥×١٤,٥سم (١٦,٥×١١سم)

أوله: .. وبعد فقد سألني مَنْ أمره لم يُرَدّ ولا تَسَع مخالفته أحد، أن أجمع له مجموعًا يشتمل على مقاطيع شعر، وقصائد من كلام الصالحين وأبيات وأزجال وحكايات وسميته «نزهة العشّاق»، لما فيه من الغرائب والاشتياق، وأسأل الله أن يعينني بلطفه عليه وبركته وأسماه..

آخره:

أدّب النفس بالتواضع ترقى
أو عن الكبر [..] تنقادُوا
لا يجهل لقطا النفوس [..]
فبجهل لكبرها تعتادُوا
إن من قول شاعر لبيب
جاءه النظم طائعًا ينقادُ
وإذا ما النفوس كانت كبارا
تعبت في مرادها الأجسادُ

[.. تم الانتهاء] من هذا المجموع بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

ملاحظات: الخط نسخ كبير غير متقن، أثّرت الأرضة في كعبه وخاتمته وقضت على بعض من المتن، فيه بعض الإظهارات على الهوامش.

١٠٢٩ تصوّف ٢٠

تَنْبِيهُ الغبي في تنزيه ابن عربي

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد أبو الفضل جلال الدين السُّيوطي (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م)[كشف الظنون ٤٨٨].

الموضوع: رسالة فريدة في الدفاع عن ابن عربي.

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ١٤

عدد السطور: ١٥

المقاييس: ١٩,٥×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله: .. قال الشيخ الحافظ الإمام أبو الفضل عبد الرحمن السيوطي سقى الله ثراه شآبيب الرحمة والرضوان: مسألة في ابن عربي وفي رجل أمر بإحراق كتبه وقال: إنه أكفر من اليهود والنصارى، ومن ادعى لله ولدًا فما يلزمه ذلك؟

آخره: .. ولها في مقاله إمكان وعلى ما ادعاه يتحد البحث، ويأتي به الدليل والبرهان، بخلاف الشناعة عليه، ولكن ليس يخلو من حاسد إنسان، تمت بحمد الله وعونه.

ملاحظات: الخط نسخ، وآثار الأرضة في جميع النسخة، الإظهارات والاقتباسات بالحمرة، وعلى الهوامش بعض الاستدراكات والتصحيحات. قيد ملكية لحسين حسني بن علي الخالدي محرم سنة ١٣٠٩.

المراجع: كشف الظنون ٤٨٨؛ وانظر رقم (١٢ تفسير).

١٠٣٠ تصوّف ٨٤٣/٣

خاتمة في التصوُّف

المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن **الأجهُوري** (ت ١٠٦٦هـ/١٦٥٥م) .

الموضوع : رسالة تحتوي على نبذة في التصوف .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) في بولاق .

الناسخ : علي البدوي البولاقي الشافعي .

عدد الأوراق : ٦٢ (ب) ـ ٦٧ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. اعلم أن التصوف علم يعرف به كيفية تصفية الباطن من عيوب النفس ، وصفاتها المذمومة كالغل والحقد والحسد ، والتعس وطلب العلو ..

آخره : .. قال ابن عبّاد : الوصول إلى الله تعالى الذي يشير إليه أهل هذه الطريقة هو الوصول إلى العلم الحقيقي بالله تعالى ، وهذا هو غاية السالكين ، ومنتهى سير السائرين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ورطوبة ، في النص إظهارات بالحمرة . وعلى أوله نصوص تملك بأسماء أحمد آدم ومحمد الدمياطي الشافعي ونعمان الخالدي .

المراجع : انظر رقم (١٣٦ حديث) .

١٠٣١ تصوّف ٧١٨/٢

شرح الأنفاس الرُّوحانية

المؤلف : محمد بن عبد الملك **الدَّيْلَمي الطُّوسي** (ت ٨٩٩هـ/١٤٩٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٣؛ البغدادي : هدية ٢٠؛ الزركلي : الأعلام ٦/٢٥٠]

الموضوع : رسالة شرح فيها كتاب «الأنفاس» الذي جمع فيه أقوال أبي القاسم جنيد وأبي العباس أحمد بن عطاء الإسكندري بحيث حذف منه وأضاف إليه .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٦ (ب) ـ ٩٢ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. قال الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الملك الديلمي الطوسي رحمة الله عليه : كتاب «الأنفاس» هي التي جمعها الإمامان الكبيران سيدا أهل المعرفة قدوتا مشايخ الصوفية أبو القاسم جنيد بن محمد ، وأبو العباس أحمد بن عطاء قدس الله تعالى أرواحهما ..

آخره : .. وقال : الهمّة ترك الدنيا والآخرة والنفس معهما ، وقال : الهمّة ريح يسلط الله على قلب العبد ، وقال : الهمّة النية ، وقال : الهمّة سكون القلب مع الله تعالى ، والفرار من غيره ، تمت الرسالة الشريفة .

ملاحظات : الخط تعليق متقن ، وحالته جيدة ، كتبت الأبواب بالحمرة ، وفي الهامش تصحيحات .

١٠٣٢ تصوّف ١٨٨/٣

معارجُ النُّفوس

مَجْهول المؤلف

الموضوع : رسالة في معرفة الذات ومعارجها وسموها في النوم واليقظة ، لم نتعرف على المؤلف ، أو الكتاب .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩٢ (ب) ـ ١٠٦ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. اعلم أن هذا الكتاب «معارج النفوس» ، والنفوس جمع النفس وما نعني بالنفس إلّا ذات الإنسان وأصله الذي هو مخاطب مكلف عامل عالم متكلم فاهم ..

آخره : .. أما الشيطنة والسبعية لا تزول عن أهل النار في النار ليعمل الكل بها معاملة السباع والشياطين مع أنفسهم ، ويتأذون بذلك أيضًا ، والله ولي العصمة والتوفيق ، والسلام على من اتبع الهدى تم .

ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٠٣٣ تصوّف ٧١٨/٤

البُرْهان الجلي في معرفة الوَلي

المؤلف : علي بن حسام الدين عبد الملك **المتّقي** الهِنْدي (ت ٩٧٥هـ/١٥٦٧م)] .

الموضوع : رسالة في توضيح معاني الولي ، وقد يكون هو ما ذكره البغدادي « البرهان الجلي على من سمي من غير مسمى الولي » ولم يشر إلى مؤلفه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٧ (ب) ـ ١١٤ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. أما بعد فهذه نبذة في معرفة الولي والواصل والمقرب ، وهي أسماء مترادفة متقاربة ، فأدنى فائدة هذا التعليق : أن من لم يصل إلى مرتبة الولاء ، وفهم مضمونه؛ أن يعرف الولي ....

آخره : .. ومنهم من قال يجوز أن يعلم الولي ، أنه ولي وليس من شرط تحقيق الولاية في الحال الوفاء في المآل ، تمت الرسالة الشريفة بحمد الله وتوفيقه .

ملاحظات : الخط تعليق متقن ، كتب بالحبر الأسود ، رؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١٧٨، *GAL* I, 384, *S*II, 511؛ وانظر رقم (١٦٨ حديث) .

١٠٣٤ تصوّف ٧١٨/٥

تحفةُ واهب المواهب في بيان المقامات والمراتِب

المؤلف : عبد اللطيف بن عبد الرحمن ابن غانم (ت ٨٥٦هـ/١٤٥٢م)

[البغدادي : هدية العارفين ١/٦١٦؛ *GAL* II, 231; *S* II, 323]

الموضوع : رسالة يعالج فيها مقامات ومراتب الصوفية ، وهي على مقدمة وأربع مقامات وست مراتب .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٤ (ب) ـ ١٢٧ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فهذه «تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب» ، المرتب عليها طرق أهل السعادة ، المؤلف بين الغيث والشهادة ، إجابة لالتماس بعض الصادقين ..

آخره : .. وإن التجليات الذاتية بخاصة الإكسير يقلب عين الإنسان ، وفيه أبد الآباد في مراتب الوصول والعرفان ، والله هو المتفضل بالكرم والجود والإحسان ، وواهب العطايا بلا امتنان ، إنه هو الملك الديان ، تم الكتاب بعون الله الملك المنان .

ملاحظات : الخط تعليق متقن ، ورؤوس الموضوعات كتبت بالحمرة .

١٠٣٥ تصوّف ٤١٤/٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٩٧٥هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : تاج الدين..؟

عدد الأوراق : ٢٣ (ب) ـ ٣٧ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٣،٥سم (١٤×٩سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا فقد وصلت الأرضة والتلف إلى المتن ، والمتن محاط بإطار مزدوج .

١٠٣٦ تصوّف ٧١٨/٧

الرّسالة التحقيقية لطُلاّب الإيقان في طريقة الصُّوفية المحمديّة

المؤلف : أحمد بن يوسف بن يعقوب سنبل سنان أفندي (ت ٩٨٩هـ/١٥٨١م)

[GAL, S II, 66]

الموضوع : رسالة في الدفاع عن التصوف ورجاله ، أهداها إلى السلطان سليمان القانوني .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣٣ب – ١٤٧ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤،٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. أما بعد فإن بعض الطلبة والأحباب ، من الخلصان الإخوان والأصحاب ، لما طال ما سألوني أن أرد بعض شُبه القادحين ، المانعين سلوك السالكين الواصلين ، فأجبت مستعينًا بكتاب الله .. وسميته بـ«الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقان في طريقة الصوفية المحمدية» لأهل العرفان ..

آخره : .. وإذا نقل إلينا بالشهرة أو بالآحاد بأن يروى ثقة ، أن الصحابة أجمعوا على كذا ، كنقل السنّة بالشهرة أو بالآحاد فيوجب العمل دون العلم ، فلا يكفر .

ملاحظات : الخط تعليق متقن ، والحالة جيدة ، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٠٣٧ تصوّف ١٥١

بستان العارفين

المؤلف : يحيى بن شرف بن مري محيي الدين أبو زكريا شرف الدين النووي (٦٧٦هـ/١٢٧٧م) .

[كشف الظنون ٢٤٤؛ GAL, I, 397; S I, 68]

الموضوع : كتاب مختصر لهداية رجال التصوف ورعايتهم .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٥٥هـ .

الناسخ : أحمد بن عثمان الشافعي الأشعري .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩×١٣،٥سم (١٤،٥×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فهذا مختصر لطيف ، يحتوي على علم شريف ، موضوعًا لهداية المتعبدين ، ورعاية المتزهدين ، وترويحًا لقلوب المخلصين ..

آخره : .. الثالث : لو لم يمكن عذر فقراءة الفاتحة ليست متعينة عند أبي حنيفة رضي الله عنه وطائفة من العلماء ، ولا يلزم هذا الولي أن يتقيد بمذهب واجتهاد ، والله أعلم والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه خاتم النبيين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، الإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهامش تصحيحات . قيد ملكية باسم محمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٤٤؛ GAL, I, 397; S I 68؛ وانظر رقم (١٣١ حديث) .

١٠٣٨ تصوّف ١٤٦

الجواهر السّنية في النّسبة والكرامات الأحمديّة

المؤلف : عبد الصمد بن عبد الله المصري ، الأحمدي ، زين الدين (كان حيًا سنة ١٠٢٨هـ/١٦١٩م) .

[إيضاح المكنون ١/٣٧٧؛ هدية العارفين ١/٥٧٤؛ GAL, 808; II, 123]

الموضوع : ترجمة للشيخ أحمد البدوي (ت٦٧٥هـ/١٢٧٦م) وأقواله وكراماته وأشعاره .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٩ المحرم سنة ١٢٧٠هـ ، في القدس .

الناسخ : تاج الدين ابن الجماعي الكناني الحنفي .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠،٥×١٥،٥سم (١٦،٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فلما كانت الطريقة الأحمدية واضحة يهتدي بها الضّالون ، ويتوصل بها إلى بلوغ مقصدهم السالكون ، ويتشرف بسلوكها الواصلون .. وسميتها بـ«الجواهر السنية في النسبة والكرامات الأحمدية» ..

آخره :

وإن لم تسامحني لحق أخوّتي
فسامح لأجل القطب ذي الغوث والندا
فلا شك أن القول ساد بذكره
وشاد بناء في اختتام وفي ابتدا
وجاء على شكلٍ لطيف مؤرخ
وذلك في سنة ثمانية وعشرين وألفا

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بجلد مذهب له لسان ، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «استكتبه لنفسه أحقر الورى السيد محمد درويش علي أفندي الأحمدي في سنة ١٢٧٥» . وكذلك : «تملكه الفقير بهجت الخالدي الأحمدي في ٥ محرم سنة ١٣٠٥» .

١٠٣٩ تصوّف ١٩

بُستان العارفين

المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم ابو اللَّيث السَّمَرْقَنْدي (ت ٣٧٣هـ/٩٨٣م) .

الموضوع : والكتاب منسوب إلى أبي الفرج ابن الجوزي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩،٥×١٤،٥سم (١٦،٥×١٠،٥سم)

أوله : .. هذا مجموع قد جمع فيه من كلام الشيخ أبي الفرج ابن الجوزي ألطف كلامه ، ومن كلام الشيخ عزّ الدين عبد السلام بن غانم المقدسي أغرب ما سطره بأقلامه ، ومن حكايات الفقيه إبراهيم بن أبي زيد أحسن ما حكاه في رحله ومقامه ، ومن أشعار جماعة من الأخيار ، والتوكل على الواحد القهار ..

آخره : .. قال رسول الله ﷺ : «تركت فيكم واعظين ناطقًا وصامتًا ، فالناطق القرآن والصامت الموت» ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم كتاب «بستان العارفين» .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة ، وبه آثار أرضة كثيفة على الكعب ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وفي أوله قيد مطالعة باسم أحمد سليم الخالدي ، وأخرى باسم محمد أحمد الجابي .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١/٢٤٣؛ وانظر رقم (٢٣ تفسير) .

١٠٤٠ تصوّف ٣٨

قوانين حكم الإشْراق إلى كل الصُّوفية بجميع الآفاق

المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد أبو المواهب

المعروف بابن زغدان (ت ٨٨١هـ/١٤٧٦م) .

[هدية العارفين ٢/٢٠٩؛ GAL, II, 253; S II, 153]

الموضوع : مجموعة من القوانين الصوفية ، وهي أربعة عشر بالإضافة إلى فوائد ووصايا صوفية .

تأريخ النسخ : ١٨ جمادى الأولى سنة ١٠١٨هـ في دمشق .

الناسخ : علي بن رجب حافظ القادري من مدينة دمشق .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٨×١٦سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فهذه حكم على طريق القوم ، طرق خاطرها خاطري في اليقظة والنوم ، أردت إثباتها في هذه الأوراق ، لأنها اجتمعت على ما رق وراق.. سميتها : «رسالة قوانين حكم الإشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق» ..

آخره :

ألا سَقِّني خمرًا وقل لي هي الخمرُ
ولا تسقني سرًّا إذا أمكن الجهرُ
فَبُحْ باسم من تهوى ودعني من الكنى
فلا خير في اللذات من دونها سترُ

والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده محمد خير خلقه وآله وصحبه .

ملاحظات : الخط نسخ صغير ، والحالة سيئة من الأرضة ، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش إستدراكات وتصحيحات .

١٠٤١ تصوّف ١٠٢٣

مفاتيح الجنان ومصابيح الجَنان

المؤلف : يعقوب بن سيدي علي البرسوي (ت ٩٣١هـ/١٥٢٤م) .

[الأعلام ٨/٢٠١؛ كشف الظنون ١٠٤٤؛ GAL, II, 177; S II, 22]

الموضوع : ألّف محمد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده (ت ٥٧٣هـ/١١٧٧م) كتابًا سماه «شرعة الإسلام» ، وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : [سنة ١٠٨٧هـ] .

الناسخ : [محمد بن الحاج مصطفى] .

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الضعيف ، والمذنب اللهيف ، المحتاج إلى رحمة ربه اللطيف ، يعقوب بن سيد علي عطاء عفا عنهما الملك العلي : قد أطبق سلاطين العلماء وأساطين الحكماء على أن العلم من أشرف الصفات ....

آخره : .. ولا بما نشق عليه ويحفظ عليه ، أي المضيف وقت [..] مادام [..] فإن المسافر قد يخطئ في تعيين الأوقات [أو] يغفل عنها ويقدم إليه بالليل ما يحتاج إليه الضيف من [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة والرطوبة وتمزق الأوراق ، متن الأصل مظهر بخطوط حمراء ، وكذلك رؤوس الموضوعات ، والمتن حتى ورقة : ١٥٨ محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش قليل من التصحيحات .

١٠٤٢ تصوّف ٢٣٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الثلاثاء أوائل المحرم سنة ١٠٨٧هـ .

الناسخ : محمد بن الحاج مصطفى .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٥×١٤سم (١٨×٨سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. محاضرات للشيخ الإمام أبي القاسم الحسين بن المفضل الشهير بالراغب الأصفهاني شرح «الشافية» للمولى الفاضل المعروف بجاربُرْدي أكرم الله مثواهم ، وجعل الجنة مأواهم مع كافة المؤمنين .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، والحبر أسود ، يورد المتن المشروح بالحمرة .

١٠٤٣ تصوّف ٧٦٦/٤

الدُرّة الفاخرة

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي (ت ٨٩٨هـ/١٤٩٢م) .

الموضوع : رسالة جمع فيها آراء الفقهاء والحكماء والمتكلمين الصوفيين حول الخلق والوجود ، «رسالة المحاكمات» كما ورد في آخرها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦ (ب) ـ ١٨ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٥×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين ، والحكماء المتقدمين ، وتقرير قولهم في وجوه الواجب لذاته ، وحقائق أسمائه وصفاته ، وكيفية صدور الكثرة عن وحدته من غير نقص في كمال قدسه ..

آخره : .. والمراد بكسبه إيّاه مقارنته لقدرته وإرادته من غير أن [..] منه تأثير ومدخل في وجوده .. على سبيل الوجوب وامتناع التخلف [..] إذا قارنت حصول الشرائط وارتفاع الموانع .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة . والكتاب ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٧٤٢؛ GAL, II, 207; S II, 28؛ وانظر رقم (٣٩٧ أصول دين) .

١٠٤٤ تصوّف ٧٦٦/٥

الخصُوص على مَغنى النُصوص

المؤلف : علي بن أحمد بن إبراهيم المهائمي المخدوم (ت ٨٣٥هـ/١٤٣٢م) .

[هدية العارفين ١/٧٣٠؛ الأعلام ٤/٢٥٧؛ GAL, I, 450; II, 221, S I, 808, S II, 31]

الموضوع : ألّف صدر لدين القونوي كتابًا سماه «النصوص في تحقيق الطور المخصوص» ، ناقش فيه عقائد أهل التصوف ، وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : سنة ١١٢٨هـ .

عدد الأوراق : ٢٠ (ب) ـ ١٥٢ (أ)

عدد السطور : ١٧ - ١٩

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٣,٥×٨سم)

أوله : .. أما بعد فقد قال مولانا السيد صدر الدين القُونوي؛ بسم الله الرحمن الرحيم : افتتح بالبسملة تأسيًا بكتابه العزيز المنبئ عن ترتيب كتابه الفعلي ، وهو المسمى عند الطائفة بـ «الكتاب الكبير» ..

آخره : .. وجوده الذي هو غير ذاته وعلمه [..] فإنهما لا يتبدلان ولا يتغيران ، فاعلم ذلك الذي أعطيته من علوم الحقيقة ترشد إن شاء الله تعالى .

ملاحظات : الخط تعليق ونسخ ، والحالة جيدة ، يظهر متن النصوص المشروحة بخط أحمر أو أسود ، وعلى الهوامش تصحيحات كثيرة .

١٠٤٥ تصوّف ٣٢٣

مفتاح دار السعادة

المؤلف : محمد بن أبي بكر الزرعي ، ابن قَيّم الجَوْزيّة (ت ٧٥١هـ/١٣٥٠م) .

الموضوع : كتاب يبحث عن الآداب الصوفية ، ويسمى أيضًا «مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والإرادة» .

تأريخ النسخ : ٢٧ شعبان سنة ٨٢٢هـ في دمشق .

الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر علي المحلي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٧×١٨سم (٢٠×١٤سم)

أوله : .. أما بعد فإن الله سبحانه لما أهبط آدم أبو البشر من الجنة لما له في ذلك من الحكم التي تعجز العقول عن معرفتها والألسن عن صفتها ، [وكان] إهباطه منها غير كماله ليعود إليها على أحسن أحواله ..

آخره : .. والله بريء منه ورسوله ، والله سبحانه المسؤول ، والمرغوب إليه والمأمول أن يجعله خالصًا لوجهه وأن يعيذنا من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، وأن يوفقنا لما يحبه ويرضاه إنه قريب مجيب ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ، وسلم تسليمًا كثيرًا .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بجلد مزخرف بالكبس له لسان مقطوع ، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات ، وأوراقه الأولى مرممة قديمًا . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «سيطالع فيه إن شاء الله الفقير راغب الخالدي» . وكذلك : «طالع فيه خليل الخالدي سنة ١٢٣٠» . وكذلك : «طالع فيه طاهر شهاب [الحداد!] في ذي الحجة سنة ١٢٣٤» . وكذلك : «من كتب المتملكة للفقير إليه سبحانه محمد بن عبد الله بن لطف الله بن بهاء الدين الشهير بابن بهاء الدين عفي عنهما» . وكذلك : علامة تملك مطموسة كتبها نجم الدين الكتبي . والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٧٦١؛ وانظر رقم (٩٦٩ فقه) .

١٠٤٦ تصوّف ٦٩٢

الفوائح المسكيّة في الفواتح المكّية

المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن علي زين الدين البسطامي (ت ٨٥٨هـ/١٤٥٤م) .

[كشف الظنون ١٢٩٣؛ الأعلام ٣/٣٣١؛ *GAL*, II, 231; *S* II, 32]

الموضوع : حوالي ١٠٠ علم من علوم الصوفية ، انتهى منه دون أن يكمله إلى الباب الثلاثين ، وقد أهداه إلى السلطان العثماني مراد الثاني .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وفيه درة أبكار الأفكار ، وغرة أفكار الأبكار ، مما ألقاه صراف جواهر العبارات ، وعراف قواهر الإشارات ، من كنوز مثاني الفضلاء ، ورموز معاني العقلاء .. وسميتها بـ «الفوايح المسكية في الفواتح المكية» ..

آخره : .. وحكي عن الشيخ علي بن وهب السنجاري أنه قال : رأيت الحق سبحانه وتعالى في المنام فقال لي : يا عبدي قد جعلتك من صفوتي في أرضي وأيدتك في جميع أحوالك بروح مني ، وأقمتك رحمة لخلقي فاخرج إليهم واحكم بينهم بما علمتك من حكمي ، وأظهر لهم بما أيدتك به من آياتي ، فاستيقظت ، وخرجت إلى الناس فأهرعوا إلي من كل جانب ، وهذا آخر ما ألقاه فصل الخطاب في هذا الباب .

ملاحظات : الخط نسخ لطيف ، والحالة سيئة من شدة الأرضة ، رؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة ، وعلى الورقة : ٢٠٧ (ب) ما نصه : «وقد انتهى درر نظم معانيه ، وغرر ختم مثانيه ، في يوم

الاثنين سلخ ذي الحجة الحرام من شهور سنة أربع وأربعين وثمانمائة على يد العبد الضعيف الراجي عفو ربه اللطيف عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي مذهبًا ، البسطامي مشربًا ، تاب الله عليه قبل أن يتوفاه وتلاقاه برحمتك إذا فغر الموت لابتلاعه فاه.... » . على الورقة ١ (أ) ما نصه : «من جملة الكتب الموقوفة من قبل الفقير إلى الله محمد صنع الله الخالدي نسبًا الحنفي مذهبًا» وكذلك : «طالع فيه واقتفى من أزهار معانيه الحقير الفقير إلى الله محمد صنع الله ابن محمد صنع الله بن خليل الخالدي الحنفي الخلوتي عفي عنه» .

١٠٤٧ تصوّف ٤١٠

الإسفار عن نتائج الأسفار

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : ويناقش فيه أسفارًا مختلفة من منطلقات صوفية ، وهي : سفر الخلق ، والأمر ، وإدريس ، والنجاة ، والهداية ، والإقبال ، والمكر ، والميقات ، والرضى ، والغضب ، والسعي ، والخوف ، والحذر . ويعتبر هذا من أهم كتب الصوفية ، وهذه الأسفار هي الطريقة إلى التوحد مع الذات الإلهية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٦

المقاييس : ٢١,٥×١٤,٥سم (١٦,٥×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فإن الأسفار ثلاثة لا رابع لها ، أثبتها الحق عزّ وجلّ ، وهي : سَفَرٌ عنده ، وسفر إليه ، وسفر فيه ، وهذا السفر فيه هو سَفَرُ التيه والحيرة ، فمن سافر من عنده فربحه ما وجد ، وذلك هو ربحه ، ومن سافر فيه لم يربح سوى نفسه ..

آخره : .. إلى التبليغ ، فإن الخوف مانع ، والجبن صارف ، غير أن الحق يؤيد صاحب هذا السَفَر تأييدًا يعرفه ويأنس به ويركن إليه ، لا بد من ذلك ويعطي الحجة والقوة والظهور على [..] والله يقول الحق ، أولًا وآخرًا باطنًا وظاهرًا ، تم كتاب «الإسفار عن نتائج الأسفار» للشيخ الأكبر إمام العارفين وشيخ المحققين الشيخ محيي الدين العربي الحاتمي .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر ، وهو مرمم ومجلد حديثًا .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/١١٤- ١٢١؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٤٨ تصوّف ٨٩٢/١

الأمر المحكَم المربوط في ما يلزم أهل طريق الله من الشُروط

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : شروط علم أهل التصوف .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ٦٥٦هـ] ، في الإسكندرية .

الناسخ : [محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحسين بن عبد الله الجباب السعدي التميمي الأغلبي] .

عدد الأوراق : ١ - ٢٢ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٧×١١سم)

أوله : .. لما قال الله تعالى لنبيه عليه السلام ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ (الشعراء : ٢١٤) دعا محمد ﷺ قرابته ووقف [..] ..

آخره : .. وهذه المنازل لا تتناهى مراتبها ، وكذلك المنازل لا تتناها مراتبها ، وتصدي التنبيه على حصر منازلهم لا على تفاصيلها ، والله ينفعنا بالعلم ويجعلنا من أهله آمين بمنه وكرمه .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر ، وهو مرمم ومجلد حديثًا .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٦٨؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٤٩ تصوّف ٨٩٢/٣
كتاب الخلوة

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : حول شروط الخلوة وأماكنها وأسرارها .

عدد الأوراق : ٢٦ (ب) ـ ٣٢ (ب)

أوله : .. الحمد لله الذي ألهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات ، ونزه خواطرهم وأسرارهم فيها عن الجولات ، في ملكوت الأرض والسموات ..

آخره : .. وإذا فهمت كيفية حالات الخلوة وصورتها فأدخلها بأي ذكر شيت ، فإنه يعطيك ما في قوته ولا بد ، ويكفي هذا القدر من التنبيه ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر ، وهو مرمم ومجلد حديثًا .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٤١٦؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٥٠ تصوّف ٨٩٢/٤
رسالة الأنوار

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : رسالة في طرق التقرب إلى الذات الإلهية .

عدد الأوراق : ٣٢ (ب) ـ ٣٩ (أ)

أوله : .. أجبت سؤالك أيها المولى الكريم ، والصفي الحميم ، في كيفية السلوك إلى رب العزة تعالى والوصول إلى حضرته والرجوع به من عنده إلى خلقه من غير مفارقة ..

آخره : .. فلمثل هذا فليعمل العاملون ، وفي هذا فليتنافس المتنافسون ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، نجزت الرسالة بحمد الله .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر ، وهو مرمم ومجلد حديثًا.مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٨٤٩؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٥١ تصوّف ٨٩٢/٥
كتاب العبادلة

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : بعض الأقوال فيمن اسمه عبد الله .

عدد الأوراق : ٤١ (ب) ـ ٩٥ (ب)

أوله : .. هذا كتاب ذكرنا فيه ما نطقت به ألسنة العبادلة عند تحققهم بما حققهم به الحق في سرائرهم ، وما ترجمته لقلوب العارفين المقربين ، من ألسنة الفهوانية الناطقة عن كلمة الحضرة ..

آخره : .. فإن حد الزمان : وهو الدهر مقارنة حادث بحادث ، يسأل عنه حتى يقال : متى جاء زيد؟ قالوا : عند طلوع الشمس . متى طلعت الشمس؟ قالوا : عند مجيء زيد ، فكل واحد منهما وقت لصاحبه .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر ، وهو مرمم ومجلد حديثًا .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٤٣٧؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٥٢ تصوّف ٨٩٢/٧
رسالة الأزل

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : أزلية الخالق وقدمه ، ولا تحمل عنوانًا .

عدد الأوراق : ١٠٦ (ب) ـ ١٠٩ (أ)

أوله : .. أما بعد اعلم وفقك الله توفيق العارفين ، وسيرك إليه على مناهج المنقطعين إليه المتبتلين أن إلى ربك المنتهى ، وأن إلى ربك الرجعى ، وإن لنا في رسول الله أسوة حسنة في المبتدا والمنتهى ، والآخرة والأولى ..

آخره : .. فإن وجه الشيء حقيقته وذاته ، ولا يدوم التجلي إلّا لهذه الطائفة على الخصوص ، فهم مع الحق في الدنيا والآخرة على ما ذكرناه من دوام التجلي وهم الأفراد .

ملاحظات كتب بخط النسخ ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر ، وهو مرمم ومجلد حديثًا .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٨٤٤؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٥٣ تصوّف ٨٩٢/٨
نتائج الأذكار في المقرّبين والأبرار

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : رسالة في ذكر الله تعالى وعبارات ومعاني التقرب منه .

تأريخ النسخ : الجمعة ١٩ شوال سنة ٦٦٧هـ .

عدد الأوراق : ١١٠ (ب) ـ ١٣٠ (ب)

أوله : .. أقول ذاكرًا تاليًا ﴿رَبِّ ٱشْرَحْ لِي صَدْرِي ۝ وَيَسِّرْ لِيٓ أَمْرِي ۝ وَٱحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي ۝ يَفْقَهُوا۟ قَوْلِي ۝ وَٱجْعَل لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي ۝﴾ (طه : ٢٥ ـ ٢٩) ، هذا كتاب ألقي إلي من خزائن الجود ، وأنزله علي لسان الوجود ، سماه «نتائج الأذكار في المقربين والأبرار» ..

آخره : .. ذكرنا في هذه العجالة ما ينتجه في المقربين والأبرار ، ما سقناه من هذه الأذكار ، وذكر الله كثير لا تسعه الدوائر ، فاقتصرنا على ما يسر الله في هذا الوقت ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، تم والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر ، وهو مرمم ومجلد حديثًا .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٩٢٤؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٥٤ تصوّف ٥٣٠/١
الكَشْف والتَّبيين في غرور الخلق أجمعين

المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .

الموضوع : يحدد فيه الحالات التي يهمل الله فيها عبادة عبده ، ويبدأ بصلاة الكُفّار ، ثم المؤمنين على طبقات أربع .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ٢٠ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٥×٨سم)

أوله : .. اعلم أن الخلق قسمان : حيوان وغيرحيوان ، والحيوان قسمان : مكلف ومهمل ، فالمكلف من خاطبه بالعبادة ، وأمره بها ووعده الثواب عليها ، ونهاه عن المعاصي وحذره العقوبة ..

آخره : .. وأنواع الغرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تحصى في مجلدات ، ولا تستقصى إلّا بعد شرح جميع العلوم الخفية ، وذلك مما لا رخصة في ذكره ، وقد يجوز إظهارها حتى لا يقع الغرور فيها تم

كتاب «الكشف والتبيين عن غرور الخلق أجمعين» .

ملاحظات : الخط نسخ متقن مشكول ، والحالة جيدة ، وهو رمم حديثًا ومجلد ، فيه اظهار لرؤوس الموضوعات بالحمرة . تص ملكية باسم موسى شفيق الخالدي .

المراجع : البغدادي : إيضاح ٢/ ٣٧٠؛ وانظر رقم (٦٦ تفسير) .

١٠٥٥ تصوّف ١٠٨٦/٢
التّجْريد في عقيدة أهل التّوْحيد

المؤلف : لعله لمحمد بن محمد أبو حامد الغزّالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .

الموضوع : رسالة في معنى وأهمية التجريد .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٠ (ب) ـ ٤٤ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٧×١٣سم (١١×٨سم)

أوله : .. هذه كلمات ذوقية ، ونكات شرقية كتبت بالتماس إخوان التجريد ، الذين أيدهم الله بنور التوحيد ، اعلموا إخوان التجريد أن فائدة التجريد [..] العودة إلى الوطن الأصلي والاتصال إلى عالم العقلي ..

آخره : .. ويستغني بالبيان عن العيان ، وتصل إلى قوله إلى ربك تصير الأمور وقوله تعالى ﴿إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَاهَآ ۝﴾ [النازعات:٤٤] ويقول بلسان الحق والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط فارسي متقن ، والحالة سيئة من آثار الرطوبة .

المراجع : انظر رقم (٦٦ تفسير) .

١٠٥٦ تصوّف ٣٧٩/٥
قصيدةٌ في النّفْس

الناظم : محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .

الموضوع : قصيدة على حرف الهاء يشكو فيها النفس ، قد تكون مستلة من إحدى مؤلفاته .

تأريخ النسخ : [سنة ٨٨٧ هـ] .

الناسخ : [محمد بن حاجي عبد الله بن تغري ورش] .

عدد الأوراق : ٦٧ (ب) ـ ٧٠ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٧×١٧سم (١٨×١٢سم)

أوله :

ما بال نفسي تطيل شكواها
إلى الورى وهي ترتجي الله
يفسد إخلاصها شكايتها
ذاك الذي نزاعها وأوردها
لو وثقت بالإله أنقذها
من كل ما ساءها وتجاها

آخره :

إن تك يا سيدي معذبها
من ذا الذي يرتجي لرحماها
فالطف واغتفر خطيئها
إنك خلاّقها ومولاها

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، علامات الوقف بالحمرة .

المراجع : انظر رقم : (٦٦ تفسير) .

١٠٥٧ تصوّف ٢٥٤
فصوص الحكم

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : كتاب يبحث في صدق بعث ٢٧ نبيًا ، وحكمة كل منهم ، وهو في التصوف في سبعة وعشرين فصلًا ، اختلف الناس فيه ، ويقول ابن عربي بأنه رأى رسول الله ﷺ في العشر الأواخر من شهر المحرم سنة ٦٢٧هـ في دمشق وأعطاه هذا الكتاب ليخرج به إلى الناس ، وهو أشهر كتبه بعد «الفتوحات المكية» وعليه الكثير من الشروح .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥,٥×٩سم)

أوله : .. أما بعد فإني رأيت رسول الله ﷺ في مبشرة رأيتها في العشر الأخير من المحرم سنة سبع وعشرين وستمائة بمحروسة دمشق ، وبيده ﷺ كتاب فقال لي هذا كتاب «فصوص الحكم» خذه واخرج به إلى الناس ينتفعون به ..

آخره : .. فقال ثلاث ، ولم يقل ثلاثة بالهاء الذي هو لعدد الذكران ، إذ فيها ذكر الطيب ، وهو مذكر وعادت العرب أن تغلّب التذكير على التأنيث فتقول الفواطم وزيد خرجوا ولا تقول [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، يورد كلمة « قال » ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ١ (أ) تملك باسم درويش محمد بن إبراهيم بن صالح كتخدا باشا سنة ١١٦٦. والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٢٦١؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٥٨ تصوّف ٦٥٤
الفُتوحات المكيّة في معرفة أسرار المالكيّة والمَلكية
(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : تصوّف ، من أشهر كتب ابن عربي وأكثرها جذبًا للشروحات والحواشي ، كتبها أثناء مجاورته في مكة سنة ٥٩٨هـ ، وقد انتهى منها سنة ٦٢٩هـ . الجزء الأول وينتهي بآخر العبادات .

تأريخ النسخ : [سنة ١٠٦١ هـ] .

عدد الأوراق : ٥٦٣

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٦×١٨سم (٢٠×١١سم)

أوله : .. قال سيدنا وإمامنا وقدوتنا .. أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن عربي الحاتمي الأندلسي رضي الله عنه وأرضاه ، قلنا : ربما وقع عندي أن أجعل في هذا الكتاب أولًا فصلًا في العقائد المؤيدة بالأدلة القاطعة والبراهين الساطعة..

آخره :

قد جاءكم داود بعد كتابكم
قد كان حيلك في أميرك تقبل
فاطلب أميرك واستزده ولا تقع
في بلدة عظمت فوعظك أفضل
ساق الإله ليطن مكة ديمة
تروي بها وعلى المدينة تسيل

انتهى الجزء الأول من «الفتوحات المكية» بانتهاء باب الحج ، وهو آخر العبادات ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين ، يليه إن شاء الله الجزء الثاني . بسم الله الرحمن الرحيم ، الباب الثالث والسبعون : في معرفة عدد ما يحصل من الأسرار .

ملاحظات : الخط نسخ جيد ، والحالة سيئة جدًا من الأرضة الشديدة ، وهو مجلد بجلد مزخرف ومذهب والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش تصحيحات ومطالب واستدراكات ، وفي أعلى كل صفحة « وقف » وفي مواقع متفرقة « بلغ مقابلة » . وعلى الأوراق :

١-٢٧ (ب) فهرس تفصيلي لكل الكتاب.
والكتاب مطبوع.
المراجع: حاجي خليفة: كشف ١٢٣٨؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث).

١٠٥٩ تصوّف ٦٥٥

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ: الأربعاء ١ صفر سنة ١٠٦١هـ.
الناسخ: مجهول.
عدد الأوراق: ٥٦٨
عدد السطور: ٢٩
المقاييس: ٢٦×١٨سم (٢٠×١١سم)
أوله: .. الباب الثالث والسبعون، في معرفة عدد ما يحصل من الأسرار للمشاهد عند المقابلة والانحراف، وعلى كم ينحرف عن المقابلة من ذلك..
آخره: .. وفيه علم الفرق بين الحكم والعفو، وفيه علم ترتيب الأشياء، وفيه علم الحجاب الأحمى، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.
ملاحظات: في آخر النسخة ما نصه: «كمل الجزء الثاني بحمد منزل السبع المثاني من تقسيم هذا الكتاب الشريف الذي هو «الفتوحات المكية»، ينتهي الباب الموافق عشرين وثلاثمائة، يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث الباب الحادي والعشرون وثلاثمائة في معرفة منزل من فرق بين عالم الشهادة، وبين عالم الغيب وهو من الحضرة المحمدية، والحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى». وكذلك: «بلغ مقابلة على الأصل الذي نقل منه بحسب الطاقة والله الموفق». قيود مطالعة بأسماء محمد السروري، موسى الكردي، ومحمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي، وقيد ملكية باسم أبي السعود تاج الدين بن محمد الخزرجي البعلي.

١٠٦٠ تصوّف ١٠٢٦

(نسخة ثانية غير مكتملة)

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ٢٨٤
عدد السطور: ٣٥
المقاييس: ٣١×١٩سم (٢٥×١٢سم)
أوله: .. الباب العشرون ومائتان في معرفة حال الفناء وأسراره

إن الفنا أحق العدم
وله السلطان إن حكم
هو عن كنا لا غيره
فبقوله فينا قدم
ثم الفناء عن الفنا
حجاب ما ينفي الظُّلَم
فشبيهه بل عينه
ما قيل في عدم العدم

آخره: .. وكون الحق أمر نبيه ﷺ بمشاورة أصحابه في الأمر الذي يعز له إذا لم يُوحَ إليه فيه بشيء، وعلم قول النبي صلى الله عليه.
ملاحظات: الخط نسخ متقن، والحالة جيدة مع آثار أرضة قليلة، رؤوس الموضوعات والإظهارات وعلامات الوقف بالحمرة، وغرة الكتاب مزخرفة بزخارف جميلة بالحبر الأزرق والأخضر والزهري والبرتقالي ومذهبة، ولها إطار مذهب، وعلامات الوقف فيها بماء الذهب، والصفحة المقابلة للغرة محاطة أيضًا بإطار مذهب.

١٠٦١ تصوّف ٨١٨/١

كتاب النقباء

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).

الموضوع: تصوّف، رسالة في التصوف يشرح فيها مكانة النقباء اعتمادًا على قوله تعالى: ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ [المائدة:١٢].
تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ١ - ٦ (ب)
عدد السطور: ٢٤ - ٢٨
المقاييس: ٢٠×١٤سم (١٧×١٠سم)
أوله: .. أما بعد حفظ الله سر إخواننا الأصفياء، فإنه لما كانت أرواح مطهرة في أجساد مكرمة قد اختصها الله تعالى من بين سائر عباده، وجعل مدار فلك العالم عليهم سُمّوا أقطابًا لأنهم [بمنزلة] قطب الفلك من الفلك..
آخره: .. يقول ابن عمر: يا بحر متى تعود نارًا فتحقق ما نهينا عليه، وأشرنا إليه، وقد لوحنا لك بالغرض المقصود، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين، وحسبنا الله ونعم الوكيل.
ملاحظات: كتبت بخط النسخ، وبها آثار أرضة.
المراجع: انظر رقم (٢١٠ حديث).

١٠٦٢ تصوّف ٨١٨/٢

رسالة الحقّ

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).
الموضوع: رسالة يبحث فيها معرفة الله الحق.
عدد الأوراق: ٧ (أ) - ٩ (ب)
أوله: .. الحمد للذات الواحدة من جميع الوجوه، الصمد الذي لا يقبل التشبيه المتجلي لقلوب العارفين به بالمقام التنزيه، والظاهر لجميع خلقه بحضرة الإشتراك بين التنزيه والتشبيه..
آخره: .. فدعانا الحق إلى موطن المناجاة لتتحقق بكلمة الحضرة، فإن لها ثبوتًا في باب الصلاة وظهورًا؛ فإن المصلي يناجي ربه فلنقبض العنان، ونقوم لإسباغ الطهور، ومناجاة الرحمن، والحمد لله رب العالمين.. وحسبنا الله ونعم الوكيل.
ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبه آثار أرضة.
المراجع: البغدادي: هدية ٢/١١٦؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث).

١٠٦٣ تصوّف ٨١٨/٣

كتاب الفناء والمشاهدة

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).
الموضوع: رسالة في المشاهد الثبوتية على الحقيقة الإلهية.
عدد الأوراق: ١٠ (أ) - ١٣ (أ)
أوله: .. أما بعد فإن الحقيقة الإلهية تعالى عن أن تُشهد بالعين التي ينبغي لها تَشْهَد، وللكون أثر في عين المشاهد فإذا [..] مَنْ لم يكن وهو فانٍ، ويبقى من لم يزل وهو باق..
آخره: .. ويتعالى عن أن يحاط به، وما لم يحط به فيكون إلهًا الذي هو ضمير ما غاب عنك من حقيقة الحق عند الرؤية تشهد [..] بعدم الإحاطة، والله المرشد لا رب سواه.. وسلم تسليمًا دائمًا أبدًا.
ملاحظات: كتب بخط النسخ، وبه آثار الأرضة.
المراجع: البغدادي: هدية ٢/١١٩؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث).

١٠٦٤ تصوّف ٨١٨/٤

رسالة ما تحوي عليه الدّلالة من الأسرار والإشارات

المؤلف: محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).
الموضوع: تصوّف، رسالة أسماء الله الحسنى.

عدد الأوراق : ١٣ (ب) ـ ١٧ (ب)

أوله : .. أما بعد فإني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحوى عليه الجلالة من الأسرار والإشارات؛ إن لله الأسما بمنزلة الذات لما تحمله من الصفات ، فكل إسم فيه يتدرج ومنه يخرج وإليه يعرج ..

آخره : .. ولا يمكن أن يتقص منها ، كذلك لم يمكن أن تبقى الخمسون أصلًا لما يسبق بها القول ، فهذا ما في الجلالة من الجلالة ، وقد نجز الغرض الذي أعطاه الوقت ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، وبه آثار الأرضة .

المراجع : انظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٦٥ تصوّف ٨١٨/٥
مقام القُرْبة

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : تصوّف ، رسالة توضح ما يقرّب إلى الله تعالى .

عدد الأوراق : ١٧ (ب) ـ ٢١ (أ)

أوله : .. الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام ، والمتجلي لهم في كل مشهد وموقف بحضرة الجلال والإكرام ، والمسدي إليهم عوارف الآلاء ولطائف الإنعام ..

آخره : .. إلى أن وقفت على عبد الرحمن السلمي في بعض كتبه عليه نصًا ، وسماه مقام القربة ، فسررت بالمساعد الموافق ، والحمد لله وحده ، تم الكتاب على قدر الوقت لا على قدر الوارد ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، وبه آثار الأرضة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٧٨٤؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٦٦ تصوّف ٨١٨/٦
كتاب الياء وهو كتاب الهُو

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : تصوّف ، رسالة في وحدانية الخالق .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١ (ب) ـ ٢٥ (ب)

عدد السطور : ٢٤ – ٢٨

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فهذا كتاب الياء ، وهو كتاب الهو ، كتبنا به إلى أهل الإشارات والحقائق الذين أبصروا الحق في العوائق والعلائق ، اعلموا وفقكم الله أن الهو كناية عن الأحدية ..

آخره : .. لكن الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة المختصرة التي ظهرت ، وقد نجز الغرض والحمد لله وحده ، ونسأل الله التوفيق والسلوك [..] وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، وبه آثار الأرضة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٤٧٢؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٦٧ تصوّف ٨١٨/٧
كتاب الأَزَل

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : تصوّف ، رسالة حول أزلية الخالق .

عدد الأوراق : ٢٥ (ب) ـ ٣٠ (ب)

أوله : .. أما بعد فإن الناس قد جرت على ألسنتهم لفظة الأزل ، ويعنون بها الرب سبحانه ، فيقولون : الأزلي ، وقد كان هذا في الأزل ، وعلم هذا في

الأزل ، ومثل هذا التصريف ، وأكثر اللافظين بها لا يعرفون معناها ..

آخره : .. ويدل على حكم عند النفاة فقد [مشى] في الأزل ما فيه غنية ومقنع لذي قلب سليم ، تم الكتاب بحمد الله وعونه ، والحمد لله وحده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، وبه آثار الأرضة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٨٩؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

٣٦٨ تصوف ٨١٨/٨
كتاب الألف الأحديّة

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : رسالة يشرح فيها معنى التوحيد ، بأسلوب صوفي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣١ (أ) ـ ٣٤ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٦,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. أحدية حمد الواحد في وحدانيته وحدانية حمد الأحد في أحديته ، الناظر النظر وقف الخاطر حين خطر لا بالتضمين لا بالتصريح وجود البشر وحدانية حمد الواحد في اثنينيته (كذا) فردية حمد الفرد ..

آخره : .. والمعنى للألف مثل الواحد فلهذا أسميناه كتاب الألف وقد نجز الغرض من هذا الكتاب على قدر ما اقتضاه محل المخاطب حين سأل .. ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، وبه آثار الأرضة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٩٦؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٦٩ تصوّف ٨١٨/٨
كتاب الألف الأحدية

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : تصوّف ، رسالة في وحدانية الخالق ، وتعرف أيضًا « بالرسالة الأحدية » .

عدد الأوراق : ٣١ (أ) ـ ٣٤ (ب)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، وبه آثار الأرضة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٩٦؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٧٠ تصوّف ٨١٨/٩
كتاب الباء وهو مفتاح دار الحقيقة

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : تصوّف ، رسالة في معنى حرف الباء حيث بدأ الله سبحانه وتعالى سورة التوبة بغير بسملة ، بحرف الباء .

عدد الأوراق : ٣٥ (ب) ـ ٣٩ (ب)

أوله : .. قال من تعز علي مسألته ، وتنجح لدي طلبته : أن أقيد له كتابًا بخط يدي فيما وضعناه في الحقائق الإلهية ، والرقائق الروحانية ، ثم حرك منه أكرمه الله في أثناء المجلس كلامًا قال فيه : إنه اختلج في نفسه ، ونودي في سره في عالم قدسه ..

آخره : .. فانظر كيف جاءت الباء في أول اسم هذه المنزلة ، فانظر يا أخي فيما ذكرناه في هذا الجواب على ضيق الوقت ، وكثرة الأشغال بغير هذا من الأسرار ، والله تعالى يفتح قفل هذه الأبواب ، والفصول التي أودعناها في هذا الجواب ، والسلام الطيب المبارك عليكم ورحمة الله وبركاته ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : كتب بخط النسخ ، وبه آثار الأرضة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٤٠١؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٠٧١ تصوّف ٨٤٥/٣

تخميس نظم أسماء الله الحسنى

الناظم : عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر فضل الحضرمي السعدي (ت ٩١٨هـ/١٥١٢م) .

[هدية العارفين ١/١٧٥؛ معجم المؤلفين ٢٤٩/٦؛ الأعلام ٩٦/٤].

الموضوع : تصوّف ، قصيدة في التقرب إلى الله تعالى بأسمائه الحسنى .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٦ صفر سنة ٩٧٨هـ .

الناسخ : عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عربشاه .

عدد الأوراق : ٥٣ (ب) ـ ٥٩ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٢×٩سم)

أوله :

ألذ كلام المرء في طول محياه

وأحسن ما يتلقاه من أجر أخراه

إذا ما دعا رب السموات مولاه

أيا طيب له أسماء يا من[..]

[ومن] لا يسمى ذلك الاسم إلا هو

آخره :

حملت من الأوزار أصعب حملها

ودعت من [..] جهلًا بجهلها

فخفف بفضل منك أعباء ثقلها

وصلّ على خير البرية كلها

أجل جميع الخلق قدرا واسما وأسماه .

ملاحظات : الخط نسخ رديء ، والحالة جيدة ، وقد رمم حديثًا ، والحبر أسود وأحمر وأخضر بالتبادل ، وعلى الهوامش أبيات مستدركة وتصحيحات .

١٠٧٢ تصوّف ١٠٨٩

أنوار الحق

المؤلف : محمود بن محمد بن علي القادري ، الشيخاني ، جمال الدين أبو عمر (ت ١١١٩هـ/ ١٧٠٧م) [GAL, S II, 940; S II, 44].

الموضوع : رسالة في علم التصوف ، تحتوي على أدعية كثيرة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥×١٠سم (١٢×٧سم)

أوله : .. وبعد فهذه كلمات صالحة للصالحين ، ونافعة إن شاء الله تعالى للمتقين اعلم أن التائب هو الذي انتبه من رقدة الغفلة ، وتخلص من ورطة الفترة ، وإستيقظ من نوم الجهالة ..

آخره : .. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد بعدد قطر الأمطار ، وهمم الرجال ، اللهم أكرمني واسترني من [الإفتضاح] بين خلقك ، اللهم إنك أمرتنا أن نعفو [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتلاشي الأحبار ، يورد رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٠٧٣ تصوّف ٣٧٨

الكبريت الأحمر في بيان عُلوم الشيخ الأكبر

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن موسى الشَّعْراني (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م) .

الموضوع : منتخب من كتابه المسمى «لواقح الأنوار القدسية» الذي اختصر فيه كتاب «الفتوحات المكية» لابن عربي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٣×١٤سم (١٦,٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتابي المسمى «لواقح الأنوار القدسية» ؛ الذي كنت قد اختصرته من «الفتوحات المكية» خاصة همة بالعلماء والأكابر وليس لغيرهم منه إلّا الظاهر قد اشتمل على علوم وأسرار ومعارف لا يكاد يخطر علمها على قلب الناظر قبل رؤيته فيها ، وقد سميته بـ«الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر» ومرادي بالكبريت الأحمر إكسير الذهب ومرادي بالشيخ الأكبر الشيخ محيي الدين بن عربي رضي الله عنه ..

آخره : .. على أن أكثر اختلاف أهل النقل وأهل الكشف؛ إنما هو في الكيفيات والعلل وأما الأحكام فلا خلاف عندهم فيها إذ الكشف الصحيح لا يجيء قط إلّا مؤيد للشريعة ولا يقبل من صاحبه إن قدر مخالفته لها ، واعلم يا أخي أني لم أذكر عن الشيخ في هذه الخاتمة إلّا بعض الأمور التي تحتملها العقول وأما ما لا تحتمله العقول فتركته حتى [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، يورد الاصطلاحات والإظهارات وعلامات الوقف بالحبر الأحمر . على الورقة : ٢ (أ) ما نصه : «من من من الله به على عبده عبد الرحيم القطب» . وعلى الورقة : ٤ (أ) ما نصه : «دخل في ملك الفقير إلى الله الصمد عثمان بن أحمد عفا الله عنهما الأحد» كذلك : «من الله على محمد صنع الله عبد الله في سنة ١٢٠٢» . والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٨٢؛ وانظر رقم (٢٥ تفسير) .

١٠٧٤ تصوّف ٤٦٤/٢

المِنَح السَّنية على الوصية المتبُوليَّة

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م) .

الموضوع : شرح على كتاب «الوصية المتبولية» لإبراهيم بن علي بن عمر المتبولي الأحمدي المتوفى في فلسطين سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٥م .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٥هـ ترجيحًا] .

الناسخ : [عامر بن نصير الشافعي] .

عدد الأوراق : ٥ (ب) ـ ٢٠ (ب)

عدد السطور : ٢٣ - ٢٥

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فهذا تعليق على وصية الشيخ العارف بالله أبي إسحاق إبراهيم المتبولي طيب الله ثراه وجعل الجنة منقلبه ومثواه ، ونفعني والمسلمين ببركاته ، وأعاد علي وعليهم من صالح دعواته ..

آخره : .. وذكر الشيخ أبو الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى : أنه اجتمع بالسيد الخضر عليه السلام ، وقال : له من قال عقب كل صلاة ثلاث مرات : اللهم أصلح أمة محمد ، اللهم ارحم أمة محمد ، اللهم فرج عن أمة محمد ، اللهم اغفر لأمة سيدنا محمد ، اللهم استر أمة محمد ، ﷺ؛ كُتِبَ من الأبدال ، وهذا آخر ما يسر الله بجمعه على الوصية السنية .. والحمد لله رب العالمين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة بسبب جفاف الأوراق وتمزقها ، وتفشي الحبر بين السطور .

المراجع : انظر رقم (٢٥ تفسير) .

١٠٧٥ تصوّف ١٠٢٤/٣

موازين القاصرين

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشَّعْراني (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م) .

الموضوع : نقد حول مجموعة من المتصوفين الذين يدّعون الصوفية ، وقد تكون « منهج الصدق والتحقيق في تفليس غالب المدعين للطريق » كما ذكرت في « كشف الظنون » .

تأريخ النسخ : ٧ جمادى الأول سنة ١١٠٢هـ .

الناسخ : مصطفى عدي بن محمد الحجار الحسيني .

عدد الأوراق : ١٢ (ب) ـ ١٨ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٥×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد فقد دنا داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان سموا أنفسهم بالصوفية ، وادعوا الولاية الكبرى وهم أضل من الأنعام ، كما سيتضح لكل ناظرٍ في هذه الرسالة إن شاء الله تعالى ..

آخره : .. وفي هذا القدر كفاية وقد أوضحنا ذلك في «رسالة الأنوار» و «لواقح الأنوار» وغيرهما ، وقد وضعنا هذه الرسالة للتعبير عن طريق هؤلاء المغيرين ، فإذا حصل التغيير فلينظر في بقية رسائلنا الموضوعة لبيان الآداب المتعلقة بالخلق من الملوك والعلماء وأصحاب الحرف وغيرهم ، والحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ورضي الله تعالى عن بقية الصحابة أجمعين .

ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة متوسطة مع آثار الأرضة على الهوامش ، والمتن محاط بإطار بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (٢٥ تفسير) .

١٠٧٦ تصوّف ٣٩٩

البحر المورود في المواثيق والعهود

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشَّعْراني (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م) .

الموضوع : واجبات المريد نحو شيخه .

تأريخ النسخ : الاثنين ١٥ ذي الحجة سنة ١١٨١هـ في العيزرية ، القدس ، الناسخ : خليل بن إبراهيم بن رومي ابن سليمان العيزراوي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه عهود ومواثيق ، أُخذت علينا من مشايخنا الذين أدركناهم في القرن العاشر بأرض مصر؛ نحو مائة شيخ ، ذكرناهم وذكرنا بعض مناقبهم ، في خاتمة كتاب «الطبقات» التي ألفناها ..

آخره : .. وليكن هذا آخر المواثيق والعهود ، وقد تمت بعون الله الملك المعبود الذي هو بكل لسان وغيره ، من إنسان وغيره محمود ، ولكل خير في الدين والآخرة مؤمل ومقصود ، سبحانه وتعالى لا رب غيره ولا نقصد سواه ولا نعبد إلّا إيّاه .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة مع آثار رطوبة وأرضة ، يورد بداية كل عهد بالحمرة ، وعلى الهوامش المطالب وأرقامها بالحمرة . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « ملك راغب الخالدي ١٠محرم سنة ١٩٧ » .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٢٧؛ وانظر رقم (٢٥ تفسير) .

١٠٧٧ تصوّف ٨١٢/٣

الجواهر والدُّرر الكبرى

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشَّعْراني (ت ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م) .

الموضوع : تصوّف ، حكم وعقائد من أقوال شيخه علي الخواص (ت ٩٣٩هـ/١٥٣٢م) ، ويوجد من هذا الكتاب صيغ ثلاث « الجواهر والدرر الصغرى » و « الجواهر والدرر الوسطى » و« الجواهر والدرر الكبرى » وقد قام بجمعها وشرحها سنة ٩٤٠هـ/ ١٥٣٣م .

تأريخ النسخ : ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٤٥هـ في الجامع الأزهر .

الناسخ : محمد بن قاسم نقيب الشيخ محمد الخليلي .

عدد الأوراق : ٦٢ (أ) ـ ١٩٩ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فهذا كلام فتح الله تعالى به علي في أوقات مختلفة ، كان يرد علي في الليل والنهار وربما كنت أكتب ما يرد في الظلام خوفي الفوات ، فنهاني شيخي عن ذلك وقال : لا تبادر بنفسك إلى شيء ، فما أراد الله دوامه أثبته .. وسميته بالجواهر والدرر ..

آخره : .. وليكن ذلك آخر ما فتح الله تعالى به من الواردات على لسان الوارد ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، والإظهارات والاقتباسات وعلامات الوقف بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وتوجد بعض الاستدراكات على الهوامش .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٦١٨؛ وانظر رقم (٢٥ تفسير) .

١٠٧٨ تصوّف ٤٢٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد السطور : ١٧ – ٢٦

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٦×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه جواهر ودرر التقطها من كلام شيخي وقدوتي إلى الله تعالى الشيخ الكامل الراسخ الأمي المحمدي صاحب الكشوفات والعلوم والأسرار والتصنيف في أرض مصر سيدي علي الخواص المرسي تلميذ سيدي إبراهيم المتبولي .. وقد صحبته نحو ثلاثين سنة منها عشر سنين ملازمة ، فكتبت كل كلمة سمعتها منه تتعلق بآية أو حديث أو غيرها ، حفظتها ورقمتها عندي في قرطاس إلى أن صار ذلك نحو مجلدات ..

آخره : .. وأما قول التابعي رحمه الله : إني أحب أن يطول حسابي يوم القيامة ليطول وقوفي بين يديه تعالى ، مشهد لا يقدر كل أحد عليه ، مع أن ذلك منه على سبيل الفرض والتقدير في دار الرضا ولعله يذوب من شدة الحساب في ذلك اليوم العظيم وقد قالوا بين الذوق بين أسماء الأرض وكما قال مجنون ليلى شعر :

ولقد هممت بقتلها من حبها

حتى تكون ضجيعتي في [المحشر]

[والباقي غير مقروء ..] [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا ، وقد أصابت الأرضة جميع أوراقه ومتنه وأوراقه ملتصقة ، والإظهارات وعلامات الوقف بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر . وبداية كل باب كلمة (درة/جوهرة) مكتوبة بحبر أخضر داخل مستطيل بالحبر الأحمر ، وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « دخل في حيازة العاجز الضعيف إبراهيم الخالدي وذلك بالشراء الشرعي من مولانا الشيخ محمد القيمري مؤذن مدينة سيدنا الخليل عليه السلام... » . وأيضا « فلما انتقل بالوفاة إلى رحمة الله وعفوه وفسيح جنته العبد الفاني شيخ الطريقة القادرية سليمان بن المرحوم أحمد المرواني عفى عنهما وذلك في سبعة خلت من شهر جمادى الثاني من شهور سنة ١١٤٦ رقم ذلك بن عمه محمد بن محمد أبا عبد الله المرواني غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين » .

١٠٧٩ تصوّف ٧٤٦

الدُّرر المنثورة في بيان زُبَد العلوم المشهورة

المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشَّعراني (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م) .

الموضوع : تصوّف ، عقيدة أهل السنة والجماعة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٨×١١سم)

أوله : .. وبعد قال الشيخ الإمام العارف بالله .. عبدالوهاب الشعراني بيان عقيدة أهل السنة والجماعة القائمين بشعار الدين رضي الله عنهم أجمعين وأما عقائد العارفين فلا تسطر في كتاب ..

آخره : .. وأنا أقرب إلى الله منكم ، فقلت له : إنما نلعنك بلعنة الله تعالى ، فقال : اللعن ما هو؟ فقلت : الطرد . فقال : الوجود في قبضة تصريف [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بقماش ، والحبر بني .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/ ٤٦٩، وانظر رقم (٢٥ تفسير) .

١٠٨٠ تصوّف ٥٢٤

طَهارة القُلوب والخضوع لعَلّام الغُيوب

المؤلف : عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدَّميري (ت ٦٩٧هـ/١٢٩٧م) .

الموضوع : قصص ونصائح وأدعية صوفية .

تأريخ النسخ : ٣ رمضان سنة ١٠٢٧هـ ، في الأزهر .

الناسخ : شحاته بن سعد الدين بن شمس الدين بن بدر الدين بن غزوان البابلي الشافعي الأزهري .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : [ناقص الأول] موسى؟ قلت نعم شيء من التمر في المزودة ، قال : فأخرج بيده قبضة فبسطها ودعا بالبركة ، فأكل منها الجيش حتى شبعوا كلهم ..

آخره : .. اللهم [..] استر الزلات ، واغفر السيئات ، وأبدلها بالحسنات ، أجرنا من [..] وزينا بذكرك ، واستعملنا بأمرك ، ووفقنا لشكرك ، واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة ، وبه آثار أرضة ورطوبة ، رؤوس الموضوعات وبداية الدعوات بالحمرة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١١٨، وانظر رقم (٣٤٥ أصول دين) .

١٠٨١ تصوّف ٦٠٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الاثنين ١٤ رمضان سنة ٨٣٦هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٧×١٨سم (٢٢×١٤سم)

أوله : .. هذا كتاب فيه فصول يتذكر بها من أصغى إليها بسمع قابل ، وينتفع بها من كان قلبه روضة يصيبها الطل الوابل ، جمعتها ما بين آيات مفسرة ، وأخبار مسندة متواترة ، وخطب وعظية مبتكرة ، وكلمات منقولة عن السلف الصالحين ونظم [..] من كتب الأئمة العاملين وسميته كتاب «طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب» .

آخره : .. وقال أبو بكر الغياض : علّمنيها الشيخ أبو القاسم الحكيم فصليتها ، وعليّ له مئة ألف درهم ، فبعث إلي أسان ببدرتين ، فقضيت ديني ، وتزوجت بالباقي ، ورزقني الله تعالى ضيعة فيها ألف فلاح ، والحمد لله وحده ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، يورد علامات الوقف ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات بالحمرة .

١٠٨٢ تصوّف ٦٤٣

شرح تائية ابن الفارض

المؤلف : حسن بن محمد بن عبد الرحمن بدر الدين البوريني (ت ١٠٢٤هـ/١٦١٥م) .

[كشف الظنون ٢٦٧؛ GAL, I, 263; S I, 46]

الموضوع : مواعظ ، ألّف ابن الفارض (ت ٦٣٢هـ/١٢٣٥م) ، ديوان شعر في التصوف وموضوعاته ، واستلت منه قصائد منها التائية الكبرى والصغرى ، وهذا شرح للأخيرة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×٩سم (١٥,٥×٧سم)

أوله : .. أما بعد فقد سألني بعض الأحبة من المترددين عليّ أن أشرح التائية المنسوبة إلى الفاضل العلامة شيخ الطريقة .. الشيخ ابن الفارض رحمه الله؛ شرحًا لطيفًا يحل ألفاظها ويبين معانيها على وجه الاختصار ..

آخره : .. وخاطبه ثم قال : كل الناس أفقه منك يا عمر حتى هذه المرأة؛ وهي مراده ، والثاني : المذكور في علم المعاني [وأخبر] الناظم رحمه تعالى عن حال نفسي بما يليق لحاله من تعلقه بالانقطاع عن الخلق ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة سيئة جدًا من الأرضة والرطوبة ، والحبر أسود ، والورقتان الأولى والأخيرة أعيد نسخهما لاحقًا [القرن ١٣هـ] ، وغلافه مجدول بالذهب .

١٠٨٣ تصوّف ٨٣٠

شرح التائية الصُّفَدية

المؤلف : علي بن عطية بن الحسن الشيخ عُلْوان (ت ٩٣٦هـ/١٥٣٠م) .

الموضوع : ألّف عبد القادر الصفدي (ت ٩١٥هـ/١٥٠٩م) قصيدة من ٢٨٣ بيتًا على بحر البسيط أسماها «تائية العين لإذهاب الغين» وهذا شرح عليها ، يسمى أيضًا «نور العين» وسميت أيضًا «تائية ابن حبيب» . وتتضمن ترجمة للناظم .

تأريخ النسخ : الاثنين ١٠ ذي الحجة سنة ١٠٦٨هـ في غزة .

الناسخ : محب الدين بن محمد النويري الغزي المالكي .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥,٥×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فإن علم السلوك فرض بلا خلاف؛ على الذكور والإناث والعبيد والأشراف ، إذ الجميع مخلوقات للعبادة بوصف الإخلاص واليقين ، كما نطق به الكتاب المجيد ..

آخره : .. صلاة لا يحصرها عدّ ، ولا يضبطها حدّ ، ولا يسعها مكيال ولا ميزان ، مفوضة بداية ونهاية وحقيقة وصنعة إلى الله الواسع المنان ، اللهم أدخلنا في عبادك الصالحين واختم لنا بخير ولجميع

المسلمين آمين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتمزق الأوراق ، يورد المنظومة بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات واستدراكات كثيرة . وعلى الورقة : ١١٤ (أ) أربع أبيات من الشعر لهداية الله الأسدي . وكذلك : «ساقته الأقدار وأودعته أسير الذنوب والأوزار .. إبراهيم الخالدي سنة ١١٧٠» . وعلى الورقة : ٣ (أ) ما نصه : «من نعم الله تعالى على عبده الفقير عامر بن نعير شرح التائية انتقل إليه بشراء صحيح» .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٧٤٢؛ *GAL*, II, 123, 333; *S*II, 153, 46؛ وانظر رقم (٥٥١ فقه) .

١٠٨٤ تصوّف ٩٨٣/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٥ (أ) ـ ١٠٣ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٧×١٠,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره :.. وكان القطب إذ ذاك بمكة الشيخ عبد الكبير؛ فأراد الشيخ الهندي أن يسمع كلام تلميذه الشيخ أبي العباس ، سيدي أحمد الشابني في الطريق على مقتضى [العرف!] والتوحيد [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة ، المتن حتى الورقة : ٨٩ (ب) محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش تصحيحات وإظهارات . وعلى الجلد الخلفي ما نصه : «طالع فيه الفقير الحقير الضعيف الذليل إبراهيم الخالدي غفر له وذلك في سنة ١٢٣٥» .

١٠٨٥ تصوّف ٣٦٧

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٣,٥×٩,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. قوله : فبدا لهم عين عين سادتي ، يعني : بشهودهم الفعل من فاعله ، والصنع من صانعه ، ومراقبتهم لله عزَّ وجلّ في مصادرهم ومواردهم؛ كانوا هم عين سادتي ، فإذا كانت الذوات وصفاتها والجواهر وأعراضها فعله وصنعته ، وبأمره قامت وبقيت مبنة استقامت ، فاتحها من البين وأشهد العين بالعين ممن يشاهد جهاد العين [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، يورد أبيات شعر التائية بالحمرة ، وتوجد إضافات وشروحات على الهوامش .

١٠٨٦ تصوّف ٨١٨/١٠

الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

المؤلف : علي بن شهاب الدين حسن بن محمد ابن الشّهاب (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) .

الموضوع : تصوّف ، رسالة في التوحيد بأسلوب صوفي ، هدفها زيادة معرفة الخالق والتقرب منه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤١ (ب) ـ ٥٠ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١٠سم)

أوله : .. وبعد فلما شاع بين العوام أن أرفع العلوم وأشرفها علم التوحيد لشرف موضوعه وجلالة شأن معلومه ، وإن كان موضوع علم الكلام النظري والحكمة الفلسفي أيضًا موضوع هذا العلم؛ لكن البحث عن كيفية وصول العبد إلى حضرة الربوبية والقرب من جناب الألوهية ..

آخره : .. ويسمى طوره يوم تبلى السرائر ، وهذا غاية طيران سير السائرين ، ونهاية درجات كمال العارفين المحققين ، وبه ختمت الرسالة ، والحمد لله وحده .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش بعض التصحيحات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٨٨٢؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٢٥؛ *GAL*, *S*I, 80؛ وانظر رقم (٣٦٣ أصول دين) .

١٠٨٧ تصوّف ٩٢٦

الجواهر الخَمْس

المؤلف : محمد ابن خَطير الدِّين بن بايزيد الغوث (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٢م) .

[الأعلام ٦/ ١١٤؛ معجم المؤلفين ٣/ ٢٧٥؛ كشف الظنون ٦١٤؛ *GAL*, II, 418; *S*II, 616]

الموضوع : الأعمدة الرئيسية التي بني عليها التصوف ، وهي عبادة العابدين ، وزهد الزاهدين ، ودعوة الداعين ، وأذكار الذاكرين ، وورثة الحق وعمل المحققين .

تأريخ النسخ : الخميس ٤ ربيع الآخر سنة ١٠٦٧هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥,٥×١٠سم)

أوله : .. أن الله خلق آدم على صورة الرحمن وبمصقلة فنفخت فيه من روحي صَقَلَهَا وجلا وجلها مقابلة وجه المؤمن مرآة المؤمن فعرف نفسه فيها فقال : ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون : ١٤] ولما نظر جسنه الكامل الشائق فيها أوجد الجواهر الخمسة الحواس الخمس ..

آخره : .. ومطلع الأنوار هو المتوجه إليه بكل وجه ، وإن لم يعلم ، والمطلوب بكل همّ ، وأن يوصل إليه ، والمنطوق به في كل لسان ، وإن لم ينقال (كذا) وهو الكبير المتعال تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة وكثافة الإستعمال ، وهو مجلد بجلد مزخرف بالكبس وله لسان ، يورد رؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات وفوائد واستدراكات . كما يحتوي المتن على كثير من الأشكال والأذكار والمختصرات . وعلى الورقة : ١٦٨ (ب) ما نصه : «وفي يوم السبت المبارك عشرة شهر ربيع الأول عام ١٠٧٣ قدم علينا الأخ الصالح المتور بالله ولله سيدي محمد بن عبد القادر البغدادي العبدلي فقير سيدي الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره ، وأخذت عنه ذكر سيدي الغوث الذكر الباطني والظاهري ، وهو أخذه عن عبد اللطيف الهندي وهو عن السيد حبيب ، وهو أخذ عن الشيخ أحمد ، وهو أخذ عن الشيخ محمد ، وهو أخذ عن عبد المتعال ، وهو أخذ عن الشيخ داود ، وهو عن الغوث الأعظم عبد القادر نفع الله به وسلفه وخلفه آمين» . وعلى الورقة : ١٦٩ (ب) ما نصه : «تبرك بالمطالعة فيه وتشرف الفقير الحاج محمد صنع الله الخالدي سنة ١١٩٣» . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «هذا كتاب الفقير أحمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن أبو الصفا بن إبراهيم الموقت» . وكذلك : فائدة مطولة حول أقسام الناس ، كتبها حسين الشطاوي . والكتاب مطبوع .

١٠٨٨ تصوّف ٤٢٤/٤

لطائفُ المِنَن

المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندري (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م) .

الموضوع : كرامات الصوفية ، ويسمى الكتاب « لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن » ، وكذلك « لطائف المنن في مناقب المرسي وأبي الحسن » ، وهي مناقب وكرامات الصوفي شهاب الدين أبي العباس الأنصاري المرسي (ت ٦٨٦هـ/١٢٨٧م) وكذلك شيخه أبو الحسن الشاذلي (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م) .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٦٧هـ ترجيحًا] .

الناسخ : [داود بن سليمان بن مصطفى بن محمد بن حيدر بن محمد الأميري] .

عدد الأوراق : ٣٧ (أ) - ٣٨ (أ)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. من كتاب : لطائف المنن للشيخ تاج الدين العارف ابن عطاء الله رحمه الله ونفعنا ببركاته ، قال الشيخ أبو العباس لبعض أصحابه : لِمَ تنقطع عني؟ قال : يا سيدي استغنيت بك ، فقال الشيخ ما استغنى أحد بأحد ، ما استغنى أبو بكر رضي الله عنه برسول الله ﷺ ، ولم ينقطع عنه يومًا واحدًا ..

آخره : .. ﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾ [الفرقان : ٧] وإذا أراد الله أن يعرفك بولي من أوليائه طوى عنك بشهود بشريته شهود خصوصيته ، وفقنا الله تعالى لمحبة أوليائه وسلوك طريقهم والاستقامة بمحمد وآله .

ملاحظات : فصل من النسخة كتب بخط النسخ ، والحالة جيدة ، المتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش كثير من الفوائد الصوفية . والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٥٥٤؛ وانظر رقم (٣٩٤ أصول دين) .

١٠٨٩ تصوّف ٤٢٤/٨

(قطعة من النسخة السابقة نفسها)

تأريخ النسخ : [سنة ١١٦٧ هـ] .

الناسخ : مجهول

عدد الأوراق : ٤٧ (ب) - ٥٠ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ أبو العباس الخوف على قسمين : خوف العامة ، وخوف الخاصة ، فخوف العامة على أجسادهم من النار ، وخوف الخاصة على خلعهم التي كساهم مولاهم أن تتدنس بالمخالفة ، وقال : العامة إذا خوفوا خافوا ، وإذا أرجوا أرجوا ، والخاصة إذا ..

آخره : .. يحشرون عليها ويحاسبون عليها ، ويثابون ويعاقبون بها [..] الحسنات والسيئات ، ويقدر العمل [..] بصلاحها وفسادها [..] عن اللغو والعبث [..] عنه الإسلام .

ملاحظات : فصل من النسخة كتب بخط النسخ ، وحالته جيدة ، مع قليل من آثار الأرضة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش فوائد كثيفة .

١٠٩٠ تصوّف ١٠٢٤/١

الحِكَم العطائية

المؤلف : أحمد بن محمد بن عطاء الله الإسكندري (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م) .

الموضوع : حكم ، مجموعة من الحكم والآداب الصوفية والحث على عدم ترك الذكر ، وتسمى « الحكم العطائية على لسان أهل الطريقة » .

تأريخ النسخ : سنة ١١٠٢هـ .

الناسخ : مصطفى عدي بن محمد الحجار الحسيني .

عدد الأوراق : ١ (ب) - ٩ (أ)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٥×٧,٥سم)

أوله : .. من علامة الاعتماد على العمل : نقصان الرجاء عند وجود الزلل ، إرادتك التجريد مع إقامة الله تعالى إياك في الأسباب من الشهوة الخفية ، وإرادتك الأسباب مع إقامة الله تعالى إياك في التجريد انحطاط عن الهمة العالية ..

آخره : .. يا من تجلى بكمال بهائه ، فحققت عظمته الأسرار ، كيف تخفى وأنت الظاهر؟ أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر؟ والله تعالى الموفق وبه نستعين ، تمت بعونه سبحانه .

ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، وحالته متوسطة مع آثار الأرضة على هوامشه ، وأوراقه مفروطة ، علامات الوقف بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر . والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٦٧٥؛ GAL, II, 117; S II, 14؛ وانظر رقم (٣٩٤ أصول دين) .

١٠٩١ تصوّف ٣٥٨/١

الهداية للإنسان إلى الكريم المنّان

المؤلف : علي بن حجازي بن محمد البيّومي (ت ١١٨٣هـ/١٧٦٩م) .

الموضوع : شرح « الحكم العطائية » ، وهو بعض التجليات الفقهية بأسلوب صوفي .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٧٢هـ] .

الناسخ : [علي بن محمد التلباني] .

عدد الأوراق : ٢ (أ) - ٦٠ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى علي البيومي الشافعي مذهبًا الأحمدي خرقةً : هذا شرح لطيف لحكم العارف بالله تعالى أبي الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري وسميته بـ« الهداية للإنسان إلى الكريم المنان » ..

آخره : .. والله الموفق للعمل بما فيه ، وبه أستعين في جميع أموري ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم ، قال شارحه سيدي الشيخ علي البيومي : تم يوم الجمعة ثالث شهر رجب الخير سنة ألف ومائة وأربعة وستين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، كتب متن الحكم العطائية بالحبر الأحمر ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش استدراكات . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « نظر في هذا الكتاب الشريف محمد نعمان الخالدي .. والحمد لله رب العالمين » .

المراجع : البغدادي : هدية ١/٧٦٨؛ GAL, II, 351; S II, 47]؛ وانظر رقم (٣٦٢ أصول دين) .

١٠٩٢ تصوّف ٣٥٨/٢

الأسرار الخفية الموصلة إلى الحضرة العلية

المؤلف : علي بن حجازي بن محمد البيّومي (ت ١١٨٣هـ/١٧٦٩م) .

الموضوع : شرح على كتاب « الحِكَم » الذي ألفه شعيب أبي مدين التلمساني (ت ٥٩٨هـ/١١٩٣م) .

تأريخ النسخ : السبت ٣ ربيع الأول سنة ١١٧٢هـ .

الناسخ : علي بن محمد التلباني .

عدد الأوراق : ٦١ب - ٩٠ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٢×٧سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى علي البيومي الشافعي مذهبًا هذا شرح لطيف لحكم العارف بالله تعالى سيدي شعيب أبي مدين

التلمساني ، وسميته بـ «الأسرار الخفية الموصلة إلى الحضرة العلية» ..

آخره : .. وهذا آخر ما تيسر من هذا الشرح بمعونة العزيز [الغفار] ، وكان الفراغ من تأليفه يوم عرفة التاسع ذي الحجة الحرام سنة ألف ومائة وخمسين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ومتن الحكم بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهامش تعليق متكامل على الشرح لم تشخص صاحبه .

المراجع : انظر رقم (٣٦٢ أصول دين) .

١٠٩٣ تصوّف ٥٩٦

الضياء الشمسي على الفتح القدسي

(الجزء الثاني)

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي الصِّدِّيقي البَكْري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م) .

[إيضاح المكنون ٢/٧٥؛ هدية العارفين ٢/ ٤٤٦؛ *GAL*, II, 350; *S* II, 47]

الموضوع : أذكار صوفية ، شرح على كتابه «الفتح القدسي والكشف الأنسي في ورد السَّحَر» الذي ألفه في القدس .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٠ رمضان ١١٤٤هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥×٩,٥سم)

أوله : .. لما فرغ المؤلف سامحه الله تعالى من الكلام على قسمي التوسلات؛ أخذ في شرح ثالث الأقسام فقال : اللهم إني يا الله إنك ، إنَّ : حرف توكيد ونصب ، والكاف : ضمير المخاطب ، فتحت بمفتاح اسمك الفتاح ..

آخره : .. ويختم الذكر بفاتحتين ، ويضم كل واحدة ما تيسر من دعوات ، ويجعل أحدهما للمصنف ، أي : المنشيء الورد رحمه الله تعالى ، والثانية يهديها لأهل الطريق ، أي : طريق السادة الصوفية ، ويخص بالذكر الفرقة الخلواتية الذين شرب المؤلف بكأسهم ، وطرب بتقربهم وإيناسهم ، ويقوم بعد ذلك إلى الصلاة ليفوز بكامل الصلات.... . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين وتابعيهم إلى يوم الدين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة جدًا فقد أصابت الأرضة غالبية الأوراق ، خاصة في منطقة كعب الكتاب ، وهو مجلد بجلد مزخرف وله لسان مزخرف ، رؤوس الموضوعات وأسماء الله الحسنى بالحمرة ، وعلى كثير من أوراقه أشكال جداول فيها لوحات صوفية وأدعية بالرموز والأرقام والأحرف ، وعلى الهوامش إستدراكات وشروحات بخط الناسخ . قيد ملكية لمحمد فتح الله بن محمد بن إبراهيم بن حافظ الدين القاسمي السرور سنة ١١٨٣. ومحمد صنع الله الخالدي سنة ١٢٠٠.

١٠٩٤ تصوّف ٨١٨/٤

المنهل العَذْب السائغ لوارده في ذكر صلوات الطَّريق وأوراده

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي الصِّدِّيقي البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م) .

الموضوع : رسالة حول صلاة التهجد والسَّحَر .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : [ناقص] إلى أوضح سبيل وأقوم طريق ولنشرع الآن ، أولها : في ذكر صلاة التهجد ، ونتدرج إلى الباقي ونرجو من منه أن يمن علينا برؤية وجهه الباقي ..

آخره : .. وفي هذا الميدان ، وقف قلم البيان ، والحمد لله أولًا وآخرًا ظاهرًا وباطنًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة . والكتاب مطبوع .

المراجع : البغدادي : إيضاح المكنون ٢/ ٥٩٤؛ وانظر رقم (١٠٩٣ تصوف) .

١٠٩٥ تصوّف ٨٥١

كتاب في علم الصُّوفيّة

مَجهول المؤلف

الموضوع : كتاب موسوعي حول علم التصوف ، يبدأ بالباب الرابع وهو في الرياضة والشهوة النفسانية ، أما الباب الأخير فهو الباب التاسع بعد المائة في الخوف وعذاب جهنم .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٣×٩سم)

أوله : [ناقص الأول] وكان عمر رضي الله عنه يسقط من الخوف إذا سمع آية من القرآن مغشيًا عليه وأخذ يومًا تبنة فقال : يا ليتني كنت هذه التبنة ولم أكُ شيئًا مذكورًا ، يا ليتني لم تلدني أمي ويبكي كثيرًا ويجري دموعه من عينيه وكان في وجه عمر خطان أسودان من الدموع ..

آخره : .. وما توفيقي إلَّا بك عليك تكلاني تحصنت بذي الملك والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت رب أشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي ، تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، رؤوس الموضوعات والأبواب وبداية الاقتباسات وردت بالحمرة .

١٠٩٦ تصوّف ٨٥٢

المقاصد الحميديَّة في تأييد ونُصْرة السَّادة الصُّوفية

المؤلف : أحمد ابن الحاج بن سالم بسيسو الغَزّي (ت ١٣٢٩هـ/١٩١١م) .

الموضوع : رسالة في مناصرة الصوفية ورجالاتها ، وهي بخط المؤلف ، وعليها تقريظات مشايخ العصر .

تأريخ النسخ : الخميس ١ رجب سنة ١٣١٠هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٧×١٩سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فيقول العبد العاجز الضعيف خادم الفقراء والعلم الشريف أحمد بسيسو الغزي الحنفي ، عامله الله ووالديه وأشياخه ومحبيه بلطفه الخفي ، ووفقهم لأصلح العمل .. إن طريقة أولياء الله تعالى حق ثابت بيقين خص بسيرها أخصائه من خلقه أولي التمكين ..

آخره : .. وهذا آخر ما أردنا ذكره في هذه الرسالة ردًا على أهل الافتراء والاعتراض والضلالة ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على سيد السادات ، وآله الأخيار وصحبه الأبرار ، كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون .

١٠٩٧ تصوّف ٨٨٥/١
مفتاح السّرائر وكنز الذّخائر

المؤلف : أبو بكر بن سالم بن أحمد الشقّاف (ت ١٠٨٥هـ/١٦٧٠م) .

[كشف الظنون ١٧٦١؛ GAL, S II, 650, 90]

الموضوع : خواطر صوفية ونصائح دينية وحكم .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ - ١٧ (أ)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٨,٥×١٣سم (١٤×٨سم)
أوله : .. اعلم وفقنا الله وإياك توفيق الصالحين أن هذه نبذة شريفة نذكر فيها ما تيسر وأرجو أن تكون غزيرة المعنى قليلة اللفظ وبالله التوفيق ، اعلم وفقنا الله وإيّاك توفيق الصالحين عليك بالطاعة فإنها أصل [الإيمان] وبها يحصل الفوز في الجنات ..
آخره : .. وقال رضي الله في كرم الحق بدأ بالإحسان ، وختم ، ومنه الحق سابقة في القدم ، وعاشت أرواح العارفين بشكر [..] فضائلهم من جود مولاهم والكرم ، والحمد لله رب العالمين .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة جدًّا لالتصاق الأوراق وتمزقها ، علامات الوقف وبداية الأدعية بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مذهب ، وآخر بالحبر الأحمر ، واسم المؤلف واسم الكتاب على الورقة الأولى داخل إطار مذهب .

١٠٩٨ تصوّف ٨٨٥/٢
رسالة في التّصوّف

المؤلف : عمر المحضار (؟)
الموضوع : تأملات صوفية وحكم ومواعظ .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٧ (ب) - ٤١ (ب)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٨,٥×١٣سم (١٤×٨سم)
أوله : .. من كلام مولانا وسيدنا وسندنا ووسيلتنا إلى ربنا وقرة أعيننا ، معدن المعارف والأسرار خليفة المختار؛ مولانا الشيخ عمر المحضار متع الله المسلمين ببركاته آمين آمين ، قال رضي الله عنه : من ظن أنه داحق الطريق وهو في شهواته ورياسته ..
آخره : .. قال رسول الله ﷺ : « من [عرف] نفسه عرف ربه » لأنك إذا عرفت أنها عدم ما لها وجود إلّا بموجدها وخالقها؛ ظهر لك ربك وعرفته كما قال بعضهم :

لو تلاشت عنهم صور ... وانمحوا عن عالم الصور
شاهدوا معناك منبسطًا ... ساريًا في سائر الفطر
ودروا أن الحجاب هم ... عن شهود المنظر [..]

تم بحمد الله وصلى الله على سيدنا محمد [..] .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة جدًّا لالتصاق الأوراق وتمزقها ، علامات الوقف وبداية الموضوعات والادعية بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مذهب وآخر بالحبر الأحمر .

١٠٩٩ تصوّف ٩٩١/١
رسالة النجاة من شر الصفات

المؤلف : أحمد بن عيسى أبو سعيد الخراز (٢٨٦هـ/٨٩٩م) ؟ (منسوب إليه) .
الموضوع : رسالة في التصوف موجهة إلى طالبي الطريق الصحيح من الإخوان الصوفية .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ - ١٠ (ب)

عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٥,٥×٧سم)
أوله : .. فهذه رسالة النجاة من شر الصفات إلى الإخوان [..] الهايمين الطالبين ما يحملهم على سلوك طريق التحقيق ، والخايفين والهاربين مما يمنعهم عن سوء الطريق ، إذ النفس الإنسانية تارة تتجلى لها شمس اليقين فتمشي في ضوئها ، وتارة تحجبها ظلمات الشك والريب ..
آخره : .. واشتغل بما حرضتك عليه وانتظر فتح الله عمرك ولا تيأس من روح الله ، ولا تأمن من مكر الله ، يسر الله لنا ولك الوصول إلى هذه المقامات ، وسعاك الله وإيّانا اللذة بالمعاملات تم .
ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، يورد رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١١٠٠ تصوّف ٩٩١/٢
رسالةٌ في بيان الأسرار للطّالبين
مَجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة شرح الأسرار للطالبين يقتبس مؤلفها من أبي سعيد الخراز والجنيد وآخرين من أعلام الصوفية .
عدد الأوراق : ١١ (ب) - ١٥ (أ)
عدد السطور : ٢٥
أوله : .. قال أبو سعيد الخراز رحمه الله الحمد لله الذي خلق الخلق حين أراد كما أراد ، فأحسن خلقهم ، وتمت مشيئته فيهم ، ثم دعاهم إلى الفهم عنه ففهّمَهم حتى تفهموا ..
آخره : .. فقال : أما يسير في الأرض من لا ينظر إلّا بالمسير فمن فتح عليه طريق في مقام مسيره ترك الطريق وذلك إخلالها له .
ملاحظات : : الخط تعليق لطيف ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، يورد رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١١٠١ تصوّف ٩٩١/٣
رسالةٌ في العُلا والعلم
مَجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في بيان أنواع العلوم الصوفية وهي في ٢٤ فصلًا .
عدد الأوراق : ١٥ (ب) - ٤٥ (أ)
عدد السطور : ٢٥
أوله : .. وبعد فالعلم أشرف منقبة وأجل مرتبة ، وأبهى مفخر وأربح متجر ، به يتوسل إلى توحيد رب العالمين ، وتصديق أنبيائه والمرسلين والعلماء خواص عباد الله الذين اجتباهم إلى معالم دينه ..
آخره : .. ثم يفتح له باب التوحيد ، ويصل علم التوحيد بسبب أسماء الثلاثة من أسماء التوحيد ، فيكون الأسماء اثني عشر وهذا أصول الأسماء ، ولا نهاية لفروعها ، والله أعلم بالصواب ، اللهم اغفر لمن نظر فيه ودعا لكاتبه ولجميع المسلمين والمسلمات برحمتك يا أرحم الراحمين .
ملاحظات : : الخط تعليق لطيف ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، يورد رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١١٠٢ تصوّف ٩٩١/٤
رسالةٌ في الكَلِمات الصُّوفية
مَجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في شرح الاصطلاحات الصوفية التي تثير حساسية بين الناس لعدم علمهم بالمعاني والتجليات الصوفية .
عدد الأوراق : ٣٥ (ب) - ٤٢ (ب)
عدد السطور : ٢٥
أوله : .. وبعد ، فلما كانت كلمات الصوفية خارجة عن طور العقل ومخالفة ظواهرها لتبادر النقل ، صار سببًا بين الناس للفتنة ، وموضع إنكار ومحل تهمة ..

آخره : .. الحقيقة ليسوا من الصوفية إلّا بمعنى لبس الصوف ، فصحبتهم سم واعتقادهم جهل ، أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين ، والله ولي المؤمنين ، اللهم أسألك فعل الخيرات وترك المنكرات ، وحب المساكين وأن تغفر لي وترحمني .

ملاحظات : : الخط تعليق لطيف ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، يورد رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١١٠٣ تصوّف ٤٧٧/٢

شمة من الآس والنّسرين في ذكر شيء من أخبار الصالحين

المؤلف : عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٧م)

[هدية العارفين ١/ ٤٦٥؛ الأعلام ٤/ ٧٢؛ *GAL*, II, 176; *S* II, 227]

الموضوع : قصص محاسن الأولياء الصالحين ورجال التصوف وكراماتهم. مستل من كتاب «نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العلية» .

تأريخ النسخ : الاثنين ٧ صفر سنة ١٠٧٩هـ .

الناسخ : خليل ديور الشافعي الرفاعي القدسي .

عدد الأوراق : ٤٤ (أ) ـ ٨٧ (أ)

عدد السطور : ٢٨ – ٣٢

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٨,٥×١٣,٥سم)

أوله : .. فهذا شيء من كتاب : نشر المحاسن الغالية للإمام اليافعي تغمده الله تعالى برحمته قال رحمه الله تعالى .. الحكاية الأولى عن ذي النون المصري رضي الله عنه قال ....

آخره : .. قلت : فهذا آخر ما أردت وضعه في هذا الكتاب من نشر محاسنهم الفائقة ، وإثبات كراماتهم الخارقة ، وفضل سلوك الطريقة والجمع بين الشريعة والحقيقة والحب لهم والذب عنهم المناضلة لعداهم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار الرطوبة والأرضة لكنها لم تؤثر في المتن ، فيه اظهار بالحمرة لعلامات الفصل بين الصدر والعجز ، ويوجد قليل من الإظهارات في الهوامش . قيد ملكية باسم بدر الدين بن الحاج كمال الدين الشافعي مذهبًا والقادري طريقة والقدسي موطنًا وقيد مطالعة لعبد الرحيم بن محمد بن قاضي الصلت في أوائل ربيع الثاني من شهور سنة ١١٣٣ .

١١٠٤ تصوّف ٨١٧/١

رَوْضُ الرّياحين في حكايات الصّالحين

المؤلف : عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٧م) .

الموضوع : مستل من كتابه «روض الرياحين في حكايات الصالحين» ، يبدأ في «إثبات كرامات الأولياء وظهورها عليهم» .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٨ شعبان سنة ١٠٧٧هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١ – ٤٠ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٤×٨سم)

أوله : .. فصل في إثبات كرامات الأولياء وظهورها عليهم : جائز عقلًا وواقع نقلًا ، أما جوازها عقلًا ، أنه ليس يستحيل في قدرة الله تعالى ، بل هو من قبيل الممكنات لظهور معجزات الأنبياء ..

آخره : .. وهم معادن الأسرار ومطالع الأنوار والعارفون المحبون المحبوبون ، رضي الله تعالى عنهم ونفعنا بهم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، والحبر بني ، والإظهارات وعلامات الوقف ورؤوس الموضوعات بالحمرة . وأصل الكتاب مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١١٠٣ تصوف) .

١١٠٥ تصوّف ٤٧٧/٣

مجموعةٌ في الأحاديث الصُّوفية

مجهولة المؤلف

الموضوع : أحاديث مشهورة عند أهل التصوف ، المخطوط كامل ، لكن يبدو أن الناسخ قد نقله من أصل غير كامل .

تأريخ النسخ : [سنة ١٠٧٩هـ] .

الناسخ : [خليل الدبوري القدسي الشافعي الرفاعي] .

عدد الأوراق : ٨٧ (ب) ـ ٩١ (ب)

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٨,٥×١٣,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] وعن محمد بن علي قال سمعت ابن عطاء يقول : أربعة من علامات الأولياء؛ يصون سره فيما بينه وبين الله عزّ وجلّ ، ويحفظ جوارحه فيما بينه وبين الله عزّ وجلّ ، ويحتمل الأذى فيما بينه وبين الناس ، ويداري مع الخلق على تفاوت عقولهم ..

آخره : .. وقال إبراهيم بن أدهم : من استغنى بالله عزّ وقوي وشبع وروي ، عن الفضيل بن عياض أنه أتى عليه يومًا لم يجد أهله طعامًا ، فنذر أن يصلي لله أربع مائة ركعة ، فصلى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه قليل من آثار الأرضة .

١١٠٦ تصوّف ٤٧٧/٤

مِشْكاة المِصْباح في بيان أوراد المساء والصّباح

مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة حول الطريقة البسطامية وأذكارها وأورادها والخرقة المباركة .

تأريخ النسخ : السبت ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٧٩هـ ، في القدس .

الناسخ : الحاج خليل الدبوري القدسي الشافعي الرفاعي .

عدد الأوراق : ٩١ (ب) ـ ١١١ (ب)

عدد السطور : ٢٤ – ٢٨

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٨×١٢سم)

أوله : .. أما بعد ، فقد سألني بعض أصحابي ممن تمسك بذيل إرادة مشايخي واقتدي بطريقتهم قدس الله أرواحهم أن أجمع رسالة أبين فيها كيفية طريقتنا ، وكيفية أورادنا من الذكر والصلاة والصيام والخلوة والجلوة ، وكيفية سند تلقين الذكر الشريف والخرقة المباركة إلى النبي ﷺ صلاة دائمة ، فاستخرت الله تعالى وأجبت سائلي ، وجمعت هذه الرسالة ....

آخره : .. جعلنا الله وإيّاكم من المتبعين الناجين ، ولا تجعلنا من المبتدعين الهالكين بفضله وكرمه ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة .

١١٠٧ تصوّف ٤٧٧/٥

قاعدة مُخْتَصرة في الفقر المحمّدي

المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الواسطي (ت ٧١١هـ/١٣١١م) .

[الأعلام ١/ ٨٦؛ معجم المؤلفين ١/ ٨٩؛ *GAL*, II, 16]

الموضوع : رسالة يشرح المؤلف فيها طريقة الفقر المحمدي .

تأريخ النسخ : [سنة ١٠٧٩هـ] ، في بيت المقدس .

الناسخ : [خليل الدبوري] .

عدد الأوراق : ١١١ (ب) ـ ١١٥ (ب)

عدد السطور : ٢٧ – ٢٨

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٨,٥×١٢سم)

أوله : .. قال الإمام العالم ... الواسطي بن شيخ الحزامة قدس الله روحه .. وبعد فإن بعض الإخوان التمس أن أعلق له قاعدة مختصرة في طريق الفقر المحمدي ، فآثرت قصر العبارة وقلة البضاعة ، ثم رأيت المسارعة إلى إجابة سؤاله على قدر الإمكان أولى وبالله المستعان ..

آخره : .. حكي أن رجلًا قال لأبي القاسم الحكيم : ما بال علماء زماننا لا يتعظ الناس بواعظهم؟ كما كان السلف فقال لأن علماء السلف كانوا أيقاظًا ، والخلف نيامًا ، فينبه الأيقاظ النيام ، وعلماء زماننا نيام والناس موتى فكيف ينبه النائم الميت.

تم الكتاب بحمد الله ذي الجود

منشيء السحاب ومجري الماء في العود

لصاحبه السعادة والسلامة

وطول الدهر ما ناحت حمامة

وما طلعت نجوم نيرات

وما سارت بوابلها الغمامة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة .

١١٠٨ تصوّف ٤٦٤/١
أُنس الوحيد ونُزهة المُريد علم التَّوحيد

المؤلف : شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي التِّلمساني أبو مَدْين (ت ٥٩٨هـ/ ١١٩٣م) .

[إيضاح المكنون ١٣٣/١؛ الأعلام ١٦٦/٣؛ GAL, I, 438; S I, 78]

الموضوع : رسالة في التوحيد من وجهة نظر صوفية .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٥ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٥,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الكبير الإمام العارف غوث الأمة شيخ الأئمة قطب السادة الصوفية والفقراء أبو مدين ابن (كذا) شعيب التلمساني قدس الله سره العزيز : الحق تعالى مطلع على السرائر والظواهر في كل نفس وحال فأيما قلب رآه مؤثرًا له حفظه من طوارق المحن ومعضلات الفتن ، الحق تعالى يجري على ألسنة علماء كل زمان ما يطيق ..

آخره : .. نفع العلماء بحسن الاستماع والافتقار ، ومع أهل المعرفة بالسكون والانتظار ، ومع أهل المقامات بالتوحيد والانكسار ، تم كتاب أنس الوحيد ونزهة المريد للشيخ العارف أبي مدين شعيب نفع الله المسلمين ببركته وبركة علومه في الدنيا والآخرة آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، وحالة الورق جيدة ، ولكن حالة الحبر سيئة فقد تفشى على الورق ، وبعض متنه أصبح صعب القراءة .

١١٠٩ تصوّف ٤٦٠/٩
قواعد الطَّريقة في الجمع بين الشَّريعة والحقيقة

المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد البرنسي زَرُّوق (ت ٨٩٩هـ/١٤٩٣م) .

[كشف الظنون ١٣٥٨؛ GAL, II, 253, S II, 36]

الموضوع : شرح لقواعد التصوف وعلاقتها بالفقه .

تاريخ النسخ : ١٦ شوال سنة ٩٩٢هـ .

الناسخ : علي بن أحمد بن محمد البيطار المغربي التونسي الشامي .

عدد الأوراق : ٨٠ (أ) ـ ١٣٠ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله : [ناقص] له نصيب من صدق التوجه له نصيب من التصوف ، وأن التصوف كل أحد صدق توجهه ، فافهم ، قاعدة : صدق التوجه مشروط بكونه من حيث يرضاه الحق تعالى ، وبما يرضاه ولا يصح مشروط بدون شرطه ، ولا يرضى لعباده الكفر فلازم تحقيق الإيمان ..

آخره : .. وساعة يقضي إلى إخوانه الذين يبصرون عيوبه ويدلونه على ما به ، وساعة يخلو فيها بين نفسه وبين شهواته المباحة ، أو كما قال رزقنا الله ذلك وأعاننا عليه ووفقنا إليه ، وصحبنا بالعافية فيه فإنه لا غنى عن عافية ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .

ملاحظات : الخط نسخ مغربي ، والحالة متوسطة على الورقة : ١٣٠ (أ) ما نصه : « الحمد لله وحده بلغت المقابلة حسب الطاقة على أصل صحيح بخط بعض تلامذة المؤلف ، وعلق في هامشه بعض القواعد مكتوبة بخط مغربي أظنه خط المؤلف ، والحمد لله أولًا وآخرًا ظاهرًا وباطنًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين » . والكتاب مطبوع .

١١١٠ تصوّف ٤٢١
شرح حِكْمة الإشراق

المؤلف : محمود بن مسعود بن مصلح الشِّيرازي (ت ٧١٠هـ/١٣١١م) .

[الأعلام ١٨٧/٧؛ كشف الظنون ٦٨٤؛ هدية العارفين ٤٠٦/٢؛ GAL, II, 211; S II, 29]

الموضوع : شرح على كتاب « حكمة الإشراق » الذي ألفه الشُّهْرَوَرْدي وهو كتاب يشتمل على موضوعات التصوف المختلفة .

تاريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد السطور : ١٧ – ٢٦

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٦×١١,٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة جامعة لأسرار كلام المحققين ، نافعة في سبيل الحق لقوم مسترشدين ، ليس ورائها مرمى لرام ولا بعدها علم للهدى برام ، وهي مبنية على قوله تعالى : ﴿هُوَ ٱلَّذِي يُنَزِّلُ عَلَىٰ عَبۡدِهِۦٓ ءَايَٰتِۭ بَيِّنَٰتٖ لِّيُخۡرِجَكُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ بِكُمۡ لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ ۝٩﴾ [الحديد : ٩] ..

آخره : .. فتصير لذلك يابسة ، بل تجعلها أرطب لأنها تصير بخارًا أو هواءً ، قال حول أصول العنصريات : ثلاث حاجر ومقتصد ولطيف ، أي : أرض وماء وهواء ، وليس اللطيف ، أي : الهواء من شرط كمال للحرارة حتى يكون كل ما هو هواء شديد السخونة [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة حيث أثرت الأرضة في متنه ، والأوراق مفروطة ، وهناك أوراق ناقصة ، والهامش مليء بالتعليقات والشروحات التي تأثرت أيضًا بالأرضة .

١١١١ تصوّف ٤١٤/١
الوصايا القُدْسيَّة

المؤلف : محمد بن محمد بن علي الخَوافي (ت ٨٣٨هـ/١٤٣٥م) .

[كشف الظنون ٢٠١٢؛ GAL, II, 206; S II, 52]

الموضوع : قصص صوفية ، مجموعة من الوصايا لتعزيز الإيمان ، والترفع عن الخطايا تعرف أيضًا باسم « نصائح الخوافي » .

تاريخ النسخ : أوائل جمادى الأولى سنة ٨٢٥هـ ،

في القدس .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ١٩ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٤×٩سم)
أوله : .. أما بعد حمدًا لله تعالى ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله ، فهذه وصية لأصحابي ولأولادي الذين تابوا إلى الله وقصدوا سلوك طريق أولياء الله تعالى بلّغهم الله وإيّاي إلى منتهى هِمَم الصديقين ، وسلك بنا طريق أحباب المقربين ....
آخره : .. أسأل الله التوفيق بالعمل بمقتضاها لي ولكم ولجميع الطالبين بحرمة سيد المرسلين ﷺ وآله أجمعين .
ملاحظات : الخط نسخ جيد ، والحالة سيئة جدًا ، فقد أثرت الأرضة والرطوبة فيه وفي المتن في مواضع مختلفة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر .

١١١٢ تصوّف ٤٢٤/١
كتاب الشَّجَرة

المؤلف : عبد السلام بن أحمد ابن غانم المقدسي (ت ٦٧٨هـ/١٢٨٠م) .

[البغدادي : هدية ١/٥٧١؛ سلامة ، فهرس البديرية ١/١٩٩؛ GAL, I, 450; S II, 808]

الموضوع : مواعظ يعبر خلالها عن نظرته الفلسفية تجاه الدنيا .
تأريخ النسخ : [سنة ١١٦٧هـ] .
الناسخ : داود بن سليمان بن مصطفى بن محمد الدميري .
عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ١٩ (ب)
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٥×١٦سم (١٥×٨,٥سم)
أوله : .. وبعد فإني نظرت إلى الكون وتكوينه ، وإلى الكون وتلوينه ، فرأيت الكون كله شجرة أصل بدئها من حبة كانت قد لقحت كاف الكونية بلقاح نون النخبة ﴿نَحْنُ خَلَقْنَاكُمْ﴾ (الواقعة :٥٧) فانعقد من ذلك البذرة ثمرة ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴿٤٩﴾﴾ (القمر :٤٩) بإظهار سر هذين الغصنين المختلفين أصلهما واحد..
آخره :

قد ضلَّ من ظل غائب … عن باب قربك سيدي
وخاب يا نور عيني … من لم يقر بلقاك
يا ممرضي .وطبيبي … قد ذبت من طول جفاك
إن كان يرضيك قتلي … روحي تكون فداك

تم كتاب الشجرة ، وما يتعلق به من كلامه رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة منقلبه ومثواه ، إنه ولي ذلك والقادر عليه ، والحمد لله وحده ، والصّلاة والسلام على من لا نبي بعده .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وفيه إظهار بالحمرة ما بين الصدر والعجز ونهاية أبيات الشعر وعلامات الوقف ، وعلى الهوامش أحاديث لها علاقة بالموضوع وبشكل كثيف ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر .

١١١٣ تصوّف ٣٩٠
حلّ الرُّموز وكَشْف الكُنوز

المؤلف : عبد السلام بن أحمد بن غانم المَقْدِسي (ت ٦٧٨هـ/١٢٨٠م) .
الموضوع : حل رموز التصوف بأسلوب أدبي .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٥٩
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٥×١٦سم (١٩×١١سم)
أوله : .. قال العبد الفقير إلى الله تعالى عبد السلام بن أحمد .. وبعد فلما كانت المعاني جواهر والألفاظ أصدافها ، والحِكَمُ معادن والقلوب أهدافها..
آخره :

فهم إليك وسيلتي يا سيدي … إلّا وصلت حبالهم بحبالي
واخيبة الآمال إن أقصيتني … عن بابهم يا خيبة الآمال

تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه .. إلى يوم الدين .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، رؤوس الموضوعات وعلامات الوقف ترد بالحمرة . وعلى الورقة ٥٧ (ب) ما نصه : « جاء في ١٤ شهر ذو القعدة سنة ١٢١٥ شتاء عظيم وبرد ورعد ما جاء مثله في خمسين سنة تبارك الله رب العالمين في ١٣ في الشهر وفي ١٤ وكذلك سنة ١٢٢٧ في عجائب الأمطار » .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ٦٨٦؛ انظر رقم (١١١٢ تصوف) .

١١١٤ تصوّف ٨١٢/٤
الكَشْف الغيوبي في طبقات الشّرنوبي

المؤلف : محمد البُلْقيني الصُّوفي (كان حيًّا قبل ٩٩٤هـ/١٥٨٥م) .
الموضوع : أسئلة كان يطرحها على أستاذه الشرنوبي .
تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٤٥ ترجيحًا] .
الناسخ : محمد بن قاسم نقيب الشيخ محمد الخليلي .
عدد الأوراق : ١٢٠ (أ) ـ ١٦٥ (أ)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤×٨سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى محمد البلقيني : إنه لما أراد الله تعالى ومَنَّ وتفضَّل عليَّ بأخذ العهد على القطب الغوث سيدي أحمد بن عثمان الشرنوبي وسألته عن فروع الشريعة فأفادنيها ثم قال لي يا مريدي ..
آخره : .. بسم الله ، ما شاء الله ، ولاحول ولا قوة إلّا بالله ، مَنْ قالها حُفِظَ من كل آفة وعاهة وعدو وحاسد وشيطان وحية وعقرب ، وما من أحدٍ يقولها في يوم عرفة مائة مرة قبل غروب الشمس ، إلّا ناداه الله : أي عبدي قد أرضيتني ورضيت عنك فاسألني ما شئت فوعزتي وجلالي لأعطينك انتهى .
ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، بداية كل رواية وكلمتي « قال » و« قلت » بالحمرة ، ورؤوس الموضوعات أيضًا ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر . قيد ملكية باسم محمد بن قاسم غفر له آمين سنة ١١٤٥. والكتاب مطبوع .

١١١٥ تصوّف ١١٢/٤١
منظومة في التَّصوُّف

النّاظم : محمد شحادة محمود عبد الرحمن الداودي المقدسي (؟)
الموضوع : منظومة في التصوف والعقائد .
تأريخ النسخ : ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ ، في بيت المقدس .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ٤٥ (أ) ـ ٤٦ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٧سم (١٨,٥×١٠سم)
أوله : بدأت بسم الله والحمد أولًا

على نعم لم تحصى فيما تنزلا … فمنها ثناء للإله بنفسه
على نفسه اذ ليس يحصيه من تلا

ومنها صلاة الله ثم سلامه

على المصطفى سر الوجود المكتملا

آخره :

عليه صلاة الله ما هبت الصبا

وما ناح طير فوق غصن وغردا

كذاك سلام الله ثم رضاؤه

على الآل والأزواج والصحب سرمدا

ملاحظات : الخط نسخ متقن مشكول ، والحالة جيدة .

١١١٦ تصوّف ٩٦/٣

تُحفةُ الدَّلائل في بيان المشايخ

مجهول المؤلف

الموضوع : تصوّف ، رسالة قصيرة في بيان مشايخ الصوفية والخرقة وحقيقتها .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٥ (ب) ـ ٢٧ (ب)

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ١٧×١٣سم (١٢×٩,٥سم)

أوله : .. صح في بيان المشايخ وبيان الخرقة وفي آداب سؤالات وجوابات كثيرة تذكرها لك إن شاء الله تعالى مفصلًا لتكون شيخ المشايخ بمعرفتها، فإن قلت : ما خرقة الإيمان وما خرقة الإسلام ..

آخره : .. ويصدق الكسوة بدون الخرقة ، والله [أعلم بالصواب] وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على [سيدنا محمد] وعلى آله وصحبه وسلم إلى يوم [الدين] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة الشديدة .

١١١٧ تصوّف ٩٨٤

مناقبُ الأبرار ومحاسنُ الأخيار

(الجزء الثاني)

المؤلف : الحسين بن نصر بن محمد ابن خميس الموصلي (ت ٥٥٢هـ/١١٥٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٣٥؛ الزركلي : الأعلام ٢/٢٦١؛ GAL, I, 434; SI, 77]

الموضوع : سير ومناقب أعلام التصوف ، وقد جمع فيها «طبقات السلمي» و «الحلية» و «بهجة الأسرار» و «الرسالة القشيرية» .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. ومنهم أبو عبد الرحمن حاتم بن عنوان الأصم رضي الله عنه ويقال حاتم بن يوسف ، ويقال : حاتم بن عنوان بن يوسف ، وهذا من قدماء مشايخ خراسان ..

آخره : .. ثم قالت يا عبد الله! أتعجب من ضعيف حمله قوي ثم صارت بين السماء والأرض عرس بعون الله تعالى . تم الجزء الثاني من كتاب «مناقب الأبرار» .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه قليل من آثار الأرضة .

١١١٨ تصوّف ٨٤٦/٣

تهذيب النفوس

المؤلف : محمد بن أحمد بن عمر المصري الشعودي (ت ٨٠٣هـ/١٤٠١م) .

[البغدادي : إيضاح ١/٣٤٢]

الموضوع : رسالة في الوعظ .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦ (ب) ـ ٢٧ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٦×٨سم)

أوله : .. فإن الواجب على كل من يريد النجاة عند الله سبحانه أن يسلك الطريق الذي شرعه على ألسنة الأنبياء والمرسلين ، لاسيما في معرفه لربه التي هي أسّ الدين ..

آخره : .. بل المراد أن تكون مجاهدًا لنفسك حتى تكون متعرضًا للجذبات الإلهية ، فإن الله تعالى يقول : ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت :٦٩] والسلام .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ومشكول ، والحالة جيدة .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/ ٣٤٢؛ وانظر رقم (١٩١ حديث) .

١١١٩ تصوّف ١١٩٧/١

الجوابُ الشّافي واللُّباب الكافي

الناظم : مصطفى بن كمال الدين بن علي الصِّدّيقي البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م) .

الموضوع : تصوّف ، قصيدة رجز في طرق أصحاب الطريقة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ٣ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٦×١١سم (١٢×٦سم)

أوله :

الحمد لله الذي قد ألهما

من شاء عن سر اللقا فاستفهما

حمدًا به تزول عن صاحبه

غشاوة تكسب للقلب العمى

آخره :

ثم الصلاة والسلام ما سرا

نجم على الذي أتى متمما

وآله والصحب ثم تابع

ما ابتدا النظم به واختتما

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/ ٣٧١؛ وانظر رقم (١٠٩٣ تصوف) .

١١٢٠ تصوّف ١١٩٧/٢

بُلغة المريد ومنتهى موقف السعيد

الناظم : مصطفى بن كمال الدين بن علي الصِّدّيقي البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م) .

الموضوع : تصوّف ، منظومة في شروط وأخلاق المتصوف .

عدد الأوراق : ٣ (ب) ـ ١٠ (أ)

عدد السطور : ١٧

أوله :

الحمد لله على التوفيق

ما شاء منهج التحقيق

والشكر لله على الإنعام

ما ذهب النهار للظلام

آخره :

ثم الصلاة والسلام ما سرا

نجم على من جاءنا مبشرا

والآل والصحب كذا الأتباع

وما دعا لله يومًا داعيا

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/ ١٩٤، وانظر رقم (١٩٠٣ تصوف) .

١١٢١ تصوّف ١١٩٧/٣
جَريدةُ المآرب وخَريدة كل سارِب شارِب

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي الصِّدِّيقي البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م) .
الموضوع : تصوّف ، أدعية صوفية .
عدد الأوراق : ١٠ (أ) ـ ١٤ (أ)
عدد السطور : ١٧
أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى المولى الكبير مصطفى الصديقي حياه الله اقترابه : لما وقفت على الصلوات النبوية المنسوبة لسيدي علي وفا ، قدس الله أسراره .. وأن أسميها جريدة المآرب وخريدة كل سارب شارب..
آخره : .. وهمع طارق [..] وعلى آله وأصحابه وأحبابه وأحزابه وتابعيه وأنسابه إلى أبد الآباد .. وكرم تكريمًا دائمًا أبدًا .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة .
المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٣٦١، وانظر رقم (١٠٩٣ تصوف) .

١١٢٢ تصوّف ١٢٣
الإنسانُ الكامِل في معرفة الأواخِر والأوائل

المؤلف : عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي (ت ٨٣٢هـ/١٤٢٨م) .
الموضوع : كتاب في مصطلح التصرف واستعمالاته ومعانيه ، يشتمل على نيف وستين بابًا .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٠٤
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٥×١٥سم (١٦×٧سم)
أوله : .. أما بعد فإنه لما كان كمال الإنسان في العلم بالله وفضله على جنسه بقدر ما اكتسب من فحواه ، فكانت معارف التحقيق المنوطة بالإلهام .. وسميته : بـ«الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل» ..
آخره : .. وقد أشار عليه السلام إلى ذلك بقوله : «أن الوسيلة أعلى مكان في الجنة ولا تكون إلّا لواحد وأرجو أن أكون ذلك الواحد» الرجل لأنه لو كان البدء في الوجود؛ فلا بد أن يكون له أختام عليه الصَّلاة والسلام [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط فارسي ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، الإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأزرق . والكتاب مطبوع .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨١؛ GAL, II, 205; SII, 28؛ وانظر رقم (٣٥٨ أصول الدين) .

١١٢٣ تصوّف ١٠٨
أعذب المشارِب في السُّلوك والمناقِب

المؤلف : أحمد بن عمر الحمامي العلواني (ت ١٠١٧هـ/ ١٦٠٨م) .

[البغدادي : إيضاح المكنون ٩٩/١؛ GAL, II, 34]

الموضوع : تصوّف ، شرح لمنظومته المسماة «ترديد الأرواح» .
تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى سنة ١١١٨هـ .
الناسخ : أحمد بن محمود العجلوني .
عدد الأوراق : ٩٨
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ١٨×١٦سم (١٦×١١سم)
أوله : .. أما بعد فإني لما فرغت من هذا الكتاب ، وكنت قد ذكرت في آخره جملة من مناقب الشيخ الجليل سيدي أبو بكر بن أبي الوفا قدس الله روحه ونور ضريحه ، تذكرة لأولي الألباب ، وإظهارًا للحق ليتنزه بذلك الأصحاب والأحباب ..
آخره : .. وسبل القوم الموصل لهم إلى الله المداومة على ذكر لا إله إلّا الله محمد رسول الله ، وبهما يكون الختام والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد ﷺ وعلى آله وصحبه وسلم ، والله أجلُّ وأعظم ، وسبيل إصلاحنا أولى وأعلم انتهى .
ملاحظات : الخط نسخ صغير ، والحالة جيدة ، وتوجد به بعض آثار الأرضة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١١٢٤ تصوّف ١٠٨٦/١
ديوان ابن حَمُّويَه

الناظم : محمد بن المؤيد بن أبي بكر الحَمُّوي (ت ٦٥٨هـ/١٢٦٠م) .

[حول المؤلف انظر : البغدادي : هدية ٢/ ١٢٤؛ الأعلام ٧/ ١٢٠؛ معجم المؤلفين ٣/ ٧٤٦؛ GAL, I, 80]

الموضوع : ديوان شعر صوفي مرتب على حروف المعجم .
تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ ـ ٤٠ (أ)
عدد السطور : ٩
المقاييس : ١٧×١٣سم (١١×٧سم)
أوله : .. فليعلم أن الميم على الميم لا يزيد ، والمريد غير المريد لا يريد ، وساد القول في مراتبه قول سديد ، وتقابل نقطتي الياء في العيد يوم عيد..
آخره : ..

هام قلبي بحبيبي ... وغرامي في الهوى
لو دنا مني نوا ... طاب عيشي واستوى
وأنا المشتاق حقًّا ... وحبيبي انزوى
حبه يا حِبُّ قلبي ... [..] الشوى

تم الديوان المبارك .
ملاحظات : الخط فارسي واضح ومشكول ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش أبيات شعر لمحمد طاهر الخالدي . وعلى الورقة الأولى نص مطالعة باسم محمد طاهر الخالدي سنة ١٢٤٣.

١١٢٥ تصوّف ١٠٨٦/٣
فوائد عن الحَمُّوي

المؤلف : محمد بن المؤيد بن أبي بكر الحموي (ت ٦٥٨هـ/١٢٦٠م) .
الموضوع : فوائد صوفية وربما تكون مستلة من مؤلفاته .
عدد الأوراق : ٤٤ (ب) ـ ٥٣ (ب)
أوله : .. للتوحيد ثلاثة أقسام توحيد الله [..] وهو التوحيد الذاتي بتسليم القدم يتحقق بفناء الخلية وبقاء [..] ..
آخره : .. وهي خرقة التصوف؛ صورة لباس التقوى ، من رغب في إلباسه إيّاه على الشرط المذكور [..] لباس التقوى لا غير ، والله الموفق والمرشد تم .
ملاحظات : الخط فارسي متقن ، والحالة سيئة من الرطوبة .
المراجع : انظر رقم (١١٢٤ تصوف) .

١١٢٦ تصوّف ١٠٨٦/٤
تدقيقُ معاني الحقيقة

المؤلف : محمد بن المؤيد بن أبي بكر الحَمُّوي (ت ٦٥٨هـ/١٢٦٠م) .

الموضوع : تصوّف ، معنى الحقيقة لدى المتصوفة .
عدد الأوراق : ٥٣ (ب) ـ ٥٦ (ب)
أوله : .. وبعد فهذه الرسالة الشريفة ونظرته على الإرادة ، زاده الله توفيقًا في تعليل علوم الشريعة [..] في تدقيق معاني الحقيقة ..
آخره : .. وإذا فرض أن يرتفع واحدًا من الأعداد ، فلا يستحق الحقائق من الأعداد ، فقس معنى الحقيقي عليها ، والله أعلم .
ملاحظات : الخط فارسي واضح ومشكول ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة .
المراجع : انظر رقم (١١٢٤ تصوف) .

١١٢٧ تصوّف ٥٨٦/١٠
رسالةٌ في بيان بعض أحكام دار البَرْزَخ
مجهولة المؤلف

الموضوع : مفهوم البرزخ وأحكامه .
تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٥٦ (ب) ـ ٦٢ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٧×١٣سم (١١×٨سم)
أوله : .. بيان بعض أحكام دار البرزخ ، وترتيب الانتقال إليه ، ومنه البرزخ مستقل بين عالم الدنيا وعالم الآخرة ، وهو مستقر الأرواح من حين وجدت المخلوقات ..
آخره : .. وقال : من صفا قلبه من كدر الشهوات والغضب تلألأت في صافي زجاجة جنانه أنوار العالم العلوي ، وطلعت من طالع لسانه أشعة معارفه وأنوار بيانه ، فأضاءت نواظر خواطر إخوانه .. والحمد لله رب العالمين .
ملاحظات : الخط فارسي ، والحالة سيئة من الرطوبة .

١١٢٨ تصوّف ٥١٤/٢
رسالة في أدب الذكر

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير (ت ١٢٣٢هـ/١٨١٧م) .
الموضوع : رسالة في أداب الذكر ، قد تكون مستلة من إحدى مؤلفاته .
تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
الناسخ : أحمد السايس .
عدد الأوراق : ٤ (ب) ـ ٨ (أ)
عدد السطور : ٢٢
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١٠سم)
أوله : .. سألني بعض الذاكرين المذكورين بخير؛ كفانا الله وإيّاهم كل ضرر وضير ، عن قدر المد في كلمة التوحيد [..] إن المد في كلمة لا؛ وهي أداة النفي التي بعدها همزة ..
آخره : .. فإن الله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت :٦٩] و﴿لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَٰلِكَ أَمْرًا﴾ [الطلاق : ١] و﴿سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ [الطلاق :٧] ، والحمد لله رب العالمين .. وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين آمين .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .
المراجع : انظر رقم (٤٧ تفسير) .

١١٢٩ تصوّف ٥١٤/١
رسالة في الرّد على الفقراء المطاوِعة (المتصوّفة) فيما تفعله من البِدَع

المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الله الصّعيدي (ت ١١٨٩هـ/١٧٧٥م) .
الموضوع : نقد لفرقة المطاوعة وبدعهم .
عدد الأوراق : ١ – ٤ (أ)
أوله : .. هذا ما رقمه سيدنا .. أبو الحسن العدوي أطال الله وجوده ، وأظهر في الخافقين سعوده آمين : ما قولكم دام فضلكم في أفعال أناس فقراء يقال لهم المطاوعة ...
آخره : .. حتى قال بعض طلبته : أتظنون بهذا الخط خط ابن الحاجب؟ فقيل نعم . فقال قرأت عليه من العلوم كذا وكذا فما أظنه إلّا أعمى مكفوفًا ، أو كما قال : هذا آخر ما كتبه رضي الله تعالى عنه .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وتفشّت الأحبار من الرطوبة .
المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٧٦٩؛ *GAL*, II, 319; *S*II, 43؛ وانظر رقم (٣٣٥ أصول الدين) .

مدائح نبوية

١١٣٠ مدائح نبوية ٩٧٥
المِنَح المكّيّة في شرح الهَمْزِيّة

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد ابن حجر الهَيْتَمي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م) .
الموضوع : شمائل ، شرح على قصيدة «القصيدة الهمزية في المدائح النبوية» أو «أم القرى في مدح خير الورى» ، التي نظمها البوصيري .
تأريخ النسخ : الأحد ٢٥ رمضان سنة ١٠٧٧هـ في القدس .
الناسخ : محيي الدين بن شمس الدين ابن محمد بن محيي الدين المقدسي الحنفي .
عدد الأوراق : ٣٢٠
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ١٩×١٤سم (١٣,٥×٩سم)
أوله : .. وبعد فمما يتعين على كل مكلف أن يعتقد أن كمالات نبينا ﷺ لا تحصى ، وأن أحواله وصفاته وشمائله لا تستقصى ، وأن خصائصه ومعجزاته لم تجتمع قط في مخلوق ..
آخره : .. جعلنا الله ممن حقق له حقائق قربه وإمداده ، وإسعافه وإسعاده ، وأمننا من كل فتنة ومحنة مسبغًا علينا رضاه ، متفضلاً بكل ما نتمناه .. كلما ذكره الذاكرون ، وكلما غفل عن ذكره الغافلون آمين .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة مع وجود آثار أرضة طفيفة ، ومتن الهمزية بالحمرة . وعليه تملك باسم محمد أمين الدين وكذلك محمد صنع الله الخالدي .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٦٠؛ وانظر رقم (١٧٣ حديث) .

١١٣١ مدائح نبوية ٨٤٨
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : شهر شوال سنة ١١٨٠هـ .
الناسخ : مصطفى المالكي .
عدد الأوراق : ٢٦٤
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٦,٥×١٠سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم وبارك أفضل صلاة وأفضل سلام وأفضل بركة على أفضل الخلق سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .. كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ألفاظ الهمزية ترد بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش بعض التصحيحات .

١١٣٢ مدائح نبوية ٩٨١
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : أوائل ربيع الأول سنة ١٠٦٦هـ ، في الخليل .
الناسخ : صالح بن غرس الدين بن صلاح الدين ابن القيمري .
عدد الأوراق : ٢٠١
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ١٩,٥×١٤,٥سم (١٤,٥×٩,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة خاصة في النهاية ، ألفاظ الهمزية ترد بالحمرة ، وعلى الهوامش استدراكات وتصحيحات ، نصوص مطالعة وتملك بأسماء مختلفة للنسخة ، إبراهيم المرواني ، الحاج محمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي بالشراء الشرعي من الشيخ القيمري سنة ١١٩١ ، محمد القيمري الخليلي الأزهري ، حسين حسني نجل الحاج علي أفندي الخالدي ١٣٠٩ .

١١٣٣ مدائح نبوية ٨٤٥/٢
شفاء الكَليم بمدح النبيّ الكريم

المؤلف : عبد الوهّاب بن أحمد بن محمد ابن عَرَبْشاه (ت ٩٠١هـ/١٤٩٥م) .
الموضوع : مدائح نبوية ، مع مقدمة وخاتمة نثرًا .
تأريخ النسخ : الخميس ٥ ذي الحجة سنة [٨٩٨ هـ] .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ٤٤ (أ) ـ ٥٢ (أ)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٢×٩سم)
أوله : .. وبعد أقول : أنا العبد الفقير المذنب الحقير الذليل الكسير في ميدان القضاء والقدر أسير ، المعترف بذنبه الراجي عفو ربه ، أبو نصر هبة الله عبدالوهاب .. ابن عربشاه القرشي العثماني الأنصاري ..
آخره :

فالله يعصمنا بأحمد منهم
يا أمة [..] احفظوا أقواليه
[...] موحـــــــــــــد
فامنن بفضله راحمًا عبراتية
صلى الإله على النبي مسلمًا
والآل والصحب الكرام الزاكية

ملاحظات : الخط نسخ مشكول غير متقن ، وغير مقروء ، والحالة جيدة ، وقد رمم حديثًا ، علامات الوقف بالأحمر والأخضر ، وعلى الهوامش استدراكات وتصحيحات بخط المؤلف .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٠٥٦؛ وانظر رقم (٣٧٥ أصول الدين) .

١١٣٤ مدائح نبوية ٣٠٧
دلائل الخَيْرات وشَوارق الأنوار في ذكر الصَّلاة على النبي المختار

المؤلف : محمد بن سليمان بن أبي بكر الجُزُولي (ت ٨٧٠هـ/١٤٦٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ٧٥٩؛ معجم المؤلفين ٣/٢٣٣؛ الزركلي : الأعلام ٦/١٥١؛ *GAL*, II, 253; *S* II, 35]

الموضوع : أدعية وصلوات على سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .
تأريخ النسخ : الأحد ١٤ صفر سنة ١١٩٩هـ .
الناسخ : عوض الصعيدي المالكي .
عدد الأوراق : ١١٨
عدد السطور : ٩
المقاييس : ١٥×١٨سم (١٠×٦سم)
أوله : .. وبعد فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ﷺ ، وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها على القارئ ، من أهم المهمات لمن يريد القرب من رب الأرباب ، وسميته بكتاب «دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار» ..
آخره : .. ونسألك اللهم [بنور] وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك حتى

أعرفك كما ينبغي أن تُعرف به ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط مغربي كبير ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ومفاتيح الفصول والاصطلاحات بالحبر الأحمر . والورقة : ١ (ب) مزخرفة ومذهبة بشكل غير متقن ، وكذلك الورقة : ١٨ (ب) و ١٩ (أ) ، وبعض أوراقه محاطة بإطار بالحبر الأحمر . وعلى الورقة : ١١٨ (ب) ما نصه : « ملك العبد الفقير إلى ربه الشيخ موسى ابن الشيخ يوسف بن صالح يزبك الشعبي الشافعي تمامها وسط صفر نهار الخميس سنة ١١٩٩ » . والكتاب مطبوع .

١١٣٥ مدائح نبوية ٣٣٨/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢١٤هـ .

الناسخ : علي بن أحمد أفندي .

عدد الأوراق : ١ - ١٠١ (ب)

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٥,٥×١٠,٥سم (١٢×٧سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، بدايات كل دعاء يرد بالحمرة ، والأوراق : ١٦ (ب) و ١٧ (أ) تحتوي على أشكال توضيحية تشير إلى علاقة قبر النبي عليه السلام بقبور كل من أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب ، وتعلوها قناديل إنارة ، وكذلك منبر ، وهذه الرسوم بالحبر الأحمر ومذهبة . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « آل بالشراء الشرعي من تركة مورثنا ابن عمنا المرحوم الشيخ نور الدين المتوفى في ١١ رجب سنة ١٢٠١ وأنا الفقير إليه تعالى محمد شحاده محمد » .

١١٣٦ مدائح نبوية ٣٣٩/١

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : قبل أواسط شعبان سنة ١١٧٤هـ .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١ - ١٤٧ (ب)

عدد السطور : ٧

المقاييس : ١١×٥×٩سم (٧×٥، ٦سم)

أوله : [ناقص الأول]

آخره : ..ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك حتى أعرفك كما ينبغي أن تُعرف به ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين والحمد لله رب العالمين [..] وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط كوفي مغربي ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتلاشي الأحبار ، الغلاف مزخرف ، رؤوس الموضوعات والإظهارات بماء الذهب وبالحمرة ، وأحيانًا بالحبر الأخضر والأزرق ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلامات الوقف حيثما وردت مذهبة ، وعلى الهامش تصحيحات قد تكون بخط الناسخ . والأورق : ١٧ (ب) و ١٨ (أ) تحتوي على أشكال توضيحية للروضة الشريفة بماء الذهب والحبر الأزرق والبني ، كما تحتوي الهوامش على بعض الزخارف والتصحيحات . وعلى الورقة : ١٤٧ (ب) ما نصه : « الحمد له بلغ مقابلته بغير أصله عن عدة نسخ صح والحمد لله » .

١١٣٧ مدائح نبوية ٣٤٥

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٦×١٠,٥سم (١١×٧سم)

أوله وآخره : .. انظر المخطوط رقم ٣٠٧.

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، وهو مجلد بجلد مزخرف له لسان ، الإظهارات وكلمة « اللهم » أينما وردت بالحمرة ، وعلى الهوامش شرح كامل لـ « الدلائل » لم نتعرف على مؤلفه .

١١٣٨ مدائح نبوية ٣٧٥

(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٥,٥×٩سم (١٠×٥، ٤سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وهو مجلد بجلد مزخرف ومذهب ، وله صندوق جلدي مذهب ، والحبر أسود ، والإظهارات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار سميك مذهب ، وغرة الكتاب ومواضع متعددة مزخرفة بزخارف هندسية ونباتية بماء الذهب والألوان الأزرق والأحمر والأخضر ، علامات الوقف دوائر ذهبية ، وفي الورقتين : ١٦ (ب) و ١٧ (أ) أشكال توضيحية للحرمين الشريفين بماء الذهب والأزرق والأخضر والبرتقالي والأبيض . قيد ملكية باسم أحمد بدوي الخالدي سنة ألف ومائتين وتسعين .

١١٣٩ مدائح نبوية ٣٤٧

(نسخة سادسة)

تأريخ النسخ : ٢ المحرم سنة ١١٢٥هـ ، في حمص .

الناسخ : عبد الله سويد بن الحاج مصطفى بن الحاج علي سويد البيشاوي الحمصي .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد السطور : ١٣

عدد الأوراق : ١٤×٨سم (١١×٥,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ كبير مشكول ، والحالة سيئة من الأرضة ، وهو مجلد بجلد له لسان ، والحبر أسود ، وكلمة « اللهم » بالحمرة ، وعلامات الوقف عبارة عن دوائر بالحبر الأحمر .

١١٤٠ مدائح نبوية ٨٥٥

(نسخة سابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢١×١٣سم (١٤×٧سم)

أوله : انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر .

١١٤١ مدائح نبوية ٩٠

مطالع المسرّات بجلاء دلائل الخيرات

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الفاسي (ت ١١٠٩هـ/١٦٩٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ٧٥٩؛ الزركلي : الأعلام ١١٣/٧؛ *GAL*, II, 253; 462; *S*II, 70]

الموضوع : شرح لكتاب الجزولي « دلائل الخيرات » ، وهو شرح ثاني ذكر أنه أضاف إليه ما

لم يكن في الشرح الأول .

تأريخ النسخ : سنة ١١١٣هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : حبيب الله بن نور الله .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ٢٣×١٤,٥سم (١٩×١٠,٥سم)

أوله : .. يقول العبد الفقير إلى الله سبحانه ، الراجي عفوه وغفرانه ، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي لقبًا ودارًا .. وبعد فقد كنت وضعت على كتاب «دلائل الخيرات» تقييدًا كالشرح لمبانيه ، والتفسير لمعانيه .. فاستعنت بالله تعالى على هذا التقييد مقتصرًا فيه على ما لا بد منه من القدر المفيد ، ومضيفًا إليه بعض ما لم يكن في الأول ....

آخره : .. والحمد لله رب العالمين ، وزاد في بعض النسخ بعد هذا أو تلوه : «حسبنا الله ونعم الوكيل» ، وكتب الشيخ رضي الله تعالى عنه في طرة ختم الكتاب من النسخة الأصلية : اللهم اغفر لمؤلفه وارحمه .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، مع وجود آثار أرضة خاصة على الكعب ، ومتن الدلائل بالحمرة ، وهو محاط بإطار بالحبر الأحمر ، والصفحة الأولى مزخرفة بزخارف نباتية ومطلية بماء الذهب واللون الأحمر ، أما الصفحة الثانية فمحاطة بإطار مذهب ، وكلمة « وقف » ترد في أماكن متفرقة من المخطوط . ترد في أولها علامة وقف باسم محمد صنع الله بن خليل بن شرف الدين الخالدي . والكتاب مطبوع .

١١٤٢ مدائح نبوية ٥٤٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١١٠٣هـ ، **الناسخ** : محمد بن خليل

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٤×١٨سم (١٧,٥×١١,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد لبنة التمام .. وعلى آله وصحبه البررة الكرام ، صلاةً وسلامًا يتعاقبان على الدوام ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط مغربي جميل ومشكول ، والحالة متوسطة ، وقد تفرقت أوراقه ، ويوجد قليل من آثار الأرضة ، وهو مجلد بجلد بني مزخرف وفيه إظهارات بالحمرة لرؤوس الموضوعات والاصطلاحات والأرقام والفصول ، وتوجد بعض الشروحات والاستدراكات في الهوامش .

١١٤٣ مدائح نبوية ٢٨٦

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : السبت من ذي القعدة سنة ١١١٤هـ .

الناسخ : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي .

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٧×١٨سم (٢٢,٥×١٢سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ كبير ، والحالة سيئة فقد أصابت الأرضة متنه ، وهو مجلد بجلد مزخرف بالكبس ، والحبر أسود ، ومتن « دلائل الخيرات » بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . والصفحة الأولى مزخرفة بزخارف نباتية وهندسية بالألوان الذهبي والأزرق والبني والبرتقالي ومحاطة بإطار مذهب ، كما أن متن الصفحة المقابلة محاط بإطار مذهب .

١١٤٤ مدائح نبوية ١١٦٦/١

قصيدةٌ في مدح الرّسول عليه السّلام وشرحها

مَجهولةُ النّاظم

الموضوع : مدائح نبوية ، قصيدة من ١٥٧ بيتًا في مدح الرسول عليه السلام ، وعلى هامش القصيدة شرح لها لمؤلف مجهول .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : مَجهول . (على الأغلب بخط الشارح) .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٣,٥×١٩سم (٢٠×١٠سم)

أوله :

حمدًا جزيلًا لمن قد شرّفَ الأمما ... بحسن طلعة مولودٍ علا العُظَما

وكمّل الله سعد المرسلين به ... وكم ملأ القلب منه الحلم والحكما

وذاته جمعت كل الكمال أما ... أضحى إمام الجميع المفرد العلما

آخره :

عليه أزكي صلاة طيبها عَبِق ... مع السلام من المولى بقدرهما

والآل والصحب والأزواج سادتنا ... وتابعيهم بإحسان ومن [خدما]

ما حنَّ قلبُ مشوقٍ نحو حجرته ... أوحنَّ شمألَ ذاك البان والعلما

والحمد له رب العالمين الرحمن الرحيم تمت .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة .

١١٤٥ مدائح نبوية ٦٩٥/٤

القصيدة الهمزية

المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد البوصيري (ت ٦٩٦هـ/١٢٩٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٤٩؛ GAL, I, 266; SI, 47]

الموضوع : قصيدة همزية في مدح الرسول عليه السلام ، وتسمى أيضًا « القصيدة الهمزية في المدائح النبوية » أو « أم القرى في مدح خير الورى » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٦ (ب) - ١٢٤ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله :

كيف ترقى رقيك الأنبياء ... يا سماء ما طاولتها سماء

لم يساووك في علاك وقد ... حال سنا منك دونهم وسناء

إنما مثلوا صفاتك للناس ... كما [مثّل] النجوم السماء

آخره :

والصفي توأم الفضل سعد ... وسعيد إن عُدّت الأصفياء

وابن عوف من هونت نفسه ... الدنيا ببذل يمده إثراء

والمكنى أبا عبيدة إذ يعزى ... إليه الأمانة الأمناء

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلّد حديثًا . بداية ونهاية كل بيت شعر وعلامات الفصل بين الصدر والعجز ترد بالحمرة .

١١٤٦ مدائح نبوية ١٠٥٦/٤

تخميس الهَمْزية في مدح خير البَرِيّة

الناظم : أحمد بن محمد بن يوسف الصفدي الخالدي (ت ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م) .

[البغدادي : هدية ١/١٥١ وفيه وفاته ١٠٠٤هـ؛ معجم المؤلفين ١/٣٠٣ وفيه ما أثبتناه أعلاه] .

الموضوع : قصيدة شهيرة في مدح خير البرية ، خمّسها هنا الشيخ أحمد الخالدي .

تأريخ النسخ : الاثنين ٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣هـ .

الناسخ : سليمان بن داود الرملي .

عدد الأوراق : ٢٧ (ب) ـ ٦٦ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×٧سم)

أوله :

كنت نورًا وكان ثَمّ غماء
فكنت فضلًا ما ناله الفضلاء
ونبيا وليس [..] وماء
وارتفاعًا لم يُعْطَه الكبراء
وإذا كان من علاك العلاء
حيث أضحى مقامك الارتقاء

آخره :

أحمد الخالدي ذو التبذري
في حبيب عزيز عرب وعجم
ضم تخميسه كَدُرٍّ نضير
للفقير اللطفي محمود اسم

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وأبيات الهمزية بالحمرة . وفي آخر النسخة ما يفيد أنه ألف سنة ١٠٤٩هـ ، وأيضا في رمضان سنة ١٠٤٧ . عليه قيود مطالعة بأسماء عبد الوهاب جار الله اللطفي الأزهري وأحمد بن علي جار الله اللطفي ومحمد شاكر العفيفي

١١٤٧ مدائح نبوية ٧٩٩
الحلّة الإبراهيميّة للقصيدة الهَمْزيّة

الناظم : إبراهيم بن سفر الغزي المقدسي الأزهري سبط الرضي اللطفي (كان حيًا سنة ١١٣٦هـ/ ١٧٢٣م) .

الموضوع : تخميس همزية البوصيري ، ويبدو أنه فريد وهو بخط الناظم .

تأريخ النسخ : ختام جمادى الأولى سنة ١١٣٦هـ ، في بيت المقدس ، **الناسخ :** بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. فيقول العبد الفقير .. إبراهيم الأزهري ابن الحاج سفر الغزي فالمقدسي سبط الرضي اللطفي ، أمده الله بنعمته وأيده بمنته ، وأفاض عليه سجال عفوه ومغفرته وسحائب فضله ورحمته آمين : لما من الله علي ببسط فضله الوافي .. سميته «الحلة الإبراهيمية للقصيدة الهمزية»..

آخره :

نظم عبد من حق له يتبرا
واثق بآلاء الله سرًا وجهرا
مستجير بأسعد الخلق طُرًا
مادح الهاشمي والمرتجي إبراهيم
حسن الختام يأتي الجزا .

تم بحمد الله وعونه وصلى الله على أسمى خلقه محمد ، وعلى صحبه وآله آمين .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، والمتن محاط بإطار بالحمرة ، وبعض أوراقه مفقودة ، وعلى الهوامش بعض الشروحات والتعليقات . وقيد مطالعة لعبد الواحد الجاعوني ، على الورقة ٢ (ب) تقريظ منظوم بيد علي بن يوسف سنة ١١٤٣هـ . وعلى الورقة : ٣ (أ) تقريظ بقلم أحمد بن محمد المؤقت بالمسجد الأقصى . وعلى الورقة : ٣ (ب) تقريظ بقلم يوسف الغزي الشافعي .

١١٤٨ مدائح نبوية ٣٣٩/٢
قصيدة البُرْدة

المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد البوصيري (ت ٦٩٦هـ/١٢٩٦م) .

الموضوع : قصيدة في مدح الرسول عليه السلام ، عرفت بالبردة ، وتسمى أيضًا «الكواكب الدرية في مدح خير البرية» .

تأريخ النسخ : [قبل أواسط شعبان سنة ١١٧٤هـ ترجيحًا] .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ١٤٩ (ب) ـ ١٧٣ (أ)

عدد السطور : ٧

المقاييس : ١١×٩,٥سم (٧×٦,٥سم)

أوله :

أمن تذكر جيران بذي سلم
[مزجت دمعًا] جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
وأومض البرق في الظلماء من إضم ـ

آخره : .. وإذا [..] صلاة منا دائمة على النبي ...

ملاحظات : الخط كوفي مغربي ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وتلاشي الأحبار ، علامات الوقف بالحبر الأزرق ، وأسماء الرسول بماء الذهب ومدخل النسخة غرة مزخرفة وعلى هامشها زخرفة مذهبة ، والمتن محاط بإطارين بالحبر الأحمر وثالث بالحبر الأزرق . وعلى الأوراق : ١٧٣ (ب) ـ ١٧٥ (ب) حزب الفلاح للإمام الجزولي . والقصيدة مطبوعة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١٣١، وانظر رقم (١١٤٥ مدائح نبوية) .

١١٤٩ مدائح نبوية ٧٥٥/٣٣
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٤هـ .

عدد الأوراق : ٣٧ (ب) ـ ٤٠ (أ)

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٨سم)

أوله : انظر النسخة السابقة .

آخره :

والآل والصحب ثم التابعين لهم
أهل التقى والنقى والحلم والكرم
ما رنحت عذبات البان ريح صبا
وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١١٥٠ مدائح نبوية ٢٥٥/٣٠
(نسخة ثالثة)

الموضوع : مدائح نبوية .

تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٧ (ب) ـ ٨٢ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله :

أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا
وما لقلبك إن قلت استفق يهم

آخره :

وأذن لصحب صلاة منك داعية
على النبي بمنهل ومنسجم
والآل والصحب ثم التابعين لهم
أهل التقى والنقى والحلم والكرم
ما رنحت عذباته البان ريح صبا
وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١١٥١ مدائح نبوية ٨٤٧
شرح البردة

المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد شمس الدين المعروف بحفيد ابن مرزوق (٨٤٢هـ/١٤٣٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٣١؛ البغدادي : هدية ١٩١/٢]

الموضوع : شرح على بردة البوصيري، وذكر صاحب «كشف الظنون» أن للمؤلف شرحين للبردة : الأول «الاستيعاب لما في البردة من البيان والإعراب»، والثاني «إظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة»، وقال : إنه شرح عظيم، وذكر الزركلي أن له ثلاثة شروحات على البردة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. وبعد فهذه الحواشي [..] في الروضة الشريفة بطَيْبة الميمونة، ونفحات سمحت بها الحضرة التي [..] من البركات فائضة مشحونة فإنما هي طيب الحبيب وهو رطب ..

آخره : .. سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، اللهم يا ذا الجلال والإكرام أدمْ أفضل الصّلاة والسلام على محمد وآله عند كل السكوت والكلام، وكل بداية وتمام آمين .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة والرطوبة، وعلى الورقة : ٢ (أ) ما نصه : «من الكتب الموقوفة على السيد موسى القدسي الخالدي وعلى أولاده الذكور وأولادهم الذكور في الذكور حسب الوقفية المحفوظة سنة ١٢٤٢» .

١١٥٢ مدائح نبوية ٥٤٨
شرح البردة

المؤلف : محمد بن يوسف ابن أبي اللُّطف المقدسي (ت ١٠٢٨هـ/١٦١٩م) .

[البغدادي : هدية ٢٧١/٢]

الموضوع : شرح البردة للبوصيري، أنهاه مؤلفه في قبة الصخرة المشرفة في بيت المقدس .

تأريخ النسخ : سنة ١١٧٠هـ .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٦سم (١٦×٨سم)

أوله : .. وبعد فلما وجب على كل فرد من أفراد أمته القيام بشكر نعمته والاعتراف بعرف منته .. وأن من جملة مدائحه القصيدة الفريدة، والدرة اليتيمة والجوهرة النضيدة، وهي القصيدة الأبوصيرية المشهورة بـ«البردة» ..

آخره : .. أن تعليلي لا تلطف له : خبرها، صبر : اسمها، أي : على ما يصيبه فيهما من المؤلمات، لكن متى تَدَعُهُ، أي : تطلبه . الأهوال : جمع هول وهي المخاوف [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ متقن، والحالة جيدة، أبيات «البردة» بالحمرة . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «استكتبه الفقير الحقير خليل بن مصطفى الإمام والخطيب بجامع والدة السلطان غفر الله له ولوالديه سنة ١١٧٠» .

١١٥٣ مدائح نبوية ٨٦٨
تسبيع الكواكب الدُّرّيَّة في مدح خير البريَّة

الناظم : عبد الله بن عمر بن محمد البَيْضاوي (ت ٧١٦هـ/١٣١٦م) .

الموضوع : تسبيع بردة البوصيري، وقد كتب عليها

إهداء من «جاويشان وزير مصر للأمير عثمان باي الرومي» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥×٨سم)

أوله : ..

الله يعلم ما في القلب من ألم
ومن غرام بأحشاءٍ ومن سقم
على فِرَاقِ فريقٍ حلّ في الحرمِ
فقلت لما هَمى دمعي بمنسجم
على العقيق عقيقًا غير مُنْخسم
أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

آخره :

أبياتها قد أتت ستون مع مائة
فاكشف بها كربنا يا كاشف الغمم
يا رب جمعًا طلبنا منك مغفرة
يا واسع الجود والإحسان والكرم

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية ١ : ٤٦٢؛ وانظر رقم (٣٦ تفسير) .

١١٥٤ مدائح نبوية ١٠٥٦/١
الوتريَّة في مدح خير البريَّة

الناظم : محمد بن أبي بكر علي البغدادي (ت ٦٦٢هـ/١٢٦٤م) .

[البغدادي : هدية ١٢٧/٢؛ كحالة : معجم المؤلفين ١٦٩/٣؛ GAL, I, 250]

الموضوع : قصيدة في مدح الرسول عليه السلام، وقد خمسها الوراق اللخمي الإسكندراني وتعرف الوترية أيضًا باسم «بستان العارفين في معرفة الدنيا والدين»، وهي مرتبة على حروف المعجم .

تأريخ النسخ : ١٣ المحرم سنة ١٠٨٨هـ، في نابلس .

الناسخ : أحمد النابلسي .

عدد الأوراق : ١ - ٢٤ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. قال العبد الفقير إلى رحمة الله محمد بن أبي بكر الواعظ البغدادي .. وبعد فإني لما رأيت المادحين لرسول الله ﷺ قد أكثروا مدحه نثرًا ونظمًا طالبين من الله بذلك ثوابًا وأجرًا، أحببت أن أجري لي معهم قلمًا..

آخره : .. يهيجني شوقي لقبر محمدٍ
ويقعدني ذنبي وإتياني البغيا
يمينًا بربي أن قلبي بحبه
وذاك رجائي في الممات وفي المحيا

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضة، علامات الوقف ورؤوس الموضوعات ترد بالحمرة . عليها قيد مطالعة يعود لسنة ١٠٩١، وآخر باسم محمد الخالدي سبط خير الدين، وقيد ملكية باسم أحمد المؤقت، وخليل محيي الدين الحسيني في غرة جماد الأول سنة ١١٩١ .

١١٥٥ مدائح نبوية ٩٤٧/١٠
تخميس البردة

الناظم : يحيى بن حَبَش بن أميرك السُّهْرَوَرْدي شهاب الدين، (ت ٥٨٧هـ/١١٩١م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٥٢١؛ الزركلي : الأعلام ١٤٠/٨؛ GAL, S I, 78]

الموضوع : تخميس لقصيدة البردة .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٤٨ هـ] .

عدد الأوراق : ٨٦ (أ) ـ ١٠١ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : [ناقص الأول]

ولا أرقت لذكر البان والعلم

دعوى الهوى عند قاض قد استندت

إلى شهود دموع الضنا اتحدت

وعدلتها عيون في الدجا سهرت

فكيف تنكر حبًّا بعدما شهدت .

وأطرب [النفس] حادي العيس بالنغم

تمت القصيدة البردة المخمسة .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة جدًّا من آثار الأرضة .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ٥٢١؛ GAL S I, 478؛ وانظر رقم (١٣٠٤ أصول الدين) .

١١٥٦ مدائح نبوية ٩٩٧

شرح قصيدة البردة

المؤلف : جاد الله أفندي القُدْسي (القرن ١٠هـ/ ١٦م) .

الموضوع : شرح على بردة البوصيري ، وهو تأليف مقدسي جاء لسد الحاجة إليه في بيت المقدس ، حيث كانت القصيدة تقرأ عقب الدروس في قبة الصخرة المشرفة ، ويتم نقاشها والتعقيب عليها . والمؤلف روى عن شيخه بدر الدين الغزي (ت ٩٨٤هـ/١٥٧٦م) أي أن المؤلف من أبناء القرن ١٠هـ .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فلما وجب على كل فرد من أفراد أمته القيام بشكر نعمته والاعتراف بعرف منه شكرًا على نعم تتابعت .. وإن جملة مدائحه القصيدة الفريدة والدرة اليتيمة والجوهرة النضيدة وهي القصيدة الأبوصيرية المشهورة بـ «البردة» والمشهورة في سائر الأقطار ..

آخره : .. إلّا أن لطف الله وكرمه أكثر من غضبه وإنتقامه ، واللام فيها : للعهد ، أي : نار فارس التي كانوا يعبدونها وكلام [..] في «الهمزية» يقتضي تعددها حيث قال :

وغدا كل بيت نار وفيه كربـــة من خمودها وبلاء

وذلك يقتضي أن لكل [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، أبيات البردة بالحمرة . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «وقف على أولاد الحاج محمد صنع الله الخالدي الذكور في سنة ١٢٠٠» .

١١٥٧ مدائح نبوية ٩٣٠

حاشيةٌ على قصيدة البُرْدَة

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (ت ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م) .

[البغدادي : هدية ١/٤١؛ GAL, II, 487; S II, 74]

الموضوع : حاشية على البردة .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٦٩هـ .

الناسخ : متولي منصور الكفراوي .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٦سم (١٧×١١سم)

أوله : .. أما بعد فيقول راجي عفو ربه الكريم عبده الباجوري إبراهيم : اعلم أن مدائحه ﷺ لا تحصى ، وشمائله لا تستقصى ، فالمادحون لجنابه العلي ، والواصفون لكماله الجلي مقصرون عمّا هنالك ، قاصرون عن أداء ذلك ..

آخره : .. وكان الفراغ من جمع هذه الحاشية المباركة في يوم الأربعاء المبارك في غرة ربيع أول خلت منه خمسة وعشرون؛ سنة ألف ومائتين وأربعة وستين من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة على كعبه ، ترد أبيات البردة على الهامش العلوي للصفحات بالحمرة ، وعلى الهوامش بعض التصحيحات .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٤١؛ GAL II, 487, S II, 74؛ وانظر رقم (٣٣٦ أصول الدين) .

١١٥٨ مدائح نبوية ١١٣٣/٢

القصيدة المُضَرِيَّة في مدح محمد خير البريَّة

الناظم : محمد بن سعيد بن حماد البُوصِيري (ت ٦٩٦هـ/١٢٩٦م) .

الموضوع : قصيدة رائية في مدح الرسول عليه السلام ، وتسمى بـ «المضرية» لذكر قبيلة مضر في مطلعها .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٥٢ هـ] ، **الناسخ** : [مراد]

عدد الأوراق : ٥٩ (ب) - ٦٠ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٧×١١سم (١٣×٦سم)

أوله :

يا رب صلِّ على المختار من مضر

والأنبيا وجميع الرسْل ما ذُكِروا

وصَلِّ ربِّ على الهادي وشيعته

وصحبه من لطي الدين قد نشروا

وجاهدوا معه في الله واجتهدوا

وهاجروا وله آووا وقد نصروا

آخره :

نرجوك يا رب في الدارين ترحمنا

بجاه من في يديه سبّح الحجرُ

وكن لطيفًا بنا في كل نازلةٍ

لطفًا جميلًا به الأهوال تنحصرُ

ثم الصلوة على المختار ما طلعت

شمس النهار وما قد شعشع القمرُ

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، والمتن محاط بإطارين مذهبين ، وبين الصدر والعجز خطان ملهبان .

المراجع : انظر رقم (١١٤٥ مدائح نبوية) .

١١٥٩ مدائح نبوية ١١٢٤

خزانة الأدب وغاية الإرب

المؤلف : أبو بكر بن علي بن عبد الله ابن حِجَّة الحموي (ت ٨٣٧هـ/١٤٣٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٢٣٣؛ GAL, II, 16; S II]

الموضوع : ألّف ابن حجة قصيدته «البديعية» أو «بديعية ابن حجة» وهي على طريقة «البردة» في مدح الرسول ﷺ ، واستخدم فيها جميع فنون الشعر ، وهذا شرح عليها من قبل ناظمها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٥١

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة : حمد الله الوجود بوجوده هو الذي ثقف لي هذه الصعدة وحلب ضرعها الحافل لحصول هذه الزبدة ..

آخره : .. حتى ظهر فيه التكسير نادرة [..] في هذا النوع والله تعالى أعلم .. وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة والتصاق الأوراق ، علامات الوقف بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ٣٥١ (أ) ما نصه : «بلغ المقابلة من أوله إلى آخره بعون الله تعالى على قدر الطاقة ، والحمد لله أولًا وآخرًا في مصر المحروسة في ١٢ ر سنة ١١٤١هـ» .

١١٦٠ مدائح نبوية ٨٥٣

المولد الشّريف

الناظم : عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الدَّيْبَع (ت ٩٤٤هـ/١٥٣٧م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٥٤٥؛ GAL, II, 400; S II, 54]

الموضوع : مدائح نبوية مسجوعة وأحيانًا موزونة .

تأريخ النسخ : السبت ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢١٠هـ .

الناسخ : علي بن أحمد بن الحاج سالم نصر الدين الزوبري .

عدد الأوراق : ٢١

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٩×١١,٥سم)

أوله : .. الحمد لله الذي جعل فلك القدرة في دور الحكمة على أقطاب قطب المجرة مستديرًا ، وجعل قمر العزة على صفي صدف البحر في مدارج الكواكب مستنيرًا ، وفتق على صفحات الأفق بيد الاقتدار من طيب الكلام عنبرًا وعبيرًا ..

آخره :

ويل أوّاه على عمري غير زيارته صرخا

مضت الأيام مضيعة والقلب فما يلقى خلفا

وسلام الله ورحمته نهديه إلى جدّ الشرفا

وعلى الأصحاب أئمتنا ما سار الركب وما وقفا

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة .

١١٦١ مدائح نبوية ٩٩٣/٢

المولد النّبويُّ الشّريف

المؤلف : داود بن محمود بن موسى الخالدي (كان حيًا سنة ١٢١١هـ/١٧٩٦م) .

الموضوع : اشتهر في العالم الإسلامي المولد النبوي الشريف كاحتفال ديني سنوي وكان يعقد في المسجد الأقصى المبارك والزوايا والأربطة .

تأريخ النسخ : ٢٠ رجب سنة ١٢١١هـ . الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٧ (ب) ـ ٣٠ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٧×١١سم)

أوله : .. الحمد لله الذي أذهب ظلمات [الطغيان] وأرسل محمد إلى كافة الإنس والجان ، وأفاض عليه من نعمه الغزار ، وبشرت الأحبار بأخباره ، ونشر ذكره لأعوانه وأنصاره ، في جميع القرى والأمصار ..

آخره :

مضت الأيام مضيعة والقلب فما يلقى خلفا

وسلام الله ورحمته نهديه إلى جد الشرفا

وعلى الأصحاب أئمتنا ما سار الركب وما وقفا

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، بعض الأدعية وعلامات الوقف بالحمرة ، وعلى الهوامش استدراكات قليلة .

١١٦٢ مدائح نبوية ٩٩٣/٩

المولد الشّريف

مجهولُ المؤلِّف

الموضوع : رسالة مختصرة للمولد النبوي الشريف .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٤ شوال سنة ١٢٤٢هـ .

الناسخ : محمد حسين الدسوقي .

عدد الأوراق : ٦٦ (ب) ـ ٦٧ (ب)

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×١٢سم)

أوله : .. ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ ۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ صَلُّوا۟ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾﴾ [الأحزاب : ٥٦] سبحان الله العظيم ، فسبحان الله الملك الكريم ، فسبحانه وتعالى وحده لا إله إلّا الله العظيم الذي أطلع في شهر ربيع الأنور إلى الوجود قمر الهدى وأوجده في خير زمان وسماه محمدا ..

آخره : .. ثم سكتت الأصوات وهدأت الحركات ، وتطاولت الملائكة إلى خالقها بالأعناق ، فمن له منكم حاجة فليقل : يا قاضي الحاجات ، قالت آمنة : بينما أنا كذلك وإذا أنا بطائر أخضر قد دخل علي حجرتي وسلم ودنا مني وتكلم ورف بجناحه؛ فوضعت النبي الهادي محمد ﷺ .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١١٦٣ مدائح نبوية ١٩

عرف التّعريف بالمولدِ الشّريف

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ابن الجَزَري (ت ٨٣٣هـ/١٤٢٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ١١٣٢؛ GAL, II, 201; S II, 27]

الموضوع : المولد النبوي الشريف ، رسالة قصيرة لابن الجزري حول المولد النبوي ، وقد ترجمت إلى الهندية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٨×١٥سم (١٦,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فهذا مولد الأولين والآخرين ، وقائد الغر المحجلين ، وحبيب رب العالمين ، الذي أرسله الله تعالى للخلق أجمعين ، وفضله على جميع الأنبياء والمرسلين ، والملائكة المقربين وخصه بالشفاعة العظمى يوم الدين ..

آخره : .. ولا ضرورة إلى سياق ذكر المولد بل يكتفى بالتلاوة والإطعام والصدقة وإنشاء شتى من المدايح النبوية الزهدية المحركة للقلوب إلى فعل الخير ، والعمل للآخرة ، والله يهدي من يشاء .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة بعد أن رممت حديثًا وجلدت بورق مقوى وقماش حديث .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١٣٢؛ GAL, II, 201; S II, 27؛ وانظر رقم (٢٣٤ حديث) .

١١٦٤ مدائح نبوية ٩٩٣/٨

المولد النبوي

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد ابن حجر الهَيْتَمي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م) .

الموضوع : رسالة حول المولد النبوي الشريف ، وهو مختصر لكتاب «النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم» .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٢هـ .

الناسخ : حسين بن حسن الدسوقي الخلوتي المالكي .

عدد الأوراق : ٦٠ (أ) ـ ٦٦ (أ)

عدد السطور : ٢٠ – ٢١

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×١١سم)

أوله : .. أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى ، وخير الهدي هدي محمد ﷺ ، وقد قال الله في كتابه المبين وهو أصدق القائلين : ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ (التوبة :١٢٨) ..

آخره : .. ثم لما بلغ ﷺ أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ، ورسولًا إلى كافة الخلق أجمعين ، ﷺ وبارك عليه ، وعلى آله وأصحابه وتابعيهم أفضل صلاة وأفضل سلام بركة عدد معلومات الله ومداد كلماته أبد الآبدين ودهر الداهرين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة .

المراجع : انظر رقم (١٧٣ حديث) .

١١٦٥ مدائح نبوية ٦٢٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : رجب سنة ١٢٢٥هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : مجهول .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٧×١١,٥سم (١٢,٥×٧,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ كبير ، والحالة جيدة (رمم حديثًا) وهو مجلد بجلد وقماش حديث ، والحبر أسود ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والصفحات محاطة بإطار مزدوج باللون الأصفر .

١١٦٦ مدائح نبوية ١٠٧٠

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : رجب سنة ١٢٤٢هـ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد السطور : ١٢

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة متوسطة ، وتوجد آثار تفشّي أحماض على بعض أوراقه ، علامات الوقف ترد بالحمرة .

١١٦٧ مدائح نبوية ١١٨٧

النَّفْح المعنوي في المولد النَّبوي

المؤلف : محمد بن محمد الطيب التافلاتي (ت ١١٩١هـ /١٧٧٧م) .

الموضوع : مولد نبوي وهو مختصر لكتابه «إسعاف ذوي الوفا بمولد المصطفى» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٦×١٢سم (١٣×٨سم)

أوله : .. وبعد فيقول أضعف الورى وأحقر الفقراء والخدام محمد بن محمد المغربي الأزهري لطف به مولاه ورحمه على الدوام : هذا مولد لطيف اختصرته من مولدي المسمى بـ «إسعاف ذوي الوفا بمولد النبي المصطفى» ، لأنه استطاله بعض الأصحاب ، فالتمس اختصاره مني حتى لا تسأمه الألباب فأجبته لذلك؛ سلك الله بنا وبه أحسن المسالك ، وسميته «النفح المعنوي في المولد النبوي» ..

آخره : .. هذا آخر ما أورد الإمام الهمام في مولد سيد الأكوان عليه الصلاة وأتم السلام ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين تمت .

ملاحظات : الخط نسخ كبير ، والحالة جيدة ، علامات الوقف دوائر حمراء ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر .

المراجع : انظر رقم (٧٣٩ فقه) .

١١٦٨ مدائح نبوية ١١٣٢

تحفة البشر على مولد ابن حجر

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (ت ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م) .

الموضوع : مولد نبوي ، شرح على مولد ابن حجر الهيثمي .

تأريخ النسخ : ١٣ رمضان سنة ١٢٢٥هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٣×٥سم (١٧×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى مولاه النصير إبراهيم الباجوري الحقير : سألني بعض الأعزة علي المترددين إلي كتابة على مولد العلامة ابن حجر ....

آخره : .. وهذا آخر ما يسر الفتاح العليم على مولد السيد السند العظيم ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أولي الهدي والتكريم ، صلاة وسلامًا دائمين متلازمين إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، قيد ملكية باسم الشيخ محمد راغب الخالدي .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/ ٢٤٤؛ انظر رقم (٣٣٦ أصول الدين) .

١١٦٩ مدائح نبوية ٦٠

كتاب في المبتدأ

مجهول المؤلف

الموضوع : كتاب يشرح فيه ولادة المصطفى ﷺ ، وعلاقته بالملائكة والرسل ، مكتوب بأسلوب مدائح نبوية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٤

عدد السطور : ٩ – ١٩

المقاييس : ٢٤×١٧سم (١٣ – ١٦×٩ – ١٠سم)

أوله : .. الحمد لله الذي أبرز بقدرته من عروس الحضرة صبحًا وقمرًا منيرًا ، واختار جلّ وعلا في القدم سيد الكونين حبيبًا ونبيًا وبشيرًا ونذيرًا ، وأخذ له العهود على سائر مخلوقات الوجود تعظيمًا له وتوقيرًا ..

آخره : .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، والملائكة المقربين ، والشهداء الصالحين ، والأولياء والعلماء العاملين ، وعلينا معهم والأمة أجمعين آمين ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والأوراق الأولى بخط كبير ثم صغير ، والحالة جيدة .

١١٧٠ مدائح نبوية ٤٧٤/١

أنباء الاصْطِفَا في حقِّ آباء المصطفى

المؤلف : محمد بن القاسم بن يعقوب بن الخطيب الأماسي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٠؛ الزركلي : الأعلام ٧/٦]

الموضوع : سيرة نبوية ، رسالة في مدح أجداد وعائلة الرسول عليه السلام ، وقد أهديت إلى السلطان العثماني سليمان القانوني ، وقد انتهى من تأليفها في يوم الثلاثاء ١٠ صفر سنة ٩٣١هـ .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٠ المحرم سنة ٩٤٣هـ .

الناسخ : عبد الكريم بن حسن بن طوطي ، في مدرسة آياصوفيا في إسطنبول .

عدد الأوراق : ١ (أ) – ٤٥ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٢,٥×٦,٥سم)

أوله : .. أما بعد فهذه رسالة صدرت عن الصدر الساهي، الغريق في الملاهي، أعني صاحب القلب القاسي محمد بن مولانا القاسم الأماسي، الشهير بابن الخطيب القاسم، غفر الله له ولآبائه كل المآثم، في شرف آباء صدر الرسالة وطهارتهم من الخيانة والرذالة، وجمعت فيها ما ورد من الآيات الكريمة والأخبار، وما صدر من الثقات من الكلمات والآثار، وترجو أن تكون وسيلة لرحمة الله وواسطة لشفاعة أفضل خلق الله؛ وسميته «أنباء الإصطفا في حق آباء المصطفى» ..

آخره : .. اللهم صل وسلم على حبيبك وصفيك أفضل المرسلين شفيع يوم العرضات، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وأصحابه الظاهرين القاهرين لأعداء الدين، واحشرنا في زمرة عبادك الصالحين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات : الخط تعليق جميل، والحالة سيئة جدًا؛ فقد أثرت الأرضة في غالبية المخطوط ومتنه، وفي بداية المخطوط إظهارات بالحمرة، والهوامش مليئة بالتعليقات والإيضاحات، ويبدو أنها بخط المؤلف وبعضها بالتركية. عليها قيود ملكية باسم حسن التميمي القاضي بدمياط وعبدالوهاب بن محمد العمري.

١١٧١ مدائح نبوية ٣٧٩/٧
قصيدة في مدح النبي عليه السّلام
مجهولة الناظم

الموضوع : قصيدة مرتبة على حروف المعجم، وكل بيت تتشكل بداية مفرداته من نفس الحرف.

تأريخ النسخ : [سنة ٨٨٧هـ].

الناسخ : [محمد بن الحاجي عبد الله بن تغري ورش].

عدد الأوراق : ٧٥ (ب) - ٧٦ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٧×١٧سم (١٨×١٢سم)

أوله : الله أحمد أصلّي أبد إيماني

أهدي إلى أحمد إهداء إحسان

بطيبة بان بدرٌ باهرٌ بلج

برٌّ بهيٌّ بشيرٌ بحرُ برهان

آخره :

يجود يسقي يمد يمنا [..]

يمنٌ يخشعُ يشفع يوم يلقاني

وصلّ ربّ على المختار سيدنا

محمد وعلى الأصحاب [..] رضواني

ملاحظات : الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة، وبه آثار رطوبة، وعلامات الوقف بالحمرة، وتوجد شروحات بين سطور المتن.

١١٧٢ مدائح نبوية ١١٠٤
الجواهر الشّريفة والدُّرر المنيفة على منظومة الإمام أبي حنيفة

المؤلف : محمود بن قاسم الخالدي الحمزوي (؟).

الموضوع : تنسب إلى أبي حنيفة النعمان، قصيدة على البحر الكامل في مدح الرسول عليه السلام سميت «القصيدة النعمانية»، وهذا شرح عليها.

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٠٤هـ.

الناسخ : بخط المؤلف.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد السطور : ١٥ - ١٧

المقاييس : ٢٥×١٨سم (٢١×١٢سم)

أوله : .. أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني محمود بن ولي الله الكامل، وقطب العالم الواصل، أسوة العارفين ورحلة المتصوفين، المتجرد عن النقاب البشري، الخائض في بحر محبة ربه الأزلي،

الشيخ قاسم الخالدي الحمزوي .. لما كانت منظومة الإمام الأعظم ...

آخره : .. لا إله إلا الله لا شريك له ونشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، اللهم اجعله خالصًا لوجهك الكريم، وسببًا لدخول جنات النعيم وللقاء نبيك العظيم.

ملاحظات : الخط نسخ متقن، والحالة جيدة، وأبيات القصيدة المشروحة بالحمرة.

١١٧٣ مدائح نبوية ٤٥٧
الفَتحُ المبين في مَدْح الأمين

المؤلفة : عائشة بنت يوسف بن أحمد الباعُوني أم عبد الوهاب (ت ٩٢٢هـ/١٥١٦م).

[حاجي خليفة : كشف ١٢٣٤؛ البغدادي : هدية ١/٤٣٦؛ الأعلام ٣/٢٤١]

الموضوع : شعر، قصيدة ميمية في البديع، وعليها شرح لمؤلفتها.

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٩ ذي الحجة سنة ٩١٩هـ.

الناسخ : محمد بن أحمد بن يحيى الأنطاكي.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١٢,٥سم (١٢×٥سم)

أوله : .. وبعد فهذه قصيدة صادرة عن ذات قناع، شاهدة بسلامة الطباع، منقحة بحسن البيان مبنية على أساس تقوى في الله ورضوان، سافرة عن وجوه البديع، سامية بمدح الحبيب الشفيع، مطلقة عن قيود تسمية الأنواع، مفرقة الطوالع في أفق الإبداع ..

آخره : .. فمحاسن هذا النوع لا يدخل دائرة الحصر وفي هذا التلويح كفاية في الدلالة على صحة هذا النوع في بيتي المتقدم، وبالله التوفيق.

ملاحظات : الخط تعليق جميل جدًا، والحالة سيئة؛ فقد قضت الأرضة على أوراقه الأولى وجعلته غير مقروء في بعض المواضع، وهو مجلد بجلد جميل مزخرف أتت عليه الأرضة، وأبيات الشعر بالحمرة، وكذلك علامات الوقف، والورق نوعان أبيض وأصفر، وعلى الورقة : ٦٨ (ب) ما نصه : «بلغ كتابة ومقابلة على النسخة المكتوبة من نسخة مؤلفتها ومصنفتها». وقيد ملكية باسم موسى الخالدي مأمور أمور الأوقاف سنة ١٢٣٣.

١١٧٤ مدائح نبوية ١٠٢١
المعارج القُدْسيَّة الأنوار في الصَّلاة والسَّلام على خير البَريَّة وأصحابه السَّادة البَدْريَّة

المؤلف : عبد القادر بن أحمد الدُّجاني الحسيني اليافي (ت ١٢٩٤هـ/١٨٧٧م).

الموضوع : أدعية، يبدأ بالأدعية ويذكر فيها الأنبياء وعددهم، ثم يذكر أسماء المشاركين في بدر مرتبين على حروف المعجم من حرف (أ) إلى اسمه ﷺ لكنه لم يكتمل، ويرد ذكر كل واحد ضمن جملة تتكرر وهي مثلاً : «اللهم صلّ وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وعلى سيدنا بلال بن رباح الهجري، وارضَ عنه واجعلنا من كُمّل الأحباب». وهكذا على أن نهاية كل دعاء تختلف عن الذي قبله، وقد ساعده في تحضيرها ابن عمه الشيخ حسن سليم الدجاني مفتي الحنفية في يافا (ت ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م) فهذا يعني بأن هذا الكتاب قد ألف قبل تاريخ وفاة حسين سليم الدجاني المذكور.

تأريخ النسخ : (مطلع القرن ١٤هـ ترجيحًا)، في بيت المقدس.

الناسخ : محمد أمين الدنف الأنصاري.

عدد الأوراق : ١٩

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٥×١٦,٥سم (١٦,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد فيقول العبد الضعيف الراجي ..،

والفيض من مولاه الرؤوف اللطيف السيد عبد القادر ابن السيد أحمد الدجاني الحسيني اليافي سكنًا الشافعي مذهبًا الأشعري اعتقادًا ، الأحمدي فرقةً ومشربًا ، الخلوتي الرفاعي القادري طريقةً وأدبًا؛ إن غزوة بدر من أعظم غزواته ﷺ ....

آخره : .. حرف الصاد : وفي ع : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله ، وعلى سيدنا صفوان بن البيضاء الشهيد الهجري وارضَ عنه ، واجعلنا من عبادك الخواص [غير مكتمل] .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وأسماء الأنبياء وأصحاب بدر ورؤوس الموضوعات وعبارة « اللهم صل وسلم » يوردها بالحمرة .

١١٧٥ مدائح نبوية ٨١٤/٣
ديوان البُرْعي

الناظم : عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي (ت ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م) .

الموضوع : قصيدة شعرية مستلة من ديوان البرعي ، منظومة بأسلوب صوفي وهي في ٢٥ بيتًا .

تأريخ النسخ : [حوالى سنة ١٢٠٤هـ] .

الناسخ : [محمد الخالدي] .

عدد الأوراق : ١٢ (أ) [ص واحدة]

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٧×٩سم)

أوله :

ومدح محمد غرضي وغيري
إذا أغنى حكى الرشأ الأغنا
رعى الله الحجاز وساكنيه
وأمطره القريض المرجحنا

آخره :

عليه صلاة ربي إذ تناغت
حمائمُ الأيك أو غصنٌ تثنا
كذاك الآل والأصحاب طرًا
وتابعهم ومن لهداه سنا

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار رطوبة وفشى الحبر بين السطور ، والديوان مطبوع .

آداب شرعية

١١٧٦ آداب شرعية ٤٢٤/٢
تَفْليسُ اللَّعين إبْليس

المؤلف : عبد السلام بن أحمد ابن غانم المقْدِسي (ت ٦٧٨هـ/١٢٨٠م) .

الموضوع : حوار مع إبليس ، ويسمى الكتاب أيضًا « الحديث النفيس في تفليس إبليس » .

تأريخ النسخ : شعبان سنة ١١٦٧هـ .

الناسخ : داود بن سليمان بن مصطفى بن محمد بن حيدر بن محمد الدميري .

عدد الأوراق : ٢٠ (ب) ـ ٣١ (أ)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فإني نظرت فرأيت الشقاوة والسعادة تدور على خط الأمر ومركز الإرادة ، وبينهما تدقيق يدق عن التحقيق ومضيقٌ يفتقر سالكه إلى رفيق التوفيق ، فالأمر [..] والإرادة تنتهب فما وهبه الأمر نهبته الإرادة والأمر يقول افعل والإرادة تقول لا تفعل والفعّال لما يريد يسأل عما يفعل..

آخره :

ما كنت أحسب يا مولاي تجفوني
ولا تواصل من أضحى بها دوني
ألست من نار نور النار كنت أنا
خلقتني وهو قدما كان من طين

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وفواصل أبيات الشعر بالحمرة ، المتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش أحاديث وشروحات كثيفة . والكتاب مطبوع .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٥٧١؛ *GAL*, I, 450; *S* II, 80؛ وانظر رقم (١١٢ تصوف) .

١١٧٧ آداب شرعية ٨٦٧/١٢
خزائنُ الجواهر ومَخازِنُ الزَّواهر

المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى الخادمي (ت ١١٦٨هـ/١٧٥٥م) .

الموضوع : رسالة في الكلام على البسملة من وجوه شتى ، وتسمى أيضًا « إبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم » .

تأريخ النسخ : ١ صفر سنة ١١٥٦هـ .

عدد الأوراق : ١٣٧ (ب) ـ ١٧٩ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥,٥×٧,٥سم)

أوله : ..وبعد فيقول أبو سعيد محمد الخادمي جعله .. هذه قرائن الجواهر ومخازن الزواهر ، دقيقة عجائب أسرارها ، رقيقة غرائب أزهارها ، حاوية لفرائد العقليات ..

آخره : .. تمت البسملة ، وبتمامها تم العالم خلقًا وإبداعًا ، ولنختم الكلام بختام سيد الأنام .. هذا آخر ما أبدع حكمة الحكيم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم ، في غرة صفر الخير من شهور ست وخمسين ومائة وألف من هجرة كل العزّ والشرف .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات وتعليقات واستدراكات وتصحيحات كثيفة . والكتاب مطبوع .

المراجع : *GAL*, I, 453; *S* I, 81؛ وانظر رقم (٥٨ تفسير) .

١١٧٨ آداب شرعية ٨٦٧/٥
رسالةٌ في البَسْملة وأحكامها

المؤلف : محمد بن يوسف بن علي الكرماني (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) .

الموضوع : رسالة في البسملة والحمدلة والتصلية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٦ (أ) – ٥٢ (أ)

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٩,٥×٩,٥سم)

أوله : .. بعد فهذه قطعة من السطور ، مع قلة البضاعة وكثرة الفتور ، لحل التسمية والتحميد والتصلية ، لتكون للمبتدئين تبصرة وتذكرة ، جمعتها من مصنفات العلماء الأعلام ..

آخره : .. قولنا : قرأت الكتاب أجمع ، معناه : أتم جمعًا في قراءتي كل شيء ، ثم صار اسمًا في باب التأكيد ، هذا آخر ما جمعت بعون الله تعالى وحسن توفيقه ، تم .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ١٧٢؛ GAL, SII, 21؛ وانظر رقم (١٣٧ حديث) .

١١٧٩ آداب شرعية ١٢٨
رسالةٌ في البَسْملة

المؤلف : نعمان الخالدي ، الحنفي ، المقدسي (كان حيًا سنة ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م) .

الموضوع : تفسير للبسملة من جهة اللغة والصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع والمنطق والمناظرة والأصول .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٦٩هـ ، **الناسخ** : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ١٨ – ٢٥

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٣×٨سم)

أوله : .. يمكن الكلام فيه من جهات الفنون الاثني عشر ، أما من جهة اللغة؛ فالباء وسائر الحروف؛ حروف الجر : موضوعة لإفضاء معان الأفعال إلى مجروراتها ، فإن بقيت في مجرد الإفضاء سمي صلة ، وإن زاد عليها خصوصية ما؛ كان للإلصاق والتعدية والاستعانة والمصاحبة في الباء؛ والتبيين والابتداء ..

آخره : .. أو يقول : التسمية تنوب عن نفسها وعن غيرها [..] الزكاة فلا يقتضي بسملة أخرى ، تم على يد الفقير نعمان الخالدي الحنفي القادري الرفاعي عُفي عنه وعن والديه وعن من دعا له سنة ١٢٦٩ .

ملاحظات : الخط نسخ أوله متقن ، وآخره أقل إتقانًا ، والحالة جيدة مع قليل من آثار الأرضة ، رؤوس الموضوعات وأسماء المطالب ترد بالحمرة ، وتوجد تعليقات واستدراكات كثيفة على الهوامش . وفي أوله قيد ملكية باسم نعمان الخالدي .

١١٨٠ آداب شرعية ١٥٥
شرحُ البَسْملة

المؤلف : حسن الشُّهابي المقدسي (كان حيًا سنة ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م) .

الموضوع : شرح للبسملة .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٧٧هـ ، **الناسخ** : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٧

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٧×١٤سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. حيث تأكد على المصنف الإتيان بالبسملة؛ ناسب أن يتكلم عليها تحصيلاً لبركتها فيقال : أن الباء تحتمل الزيادة والأصالة ، ومعنى كونها زائدة : أنه لم تفد معنًى أصليًا من المعاني الموضوعة له ..

آخره : .. فبعد أن ذكر هذا الغرض أدمج فيه الثناء

على الله تعالى بكونه رحمانًا رحيمًا ، وفي هذا القدر الكفاية ، والحمد لله أولًا وآخرًا وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين بقلم [الفقير حسن الشهابي] المقدسي غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين آمين حرر في سنة ١٢٧٧ .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة .

١١٨١ آداب شرعية ١٣٥/١
عقد الدُّرِّ المَنْظُوم في مناسبة البَسْملة لما اشتهر من العُلوم

المؤلف : سليمان العزيزي ، المعروف بالزيَّات (كان حيًا سنة ١١٥٥هـ/١٧٤٢م) .

[البغدادي : إيضاح ٢/ ١٠٨؛ GAL, SII, 1041]

الموضوع : يبحث في معاني البسملة حسب علوم البيان والبديع والنحو والمنطق ومن حيث الألفاظ والتوحيد والتفسير والحديث والفقه وأصوله .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) – ٢١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول أسير الخطايا والزلات سليمان العزيزي الشهير بالزيَّات ، هداه الله سواء الطريق وأذاقه حلاوة التحقيق : هذه فائدة في الكلام على البسملة سميتها «عقد الدرر المنظوم في مناسبة البسملة لما اشتهر من العلوم» ، اعلم وفقك الله ..

آخره : .. هذا وأرجو الله أن ينفع به وأن يمن بالرضى وقربه وأن [..] مع الأحباب رضى ينجينا من العذاب بجاه أشرف الأنبياء [..] للمقصرين [..] بجاه محمد سيد كل مقتفي القرشي [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة ، وبه آثار أرضة كثيفة أثرت على المتن ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . قيد ملكية باسم إبراهيم بن صنع الله .

١١٨٢ آداب شرعية ٨٢١/١
مقدّمة في البَسْملة والحَمْدلة

المؤلف : محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي (ت ١١٤٧هـ/١٧٣٤م) .

الموضوع : تفسير معاني «البسملة والحمدلة والشكر والمدح» .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٤٥ هـ] ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد بن قاسم نقيب الشيخ محمد الخليلي .

عدد الأوراق : ٢ (ب) – ١١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٤,٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول مولانا وسيدنا شيخ الإسلام والمسلمين العالم العامل البحر الفهامة ، شيخنا وأستاذنا وبركتنا الشيخ محمد الخليلي : قد طال ما سألني بعض الأصدقاء أن أجمع له شيئًا في البسملة والحمدلة والشكر والمدح مع ما يتعلق بذلك مما يقع في أوائل الكتب ، وذلك حين سمع مني ذلك في قراءتي لـ«شرح المنهج» ، وألحّ عليّ في الطلب ..

آخره : .. ومثل ذلك يأتي في أسماء الكتب والتراجم من الفصول والأبواب والفروع والتنابيه ، والتحقيق : أن أسماء الكتب من حيز علم الجنس لا اسمه ، وإن صح اعتباره ، ولا علم الشخص ، وإن زعمه بعضهم ، وأن أسماء العلوم من حيز علم الشخص ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر .

المراجع : GAL, II, 36؛ فهرس المسجد الأقصى ٣/ ١١٠؛ وانظر رقم (٧٥٠ فقه) .

١١٨٣ آداب شرعية ٨٢١/٥

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) في بيت المقدس .
الناسخ : عبد اللطيف بن علي باب الدين .
عدد الأوراق : ٤٤ (ب) - ٥١ (أ)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الاحمر .

١١٨٤ آداب شرعية ١٣٥/٢

شرح البَسْمَلة والحَمْدَلة

المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن عُمَيْرة (ت حوالي ٩٥٠هـ/١٥٤٣م) .

[GAL.I, 395 ، S1, 68]

الموضوع : شرح البسملة والحمدلة .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٣ (ب) - ٣٤ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٥×٨سم)
أوله : .. ابتدأ الشيخ كتابه بالبسملة وأعقبها بالحمدلة ؛ اقتداءً بالكتاب العزيز المفتتح بالبسملة والتحميد ، وعملًا بخبر : « كل أمر ذي بال ..» .
آخره : .. وأجيب : بأن ذاته المقدسة لما كانت [..] في ثبوت تلك الصفات الشريفة ، نزلت منزلة أفعال اختيارية يستقل بها فاعلها ، وناقش بعضهم بقوله : حاصل هذا الجواب رجع [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط كوفي مغربي جميل ، والحالة جيدة ، وبه بعض آثار الأرضة .

١١٨٥ آداب شرعية ٢٨٤/٩

(نسخة ثانية)

الموضوع : حاشية على البسملة والحمدلة .
تأريخ النسخ : أواخر صفر سنة ١٠٢١هـ ، في القاهرة .
الناسخ : مدين بن عبد الرحمن الطبيب بدار الشفاء بمصر .
عدد الأوراق : ٩٦ (ب) - ١٢٢ (أ)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٤×١٠سم)
أوله : .. وبعد فهذه حواشٍ ونكت وفروع وفوائد مهمة؛ إن شاء الله تعالى ، تتعلق بمتن «المنهاج» وشرحه للعلامة الجلال المحلي رحم الله مؤلفيهما ، ونفعنا ببركاتهما ..
آخره : .. وقد وقع الإطناب في هذا المبحث الثالث لما فيه من الدقائق الشريفة والأنظار الصحيحة القويمة التي يعم نفعها ، ويعظم عند أولي البصائر وقعها ، والله سبحانه وتعالى أعلم وإليه نضرع في العفو عما طغى به القلم ، والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات كثيفة .

١١٨٦ آداب شرعية ١٠٨٨/١

فتحُ الأبواب المُقْفَلة عن مباحث البَسْملة

المؤلف : إسماعيل بن غنيم الجَوْهَري ، الأزهري (ت ١١٦٥هـ/١٧٥٢م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٢٢٠؛ الزركلي : الأعلام ١/ ٣٢١؛ كحالة : معجم ٢/ ٢٨٥]

الموضوع : مباحث البسملة وهي : طلب الابتداء بها ، ومبانيها ، والأوجه العربية ، والإنشاء والخبر ، واعتبارها ، والإيجاز ، والمجاز .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ (ب) - ٢٣ (أ)
عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٧سم)
أوله : .. أما بعد فيقول العبد الفقير إلى المولى الكبير إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهري منحه الله التوفيق الباطني والظاهري : قد التمس مني مَنْ لاحت عليه لوائح النجابة والسعادة ، وفاحت على طلعته روائح الهداية والسيادة ، وفاضت عليه بحار الأدوات الخفية العلية المعطرة بعبير النفحات البكرية الزكية ..
آخره : .. وقانا الله وأحبابنا والمسلمين من كيد الأعداء والحاسدين ، وعصمنا وإخواننا من الشيطان وحزبه وسقانا وأحبتنا من صافي وداده وقربه ، والحمد له وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين آمين آمين .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة مع تلف على أطراف الأوراق ، إلّا أن المتن بقي سليمًا ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، عليه قيد ملكية باسم ابراهيم الخالدي المقدسي في صفر سنة ١١٤٣.

١١٨٧ آداب شرعية ٨٢١/٦

مختصر فَتْح الأبواب المُقْفَلة عن مباحث البَسْملة

المؤلف : إسماعيل بن غنيم الجوهري الأزهري (ت ١١٦٥هـ/١٧٥٢م) .
الموضوع : مختصر على رسالة « فتح الأبواب المقفلة عن مباحث البسملة » أو « رفع الأستار المسبلة عن مباحث البسملة » .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٥٤ (أ) - ٧٣ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٣,٥×٧,٥سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى المولى الكبير إسماعيل بن الشيخ الجوهري منح التوفيق الباطني والظاهري : قد وضعت فيما مضى رسالة تتضمن ما اشتملت عليه البسملة من المباحث الشريفة ، وتحتوي على ما فيها من الفوائد العزيزة والمقاصد المنيفة ، وقد رأيت أن اختصارها من أهم المهمات ليسهل ..
آخره : .. فأراد أن يكون اسمه وقاية لاسمه تعالى ، وقانا الله كيد الحاسدين وعصمنا من شر المنغصين المعتدين ، بجاه أشرف المرسلين ، وآله وصحبه أجمعين ، وكفى وسلام تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .
المراجع : انظر رقم (١١٨٦ آداب شرعية) .

١١٨٨ آداب شرعية ٦٨٩/٢

خُلاصة المسألة على البَسْملة والحَمْدلة

المؤلف : محمد [شارح الكنز] ؟
الموضوع : شرح البسملة ، وقد اشتملت على الفصول التالية : الأول افتتاح المصنفين كتبهم ، والثاني في لغة ألفاظها ، والثالث في الإعراب ، والرابع في الكلام وخاتمة .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٩ (ب) - ٥٨ (ب)
عدد السطور : ٢٦
المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٥×٦,٥سم)
أوله : .. وبعد فيقول المعترف بالعجز؛ محمد شارح «الكنز» : قد كنت فيما مضى من أيام الرضا جمعت أنموذجًا من الدر النضيد ، على البسملة والتحميد .
آخره : .. وذهب طائفة إلى الثاني محتجين بقوله ﷺ : « مفتاح الجنة لا إله إلّا الله » ، وقوله ﷺ : « أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا إله إلّا الله وحده لاشريك له » . وهذا آخر ما تيسر جمعه لهذا الفقير ، بإعانة الرب القدير ، غفر لمن غفر وسر على

من سر، فإن ما يصدر من الإنسان المختص بالنسيان قلَّ أن يخلو عن الخطأ والنقصان، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضة، إلّا أن المتن لم يتأثر، وهو مجلد بجلد جميل مزخرف بماء الذهب. والفصول ترد بالحمرة، وتوجد بعض الاستدراكات بيد الناسخ على الهوامش.

١١٨٩ آداب شرعية ١٢٤
حاشيةٌ على شرح البَسْملة

المؤلف: علي بن أحمد بن مكرم الله الصَّعيدي (ت ١١٨٩هـ/١٧٧٥م).
الموضوع: حاشية على شرح أحمد السنباطي لـ «شرح البسملة» لزكريا الأنصاري.
تأريخ النسخ: ٢٠ رمضان سنة ١١٥٦هـ.
الناسخ: عبد الرحمن الطحلاوي.
عدد الأوراق: ٢٧٥
عدد السطور: ٢٧
المقاييس: ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٦×٨,٥سم)
أوله: .. وبعد فيقول الفقير إلى الله علي الصعيدي المالكي: لما مَنَّ الله بفضله العميم، وخيره الجسيم، بمطالعة شرح الإمام العلامة، والرحالة الفهّامة، شيخ المحققين، وسيد المدققين، الشيخ أحمد ابن الشيخ الحجة الشيخ أحمد ابن القطب الكبير والعلم الشهير عبد الحق السنباطي مع الإخوان، أعلى الله لي ولهم الرتب في الجنان..
آخره: .. فيقول ختام خير الصلاة والسلام، وحذفه لنفيه أيضًا، تمت الحاشية بعون الله وحده وتوفيقه.
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، الاختصارات وكلمة «قوله» ترد بالحمرة، ويوجد قليل من الاستدراكات على الهوامش.

المراجع: البغدادي: هدية ١/ ٧٦٩؛ GAL. II, 319; S II, 43؛ وانظر رقم (٣٣٥ أصول الدين).

١١٩٠ آداب شرعية ٧٧٩/١٠
رسالة في وقع الشُّكوك المورَدة على دعاء الصَّلاة

المؤلف: جلال الدين (؟)
الموضوع: حول دعاء الصلوات الإبراهيمية.
تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ٩٢ (أ) – ٩٣ (ب)
عدد السطور: ١٩
المقاييس: ٢٠×١١,٥سم (١٤×٥,٥سم)
أوله: ..سمعت سيدنا الأجل قدوة الأصفياء وأسوة الأولياء، السيد حنفي الحق والحقيقة والإرشاد والإفادة والدين؛ عبد الرحمن الحسيني قدس سره، ووالى من عالم العرش فتوحه قال: كثرة أقوال العلماء في توجيه التشبيه الذي تضمنه قولنا: اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت..
آخره: .. الصلاة على النبي وآله أفضل من الصلاة على إبراهيم وآله، إذ هذا المعنى لا يعلم من هذه العبارة إلّا بهذا الوجه كما لا يخفى على من له أدنى فطانة، تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب.
ملاحظات: الخط نسخ عثماني، أقرب إلى التعليق، والحالة جيدة.

١١٩١ آداب شرعية ٣٤٣/٥
أذكار عبد القادر الجيلاني

المؤلف: عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (٥٦١هـ/١١٦٦م).
[البغدادي: هدية ١/ ٥٩٦؛ GAL. I, 435; S I, 77]

الموضوع: ثلاثة أذكار للتقرب إلى الله تعالى.
تأريخ النسخ: [سنة ١٠٩٥هـ ترجيحًا].
الناسخ: شهاب الدين [بن محب الدين].
عدد الأوراق: ١٧٢ (أ) – ١٧٨ (ب)
عدد السطور: ١٣
المقاييس: ١٥,٥×١٠,٥سم (١٢,٥×٨سم)
أوله: ..
لا إله إلّا الله الموجود في كل زمان، لا إله إلّا الله المعبود في كل مكان، لا إله إلّا الله المذكور في كل لسان، لا إله إلّا الله المعروف بكل إحسان..
آخره:
نظرت إلى بلاد الله جمعًا ... كخردلة على حكم اتصال
وكل وليّ له قدم وإني ... على قدم نبي بدر الكمال
أنا الجيلي ومحيي الدين اسمي ... وأعلام على رأس الجبال
أنا عبد القادر طاب وقتي
[ناقص الآخر].
ملاحظات: الخط نسخ جميل ومشكول، والحالة سيئة.

١١٩٢ آداب شرعية ٣٤٣/٦
(قطعة أخرى من النسخة السابقة نفسها)

الموضوع: أدعية صوفية للتقرب إلى الله تعالى، بعضها نثر والآخر نظم.
تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ١٧٩ (أ) – ٢٠٩ (ب)
عدد السطور: ١٣
المقاييس: ١٥,٥×١٠,٥سم (١٢,٥×٨سم)
أوله: .. اللهم صلِّ على محمد سيدنا عين العناية كنز الهداية إمام الحضرة آمين، [..] طراز الحلل ناصر الملك سلطان الطريقة برهان الحقيقة، شمس الشريعة زين القيمة، تاج الله عالي..
آخره: .. اللهم صلِّ على محمد خير الخلائق أفضل البشر وشفيع يوم المحشر [..] وبارك وسلم عليهم.
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة جدًّا؛ فقد أكلت الأرضة أوراقه، الفواصل بين الصدر والعجز بالحمرة، وكذلك الإظهارات وعلامات الوقف.

١١٩٣ آداب شرعية ١١٩
حادثة في مكة في ولاية سعد بن زيد

المؤلف: محمد بن أحمد بن سعيد أبو عبد الله ابن عقيلة (ت ١١٥٠هـ/١٧٣٧م).
الموضوع: أدعية، بركة الحصن الحصين وفضل دعاء الغزالي الذي دونه فيما بعد الملا علي القاري.
تأريخ النسخ: (أواخر القرن ١٢هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ١
عدد السطور: ٢٥
المقاييس: ٢٢,٥×١٥,٨سم (١٨,٥×١٥سم)
أوله: .. وبعد فيقول الشيخ الإمام العالم الفاضل الكامل الشيخ محمد عقيلة روح الله وزاد في علا غرف الجنان فتوحه: قد كنت مجاورًا بمكة زادها الله شرفًا، ففي أوائل شوال سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف قدم إليها واليًا عليها الشريف سعد بن زيد، فلما مضت له أيام يسيرة أخذ في تأخير كل من كان مقدمًا في عصر ابن عمه عبد الكريم..
آخره: .. استمسكت به غاية الاستمساك، وجعلته عدة لي في جميع المهمات، فرأيت من بركاته وسرعة إجابته في دفع شر الأعداء، والنجاة من مكرهم وكيدهم، وخذلان كل من قصدني بسوء، فكنت أقرأه على من يؤذيني فيقع له من الأمراض ما يوجب بكائي عليه، حتى أصير أدعو له خلف كل صلاة بخلاصه مما وقع فيه، فائق الله ولاتعمل به إلّا لمستحقه.
ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة.

١١٩٤ آداب شرعية ١٧٩/٢
رسالةٌ في الاستعاذة
مَجهولة المؤلف

الموضوع : تبحث في الاختلاف بين الفقهاء في كيفية استخدام الاستعاذة .
تأريخ النسخ : سنة ١٠٤٦هـ ،
الناسخ : محمد بن عبد المعطي .
عدد الأوراق : ٤٧ (ب) ـ ٤٩ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠,٥×١٣,٥سم (١٣×٧سم)
أوله : .. فصل في ذكر الاختلاف في إتيان الاستعاذة وتركها؛ الحلواني عن أبي جعفر وأبو حمدون وخلف عن [..] عن نافع [..] الاستعاذة في القرآن حيث ابتدأوا بالقراءة ..
آخره : .. ديكر (آخر) أعوذ بالله من الشرك بالآية من الشيطان المضل لأعدائه ، إن الله هو المعبود في أرضه وسمائه ، والله هو السميع العليم ، دعي الكسائي ديكر (آخر) أعوذ بالملك الصمد المعين ، من الشيطان الكافر المرتد اللعين إن الله هو القادر القوي الأمين ، والله هو السميع العليم .
ملاحظات : الخط نسخ تركي ، والحالة جيدة مع آثار أرضة طفيفة ، وعليه إظهارات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش تعليقات وشروحات كثيفة .

١١٩٥ آداب شرعية ٦٨٨/٣
تلخيص الأزهية في أحكام الأدعية

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦هـ/١٥١٩م) .
الموضوع : تلخيص لكتاب «الأزهية في أحكام الأدعية» للبدر الزركشي (ت ٧٩٤هـ/١٣٩٢م) وقد أضاف عليه المؤلف شروحات وتوضيحات وأحكامًا ، وجعله في عشرة أبواب .
تأريخ النسخ : الخميس أواخر ذي القعدة سنة ١١٣٤هـ ، في بيت المقدس .
الناسخ : عمر بن عثمان بن علي بالي
عدد الأوراق : ٧٨ (أ) ـ ٨٩ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٥,٥سم (١٥,٥×٨,٥سم)
أوله : .. وبعد فهذا مختصر اختصرت فيه كتاب العلامة البدر الزركشي الشافعي المسمى بـ «الأزهية في أحكام الأدعية» ، وضممت إليه فوائد زادته رونقًا وحليةً ، راجيًا بذلك العفو والسلامة من اتباع الأوهية وسميته بـ «تلخيص الأزهية في أحكام الأدعية» ..
آخره : .. العاشرة رجب : يريد الله تعالى أن يرحمه بفضله وكرمه فيقرأ عقب كل صلاة سبع مرات : ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ [الأعراف:٢٣]. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد ما ذكره الذكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .
ملاحظات : الخط نسخ حسن ، والحالة متوسطة مع وجود آثار أرضة ، والفصول وعلامات الوقف بالحمرة ، وعلى الهوامش إظهار للموضوعات .
المراجع : انظر رقم (٣٧ تفسير) .

١١٩٦ آداب شرعية ١١٢/٣٧
وِرْد الشَّيخ العَلَمي

المؤلف : محمد بن عمر بن محمد العَلَمي (ت ١٠٣٨هـ/١٦٢٩م) .
الموضوع : ورد على طريقة الشيخ عبد القادر الجيلاني .
تأريخ النسخ : ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ ، في بيت المقدس .
عدد الأوراق : ٣٨ (ب) ـ ٤١ (أ)

عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٥,٥سم (١٥,٥×٨,٥سم)
أوله : ..الحمد لله رب [العالمين] إلخ عدد ٧، المعوذتين عدد ٧، الإخلاص عدد ٧، «قل يا أيها الكافرون» عدد ٧، آية الكرسي عدد ٧، «شهد الله أنه لا إله إلّا هو» عدد ٧، «سبحان الله والحمد لله ، ولا إله إلّا الله والله أكبر ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم» ..
آخره : .. اللهم [متّعنا يوم القيامة] بالنظر إلى وجهك الكريم فإنك حسبنا ونعم الوكيل يا نعم المولى ويا نعم النصير عدد : ٣، غفرانك ربنا وإليك المصير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
ملاحظات : الخط نسخ متقن مشكول ، والحالة جيدة .
المراجع : *GAL*, II, 341; *S* II, 47 ؛ وانظر رقم (٣٨٠ أصول الدين) .

١١٩٧ آداب شرعية ١١٩٦/١
دعاء الشَّيخ العَلَمي

المؤلف : محمد بن عمر بن محمد العلمي (ت ١٠٣٨هـ/١٦٢٩م) .
الموضوع : دعاء منظوم يستغفر فيه ربه ويستنجده ، وقد يكون من ضمن ديوان شعره .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ ـ ٣ (ب)
عدد السطور : ١٦
المقاييس : ١٦×١١سم (١٢×١٠سم)
أوله :

فمنها ثناء للإله بنفسه على — نفسه إذ ليس يحصى من تلا
ومنها صلاة الله ثم سلامه على — المصطفى سر الوجود المكملا

آخره :

تعاظمني ذنبي فلما قرنته — بعفوك ربِّ كان عفوك أعظما
وما زلت ذا عفو عن الذي لم تزل — تجود بعفو مِنَّةً وتكرُّما

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .
المراجع : انظر رقم (٣٨٠ أصول الدين) .

١١٩٨ آداب شرعية ١١٩٦/٢
استغفار الشيخ العلمي

المؤلف : محمد بن عمر بن محمد العَلَمي (ت ١٠٣٨هـ/١٦٢٩م) .
الموضوع : استغفارة قصيرة .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤ (أ) ـ ٤ (ب)
عدد السطور : ١٦
المقاييس : ١٦×١١سم (١٢×١٠سم)
أوله : ..أن الله هو الذي ليس كمثله شيء وهو الواحد القهار ، اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري ، وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي ..
آخره : .. اللهم يا شاهدًا غير غائب ، ويا قريبًا غير بعيد ، ويا غالبًا غير مغلوب ، اجعل لي من أمري فرجًا ومخرجًا وارزقني من حيث لا أحتسب ، يا خفي اللطف أغثني بلطفك الخفي .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .
المراجع : انظر رقم (٣٨٠ أصول الدين) .

١١٩٩ آداب شرعية ٣٨ ـ ١١٢/٤٠
وِرْد مختصر الدَّاودي

المؤلف : قاسم بن صلاح الدين الخاني (ت ١١٠٩هـ/١٦٩٧م) .

[البغدادي: هدية ١/٨٣٣؛ GAL, II, 344; S II, 47]

الموضوع : ورد .

تأريخ النسخ : ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ٤١ (أ) ـ ٤٥ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥,٥سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. الحمد لله رب العالمين إلى آخرها ﴿الٓمٓ ۝ ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ١ - ٢] .

آخره : .. واختم لنا منك بخير يا أرحم الراحمين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، ثم يقرأ الفاتحة، اللهم اجعلنا من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ومن الذين دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن مشكول، والحالة جيدة .

١٢٠٠ آداب شرعية ٣٣ - ١١٢/٣٤
فائدة لدفع الطّاعون وفائدة لدفع الوباء
مجهولة المؤلف

الموضوع : صلاتان لرد المرض والبلاء .

عدد الأوراق : ٣٥ (أ)

أولها : فائدة لدفع الطاعون :

.. اللهم يا ولي الولاء ويا سامع الدعاء، ويا كاشف الضر والبلاء، اجعل لي من أمري فرجًا ومخرجًا، واصرف عني القحط والطاعون والوباء بحق محمد المصطفى وبحق علي المرتضى وبحق فاطمة الزهراء والحسن الرضى، وبحق الحسين الشهيد بكربلاء وخديجة الكبرى ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ وَلِيُبْلِيَ ٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَآءً حَسَنًا إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [سورة الأنفال: ١٧] الأمان الأمان بحرمة محمد آخر الزمان، صلوات الله ولله الأمر عليهم أجمعين .

آخرها : فائدة لدفع البلاء :

.. اللهم سكن هيبة صدمة قهرمان الجبروت، باللطيفة النازلة الواردة من فيضان الملكوت، وبالنور الساطع من جلال هيبتك واللسان الناطق بغوامض حكمتك، حتى نتثبت بأذيال لطفك ونعتصم بك عند نزول قهرك، يا ذا القدرة الشاملة والقوة الكاملة، يا ذا الجلال والإكرام، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

يا سطوة الله حلي عقد ما ربطوا ... وشتتي شمل أقوام [قد] اختلطوا

الله أكبر سيف الله قاطعهم ... وكلما قد علوا في ظلمهم هبطوا

انتهى .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٢٠١ آداب شرعية ١١٢/٣٥
صلوات كيمياء السّعادة

المؤلف : محيي الدين بن يحيى بن عبد الرحمن المقدسي .

الموضوع : دعاء .

عدد الأوراق : ٣٥ (ب) ـ ٣٨ (أ)

أوله : .. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد عبدك ورسولك النبي الأمين، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته أفضل صلاة وأزكى سلام، وأنمى بركة عدد سور القرآن العظيم وآيه وكلمه وحروفه وحركاته ونقطه ومعجمه ومهمله ..

آخره : .. وأستغفر الله العظيم لكل ذنب أتيته في سواد الليل وضياء النهار، وفي أدبار كل منهما وإقباله، عدد ذلك ومثل ذلك وأضعاف أضعاف

ذلك، ما طلعت شمس أو بزغ بدر أو هبت ريح، أو أقبل ليل أو أشرف نهار .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٢٠٢ آداب شرعية ١١٢/٣٦
صلوات الكنز الأعظم
مجهول المؤلف

الموضوع : دعاء .

عدد الأوراق : ٣٨ (أ) ـ ٣٨ (ب)

أوله : .. اللهم اجعل أفضل صلواتك أبدًا وأنمى بركاتك سرمدًا وأزكى [..] على أشرف الحقائق الإنسانية ومجمع الدقائق الإيمانية ..

آخره : .. سيدنا ومولانا ونبينا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين، وعلينا معهم أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٢٠٣ آداب شرعية ١١٢/٢٨
فائدة عن السّادة الصّوفية
مجهولة المؤلف

الموضوع : دعاء لدفع البلاء وسوء الطالع خاصة في شهر صفر .

عدد الأوراق : ٣١ (ب)

أوله : .. وصلى الله على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وبارك وسلم؛ اللهم إني أعوذ بك من شر هذا الشهر ومن كل شدة وبلاء ونكبة وبلية متى قدرت فيها يا دهر يا ديهور ..

آخره : .. الطف بنا في قضائك وعافنا من بلائك، يقال ذلك في آخر أربع [أربعاء] من شهر صفر مائة وتسعة وعشرين ١٢٩ حروف «لطيف» بالجمل؛ وتقول سلام على نوح في العالمين ١٦ ست عشرة مرة، والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٢٠٤ آداب شرعية ١١٢/٢٩
فائدةٌ عن الشّافعي

المؤلف : محمد بن إدريس بن العباس الشافعي (ت ٢٠٤هـ/٨٢٠م)] .

الموضوع : صلاة منسوبة إلى الإمام الشافعي تقال بعد صلاة الصبح، قد تكون هذه الفائدة جزءًا من كتاب الحجاب المنسوب إلى المؤلف .

عدد الأوراق : ٣١ (ب)

النص: بسم الله الرحمن الرحيم، لا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم، يا قائم يا دائم يا فرد يا وتر يا أحد يا حي يا قيوم : ١٠٠ (مرة) ثم يسجد بعد فراغ المائة ويسأل الله في أي حاجة كانت إلّا قضيت، وقد جربه جماعة فاستجيب لهم والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٢٠٥ آداب شرعية ١١٤٧
النّفحات الخَيْرية في الصّلاة على الحضْرة النّبويّة

المؤلف : عبد الحميد الخيري، الفاروقي (؟)

الموضوع : أدعية، مجموعة من الأدعية والصلوات في ذكر الرسول عليه السلام، ولا ندري من هو مؤلف هذا المخطوط .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ١٩×١١,٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. أما بعد فقد قال الله جلّ جلاله وعزّ شانه وعظم نواله مخبرًا وآمرًا ومعظمًا لقدر نبيه المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ومشرفًا وموقرًا : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾ [الأحزاب :٥٦] لبيك اللهم ربي وسعديك ، والخير منك وإليك ..

آخره : .. اللهم صلِّ وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وصحبه صلاة وسلامًا تتقبل بهما دعانا ، وتحقق بهما رجانا ، وعلى آله آل الشهود والعرفان ، وصحبه أصحاب الذوق والوجدان ، ما انتشرت طرة ليل الكيان [..] وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، تمت بقلم الفقير عبد الحميد الخيري على سرعة [..] والحمد لله الذي بنعمته تمت الصفحات .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة .

١٢٠٦ آداب شرعية ١٠٢٥
رسالة أدعية وصلوات
مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة قصيرة تحتوي على مجموعة من الأدعية ، وفيه ورد الطريقة اليشرطية .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٣٢هـ .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١١,٥×١٧,٥سم (٧×١٤,٥سم)

أوله : .. اللهم صلِّ وسلم بجميع الشؤون ، في الظهور والبطون على من منه انشقت الأسرار الكامنة في ذاته العلية ظهورًا ، وانغلقت الأنوار المنطوية في سماء صفاته السنية بدورًا ، وفيه ارتقت الحقائق ..

آخره : .. ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾﴾ (إلى آخرها) : ٣، المعوذتين ، الفاتحة ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، ثم يقرأ الفاتحة ويهديها للرسول ﷺ ، وللشيخ علي بن يشرط التونسي ، ولشيخه المدني ، ولشيخه المغربي الدرقاوي ، ولأهل السلسلة لهذه الطريقة والطرق أجمعين سنة ١٢٣٢.

ملاحظات : الخط نسخ جميل وكبير ، والحالة جيدة .

١٢٠٧ آداب شرعية ٤١/٢
أذكار الأذكار

المؤلف : يحيى بن سعد الدين محمد بن عبد السلام المناوي . (ت ٨٧١هـ/١٤٦٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ٦٨٨؛ GAL, II, 77; [S] I, 4

الموضوع : أدعية ، مختصر أذكار الإمام النووي .

تأريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ١٠١٩هـ .

الناسخ : محمد زين العابدين المناوي .

عدد الأوراق : ٤١ (ب) ـ ٥٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٣,٥×٢٠سم (٩×١٣,٥سم)

أوله : .. أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسوله؛ فهذه أوراق علقتها من كتاب الأذكار للإمام العالم قطب زمانه محيي الدين النواوي ينبغي المواظبة عليها لكل أحد خصوصًا طالب العلم ، أذكر فيها ما يقوله عند الصباح والمساء وعند الوضوء ..

آخره : ..هذا آخر ما جمعته مختصرًا ، وأسأل الله العظيم أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم ، وأن يرزقنا العلم النافع والعمل المتقبل ، أن يغفر لنا جميع ذنوبنا ، ووافق الفراغ منه ثامن ربيع الآخر سنة اثنين وخمسين وثمان مائة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم حديثًا ، يورد رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٢٠٨ آداب شرعية ٢٤١/٢
بحر العلوم

المؤلف : علي بن يحيى السَّمَرْقَنْدي ، القرماني ، علاء الدين (توفي حوالي ٨٦٠هـ/١٤٥٦م) .

الموضوع : مستلة من كتاب «بحر العلوم» وهي : باب فضل العشر الأوائل من محرم (أو ذو الحجة) وفضل يوم عاشوراء ، وبيان فراق يوسف عن يعقوب ، وبعض قصص الأنبياء ، ومسائل فقهية .

تأريخ النسخ : [سنة ١٠١٨هـ ترجيحًا] .

الناسخ : [محمد بن عبد الله] .

عدد الأوراق : ١٤٣ (ب) ـ ١٨٢ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٣×٢٠سم (٨,٥×١٣سم)

أوله : .. باب فضل أيام العشر ، قال أبو الليث السمرقندي رحمه الله : نا الفقيه أبو جعفر ، نا علي بن أحمد قال : نا محمد بن الفضيل ، نا عبد الله بن عمير ، عن الأعمش ، عن مسلم البطين ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس رضي الله عنهم ، أن النبي ﷺ قال : « ما من أيام العمل الصالح فيهن أحب إلى الله تعالى من هذه الأيام العشر» . قالوا يا رسول الله .

آخره : .. قال النبي : « تعلموا أبجد وتفسيرها ، ويل لعالم جاهل» تفسيرها ، الألف : الله ، واللاه : الله ، وحرف من أسماء الله ، والباء : بقاء الله ، والجيم : بهجة الله ، والدال : دين الله . نقل من بحر العلوم .

ملاحظات : الخط مغربي ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، رؤوس الموضوعات ترد بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش بعض الإظهارات والمطالب . وعلى الورقة : ١٨٢ (ب)ما نصه :« استوهبه المذنب له به محمد نسيبة الخزرجي راجي عفو رحمة مولاه [..] بالمغفرة والامتنان آمين ، سنة ٢٢٦» . وكذلك :« قد استوهبه المذنب لله تعالى إسماعيل بن عبد الفتاح نسيبه الخزرجي راجي عفو رحمت مولاه .. ذي القعدة سنة ١٢٩٢» .

١٢٠٩ آداب شرعية ٤٩/٦
رؤية أبي بكر الصِّديق في المنام

المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي السُّبكي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .

الموضوع : رؤيا المؤلف لأبي بكر الصديق في منامه .

تأريخ النسخ : ١١ ذي القعدة سنة ٧٥٤هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٥٦ (ب) (ورقة واحدة) **عدد السطور** : ٢٠

المقاييس : ١٨×٢٦,٥سم (١٣×٢٤سم)

أوله : .. في ليلة الاثنين الحادي عشر من ذي القعدة سنة أربع وخمسين وسبعمائة رأيت في منامي أبا بكر الصديق رضي الله عنه على هيئة شيخ كث اللحية واقفًا معتمدًا على عصا ..

آخره : [غير مقروء] وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، وقد رمم حديثًا .

المراجع : انظر رقم (٦١ تفسير) .

١٢١٠ آداب شرعية ٤٣٧/١
الأدب في رجب المرجَّب

المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بمُلّا القاري (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م) .

الموضوع : رسالة في ذكر فضائل شهر رجب ، جمع فيها ما ورد حول هذا الشهر في القرآن الكريم ، والسنة النبوية ، وكتب الفقهاء ، وأهم الأحداث .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٧٨هـ .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٥ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٤×١٨,٥سم (٨,٥×١٥,٥سم)

أوله : .. أما بعد فيقول الملتجئ إلى حرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري الحنفي ، عاملهما الله بلطفه الخفي ، وكرمه الوفي : إن الله سبحانه قال في كتابه القديم وخطابه القويم : ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾ [التوبة :٣٦] وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم ..

آخره : ..وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة بشهر رجب الأصم ، والله أعلم ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، والكتاب مطبوع .

المراجع : انظر رقم (٢٦٩ أصول الدين) .

١٢١١ آداب شرعية ٢٤٠
الفَتْحُ القوي لشرح حزب النّووي

المؤلف : أحمد بن عمر أيوب الإزميري الرومي الحنفي (ت ١١٨٠هـ/١٧٦٦م)

[البغدادي : إيضاح ٢/١٦٩]

الموضوع : شرح حزب الإمام النووي .

تأريخ النسخ : العشر الأواخر من رمضان سنة ١١٦٥هـ ، في إزمير .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. أما بعد فيقول أفقر الخلق إلى عناية الحق أحمد بن عمر بن أيوب ، عاملهم علام الغيوب ، معاملة أرباب القلوب .. لما كان حزب شيخ مشايخنا العالم العامل .. الإمام النووي عليه رحمة الله ، من بين الأحزاب لأولي الألباب حصنًا مصونًا ..

آخره : .. وتميتنا بها على خير الخاتمة ، وسلم عليه وعليهم سلامًا تعيذنا به من الحميم والجحيم ، وترزقنا به النعيم المقيم ، والنظر إلى وجهك الكريم ، قد استراح في التحرير .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة وتفشي الأحبار ، وعلامات الوقف ومتن الحزب بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات بخط المؤلف .

١٢١٢ آداب شرعية ٨٦٧/٢٩
إحياء الأحياء في حياة الأنبياء

المؤلف : محمد بن عبد الهادي السّندي النقشبندي (ت ١١٣٨هـ/١٧٢٦م)

[هدية العارفين ٢/٣١٨]

الموضوع : رسالة في إثبات أن الأنبياء والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون .

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٢هـ .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢١٥ (ب) ـ ٢٢٦ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله : .. أما بعد فيقول الفقير إلى ربه الغني أبو الحسن النقشبندي السندي المدني : إنه لما أشار إليّ من يتحتم عليّ طاعته ، ولا يسعني مخالفته ، أن أحرر ما وقفت عليه في مسألة حياة الأنبياء والشهداء من تحقيقات الأكابر .. وسميته «إحياء الأحياء في حياة الأنبياء» ..

آخره : .. والمسجد الآن بحمد الله عامر بإقامة الجمعة والجماعات ، وغير ذلك من أنواع البر والخير ، تقبل الله من العاملين وألحقنا بفضله بالصالحين ورحمته بالكاملين ، وهذا ما تيسر جمعه بما قصدناه ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله

رب العالمين .. وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات ومطالب .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/٣١٨؛ وانظر رقم (٦٥٤ فقه) .

١٢١٣ آداب شرعية ٨٦٧/٢
شرح صلوات ابن مشيش

المؤلف : محمد طاهر بن محمد بن أحمد الإستانبولي ، الشهير **بلاله زاري** (ت١٢٠٤هـ/١٧٩٠م) .

الموضوع : شرح لصلوات الشيخ عبد السلام بن مشيش الشاذلي ، ويسمى أيضًا «الكوكب الدري في شرح كلمات ابن مشيش» .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٩٣هـ ـ١٢٠٤هـ] .

الناسخ : عبد الغني بن سليم .

عدد الأوراق : ٨ (ب) ـ ٢٢ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٣,٥×٧سم)

أوله : .. يقول العبد الفقير السيد محمد طاهر بن الشيخ محمد ، غفر لهما القدوس الواسع الصمد : لما طلب مني بعض الأحباء أن أكتب شرحًا على الصلوات المنسوبة إلى قطب دائرة الحقيقة ومدار فلك الولاية والطريقة؛ سيد الطائفة الشاذلية السيد الشريف الحسيب النسيب ، سيدي عبد السلام بن مشيش الإدريسي ..

آخره : .. اللهم كن لنا وارحمنا في الدارين ، واجعلنا من السعداء في الكونين ، بحرمة روحانية سيدي الشيخ محيي الدين [بن] العربي قدس الله سره ، وبحرمة السيد عبدالسلام وأبو الحسن الشاذلي علي ، قدس الله سرهما ونفعنا بهما ، وبحرمة روحانية سائر المشايخ ، وصلى الله على سيدنا محمد [..] وآله [وصحبه] ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش تصحيحات .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/٣٤٦؛ وانظر رقم (٣٤٨ أصول الدين) .

١٢١٤ آداب شرعية ٦٥
حزب النّصر

المؤلف : عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (ت ٥٦١هـ/١١٦٥م) .

الموضوع : صلاة ودعاء نصر ضد الأعداء .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨

عدد السطور : ٧

المقاييس : ١٦×١١سم (٩×٤,٥سم)

أوله : .. إلهي أسألك غمسة في بحر نور هيبتك القاهرة الباهرة الظاهرة الباطنة القادرة المقتدرة حتى يتلألأ وجهي بشعاعات من نور هيبتك ..

آخره : .. ﴿كهيعص ①﴾ [مريم :١] ياسميع يا بصير يا عليم يا ودود يا مستعان ﴿حم ① عسق ②﴾ [الشورى :١ ـ ٢] سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وهو غير مجلد ، والحبر أسود .

المراجع : انظر رقم (١١٩١ آداب شرعية) .

١٢١٥ آداب شرعية ١٠
التَّذْكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

المؤلف : محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري الخزرجي (ت ٦٧١هـ/١٢٧٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٩٠؛ GAL, SI, 73]

الموضوع : آداب شرعية ، تتعلق بما يحدث بعد الموت .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٣٠×٢٠سم (٢٣×١٤سم)

أوله : .. وبعد فاني رأيت أن أكتب كتابًا وجيزًا يكون تذكرة لنفسي ، وعملًا صالحًا بعد موتي في ذكر شيء من أحوال الموتى ، وذكر الحشر والنشر والجنة والنار والفتن والأشراط ، نقلته من كتب الأئمة وثقاة أعلام هذه الأمة ، حسبما روته روايته ، وسترى ذلك صوابًا إن شاء الله تعالى وسميته كتاب «التذكرة بأحوال الموتى وحال الآخرة» ..

آخره : .. ثم يبعث الله ريحًا طيبة فلا تدع مؤمنًا إلّا قبضت روحه ، ثم يبقى الناس بعد ذلك يتهارجون تهارج الحمر في المروج ، حتى يأتيهم أمر الله عزّ وجلّ والساعة ، وهم على ذلك ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وهو مجلد بجلد مزخرف ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والورقتان الأولى والأخيرة أعيد نسخهما (في القرن ١٢هـ) . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «هذا الكتاب الشريف في نوبة الفقير محمد نعمان ، وقد آل إليه إرثًا من والده المرحوم والمغفور له الشيخ محمد راغب الخالدي غفر لهما آمين اللهم آمين» . وكذلك : أختام محمد نعمان الخالدي . والكتاب مطبوع .

١٢١٦ آداب شرعية ٥٦
كتاب في الدّعوات

المؤلف : محمد شحادة محمد عرفات (؟)

الموضوع : أدعية شريفة للتقرب إلى الله سبحانه وتعالى .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥١

عدد السطور : ١٤

المقاييس : ١٦×١٠سم (١١×٦سم)

أوله : [ناقص الأول] قال الله تعالى : ﴿قل ما يعبأ بكم ربي لولا دعاؤكم﴾ [الفرقان :٧٧] ، وقال تعالى : ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة :١٨٦) ..

آخره : .. أجرني من خزيك ومن شر عبادك وأسبل علي ستر أوقات حفظك ، وأدخلني في حفظ عنايتك وجُدْ علي بخير يا أرحم الراحمين .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وأسماء الجلالة وبداية كل دعاء وأرقام الصفحات بالحمرة .

١٢١٧ آداب شرعية ١٢١/١
كتابٌ في الفِتن والملاحِم

المؤلف : عثمان بن سعيد بن عثمان أبو عمرو الداني ابن الصُّيرفي (ت ٤٤٤هـ/١٠٥٢م) .

الموضوع : علامات قيام الساعة ، جمع فيه الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة والفضائل ، واعتمد المؤلف على القصص والإسرائيليات .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ جماد الآخرة سنة ١١٢٠هـ .

عدد الأوراق : ١ - ١٦٢ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : [ناقص الأول] ومهاجره وحليته وسيرته ، أما اسمه : فالصحيح أنه محمد ، وقيل أحمد ، واسم أبيه عبد الله ، فقد صح عنه ﷺ أنه قال : «يواطئ» أي : يوافق «اسمه اسمي واسم أبيه اسم أبي ..» ..

آخره : ..وفي حديث الصور الطويل المار عند إسماعيل بن أبي زيد الشامي في القشيرة : «أن الذي

يتولى ذبحه جبريل ، وقيل يحيى عليهما السلام» والله أعلم ، اللهم أعنّي على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، نجزت .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، وبه قليل من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

المراجع : البغدادي : هدية ١/١٦٥٣؛ GAL, I, 407; SI, 71؛ وانظر رقم (٩٧ علوم قرآن) .

١٢١٨ آداب شرعية ١٢١/٢
القولُ في طائرٍ كالإنسان

المؤلف : إسماعيل الصُّناديدي الشافعي (؟)

الموضوع : رسالة رد على سؤال طرح على الصناديدي حول طائر كالإنسان فأجاب عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦٤ (أ) ـ ١٦٨ (أ)

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×١٢سم)

أوله : .. ماذا تقول السادة العلماء في طائر كالإنسان يبيض ويفرخ بين الجدران عجزت الإنس والجان في ضبطه لسليمان ، كان البراق يشتد من طرف جناحه وكان البرق يخطف الأبصار ..

آخره : .. لأن عنده علم النجوم [..] عليه ، ليغوي بما تدل عليه من أمر الغيب ، قوله : المذكور إلخ ، فهو في سورة طه ﴿فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ﴾ [طه :١٢٠] وسورة يس ﴿أَن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ [يس :٦٠] ، وقد تم والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة .

١٢١٩ آداب شرعية ١٦٨
الزّبُور الشَّريف

الموضوع : كتاب مقدس مكوّن من مائة وخمسين نصًا .

تأريخ النسخ : ٢ ذي الحجة سنة ١٣٢٠هـ ، في المكتبة الخالدية في بيت المقدس .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٣٣×٢٣سم (٢٩×١٥سم)

أوله : .. يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي عليكم وعلى آبائكم الأقدمين وحملتكم في البر والبحر ورزقتكم من الطيبات وأنا العزيز الحكيم ..

آخره : .. ولو أحببتم عبادي كما تحبون الدنيا لأكرمتكم كرامة الأبرار والأنبياء والمرسلين ولا تميلوا قلوبكم بحب الدنيا فزوالها قريب قريب ، تمت .

ملاحظات : الخط ثلث جميل مشكول ، والحالة جيدة ، وتوجد تصحيحات بالحمرة بخط الناسخ.ونسختنا هذه منقولة عن أخرى ترجع إلى سنة ١١٥١ ، وعلى الورقة : ١٨٩ (أ) ما نصه : «قد استراح من طي انتهاء زبير زبر الأولين .. على يد أضعف العباد .. الحاج محمد بن يحيى بن محمد مرعشي الملقب بشاطر زاده .. في اليوم الثاني من شهر رمضان المكرم لسنة إحدى وخمسين ومائة وألف من هجرة من له العزّ والشرف في المحروسة القسطنطينية دار السلطنة العلية» . وعلى الأوراق ٩٢ (ب) - ٩٣ (ب) ترجمة سيدنا داود عليه السلام نقلًا عن «وسائل المبرات» وعلى الورقة : ٩٣ (ب) ما نصه : «نقلت هذه النسخة طبق الأصل من نسخة مكتوبة بخط ثلث جيد موجودة عند حسن أنيس أفندي الدجاني القدسي» . وكذلك : «قد صار ضبط هذا الكتاب بقدر الإمكان ، حيث إن بعض كلماته في الأصل عسر علينا إصلاحها لكثرة التحريف فيها ، وقد صار هذا الضبط أمام حضرة مولانا الشيخ موسى أفندي أبو السعود حفظه الله آمين» .

١٢٢٠ آداب شرعية ٢٥٢/٣
رسالة في فضائل شهر رمضان المبارك
مجهولة المؤلف

الموضوع : بعض الأحاديث والآداب في فضائل شهر رمضان .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٠ (ب) ـ ١٢ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ١٧×١٢سم (١٣×٩سم)
أوله : .. عن أبي أيوب عن النبي ﷺ قال : «من صام رمضان ثم أتبعه بست من شوال كان كصيام الدهر» . وقال : «ما من عبد يصوم ستًا من شوال فكأنما عبد الله ستة آلاف سنة بالنهار صائمًا وبالليل قائمًا» ..
آخره : .. وتنور قلوبنا بتوفيق طاعتك وتشرح صدورنا لعبادتك في هذه الشهور ، وتبلغنا بها إلى الأماني ، وتنيلنا إلى الأمالي في دار النعيم ، فضلًا ورحمة من لدنك إنك جواد كريم ومنان رحيم ، تمت بعون الله وحسن توفيقه .
ملاحظات : الخط نسخ لطيف مشكول ، والحالة جيدة ، وعلامات الوقف بالحمرة .

١٢٢١ آداب شرعية ٢ ـ ٣٤٦/٧
أوراد الصّلوات الخمس

المؤلف : محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق شمس الدين أبو علي (ت ٩٦٣هـ/١٥٥٥م) .
[كحالة : معجم ٥١٩/٣؛ الزركلي : الأعلام ٢٩٠/٦؛ البغدادي : هدية ٢٣٢/٢؛ *GAL*, II, 332; *S* II, 46]
الموضوع : أوراد وعقائد وفوائد تتلى بعد الصلاة وتنسب إلى ابن عراق والشيخ أحمد الدجاني .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤ (ب) ـ ٢٠ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ١٥×١٠سم (١٢×٨سم)
أوله : .. اللهم أنت السلام ومنك السلام وإليك السلام حيّنا ربنا بالسلام وأدخلنا دارك دار السلام تباركت وتعاليت يا [ذا] الجلال والإكرام ..
آخره : .. ونور قلبنا بمحبته ووفقنا لمتابعته [..] على كتابك وسنته [..] لجميع أمته ولأصحابه وذريته وارحمنا وإياهم برحمتك التي وسعت كل شيء يا أرحم الراحمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتمزق الأوراق ، يظهر بداية كل دعاء بالحبر الأحمر ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر .

١٢٢٢ آداب شرعية ٦٩٥/٣
من كلام الشيخ علي الغمْري

الناظم : علي الغمري (كان حيًا سنة ٩٩٧هـ/١٥٨٨م) .
الموضوع : مدائح نبوية ، قصائد صوفية ، بالإضافة إلى قصائد أخرى بموضوعات متنوعة .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
الناسخ : خالد بن عبد القادر ابن محمد أمين .
عدد الأوراق : ٧٠ (ب) ـ ١١٥ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٤×١٠سم)
أوله :
لعمرك قد سار الحجيج لطيبة
وخلفني أشكو غرامي ولوعتي
وقد علقت روحي به فكأنما
ترى طائرًا أقص به جناحها جنتي

يروم فؤادي صحبة [..] لم أجد
سبيلًا إلى هذا المسير لعسرتي
آخره :
ورابع الأقسام أدنى الكل
وهم ملوك الجور ضد العدل
لا يفعلون غير الانتصاف
وهم بعيدون عن الإنصاف
ناظمها العبد الفقير الغمري
الطالب علي يسر الأمر
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، وموضوعات القصائد وعلامات الوقف بالحمرة .

١٢٢٣ آداب شرعية ٦٨٥/٢
مسألة في الآيات التي تظهر قبل السّاعة قبل خروج الدّجّال والدّابة وطلوع الشمس من مغربها

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .
الموضوع : الآيات التي تظهر قبل قيام الساعة ، جمعها من الحديث والقول المأثور .
تأريخ النسخ : [سنة ١١٩٠هـ] .
عدد الأوراق : ٩ (ب) ـ ١٣ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله : .. مسألة : في الآيات التي تظهر قبل الساعة؛ قبل خروج الدجال والدابة وطلوع الشمس من مغربها؛ أيها أقدم وكم تمكث واقفة ثم تعود إلى مغربها ، وكيفية الطلوع ، ومن أي البقاع تخرج الدابة ، وغيرها ..
آخره : .. ما في «شُعب الإيمان» للبيهقي ، وفي «الدر المنثور في البعث والنشور» للدينوري ، وفيهما وفي «التذكرة» أيضًا للقرطبي؛ زيادة : ثم الدابة ، ثم طلوع الشمس من مغربها ، فإذا طلعت فالساعة على ذلك ، والله أعلم ، تم هذا الكتاب .
ملاحظات : الخط نسخ كبير ، والحالة جيدة ، فقد رمم حديثًا ، والتخريجات بالحمرة .
المراجع : انظر رقم (١٢ تفسير) .

١٢٢٤ آداب شرعية ٦٤١/٦
دعوة الجواهر
مجهول المؤلف

الموضوع : أدعية ، تحتوي على إختصارات وطلاسم وأشكال بيانية .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٤ (ب) ـ ٢٩ (ب)
عدد السطور : ١٨
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٤×٩سم)
أوله : .. فائدة عظيمة وهو دعوة الجواهر لطلب كل مراد ، فمن اشتغل بها كفي به عن سائر العلوم أسرارها لا تنحصر وفضائلها لا تقاس ..
اخره : [غير مقروء عبارة عن أحرف مجمعة] .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول على الأغلب مغربي ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش أحرف مجمعة وتصحيحات .

١٢٢٥ آداب شرعية ٧٧٥/١
شمس المعارف

المؤلف : أحمد بن علي بن يوسف البوني محيي الدين أبو العباس (ت ٦٢٢هـ/١٢٢٥م) .
[حاجي خليفة : كشف ١٠٦٢؛ الزركلي : الأعلام ١٧٤/١؛ كحالة : معجم ٢١٣/١؛ *GAL*, I, 497; *S* I, 91]
الموضوع : فضل أسماء الله الحسنى وأسرار الحروف .

تأريخ النسخ : ذو الحجة سنة ١٢٢٠هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : حسن بن علي الخالدي .

عدد الأوراق : ٣ (ب) ـ ١٠ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥×١٠سم (١١×٥سم)

أوله : .. وبعد فهذا كتاب مشتمل على فوائد عظام كرام في فضائل أسمائه تعالى ، ونحن اختصرنا فيه مخافة من الإطالة وبالله التوفيق .. وهو منقول من «شمس المعارف» ..

آخره : .. وهذا من الأسرار المكتومة وقبيلك الله إن فعلتها في [..] حرام وتكون في مدة الصيام تقرأ [الأسماء] عقب كل صلاة مائة مرة و [عليك] بالكتمان ، والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وأسماء الجلالة بالحمرة ، وعليه قيود ملكية لإبراهيم الخالدي . ولحسن الخالدي ونصوص تؤرخ لميلاد ابنين له في سنة ١٢٢١، ١٢٢٥، وصبي سنة ١٢٥٢ وأسماه «راتب» .

١٢٢٦ آداب شرعية ٨٤٥/٤

تخميس نَظْم الديريني

الناظم : عبد الوهاب بن أحمد بن محمد ابن عَرَبْشاه (ت ٩٠١هـ/١٤٩٥م) .

الموضوع : نظم عبد العزيز الديريني نظمًا في أسماء الله الحسنى ، وهذا تخميس عليه .

الموضوع : منظومة تقرب إلى الله تعالى ، وربما يكون عنوانها « تخميس » إلّا أن خط ابن عربشاه السيئ قد حال دون دقة القراءة ، وهي ليست رسالة التخميس في النحو للمؤلف .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٤ ذي القعدة سنة ٨٩٨هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٦٠ (ب) ـ ٦٣ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٢×١٠سم)

أوله :

الله أعظم أن تحصى محامده
سبحانه من عزيز عز قاصده
وكل شيء سواه فهو شاهده
فالحق أظهر أن تخفى شواهده
والكون ينطق بالمعنى الذي ظهرا

آخره :

يا سيدي يا مغيثي أنت معتمدي
يا منيتي يا أنيس القلب خذ بيدي
واسلك بنا إلهي منهج الرشد
ولا تكلنا بما نرجو إلى أحد
نحن المساكين [[ملاقًا]] وأنت ترى

ملاحظات : الخط نسخ مشكول غير متقن ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، وعلامات الوقف بالحبر الأسود والأخضر ، وتوجد تصحيحات على الهوامش .

المراجع : انظر رقم (٣٧٥ أصول الدين) .

١٢٢٧ آداب شرعية ٨٥٤

كتاب في علامات الساعة وأمور القبر

مَجْهول المؤلف

الموضوع : كتاب في علامات الساعة وخلق الكون ، يبدأ بأربعين حديثًا ذات علاقة بالموضوع ، والكتاب مترجم بين سطوره إلى التركية .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨١

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. فضل الأربعين حديثًا : قال النبي : «أربعة جواهر لبني آدم يزيلها أربعة أشياء : أما الجواهر فالعقل والدين والحياء والعمل الصالح ، والغضب يزيل العقل والزنا يزيل الدين ، والطمع يزيل الحياء ، والغيبة تزيل العمل الصالح» ..

آخره : .. قال النبي : «من مات وكتب هذا الدعاء ووضعه على صدر الميت ودفن معه لا يعذب الميت في القبر» . بلا شك ولوكان كافرًا لا يعذب بهذا الدعاء : اللهم إنّا نسألك بعزتك يا عزيز وبقدرتك يا قدير .. تمت .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة والرطوبة ، ورؤوس الموضوعات يوردها بالحمرة .

١٢٢٨ آداب شرعية ١٠٤٣/١

تفصيل النَّشأتين وتحصيل السَّعادتين

المؤلف : الحسين بن محمد بن المفضل ، أبو القاسم المعروف **بالراغب الأصفهاني** (ت ٥٠٢هـ/١١٠٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٧٧؛ الزركلي : الأعلام ٢/٢٥٥؛ كحالة : معجم ١/٦٤٢؛ *GAL*, I, 289; *S* I, 50]

الموضوع : دعوة إلى مخافة الله والابتعاد عن الرذيلة .

تأريخ النسخ : سنة ٦٣٧هـ .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٤٦ (أ)

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٤×٩سم)

أوله : .. قال رحمة الله عليه : هذه رسالة في تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين ، أما النشأتان فإحداهما : المذكورة في قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٦٢﴾﴾ [الواقعة :٦٢] ، والثانية المذكورة في قوله تعالى : ﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾ [العنكبوت :٢٠] .

آخره : .. أعاننا الله على بلوغ هذه الدرجة ، وجعلنا من المترشحين لها برحمته إنه على ما يشاء قدير ، والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين ، ورحم من نظر فيه ودعا لكاتبه بالرحمة والمغفرة ولوالديه ولجميع المسلمين والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأولوا الألباب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ويوجد قليل من آثار الأرضة ، وعلى الهوامش تصحيحات واستدراكات متأخرة وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « سنة سبع وسبعين وستمائة » . والكتاب قد نشره طاهر الجزائري معتمدًا نسخة الخالدية سنة ١٣١٩هـ ، وطبع في بيروت .

١٢٢٩ آداب شرعية ١٠٤٣/٤

دعاء خَتْم القرآن

مَجْهول المؤلف

الموضوع : دعاء ختم القرآن الكريم .

تأريخ النسخ : [حوالي ٦٣٧ هـ تجريحًا] .

عدد الأوراق : ٦٦ (ب) ـ ٦٧ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٣×٩سم)

أوله : ..اللهم كما آثرت محمدًا ﷺ وشرفته وعظمته ومكّنته وأنزلت عليه كتابًا أحكمته وخطابًا بينته وصوابًا أبرمته فهو الحبل المتين الذي لا تنفصم عروته ..

آخره : .. محبته لصفوتك وأوليائك ، مفارقة لأخلاق أعدائك محبوبة في أرضك وسمائك مشتاقة لقرب لقائك لازمة لعبادك ودعاتك ، راجية لسعة رحمتك بعظيم أسمائك برحمتك يا أرحم الراحمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٣٠ آداب شرعية ١٠٤٣/٥
وفاة موسى عليه السّلام
مجهول المؤلف

الموضوع : قصة وفاة النبي موسى عليه السلام.
تأريخ النسخ : [حوالي سنة ٦٣٧هـ ترجيحًا].
عدد الأوراق : ٧٠ (أ) ـ ٧٢ (ب)
عدد السطور : ١٨
المقاييس : ١٧×١٢سم (١٤×٩سم)
أوله : .. قال : كان موسى عليه السلام يعبد الله تعالى على جبل الطور فرفع رأسه ذات ليلة إلى السماء، فقال : يا رب اقضِ حاجتي، فإذا بنداء من قبل الله سبحانه وتعالى : يا موسى ما حاجتك؟ وهو أعلم به، فقال موسى : إلهي أريد أن تعرّفني متى تكون وفاتي؟ ..
آخره : ..فخرجت نفسه مع التفاحة إلى رضوان الله تعالى، فبكى عليه جبريل وميكائيل وملك الموت، وبكت ملائكة السموات السبع وصلى على قبره سبعون ألفًا من الملائكة، صلوات الله عليه وعلى آله وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة.

١٢٣١ آداب شرعية ١٠٤٥/٢
خلاصة النُّهى والإدراك في جمع ما ورد من فضائل السّواك

المؤلف : مصطفى بن محرم الوّاعظ، أبو الفيوض(؟)
الموضوع : رسالة في السواك، وما جاء في فضائله من الأحاديث الصحاح. لم نتعرف على المؤلف سوى ما ورد في المخطوط من ذكر لاسمه المثبت أعلاه.
تأريخ النسخ : الثلاثاء ٥ من ذي القعدة سنة ٩٨٣هـ.
الناسخ : درويش محمد بن مصطفى.
عدد الأوراق : ٣٦ (ب) ـ ٤٨ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٧×١٢سم (١٢×٦سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى فضل ربه الكبير أبو الفيوض مصطفى بن الشيخ محرم الواعظ .. بوضع رسالة في بيان فضيلة سنة السواك وتحقيق معنى المسواك، جعلت هذه الأرجوزة وثبته على فاتحة وثلاثة أبواب وخاتمة وأسميته بـ«خلاصة النهي والإدراك في جمع ما ورد من فضائل السواك» ..
آخره : .. وروي عن عبد الله بن المبارك قدس سره : لو أنكر أهل بلدة سنّة السواك نقاتلهم كما نقاتل المرتدين، كيلا يجترئ الناس على ترك سنة من أحكام الإسلام والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد الداعي لأهل الإسلام.
ملاحظات : الخط نسخ متقن، والحالة سيئة من آثار الأرضة، ورؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى الهامش استدراكات. قيد ملكية باسم درويش محمد آغا ابن المرحوم مرتضى باشا.

١٢٣٢ آداب شرعية ١١٣٣/٣
أوراد العلمي

المؤلف : محمد بن علي العلمي شمس الدين (ت ١٠١٨هـ/١٦٠٩م)

[البغدادي : هدية ٢/٢٦٧؛ كحالة : معجم ٣/٥٢٣]

الموضوع : أذكار صوفية، وتحتوي أيضًا على استغفارة العلمي ومختصر الداودي للشيخ قاسم الخاني، وأوراد الصلوات الخمس وبعض سور القرآن الكريم القصيرة، وحزب البحر، والدمياطية، وأسماء الله الحسنى، وأدعية وصلوات أخرى.
تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٥٢ هـ].
الناسخ : [مراد].
عدد الأوراق : ٦١ (ب) ـ ١١٨ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٧×١١سم (١٣×٦سم)
أوله : .. ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ * مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۝﴾ سبع مرات ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ۝﴾ سبع مرات ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝﴾ سبع مرات..
آخره :

يارب سامح عبد سوء وآله
وأنله غاية منتهى آماله
ثم الصلاة على النبي وآله
واعذره يوم الحشر من أهواله
والأخ نجم للعيون [..]
... ...

تمت بعون الله.
ملاحظات : الخط نسخ متقن، والحالة متوسطة، ويوجد بعض التمزق نتيجة التذهيب، والأدعية ورؤوس الموضوعات والصلوات بالحمرة، وعلامات الوقف دوائر مذهبة، والمتن محاط بإطارين مذهبين.

١٢٣٣ آداب شرعية ٢ – ٧٧٥/٨
مجموعةُ أدعية وصَلوات

الجامع : حسن بن علي الخالدي (كان حيًّا سنة ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م).
الموضوع : مجموع فيه أدعية وأحزاب منها «حزب البحر» و«حزب البر للإنسان» لأبي الحسن الشاذلي، وكذلك أدعية متفرقة منها أدعية عند الخوف، وعدد من سور القرآن الكريم القصيرة، وأسماء الله الحسنى وفوائد كثيرة.
تأريخ النسخ : حوالي سنة ١٢٢٠هـ، في بيت المقدس.
الناسخ : بخط المؤلف.
عدد الأوراق : ١٥ (ب) ـ ٧٧ (أ)
عدد السطور : ١١ – ١٣
المقاييس : ١٥×١٠سم (١٠×٧سم)
أوله : .. هذا حزب البحر عن أبي الحسن الشاذلي قدس الله سره العزيز، وهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم يا علي يا عظيم..
آخره : [غير مقروء لسوء الخط].
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن، وأسماء سور القرآن الكريم ترد بالحمرة.

١٢٣٤ آداب شرعية ٤١٥/١
أحزاب الشّاذُلي

المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشّاذُلي نور الدين أبو الحسن (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م).
الموضوع : أدعية وأوراد للشاذلي تضم : (١) حزب البر (٢) حزب اللطف (٣) حزب الإخفا (٤) حزب الكفاية (٥) حزب الفتح (٦) حزب الشكوى (٧) حزب النور (٨) حزب الطمس (٩) حزب البحر (١٠) حزب النصر والقهر (١١) حزب الفتح والصون وسر تسخير عالم الكون (١٢) دعاء (١٣) دعاء (١٤) حزب النصر (١٥) حزب التوسل (١٦) حزب النور (١٧) حزب البر الصغير (١٨) حزب الحمد (١٩) حزب الدائرة (٢٠) ورد المسافر (٢١) حزب البحر.
تأريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ، في بيت المقدس.
الناسخ : شحاده محمود الشافعي.

عدد الأوراق: ١ – ٤٥ (أ)

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٩,٥×١٤سم (١٧×٩,٥سم)

أوله: .. ﴿وَإِذَا جَآءَكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِـَٔايَٰتِنَا فَقُلْ سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ﴾ [الأنعام: ٥٤].

آخره: .. سبحان من ألجم كل متمرد بقدرته، وأحاط علمه.. سبحان الله العظيم (عدد ٣)، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين، تم وكمل.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ٦٦١ - ٦٦٢؛ GAL, I, 449, SI, 804؛ وانظر رقم (٤٠٢ أصول الدين).

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وأسماء الأحزاب بالحمرة.

١٢٣٤ آداب شرعية ١ – ٢٥٥/٢١

(نسخة ثانية)

الموضوع: أدعية وأوراد للشاذلي تضم: الأحزاب التي وردت في المخطوط السابق مع زيادة حزب السر في أوله.

تأريخ النسخ: (نهاية القرن ١٣هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٢ (أ) - ٣٧ (أ)

عدد السطور: ٢٤

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله: .. الحمد لله رب العالمين إلى آخرها ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَ ثُمَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ۝١﴾ [الأنعام: ١]، ﴿فَأَرَادُوا۟ بِهِۦ كَيْدًا فَجَعَلْنَٰهُمُ ٱلْأَسْفَلِينَ ۝٩٨﴾ [الصافات: ٩٨].

آخره: .. دارت بنا نورًا كما دارت بمدينة الرسول، سبحان من ألجم كل متمرد بقدرته وأحاط علمه بما في بره وبحره، سبحان الله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة، وعلى الورقة الثانية (أ) فهرس الموضوعات.

١٢٣٦ آداب شرعية ١ – ١١٢/٢١

(نسخة ثالثة)

الموضوع: أدعية وأوراد للشاذلي تضم ٢١حزبًا.

تأريخ النسخ: ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ، في بيت المقدس.

الناسخ: محمد شحاده محمود عبدالرحمن الداودي الشافعي الشاذلي المقدسي.

عدد الأوراق: ١ (أ) - ٢٦ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ٢١,٥×١٧سم (١٨,٥×١٠سم)

أوله وآخره: .. انظر المخطوط رقم (١٢٣٤ آداب شرعية).

ملاحظات: الخط نسخ متقن مشكول، والحالة جيدة، وكلمتي «اللهم» و «يا الله» وأسماء الله الحسنى، وأسماء الأحزاب والأدعية والأوراد بالحمرة، وعلى الهامش أدعية كثيرة مرتبة حسب حروف المعجم.

١٢٣٧ آداب شرعية ٢ – ٧٥٥/١٧

(نسخة رابعة)

الموضوع: أدعية وأوراد للشاذلي تضم ١٧ حزبًا.

تأريخ النسخ: سنة ١٢٩٢هـ، في بيت المقدس.

عدد الأوراق: ٥ (أ) - ١٥ (ب)

عدد السطور: ٣٥

المقاييس: ٣٤×١٢سم (٣٠×٩سم)

أوله: .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، بك منك إليك، أستغفرك وأتوب إليك، فاغفر لي وتب

علي، لا إله إلا أنت، سبحانك إني كنت من الظالمين..

آخره: .. وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وإمام المرسلين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

١٢٣٨ آداب شرعية ٢٨ – ٧٥٥/٣١

(نسخة خامسة)

الموضوع: مجموعة من الأدعية تضم أربعة أحزاب.

تأريخ النسخ: سنة ١٢٩٤هـ، في بيت المقدس.

عدد الأوراق: ٢٧ (أ) - ٣٦ (أ)

أوله: .. انظر النسخة السابقة.

آخره: .. وتقبل منا يا كريم برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد على آله وصحبه وسلم.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة.

١٢٣٩ آداب شرعية ٤١٥/٢

جزب الإمام النووي

المؤلف: يحيى بن شرف النووي (ت ٧٧٦هـ/ ١٢٧٧م).

الموضوع: دعاء للإمام النووي.

تأريخ النسخ: ١٥ جمادى الثاني سنة ١٢٨٥هـ.

الناسخ: شحاده محمود الشافعي.

عدد الأوراق: ٤٥ (ب) - ٤٧ (أ)

عدد السطور: ١٣

المقاييس: ١٩,٥×١٤سم (١٧×٩,٥سم)

أوله: .. بسم الله، الله أكبر الله أكبر الله أكبر أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أصحابي وعلى أديانهم وعلى أموالهم ألف بسم الله..

آخره: .. اللهم يا من اسمه محبوب ووجهه مطلوب اكفني مما قلبي منه مرعوب إنك غالب غير مغلوب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. تم وكمل.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة.

المراجع: انظر رقم (١٣١ حديث).

١٢٤٠ آداب شرعية ٢٥٥/٢٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ: (نهاية القرن ١٣هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٣٧ (ب) - ٣٨ (ب)

عدد السطور: ٢٤

المقاييس: ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة.

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة.

١٢٤١ آداب شرعية ١١٢/٢٢

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ: ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ، في حرم بيت المقدس.

الناسخ: محمد شحادة محمود عبدالرحمن الداودي.

عدد الأوراق: ٢٦ (ب) - ٢٧ (ب)

عدد السطور: ٢٣

القياسات: ٢١,٥×١٧سم (١٨,٥×١٠سم)

أوله وآخره: .. انظر النسخة السابقة.

ملاحظات: الخط نسخ متقن ومشكول، والحالة جيدة، وكلمة «اللهم» وكلمة «محمد» وأسماء الجلالة بالحمرة، واسم الحزب والمؤلف والبسملة التي تتكرر عدة مرات بالحمرة أيضًا.

١٢٤٢ آداب شرعية ٧٥٥/١٨

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ: سنة ١٢٩٢هـ، في بيت المقدس.

عدد الأوراق: ١٥ (أ) - ١٦ (ب)

عدد السطور: ٣٥

المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٤٣ آداب شرعية ١١٥٦
شرح حِزْب النّووي

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٨م) .
الموضوع : شرح حزب الإمام النووي .
تأريخ النسخ : الأحد ٢٢ رجب سنة ١٢٧٩هـ ، في القدس .
الناسخ : محمد ياسين بن محمد علي بن صنع الله الخالدي .
عدد الأوراق : ٦٠
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ١٧×١١سم (١٢×٩سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير لمولاه الغني الكبير مصطفى بن كمال الدين الصديقي .. قد ورد على الصديق الحسن السيد حسن .. فجرى ذكر حزب الإمام الهمام محيي الدين يحيى النووي قدس الله روحه ..
آخره : .. وقد نجز هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى وتبارك على يد العبد الفقير مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي غفر الله لهم أجمعين ما بين الصلاتين يوم السبت الثاني من شعبان المبارك سنة ألف ومائة وأربعين .. آمين .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ومتن حزب النووي بالحمرة . وفي الأوراق : ٥٩ (ب)-٦٠ (أ) قصيدة للشيخ أحمدالدجاني قالها على قبر الرسول ﷺ .
المراجع : انظر رقم (١٠٩٣ تصوف) .

١٢٤٤ آداب شرعية ١١٢/٢٣
الدَّوْر الأعلى

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .
الموضوع : أدعية لمحي الدين ابن عربي .
تأريخ النسخ : ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ ، في بيت المقدس .
الناسخ : محمد شحاده محمود عبدالرحمن الداودي .
عدد الأوراق : ٢٧ (ب) ـ ٢٩ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١,٥×١٧سم (١٨,٥×١٠سم)
أوله : .. اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية حقيقة برهان حرز أمان ، بسم الله وأدخلني يا أول يا آخر مكنون غيب سر دائرة كنز ما شاء الله لا قوة إلا بالله وأسبل عليّ يا حليم يا ستار كنف ستر حجاب حفظ نجاة ..
آخره : .. أسألك بحرمة هذه الأسماء والآيات والكلمات سلطانًا نصيرًا ، ورزقًا يسيرًا كثيرًا قديرًا ، وقلبًا قريرًا وعلمًا غزيرًا وعملًا بريرًا وقبرًا منيرًا وحسابًا يسيرًا وملكًا في الفردوس كبيرًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ، آية الكرسي ، الانشراح ٣، الإخلاص ٣، المعوذتين ٣، الفاتحة ٣، الاستغفار ٧.
ملاحظات : الخط نسخ متقن مشكول ، والحالة جيدة ، وكلمتا « اللهم » و « محمد » وأسماء الجلالة بالحمرة ، إسم الحزب والمؤلف والبسملة التي تتكرر عدة مرات بالحمرة أيضًا .
المراجع : انظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٢٤٥ آداب شرعية ٢٥٥/٢٣
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٨ (ب) ـ ٤٠ (ب)
عدد السطور : ٢٤
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٢٤٦ آداب شرعية ٤١٥/٣
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : ١٥ جمادى الثاني سنة ١٢٨٥هـ ، في القدس .
الناسخ : شحاده محمود الشافعي .
عدد الأوراق : ٤٧ (ب) ـ ٥٠ (أ)
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧×٩,٥سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٢٤٧ آداب شرعية ٧٥٥/١٩
(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٣هـ ، في القدس .
عدد الأوراق : ١٦ (ب) ـ ١٨ (أ)
عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٤٨ آداب شرعية ١٢٠٥
الدُّرُّ الأغلى بشرح الدَّوْر الأعلى

المؤلف : محمد بن محمد بن الطَّيب التافلاتي ، (ت ١١٩١هـ/١٧٧٧م) .
الموضوع : أدعية ، شرح على « الدور الأعلى » لابن عربي .
تأريخ النسخ : الأربعاء ٩ ذي الحجة سنة ١٢٧٩هـ ، في بيت المقدس .
الناسخ : محمد ياسين بن محمد علي بن صنع الله الخالدي المقدسي .
عدد الأوراق : ٢٩
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٤×٩سم)
أوله : .. أما بعد ، فيقول محمد التافلاتي الخلوتي مفتي القدس ، منحه مولاه لطفًا وأولى : قد اقترح إخوان صدق وصفا شرح «الدور الأعلى» للعارف ابن عربي .. وسميته «[الدر الأغلى] بشرح الدور الأعلى» ..
آخره : .. ما تهللت النفوس الرضية بتلاوة «الدور الأعلى» الذي أسراره غير متناهية ، قال مؤلفه محمد التافلاتي مفتي القدس الشريف منحه مولاه عيشة راضية في جنة عالية : نفعنا الله بما فيه من الآيات والذكر الحكيم ، وبمؤلف الأصل والفرع ، إنه وهاب كريم .
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « وكان ابتداء نسخه في أواسط شعبان المعظم سنة ١٢٧٩ » .
المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ٣٤١؛ وانظر رقم (٧٣٩ فقه) .

١٢٤٩ آداب شرعية ١١٢/٢٤

صلوات الختام على النبي الختام

المؤلف : عبد الله بن علي بن عبد الله المعروف بالسقاف (ت ١١٥٢هـ/١٧١٣م) .

[كحالة : معجم ٢/٢٦٢؛ GAL, II, 392; S II, 53]

الموضوع : أدعية ، وصلوات على النبي ﷺ ، ويبدو أنه يعرف أيضًا باسم « صلوات الختام على النبي المختار » ، وعلى الأغلب فإن الدعاء الذي بين أيدينا هو جزء مستل منه .

تأريخ النسخ : ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد شحاده محمود بن عبد الرحمن الداودي .

عدد الأوراق : ٢٩ (ب) ـ ٣٠ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢١,٥×١٧سم (١٨,٥×١٠سم)

أوله : .. اللهم صلّ وسلم على سلم الأسرار الإلهية المنطوية في الحروف القرآنية مهبط الرقائق الربانية النازلة في الحضرة العلية المفصلة في الأنوار بالنور المتجلية في لب بواطن الحروف القرآنية الصفائية ، فهو النبي العظيم مركز حقائق الأنبياء والمرسلين ..

آخره : .. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد مستقر بروز المعاني القدسية للحقيقة الموسوية ، اللهم صل وسلم على سيدنا محمد الذي جعلت وجودك الباقي عوضًا عن وجوده الفاني ، صلى الله عليه وعلى أصحابه وآله وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن مشكول ، والحالة جيدة ، يورد عبارات « اللهم » و « يا الله » و « أسماء الله الحسنى » ، وأسماء الأحزاب والأدعية والأوراد بالحمرة ، وعلى الهامش أدعية كثيرة مرتبة حسب حروف المعجم .

١٢٥٠ آداب شرعية ٤١٥/٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ ، في بيت المقدس ، الناسخ : شحاده محمود الشافعي .

عدد الأوراق : ٥٠ (أ) ـ ٥٠ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧×٩,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٥١ آداب شرعية ١١٢/٢٥

صلاة ابن عجيل

المؤلف : أحمد بن موسى بن علي ابن عجيل اليمني ، أبو العباس (ت ٦٩٠هـ/١٢٩١م) .

[كحالة : معجم ١/٣١٦؛ GAL, S I, 46]

الموضوع : أدعية .

تأريخ النسخ : ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد شحاده محمود عبد الرحمن الداودي الشافعي الشاذلي المقدسي .

عدد الأوراق : ٣٠ (أ) ـ ٣١ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٧سم (١٨,٥×١٠سم)

أوله : .. اللهم صل على محمد ملء قلبه المتسع بك؛ إذ لا شيء يسعك فيك وهو وسعك ، وملء كل قلب التحق بذلك القلب المحمدي؛ صلاة لا يبقى منها فوق ولا تحت ولا خلف ولا أمام ..

آخره : ..حتى لا يبقى لعدونا علينا سلطان ، وبفضلهم لا تبتلينا بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والثمرات ، يا أرحم الراحمين ،

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٥٢ آداب شرعية ٤١٥/٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : شحاده بن محمود الشافعي .

عدد الأوراق : ٥٢ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧×٩,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر المخطوط السابق .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٥٣ آداب شرعية ٢٥٥/٣٨

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٦ (ب) ـ ٨٧ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٥٤ آداب شرعية ١١٢/٢٦

الصّلاة المشيشية

المؤلف : عبد السلام ابن مشيش بن أبي بكر منصور (ت ٦٢٢هـ/١٢٢٨م) .

[الزركلي: الأعلام ٤/٩؛ GAL,I,440; SI,78]

الموضوع : صلاة ، وتسمى أيضًا « رسالة في الصلاة على النبي » .

تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٠ (ب) ـ ٣١ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. اللهم صل على مَنْ منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار وفيه ارتقت الحقائق وتنزلت علوم آدم فأعجز الخلائق ، وله تضاءلت الفهوم فلم يدرك منا سابق ولا لاحق ، فرياض الملكوت بزهر جماله مونقة ، وحياض الجبروت بفيض أنواره ..

آخره : .. صلوات الله وسلامه وتحياته ورحمته وبركاته على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم عدد الشفع والوتر ، وكلمات ربنا التامات المباركات ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٥٥ آداب شرعية ٤١٥/٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ ، في القدس .

الناسخ : شحاده محمود الشافعي .

عدد الأوراق : ٥٢ (أ) ـ ٥٣ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧×٩,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٥٦ آداب شرعية ١١٢/٢٧

دعاء

المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .

الموضوع : دعاء .

تأريخ النسخ : ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ في بيت المقدس .

الناسخ : محمد شحاده محمود عبد الرحمن الداودي الشافعي الشاذلي المقدسي .

عدد الأوراق : ٣١ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٧سم (١٨,٥×١٠سم)

أوله : .. اللهم إني أسألك من النعمة تمامها، ومن العصمة دوامها، ومن الرحمة شمولها، ومن العافية حصولها، ومن العيش أرغده، ومن العمر أسعده، ومن الإنعام أعمه، ومن الإحسان أتمه، ومن الفضل أعذبه، ومن اللطف أنفعه ..

آخره : .. واعتق رقابنا وإخواننا وآبائنا وأمهاتنا من النار برحمتك يا ستّار يا غفّار يا حليم يا جبّار، يا الله يا عزيز يا غفور، إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير والحمد لله رب العالمين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (٦٦ تفسير) .

١٢٥٧ آداب شرعية ٤١٥/٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : [سنة ١٢٨٥هـ]، في بيت المقدس .

الناسخ : [شحادة محمد الشافعي] .

عدد الأوراق : ٥٣ (أ) ـ ٥٣ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧×٩,٥سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، وهو مجلد (ضمن مجموع ٤١٥) بورق مقوى، والحبر أسود، والإظهارات بالحمرة . وعلى الورقة : ٥٣ (ب)٥٤ (ب) فائدة عن السادات الصوفية وفائدة عن الإمام الشافعي .

١٢٥٨ آداب شرعية ٢٦ – ٢٥٥/٢٧

الحزبُ الكبير والصَّغير للرفّاعي

المؤلف : الرفاعي (؟)

الموضوع : دعاء، الحزب الكبير والحزب الصغير .

تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٦ (أ) ـ ٤٩ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. إلهي بجاه نبيك سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم عندك ومكانته لديك ومحبتك له ومحبته لك، وبالسر الذي بينك وبينه ـ أسألك أن تصلي وتسلم عليه وعلى آله وصحبه، وضاعف اللهم محبتي فيه [..] بحقه ورتبته ..

آخره : .. وسلم تسليمًا بقدر عظمة ذاتك في كل وقت وحين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٢٥٩ آداب شرعية ٢٥٥/٢٨

التوسُّل الشَّريف

مجهولة الناظم

الموضوع : مقصورة شعرية للتوسل .

عدد الأوراق : ٤٩ (ب) ـ ٥٠ (أ)

أولها :

بمحمد وبينته وببعلها
وبأنبياء الله ثم برسله
وبزينب بنت الإمام المرتضى
وابنيهما الشبطين أعلام الهدى
وكذا الملائكة الكرام أولي الهدى
درج المكارم والهدى مضنى العدى

آخرها :

ارحم بفضلك يا إلهي ضعفنا
يا خير من بسط الأنام له يدا
وأدم صلاتك والسلام عليهم
أضعافَ مخلوق إلى يوم الندا

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٢٦٠ آداب شرعية ٢٥٥/٢٩

الحزب الأعظم والوِرْد الأفخم لانتسابه واستناده إلى الرَّسول الأكرم

المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي، المعروف بملّا القاري (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م) .

الموضوع : أدعية، جمعها من الأحاديث النبوية .

عدد الأوراق : ٥٠ (أ) ـ ٧٧ (ب)

أوله : .. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم، الفاتحة، ﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة:١٢٧] ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ [البقرة:٢٠١] ﴿رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة:٢٥٠] .

آخره : .. وآته أشرف [..] على خلقك يوم القيامة واجزه خير الجزاء، والسلام عليه ورحمة الله وبركاته، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : كالذي قبله .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٦٦٠؛ GAL, II, 394; S II, 53؛ وانظر رقم (٢٦٩ أصول الدين) .

١٢٦١ آداب شرعية ٤١٥/٨

قصيدة الشيخ محمد السمان

الناظم : محمد بن عبد الكريم السمّان (ت ١١٨٩هـ/١٧٧٥م) .

[البغدادي : هدية ٢/٣٤١؛ كحالة : معجم ٣/٤٢٣؛ الزركلي : الأعلام ٦/٢١٦؛ *GAL, S* II, 53]

الموضوع : قصيدة في التوسل والدعاء من ٤٥ بيتًا، ومحتمل أن تكون «الوسيلة في الدعوات والأذكار» .

تأريخ النسخ : [سنة ١٢٨٥هـ]، في بيت المقدس .

الناسخ : [شحاده محمود الشافعي] .

عدد الأوراق : ٥٥ (أ) ـ ٥٦ (أ)

عدد السطور : ١٤

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧×٩,٥سم)

أولها :

الله يا الله يا الله
يا ملجأ القاصد يا غوثاه
ندعوك مضطرين بالصفات
بمظهر الأسما بسر الذات

آخرها :

ومن له في سلكه قد انتظم
بحق من فيك له أضحى قدم
ثم الصلاة والسلام أبدا
على النبي الهاشمي أحمدا
والآل والأصحاب والأتباع
وكل [راعٍ] في حماك داع

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٢٦٢ آداب شرعية ٩٩٣/٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١١ربيع الآخر سنة ١٢٤٢هـ .

عدد الأوراق : ٥٨ (ب) ـ ٥٩ (ب)
عدد السطور : ١٦
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×١٢سم)
أولها :
الله يا الله يا الله
يا ملجأ القاصد يا غوثاه
تدعوك مضطرين بالصفات
بمظهر الأسما بسر الذات
آخرها :
محمد بشر لا كالبشر
بل هو كالياقوت بين الحجر
صل الله على محمد
إلى يوم الحشر والقرار
صلى الله عليه وسلم
والحمد لله رب العالمين
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن، والحالة سيئة .

١٢٦٣ آداب شرعية ١١٢/٣٠
النفحات الزكية على الصلوات البكرية

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي القطب البكري (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م) .
الموضوع : أدعية، وللمؤلف أعداد كبيرة من الدعوات والصلوات «اللمحات» و«منظومة الاستغفار» .
تاريخ النسخ : ٢٤ صفر سنة ١٢٨٧هـ، في بيت المقدس .
الناسخ : محمد شحاده محمود عبد الرحمن الداودي الشافعي الشاذلي المقدسي .
عدد الأوراق : ٣٢ (أ) ـ ٣٣ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١,٥×١٧سم (١٨,٥×١٠سم)
أوله : .. اللهم إني أسألك بنور هدايتك الأعظم وسر إرادتك المكنون من نورك المطلسم مختارك منك لك قبل كل شيء ... أشرف خلقك الذي بحكم إرادتك كونت من نوره ..
آخره : .. يقول : لا حول ولا قوة إلا بالله عدد : ١٠، عند الصبح وعند المساء عدد : ١٠، وعند النوم عدد : ١٠، يدفع الله عنهم عند الصبح بلوى الدنيا، وعند المساء مكائد الشيطان، وعند النوم سوء غضبي . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين على كل حال إلى يوم الدين .
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .
المراجع : انظر رقم (١٠٩٣ تصوف) .

١٢٦٤ آداب شرعية ٤١٥/٩
(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : [سنة ١٢٨٥ هـ]، في بيت المقدس .
الناسخ : [شحاده محمد الشافعي] .
عدد الأوراق : ٥٦ (ب) ـ ٥٧ (ب)
عدد السطور : ٢٦
المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٨,٥×١١سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٢٦٥ آداب شرعية ١١٢/٣١
الهبات الأنورية على الصلاة الأكبرية

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي القطب البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م)
[إيضاح المكنون ٢/٧١٦]
الموضوع : ابتهالات .
عدد الأوراق : ٣٣ (أ) ـ ٣٣ (ب)
أوله : .. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد أكمل مخلوقاتك وسيد أهل أرضك وأهل سمواتك؛ النور

الأعظم والكنز المطلسم والجوهر الفرد والسر الممتد، الذي ليس له مثل منطوق ولا شبه مخلوق ..
آخره : .. وأسألك بأسمائك الحسنى المستجابة أن تبلغني بذلك جنة مستطابة، ولا تردني منك خائبًا ولا ممن لك نائبًا، فإنك الواحد الكريم وأنا العبد العديم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين .
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .
المراجع : البغدادي : إيضاح ٢/٧١٦؛ وانظر رقم (١٠٩٣ تصوف) .

١٢٦٦ آداب شرعية ٤١٥/١٠
(نسخة ثانية)

عدد الأوراق : ٥٧ (ب) ـ ٥٨ (ب)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٢٦٧ آداب شرعية ١١٢/٣٢
المَدَدُ البَكْري على صَلوات البكري

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن علي القطب البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م) .
الموضوع : دعاء .
عدد الأوراق : ٣٣ (ب) ـ ٣٤ (أ)
أوله : .. اللهم صل وسلم على نورك الأسنى، وسرك الأبهى، وحبيبك الأعلى، وصفيك الأزكى، واسطة أهل الحب، وقبلة أهل القرب، روح المشاهد الملكوتية، ولوح الأسرار القيومية، ترجمان الأزل والأبد، لسان الغيب الذي لا يحيط به أحد ..
آخره : .. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين الفاتحة، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى إخوانه من الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين أولًا وآخرًا بدءًا وختمًا .
ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .
المراجع : البغدادي : إيضاح ٢/٤٥٥؛ وانظر رقم (١٠٩٣ تصوف) .

١٢٦٨ آداب شرعية ٢٨٤/١٠
معارضة القصيدة المنفرجة

الناظم : محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .
الموضوع : دعاء، معارضة للقصيدة المنفرجة ليوسف بن محمد التوزري، وقيل إنها تحتوي على اسم الله الأعظم .
تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٢٢ (ب) ـ ١٢٤ (أ)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥,٥×٩سم)
أولها :
الشدة أودت بالمهج
يا رب فعجل بالفرج
والأنفس أضحت في حرج
وبيدك تفريج الحرج
هاجت لدعاك خواطرنا
والويل لها إن لم تهج
آخرها :
يا مال المال وحال الحال
وسار الحادي في الدلج
يا رب بهم وبآلهم
عجل بالنصر وبالفرج
اختم عملي بخواتمهم
لأكون غدًا في الحشر نج

وإذا بك ضاق الأمر فقل

الشدة أودت بالمهج

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة .

المراجع : انظر رقم (٦٦ تفسير) .

١٢٦٩ آداب شرعية ٢٥٥/٣١

(نسخة ثانية)

الموضوع : قصيدة للفرج بعد الشدة .

عدد الأوراق : ٨١ (أ) - ٨٢ (أ)

عدد السطور : ٢٤

أولها : انظر النسخة السابقة.

آخرها :

واغفر يا رب لناظمها

وله رقي أعلا الدرج

واختم عملي بخواتمها

لأكون غدا في الحشر نجي

وإذا بك ضاق الأمر فقل

الشدة أودت بالمهج

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٢٧٠ آداب شرعية ٧٥٥/٢٥

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ : سنة ١٢٩٣هـ ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ٢٤ (ب) - ٢٥ (أ)

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٩سم)

أولها وآخرها : انظر رقم (١٢٦٨ آداب شرعية) .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٢٧١ آداب شرعية ٩٤٧/١٢

أرجوزةٌ في مُعارَضة القصيدة المنفرجة

مَجهولة الناظم

المؤلف : مَجهول .

الموضوع : أرجوزة في معارضة القصيدة المنفرجة .

تاريخ النسخ : سنة ١١٤٨هـ .

عدد الأوراق : ١٠٥ (ب) - ١٠٨ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أولها :

الحمد لمولانا فرج

والشكر به نيل الفرج

والحمد إليه منه بدا

والشكر إليه عوج

كم فرّج عنّا من كرب

وهدانا الحق بلا [عوج]

آخره :

ومركز الأقلام هي وكذا

للحبر مصنفات بما ينفي الأذا

ومقسم وهو بيكار صدق

وألزموا ملزمه صورة القدر

[...] بالمنديل ما تقدما

وختمه مسك لما قد علما

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًّا من آثار الأرضة .

١٢٧٢ آداب شرعية ٢٥٥/٢٤

أدعية للجيلاني

المؤلف : عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (ت ٥٦١هـ/١١٦٥م) .

الموضوع : أدعية للفرج بعد الشدة .

تاريخ النسخ : (نهاية القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤١ (أ) - ٤٢ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله : ..وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا ، اللهم إني أسألك بحق باء اسمك المعنية ، الموصلة إلى أعظم مقصود وإيجاد كل مفقود ..

آخره : .. اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تحل بها عقدتي وتفرج بها كربتي وتنقذ بها وحدتي ، وعلى آله وصحبه وسلم عدد تعاقب الأيام والسنين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (١١٩١ آداب شرعية) .

١٢٧٣ آداب شرعية ٢٥٥/٢٥

(نسخة ثانية)

الموضوع : أدعية : (١) دعاء البسملة (٢) دعاء الجلالة (٣) دعاء الفرج (٤) دعاء الافتتاح (الاستفتاح) .

تاريخ النسخ : (نهاية القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٤ (ب) - ٤٦ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، اللهم إني أسألك بحق باء اسمك المعنية ، الموصلة إلى أعظم مقصود وإيجاد كل مفقود ، وبالنقطة الدالة على معنى الأسرار ..

آخره : .. وحتى أصلح لحضرتك وأكون من أهل خصوصيتك ، مستمسكًا بأدبه صلى الله تعالى عليه وسلم ، مستمدًّا من حضرته العالية في كل وقت وحين .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٢٧٤ آداب شرعية ١٢ - ٧٥٥/٢٢

(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ : سنة ١٢٩٣هـ ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ١٩ (ب) - ٢٢ (أ)

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٧٥ آداب شرعية ٩٤٧/١١

تخميس القصيدة المنفرجة

الناظم : محمد بن عبد الله الطائي ابن مالك (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م) .

[اليافعي : مرآة ٤/ ١٧٢؛ الصفدي : الوافي ٣/ ٣٦٠؛ الإسنوي : طبقات الشافعية ٢/ ٤٥٤؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ١١١]

الموضوع : معارضة للقصيدة المنفرجة ، والتي قيل إنها تحتوي على اسم الله الأعظم .

تاريخ النسخ : [سنة ١١٤٨هـ] .

عدد الأوراق : ١٠١ (ب) - ١٠٥ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أولها :

لا بد لضيق من فرج

والصبر مطية كل شج

وبدعوة أحمد فابتهج

اشتدي أزمة تنفرجي

قد آذن ليلك بالبلج

... ...

آخرها :

يدعو الرحمن بحالهم

يا رب بهم وبآلهم

اشتدي أزمة تنفرج

تمت القصيدة المنفرجة والحمد لله وحده آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًّا من آثار الأرضة .

١٢٧٦ آداب شرعية ٤١٥/١٢

قصيدة للفَرَج بعد الشِّدَّة

مَجهولة الناظم

الموضوع : قصيدة في الفَرَج .
تأريخ النسخ : [سنة ١٢٨٥هـ] ، في بيت المقدس .
الناسخ : [شحادة محمود الشافعي] .
عدد الأوراق : ٦١ (أ) ـ ٦٢ (ب)
عدد السطور : ١٤
المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)
أولها :

يا أزمة الشدة العظمى ستنفرج
إن الشدائد مقرون بها الفرج
يا أزمة لم أخشَ، خَطْبٌ منك يؤنسني
وحسن ظني بلطف الله ممتزج
يا أزمة سابقًا فضل الله [..]
[..] الدهر إنّ الضيق ينفرج

آخرها :

يا أزمة أرجو به الألطاف تشملني
فليس من بعدها الأحشاء تنتزع
يا أزمة ألف صلاة شرفت أبدًا
عليه أرجو بها أن يأتني فرج

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٢٧٧ آداب شرعية ٢٥٥/٣٣

(نسخة ثانية)

عدد الأوراق : ٨٣ (أ) ـ ٨٤ (أ)
أولها وآخرها : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٢٧٨ آداب شرعية ٧٥٥/٢٠

أدعية للفرج بعد الشدة

مَجهولة المؤلف

تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٣هـ في بيت المقدس .
عدد الأوراق : ١٨ (أ) ـ ١٩ (أ)
عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٩سم)
أوله : .. اللهم يا مخلص المولود من ضيق مخاض أمه ، ويا معافي الملسوع من شدة همه وغمه ، ويا قادرًا على كل شيء بعلمه ـ أسألك بحق محمد واسمه ..
آخره : .. حسبي الله لا إله إلّا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم : ٣، الله معي حافظي ، الله ناظر إلي الله شاهدي .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٧٩ آداب شرعية ٤١٥/١٣

تَخميسُ القصيدة المنفرجة

مَجهولة النَّاظم

الموضوع : قصيدة في الفَرَج .
تأريخ النسخ : [سنة ١٢٨٥ هـ] ، في بيت المقدس .
الناسخ : [شحاده محمود الشافعي] .
عدد الأوراق : ٦٢ (ب) ـ ٦٤ (أ)
عدد السطور : ١٤
المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)
أولها :

لكل عظيمة فرج
فلا تجزع ستنفرج
وإن يدجو الظلام دجى
فصبح النجم نستلج

وإن تأتيك نائبة
لها الإحسان [..]
فلا تيأس فروح الله بـ
ـالأنفاس تمتزج

آخرها :

الصبر درع حصين من تدرعه
يكفي المكاره [والأ..] من الله
ما استعمل الصبرَ إنسانٌ وضُرّ به
فإنما الصبر إنعام مِن الله
تبلغ مرادك في الدنيا وآخرة
إن كنت أحسنت ظنًّا منك في الله
ثم الصلاة بمحمود والصلاة على
محمد المصطفى من خيرة الله

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٨٠ آداب شرعية ٤١٥/١٤

تَخميسُ القصيدة المنفرجَة

المؤلف : عبد الرحمن الحنبلي (كان حيًّا سنة ١١٥٧هـ/١٧٤٤م) .
الموضوع : تخميس قصيدة حول الفَرَج بعد الشدة .
تأريخ النسخ : [سنة ١٢٨٥ هـ] .
الناسخ : [شحادة محمود الشافعي] .
عدد الأوراق : ٦٤ (أ) ـ ٦٩ (ب)
عدد السطور : ١٤
المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)
أولها :

يا نفس أطيعي وانتهجي
وبذكر المولى فابتهجي
وبعزم نادي في الحرج
[اشتدي أزمة تنفرجي
قد آذن ليلك بالبلج

آخرها : .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٢٨١ آداب شرعية ٤١٥/١٥

القصيدة المُنفرِجة

الناظم : يوسف بن محمد بن يوسف التَّوْزَري التلمساني (ت ٥١٣هـ/١١١٩م) .
الموضوع : قصيدة مشهورة منسوبة إلى التوزري ، سميت بذلك لأنها دعاء للفرج خُمّست وشرحت كثيرًا .
تأريخ النسخ : [سنة ١٢٨٥هـ] ، في بيت المقدس .
الناسخ : [شحادة محمود الشافعي] .
عدد الأوراق : ٦٠ (أ) ـ ٦١ (أ)
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٧×١١,٥سم)
أولها :

اشتدي أزمة تنفرجي
قد آذن ليلك بالبلج
وظلام الليل له سرج
حتى يغشاه أبو السرج

آخرها :

وعلى أتباعهم الخلفا
بذلوا الأموال مع المُهَج
يا رب بهم وبآلهم
عجّل بالنصر وبالفرج

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٢٨٢ آداب شرعية ٧٥٥/٢٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٤هـ ، في بيت المقدس .
عدد الأوراق : ٢٥ (أ) ـ ٢٦ (أ)

عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر المخطوط السابق .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٨٣ آداب شرعية ٤١٥/١٦
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : [سنة ١٢٨٥هـ] ، في بيت المقدس .
الناسخ : [شحادة محمود الشافعي] .
عدد الأوراق : ٧٠ (أ) ـ ٧١ (ب)
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٨×٨,٥سم)
أوله وآخره : .. انظر المخطوط رقم (١٢٨١ آداب شرعية) .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، عليه قيد ملكية باسم محمود الشافعي سنة ١٢٨٥ .

١٢٨٤ آداب شرعية ٢٥٥/٣٢
(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٨٢ (أ) ـ ٨٣ (أ)
عدد السطور : ٢٤
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)
أوله وآخره : .. انظر المخطوط رقم (١٢٨١ آداب شرعية) .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٨٥ آداب شرعية ٢٥٥/٣٥
تخميس القصيدة المنفرجة
مجهولة الناظم

تأريخ النسخ : (نهاية ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٨٤ (ب) ـ ٨٥ (أ)
عدد السطور : ٢٤
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)
أولها :
إن أبطأت غارة الأرحام وابتعدت — عنّا فأسرعُ شيءٍ غارة الله
يا غارة الله حثّي السير مسرعة — في حل عقدتنا يا غارة الله
ضاقت وحاطت بنا من كل ناحية — وأظلمت جللًا فالحمد لله
آخرها :
ما استعمل الصبر إنسانٌ وطُرّ به — فإنما الصبر إنعام من الله
تبلغ مرادك في الدنيا وآخرة — إن كنت أحسنت ظنًّا منك في الله
ثم الصلاةُ بمحمودِ الصلاةِ على — محمد المصطفى من خيرة الله
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٢٨٦ آداب شرعية ٧٥٥/٣٢
قصائد في الفَرَج بعد الشِّدَّة
مجهولة النَّاظم

الموضوع : قصائد شعرية للتضرع إلى الله .
تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٤هـ ، في بيت المقدس .
عدد الأوراق : ٣٦ (أ) ـ ٣٧ (ب)
عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٨سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٢٨٧ آداب شرعية ٢٥٥/٣٦
الكَنْزُ الأعظم
مَجهول المؤلِّف

الموضوع : صلاة ، قد تكون قطعة من دلائل

الخيرات للجزولي .
تأريخ النسخ : (نهاية ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٨٥ (أ) ـ ٨٥ (ب)
عدد السطور : ٢٤
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)
أوله : .. اللهم اجعل أفضل صلواتك أبدًا وأنمى بركاتك سرمدًا وأذكى تحياتك فضلًا وعددًا ـ على أشرف الحقائق الإنسانية وتجمع الدقائق الإيمانية وطور التجليات الإحسانية ..
آخره : .. سيدنا محمد ومولانا ونبينا محمد ﷺ ، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين وعلينا معهم أجمعين ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم آمين .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٨٨ آداب شرعية ٢٥٥/٣٧
دعاء للتَّحَرُّز من العَيْن والحسد
مَجهول المؤلف

الموضوع : دعاء للحماية من الحسد .
تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٨٥ (ب) ـ ٨٦ (ب)
عدد السطور : ٢٤
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)
أوله : .. ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾﴾ [التوبة : ١٢٨] خيرهم بين أعينهم وشرهم تحت أقدامهم ..
آخره : .. لا إله إلا الله محمد رسول الله من السماء إلى العرش إلى الكرسي عُقدت ألسنة الفجرة والحساد بحق الحق وبحق هذه الأسماء الجليلة العظيمة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٨٩ آداب شرعية ٧٥٥/٢٧
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٤هـ ، في القدس .
عدد الأوراق : ٢٦ (أ) ـ ٢٦ (ب)
عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٩٠ آداب شرعية ٢٥٥/٣٩
الوسيلة العَلِيَّة بدائرة الشَّاذُلية
مَجهولُ المؤلف

الموضوع : شرح دائرة الأوراد الشاذلية المسماة «الحرز والخاتم وسيف الشاذلية» .
تأريخ النسخ : (نهاية القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٨٨ (ب) ـ ١٠٩ (أ)
عدد السطور : ٢٤
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٨×١٠سم)
أوله : .. وبعد فإن الدائرة الجليلة والحفيظة الجميلة ذات الأنوار السنية والأسرار العلية المسماة بـ«الحرز» و«الخاتم» و«سيف الشاذلية» .. فأحببت أن أجمع في هذه الرسالة ما اطلعت عليه من ضبطها وشروطها ووضعها وما وصلت إليه من خواصها وفضلها ونفعها وسميتها «الوسيلة العلية بدائرة الشاذلية» ..
آخره :
وتوفيق وأفراح دوائما — وأمن من مكايده وغدر
ومن عسر وفقر وانقطاع — ومن بطش لذي نهي وأمر
فإنك إن فعلت أتاك آت — بما يغنيك عن زيد وعمر

[غير مكتملة] .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٢٩١ آداب شرعية ٣٤٤/١
المُسَبِّعات العَشْر الخَضِرِيَّة

المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الدُّرْدِير (ت ١٢٠١هـ/١٧٨٦م) .

[البغدادي : هدية ١/١٨١؛ GAL, II, 353; S II, 47]

الموضوع : أدعية تكرر سبع مرات ، وللمؤلف كتاب ذكر البغدادي سماه «المورد البارق في الصلاة على أفضل الخلائق» ، وهي في الصلاة على الرسول ﷺ ، وتسمى «الصلاة الدرديرية» كما هو وارد في آخر المخطوط .
تأريخ النسخ : الثلاثاء ٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٧هـ .
الناسخ : عمر يوسف الطمبولي .
عدد الأوراق : ١ - ١٧ (أ)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٩×١٥سم (١٥×٩سم)
أوله : .. هذه المسبعات العشرية الخضرية المعدة لزوم الهموم الدنيوية والأخروية ، وهي الفاتحة : سبعة ، وقل أعوذ برب الناس : سبعة ، وقل أعوذ برب الفلق : سبعة ..
آخره : .. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين . تمت «الصلاة الدرديرية» ، على خير البرية صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أفضل تحية .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ومشكول ، وهو مرمم ومجلد حديثًا ، وعلامات الوقف والإظهارات وأسماء سور القرآن الكريم بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وغرة الكتاب مزخرفة وملهبة بشكل غير متقن ، والصفحتان الأولى والثانية محاطتان بإطار مذهب . عليه إجازة للسيد مصطفى حامد بن موسى أفندي المقدسي بالصلوات الدرديرية من محمود الرافعي الصاوي الرفاعي القادري .

١٢٩٢ آداب شرعية ٣٤٤/٢
التوجُّه الأسنى بنظْم أسماء الله الحُسْنى

المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الدردير (ت ١٢٠١هـ/١٧٨٦م) .
الموضوع : دعاء ، منظومة على حرف الألف كتبها بشكل دعاء ويذكر فيها كل أسماء الله الحسنى .
تأريخ النسخ : الثلاثاء ٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٧هـ .
الناسخ : عمر يوسف الطمبولي .
عدد الأوراق : ١٧ (أ) - ٢١ (ب)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٩×١٥سم (١٥×٩سم)
أوله :

تباركت يا الله ربي لك الثَّنا
فحمدًا لمولانا وشكرًا لربنا
بأسمائك الحسنى وأسرارها التي
أقمت بها الأكوان من حضرة الفنا

آخره : فيا رب نورنا بأنوار سره
وفي ملكه انظمنا وباللطف حفنا
وبلِّغه في الدارين كل مراده
وأتباعه يا سامعًا لدعائنا

ملاحظات : الخط نسخ متقن ومشكول ، وعلى الورقة : ٢٢ (ب) ما نصه : «سورة الرحمن أو هذه الصلاة : اللهم صلي على سيدنا محمد فاتح الخيرات ومنقذنا من عرصات القيامة ؛ وعلى آله وصحبه وسلم مائة مرة . تمقها خادم السادة الرفاعية السيد محمد طيار كيالي سنة ١٢٥٦» .
المراجع : انظر رقم (١٢٩١ آداب شرعية) .

١٢٩٣ آداب شرعية ٥٦١/١
الحزبُ الشَّرِيف

المؤلف : ينسب إلى الإمام جعفر بن محمد الباقر بن علي الصَّادق (ت ١٤٨هـ/٧٦٥م) .
الموضوع : دعاء منسوب إلى الإمام جعفر الصادق .
تأريخ النسخ : ١١ رجب سنة ١٢٦١هـ .
عدد الأوراق : ١ (ب) - ٢ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٣,٥×١٦سم (٢١×١٥,٥سم)
أوله : .. بسم الله ، وبالله سلمت ، وعلى الله توكلت ، لا قوة إلَّا بالله ، لا مانع لما أعطى الله ولا معطي لما منع الله وما [..] إلَّا من عند الله وما توفيقي إلَّا بالله ..
آخره : .. واعتصمت بذي العزة وبجبروت (كذا) ، وتوكلت على [الحي] الذي لا يموت ، ولا حول ولا قوة إلَّا بالله العلي العظيم ، وهو الممد الموفق ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من الأرضة التي أصابت المتن .

١٢٩٤ آداب شرعية ٥٦١/٢
سُلَّم السَّعادة

المؤلف : عبد الصادق ابن عيسى (كان حيًا سنة ١٠٨٠هـ/١٦٧٠م) .
الموضوع : أرجوزة مطولة في الآداب الشرعية .
تأريخ النسخ : ٢٧ المحرم سنة ١٢٦٠هـ ، في الأستانة .
الناسخ : عبد القادر بن حسن الحسيني .
عدد الأوراق : ٥ (ب) - ٧٨ (أ)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٣,٥×١٦سم (١٧×٩,٥سم)
أوله : [غير مقروء لتلفه]
آخره :

فنسأل الله الذي منه
أن يجلي عيني بنور المصطفى
حاشا[...] أفقد [..] الباصرة
وخدمتي مدح شفيع الآخرة
صلى عليه الله كل آن
ما تاب واستغفرَ كلُّ جاني
إليه منا أفضل السلام
وآله وصحبه الكرام

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة جدًا من الأرضة الشديدة ، وفي آخره ما يفيد أنه تم نسخه في بيت مصطفى أفندي الخالدي في الأستانة العلية .

١٢٩٥ آداب شرعية ٧٨٧
الأجوبة الجليَّة عن الأسئلة الخفيَّة

المؤلف : علي بن محمد المصري علاء الدين (ت ١٢٢٧هـ/١٧١٥م) .

[البغدادي : هدية ؛ GAL, II, 344; S II, 47]

الموضوع : أسئلة وجهت إلى والده محمد المصري وأجاب عليها ، وقد جمعها ابنه علي .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٢٥
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. هذه أسئلة سئل عنها الوالد فكتب مع اعترافه بجهله عليها ، وقد سئلت في تقييدها فأجبت لزومًا للترحم عليه وَرُبَّ محتاج إليها ، وأسأل الله الإعانة والإثابة واللحوق بأهل الخشية والإنابة ..
آخره : .. وقبل ما طاب من الكلام ، وقيد الصالحات

للثناء على الله تعالى ، ويؤخذ من رواية ابن مسعود ورواية ابن عمر : أن كلًّا من الثلاثة مبتدأ وخبره الجلالة أو غيرها مقدَّرًا . هذا ما فهمه الغمر [غير مكتمل] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، وهو مجلد بجلد لطيف مزخرف بالكبس ، ومطالع الأسئلة والأجوبة بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات ومطالب . وعلى الورقة : الأولى (أ) ما نصه : « يوسف باشا » .

١٢٩٦ آداب شرعية ٣٣٨/٢

دعاء خَتْم الصَّلاة على النبي

مَجهول المؤلف

الموضوع : تصوف .

تأريخ النسخ : [بعد الاثنين ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢١٤ هـ] .

الناسخ : علي بن أحمد أفندي .

عدد الأوراق : ١٠٢ (أ) ـ ١٠٤ (ب)

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٠,٥×١٥,٥سم (٧×١٢سم)

أوله : .. اللهم اشرح بالصلاة صدورنا ، ويسر بها أمورنا وفرج بها همومنا واكشف بها غمومنا واغفر بها ذنوبنا ، وأصلح بها أحوالنا وبلغ بها آمالنا ..

آخره : .. اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المؤمنين [والمؤمنات] والمسلمين والمسلمات [الأحياء] منهم والأموات ، وصلى الله على [سيدنا] محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا تسليمًا (كذا) كثيرًا إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٢٩٧ آداب شرعية ٣٣٨/٣

ورد

مَجهول المؤلف

الموضوع : ورد صوفي .

تأريخ النسخ : [بعد الاثنين ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢١٤هـ] ، **الناسخ** : [علي بن أحمد أفندي] .

عدد الأوراق : ١٠٥ (ب) ـ ١١٤ (ب)

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٠,٥×١٥,٥سم (٩×١٣سم

أوله : ..بسم الله ، الله أكبر أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى آلي وعلى أصحابي وعلى أديانهم وعلى أموالهم ألف بسم الله الله أكبر ..

آخره : .. سبحان الله العظيم تقولها خمسة عشر مرة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وآخره الفاتحة لشيخ الورد . تم هذا الورد بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٢٩٨ آداب شرعية ٥٦٣

رسالةُ الغُفْران

المؤلف : أحمد بن عبد الله بن سليمان أبو العلاء المعري (ت ٤٤٩هـ/١٠٥٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ٩٠١؛ البغدادي : هدية ١/٧٧؛ الزركلي : الأعلام ١/١٥٧؛ كحالة : معجم ١/١٨١؛ GAL, S1, 45]

الموضوع : رحلة خيالية أدبية إلى العالم الآخر .

تأريخ النسخ : ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٢١هـ .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٧×٢١سم (١٠×١٤,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] طعم من ذلك الطعوم لعلم أن الذي وصفه يجري من هذا المنعوت مجرى الدخل الشاقة من الرعديد ومدوف ما يكره من القنديد وذكرت الحرث بقوله ..

آخره : .. فكيف إذا كان الثمن من النميات يوجدن في الطرق مرميات وعلى حضرته الجليلة سلام يتبع قرومه آماله ، ويلحق بعوذه أطفاله .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول متقن ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بجلد حديث ، وأوراقه العشر الأولى مفقودة ، والحبر أسود ، والإظهارات وأبيات الشعر بالحمرة . وعلى الورقة : ١٣٩ (أ) ما نصه : « نجزت الرسالة والحمد لله .. علقها لنفسه الراجي رحمته تعالى وغفرانه محمد بن بلدج بمدينة السّلام حرسها الله تعالى في مدة آخرها تاسع شهر الله المبارك رجب من سنة ثمان وستين وستمائة هجرية ، وهو يسأل الله التجاوز عنه بما خطه إنه أهل العفو والمغفرة والرحمة ، قوبلت على نسخة مصححة بتصحيح الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي ، وعليها خطه بقلمه . والكتاب **مطبوع** .

١٢٩٩ آداب شرعية ٦٥٨

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : قبل٢١رمضان سنة ١٣٠٦هـ .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٨×٢٤سم (١٠,٥×١٥سم)

أوله : .. قد علم الحبر الذي نسب إليه جبرئيل وهو في كل الخيرات سبيل أن في مسكني حماطه ما كانت قط أفانية ولا الناكزة بها غانية تثمر من مودة مولاي الشيخ الجليل كبت الله عدوه وأدام رواحه ..

آخره : .. فكيف إذا كان الثمن من النميات يوجدن في الطرق مرميات ، وعلى حضرته الجليلة سلام يتبع قرومه آماله ، ويلحق بعوذه أطفاله . تجزت الرسالة والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ومشكول ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بجلد فاخر مزخرف بزخارف جميلة مذهبة ، وله صندوق جلدي عليه نفس الزخارف ، والحبر أسود ، وأبيات الشعر الواردة في المتن بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش شروحات . وعلى الورقة : ١٢ (أ) ما نصه : « علقها لنفسه الراجي رحمة الله تعالى وغفرانه محمد بن بلدج بمدينة السلام (بغداد) حرسها الله تعالى في مدة آخرها تاسع شهر الله المبارك رجب من سنة ثمان وستين وستمائة هجرية وهو يسأل الله التجاوز عنه بما خطه ، إنه أهل العفو والمغفرة والرحمة ، قوبلت على نسخة مصححة بتصحيح الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي وعليها خطه بقلمه » . كذلك : « استنسخت هذه الرسالة من النسخة المذكورة الموجودة في دار السعادة (إسطنبول) حرسها الله من كل آفة ، في خزانة كتب المرحوم والمغفور له الوزير الخطير كثير الخيرات كوبريلي محمد باشا الكائنة أمام تربة السلطان الغازي محمود خان عليه صبت الرحمة والرضوان ، في ٢١ رمضان الشريف سنة ١٣٠٦، حرره الفقير يوسف ضياء الدين الخالدي المقدسي عفي عنه » . عليه قيود تملك ومطالعة لمحمد بن أحمد بن القلم ، يوسف بن محمد بن علي الخالدي المقدسي في ١٣٠٧، محسن بن عبد الرحمن القفيراوي في شهر صفر سنة ٩٧٩، زين الدين بن علي بن لؤي .

١٣٠٠ آداب شرعية ٦٤٤/٢
حزب الإمام الأعظم أبي حنيفة النّعمان

المؤلف : ينسب إلى الإمام النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة (ت ١٥٠هـ/٧٦٧م) .

[الخطيب : تاريخ ١٣/ ٣٢٣؛ النووي : تهذيب الأسماء واللغات ؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ١/ ٢١٥؛ البغدادي : هدية العارفين ٢/ ٤٩٥؛ الزركلي : الأعلام ٩/٥]

الموضوع : دعاء منسوب إلى الإمام أبي حنيفة النعمان .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧ (ب) ـ ١٣ (أ)

عدد السطور : ١٠

المقاييس : ١٦×١٠سم (١١×٧سم)

أوله : .. اللهم احفظنا من جميع أعدائنا من بين أيدينا ومن خلفنا وعن أيماننا وعن شمائلنا أبدًا ما أبقيتنا ، واحفظ ديننا بما حفظت به الذكر حيث قلت : ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝﴾ [الحجر : ٩] .

آخره : .. وما سألناك من الخير فأعطنا وما إستعذنا بك من الشر فأعذنا من فضلك الواسع [..] إنّا إليك راغبون يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة .

١٣٠١ آداب شرعية ٦٤٤/٣
حزب الفَرَج

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : حزب منسوب إلى السيوطي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٠ (أ) ـ ٥٣ (أ)

عدد السطور : ١٠

المقاييس : ١٥,٥×١٠,٥سم (١٠,٥×٦,٥سم)

أوله : .. أستغفر الله الذي لا إله إلّا هو الحي القيوم وأتوب إليه ، وأسأله التوبة من جميع الذنوب ، لا إله إلّا الله الحليم الكريم ، سبحان الله وتبارك الله رب العرش العظيم ..

آخره : .. اللهم اجعل لي من كل هم يهمني فرجًا ومخرجًا وارزقني من حيث لا أحتسب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، وعلامات الوقف وكلمة « اللهم » بالحمرة .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٥٣٤؛ وانظر رقم ١٣٠١ آداب شرعية .

١٣٠٢ آداب شرعية ٨٤٢/١
النّجوم الزّواهر شرح جواهر الذّخائر في الكبائر والصّغائر

المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله نجم الدين الغَزّي (ت ١٠٦١هـ/١٦٥١م) .

الموضوع : ألّف محمد الغزي والد المؤلف قصيدة رائية في المواعظ والحكم عنوانها « جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر » وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : الخميس ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١ ـ ٩١ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩,٥×١٤سم (١٥×٧,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فإن السعادة كل السعادة إنما هي النجاة في الآخرة من العذاب ، والفوز بالزلفة والثواب ، ولا سبيل إلى ذلك إلّا بالطاعة ، والحذر من المعصية والإضاعة ، وذكر التقوى ..

آخره : .. وكان إذا اشتد غمه مسح على رأسه ولحيته ثم تنفس الصعداء وقال : « حسبنا الله ونعم الوكيل » . وروى أبو نعيم عن شداد بن أوس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « حسبنا الله ونعم الوكيل أمان كل خائف » ، والحمد لله وحده .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة ، وأبيات المنظومة بالحمرة .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ٣٣٧؛ *GAL*, II, 291; *S* II, 402]؛ وانظر رقم (٩٦١ فقه) .

١٣٠٣ آداب شرعية ٨٤٢/٢
زيادة النّجم على منظومة والده البدر الغَزّي في الكبائر والصّغائر

المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله نجم الدين الغزي (ت ١٠٦١هـ/١٦٥١م) .

تأريخ النسخ : الخميس ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٩١ (ب) ـ ٩٦ (ب)

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ١٩,٥×١٥سم (١٤×٧,٥سم)

أوله :

وبعد أن أبي البدر المنير إما ... م العلم حبر الهدى علامة العصرِ

عد الكبائر ضبطًا والصغائر في ... نظمٍ يفوقُ على الياقوت والدرِّ

لكن تخلف عن أبياته جملٌ ... فإن ما انتهى فيها بلا حصرِ

آخره :

إذا الصغائر من يؤخذ بها غضب ... تملكته فالله ذو عدل وذو قهرِ

عن فعله غير مسؤول لسطوته ... [إلّا] بما شاء أو يعفو عن الوزرِ

والحمد لله من غطت [عطيّتهُ] ... فلا يقوم لها حمدي ولا شكري

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وعلامات الوقف بالحمرة ، وعلى الهوامش استدراكات .

المراجع : انظر رقم (٩٦١ فقه) .

١٣٠٤ اداب شرعية ٦٨٨/١
الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الغَيطي (ت ٩٨٨هـ/١٥٨٠م) .

الموضوع : فوائد من سورة الإسراء حول قصة الإسراء والمعراج ، ومعها الأحاديث النبوية ذات العلاقة ، وله رسالة ثانية باسم « قصة المعراج » .

تأريخ النسخ : الأربعاء جمادى الأولى سنة ١١٣٥هـ .

الناسخ : عمر بن [عثمان] علي بالي ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٦٢ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٠×١٥,٥سم (١٥,٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فقد قال الله تعالى في كتابه المبين وهو أصدق القائلين ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ۝ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الإسراء : ١] وسنتكلم إن شاء الله تعالى على بعض

فوائد هذه الآية الكريمة ..

آخره : .. نسأل الله تعالى أن يمدنا بمدد سيد المرسلين ، وأن يجعلنا لأقواله وأفعاله من المتّبعين ، ولسنّته من المتمسكين وأن يدخلنا في شفاعته ويجعلنا تحت لوائه ﷺ ، وجزاه عنا أفضل ما جزا نبيًا عن أمته ورضي الله عن آله وصحابته والتابعين وتابعيهم والأئمة المجتهدين وسائر المسلمين آمين آمين آمين ، والحمد لله رب العالمين .

الوصف : بها آثار أرضة ، غلافها من الورق المقوّى والقماش ، وكعبه من الجلد . بحواشيها بعض الاستدراكات والتصحيحات . بأولها تملك لـ ... عبد الرحيم بن السيد شرف الدين الحسيني ، ثمّ تملك لإبراهيم الخالدي بالشراء الشرعي . وبآخرها فوائد عن الحسن والحسين ابنَيْ علي رضي الله عنهم ـ **مطبوع** .

المراجع : GAL, II, 308; S II, 467؛ وانظر رقم (٣٨٥ أصول الدين) .

١٣٠٥ آداب شرعية ٩٨٣/١

(نسخة ثانية)

الموضوع : قصة الإسراء والمعراج .

تأريخ النسخ : السبت ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٤١هـ .

عدد الأوراق : ١ - ٦٣ (ب)

عدد السطور : ٢٢ - ٢٤

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٥,٥×١١,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وأن يجعلنا تحت لوائه يوم الدين؛ ﷺ ، وجزاه عنا أفضل ما جزى نبي عن أمته ، ورضي الله تعالى عن آله وصحابته والتابعين وتابعيهم والأئمة المجتهدين وسائر علماء المسلمين .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة من الأرضة والرطوبة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش تصحيحات . عليه قيد ملكية لراغب الخالدي .

١٣٠٦ آداب شرعية ٩٩٣/١

اختصار الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الغيطي (ت ٩٨٨هـ/١٠٥٨م) .

الموضوع : نسخة مختصرة من الكتاب السابق .

تأريخ النسخ : ليلة الاثنين جمادى الآخرة سنة ١٢٣٦هـ .

الناسخ : محمد صالح بن سليمان العالم الأزهري أبي الهدى .

عدد الأوراق : ١ - ٦ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : ..قال العلامة نجم الدين الغيطي رحمه الله تعالى : بينما النبي ﷺ عند البيت في الحجر مضطجعًا بين رَجُلين إذ أتاه جبريل وميكائيل ومعهما ملك آخر؛ فاحتملوه حتى أتوا زمزم ..

آخره : ..فقال رجل : أنا والله وضعتها فما شرب بها أحد منه ، ولا أهريقتا في الأرض ، فرموه بالسحر ، وقالوا : صدق الوليد فأنزل الله تعالى ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّءْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾ [الإسراء:٦٠]، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ صغير ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

المراجع : انظر رقم (٣٨٥ أصول الدين) .

١٣٠٧ آداب شرعية ٩٩٣/٣

خُطبة عيد الفِطْر

مَجهولة المؤلف

الموضوع : خطبة عيد الفطر ، كتبت في عهد

السلطان العثماني سليم .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : (على الأغلب بخط المؤلف) .

عدد الأوراق : ٣١ (ب) ـ ٤٨ (ب)

عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٧×١١سم)

أوله : .. الله أكبر كبيرا ، وسبحان الله بكرة وأصيلا ، بسم الله نبتدي ، وبالرحمن نهتدي ، وبالرحيم نقتدي ، وهذا يوم أزهر وعيد أنور ، وقد جاء في الخبر عن سيد البشر أنه قال : «من اغتسل يوم العيد وابتكر وأتى إلى المصلى وانتظر ..» ..

آخره : .. واغفر بكرمك العميم لكل المسلمين أجمعين آمين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٣٠٨ آداب شرعية ٩١٢

شرح فضل لَيْلَة النّصف من شَعْبان

المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١هـ/١٦٢١م) .

الموضوع : ألّف الشيخ أبو الحسن علي بن محمد البكري كتابًا عنوانه «نبذة في فضائل النصف من شعبان» وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : السبت ٢٧ المحرم سنة ١٠٢٦هـ ، في غزة هاشم .

الناسخ : علي بن أحمد بن محمد الغزي .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير القائم على قدم التقصير محمد المدعو عبد الرؤوف بن المناوي الحدادي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه : قد سألني بعض الناس أن أملي تعليقًا على نبذة شيخ الإسلام ، فخر الأئمة الأعلام ، طراز الصديق عمدة أهل التحقيق؛ أبي الحسن البكري أعاد الله علينا من بركاته؛ التي جمعها في فضل ليلة نصف شعبان ، فأجبته إلى ما سأل وأمليت هذه الورقات على عجل ..

آخره : .. وذكر بعض الأولياء من أهل اليمن : أن من قرأ أول سورة الدخان إلى قوله تعالى : ﴿رَبُّكُمْ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الدخان:٨] أول ليلة من شعبان ، خمس عشرة مرة ، إلى خامس عشر ، فيقرأ ذلك فيها ثلاثين مرة ، ثم يذكر الله ويصلي على المصطفى ، ويدعو بما أحب ، فإنه يرى تعجيل الإجابة إن شاء الله تعالى ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة ، وهو مجلد بجلد مزخرف بالكبس وله لسان ، والحبر أسود ، والمتن المشروح بالحمرة . عليه قيد ملكية باسم حمزة جلبي ابن المرحوم أحمد جوربجي تابع المرحوم محمد جوربجي باهونجي أغلى ، في شهر رجب سنة ١١٧٨ .

المراجع : انظر رقم (١٦٦ حديث) .

١٣٠٩ آداب شرعية ١٠٣٨

أدعية

مجهولة المؤلف

الموضوع : أربعة أدعية للتخلص من الطاعون .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١٠سم)

أوله : ..اللهم إني أسألك بأسمائك يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز ، خلصنا من الطاعون والوباء ، يا الله ، الأمان الأمان الأمان ، يا خالق يا رازق يا دائم خلصنا من الطاعون والوباء ..

آخره : .. أغثنا يا غياث المستغيثين ، يا خفي الألطاف برجال الأعراف ، نجنا مما نخاف ، اللهم اجعل خير عمري أواخره ، وخير عملي خواتمه ، واجعل خير أيامي يوم لُقْياك ، لاحول ولاقوة إلّا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة .

١٣١٠ آداب شرعية ١٠٨٤
أدب الدُّنيا والدِّين

المؤلف : علي بن محمد بن حبيب الماوردي (ت ٤٥٠هـ/١٠٥٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ٤٤٥؛ GAL I, 386; S I, 66]

الموضوع : سياسة شرعية إسلامية ، وفي بعض المخطوطات تقدم الدين على الدنيا في العنوان .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد السطور : ٢٤ – ٢٦

المقاييس : ٢٤×١٦سم (٢١×١٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فإن شرف المطلوب بشرف نتائجه وعظم خطره بكثرة منافعه وبحسب منافعه تجب العناية به .

آخره : .. فإن لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ ، أعاننا الله وإياك على القول بالعمل ، وعلى النصح بالقول ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، بمنه وكرمه . تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ومشيئته ، وصلى الله على خيرته من خلقه سيدنا محمد النبي وآله وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًّا من آثار الأرضة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٣١١ آداب شرعية ١٢٠١/١
مُناجاة موسى
مَجْهول المؤلف

الموضوع : قصة النبي موسى عليه السلام من سورة الأعراف .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : صنع الله الخالدي .

عدد الأوراق : ١ ـ ١٧ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٦×١٠سم (١٣×٩سم)

أوله : ..أما بعد ، فقد روي عن كعب الأحبار رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ لقوله تعالى : ﴿وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَٰتِنَا﴾ [الأعراف :١٤٣] الآية وقوله تعالى : ﴿وَوَٰعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيْلَةً وَأَتْمَمْنَٰهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيقَٰتُ رَبِّهِۦٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ [الأعراف :١٤٢] .

آخره : .. قال الله تعالى : ﴿يَٰمُوسَىٰٓ إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَٰلَٰتِى وَبِكَلَٰمِى فَخُذْ مَآ ءَاتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ [الأعراف :١٤٤] قال : فأخذ موسى عليه الصلاة والسلام التوراة ورجع إلى بني إسرائيل ، وبلّغ الرسالة وأدى الأمانة ، وَعَبَدَ الله حتى أتاه اليقين ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، إلى يوم الدين ، تمت المناجاة آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، عليه قيود مطالعة وتملك في عدة أماكن من النسخة ، صنع الله الخالدي ، إبراهيم الخالدي ، محمد صنع الله الخالدي ، عبد القادر الخالدي سنة ١٢٦٣. وعلى الأوراق: ١٥ (ب) ـ ١٧ (ب) حِكَم وأشعار بخط إبراهيم الخالدي .

١٣١٢ آداب شرعية ١٢٠١/٢
قصَّة الخَمْس تُفاحات
مَجْهولة المؤلف

الموضوع : قصة نزول جبريل عليه السلام على النبي ﷺ ، وبيده تفاحة .

تأريخ النسخ : الجمعه ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٥٣هـ .

الناسخ : صنع الله بن صنع الله الخالدي .

عدد الأوراق : ١٩ (أ) ـ ٢١ (ب)

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ١٦×١٠سم (١٤×٩سم)

أوله : ..تصديق التفاحة التي نزل بها جبريل عليه السلام على النبي ﷺ ، روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : « بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ فرأيناه ضاحكًا ..» ..

آخره : .. وكل لسان يسبح الله تعالى سبعين ألف لغة لايشهد بعضنا بعضًا [..] تحسيبهم كلهم لمن يكثر بالصلاة عليك ، يا حبيبي يا محمد صلى الله عليك وآلك وصحبك وسلم تسليمًا كثيرًا عدد ما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الرطوبة على الورقة : ٢١ (ب)ما نصه : « قدم الفقير محمد صنع الله بن محمد صنع الله في مصر في الجامع الأزهر في شهر محرم الحرام في شهور سنة سبع وستين ومائة وألف سنة ١١٦٧» .

١٣١٣ آداب شرعية ١١١٨
قصيدة في الاستغاثة
مَجْهولة النّاظم

الموضوع : قصيدة استغاثة من سبعين بيتًا ، ومن القصيدة يتضح أن الناظم درديري ، فقد تكون من تأليف أحمد بن محمد الدرديري .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٦×١٠سم (١١×٩سم)

أوله :

لأسمائك الحسنى عبيدك قدتنا
عنانًا له يرجو بها يدرك المُنا
وتلك لها شأن لديك ودفعة
فمن أمها يعطي الولاء بلا ونا
توسلت يا رباه فيها لأنني
علمت يقينًا أنها تملأ الإنا

آخره :

ومن مشهد الأغيار خلص بصيرتي
ومن مرض الأخطار يا رب داونا
وبالفتح أتحفنا وبالفيض عُمَّنا
ومن مورد البكري والحفني اسقنا
وباللطف عاملنا وأحسن ختامنا
ويسر لنا كل الأمور وعافنا

تمت وكملت .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٣١٤ آداب شرعية ٦٤٤/٣
الحِصْن الحَصِين

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ابن الجَزَري (ت ٨٣٣هـ/١٤٢٩م) .

الموضوع : أدعية للتقرب إلى الله عزّ وجلّ .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٣ (ب) ـ ٧٦ (ب)

عدد السطور : ١٠ – ١٤

المقاييس : ١٦×١٠سم (٩×٧سم)

أوله : ..الحمد لله الواحد المعبود الصمد المقصود ذي الكرم والجود والعطاء الممدود ، والحلم المعهود والفضل المورود ، والمعروف الذي ليس بمنقطع ولا معدود ، اللهم أنت العزيز الباقي ..

آخره : ..إلهي هذا مقام العبد الذليل بباب الملك الجليل ، إلهي [لا تردني] من مقامي هذا خائبًا ، فإن لاحول ولا قوة إلّا بك يا رب العالمين ، ﴿فَإِن تَوَلَّوْا

﴿فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ١٣٧].

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة جيدة. وعلى الأوراق من ٦٠ - ٧٦، أدعية وقصائد مختلفة.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ٦٦٩؛ GAL, II, 201; S II, 27؛ وانظر رقم (٢٣٤ حديث).

١٣١٥ آداب شرعية ٢٥٢/٢

يا أحمد

المؤلف: ينسب إلى الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) (ت ٤٠هـ/٦٦١م).

الموضوع: مجموعة من الحكم والآداب الشرعية منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٣ (ب) ـ ١٠ (ب)

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ١٧×١٢سم (١٣×٩سم)

أوله: .. روى جعفر الصادق عن أبيه عن جده عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: هذا ما سأل رسول الله ﷺ ربه ليلة المعراج، فقال: «يا رب أي الأعمال أفضل، فقال الله عزَّ وجلَّ: يا أحمد ليس شيء أفضل عندي من التوكل علي والرضا بما قسمت ..».

آخره: .. لا تجاورني في داري، ولا أنزعن [من] قلبه محبتي، ولا أظلمن قلبه حتى ينساني، ولا أذيقه حلاوة محبتي وعليك سلامي ورحمتي، والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: الخط نسخ لطيف، الحلة جيدة.

المراجع: انظر رقم (٤١١ أصول الدين).

١٣١٦ آداب شرعية ٨٦٧/١١

شرح رسالة أيها الولد

مجهول الشارح

الموضوع: نصائح شرعية ألفها الغزالي، ويقدمها تحت قوله «أيها الولد»، وهذا شرح عليها، لم نتعرف على شارحها.

تأريخ النسخ: سنة ١١٦١هـ.

عدد الأوراق: ١٠٣ (ب) ـ ١٣٦ (ب)

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ٢١×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله: .. الحمد لله رب العالمين اقتباس من أول الفاتحة، فلا أفضل منه لكونه تعليم الله تعالى، ولهذا اختاره، والعاقبة، أي الحميدة، ولهذا يفسر بالجنة والسعادة السرمدية، فحاصله الفوز بالسعادة الأبدية ..

آخره: .. يقول: يا أرحم الراحمين، فمن قالها ثلاثا، قال له الملك: إنه أرحم الراحمين قد أقبل عليك، فاسأل، والله الموفق، تم الشرح بالكلام بعون الملك المنعام.

ملاحظات: الخط تعليق، والحالة جيدة، يظهر المتن المشروح بوضع خطوط حمراء تحته، وعلى الهوامش تصحيحات واستدراكات كثيرة.

١٣١٧ آداب شرعية ٤٧٢/٥

رسالة يا أحمد

المؤلف: أبو بكر بن عمر المسعود الإسفرايني (؟)

الموضوع: حديث في الإسراء والمعراج، وهذه الرسالة مشابهة لرسالة منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب.

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٨٧ (أ) ـ ٩٣ (ب)

عدد السطور: ١٣ - ١٨

المقاييس: ١٧×١٢سم (١٣،٥×٩سم)

أوله: .. يقول أبو بكر بن عمر المسعود الإسفرايني أخبرني الشيخ الإمام أبو الفتح الحسين بن علي رحمه الله قال أخبرني كمال الدين محمد بن عمر بن خلف قال أخبرني أبو محمد عبد الله بن طاهر الهروي ..

آخره: .. وإذا كان هكذا يفر المرء من الناس فرارًا وينتقل من دار الفناء إلى دار البقاء ومن دار الشيطان إلى دار الرحمن ولا [..] بالعظمة والهيبة هو العيش [..] والحياة الباقية يا .. [ناقص الآخر].

ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة متوسطة.

١٣١٨ آداب شرعية ٩٢١

مُوضِح الطَّرِيق في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف: أحمد بن علي بن يوسف البوني (ت ٦٢٢هـ/١٢٢٥م).

الموضوع: كتاب يشرح فيه بالتفصيل أسماء الله الحسنى.

تأريخ النسخ: (القرن ٩هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد السطور: ١٩

المقاييس: ٢٢×١٦سم (١٨×١٢سم)

أوله: .. وبعد اعلموا أيها الطالبون السالكون والقاصدون المحققون، لما سئل سائلكم: كيف السلوك بحقائق الأسماء وترتيب درجاتها في معارج الارتقاء؟ .. وسميت هذا الكتاب موضحًا للطريق وقسطاسًا للتحقيق ..

آخره: .. ولا ينبغي أن يدخل أحد تحت السلوك في مقامات القوم حتى يصحح مقام التوبة بشروطه، ويحكمها علمًا وعملًا ومنهاجًا يسلك به عملًا لا علمًا، إلّا مقام التوبة فإنه من المقامات التي يسلك به علمًا وعلًا [ناقص الآخر].

ملاحظات: الخط نسخ مشكول والحالة سيئة من آثار الأرضة، أسماء الله الحسنى ترد بالحمرة، والكتاب مطبوع.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ١٩٠٤؛ GAL, I, 497; S II, 91؛ وانظر رقم (١٢٢٥ آداب شرعية).

١٣١٩ آداب شرعية ٧٥٦/٢

شرح دعاء القنوت

المؤلف: صلاح الدين القَسْطَموني (؟)

الموضوع: شرح مفصل لمعاني ألفاظ دعاء القنوت.

تأريخ النسخ: الثلاثاء ٧ربيع الأول سنة ١٠٩٠هـ، في القدس.

الناسخ: [محمد فتح الله أبو الرضى طه بن صالح الديري الخالدي].

عدد الأوراق: ٧ (أ) ـ ٨ (ب)

عدد السطور: ٥٨

المقاييس: ٣٣×١٢سم (٣١×١٠سم)

أوله: .. وبعد فقد رأى العبد الفقير صلاح الدين القسطموني المفتقر إلى الغفران الرحماني، أن دعاء القنوت واجب في الوتر وألفاظه محتاجة من جهة الإعراب والمعنى إلى الكشف والبيان ..

آخره: .. لأنهم كيف يعرفون شروعه فيه حتى يموتون، اللهم إلّا أن يحمل على الظن والتخمين أو القياس، والله أعلم.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة جيدة، وقد رمم وجلد حديثًا يرد نص «دعاء القنوت» بالحمرة.

١٣٢٠ آداب شرعية ٤٩٥

فَتْحُ المتعال في وَصْفِ النِّعال

المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد المقّري (ت ١٠٤١هـ/١٦٣١م).

[حاجي خليفة : كشف ١٢٣٤/٢؛ GAL, II, 296; S II, 40]

الموضوع : آثار قدم الرسول ﷺ .

تأريخ النسخ : الخميس منتصف ذي القعدة سنة ١١٧٤هـ في بيت المقدس ، **الناسخ** : محفوظ بن محمد بن إبراهيم بن حافظ الدين السروري الغانمي الحنفي المقدسي .

عدد الأوراق : ١١١

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٣٠×١٩سم (٢٠×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير البائس الفقير الراجي من ربه غفران .. أحمد بن محمد الشهير بالمقري المالكي المغربي؛ رجحت أعماله ونجحت آماله : إنه لما جرت الأقدار برحلتي من المغرب المحروسة ..

آخره : .. وما مناي الأعظم بعد حصول هذه النعمة إلّا شفاعة هذا النبي الكريم ، عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأتم التسليم ، والأمن من المخاوف دنيا وأخرى والنفع بهذا الكتاب الذي جعلته لما ذكر ذخرًا ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة والرطوبة ، وعلامات الوقف بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر . وعلى الأوراق : ٣٢ (أ) ٣٣ (ب) ٣٤ (أ) ٣٤ (ب) ٣٦ (أ) ٣٦ (ب) ، رسومات لآثار قدم النبي عليه السلام بالحبر الأحمر بماء الذهب . وعلى الورقة : ١١١ (أ) ما نصه : « قال هذا وكتبه بخطه بشق الحجرة الشريفة بالروضة المنيفة؛ مؤلفه الفقير أحمد بن محمد المقري المالكي .. يوم الثلاثاء منتصف رمضان المعظم سنة ثلاث وثلاثين وألف بطيبة المنورة ، وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « تملكه العبد الفقير الذليل إلى الله تعالى إبراهيم بن محمد صنع الله ابن خليل بن شرف الدين الخالدي الديري سنة ١١٧٥ » .

١٣٢١ آداب شرعية ١٣٥/٣

دعاء

مجهول المؤلف

الموضوع : دعاء تبرك بالنبي سليمان عليه السلام .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٥ (ب) ـ ٣٦ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد فهذه تحفة مزجاة إلى طلاب كل زمان [..] إلى حضرة سليمان أن الهدايا على مقدار مهديها أمليتها مستعينًا بأبواب الهداية ..

اخره : .. ويسر لنا إشارة إلى من تبين العقل بالعمل والعقل بالمستعاد وألاّ نحصل النظريات من مبادئها الذي هو من إشارة العقل بالعمل ليعدو الطريق والأسباب وقد تم تم .

ملاحظات : الخط نسخ على الأغلب غير منقوط .

١٣٢٢ آداب شرعية ١٣٥/٤

القصيدة الطُّنطرانيّة

الناظم : أحمد بن عبد الرزاق الطُّنطَراني (كان حيًا قبل ٤٨٥هـ/١٠٩٢م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٤٠؛ GAL, I, 252; S I, 44]

الموضوع : قصيدة في مدح الوزير السلجوقي نظام الملك ، وذكر الزركلي أن له شرحًا عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٧ (ب) ـ ٣٨ (ب)

عدد السطور : ٨ ـ ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٣×١٠سم)

أوله : ..

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال

بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال

آخره :

دم على رغم العدى وارتج بعود العيد

في دولة غراء فيها أدوم الألطاف طاف

ملاحظات : الخط نسخ كبير مشكول ، والحالة جيدة .

١٣٢٣ آداب شرعية ١٣٥/٥

دعاء

مجهول المؤلف

الموضوع : دعاء .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤ (أ) ـ ٤ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٧×١٣سم)

أوله : .. بسم الله ، الله أكبر ، أيها الملكان الأكبران ، أعوذ بالله عما قضى الله ربي وربكما ، وخالقي وخالقكما من جميع الآفات والعاهات والعلل والجنون ..

آخره : .. يا رب العالمين ، ويا أكرم الأكرمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين ، وسلم تسليمًا كثيرًا ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن .

١٣٢٤ آداب شرعية ٢١٤/٣

حِلْية الأولياء

المؤلف : أحمد بن عبد الله بن أحمد أبو نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ/١٠٣٨م)

[ابن خلكان : وفيات ١/ ١٢٦؛ الزركلي : الأعلام ١/ ١٥٠]

الموضوع : دعاء مستل من كتاب « حلية الأولياء وبهجة الأصفياء » .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٩ (ب) ـ ٦١ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٥×١٧سم (١٧×١١سم)

أوله : .. روى الحافظ أبو نعيم رضي الله عنه بسنده إلى الفضل بن الربيع صاحب هارون الرشيد ، أنه قال : أرسل إلي الرشيد ذات ليلة فحضرت إليه فلما دخلت عليه وجدت بين يديه صبارة سيوف ، وأنواعًا من آلات العذاب ..

آخره : .. فوالله ما عدت رأيت منه ما أكره ، ولا حرد علي يومًا ولا غضب علي ببركة هذا الدعاء الشريف ، وبركة الشافعي رضي الله عنه ، وأعاد علينا وعلى المسلمين من بركة هذا الدعاء الشريف آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، وهو مرمم حديثًا .

١٣٢٥ آداب شرعية ٩١٠/٢

تاج العروس وقَمْع النفوس

المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندري (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م) .

الموضوع : مواعظ النجاة من التهلكة .

تأريخ النسخ : الخميس ١ شعبان سنة ١١٢٦هـ .

الناسخ : عابد العسقلاني .

عدد الأوراق : ٦٥ (ب) ـ ٩٠ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام الجامع بين علمي الشريعة والحقيقة؛ تاج الدين أبي العباس أحمد بن عطاء الله الإسكندري .. أيها العبد اطلب التوبة من الله في كل وقت ، فإن الله تعالى قد ندبك إليها ..

آخره : .. يا من تنزه بكمال بهائه ، فتحققت عظمته

الأسرار كيف تختفي ، وأنت الظاهر ، أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر؟ والله الموفق والهادي وبه نستعين .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وأسماء الجلالة وبداية كل إرشاد بالحمرة ، والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٦٩ ؛ وانظر رقم (٣٩٤ أصول الدين) .

١٣٢٦ آداب شرعية ٧٥٥/١

حزب السِّر المَصُون من كتاب الله المَكْنون

المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .

الموضوع : دعاء يتلى في الصباح والمساء ، ويسمى « السر المصون والجوهر المكنون » ويشتهر بالخاتم ؛ ويذكر حاجي خليفة : كشف أن البقاعي قال : « أنه مدسوس على الغزالي » .

تأريخ النسخ : ٢٤ ذي الحجة سنة ١٢٩٢هـ ، في القدس .

عدد الأوراق : ١ - ٤ (ب)

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٨سم)

أوله : .. ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة] ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَ ثُمَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ۝١﴾ [الأنعام:١] .

آخره : .. ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ ۝٢٠ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍۭ﴾ [البروج: ٢٠ ـ ٢١] وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٩٨٩ ؛ وانظر رقم (٦٦ تفسير) .

١٣٢٧ آداب شرعية ٢٣ - ٧٥٥/٢٤

الحزب الكبير والحزب الصُّغير

المؤلف : الرِّفاعي (؟)

الموضوع : أدعية ، من الحزب الكبير والحزب الصغير .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٣هـ ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ٢٢ (أ) ـ ٢٤ (أ)

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٩سم)

أوله : .. اللهم إني أسألك يا الله بالحقوق الأزلية والنعوت الإلهية والصفات الربانية والكلمات القدسية والأقسام العلوية والمعاني الملكوتية ..

آخره : .. بقدر عظمة ذاتك في كل وقت وحين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٣٢٨ آداب شرعية ١٠٩٠/٢

القصيدة التَّائية في التَّذكير

الناظم : إسماعيل بن محمد بن أبي بكر المقْري (ت ٨٣٧هـ/١٤٣٣م) .

الموضوع : قصيدة في التذكير بالآخرة .

تأريخ النسخ : الثلاثاء جمادي الآخر سنة ٩٢٢هـ .

الناسخ : أحمد بن علي [..] .

عدد الأوراق : ٣٦ (ب) ـ ٣٧ (ب)

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٢×٩سم)

أوله :

إلى كم تماد في غرور غفلة
وكم هكذا نوم إلى غير يقظة
لقد ضاع عمر ساعة من تشتري
بملء السما والأرض أي صنيعة

آخره :

وصلي صلاة لا تنتهي على الذي
جعلت به مسك ختام النبوة
وآلٍ وصحب أجمعين وتابع
وتابعهم من كل إنس وجِنَّةِ

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الرطوبة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٣٦ ؛ *GAL*, *S* II, 25 ؛ وانظر رقم (٩٧٤ فقه) .

١٣٢٩ آداب شرعية ١٢٠٢/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢ (أ)

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ١٩×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « صاحبه ومالكه منلا عثمان بن أحمد بن عثمان الشافعي الأشعري الكردي ، وذلك في سنة خمس وخمسين وألف والحمد لله وحده » . وكذلك : « من منة الله على عبده الفقير الحاج محمد صنع الله الخالدي وقفته على أولادي الذكور » . وعلى الورقة : ٢ (ب) ٣ (أ) وصية شهاب الدين السهروردي إلى السالك طريق الله تعالى .

١٣٣٠ آداب شرعية ٨٦

قصص الأنبياء

المؤلف : أحمد بن محمد بن عمر ابن أبي عذبة (ت ٨٥٦هـ/١٤٥٢م) .

[كحالة : معجم ٢٨٦/١ ؛ الزركلي : الأعلام ٢٢٩/١]

الموضوع : قصص الأنبياء .

تأريخ النسخ : [قبل سنة ٨٥٦هـ] ، في بيت المقدس .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٦×١٧سم (١٩×١٢سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد القدسي الشافعي الشهير بابن أبي عذبة إني استخرت الله بجمع كتاب لطيف في قصص الأنبياء على نبينا وعليهم أفضل الصلاة ..

آخره : .. انتهى على يد مؤلفه الفقير إلى رحمة ربه القدير أحمد بن محمد بن عمر القدسي الشافعي الشهير بابن أبي عذبة لطف الله تعالى به ووالديه والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، وقد رمم حديثًا ، وهو مجلد بجلد مملوكي مزخرف من الداخل والخارج بالكبس ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات واستدراكات . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « الحمد لله تعالى آل إلى نوبة الفقير إليه سبحانه يحيى بن عبد الرحيم الشقنداوي العلواني عفي عنهما » . وعلى الورقة : ٢ (أ) ما نصه : « من كتب الفقير أحمد الشهير رجب أفندي ..» . وكذلك : علامة تملك سنة ٩٩٧ كذلك : « ثم آل بالابتياع الشرعي إلى نوبة العبد الفقير محمد بن كمال الدين الكبيسي ، عفي عنهما سنة ١٠٤٥ » . وكذلك : « علامة تملك سنة ١٠١٩ » .

١٣٣١ آداب شرعية ٤٦١

مُماحَكات التأويل في مُناقضات الإنجيل

المؤلف : يوسف بن محمد بن علي الخالدي ، ضياء الدين (ت ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م) .

الموضوع : يبحث في القصص المتناقضة الواردة في الأناجيل ، ويحاول دحضها والرد عليها .

تأريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ١٢٨١هـ ، في الأستانة .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٥×١٧سم (٢٣×١٤سم)

أوله : ..وبعد حمد الله الذي لا تناقض في كلماته ولا تبديل في أحكامه وآياته ، فإني لما رأيت كتاب الأناجيل الأربعة كثيرة لا يمكن حصرها ولا يتأتى بر زبرها عمدت إلى أحدها وهو الإنجيل المنسوب إلى «متّى» ، فعارضته بغيره من باقي الأناجيل .

آخره : .. وأخذ أحسن رئيس كنيسة رومية كثيرًا في منعه العامة عن تلاوة هذه الكتب ، فإن تاليها لا يلبث أن يرى ما فيها من المحال والمخالفة للواقع ، ومن تلاها ولم يتبين له ذلك ، فالأعمى أهدى من سبيل ، وفي هذا القدر كفاية ، والحمد لله رب العالمين ، وتعالى الله عما يقول الظالمون .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٣٣٢ آداب شرعية ٧٣٦/١

بُلوغ القَصْد والمُنى في خواصّ أسماء الله الحسنى

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن الحاج الفاسي (ت ٧٣٧هـ/١٣٣٦م) .

[*GAL*, II, 83; *S* II, 9]

الموضوع : أسماء الله الحسنى ، شرح على نظم الدمياطي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ – ٥٣ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم المفهام الولي الصالح محمد بن الحاج رحمه الله .. وبعد فقد جرع إليّ بعض الطلبة من الأحباء في الله ، أن أضع له على نظم الشيخ الفقيه العالم العلامة الولي الصالح العارف بالله الصوفي نور الدين الدمياطي ....

آخره : .. والعلوم وهج البطن ، انتهى وهذه خاتم الأبيات الستة ، انتهى بحمد الله ، وحسبي عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

ملاحظات : الخط مغربي متقن ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، وأسماء الله الحسنى وكلمة «قال» مكتوبة بماء الذهب والحبر الأحمر والأخضر ، والجداول التوضيحية مكتوبة بالحبر الأحمر .

١٣٣٣ آداب شرعية ٨١٧/٢

عَقْد الدُّرر في أخبار الإمام المُنتَظَر

المؤلف : يوسف بن يحيى بن علي **المَقْدِسي** (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م) .

الموضوع : مستل من كتاب «عقد الدرر في أخبار المنتظر» ، ويبحث في مسألة الإمام المنتظر .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤١ (ب) ـ ٥٦ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. قال الأسيوطي في «عقد الدرر في أخبار المنتظر» : وقد رتبه على اثني عشر بابًا ، ونحن ننقل هنا ما تيسر وبالله التوفيق ، عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ : «قال : تملأ الأرض [ظلمًا وجورًا] فيقوم رجل من عترتي فيملأها قسطًا وعدلًا يملك سبعًا أو تسعًا ..

آخره : .. ثم إن المهدي يبعث بجيش إلى أحياء كلب والخائب من جانب سبي كلب ، والله سبحانه وتعالى أعلم بغيبه وأحكم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٣٣٤ آداب شرعية ٤٧٤/٣

رسالة في مدح آل الرسول

مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة في فضل بني هاشم .

تارخ النسخ : لا يرد ، **الناسخ** : لا يرد .

عدد الأوراق : ٥٤ (أ) ـ ٦٤ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٢,٥×٦,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] عن النبي [ﷺ] قال : «أتاني جبريل عليه السلام فقال : قلّبت مشارق الأرض ومغاربها فلم أر رجلًا أفضل من محمد ﷺ ولم أر بني بأفضل من بني هاشم ، ويفضل بني هاشم عند الله ..

آخره : .. قال الشيخ جلال الدين السيوطي في «الفوائد الكامنة في إيمان السيدة آمنة» : أفتيت بأن [..] أم النبي موحدة وحكمها حكم من تحنّف في الجاهلية ، وكان على دين إبراهيم عليه السلام وترك عبادة الأصنام ، كزيد بن عمرو بن نُفيل وأضرابه وبأن الحديث الوارد في «أن الله [..] ليس ..» [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، والحالة سيئة جدًا فقد أكلته الأرضة وأصابت متنه ، وعلى الهوامش تعليقات وشروحات كثيرة . وعلى الورقة : ٦٤ (أ) ما نصه : «كان سكنانا الطبقة يوم ٥ شعبان المبارك في شهور سنة ألف ومائة وثلاثة وستين ، نحن وشخص آخر ، اللهم أعطني خيرهما وخير ما جبلا عليه واكفني شرهما وشر ما جبلا عليه» . وكذلك : «جامع أوارق هذا الكتاب بعد انعدامها ومرتبه على ما هو عليه الفقير حسين حسني بن علي أفندي الخالدي يرجو من طالع فيه أن يدعو له بالغفران ، في محرم سنة ١٣٠٩» .

١٣٣٥ آداب شرعية ٦٩٨/٢

الرَّوْض النَّضِر في الكلام على الخَضِر

المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر **الكَرْمي** (ت١٠٣٣/١٦٢٤م) .

الموضوع : قصة النبي الخضر عليه السلام .

تأريخ النسخ : [سنة ١٠٨٧هـ ترجيحًا] .

عدد الأوراق : ٤٨ (ب) ـ ٥١ (ب)

عدد السطور : ٢٥ – ٢٨

أوله : .. وبعد فهذه كلمات يسيرة وعبارات مستنيرة تتعلق بشأن الخضر عليه السلام ، وما فيه من كلام للعلماء الأعلام من الخلف في اسمه واسم أبيه ونبوته وحياته وغير ذلك ، أما اسمه فهو الخضر ..

آخره : .. فلا ينتقل عن هذا الأصل إلّا بدليل ، ولا دليل هناك صحيح لا من حديث ولا من غيره ، فيرجع للأصل ، وهو عدم حياته هذه المدة حتى يثبت بالدليل الصحيح وجوده ، والدليل مُنتفٍ فانتفت حياته إلى الآن ، فتأمل؛ والله تعالى أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة حيث رمم حديثًا .

المراجع : انظر رقم (٤٨٧ أصول فقه) .

١٣٣٦ آداب شرعية ٢٨٢

الحزبُ الكبير

المؤلف : علي بن عبد الله بن عبد الجبار **الشَّاذُلي** ، أبو الحسن (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م) .

الموضوع : حزب للشاذلي يقرأ بعد صلاة الصبح .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٦,٥×١١سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : .. ﴿وَإِذَا جَآءَكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِـَٔايَـٰتِنَا فَقُلْ سَلَـٰمٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ أَنَّهُۥ مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوٓءًۢا بِجَهَـٰلَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٥٤﴾﴾ [الأنعام: ٥٤]، ﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ صَـٰحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَىْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٠١].

آخره : .. ﴿وَقُل رَّبِّ ٱغْفِرْ وَٱرْحَمْ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴿١١٨﴾﴾ (المؤمنون: ١١٨)، ﴿رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [المؤمنون: ١٠٩]، ﴿هُوَ ٱلْحَىُّ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ ﴿٦٥﴾﴾ [غافر: ٦٥]، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن، وحالته جيدة.

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٦٦٢؛ وانظر رقم (٤٠٢ أصول الدين).

سيرة نبوية

١٣٣٧ سيرة نبوية ٧٣٨
نظم الدُّرر السَّنية في السِّيرة الزَّكيَّة

الناظم : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الحافظ العراقي (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٤م) [البغدادي : هدية ١/٥٦٢؛ *GAL*, II, 66; *S* II, 6].

الموضوع : منظومة من ألف بيت رجز في السيرة النبوية، وتسمى أيضًا «الألفية في السيرة» أو الدرة المضية في ألفية السيرة النبوية.

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٣٣

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ٢٢×١٧سم (١٥×١٠سم).

أوله :

يقول راجي من إليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب
أحمد ربي بأتم الحمد
والصلاة والسلام أهدي
إلى نبيه وأرجو الله
في نجح ما سألته شفاها

آخره :

صلى عليه ربنا وسلما
وصاحبيه نعمًا وأنعما
هما الضُّجيعان من الأقمار
قد جاورا في اللحد خير جار
ثم على عثمان مع علي
وسائر الأصحاب والولي

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، وصلواته وسلامه على أنبيايه أجمعين آمين.

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن مشكول، والحالة متوسطة، وبه آثار أرضة ورطوبة، رؤوس الموضوعات ترد بالحمرة. وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «ملك الفقير محمد صادق ابن الشيخ عبد الله خادم الصخرة المشرفة غفر الله لهما سنة ١١٩١».

١٣٣٨ سيرة نبوية ٦٨٩/١
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٣٧ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٥×٧سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة.

ملاحظات : الخط رقعة منمق مشكول، والحالة متوسطة، وقد أثرت الأرضة فيه، وعلى الغلاف زخرفة هندسية مذهبة، ورؤوس الموضوعات بالحمرة، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر، وهناك خط يفصل بين صدر البيت وعجزه بالحبر الأحمر أيضًا، وعلى الهوامش بعض التصحيحات بخط سيء.

١٣٣٩ سيرة نبوية ١٦٧
شَرفُ المصطفى
(الجزء الأول)

المؤلف : عبد الملك بن محمد بن إبراهيم النيسابوري، **الخركوشي** (ت ٤٠٧هـ/١٠١٦م).

[حاجي خليفة : كشف ١٠٤٥؛ الزركلي : الأعلام ٤/١٦٣؛ *GAL*, I, 200; *S* I 36]

الموضوع : الجزء الأول من ثمانية أجزاء .
تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٥٧
عدد السطور : ١١
المقاييس : ٣٠×٢٢سم (٢٢×١٣سم)
أوله : [ناقص الأول] سنة سبع وتسعين وخمس مائة قال : أخبرنا والدي الإمام العالم الفقيه رضي الدين أبو الخير أحمد بن إسماعيل ..
آخره : ..قلت : بأبي وأمي يا رسول الله جارية منا من [بني النجار] نهديها إلى زوجها ، قال عليه السلام [..] فقال رسول الله ﷺ : «.. تمه نعوذ بالله...» [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط ثلث مملوكي مشكول ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة والتصاق الأوراق .

١٣٤٠ سيرة نبوية ٦٧٢
المواهِبُ اللَّدنيّة على الشُّمائل المحمديّة

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (ت ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م) .
الموضوع : ألف الإمام الترمذي «الشمائل المحمدية» ، وهذا شرح عليه .
تأريخ النسخ : الخميس ٥ رجب سنة ١٢٧٥هـ ، في القدس .
الناسخ : يوسف بن محمد علي الخالدي .
عدد الأوراق : ١٧٣
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٥×١٨سم (١٨×١٢سم)
أوله : ..أما بعد فيقول إبراهيم الباجوري ذو العجز والتقصير غفر له ولوالديه الخبير البصير إن كتاب «الشمائل» للإمام الترمذي كتاب واحد في بابه فريد في ترتيبه .. وسميتها «المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية» .
آخره : ..وختمه بذلك نظير الابتداء في أكثر كتب الحديث بحديث «إنما الأعمال بالنيات» أحسن الله البدء والختام ، بجاه النبي عليه الصلاة والسلام .. ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، يورد كلمة «قوله» ورؤوس الموضوعات بالحمرة . والكتاب مطبوع .
المراجع : البغدادي : إيضاح ٢/٦٠٣؛ *GAL*, I, 162; *S* I, 26؛ وانظر رقم (٣٣٦ أصول الدين) .

١٣٤١ سيرة نبوية ٦٧١
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ٤ صفر سنة ١٢٧٩هـ ، في القدس .
الناسخ : [يوسف بن محمد علي الخالدي] .
عدد الأوراق : ١٢٩
عدد السطور : ٢٩
المقاييس : ٢٦×١٨سم (١٩×١٣سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٣٤٢ سيرة نبوية ٤٩٤
إنسانُ العيون في سيرة الأمين المأمون
(الجزء الأول)

المؤلف : علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (ت ١٠٤٤هـ/١٦٤٥م) .

[البغدادي : هدية ١/٧٥٥؛ *GAL*, II, 307; *S* II, 41]

الموضوع : ويسمى «السيرة الحلبية» أو «السيرة الشامية» .
تأريخ النسخ : الخميس ٥ شعبان سنة ١٠٧٤هـ .
الناسخ : [..] يوسف بن إبراهيم الأشموني الشافعي القادري .

عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد السطور : ٤٨
المقاييس : ٣٠×٢٠سم (٢٣×١٢سم)
أوله : ..وبعد فيقول أفقر المحتاجين .. علي بن برهان الدين الحلبي الشافعي : إن سيرة المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام من أهم ما اهتم به العلماء الأعلام ..
آخره : ..ثم كساه الخلفاء من بعده والله تعالى أعلم . تم الجزء الأول من سيرة الشيخ الإمام المحقق المدقق الشيخ الحلبي ، ويليه الجزء الثاني إن شاء الله تعالى .. والحمد لله وحده .
ملاحظات : الخط نسخ صغير ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «في جملة الكتب الموقوفة للفقير محمد صنع الله بن خليل الخالدي ووقفه على أولاده الذكور بمقتضى كتاب وقفه سنة ١١٣٦» . مطبوع .

١٣٤٣ سيرة نبوية ٦٠٦
تعاليقُ على الخصائص النّبويّة

المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين ابن الهائم ، أبو العباس (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م) .
الموضوع : تعاليق وشروحات على كتاب السيوطي «الخصائص النبوية» .
تأريخ النسخ : (قبل سنة ٨١٥هـ ترجيحًا) .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ٢٧٧
عدد السطور : ١٦
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×١١سم)
أوله : ..وبعد فهذا تعليق لطيف للشيخ الإمام العالم العلامة ولي الله تعالى شهاب الدين بن الهائم المقدسي ، قدس الله روحه ونور ضريحه ، على خصوصياته ﷺ التي ذكرها صاحب «الحاوي» رحمه الله تعالى فيه ..
آخره : .. قلت : قد ذكر عمر ذلك خواص [..] على الله ، ﷺ كان لا [..] [تأليفه!] والله أعلم أن النوع الثالث والعشرين أنه كان يرى من ورائه كما يرى من قدامه [غير مكتمل] .
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، والورقة الأولى مستبدلة ، عليه قيود ملكية ومطالعة بأسماء : مصطفى بن أبي الوفا العلمي ، جود الله العلمي ، محمد الباقلاني مفتي الحنفية بالقدس الشريف .
المراجع : انظر رقم (٩٨٦ فقه) .

١٣٤٤ سيرة نبوية ٣٦١
الشّفا بتعريف حُقوق المُصْطَفى

المؤلف : عياض بن موسى اليَحْصَبي القاضي عياض (ت ٥٤٤هـ/١١٤٩م)

[حاجي خليفة : كشف ١٠٥٢؛ *GAL*, I, 369; *S* I, 63]

الموضوع : كتاب معروف قسّمه المؤلف في أربعة أبواب ، ونسخة الخالدية تحتوي على قراءات وسماعات كثيرة من القرنين الثامن والتاسع الهجري .
تأريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ٧٠٥هـ .
الناسخ : إبراهيم بن محمود .
عدد الأوراق : ٢٣١
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٦×١٨سم (١٨×١٢سم)
أوله : ..قال الفقيه القاضي الإمام أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رضي الله عنه .. أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ، ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين ..

ترجمته بـ «الشفا بتعريف حقوق المصطفى» ..

آخره : ..ونستعيذه جلَّ اسمه من دعاء لا يُسمع ، وعلم لا ينفع ، وعمل لا يرفع ، فهو الجواد الذي لا يخيب من أمله ، ولا ينتصر من خذله ، ولم يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم كثيرًا .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة خاصة في نهايته ، وملصق عليه بقايا الجلد القديم المزخرف والمذهب ، وعلى الورقة : ٢٢٧ (أ) ما نصه : « بلغ قراءة في الثامن بقراءة الشيخ أبي البركات » . وكذلك : « بلغ مقابلة بأصله المنقول منه حسب الإمكان » و« بلغ الإمام شرف قرأه في السادس على نجم الدين الراضي في خامس شوال منه إحدى وأربعين [..] كتبه أحمد [..] » . وتمت قراءته مرتين على ابن يوسف الزرندي ببخارى . وعلى الورقة : ٢٢٧ (ب) ما نصه : « وشاهدت عليه طبقة سماع صورتها : سمع جميع كتاب «الشفا بتعريف حقوق المصطفى» تأليف القاضي الإمام أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي على الشيخ الأوحد الأعلم الأجل الأفضل الأنبل ذي الفضائل أبي الحسن محمد .. الكناني مد الله في مدته إجازته من الشيخ الإمام .. أبي عبد الله بن عبد الله بن محمد بن عيسى التميمي ، نحو سماعه إياه على مؤلفه .. أبو علي حسن بن عبد الله ابن الجيم يُعرَف بالطويل.. (أسماء السماع) .. وكتبه إبراهيم بن محمود » . وكذلك صورة سماع سنة ٥٩٣هـ وكذلك : سماع سنة ٧٠٧هـ . وعلى الورقة : ٢٢٨ (أ) ما نصه : « قرأ هذا الكتاب محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحموي سنة ٨٣٥هـ » . وكذلك : « تأكد ما ورد أعلاه محمد بن أحمد بن محمد اللخمي الفرياني سنة ٨٣٥هـ » . وعلى الورقة : ٢٢٩ (أ)٢٣١ (أ) سماع مطول .

الكتاب مطبوع .

١٣٤٥ سيرة نبوية ٩٥٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٣٣.

عدد الأوراق : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٤×٦سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط تعليق حسن ، والحالة متوسطة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر ، وغرة الكتاب ومتنه مذهب ، وعلى الهوامش بعض التعليقات . وعلى الورقة : ٢٣٤ (أ)٢٣٥ (ب) إجازة بقلم أحمد [الكبابادي!!] سنة ١٢٢٦ هجري ، كتبها المفتي الخليلي المجاور في المسجد الأقصى شهاب الدين أبو الفيض بن موسى وذلك بـ «صحيح البخاري» وكتاب «الشفا» .

١٣٤٦ سيرة نبوية ١٠٤٥/٣

(نسخة ثالثة)

الموضوع : سيرة نبوية ، وهذا الجزء الرابع والعشرون وهو الأخير .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٠ (ب) ـ ٨٤ (ب)

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٧×١٢سم (١١×٨سم)

أوله : ..فصل في بيان ما هو من المقالات كفر ، أو يختلف فيه ما ليس بكفر ، اعلم أن تحقيق هذا الفصل وكشف اللبس فيه مورده الشرع ولا مجال للعقل فيه ..

آخره : ..انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ كبير مشكول ، والحالة جيدة . ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر .

١٣٤٧ سيرة نبوية ٩٦٠

مختصر الشِّفا

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الإسنوي (ت ٧٦٣هـ/١٣٦٢م) .

[ابن حجر : الدرر ٣/ ٤٢١؛ حاجي خليفة : كشف ١/ ١٠٩٨؛ البغدادي : هدية ١/ ١٦٢؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ٣١٩]

الموضوع : إختصار كتاب «الشفا بتعريف حقوق المصطفى» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٢×٨سم)

أوله : ..وبعد ، فلما طالعت كتاب «الشفاء» في فضائل محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله الأصفيا؛ فوجدت فيه للأعين النور ، والشفاء لما في الصدور ، من تعظيم شأنه وتوضيح برهانه ، لكن فيه نوع إطناب فاختصرت بعناية الملك الوهاب ....

آخره : .. ومن سب عائشة (رضي الله عنها) قُتِلَ ، قيل : له لِمَ ، قال : من رماها فقد خالف القرآن وقال ابن شعبان عنه رحمهما الله لأن الله تعالى يقول : ﴿يَعِظُكُمُ اللَّهُ أَن تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۝﴾ [النور : ١٧] فمن عاد لمثله فقد كفر ، تمت .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، وبه بعض آثار الأرضة ، وعلى الهوامش تعليقات وتصحيحات .

١٣٤٨ سيرة نبوية ٥٢٠

شرحُ الشِّفا

(الجزء الثاني)

المؤلف : ولي الدين بن خليل البكْالي (ت ١١٨٣هـ/١٧٦٩م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٥٠١؛ الزركلي : الأعلام ٨/ ١١٨؛ GAL, S II, 94]

الموضوع : شرح كتاب « الشفا بتعريف حقوق المصطفى » للقاضي عياض .

تأريخ النسخ : سنة ١١٦٥هـ .

الناسخ : أحمد شهاب الدين الخفاجي المصري .

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الاسطر : ٣٧

المقاييس : ٢٩×١٦,٥سم (١٩,٥×٩سم)

أوله : .. القسم الثاني فيما يجب على الأنام من حقوقه صلى الله عليه ، أي : القسم الثاني من كتاب «الشفاء في حقوق المصطفى» ، في بيان ما يجب على المكلفين من حقوق خاتم النبيين وسيد المرسلين ، قال القاضي أبو الفضل رحمه الله..

آخره :

فصاحة خير رسْل الله فيه
ومدح الله فيه والثناءُ
فصاحةُ منطقٍ وبليغُ لفظٍ
وحِكْمَةُ حاكِمٍ وله العطاءُ
وأخبارٌ به تتلى علينا
كلام جامعٌ فيه الهداءُ
فَمُذْ حَلَّ الشِّفَاءُ بِنَا شُفِينَا
وزال البؤس عنًّا والشقاءُ
أثاب الله جامعه عياضًا
جِنَانَ الخُلْد فهي له جزاءُ
وزاد محبةً شرفًا وفضلًا
وبَلَّغَهُ المُهيمن ما يشاءُ

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة سيئة ، وأحماض الحبر قد تحللت في آخره فجفت أوراقه وأصبحت هشّة ، وتمزق عدد منها وأصبحت غير صالحة للقراءة . والورقة الأولى مزخرفة باللونين

الأزرق والبرتقالي ومذهبة ، وكذلك الورقة الأخيرة من المتن . والمتن محاط بإطارين الأول حول المتن تمامًا وهو مذهب ، والثاني يبعد ٣,٥سم عن الأول ليترك هامشًا للمتن ، وهو مذهب أيضًا ، والحبر أسود والإظهارات بالحمرة ، وفي الهامش كثير من الاستدراكات والشروحات ، وهو مجلد بجلد أحمر داكن مزخرف وله لسان . وأسفل نهاية الصفحة الأخيرة مزخرف بزخارف نباتية بماء الذهب .

١٣٤٩ سيرة نبوية ٩٦٧

اختصار سيرة رسول الله

المؤلف : محمد بن علي الطائي محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م) .

الموضوع : مختصر لسيرة النبي عليه السلام .

تأريخ النسخ : العشر الأخير من شعبان سنة ٧٤٠هـ .

الناسخ : علي بن أحمد .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٧×١٠سم)

أوله : ..أما بعد ، فإني اختصرت في هذا الجزء ما يسهل على المريد حفظه من ذكر نسب رسول الله ﷺ وصفته في خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ وسيرته محذوف الأسانيد ..

آخره : .. فكثر الناس متعجبين من ذلك فأخبرهم صاحبي بما رأى ، فهذا من آياته ﷺ ، وآياته أكثر من [أن] تحصى رويناها ورأيناها في نفوسنا ، ولله الحمد على ذلك ، انتهى الجزء ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ١١١٤؛ GAL, I, 446; SI, 79؛ وانظر رقم (٢١٠ حديث) .

١٣٥٠ سيرة نبوية ٧٢٥

نور النّبراس على شرح سيرة ابن سيّد النّاس

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن خليل سِبْط ابن العجمي (ت ٨٤١هـ/١٤٣٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ١١٨٣؛ GAL, II, 67, 71; SII, 72, 7]

الموضوع : ألّف ابن سيد الناس « عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسّيَر » وهذا شرح عليه بخط الشارح .

تأريخ النسخ : قبل سنة ٨٤١هـ ، **الناسخ :** بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٥×١٠سم)

أوله : [غير مقروء لتلاشي الأحبار] .

آخره : ..والله أعلم [..] عليه في كلام [..] في حواشٍ على صحيح البخاري [..] في الأدب [..] .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن وصعب القراءة ، والحالة جيدة ، وقد تلاشت بعض الأحبار في بدايته ، وهو مجلد بجلد مزخرف بالكبس .

١٣٥١ سيرة نبوية ٤٩٩

المواهب اللّدنيّة بالمِنَح المحمديّة

(الجزء الأول)

المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر شهاب الدين القَسْطَلاّني (ت ٩٢٣هـ/١٥١٧م) .

الموضوع : سيرة نبوية ، وهو على عشرة مقاصد .

تأريخ النسخ : [سنة ٩١٧هـ ترجيحًا] .

الناسخ : [تقي الدين علي بن علي البهنسي الشافعي] .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٦×١٨سم (١٩×١٢سم)

أوله : .. وبعد فهذه لطيفة من لطائف نفحات العواطف الرحمانية ومنحة من منح مواهب العطايا الهانية وسميته «المواهب اللدنية بالمنح المحمدية» ..

آخره : ..ومنها : أن ما بين منبره وقبره روضة من رياض الجنة ، رواه البخاري بلفظ « ما بين بيتي ومنبري » وهذا يحتمل الحقيقة والمجاز ، أما الحقيقة فبأن يكون [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا بجلد أخضر ، ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش تصحيحات على الأغلب بخط المؤلف . والصفحتان الأولى والثانية مزخرفتان بزخارف فائقة الإتقان ومذهبتان وتحملان اسم المؤلف واسم الكتاب . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « وقف الحاج محمد صنع الله الخالدي على أولاده الذكور » . وكذلك : « ساقته الأقدار وأودعته أسير الذنوب والأوزار إبراهيم الخالدي القدسي الدار » . والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٨٩٥؛ GAL, II, 73; SII, 7؛ وانظر رقم (١٤١ حديث) .

١٣٥٢ سيرة نبوية ٥٩٣

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : الخميس ١٨ ربيع الأول سنة ٩١٧هـ .

الناسخ : تقي الدين علي بن علي البهنسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٦×١٨سم (١٩×١٢سم)

أوله : [ناقص الأول] يكون ما أخبر عنه ﷺ بأنه من الجنة أن يكون مقتطعًا منها كما أن الحجر الأسود منها وكذلك النيل [و] الفرات من الجنة كذلك الثمار الهندية ..

آخره : .. فسرقته من أيدي العوائق والليل بعين السارق واستفتحته متألق المعاني بمفاتيح فتح الباري واستخرجت من مطالب كنوز العلوم مقاييس الدراري حامدًا الله تعالى على ما أنعم وألهم وعلم ما لم أكن أعلم مصليًا ومسلمًا على رسوله محمد أشرف أنبيائه وأفضل مبلّغ لأنبائه وعلى آله وأصحابه وأحبابه وخلفائه صلاة لا ينقطع مددها ولا ينقضي أمدها .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، ويوجد قليل من آثار الأرضة حيث تأثر المتن أيضًا ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . وفي آخره ما يفيد أن القسطلاني انتهى من تأليفه في ١٥ شعبان سنة ٨٩٩.

١٣٥٣ سيرة نبوية ٩٧٤

سيرةُ ابن هِشام

(الجزء الرابع)

المؤلف : عبد الملك بن هشام بن أيوب ابن هشام الحميري (ت ٢١٣هـ/٨٢٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٠١٢؛ GAL, I, 135; SI, 20]

الموضوع : سيرة الرسول الأعظم .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٧×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] حملك على ذلك؟ قال : بلغت من[..] عليك ، فقلت : إن كان ملجأ [..] كان نبيًا فيخبر . قال : فتجاوز عن [رسول الله] ﷺ ومات

[..] رحمه الله تعالى من أكلته التي أكل..

آخره :

بأبي وأمي من شهدت وفاته
في يوم الاثنين النبي المهتدى
فظللت بعد وفاته متبلدًا
متلدُدًا يا ليتني لم أولد
أأقيم بعدك بالمدينة بينهم
يا ليتني صبحت سم الأسود
أوحلّ أمر الله [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ما عدا الورقتين الأولى والأخيرة .

١٣٥٤ سيرة نبوية ١٠٥٢

(الجزء الخامس عشر من تجزئة المؤلف)

الموضوع : وهذا آخر الجزء الثاني من النسخة بعد مقارنتها بالنسخة المطبوعة .

تأريخ النسخ : (القرن ٩ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد السطور : ٩

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله : ..جريدة من حضر بدرًا من المسلمين من قريش ومن معهم ، قال ابن إسحاق : وهذه تسمية من شهد [بدرًا] من المسلمين ، ثم من قريش ، ثم بني هاشم بن عبد مناف ، وبني المطلب بن عبد مناف ..

آخره : .. قال بن إسحاق : ومن بني الحارث بن فهر : شافع وشفيع ، حليفان لهم من اليمن . رجلان ، آخر الجزء الخامس عشر وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٣٥٥ سيرة نبوية ١٠٥١

(الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى)

الموضوع : الجزء ١٣ من أصل ٣٠ جزءًا ، وقد نسخت للوزير أبي القاسم المغربي .

تأريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ٧٢٧هـ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٦×١١سم)

أوله : ..حدثنا زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحاق المطلبي قال : قدم رسول الله ﷺ المدينة وكادت الشمس تعتدل يوم الاثنين حين اشتد الضحاء لثنتي عشرة ليلة مضت من شهر ربيع الأول قال ابن هشام : وهو التاريخ ، قال بن إسحاق : ورسول الله ﷺ يومئذ ابن ثلاث وخمسين سنة ، وذلك بعد أن بعثه الله بثلاث عشرة سنة ..

آخره : ..ولكني كنت أعرف من أبي رأيًا وحلمًا وفضلًا ، فكنت أرجو أن يميله ذلك للإسلام ، فلما رأيت ما أصابه وذكرت ما مات عليه من الكفر بعد الذي كنت أرجو له أحزنني ذلك ، فدعا له رسول الله ﷺ بخير ، وقال له خيرًا .

ملاحظات : الخط مغربي مشكول ، والحالة سيئة من الأرضة التي أصابت حتى المتن .

١٣٥٦ سيرة نبوية ٦٧٠

جلاء الأفكار بسيرة المختار

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن محمد البلبيسي (ت ٩٣٧هـ/١٥٣١م) .

الموضوع : تجريد لسيرة ابن هشام بحذف الشعر والأنساب ، وأضافة من كتب المغازي والسير والشمائل .

تأريخ النسخ : الجمعة ٢٧ رجب سنة ٩٢٦هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٧×١٨سم (١٨×١٢سم)

أوله : .. أما بعد فإن أجلّ العلوم قدرًا وأعلاها شرفًا وذكرًا وأعظمها عند الله عزّ وجلّ موقعًا وأجرًا بعد العلم بكتاب الله العزيز وأحكامه وحلاله وحرامه مما ألفه المؤلفون وعني بجمعه المصنفون علم المغازي والسير المشتمل على أخبار سيد البشر ..

آخره : ..وضمتنا اللحود وانشر علينا جناح رضوانك إذ أزف اليوم المشهود وكن بنا رؤوفًا رحيمًا يا منان يا ودود ، برحمتك يا أرحم الراحمين ويا أكرم الأكرمين آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة .

١٣٥٧ سيرة نبوية ١٠٨٠/٢

مختصر السِّيرة النبويّة

المؤلف : عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ابن جماعة (ت ٧٦٧هـ/١٣٦٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٠١٣؛ *GAL*, I, 72]

الموضوع : مختصر في السيرة النبوية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١ (ب) ـ ٢٢ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ [..] عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن سيدنا ومولانا العبد الفقير إلى الله تعالى قاضي القضاة بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن جماعة .. أما بعد حمدًا لله على جزيل إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله ، فهذا مختصر في سيرة سيدنا رسول الله ﷺ جمعته من كتب المغازي والسِّير ..

آخره : ..فلم يجيبوه وآذوه وأخرجوه ، وذلك في آخر شوال في السنة العاشرة من النبوة ، وقيل غير ذلك وانصرف [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٣٥٨ سيرة نبوية ٣٧٩/٦

فصول الدُّقائق لمعرفة أسرار أحكام الشُّرع من الحقائق والدُّقائق

مجهول المؤلف

الموضوع : وهو فصل مكارم الاخلاق ومستل من الكتاب .

تأريخ النسخ : [سنة ٨٨٧هـ] .

الناسخ : محمد بن الحاجي عبد الله بن تغري ورش .

عدد الأوراق : ٧١ (أ) ـ ٧٥ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٧×١٧سم (١٨×١٢سم)

أوله : [ناقص الأول] أتراني يهجوني محمد ولا أهجوه ، ألا إني شاعرة وقد هجوته ، ثم قالت : إني قلت : قلينا ودينه أبينا ، ثم ذهبت ولم تره ، فلما انصرفت قال له أبو بكر ..

آخره : ..بل باستمداد من تأييد سماوي وقوة إلهية ، وما أعظم توفيق مَنْ آمن به وصدّقه واتبعه ، فنسأل الله أن يوفقنا للاقتداء به في الأخلاق والأفعال والأقوال بمنه وسعة جوده .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات .

تاريخ

١٣٥٩ تاريخ ٥٥٨
مَجموعٌ في فضائل العَشَرة أصحاب رسول الله

المؤلف : أحمد بن محمد المحدث (؟)

الموضوع : تاريخ ، فضائل الرسول عليه السلام ، وفضائل الصحابة ، وتاريخ الفترة الراشدية عبر استعراض خلافة كل منهم ، وكذلك فضل تاريخ معاوية بن أبي سفيان ، والحرب الأهلية الأولى ، وذكر معركتي صِفّين والجَمَل ومعركة النَّهْروان ، وكذلك ذكر يزيد بن معاوية والصراع مع الروافض ، ويختتم الكتاب بذكر الإيمان بالله وبالرسل واليوم الآخر .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فإن الله عزّ وجلّ قد اختار لرسله أصحابًا ، فجعلهم خير الأنام ، واصطفى من أصحابه جملة العشرة الكرام ، فرضيهم لعشيرته وموالاته ، وفضلهم بالانضمام إليه منذ حياته ، وأنعم عليهم بما أولاهم من أصناف موجبات كرمه .

آخره : .. فيها ثلاث : زهدها وصيامها وقيامها مع بعلها في [..] قد شاع ما بين الأنام علومها وفخارها ما لا يرام [..] تمت القصيدة بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وتوجد به بعض آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر .

١٣٦٠ تاريخ ٦٠٥
الإشارة إلى من نال الوَزارة

المؤلف : علي بن منجب بن سليمان ابن الصَّيْرفي (ت ٥٤٢هـ/١١٤٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ٣/ ٥٦، ٥/ ٥٥٩،
GAL, S1, 49]

الموضوع : تاريخ من تولى الوزارة في دار الخلافة الفاطمية .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٣×١٠سم)

أوله : .. الحمد لله الذي جعل الثواب على قدر الاجتهاد ، والتوفيق في الأعمال مرشد إلى الصواب وهاد ، وفصل من [..] من خصه بالزلفى وحباه ، واستخلص من أوليائه من ..

آخره : .. وجرد سؤال أمير المؤمنين [..] بها على أنها ألوف ألوف ، وكتب السجل [بذلك] مشتملاً على تفصيلها بأسماء أربابها [..] سنيها ، وثبت فيه [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، والحبر بني . والكتاب مطبوع .

١٣٦١ تاريخ ٥٥٣
الدُّر الفريد في فُتوحات خالد بن الوليد

المؤلف : أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الخالدي (كان حيًا سنة ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م) .

الموضوع : تاريخ ، كتاب مجموع من مصادر شتى

في تاريخ خالد بن الوليد وذريته وفضائله وفضائلهم .

تأريخ النسخ : سنة ١٣٠٦هـ .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد السطور : ١٤

المقاييس : ٢٤×١٧سم (١٩×١٢سم)

أوله : ..أما بعد ، فلما رأيت فيض نفحات نفوس أبي الفضائل والمكارم ، وحامل السيف الصارم ، فارس الفرسان ومجندل الشجعان ، سيفُ اللهِ البتّار وصاحب النبي المختار .. خالد بن الوليد ....

آخره : .. تمت القصيدة المسمات بشلميَّة ، للشيخ عبد الوهاب الحمزاوي الخالدي قدس سره ، وسر من تبركنا بشرح أحوالهم وكراماتهم وخوفًا من ضياعهم وليتبركوا السامعون بسماع أحوالهم .. وعلى آله وأصحابه الذين جاهدوا في الله حق جهاده ، ونصروا هذا الدين .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، والحبر أسود . على الورقة : ١٤٢ (ب)١٤٣ (ب) لقاء يوسف ضياء الدين الخالدي بالعائلة الخالدية في مدينة إسعرد التركية واطلاعه على نسبهم وأوراقهم وعلى هذا الكتاب ، ويبدو أن الحدث قد تم سنة ١٢٩٣هـ . الأوراق : ١٤٣ (ب) ١٤٥ (أ) فرمان عزت باشا إلى العائلة الخالدية في إسعرد سنة ١٢٧٢هـ ، وهو باللغة العثمانية . وعلى الأوراق : ١٤٥ (ب) ١٤٧ (ب) فرمان آخر مشابه للمذكور أعلاه . وعلى الأوراق : ١٤٨ (أ) ١٥١ (ب) ترجمة المؤلف وقصائد في مدح خالد بن الوليد . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «هذا الكتاب المستطاب المسمى : بدر الفريد الحاوي على سريات وغزوات وفتوحات جدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه المجيد ، وجامعًا لمناقب وكرامات الأولياء الذين قاموا من ذريته ، وهي كرامات سيدنا الغوث الأعظم الشهير حمزة الكبير ، وكرامات ولده الغوث الكريم الشيخ إبراهيم المجاهد ، وكرامات جدنا الشيخ موسى ، وكرامات الشيخ شرف الدين ، والشيخ عبد الوهاب ، والشيخ علم الدين قدس سرهم ، وأفاض على المسلمين والمطالعين والسامعين خيرهم .. كتب سنة ١٣٠٦» .

١٣٦٢ تاريخ ١١٢٩
نُزْهَة النَّاظرين في تاريخ من وُلّي مصر من الخلفاء والسَّلاطين

المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكَرْمي (ت ١٠٣٣هـ/١٦٢٤م) .

الموضوع : يذكر فيه من تولى مصر منذ فجر الإسلام .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) في بيت المقدس .

الناسخ : محفوظ بن محمد السرمدي الغانمي المقدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٦×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فالنفوس لم تزل تتشوق لأخبار الماضين ، وتتشوق لأحوال الخلفاء والسلاطين ، ففي آثارهم عبرة للمعتدين وموعظة للمتعظين ، وسميته «نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين» .

آخره

يا حيف عثمان عن رأسه يميل التاج وعسكره بحرطامي ما فتئ عجاجيا مالكًا كل قلعة عالي الأبراج لما الأجل حل به ما كان منه ناج –

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وهو مجلد بورق مقوى ، كعبه وأطرافه جلد وله لسان ، والحبر أسود ، والإظهارات ورؤوس الموضوعات

بالحمرة. قيد مطالعة باسم محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن عبد الله القدسي الطبيب بالحرم المقدسي. والكتاب مطبوع.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ١٩٨٤؛ وانظر رقم (١٨٧ أصول الفقه).

١٣٦٣ تاريخ ١٢٠٨
المواعظ والاعتبار في ذكر الخِطَط والآثار
(الجزء الرابع)

المؤلف: أحمد بن علي بن عبد القادر تقي الدين **المقريزي** (ت ٨٤٥هـ/١٤٤١م).

الموضوع: كتاب جامع لتاريخ مصر والقاهرة، يعرف أيضًا «بخطط المقريزي».

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحًا).

الناسخ: حسن بن محمد بن جبريل الهيتي الشافعي.

عدد الأوراق: ٧٧٥

عدد السطور: ٣٢

المقاييس: ٢٨×١٧سم (١٩×١١سم)

أوله: .. وبعد، فإن علم التاريخ من أجلّ العلوم قدرًا وأشرفها عند العقلاء مكانة وخطرًا، لما تحتويه من المواعظ والإنذار بالرحيل إلى الآخرة من هذه الدار .. فلهذا سميته «كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار» ..

آخره: .. وبمصر كنيسة عزيال الملاك بخط مصر الشمسي وبها قلاية بطركهم وكنيسة السيدة بقصر الشمسي أيضًا، وكنيسة الملاك ميخائيل بجوار بربارا بمصر وكنيسة مار يوحنا بخط دير الطين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضة لكن المتن سليم، ورؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى الهوامش في النهاية استدراكات، وغرّة الكتاب مذهبة وتحمل اسم الكتاب بماء الذهب. وعلى الورقة: ٧٧٥ (ب) ما نصه: «دخل في نوبة الفقير إبراهيم ابن أزبك بيك». وعلى الورقة: ٣٨٦ (ب) ما نصه: «وذلك برسم سيدنا ومولانا .. عبد الله بن سيدنا الشيخ بهاء الدين الشنشوري العجمي الشافعي (ت ٩٩٩هـ/ ١٥٩١م) .. إلى يوم الدين». والكتاب مطبوع.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ١٨٨٩؛ GAL, II, 39; SII, 36؛ وانظر رقم (٢٨٥ أصول).

١٣٦٤ تاريخ ٥٦٩/٢
أسماء عِدّة أهل بدر

المؤلف: عبد الله بن حسين بن مرعي **السُّوَيْدي** (ت١١٧٤هـ/١٧٦١م).

[الزركلي: الأعلام ٤/٢٠٩]

الموضوع: قائمة مرتبة على حروف المعجم بأسماء الصحابة الذين شاركوا في معركة بدر.

تأريخ النسخ: [سنة ١١٦٧هـ ترجيحًا].

الناسخ: [إبراهيم بن أحمد العجلوني].

عدد الأوراق: ٧٢ (ب) ـ ٧٧ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٢٠,٥×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله: .. محمد رسول الله ﷺ وهو سيد الخلق وسيد المهاجرين، وأشرف الخلق على الإطلاق، حرف الألف: ذكر فيه أحد عشر اسمًا: أُبَيّ بن كعب رضي الله تعالى عنه، الأخنس السلمي رضي الله تعالى عنه، الأرقم بن أبي الأرقم رضي الله تعالى عنه ..

آخره: .. أبو الهيثم رضي الله تعالى عنه، أبو اليسر رضي الله تعالى عنه وعنهم أجمعين، ونفعنا الله تعالى بالنبي ﷺ وبهم أجمعين، آمين آمين آمين يا رب العالمين تم.

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة. ويوجد خط بالأحمر فوق كل اسم صحابي. والكتاب مطبوع.

١٣٦٥ تاريخ ٥٥٩
فُتوح الشام

المؤلف: محمد بن عمر **الواقدي السَّهْمي** (ت ٢٠٧هـ/٨٢٣م).

[حاجي خليفة: كشف: ١٢٣٧]

الموضوع: ينسب كتاب فتوح الشام للواقدي، مع أن البعض من أهل الاختصاص يرفض هذا النسب.

تأريخ النسخ: قبل سنة ٦٤٧هـ، في مدينة خليل الرحمن.

الناسخ: عثمان بن خضر بن إبراهيم بن منصور الخليلي الداري.

عدد الأوراق: ١٥٩

عدد السطور: ١٧

المقاييس: ٢٢,٥×١٦سم (١٧×٥سم)

أوله: [ناقص الأول] باسمك يا صمد يا كريم صلّ وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه، ففرح عمر بما ظهر من إسلام المتنصر وسأله عن حاله، فأخبر عمر: أن الملك هرقل أرسله ليقتله، وكيف طلع الشجرة ومجيء الأسد وما رأى من الآية والمعجزة ..

آخره: .. وبلغ الخبر إلى أهل الرملة وعكا وعسقلان وطبرية فاعتقد (كذا) وُلاتهم صلحًا مع المسلمين، وكذلك أهل بيروت وجبلة واللاذقية، وملّك الله المسلمين الشام كله ببركة رسول الله ﷺ، والحمد لله وحده أولًا وآخرًا ظاهرًا وباطنًا على كل حال، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين والكل وسائر الصالحين.

ملاحظات: الخط نسخ، والجزء المضاف لاحقًا بخط التعليق، والحالة سيئة خاصة البداية، وهو مجلد بجلد بني مزخرف، عليه قيود ملكية باسم نعمان الخالدي إرثًا عن والده الشيخ راغب الخالدي، نعمان الخالدي، أبو بكر كوراني زاده، خضر بن عثمان بن إبراهيم بن مصلح بن عثمان بن عبد العزيز بن منصور بن إبراهيم الداري الخليلي في ١٥ شعبان سنة ٦٤٧، وقيد مطالعة باسم أحمد بن صالح متوج الصبان بغزة المحروسة في سنة ٦٨٤، ومحمد الغزنوي الحسني في ١١ رمضان سنة ٨٨٦، ومحمد أحمد الكاتب. والكتاب مطبوع أكثر من مرة.

١٣٦٦ تاريخ ١٠٨٠/١
تحفة الظُّرفاء في تواريخ الملوك والخُلفاء

الناظم: محمد بن أحمد بن محمد **الباعوني** (ت ٨٧١هـ/١٤٦٧م).

[حاجي خليفة: كشف ٣٦٩]

الموضوع: أرجوزة في تاريخ الخلفاء والسلاطين الذين تولوا حكم مصر إلى عهد الأشرف برسباي.

تأريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق: ١ ـ ١٩ (أ)

عدد السطور: ١٦

المقاييس: ٢٠×١٤سم (١٦×٩سم)

أولها:

يقول راجي ربه محمد
والده العبد الفقير أحمد
الشافعي المذهب الباعوني أمن
مَنْ في الذكر قال ادعوني

آخرها:

أيامه السعيدة المباركة
قد أذكرتنا زمن البرامكة
ثم الصلاة بعد والسلام
والحمد لله لها ختام

تمت الأرجوزة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين.

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وتوجد به بعض آثار الأرضة ، ترد علامات الوقف وأسماء الخلفاء والسلاطين بالحمرة ، وعلى الهوامش بعض التصحيحات .

١٣٦٧ تاريخ ٨٨
رَوْضة المناظر في علم الأوائل والأواخر

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ابن الشِّحْنة (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م) .

الموضوع : تاريخ مختصر منذ هبوط آدم حتى عصره ، ألفه بناء على طلب من نائب حلب عماد الدين محمد بن موسى .

تأريخ النسخ : ٢٥ شعبان سنة ٨٦٨هـ .

الناسخ : محمد بن عبد البر بن صالح الدمياطي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٧×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. وبعد فقد التمس مني مَنْ طاعته مِنْ أجلِّ المناصب ومن [..] السعادة ناصب ، قرة عين الزمان سبط مولانا السلطان أحسن العلماء والسلاطين ، الملك المؤيد عماد الدين .. أن أجمع له كتابًا في التاريخ وجيز الألفاظ والمباني .. وسميته «روضة المناظر في علم الأوائل والأواخر» ..

آخره : .. وطالما فاق السماع فكان فوق [..] برهانه الإيمان بالمسموع من قول النبي ومحكم القرآن ، تم والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الهاشمي الأمي وآله وصحبه وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وعليه آثار أرضة وفشى الحبر بين سطور النصوص ، وهو مجلد بجلد مذهب ، ودفته الأخيرة مفقودة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . عليه قيود ملكية لأشخاص عديدين : محمد الخالدي سنة ١٢٠٢ ، إبراهيم الخالدي ابن علي الخالدي في رمضان سنة ١٢٣١ ، محمد بن محمد القوصوي سنة ٩٤٣ ، أحمد أبو مرق سنة ١١٨٩ .

المراجع : انظر رقم (١٠٠٠ فقه) .

١٣٦٨ تاريخ ٣٤
كَوْكَب الرَّوْضة

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : ذكر جزيرة الروضة والنيل ، وذلك من باب الفضائل والتواريخ والأدب .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

الناسخ : عبد السلام بن عمر بن جمال الدين المنوفي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٤×٩سم)

أوله : .. هذا مجموع حسن في تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة ، يشتمل [على] روائع الأخبار وبدائع الأسجاع والأشعار ، سميته «كوكب الروضة» ، آخذًا من قول الصحاح : كوكب الروضة نورها وأشرقت فيه للأدباء عقائق الآداب ..

آخره : .. قال مؤلفه : فرغت من تأليفه في جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثمانمائة أحسن الله خاتمتها بالخير .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة خاصة في البداية والنهاية ، وعلامات الوقف ومطالع أبيات الشعر وعلامات الفصل بالحمرة ، وتوجد بعض التصحيحات على الهوامش . عليه قيد ملكية باسم إبراهيم خياط ، وعلى الورقة : ١٥ (ب) شكل لنهر النيل من منبعه في « جبل القمر » مرورًا بكل تفرعاته وبحيراته حتى مصبه في « خليج الإسكندرية » مرسوم بالحبر الأحمر مع ذكر المواقع عليه .

المراجع : انظر رقم (١٢ تفسير) .

١٣٦٩ تاريخ ٩٧٣
الاكتفا في مغازي المصطفَى والخلفاء الثَّلاثة
(الجزء الأول)

المؤلف : سليمان بن موسى بن سالم أبو الربيع الكَلاعي (ت ٦٣٤هـ/١٢٣٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٤١ ;GAL, I, 371; S I, 63]

الموضوع : مغازي الرسول عليه السلام ، الجزء الأول منه ، وهو في ثلاثة مجلدات ، هذا الجزء مطبوع في حين أن باقي المخطوط (المتعلق بالخلفاء والذي لا يحتويه هذا المخطوط) ما زال مخطوطًا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٣١×٢٠سم (٢٠×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] فاقدم مكة فادعوهم إلى الله وإلى الإسلام [..] وإلا آذيتهم في دينهم كما كنت أوذي أصحابك في دينهم ..

آخره : .. وهنا انتهى ما يختص بهذا المجموع من مغازي نبينا محمد ﷺ وذكر أيامه وكافة أمره إلى حين وفاته ، ونشرع الآن في صلة ذلك بمغازي خلفائه الثلاثة الأول رضي الله عن جميعهم على نحو ما عملنا به من مغازيه من قصد التهذيب .. لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ومشكول ، وحالته متوسطة ، وعليه آثار أرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ٢ (أ) ما نصه : «دخل في ملك محمد بن مصطفى الأيوبي الرحمتي الأنصاري خادم ضريح سيدنا يحيى سنة ١٢٦١» .

١٣٧٠ تاريخ ٤٢٤/٣
ذِكْرُ مُلوك مصر
مَجْهول المؤلف

الموضوع : مستل من أحد كتب تاريخ مصر والقاهرة ، يذكر فيه من ولي مصر منذ الفتح الإسلامي مع التركيز على الفاطميين والمماليك .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٦٧هـ تقريبا ترجيحًا] .

الناسخ : داود بن سليمان بن محمد الدميري .

عدد الأوراق : ٣١ (ب) ـ ٣٦ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. ذكر ملوك مصر : اعلم أن الذين ولوا أرض مصر في الملة الإسلامية على ثلاثة أقسام : القسم الأول منه ولي بفسطاط مصر منذ فتح الله تعالى أرض مصر على أيدي العرب أصحاب رسول الله ﷺ ورضي عنهم وتابعيهم فصاروا دار الإسلام ..

آخره : .. وقربه منه القاضي علم الدين [إسماعيل ابن أبي [..] صاحب ديوان الجيش ، والقاضي سعد بن أسعد بن مماتي صاحب ديوان المال [..] الظاهر بجلسه ، فأقاما عنده حتى ماتا وصادر بني حمدان وبني [..] وبني الحليس وأكابر الكتّاب ، والسلطان لا يعارضه في شيء ومع ذلك فكان [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش شروحات وأدعية كثيرة ، ويبدو أن النسخة جميعها عبارة عن دفتر ملاحظات للناسخ (الدميري) وضع فيه بعض المخطوطات وترك باقي الأوراق لملاحظاته .

فضائل

١٣٧١ فضائل ٨٦٧/٣٠
نَشر اللَّطائف في قُطر الطَّائف

المؤلف : علي بن محمد بن علي ابن عراق (٩٦٣هـ/١٥٥٥م) .

الموضوع : رسالة جمع فيها فضائل الطائف وصفاتها ومن دخلها من الصحابة .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٨٢هـ ترجيحًا] .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢٢٧ (أ) ـ ٢٣٢ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٧×٩سم)

أوله : .. هذه رسالة في بيان فضل الطائف وما يتعلق به مرتبة على ثلاثة أبواب وخاتمة .. وسميته «نشر اللطائف في قطر الطائف» ..

آخره : .. ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ۝﴾ [سورة التوبة، الآية : ١٢٨] . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

ملاحظات : الخط فارسي ، والحالة جيدة .

المراجع : GAL, II, 391; S II, 53؛ وانظر رقم (١٢٢١ آداب شرعية) .

١٣٧٢ فضائل ١١٨٣
باعثُ النُّفوس إلى زيارة القُدْس المَحْروس

المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري ابن الفِرْكاح، برهان الدين (ت ٧٢٩هـ/ ١٣٢٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢١٨؛ الزركلي : الأعلام ١/٤٥؛ GAL, II, 130; S II, 16]

الموضوع : فضائل بيت المقدس ، كتاب شهير في فضائل بيت المقدس والخليل .

تأريخ النسخ : ٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٤هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٦×٨سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذا منتخب في فضائل البيت المقدس وقبر السيد الجليل خليل الله إبراهيم ﷺ غالبه من كتاب «المستقصى» للحافظ بهاء الدين ابن عساكر رحمه الله ، والقليل منه من كتاب الشيخ أبي المعالي المشرف بن المرجّا المقدسي ..

آخره : .. هذا آخر ما تيسر تعليقه وجمعه في فضائل بيت المقدس ، نسأل الله تعالى أن ينفعنا به في الدنيا والآخرة ، إنه ولي التوفيق ، لا إله إلا هو عليه توكلنا وهو رب العرش العظيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة يرد النص التالي على النسخة « قد صار وضع هذا الكتاب في المكتبة الخالدية بدل النسخة التي أخذها سماحة القاضي حسن أفندي ١١ جمادى سنة ١٣٢٥» .

١٣٧٣ فضائل ١٠٨٧/٣
نبذة لطيفة في المزارات الشَّريفة

المؤلف : ياسين بن مصطفى الماتُريدي الحنفي ، (ت ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م) .

[GAL, II, 314; S II, 433]

الموضوع : رسالة يذكر فيها المؤلف من توفي في دمشق وأرض الشام من الأنبياء والصحابة والتابعين والعلماء والأولياء الأعلام ، وقد جمعها من كتب الزيارات الشامية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٦ (أ) ـ ٧٠ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فهذه: نبذة لطيفة في المزارات الشريفة ، أذكر فيها بعض من توفي بدمشق وغيرها من أرض الشام من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ثم الصحابة البررة الكرام ، ثم من التابعين والعلماء ..

آخره : .. وهذا المسجد لطيف عليه جلالة [وهيبة] ووقار يزار ويتبرك به ، قال الهروي في «كتاب الزيارات» بمسجد دمشق المنارة الغربية التي [أقام] بها [حجة الإسلام] الغزالي ، وكان [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وأسماء الأماكن والأعلام بالحمرة .

١٣٧٤ فضائل ٨٩٥
الجواهر الثَّمينة في محاسن المدينة

المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد كِبْريت المدني (ت ١٠٧٠هـ/١٦٦٠م) .

[GAL, II, 39]

الموضوع : فضائل المدينة المنورة ومواضعها .

تأريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩هـ .

الناسخ : شفيق بن السيد أعظم الحسيني المدني .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٤×١٦سم (١٦×٨سم)

أوله : .. أما بعد ، فلما كانت المدينة الشريفة مسقط رأسي ، ورياضها الوريقة منبت غراسي .. وقد بدا لي أن يكون هذا المجموع البديع وصفه ، المنيع جمعه ، مبنيًا على مقالتين وخاتمة ، ومن الله تعالى المسؤول حسن الخاتمة ، فإذا تجلت شموسه وأعلت عروسه ، سميته الجوهرة الثمينة في محاسن المدينة ..

آخره : .. والحمد لله الذي بأمره جرى القلم على منوال ما اقتضاه الحكم ، وعم بكرمه جميع آله وأصحابه ومؤازريه وأحزابه ، وسلام على عباده الذين اصطفى وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، وقد جلّد بجلد حديث ، والحبر أسود ، والإظهارات ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة .

١٣٧٥ فضائل ١٠٩٨/٣
فضائل دمشق الشَّام

المؤلف : عماد الدين بن محمد بن شمس الدين محب الدين الحنفي (ت حوالي ٩٢٠هـ/ ١٥١٤م) .

[GAL, II, 13]

الموضوع : رسالة جمع فيها ما يتعلق بفضائل مدينة دمشق ، وتسمى « التذكرة العمادية » .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٢٦هـ] .

عدد الأوراق : ٧ (ب) ـ ٢٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٣×٩سم)

أوله : ..فهذه أوراق أذكر فيها إن شاء الله تعالى ما تيسر لي الاطلاع عليه ، وسهل الوصول إليه ، من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق الشام ، وذكر ما هو المقصد الأعظم ، وهو جامعها المكرم ، وما اشتمل عليه من الأعلام ، وكيفية

إنشائه ووضعه ..

آخره : .. «وقد سئل النبي ﷺ : أيكفينا فيه لو أدركنا صلاة يوم وليلة؟ قال : «لا أقدروا له قدره» فعلى هذا تكون الصلاة الواجبة من اليوم الذي كسنة ألف صلاة وسبعمائة صلاة وثلاثًا وستين صلاة ويقام [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٣٧٦ فضائل ١٠٨٢
رسالة في فضائل العرب
مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في فضائل العرب وصفاتهم المشتركة .

تأريخ النسخ : ٦ صفر سنة ١٢٤١هـ ، في الأستانة وكشان .

الناسخ : موسى بن محمد صنع الله الخالدي .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٥×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] والمسافر محظوظًا فأخصبت قريش وأتاها خير الشام واليمن والحبشة وخشن حالها ، ولما مات هاشم قام به عبد المطلب ، فلما مات عبد المطلب ، قام بذلك عبد شمس ..

آخره : .. ولما استيقظت سررت بهذه المبشرة السرور التام ، وأحببت أن أجعلها لهذه الرسالة مسك الختام ، والحمد لله أولًا وآخرًا ظاهرًا وباطنًا .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ بديع ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش المطالب .

لغة عربية

١٣٧٧ لغة عربية ٣٥١
شرح تصريف العِزّي

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١هـ/١١٤٢م) .

الموضوع : شرح وتعليق على كتاب «العزي في التصريف» الذي ألّفه عز الدين الزنجاني وشرحه التفتازاني .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٢هـ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد السطور : ١١

المقاييس : ٢٠×١٧سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود ابن عمر القاضي التفتازاني ، بيّض الله غرة أحواله وأوراق غصان آماله : لما رأيت مختصر التصريف الذي صنفه الإمام الفاضل ..

آخره : .. أما غيره فالنوع منه كالمرة بلا فرق باللفظ والفارق قرائن خارجية تقول : رحمة ، للمرة ولطيفة أو نحوها للنوع وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة للمرة أو حسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذا للبواقي والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ واضح وجميل ، حالته جيدة ، وغلافه من الجلد ، قيد ملكية لعثمان نوري الخالدي .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١٣٨ ، *GAL*, I, 283; *S*I, 497; *S*II, 30 ؛ وانظر رقم (١٤١٥ أصول الدين) .

١٣٧٨ لغة عربية ١١٤
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٠١٨هـ .

الناسخ : يحيى بن أبي النصر ابن داود الأنصاري المالكي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وكذلك البواقي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، نحمد المنعم وفقنا لإتمام الكتاب وعصمنا من الزلل والاضطراب ليلة الخامس عشر من شعبان ماضيًا سبع مائة وثمان وثلاثون .. تم بحمد الله .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، بعض آثار الأرضة ، وهو مجلد بورق مقوى ، والحبر أسود ، رؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة . عليه قيود ملكية لعبد الحي العلمي ، عبد الباقي بن أبي اليمن العلمي ، مصطفى العلمي الحنفي ، حسين حسني بن علي أفندي الخالدي سنة ١٣٠٩ .

١٣٧٩ لغة عربية ٣٥
شرح تصريف العِزّي

المؤلف : علي بن شهاب الدين الشافعي نور الدين (؟)

الموضوع : شرح آخر على كتاب «العزي» ، لم نتعرف على مؤلفه .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×١١سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة الأستاذ أبو الحسن علي بن شهاب الكيلاني الشافعي فسح الله له في قبره : اعلم أيها المتعلم أن التصريف أي هذا اللفظ معناه في اللغة أي لغة العرب التغيير مطلقًا ..

آخره : .. هذا في الثلاثي المجرد الذي لا ياء فيه ، وأما غيره فالنوع منه كالمرة لفظًا والفارق بينهما القرائن . قال مؤلفه : وهذا آخر ما قصدته من كتابة ما وقع من التقرير لهذا الكتاب وبالله التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة وتفشي الأحبار ، والاصطلاحات بالحمرة .

١٣٨٠ لغة عربية ٣٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : أحمد بن محمد القلقشندي .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٣×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، والاصطلاحات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات كثيفة . عليه قيود مطالعة وتملك لعمر المشرفي سنة ١٠٤٢ ، إبراهيم الخالدي بن محمد صنع الله الخالدي ، محمد صنع الله الخالدي .

١٣٨١ لغة عربية ٥٣/٢

حاشية على شرح التَّصْرِيف

المؤلف : محمد بن قاسم بن علي الغزي ابن الغرابيلي (ت ٩١٨هـ/١٥١٢م) .

[حاجي خليفة : كشف ١١٣٩؛ *GAL*, I, 283; *S* I, 49]

الموضوع : حاشية على شرح التفتازاني لكتاب « العزي في التصريف » للزنجاني .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٢ (ب) ـ ٦٧ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٧×١٣سم (١٢×٨سم)

أوله : .. يقول الفقير المعترف بالعجز والتقصير محمد بن قاسم الغزي الشافعي .. وبعد فهذا تعليق لطيف على شرح التصريف يفتح مقفله ويشرح مشكله ويظهر مكنوناته وينشر مطوياته ، علقته مع قلة البضاعة وقصور الباع في هذه الصناعة ..

آخره : .. وتمسكن هذا القول [شاذ] من قبيل الغلط على توهم الميم أصلًا واللغة الفصحة تسكّن ثم الإلحاق في هذا الفعل وأخواته من نحو تجلبب وتجورب [..] وكذا تفاعل [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة .

١٣٨٢ لغة عربية ٢٣

حاشية على شرح التَّصْرِيف

مجهول المؤلف

الموضوع : حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني لـ « تصريف العزي » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٧×١١سم)

أوله : .. أما بعد ، حمد الله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ﷺ ، فهذه حواش على مواضع من شرح تصريف العزي للعلامة التفتازاني قدس الله سره ، أرجو أن يعم نفعها ويعظم وقعها ..

آخره : .. ولما ثبت أن النوع من الفعل حالة لفاعله صح تفسير النوع بالحالة التي عليها الفاعل وحسن الله تعالى أفعالنا وأصلح فساد قلوبنا ورد إلى أجمل الأحوال عقابنا وصلى الله على سيدنا [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ما عدا الأوراق الأخيرة ، فقد أصابتها الأرضة ، متن التصريف بالحمرة . على الجلد الأمامي ما نصه : « دخل في ملك راغب نعمان الخالدي » .

١٣٨٣ لغة عربية ٢٧٧/٢

رسالة في البيان

المؤلف : نعمان بن راغب الخالدي المقدسي ، أبو عيسى (كان حيًا سنة ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م) .

الموضوع : البيان ، استيضاح المعاني المبهمة والمكنية في الشعر العربي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

الناسخ : بخط المؤلف ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ٤ (ب) ـ ٧ (ب)

عدد السطور : ٢٩ – ٣٩

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (٢٠×١٤سم)

أوله : .. وبعد ، فإني لما نظرت في علم العربية ووقفت على دقايقه وحقايقه وراجعت كتب العلماء وتصانيفهم وجدتها مشتملة على أبيات من الشعر المباني مغمضة المعاني قد ألغز قائلها إعرابها ودفن في غامض الصنعة صوابها وهي في الظاهر فاسدة قبيحة وفي الباطن جيدة صحيحة ..

آخره : .. يثيك وغفارًا منصوب على الحال تقديره أطلب من الله رزقًا يثيك في حال كونه غفارًا والله أعلم بالصواب تمت .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، عليه آثار الرطوبة ، وعلى الورقة : ٤ (ب)ما نصه : « لتكثر فائدته وتعظم بركته وجعلته برسم الخزانة المولوية السلطانية الملكية الكاملية أدام الله ملك ملكها » .

١٣٨٤ لغة عربية ٢٧٧/١

إتحاف الأنس في العَلَمين واسم الجِنْس

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير (ت ١٢٣٢هـ/١٨١٧م) .

الموضوع : يبحث في معاني وطرق استخدام العلم واسم الجنس في اللغة ، ويسمى أيضًا « إتحاف الأنس في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

الناسخ : نعمان الخالدي ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ٤ (أ)

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٦,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. ثم ان هذا ما لخ في طلبه بعض الأعزة علي ، المحبوبين لدي من « إتحاف الأنس في الكلام على العلمين واسم الجنس » ، فأقول وأنا الفقير محمد الأمير..

ولكن ألطاف الكريم بها عمت
فقلت متى صح فقد تمت

آخره :

وإني لشخص ذو عيوب كثيرة
وقالوا ومن الفضل لا يتكسب

والحمد لله أولًا وآخرًا والصلاة والسلام على محمد النبي الأعظم وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، بعض آثار الأرضة التي لم تؤثر في المتن ، والحواشي مليئة بالتعليقات والاستدراكات .

المراجع : انظر رقم (٤٧ تفسير) .

١٣٨٥ لغة عربية ٦٣٥/١

ألفية ابن مالك

الناظم : محمد بن عبد الله بن محمد ابن مالك (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م) .

الموضوع : نحو ، منظومة مشهورة من ألف بيت شعر يشرح فيها قواعد اللغة العربية ، وتسمى « الخلاصة في النحو » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ٣٧ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١١×١٧سم (١٣×٨سم)

أولها :

قال محمد هو ابن مالك

أحمدُ ربيّ الله خير مالك

مصليًا على الرسول المصطفى

وآله المستكملين الشرفا

وأستعين الله في ألفية

مقاصد النحو بها محوية

آخرها :

أحصى من الكفاية الخلاصة

كما اقتضى غِنًى بلا خصاصة

فأحمد الله مصليًا على

محمد خير نبي أرسلا

وآله الغر الكرام البررة

وصحبه المنتخبين الخيرة

تم تم تم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، المتن محاط بإطار أخضر ، وبين الصدر والعجز خطان بماء الذهب ، غرة الكتاب مزخرفة بزخارف زالت ولم يبق منها إلا آثار التذهيب والحبر الأحمر - مطبوع مرارًا .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١/ ١٥١؛ GAL, I, 298, SI, 52؛ وانظر رقم : (١٢٧٥ أدب شرعية) .

١٣٨٦ لغة عربية ٨٢٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٣×١٥سم (١٧×١١سم)

أوله : ..قال الشيخ الإمام الأوحد حجة العرب وترجمان الأدب جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ..

آخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ومشكول ، والحالة جيدة ، بعض آثار الأرضة ، وهو مجلد بورق مقوى ، والحبر أسود ، رؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة . عليه قيود مطالعة لمحمد يس الخالدي ، علي راتب الخالدي ، وموسى القدسي ، وخليل الشهواني .

١٣٨٧ لغة عربية ٤٨٧

شرح ألفية ابن مالك

المؤلف : يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي ، **ابن معطي** (ت ٦٢٨هـ/١٢٣١م) .

الموضوع : شرح « الألفية في النحو » التي ألفها ابن مالك .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٧ صفر سنة ١١٦٤هـ .

الناسخ : عمر البدراوي الأزهري الشافعي .

عدد الأوراق : ٦٤٩

عدد السطور : ١٧ - ٢٣

المقاييس : ٢٢,٥×١٦سم (١٤×٨سم)

أوله : [ناقص الأول] قصد بذلك الموافقة بين الحمد والمحمود عليه أي كما أن [..] لا تزال تتجدد في حقنا دائما ، كذلك فحمده بمحامد لا تزال تتجدد ، وأيضًا فهو رجوع إلى الأصل إذ أصل الحمد لله : أحمد أو حمدت حمدًا لله ، فحذف الفعل اكتفاء بدلالة المصدر عليه ثم عدل إلى الوضع لقصد الدلالة على الدوام والثبوت ..

آخره : .. فقال رحمه الله وجمعني وإياه في دار السلام ..

فأحمد الله مصليًا على

محمد خير نبي أرسلا

وآله الغر الكرام البررة

وصحبه المنتخبين الخيرة

الحمد لله أولًا وآخرًا وباطنًا وظاهرًا ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .

ملاحظات : الخط نسخ كبير ، والحالة متوسطة ، وهو مجلد بجلد بني جميل مزخرف وله لسان أيضًا ، وأبيات الألفية ورؤوس الموضوعات بالحمرة . عليه قيود ملكية بأسماء : محمد جار الله اللطفي في سنة ١١٦٤، محمد صنع الله الخالدي ، إبراهيم الخالدي بن محمد الخالدي ملكه في بيت المقدس ، بالشراء الشرعي من السيد محمد جار الله في سنة ٢٤٣، نعمان بن راغب بن محمد ابن علي بن صنع الله الخالدي سنة ١٢٥١.

١٣٨٨ لغة عربية ٤٧٠

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام **النحوي** (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

[ابن حجر : الدرر الكامنة ٢/ ٤١٥؛ ابن تغري بردي : الدليل الشافي؛ الزركلي : الأعلام ٤/٢٩١]

الموضوع : نحو ، شرح « الألفية » لابن مالك .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٣٥×١٦,٥سم (١٨,٥×١١سم)

أوله : ..أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ومنشئ الخلق ومعدمه ، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وأكرمه المنعوت بأحسن الخلق وأعظمه محمد نبيه وخليله وصفيه ورسوله وعلى آله وأصحابه وأضرابه وأحبائه ، فإن كتاب «الخلاصة الألفية في علم العربية» نظم الإمام العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد ابن مالك الطائي الجياني ..

آخره : .. فالأرجح عند الجمهور الفصل كقوله [..] حسبتك إياه وقد ملئت أرجاء صدرك بالأضغان والأحت وعند الناظر والرماني وابن الطراوة والوصل كقوله بلغت صنع أمر [..] أخالك أي لم تزل لاكتساب الجهد مبتدرًا الثانية أن يكون منصوبًا [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة جدًا ، فقد قضت الأرضة عليه تقريبًا والتصقت أوراقه ببعضها ، وعلى الورقة : ١ (ب)ما نصه : « تقدمة خدمة إلى المكتبة الخالدية بالقدس الشريف من الفقير إليه تعالى محمد أمين الخانجي الكتبي بمصر وذلك بتاريخ ١ جمادى الأولى سنة ١٣٤٧هـ .

١٣٨٩ لغة عربية ٧١٠

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ٨ ذي الحجة سنة ١٠٩٢هـ .

الناسخ : محمود بن محمد البروسي .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٦سم)

أوله : ..انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وإذا سكن الحرف المدغم لاتصاله بضمير الرفع وجب فك الإغادم (كذا والصحيح الإدغام) في لغة بن وائل نحو حللت ، و﴿قُلْ إِن ضَلَلْتُ﴾ ، و﴿وَشَدَدْنَآ أَسْرَهُمْ﴾ ، وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذًا نحو لححت عينه [..] في ضرورة كقوله :

الحمد لله العلي الأجلّ
الواسع ... ...

ملاحظات : الخط نسخ واضح ومتقن ، والحالة جيدة ، على الهوامش شروحات وحواشٍ كثيرة ، وأضيفت أوراق طيارة تحوي ملاحظات ومقارنات ، الصفحتان الأولى والثانية محاطتان بإطار مذهب . يوجد ما نصه « بلغ كاتب هذه النسخة المذكور قراءتها من أولها إلى آخرها على الأستاذ الكامل سيبويه زمانه ورئيس أقرانه العالم الفاضل الشيخ أحمد الغزي ثم الأزهري ثم البروسي ، وكان ذلك في الجامع الكبير بمدينة بروسة حميت من الآفات والنحوسة ووقع الفراغ في ٨ ذي الحجة سنة ١٠٩٢» . كذلك : « قوبلت هذه النسخة العديمة النظر مع الأستاذ من أولها إلى آخرها فصححت بقدر الطاقة والإمكان ونالت بذلك الإفاقة على سائر نسخ الأقران والحمد لله المنان الملك الديان » . وعلى الورقة : ١٢٧ (ب) : قصيدة تقريظ بالكتاب والناسخ . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « انتقل هذا الكتاب إلى يد السيد محمد أمين لبيب سنة ١٢١٤» .

١٣٩٠ لغة عربية ٦٢٦

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : سنة ١١٦١هـ .

الناسخ : إبراهيم صنع الله الخالدي المقدسي .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٦×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات كثيفة .

١٣٩١ لغة عربية ٧٨٦

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

المؤلف : علي بن محمد بن عيسى **الأُشْمُوني** (ت ٩٠٠هـ/١٤٩٥م) .

الموضوع : شرح على ألفية ابن مالك في النحو .

تأريخ النسخ : صفر سنة ١١٣٩هـ .

الناسخ : محمد بن حماد بن عبد آله بن محمد .

عدد الأوراق : ٤٥٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٤سم (١٣×٨سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق المدقق نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الأشموني الشافعي رحمه الله تعالى : أما بعد .. فهذا شرح لطيف بديع على «ألفية ابن مالك» مهذب المقاصد واضح المسالك .. وقد لقبته بـ«منهج السالك إلى ألفية ابن مالك» ..

آخره : .. هذا آخر ما عني بجمعه من تحقيقه وبيان نكته وتدقيقه على ألفية الإمام ابن مالك الشيخ .. الأشموني الشافعي تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته .. ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، متن الألفية بالحمرة ، شروحات على هوامش بداية النسخة .

١٣٩٢ لغة عربية ٩٢

حاشية الصَّبّان على شرح الأشموني للألفية

المؤلف : محمد بن علي المصري الصَّبّان (ت ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م) .

[الزركلي: الأعلام ٧/١٨٩؛ خليفة والعايدي : مداخل ٢/٨٧٦]

الموضوع : حاشية على شرح الأشموني لألفية ابن مالك .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ صفر سنة ١١٩٣هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : ..ويقال له الوصف والصفة ، وقيل : النعت خاص بما يتغير كقائم والضارب ، والصفة والوصف لا يختصان به بل يشملان نحو عالم وفاضل . وعلى الثاني يقال صفات الله وأوصافه ولا يقال نعوته والذي في «القاموس» أن النعت والوصف مصدران بمعنى واحد ..

آخره : .. ومع ذلك لم [أتبعها!] بشرط البراءة من كل عيب لأن الإنسان محمل الخطأ والنسيان فلا ريب غير كثير الحسنات [..] قليل السيئات ، فالحمد لله على ما أولاهم والصلاة والسلام على نبيه الختام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه :« قد آلت هذه النسخة الشريفة إرثًا من المرحوم والدي الشيخ راغب الخالدي المقدسي الحنفي عفي الله عنه الحقير نعمان الخالدي المقدسي سنة ١٢٥٤» .

١٣٩٣ لغة عربية ٩٠٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤١٤

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان غفر الله له ذنوبه وستر في الدارين عيوبه هذه حواشي شريفة وتقريرات جليلة منيفة وتحقيقات فائقة .. خدمت بها شرح العلامة نور الدين أبي الحسن علي بن محمد الأشموني الشافعي على ألفية الإمام ابن مالك ..

آخره : .. وقد سبق بعض ذلك في بابه ، [حيث] إن ذكر جميع التفاصيل في [..] التعجب في [..] لا بعضه فقط والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة وتكسر الأوراق ، ورؤوس الموضوعات و « قوله » بالحمرة ، بها بعض التصحيحات على الهوامش . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه :« آلت هذه النسخة الشريفة إلى الفقير نعمان المشهور بأبي عيسى الخالدي من والده المرحوم والمغفور له راغب الخالدي المقدسي عفى عنهما آمين » .

١٣٩٤ لغة عربية ٩٤٢

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٨ رمضان سنة ١٢٤١هـ .

عدد الأوراق : ٣٩٦

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول راجي الغفران محمد بن علي

الصبان .. هذه حواش شريفة وتقريرات جليلة منيفة وتحقيقات فائقة وتدقيقات رائقة خدمت بها شر (كذا والمقصود شرح) العلامة نور الدين أبي الحسن علي بن محمد الأشموني الشافعي على «ألفية» الإمام ابن مالك..

آخره : .. والاستعانة منقولة في المثال الثاني [..] لا يمنع كونه مفعولاً لمثله كما في نحو : زيد أضربته . والله أعلم بالصوابُ . ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، في أوله وآخره أرضة .

١٣٩٥ لغة عربية ٧٦٥

حاشية الجفناوي على شرح الأشموني للألفية

المؤلف : محمد بن سالم بن أحمد الجفناوي (ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م) .

الموضوع : حاشية ثانية على شرح الأشموني لألفية ابن مالك .

تأريخ النسخ : الاثنين ١ جمادى الآخرة سنة ١١٨٦هـ .

الناسخ : بدوي ابن عبد العال الأبواتيجي .

عدد الأوراق : ٦٥٧

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٧×١٣سم)

أوله : .. أما بعد حمد الله ، إن قلت : هل يكون هذا حمدًا وهو لم يحمد وإنما ذكر أنه سبق منه الحمد ..

آخره : .. وأرجو أن لا تبادرنا بالاعتراض وأن تترك فساد الأغراض ، فإن الإنسان محل النسيان والذهن وإن بلغ ما بلغ جوان ، والحمد لله أولاً وآخرًا ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٣٩٦ لغة عربية ٧٩٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٠٢

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١١سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. أي لكونه لم يلاحظ فيه فرد بل الأصل والغالب أن لا يكون له فرد أصلاً قوله ملغي فيه اعتبار الفردية [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الورقة ١ (أ) ما نصه : «من منّه على عبده الفقير الحقير موسى الخالدي سبط الخيري استوهبها من شيخنا علي الأزهري تحريرا في غرة ربيع الأول سنة ١١٩٩» . كذلك : «ثم وهب نصف هذه النسخة الشريفة لأخيه .. محمد الخالدي ..» .

١٣٩٧ لغة عربية ٥٧٦

حاشية المدابغي على شرح الأشموني للألفية

(الجزء الأول)

المؤلف : حسن بن علي بن أحمد المدابغي (ت ١١٧٠هـ/١٧٥٦م) .

الموضوع : حاشية على شرح الأشموني لألفية ابن مالك ، وما بين أيدينا هو الجزء الأول منه .

تأريخ النسخ : (قبل سنة ١١٥٢هـ) .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٤٨١

عدد السطور : ٢٣ – ٢٥

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٧×١٠سم)

أوله : .. أما بعد فهذه حواشي مفيدة وتقارير عديدة يهتدي بها السالك إلى شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، جعلها الله خالصة لوجهه الكريم ونفع بها

من تلقاها بقلب سليم . قوله : إما بفتح الهمزة وتشديد الميم ..

آخره : .. قوله : وإن كان غير واف بأن لا ينطبق عليه اسم المفصل هو قوله فمن الأول جواب أن أي فيجوز فيه الأمران البدل والقطع لكون البدل وافيًا بالمبدل منه بحسب التقدير والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة متوسطة ، في البداية آثار الأرضة ، وهو مجلد بجلد بني جميل ومزخرف ، الأوراق ١ – ٢٢ مستبدلة وأعيد نسخها ، والحبر أسود ، رؤوس الموضوعات وكلمة «قوله» بالحبر الأحمر ، في بداية تعليقات على الهوامش . ويوجد ما نصه : «هذا آخر الجلد الأول من حاشية الأشموني للفاضل الشيخ حسن المدابغي وقفه مع الجلد الثاني موسى المولوي على طلبة ذريته ثم من بعدهم على طلبة الشُّوام في رواقهم بالجامع الأزهر بمصر القاهرة سنة ١١٥٢» .

المراجع : انظر رقم (١٠٥ علوم القرآن) .

١٣٩٨ لغة عربية ٤٥٦

(الجزء الثاني من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٦,٥×١٠سم)

أوله : .. النداء وهو في اللغة الدعاء بأي لفظ كان وفي الاصطلاح طلب الإقبال بحرف نائب مناب أدعو لفظًا أو تقديرًا «دم» ، والمراد بطلب الإقبال سؤال الإجابة من ذكر الملزوم ، وأراد اللازم فلم يرد نحو : يا الله ..

آخره : .. والثاني لأبي الحسن ، وعلى القولين فالألف منقلبة عن أصل والتاء أي فاصلة . [إي] بفتحتين قلبت الأولى ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها [..] وقول أبي الحسن أقرب لأن الواو أكثر من الياء . قوله : إلّا لتوالي .. وذلك [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، آثار الأرضة كثيرة لكنها لم تؤثر في المتن ، الاصطلاحات والاقتباسات بالحمرة ، في عدة مواضع ترد عبارة «وقف» . وعلى الورقة : الأولى يرد اسم الكتاب كما يلي : «هذا الجزء الثاني من حاشية العلامة الأشموني المجردة من هوامش نسخة الشيخ بدر الدين حسن المدابغي حفظه الله على الدوام آمين» . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «وقف هذا الكتاب مع المجلد الذي قبله موسى المولوي على طلبة ذريته ثم من بعدهم على رواق الشوام في الجامع الأزهر في مصر القاهرة سنة ١١٥٣» . وعلى الورقة : ٢٩٠ (ب) : «وقف موسى المولوي سنة ١١٥٣» .

١٣٩٩ لغة عربية ١٠٤٠

(قطعة من نسخة ثالثة)

الموضوع : وهي جزء من الحاشية ، وقد تكون تكملة ما فقد من النسخة السابقة .

تأريخ النسخ : ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٢٧٢هـ ، في القدس .

الناسخ : مصطفى بن عبد الله بن عبد الغني الدمشقي القيسي .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٤×١٧سم (١٨×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] ما يمنع أحدهما دون الآخر ولولا المانع كانا جائزين ، وذلك : ما جاءني أحد إلّا قال خيرنا جملة القول كانت قبل وجود إلّا قابلة للوصفية ..

آخره : .. لمن تأمله أي لا لمن اقتصر على مجرد المطالعة والذكر في درك أي ادراك والله تعالى أعلم . قال مؤلفها : هذا آخر ما يسر الله جمعه على

يد الفقير حسن بن علي المدابغي الشافعي الأزهري غفر الله له ولوالديه وللمسلمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٤٠٠ لغة عربية ١١٦

شرح ابن عَقيل على الألفيّة

المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عقيل القرشي النحوي (ت ٧٦٩هـ/١٣٦٧م) .

[الإسنوي : طبقات الشافعية ٢/ ٢٣٩؛ السيوطي : حسن المحاضرة؛ ابن العماد : شذرات الذهب ٦/٢١٥]

الموضوع : نحو ، شرح على الألفية ، وذكره البغدادي « الكتاب الجليل في شرح الألفية » .

تأريخ النسخ : الجمعة ٩ رجب سنة ١١٦١هـ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٨سم)

أوله :

قال محمد هو ابن مالك
أحمدُ ربي الله خير مالك
مصليًا على الرسول المصطفى
وآله المستكملين الشرفا
وأستعين الله في ألفية
مقاصد النحو بها محوية

آخره :

أحصى من الكفاية الخلاصة
كما اقتضى غنًا بلا خصاصة
فأحمد الله مصليًا على
محمد خير نبي أرسلا
وآله الغر الكرام البررة
وصحبه المنتخبين الخيرة

تم تم تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، بعض آثار الأرضة في آخره ، وأبيات الألفية ترد بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات وتصويبات .

١٤٠١ لغة عربية ٦٢٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ٢٢ جمادى الآخرة (القرن ١٢) .

الناسخ : أحمد صابر بن أحمد صابر .

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ حسن ، والحالة سيئة جدًا من الأرضة والتصاق الأوراق ، متن الألفية بالحمرة .

١٤٠٢ لغة عربية ٢٧٦

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : ٧ جمادى الأولى سنة ١٠٢٧هـ .

الناسخ : علي بن أحمد ابن النجيل البحراني اللوائي .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذا شرح ألفيّة ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك يفهم به ألفاظها ويحظى بمعانيها حافظها معرب عن إعراب أبياتها ومقرب لما شرح من عباراتها ..

آخره : .. ويستحسنه الشادي موافقا لما رويته موفيا لما أردته في اختصاره وقصدته فالحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل .. وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتكسر الأوراق ، أبيات الألفية بالحمرة ، وعلى الهوامش بعض التعليقات . عليه قيود ملكية باسم كل من ، الحسين بن الحسيني الكركي المفتي ، محمد راغب الخالدي ، محمد شريف خلخالي ، محمد جار الله سنة ١١٩١ .

١٤٠٣ لغة عربية ٧٨٥

حاشية الدّمياطي على شرح ابن عقيل للألفيّة

المؤلف : محمد الخضري الدمياطي (ت ١٢٨٨هـ/ ١٨٧٦م) .

[الزركلي : الأعلام ٧/٣٢٢]

الموضوع : حاشية على شرح ابن عقيل القرشي لألفية ابن مالك .

تأريخ النسخ : ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٥٠هـ .

الناسخ : على الأغلب بيد المؤلف .

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني محمد الخضري الشافعي : إن شرح العلامة ابن عقيل لألفية الإمام ابن مالك رحمهما الله تعالى من أجلّ ما كتب عليها قدرًا ..

آخره : .. ولهذا التزم أفراده أي المختارين فذكره بهذا المنتخبين تأكيد لأن المقام [..] ويحتمل ضبطه هنا بفتح الخاء والياء على أنه [..] والله سبحانه وتعالى أعلم . [وهذا آخر] ما يسره الله تعالى على هذا الشرح المبارك ، والحمد لله أولًا .. إلى يوم الدين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٤٠٤ لغة عربية ٩٤٤/١

شرح الشّواهد الكُبْرى

(الجزء الأول)

المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى العَيْني بدر الدين (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م) .

الموضوع : شرح على ألفية ابن مالك ، وقد جمع فيه كافة الشروحات التي سبقته ، وهذا الجزء الأول من الشواهد الكبرى أو « المقاصد النحوية » .

تأريخ النسخ : سنة ١١٤٧هـ ، في القاهرة .

عدد الأوراق : ١ - ٣٠٦ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٨سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فإن العبد الفقير إلى ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الجلي والخفي يقول : لما رأيت شدة اهتمام محصلي النحو في المدارك دعاية ألفيتهم بكتاب «ألفيّة ابن مالك» ..

آخره : .. حدثني محمد بن يزيد يعني المبرد قال حدثني عمارة بلال بن جرير قال إنما قال جرير : مررتم بالديار فعلى هذا فلا شاهد فيه فافهم .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة ، شروحات وتعليقات على الهوامش .

المراجع : انظر رقم (١٢٩ حديث) .

١٤٠٥ لغة عربية ٩٤٤/٢

(الجزء الثاني من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : السبت ١٥رمضان ١١٤٧هـ ، في القاهرة .

عدد الأوراق : ٣٠٧ (ب) - ٦٤٢ (ب)

عدد السطور : ٢٣

أوله : .. شواهد التنازع في العمل .. أقول : لم أقف على اسم قائله ، وهو من الطويل . قوله : عهدت من العهد وهو يجيء لمعان كثيرة نحو اليمين والأمان ..

آخره : .. وسمع فيما قامت بناته من [..] فنسأل الله تعالى أن يعصمنا عن الباطل ويهدينا إلى سواء السبيل .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة ، شروحات وتعليقات على الهوامش .

١٤٠٦ لغة عربية ٥٩٥

فرائد القلائد مُختصر المقاصِد

المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى العَيْني بدر الدين (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م) .

الموضوع : مختصر لكتاب المؤلف «الشواهد الكبرى» ، وقد ذكره البغدادي باسم «فرائد العوائد في اختصار شرح الشواهد للألفية» ، والنسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٤ المحرم سنة ٨٦٢هـ .

الناسخ : علي بن حسين بن علي المنهلي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٧×١٦,٥سم (٢٠×١٢,٥سم)

أوله : .. وبعد ، فإن عاقي رحمة ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني ، عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي يقول : إن حلة من الأذكياء وخلة من الألباء قد أجلبوا سيما الطبائع منهم وخاطبوا بأن أشرح الشواهد الذي تمقته والتحرير زخرفته ..

آخره : ..

الحمد لله العلي الأجل

الواهب [..] الوهوب المجزل

قاله أبو النَّجْم العَجلي ، والشاهد في الأجلل ، حيث لم يدغم مع الموجب [..] والموهوب مبالغة واهب ، والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرًا .

قال مؤلفه رحمه الله : وهذا آخر ما اختصرنا من «الشواهد» وقال رحمه الله : فرغت من تأليفه في الثاني من ذي الحجة الحرام سنة سبعة عشر وثمانمائة بمدرسة الميردية بحارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر عمره الله بذكره ، والحمد لله أولًا وآخرًا .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة جدًا فقد قضت الأرضة عليه وخاصة في البداية والنهاية ، والاقتباسات والإشارات للمصادر بالحمرة ، به تعليقات واستدراكات على الهوامش . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «ساقته الأقدار وأودعته أسير الذنوب وأوزار الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير السيد محمد الخالدي سبط عمر الفاروق القدسي ، وذلك بالشراء الشرعي من فيض الله أفندي الخيري بالأستانة سنة ١١٩٧» .

المراجع : انظر رقم (١٢٩ حديث) .

١٤٠٧ لغة عربية ١٥٦

شرح خُطْبَة الشُّواهد الصُغْرى

المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى العَيْني بدر الدين (ت ٨٥٥هـ/١٥٤١م) .

الموضوع : شرح المؤلف «ألفية ابن مالك» في كتاب «المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية» ثم اختصره في «فرائد القلائد» المعروف أيضًا بـ «مختصر شواهد الألفية» أو «الشواهد الصغرى» ، وهذا شرح خطبة الأخير .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٢ جمادى الأولى سنة ١١١١هـ ، في المنوفية .

الناسخ : شمس الدين أبو الصلاح المنوفي .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله : .. وبعد فهذا شرح خطبة الشواهد الصغرى لشارحها العلامة العيني ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته قال رحمه الله : قوله حمدًا تعتبر من : حمدت الله حمدًا ، أو أحمد الله حمدًا ..

آخره : .. وهذا أيضًا كناية عن كون هو [..] بمنزلة اللعنة التي لا يعبؤ بها ولا يلتفت إليها لحقارتها . انتهى والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة من الرطوبة ، متن الخطبة بالحمرة . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «في نوبة العبد الفقير مصطفى عريق المنوفي الشافعي عفي عنه» .

المراجع : انظر رقم (١٢٩ حديث) .

١٤٠٨ لغة عربية ٧٤٧

حاشية على شرح الألفيّة

مَجهولة المؤلف

الموضوع : هذه حاشية على إحدى الشروح على ألفية ابن مالك .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٦,٥×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] ويمكن أن يقال : يغتفر في التابع ما لا يغتفر من المتبوع قال في «الارتشاف» : قد يجوز في الاسم إذا وقع بدلًا ما لا يجوز فيه إذا ولي العامل ، فإنهم حملوا : إنك أنت قائم على البدل ..

آخره : .. وهذا آخر ما تيسر لي وأرجو من الكريم المنان أن يعم نفعه من حواش تزيل عن البصائر الغشاوة وتكسو هذا الشرح حلاوة وطلاوة .. والحمد لله أولًا وآخرًا والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة في آخره آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات وعبارة «قوله» بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحمرة .

١٤٠٩ لغة عربية ١٨

التَّصْريح شرح التَّوْضيح

(الجزء الأول)

المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الوقاد الأزهري زين الدين (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م) .

[السخاوي : الضوء ٣/ ١٧١؛ الغزي : الكواكب ١/ ١٨٨؛ الزركلي : الأعلام ٢/ ٣٣٩؛ كحالة : معجم المؤلفين ٤/٩٦]

الموضوع : شرح ابن هشام الألفية في «أوضح المسالك» ، وهذا شرح على شرحه ، ألفه سنة ٨٩٦هـ . ويسمى أيضًا «التصريح بمضمون التوضيح» .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٦ رمضان سنة ١٠٩٨هـ .

الناسخ : محمد بن حسن العاصمي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٣×٩,٥سم)

أوله : .. قال سيدنا الشيخ الإمام .. زين الدين خالد بن عبد الله الأزهري .. أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري عامله الله بلطفه الخفي وأجراه على عوائد بره الخفي : إن الشرح المشهور بـ «التوضيح» على «ألفية ابن مالك» في علم النحو للشيخ الإمام العلامة الرباني الشيخ جمال الدين يوسف محمد بن عبد الله يوسف بن هشام الأنصاري ..

آخره : .. وكذلك إلى انتهى وأفرد إلى عن أخواتها

لأنها لا تستعمل ظرفًا وإن كانت تقع اسما لواحد إلّا لما وهي النعم ، والله أعلم . تم الجزء الأول من شرح التوضيح بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله على ذلك آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، آثار الأرضة على المتن والهامش ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٤١٠ لغة عربية ٤٥٢

(الجزء الثالث من النسخة نفسها)

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٦ رمضان سنة ١٠٩٨هـ .

الناسخ : محمد بن حسن العاصمي الشافعي .

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٣,٥×٩,٥سم)

أوله : .. هذا باب إعمال المصدر وإعمال اسمه ، ومدلولهما مختلف ؛ فمدلول المصدر الحدث ومدلول اسم المصدر اللفظ الدال على الحدث ، فدلالة اسم المصدر على الحدث إنما هي بواسطة دلالته على المصدر وتحقيق ماهيتها أن يقال : الاسم الدال على مجرد الحدث ..

آخره : ..

الحمد لله العلي الأجلل
الواسع الفضل الوهوب المجزل

والقياس الأجل بالإدغام والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، جعله الله خالصًا لوجهه موجبًا للفوز لديه بمنه وكرمه .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، آثار الأرضة على المتن والهامش ، رؤوس الموضوعات بالحمرة . وفي آخره ما يفيد أن مؤلفه فرغ من تأليفه في يوم عرفة من سنة ٨٩٦ ؛ قيد ملكية باسم حسين حسني ابن الحاج علي أفندي الخالدي سنة ١٣٠٩ . والكتاب مطبوع .

١٤١١ لغة عربية ٦٣٧

البهجة الوفية بحجّة الألفية

المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله نجم الدين الغزّي (ت ١٠٦١هـ/١٦٥١م) .

الموضوع : نحو ، ألّف ابن مالك قصيدته المشهورة « الألفية » بالنحو ، ثم شرحها ابن عقيل وهذا نظم للأخير في عشرة آلاف بيت شعر .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله :

قال محمد هو ابن الغزي
مرتجي الرضوان من ذي العزّ
الحمد لله الذي وفق من
حايد نحو الخلاصة ومن
وشرح الصدر لمن هداه
وفتح الباب لمن دعاه

آخره :

أبياته عشرة آلاف وما
عددت منها شاهدًا قد أتمما
والحمد لله على الإعانة
وكل إفضال له سبحانه
ثم على خير الورى وصحبه
وآله وجنده وحزبه
أزكى صلاة الله والسلام
ما حسن المبدأ والختام

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، متن ابن عقيل بالحمرة ، وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « وقد صار وقفا على أولاد الحاج محمد صنع الله الخالدي في سنة ١٢٠٠ » . كذلك : « ساقته

التقادير وأودعته أنامل الفقير إبراهيم الخالدي نسبًا الحنفي مذهبًا القادري طريقةً ومشربًا المقدسي مسكنًا ومولدًا غفر له آمين » .

المراجع : انظر رقم (٩٦١ فقه) .

١٤١٢ لغة عربية ٨٩٩

إعراب ألفية ابن مالك

المؤلف : لعله : لخالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهري الوقاد ، زين الدين ، (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م) .

الموضوع : إعراب على ألفية ابن مالك ، انتهى منه المؤلف سنة ٨٨٦هـ .

تأريخ النسخ : ٢٥ محرم سنة ١٢٥٢هـ .

الناسخ : علي مطر الغرباني الشافعي .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٤×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] شاعر خبر ثاني وجملة المبتدأ وخبره[..] للقول المحذوف كان وأخواتها بالرفع عطفًا على موضع كان ترفع فعل مضارع ..

آخره : .. وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر .. ووافق الفراغ منه يوم الاثنين المبارك السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره وحرمته سنة ستة وثمانين وثمانمائة .. والحمد لله الذي هدانا لهذا الإعراب وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الملك الوهاب .. وسلامًا إلى يوم الدين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة والتصاق الأوراق ، ألفاظ الألفية بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (١٤٠٩ لغة عربية) .

١٤١٣ لغة عربية ٨٢٩/٤

الإعراب عن قواعد الإعراب

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام النحوي الأنصاري (ت ٧٦١هـ/١٢٦٠م) .

الموضوع : قواعد الإعراب في العربية ، في أربعة أبواب .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٤٠هـ .

الناسخ : أحمد بن الحاجي ولي .

عدد الأوراق : ١٣ (ب) - ٢٢ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩×١٢سم (١٣×٦سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين بن هشام نفع الله المسلمين ببركته : هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب يقتفي متأملها جادة الصواب وتطلعه في الأمد القصير على نكت كثيرة من الأبواب عملتها عمل من طب لمن حب وسميتها بـ«الإعراب عن قواعد الإعراب» ..

آخره : ..ولا يعطف عليه عطف البيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين يسمون الزائدة صلة وبعضهم يسميه مؤكدًا وبعضهم يسميه لغوًا والاجتناب عن هذه العبارة في التنزيل واجب كفاية لمن تأمله تم .

ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة جيدة ، متن الصفحة الأولى ومقابلها محاط بإطار مذهب ، أما متن باقي الرسالة فمحاط بإطار أحمر ، وعلى الهوامش شروحات وافيه ، وكذلك تصحيحات . والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٢٤؛ GAL, II, 231; SII, 1 وانظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٤١٤ لغة عربية ١١٥/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٩٩٣ هـ في بورسة .

عدد الأوراق : ٣٢ (ب) - ٤٨ (أ)

عدد السطور : ١٥ - ١٧

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٧سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، به آثار أرضة وتمزق ، رؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . عليه قيد ملكية باسم محمد بن كرن سنة ١٠١٢ .

١٤١٥ لغة عربية ٧٠٦/٤

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٢١هـ .
الناسخ : عيسى بن موسى .
عدد الأوراق : ١١ (ب) ـ ٢٠ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٧سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، المتن محاط بإطار بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٤١٦ لغة عربية ٧٢٩

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : آخر المحرم سنة ١١٩٧هـ .
عدد الأوراق : ٢١
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٧×١١سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٤١٧ لغة عربية ٤٨٦
شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

المؤلف : محمد بن سليمان بن سعد **الكافيجي** ، (ت ٧٨٩هـ/١٤٧٤م) .
الموضوع : شرح لكتاب «الإعراب عن قواعد الإعراب» الذي ألّفه ابن هشام (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٩٧
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٦,٥×١٠سم)
أوله : .. أما بعد ، فإن العبد المستمد من فيض فضل العزيز الوهاب محمد بن سليمان المشهور بكافيجي بين الأصحاب يقول : لما رأيت الكتاب المسمى بـ «الإعراب عن قواعد الإعراب» للشيخ الإمام جمال الدين [..] أبي عبد الله بن يوسف بن هشام رزقه الله تعالى حسن المآب في غاية حسن الموقع عند ذوي الألباب ونهاية عموم النفع لمن تأمله من الطلاب ، لكنه غير مستغن عن شرح يسفر عن وجوه مخدراته ..
آخره : .. وفي هذا القدر أي في بيان هذه العبارات المحررة ، ويجوز أن يكون المراد بيان العبارات وتحرير القواعد والأصول كفاية لمن تأمله ، فإن التأمل أصل في ذكرى الأمور كلها ، فهنا في أول هذا الكتاب يقتضي متأملها جادة الصواب ، جعلنا الله وإياكم من أهل الجنة والثواب وبوأنا في النعيم مع الأخيار والأصحاب آمين يا مجيب الدعوات ومفتح الأبواب ، والحمد لله على جزيل نواله والصلاة على سيدنا محمد وآله . تمت بعون الله الملك الوهاب وحسن التوفيق والحمد لله وحده .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة ، فقد أثرت الأرضة فيه بشدّة وانفرطت أوراقه ، وهو مجلد بجلد أسود مزخرف ، كثير من الإظهارات في النص بالحمرة ، عليه قيود ملكية لعمر بن عبد اللطيف باب الدين سنة ١١٥٧ ، وراغب الخالدي ابن نعمان الخالدي بن راغب الخالدي بن علي الخالدي ، محمد باب الدين ، وراغب الخالدي سنة ١٢٣٤ ، وراغب بن محمد علي الخالدي سنة ١٢٣٤ .
المراجع : *GAL*, II, 24; 114; *S*II, 14, 18 ؛ وانظر رقم (٤٧١ أصول الفقه) .

١٤١٨ لغة عربية ٨٣٧/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣ (ب) ـ ١٠٦ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×١١سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، يورد متن الإعراب بالحمرة . عليه قيود ملكية ومطالعة بأسماء مختلفة : موسى الخالدي بالشراء من تركة المرحوم عبد الحي أحمد ، جار الله وفا اللطفي بتاريخ ١١٨٥ ، عبد الحي بن وفا بن جار الله بن محمد بن علي بن جار الله اللطفي ، وبآخرها يوجد ما نصه «قرأته درسًا بدرس على مولانا العلامة الفاضل شيخنا الأستاذ الشيخ علي المصري في الحرم الشريف نسأله التوفيق لكل خير تحرير في سنة ١١٨٥هـ» .

١٤١٩ لغة عربية ١١٥/١
شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

المؤلف : عبد السلام بن سليمان (كان حيًا سنة ١٠٣٥هـ/١٦٢٥م) (؟) .
الموضوع : نحو ، شرح على كتاب «الإعراب عن قواعد الإعراب» ، لم نتعرف على المؤلف .
تأريخ النسخ : الخميس أواخر ربيع الآخر سنة ١٠٣٥هـ .
الناسخ : بخط المؤلف .
عدد الأوراق : ١ ـ ٢٩ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٨سم)
أوله : .. قال الشيخ أبي الكامل المكمل في العلم والعمل الإمام مقتدي العلماء بالعلم النافع العامل به جمال الدين لقب «المص» ويُلقّب به كل من كان اسم علمه عبد الله عطف بيان له لإيضاحه ..
آخره : .. وفي هذا القدر من القول [..] والأحكام في هذا المختصر المؤلف على طريق الاختصار كفاية لمن تأمل وضبط لا لمن عقد وأهمل فإن الفاعل ظمآن ويوجب عليه التحاب ، جعلنا الله تعالى من المستيقظين وتنبها من وقد الغافلين . الحمد لله على التمام [..] أفضل الصلاة والسلام .
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة متوسطة ، آثار أرضة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٤٢٠ لغة عربية ١٥
موصّل الطُلّاب إلى قواعد الإعراب

المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر **الأزهري** الجرجاوي الوقاد زين الدين (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م) .
الموضوع : ألّف ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) مختصرًا في قواعد الإعراب وهذا شرح عليه .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٤
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٩×١٣سم (١٤×١٠سم)
أوله : ..وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري : هذا شرح لطيف على «قواعد الإعراب» سألنيه بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المعاني سميته «موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب» ..
آخره : .. فلذلك حضّ على التأمل في ختم الكتاب كما فعل في افتتاحه ، حيث قال : تقتضي بمتأملها جادة الصواب والله الموفق والهادي إلى سبيل الخيرات بمنه وكرمه ، نسأل [..] التوفيق والهداية إلى أقوم طريق الخير والهداية بمنه وكرمه فختم

كتابه بما إبتداه والحمد لله رب العالمين ثم شرح القواعد بحمد الله وعونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده آمين .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة من آثار الأرضة على كعبه ، قيد مطالعة لاحمد ابن زيد الحديد الحنفي السعدي سنة ١١٨٣، ولمحمد ابن السيد حسين الحريري .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١٢٤، *GAL*, II, 25; *S* II, 1؛ وانظر رقم (١٤٠٩ لغة عربية)

١٤٢١ لغة عربية ١١١١

حاشية على موصِّل الطُّلاب إلى قواعد الإعراب

مجهولة المؤلف

الموضوع : حاشية على كتاب «موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب» ، لم نتعرف على صاحبها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤١

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٤×١٧سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. فهذا ما فتح به الوهاب من الحواشي على «موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب» ، جمعته حال المطالعة خوفًا من الضياع والنسيان وعلى الله سبحانه التُّكْلان ..

آخره : .. وقرن الجواب بألف مع كونه فعلًا ماضيًا والماضي لا يقرن بألفًا كقوله تعالى : ﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ﴾ [الإسراء : الآية ٧] لكون جملته دعائية [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٤٢٢ لغة عربية ٨٣٧/٢

شرح الألغاز

المؤلف : أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأميوطي (ت ٨٨٢هـ/١٤٦٧م) .

الموضوع : جمع المؤلف مجموعة من أبيات شعر فطاحل شعراء العرب ، وقام بإعرابها وتفسير ألغازها النحوية ، ويذكر بأن أول من ألف في الموضوع سيبويه ، وكذلك أبو هشام (ت ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م) . لم نجد له ذكرًا في مصادرنا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٩ (ب) ـ ١٨٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×١١سم)

أوله : .. أما بعد ، فإني أطال الله بقاءك وأدام عزك ونعماك وحرس نفسك وعلاك لما وقفت على شريف منزلتك ومنيف رتبتك وعلو همتك ..

آخره : .. فالفضيلة لنا في جمعها وحصرها والسبق لنا في تسهيل وعرها وما أولى ذوي الفضل بالإنصاف والميل عن الحقائق إلى الاعتراف فهذه أخلاق العلماء وما سواها فمطوح ومرذول يقول به الجهال ونحن نستعيذ بالله تعالى من هذه الحال ، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، يظهر أبيات الشعر بالحمرة .

١٤٢٣ لغة عربية ٩٤٧/١٢

شرح القصائد الثلاث

المؤلف : محمود بن عمر النجاتي النيسابوري (ت ٧٢٨هـ/١٣٢٨م) .

[بغدادي ، هدية ٢/ ٤٠٧؛ *GAL*, I, 251; *S* I, 44]

الموضوع : ألف أبو الفتح علي بن محمد البُستي الشافعي (ت ٤٠١هـ/١٠١٠م) قصيدة سماها القصيدة النونية ، فقام النجاتي بإعرابها في هذا ، وقد انتهى منها سنة ٧١٣هـ . ويذكر بأن النجاتي قد أعرب أيضًا قصيدة للفرزدق وأخرى لرجاء بن شرف الأصفهاني .

تأريخ النسخ : الأحد ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١١٤٨هـ .

الناسخ : عبد اللطيف [الحنفي الفيومي] ، في الفيوم .

عدد الأوراق : ١١١ (ب) ـ ١٨٦ (أ)

عدد السطور : ٢

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : ..الحمد لله الذي جعل ملح العلوم العربية وصيره وسيلة لاكتساب الفضائل البشرية وهو السبيل المؤدي إلى معرفة السعادة السرمدية .. وبعد فإني لما ألقاني التقدير الإلهي والقضاء الصمداني إلى مكان خال عن الفضلاء وبلد فارغة العلماء .. ولم يسمر بمكة سامر خصوصًا في علم العربية .. ثم التمسوا مني أن أشرح القصيدة المنسوبة إلى منشيء اللطائف [والدقائق أبي الفتح] البستي ..

آخره : .. هذا آخر ما قصدته في «شرح القصائد الثلاث» اللهم اجعله لي ولا تجعله علي وانفع به بفضلك [..] يا رب والسلام على خاتم الأنبياء وسيد [الأصفياء] محمد بن عبد الله وعلى آله الغر الميامين وأصحابه [..] أصحاب البراهين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة والتمزق .

١٤٢٤ لغة عربية ٩٤٧/٦

أرجوزة على الضاد والظاء

مجهولة الناظم

الموضوع : أرجوزة من ٤٤ بيتًا مشتملة على معاني واستعمالات حرفي الضاد والظاء .

تأريخ النسخ : ٢٥ ربيع الآخر سنة ١١٤٨هـ .

الناسخ : [عبد اللطيف الحنفي الفيومي] ، في الفيوم .

عدد الأوراق : ٦٦ (ب) ـ ٦٨ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أولها :

أفضل ما فاه به الإنسان
وخير ما جرى به اللسان
حمد الإله والصابرين بعده
محمد وآله الأبرار

آخرها :

فهذه الألفاظ قد جمعتها
فكن مني للعلوم واعيا
من غير تبديل قد سمعتها
من ناصح الدين فتي الرهان
واحذر من التحريف والتصحيف
إذ قام بالحجة والبرهان
لكل ما تحفظه مراعيًا
في سائر الألفاظ والحروف

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٤٢٥ لغة عربية ٩٤٧/٣

المنظومة السَّنية في بيان أسماء العربيَّة

المؤلف : إبراهيم المصري الأزهري ، برهان الدين (؟)

[*GAL*, *S* I, 16]

الموضوع : ألّف أبو عبد الله المستنير الشهير بقطرب (ت ٢٠٦هـ/٨٢١م) كتاب «المثلثات» الذي يبحث في الأسماء العربية ، وهذا نظم لها .

تأريخ النسخ : الجمعة ٢٥ ربيع الآخر سنة ١١٤٨هـ .

الناسخ : عبد اللطيف الحنفي الفيومي ، في الفيوم .

عدد الأوراق : ٤٣ (ب) ـ ٤٨ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أولها :

وبعد تسليمي على خير نبي — نظمت من مثلثات قطرب

أرجوزة لذيذة في المشرب — أوردتها من كتب طوال

من جملة الكتب صحاح الجوهري — ناهيك من بحر أتى بالجوهري

آخرها :

ما انسلخ الليل في النهار — وجههم في غاية الكمال

قال [..] ابن إبراهيم الأزهري — ونظمه يفهمه الزكي

وذنبه يغفره العلي — والقصد منه يستجب سؤالي

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتكسر الأوراق .

١٤٢٦ لغة عربية ٥٠٢/٧

قصيدة موشحة بالأسماء المؤنثة

الناظم : عثمان بن عمر بن أبي بكر **ابن الحاجب** (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م) .

الموضوع : قصيدة قصيرة تبحث في الأسماء المؤنثة بدون علامات التأنيث ، لم نجد لها ذكرًا في مصادرنا ، وقد تكون مستلة من أحد مؤلفات ابن الحاجب الكثيرة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٥ (ب)

عدد السطور : ١٢

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١١×١١سم)

أوله :

نفسي الفداء لسائل وافاني — بمسائل فاحت كروض جنان

أسماء تأنيث بغير علامة — [بأتي!] في عرفهم ضربان

لله كان منها ما يؤنث عم ما — هو فيه خير لاختلاف معان

آخره :

وكذاك أسماء الليالي والضحى — وكذا الرياح لقائل وطفان

فقصيدتي نفي وإني أكتب — رحم وفي السكين والسلطان

والحكم هذا في القضاء أبدًا وفي — ثوب الفناء وكل شيء فان

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة . يورد الأسماء المؤنثة في القصيدة بالحبر الأحمر .

المراجع : انظر رقم (٣٠١ أصول الدين) .

١٤٢٧ لغة عربية ٥٠٢/١٢

مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين

مجهول المؤلف

الموضوع : تسجيل لمسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين من النحويين ، وقد بلغت هذه المسائل ١٠٢ مسألة ، وهذه الرسالة مستلة من كتابي الكمال لأبي البركات الأنباري « مسائل الخلاف » وأبي البقاء العكبري « التبيين » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٩ (ب) ـ ٨٠ (أ)

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١١سم)

أوله : .. مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين حسب ما ذكره الكمال أبو البركات بن الأنباري في

مسائل الخلاف وأبو البقاء العكبري في كتاب «التبيين من مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين» الأول ..

آخره : .. وقد فات ابن الأنباري مسألة خلافية استدركها عليه ابن إياز من مؤلف منها الإعراب في الأسماء فرع في الفعل عند البصريين وقالوا أصل فيهما في «الأشباه والنظائر» للسيوطي .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٤٢٨ لغة عربية ٢٤/١

تقييدات على ديباجة شرح الفاكهي

المؤلف : محمد الشافعي الجناجي ، أبو النجا (؟)

الموضوع : نحو ، ألف أحمد بن عبد الله بن علي الفاكهي (ت ٩٧٢هـ/١٥٦٤م) كتابا في النحو سماه « الحدود في النحو » ثم شرحه وكتب ديباجة له سماه « شرح تعريف الحدود » ، وهذه تقييدات عليه ، لم نجد لها ولا للمؤلف ذكرًا .

تأريخ النسخ : الاثنين ١٨ شوال سنة ١١٨٩هـ .

الناسخ : إبراهيم خفاجي الكناني .

عدد الأوراق : ١ ـ ٢٠ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٩سم)

أوله : .. يقول الفقير أبو النجا محمد الشافعي الجناجي المالكي (كذا) : هذه تقييدات على ديباجة شرح العلامة الفاكهي ، جمعتها حين شروعي في مطالعته مع بعض الإخوان وما كان فيها من خطأ فمن نفسي ومن صواب فمن غيري ، والله الموفق للصواب ..

آخره : ..هذه آخر ما أردنا تقييده على ديباجة هذا الشرح الذي ألفه الشهاب أحمد بن الجمال عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي ، المتوفى سنة تسعمائة وأربعة وعشرين ، وفرغ منه يوم الاثنين ثالث عشر رجب الذي هو من شهور سنة تسعمائة وأربعة وعشرين [..] بالله التوفيق .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٤٢٩ لغة عربية ٩٩

المصباح في النحو

المؤلف : ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي (ت ٦١٠هـ/١٢١٣م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٤٨٨ ، GAL, I, 293; S I, 51]

الموضوع : تلخيص من مؤلفات عبد القاهر الجرجاني ، وقد قام بجمعه وأضاف عليه لولده بهدف تعليمه نحو العربية ، ويذكر أن هذا المختصر قد اجتذب شروحات متعددة ـ مطبوع .

تأريخ النسخ : الثلاثاء سنة ١١٣٤هـ .

الناسخ : إبراهيم بن السيد آمين أحمد قائمقام نقيب أشراف أرض روم .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٣×٥سم)

أوله : .. أما بعد حمد لله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام .. فإن الولد الأعز لا زال كاسمه مسعودًا وإلى أهل الخير مودودًا لما استظهر مختصر «الإقناع» وكشف عنه بحفظه فضلة القناع وأحاط بمفرداته حفظًا وأتقن ما فيه من النحو ..

آخره : .. فقلت زيد بإضمار فعله والإضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا الإضمار على شريطة التفسير ؛ لأن الدال عليه لفظ أيضًا إلا أنه يعقبه وفي الأول ما سبق في الكلام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، رؤوس الموضوعات وأرقام الأنواع بالحمرة ، وعلى الهوامش شرح طويل .

١٤٣٠ لغة عربية ١٠٠
تلخيص الأساس

المؤلف : علي بن عثمان الأَقْشهري الرومي (ت ١٢٨٥هـ/١٨٦٨م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٧٧٦؛ GAL, SII, 91]

الموضوع : تصريف ، شرح المؤلف كتاب «البناء والأساس» ، وجمع فيه كافة مسائل التصريف ، ثم عاد ولخصه في هذا . الكتاب غير معروف ، ولم نجد منه إلاّ نسخة يذكرها بروكلمان من مقتنيات إسطنبول .

تأريخ النسخ : الأحد ربيع الأول سنة ١٢٨٠هـ .

الناسخ : عبد اللطيف الرافعي .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٨×٧سم)

أوله : ..أما بعد فيقول الفقير إلى الله الملك الأعلى علي بن عثمان أسكنهما الله تعالى في فردوس أعلى الجنان : لما كان علم التصريف ركنًا واحدًا من أركان العلوم العربية والوسيلة إلى دخول الجنان والذريعة والأسباب القوية إلى رضاء الرحمن..

آخره :

عفوت عن جميع طلابي إلهي
فكن بالعفو واقبل لي رجائي
بحمد الله لتلخيص الأساس
وصليت الرسول ذا الوفاء
وقد تممته حمدًا فحمدا
بعام السين شين ظاء وباء

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . وفي آخره ما يفيد أنه قد تم كتابته على ذمة محمد كرامة أبو الهدى الأزهري بن الحاج أحمد كرامة ، عليه قيد ملكية باسم راغب الخالدي في ٤ محرم سنة ١٢٩٥ .

١٤٣١ لغة عربية ١٠١
إنباه الأنباه على تحقيق إعراب «لا إله إلاّ الله»

المؤلف : إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني (ت ١١٠١هـ/١٦٩٠م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٣٥؛ GAL, II, 385; S II, 52]

الموضوع : يتعرض إلى التوحيد عبر إعراب «لا إله إلاّ الله» .

تأريخ النسخ : الأحد ٩ ربيع الآخر سنة ١١٠٨هـ .

الناسخ : عبد الله بن رمضان بساكن قاسم باشا .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٧سم)

أوله : [ناقص الأول] .. أما بعد ، فهذا أيها الذكي المتوقد هو القول السديد المعرب عما يتعلق بكلمة التوحيد مما معظمه الكلام في الإعراب عن الوجوه التي ذكروها في الإعراب وما يتوقف عليه التحقيق من المبادي على وجه البسيط والاستيعاب ولهذا ترجمته أولاً بـ «رفع الاشتباه عن قواعد إعراب لا إله إلاّ الله» ، وثانيا بـ «إنباه الأنباه على تحقيق إعراب لا إله إلاّ الله» ..

آخره : .. فهو والحديث الذي أوردناه عن الثقات ، فهو نسخة عليها خط غير واحد من الحفاظ أولهم الحافظ السِّلَفي راوي الثقات عن جامعها ، وبعضها بخط الحافظ ابن حجر ، وبعضها بخط تلميذه الحافظ السخاوي ، وبعضها بخط غيرهما وما أوردناه عن السراج الحنبلي فهو في مشيخته «المنهج الجلي» ، رحمهم الله تعالى أجمعين وسائر أصحاب الحديث .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط تعليق متقن ، والحالة جيدة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة ، بعض التصحيحات على الهوامش .

١٤٣٢ لغة عربية ٨٣٤/١
رسالة في إعراب لا إله إلاّ الله

المؤلف : محمد بن أسعد الصِّدِّيقي الدَّوَّاني (ت ٩٢٨هـ/١٥٢٢م) .

الموضوع : نحو ، رسالة في إعراب لا إله إلاّ الله .

تأريخ النسخ : الخميس ٩ ربيع الآخر سنة ١٠٨٨هـ .

عدد الأوراق : ١ - ٤ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٧سم)

أوله : .. المبحث الأول فيما ذهب إليه بعض من أهل المنقول من أنه لا بد فيها من تقدير الخبر وهو أنه يقال : المقدر إما أن يكون من الأمور العامة كالوجود والإمكان ..

آخره : .. قالوا هذا التوحيد حقيقة بخلاف المرتبتين الأوليين ، وإليه أشار من قال من العارفين توحيده إيّاه توحيده . ربنا اشرح صدورنا وأدخلنا في زمرة الموحدين ولا تجعلنا في سلك الغاوين .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتكسر الأوراق .

المراجع : انظر رقم (٣٨٨ أصول الدين) .

١٤٣٣ لغة عربية ٢٨٤/٤
رسالة في الكلام على قوله تعالى ﴿إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف : ٥٦] .

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام النحوي الأنصاري (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

الموضوع : سؤال مشهور لدى اللغويين حول التركيب القواعدي لهذه الآية الكريمة .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٧ جمادى الأولى سنة ١٠١٨هـ ، في القاهرة .

الناسخ : مدين بن عبد الرحمن الطيب .

عدد الأوراق : ٣١ (أ) - ٣٦ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : ..قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدين بن هشام الأنصاري رحمه الله تعالى : قوله تعالى : ﴿إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ : في هذه الآية الكريمة سؤال مشهور الأدب في إيراده وإيراد أمثاله أن يقال : ما الحكمة في كذا تأدبا مع كتاب الله تعالى ..

آخره : .. هذا آخر ما تحرر في هذه الآية الشريفة والله سبحانه وتعالى أعلم بغيبه ، والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٤٣٤ لغة عربية ٢٨٤/٥
الكلام على قوله تعالى ﴿لَّن يَسْتَنكِفَ ٱلْمَسِيحُ أَن يَكُونَ عَبْدًا لِّلَّهِ وَلَا ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ٱلْمُقَرَّبُونَ﴾

[النساء : ١٧٢]

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري النحوي (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

الموضوع : رسالة حول إعراب كلام الله تعالى في الآية الكريمة المذكورة أعلاه .

تأريخ النسخ : [سنة ١٠١٨ هـ ترجيحًا] ، في القاهرة .

الناسخ : [مدين بن عبد الرحمن الطيب] .

عدد الأوراق : ٣٧ (أ) - ٣٨ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدين بن هشام الأنصاري تغمده الله برحمته : إذا

قيل : إن جاءك واحد من زيد وعمرو فأكرمه وجب توحيد الضمير وأن تقدمه اسمان متعاطفان بالواو ..

آخره : .. إنما تشارك في العبادة لا في الاستنكاف المنفي ولا في الكون المذكور والله تعالى أعلم بالصواب ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم تم الكلام على الآية الشريفة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٤٣٥ لغة عربية ٨٧٠/٧
عُجالة الانتباه بتحقيق إعراب «لا إله إلّا الله»

المؤلف : إبراهيم بن حسن الكوراني الشَّهْرَزُوري (ت ١١٠١هـ/١٦٩٠م) .

الموضوع : كتب المؤلف في إعراب «لا إله إلّا الله» رسالة سابقة اختصرها في هذه ، كتبها سنة ١٠٧٠هـ ، وهذه النسخة نسخت عن نسخة بخط تلميذ المؤلف .

تأريخ النسخ : ٦ ربيع الآخر سنة ١٠٨٨هـ ، في القاهرة .

الناسخ : عمر بن أحمد الأزهري .

عدد الأوراق : ٤٥ (ب) ـ ٤٩ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فهذه عجالة في إعراب «لا إله إلّا الله» عجلت لطالب ، منتخبة من أصلها الذي استوعبنا فيه وجوه إعراب لا إله إلّا الله وما يتعلق بتلك الوجوه من النقض والإبرام ..

آخره : .. فلم يكن مشابهًا بالمضاف فلم يلزم إعرابه ولا تنوينه وهكذا الجواب في لا شافي إلّا أنت ولا كاشف له إلّا هو ، والحمد لله رب العالمين ، سبحانه لا إله إلّا هو ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا عدد خلقك بدوامك آمين .

ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (١٤٣١ لغة عربية) .

١٤٣٦ لغة عربية ١١٧
شرح الأزهرية

المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاوي الوقاد زين الدين (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م) .

الموضوع : كتب المؤلف مقدمة في النحو عرفت بـ«المقدمة الأزهرية» ، وهذا شرح عليها فرغ منه المؤلف سنة ٩٠٢ .

تأريخ النسخ : ٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٧هـ .

الناسخ : محمد سعيد المنقار .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري : قد سألني من أعتقد صلاحيته ولا تسعني مخالفته ـ أن أشرح مقدمتي «الأزهرية في علم العربية» التي أمليتها لبعض الطلبة شرحًا لطيفًا ، فأجبته ..

آخره : .. ﴿وَٱلنَّاسِ﴾ معطوفة على ﴿ٱلْجِنَّةِ﴾ ، وفي هذا القدر كفاية للمبتدي ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وهو مجلد بجلد مزخرف ، رؤوس الموضوعات بالحمرة ، ومتن المقدمة . عليه قيد ملكية وشراء ووقف لأشخاص مختلفين : محمد سعيد المنقار ، أحمد شكري الخالدي اشتراه بخمسة قروش صاغ عملة مصرية بعشرة تعريفة مصري . طالع في هذا الكتاب أحمد شكري الخالدي حسني أبو السعود سنة ١٣٠٣ ، أوقفه أحمد شكري الخالدي المقدسي خادم العلم الشريف على نفسه وعلى أخيه راغب ثم على أولادهم من طلبة العلم ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٤٠٩ لغة عربية) .

١٤٣٧ لغة عربية ٧٧٣
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ١ شوال سنة ١٠٤٦هـ .

الناسخ : محمد بن علي الشافعي .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، متن الأزهرية بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٤٣٨ لغة عربية ١٠٥٤
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١٢٧٤ هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد بن يوسف الخالدي .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٣×٧سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. ﴿وَٱلنَّاسِ﴾ معطوفة على ﴿ٱلْجِنَّةِ﴾ ، هذا آخر ما أوردناه والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمسلمين ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، متن المقدمة بالحمرة .

١٤٣٩ لغة عربية ٦٣٨
حاشية على شرح الأزهرية

المؤلف : أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر الشَّنَواني (ت ١٠١٩هـ/١٦١١م) .

[عبد الباقي : إشارة التعيين ٤٠٢؛ حاجي خليفة : كشف ١٣٦؛ المحبي : خلاصة ١/ ٤٧٩ البغدادي : هدية ١/ ٢٣٩؛ الزركلي : الأعلام ٢/٣٦]

الموضوع : ألّف زين الدين الوقاد الأزهري (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م) مقدمة في النحو سماها «الأزهرية» ثم شرحها ، وهذه حواش عليها .

تأريخ النسخ : الأحد [..] ذي القعدة سنة ١١٨٧هـ .

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن شاهين بن علي محمد الشافعي .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فقال فقير عفو مولاه والغني به عما سواه أبو بكر بن إسماعيل الشنواني .. هذه حواش وضعتها على «شرح الأزهرية في علم العربية» للشيخ الإمام والحبر الفهام خالد بن عبد الله الأزهري ..

آخره : .. وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله بالدراية فإن يكن صوابا فمن فضل ربنا الرحمن ، وإن يكن خطأ فمني ومن الشيطان .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر .

١٤٤٠ لغة عربية ١٠٢
حاشية على شرح الأزهرية

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الشنباوي

الأمير (ت١٢٣٢هـ/١٨١٧م) .

الموضوع : ألّف خالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م) « المقدمة الأزهرية » ثم شرحها بنفسه ، وهذه حاشية عليه .

تأريخ النسخ : الجمعة [..] ذو [القعدة] سنة ١٢٧٠هـ .

الناسخ : مصطفى نور الجبلي الحنفي النقشبندي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٧×١٠سم)

أوله : ... وبعد ، فيقول محمد بن محمد المدعو بالأمير هذه تقايد على «شرح الأزهرية» ، أرجو بفضله أن تسر الودود وترغم الحسود وترضي الرب المعبود ..

آخره : ...وفائدة تنبيه المخاطب لما يتنبه له كما تقول لصاحبك : هل بلغك ما كان البارحة وتحكيه لي الكوثر فيه تفاسير [..] قلت هو [..] ظني أن سبب [..] أنه ﷺ لما مات . وهذا آخر [..] والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ما عدا الأوراق الأخيرة فقد أصابتها الأرضة بشدة ، يوجد ما يفيد أن محمد راغب الخالدي تلقاها على الشيخ موسى أبو السعود سنة ١٢٩٦، وكذلك استكتبها نعمان الخالدي ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (٤٧ تفسير) .

١٤٤١ لغة عربية ١١٠٧
حاشية على شرح الأزهرية

المؤلف : حسن بن محمد بن محمود العطار (ت ١٢٥٠هـ/١٨٣٥م) .

[الزركلي : الأعلام ٢/٢٣٦]

الموضوع : ألّف خالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م) مقدمة في النحو سماها « الأزهرية » ثم شرحها بنفسه ، وهذه حاشية عليها ألفت سنة ١٢١٧.

تأريخ النسخ : السبت ٤ شعبان سنة ١٢٣٩هـ .

الناسخ : عبد الله الصلاحي ، في دمياط .

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. أما بعد .. فيقول الفقير حسن بن محمد العطار الشافعي المصري الأزهري غفر الله ذنوبه وستر عيوبه هذه حواش كنت جمعتها على شرح الأزهرية في علم النحو وقت قراءتي لذلك الكتاب بالجامع الأزهر لبعض الطلبة ..

آخره : .. والناس عطفًا على الوسواس وليس بشيء لأن الوسوسة صادق من القبيلين على وجه يليق بكل منهما أجارنا الله تعالى .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، غير مجلد ، في أولها ما يفيد أن خليل بن محمد علي الخالدي استكتبها لنفسه سنة ١٢٣٩.

١٤٤٢ لغة عربية ١٠٥٧
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأربعاء ذو الحجة ١٢٧١هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد تاج الدين الجماعي الخطيب الكناني القدسي .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٤٤٣ لغة عربية ٢١٩
بغية الطُّالب نافع للمبتدي ومُغْنٍ للمنتهي
مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة في النحو ، لم نتعرف على مؤلفها .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٦٩هـ .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ١٢

المقاييس : ١٨×١٢سم (١١×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فاعلم أن الكلمة قول مفرد إن دلت على معنى بنفسها بلا زمن فاسم ، وإن به ففعل وأن في غيرها فحرف ، فإن زيد في أول الفعل حرف من آنيت فمضارع معرب بشرطه ويدل على حال واستقبال ..

آخره : .. فإن صاحب آل وقف عليه بالياء في الأفصح لا في اسم فاعل من أرى والله أعلم والحمد لله أولًا وآخرًا وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليمًا آمين تمت .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة متوسطة .

١٤٤٤ لغة عربية ٨٣
شرح المفصّل

المؤلف : عثمان بن عمر أبي بن بكر ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م) .

الموضوع : ألّف الزمخشري كتاب «المفصل» في النحو ، وهذا شرح عليه ويسمى أيضًا « الإيضاح » .

تأريخ النسخ : الأربعاء من ربيع الأول سنة ٨٧٧هـ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٥×١٦سم (١٨×١١سم)

أوله : .. قال : الله أحمد على طريقة ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ تقديمًا للأهم وما يقال إنه للحصر لا دليل عليه والتمسك فيه بمثل الله [..] عبد ضعيف لأنه كذا جاء عبد الله وجعلني من علماء العربية نعمة محمودة لما فيها من فهم معاني كتاب الله تعالى على وجه وفهم كلام رسول الله ﷺ ..

آخره : .. ولولا ذلك لكان الحذف مما تعلر فذا الإدغام [..] ونما هو [..] من يتبع وينفي باعتبار شذوذ بهما والله أعلم وهو حسبي ووكيلي نعم المولى ونعم النصير .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتلاشي الأحبار ، والأوراق المستبدلة بالحبر الأحمر ، « قوله » و « فإن قلت » بالحمرة . الأوراق ١ – ٢٨ مستبدلة لاحقًا (القرن ١٢هـ) ، وعلى الهوامش حتى الورقة ٧٩ شروحات كثيفة يتقطع بعضها . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « مما ساقه عالم الغيب والشهادة إلى نوبة الفقير الشهير بجلاد زاده الواعظ » . كذلك : « ثم انتقل إلى العبد الفقير مصطفى بن يوسف الموسياري عفى عنهما الباري » . وعلى الورقة : ٢ (أ) ما نصه : « مما أنعم الله تعالى على عبده الفقير إلى الطاف ربه الغني القدير الشهير بالحاج محمد بن أحمد عفى عنهما العفو الصمد في بلدة دار النصر » .

المراجع : انظر رقم (٣٠١ أصول الدين) .

١٤٤٥ لغة عربية ٩٥
المَحصول في شرح الفُصول
(الجزء الثاني)

المؤلف : حسين بن بدر بن إياز بن عبد الله البغدادي (ت ٦٨١هـ/١٢٨٣م) .

[*GAL*, I, 300; *S* I, 499, 52]

الموضوع : ألّف يحيى بن عبد المعطي الزواوي كتابا في النحو سماه « فصول خمسين » ، وهذا الجزء

الثاني من شرح عليه، انتهى من تأليفه سنة ٦٧٤هـ.
تاريخ النسخ: ١٧ ربيع الآخر سنة ٦٩٥هـ.
الناسخ: محمد بن علي بن عبد الرحمن البصري.
عدد الأوراق: ١٥٦
عدد السطور: ١٩
المقاييس: ١٦×١٢سم (١٣×٨سم)
أوله: .. قال الفصل السادس في حروف النداء وهي وهي وأيا وهيا وأي والهمزة وما في الندبة، فيا وأيا وهيا للبعيد [وأي] والهمزة للقريب ..
آخره: .. وقوله: علماء أصله على الماء فلما التقت اللامان وتعذر الإدغام لسكون اللام الثانية حذفت الأولى تخفيفًا، وهنا أقطع الكلام في هذا الشرح راجيًا من الله عز اسمه أن ينفع به ويجعله مقربًا إلى رحمته ومعينًا على [التمسك بطاعته]، والحمد لله كما هو أهله والصلاة على سيدنا [محمد وعلى] آله الذين وضح بهم مناهج الحق وسبله.
ملاحظات: الخط نسخ مشكول، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة وتكسر الأوراق، يورد ألفاظ «قوله» و«أقول» بالحمرة. في آخره قيود ملكية لعدد من الأشخاص: برهان الدين ابن جماعة الكناني، شرف الدين الخالدي القدسي، سلمان بن أحمد بن سليمان الجعفري الشافعي، محمد بن عبد الرحمن الشافعي، أبو الوفا بن عبد الصمد العلمي في شهر شعبان سنة ١٠٨٥.

١٤٤٦ لغة عربية ٧٠٦/٢

حاشية على شرح بغية المتملّي

المؤلف: محمد المرعشي، ساجقلي زاده (ت ١١٥٠هـ/١٧٣٧م).
الموضوع: ألف إبراهيم الحلبي شرحا على «بغية المتملي»، وهذا إعراب للديباجة، لم نجد لها ذكرا في مصادرنا.
تاريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ٥ (ب) ـ ٨ (ب)
عدد السطور: ١٩
المقاييس: ٢٠×١٤سم (١٤×٧سم)
أوله: .. الحمد من الأزل إلى الأبد ثابت لله تعالى، وبخصوص له فاللام فيه للاستحقاق لا للحصر والتخصيص مستفاد من حمل اللام الحمد على الإستغراق بقرينة المقام ..
آخره: .. حسب الله أي كافي وهو نعم الوكيل من قبيل عطف الإخبار على الأخبار، ويحتمل أن يكون نعم الوكيل جملة معترضة لا معطوفة كما جوز صاحب «الكشاف» أن تكون المعترضة آخر الكلام. تمت الرسالة بعون الله تعالى عزّ وجلّ.
ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة.
المراجع: انظر رقم (٤٠٤ أصول الدين).

١٤٤٧ لغة عربية ٧٠٦/٣

رسالةٌ في التّحميد

المؤلف: حمزة أفندي (؟)
الموضوع: رسالة قصيرة في التحميد معانيه وإعرابه.
تاريخ النسخ: (القرن ١٢هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ٩ (أ) ـ ١٠ (ب)
عدد السطور: ١٦
المقاييس: ٢٠×١٤سم (١٤×٧سم)
أوله: .. الحمد لله أي الحامدية متعلقة به والمحمودية به ثابتة له، ويجوز أن يجعل الحامدية صفة الله تعالى ثابتة له باعتبار العهد اختيار الكمال ..
آخره: .. ثم قال النبي عليه السلام: «حبب إلي من دنياكم ثلاث النساء والطيب، وجعلت قرة عيني في الصلاة». تمت الرسالة حمزة أفندي رحمة الله عليه.
ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة.

١٤٤٨ لغة عربية ٧٠٦/٥

لاميّة الأفعال

الناظم: محمد بن عبد الله بن مالك الجيّاني (ت٦٧٢هـ/١٢٧٣م)

[*GAL*, I, 300 , *S* I, 52]

الموضوع: أرجوزة على حرف اللام يشرح فيها أنواع الأفعال وأبنيتها.
تاريخ النسخ: الأربعاء ٣ جمادى الآخرة سنة ١١٠٣هـ.
الناسخ: [مطموس].
عدد الأوراق: ٢١ (أ) ـ ٢٤ (ب)
عدد السطور: ١٩
المقاييس: ٢٠×١٤سم (١٥×٩سم)
أولها:
وبعد فالفعل من يحكم تصرفه
حاز من اللغة الأبواب والسبلا
فهاك نظمًا محيطًا بالمهم
وقد يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا
آخرها:
وأسأل الله من الثواب رحمته
مرًا جميلًا على الزلات مشتملا
وأن ييسر لي سعيًا أكون به
مستبشرًا آمنًا لا بائسًا وجلا
ملاحظات: الخط نسخ متقن ومشكول، والحالة جيدة. رؤوس الموضوعات بالحمرة، والمتن محاط بإطار بالحمرة كذلك خطوط تفصل الصدر عن العجز ـ مطبوع.
المراجع: *GAL*, I, 300, *S* I, 52؛ وانظر رقم (١٢٧٥ آداب شرعية).

١٤٤٩ لغة عربية ٦٣٥/٢

(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ: (القرن ١٣هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ٣٨ (أ) ـ ٤١ (أ)
عدد السطور: ١٥
المقاييس: ١٧×١١سم (١٣×٨سم)
أولها:
الحمد لله لا أبغي به بدلا
حمدًا يبلغ من رضوانه الأملا
ثم الصلاة على خير الورى وعلى
ساداتنا آله وصحبه الفضلا
وبعد فالفعل من يحكم تصرفه
يحذف اللغة الأبواب والسبلا
آخرها:
وقد وفيت بما قدمت منتهيًا
فالحمد لله إذ ما رمته كملا
ثم الصلاة وتسليم يقارنها
على الرسول الكريم الخاتم الرسلا
ملاحظات: الخط نسخ غير متقن، والحالة متوسطة.

١٤٥٠ لغة عربية ٦٤١/١

شرح لاميّة الأفعال

المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك بدر الدين (ت ٦٨٦هـ/١٢٨٧م).

[الإسنوي: طبقات الشافعية ٢/٤٥٥؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ٨/٢٠٤؛ النعيمي: الدارس ١/٢٨؛ الزركلي ٧/٢٦٠]

الموضوع: ألّف والد الشارح أرجوزة على حرف اللام شرح فيها أنواع الأفعال وأبنيتها، وهذا شرح عليها ألّفه أثناء حياة والده.
تاريخ النسخ: (سنة ١١٤٩هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق: ١ ـ ١١ (أ)
عدد السطور: ٢٤

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة بدر الدين بن محمد بن الشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك مد الله في عمره ورحم سلفه : هذه أوراق تشتمل تشتمل (كذا) على قصيدة والذي في أبنية الأفعال وما يتصل بها وعلى ذكرها ..

آخره : .. كملت القصيدة بحمد الله وحسن عونه والله الوهاب ، وختم لنا بالسعادة عند المتاب .. والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط مغربي لطيف ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٤٥١ لغة عربية ٨٧
مُغْني اللَّبيب عن كُتب الأعاريب

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام النحوي الأنصاري (ت ٧٦١هـ/١٣٥٩م) .

الموضوع : كتاب مشهور في النحو جمع فيه أبوابًا مهمة في باب العربية ، وقسّمه في ثمانية أبواب .

تأريخ النسخ : رجب سنة ١١٢٢هـ .

الناسخ : محمد بن إبراهيم السرمري .

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٥×٩سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري .. أما بعد حمدًا لله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فإن أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح ..

آخره : .. وهذا آخر ما تيسر إيراده في هذا التأليف ، وأسأل الله الذي مَنَّ عليَّ بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام ويسر عليَّ إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب الحرام أنْ يُحرِّم وجهي على النار .. وأن يسلِّم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين آمين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والأبواب بالحمرة . عليه قيد ملكية بالشراء باسم موسى شفيق بن محمد طاهر بن علي بن محمد بن خليل صنع الله بن القاضي شرف الدين الديري الخالدي في ربيع الأول سنة ١٢٩٦هـ ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٤٥٢ لغة عربية ٣١
المُنْصِف من الكلام على مُغْني ابن هشام

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد الشُّمُنِّي (ت ٨٧٢هـ/١٤٦٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٥١؛ GAL, SII, 1]

الموضوع : ألّف ابن هشام كتابًا جامعًا لقواعد اللغة العربية سماه «مغني اللبيب» ، اجتذب كثيرًا من الشروحات ، والشمني قام بمراجعة وتدريس هذه الشروحات ، واكتشف فيها متناقضات كثيرة دفعته إلى تأليف هذا الكتاب شارحًا «المغني» ومعلقًا على الشروحات .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فقد تطرقت عند إقرائي لـ «مغني اللبيب عن كتب الأعاريب» إلى ما كتبه الشيخ شمس الدين محمد بن الصائغ الحنفي وسماه بتربة السلف عن تمويه الخلف ....

آخره : .. وأما الحال فلكونه موجودًا يمكن للمخاطب في الغالب الاطلاع على ضعفه وقوته ، كما أنها لما أثرت التخليص إلى الاستقبال في معنى المضارع أثرت النصب [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، به آثار أرضة كثيفة لم تضر بالمتن كثيرًا ، وعلى الهوامش تصحيحات ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٧٥١؛ GAL, SII, 1؛ وانظر رقم (٢٤٥ حديث) .

١٤٥٣ لغة عربية ١٠٥٥/١
اللُّباب في عِلْم الإعراب

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الإسفراييني (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م) .

[حاجي خليفة : كشف : ١٥٤٤؛ GAL, I, 296; SI, 52]

الموضوع : كتاب شامل لنحو العربية وأسراره .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ٧٣ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٦×١٢سم (١٠×٨سم)

أوله : وبعد ، فقد تقرر في هذا الكتاب من لباب الإعراب ما ينضبط به شوارده وترتبط أوابده .. مبيِّنًا لجوامع القواعد والأحكام ، مبنيًا على مقدمة وأربعة أقسام ..

آخره : .. وإذ قد وفينا ما وعدنا من توفية الأقسام الأربعة حقها ، فلنختم الكتاب حامدين لله تعالى ومصلين على نبيه محمد وآله الطيبين الطاهرين ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول (المستبدل تعليق) والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وعلى الهوامش تعليقات مختلفة .

١٤٥٤ لغة عربية ٧٠٣
شرح لُبّ الألباب

المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر البركلي (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م) .

الموضوع : ألّف ناصر الدين البيضاوي كتابًا جامعًا لقواعد اللغة العربية سماه «لب الألباب في قواعد الإعراب» ، وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٤×٦سم)

أوله : ..وبعد ، فلما أردت أن أدرس كتاب «اللُّب» المنسوب إلى الإمام الأوحدي عمر القاضي البيضاوي عليه رحمة العزيز القوي سألني بعض أصحابي أن أكتب لهم شرحًا يحل عقد ألفاظه ومبانيه ويوضح الغوامض والعويصات من معانيه ..

آخره : .. وماهية وسلطانية الكسلة والشكسة سين مهملة وشين معجمة ساكنان تلحق كاف المؤنث وقفًا حفظًا لحركتها حتى لا [..] بكاف المذكر نحو أكرمتكش ومررت بكش . تم بعون الله .

ملاحظات : الخط تعليق حسن ، والحالة جيدة ، متن «اللب» مظهر بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات وشروحات جلّها بخط الناسخ ، في أماكن كثيرة من عدة صفحات ترد كلمة «وقف» . عليه قيد ملكية باسم حسين حسني الخالدي سنة ١٣٠٩ .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٥٤٦؛ GAL, I, 418; SII, 65؛ وانظر رقم (١٠٨ علوم القرآن) .

١٤٥٥ لغة عربية ١٥٤
الكافية في النَّحْو

المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م) .

الموضوع : رسالة قصيرة ومركزة لتعليم نحو العربية ، وتعتبر من أشهر رسائله .

تأريخ النسخ : الأحد ربيع الآخر سنة ٩٩٢هـ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٢×٨سم)

أوله : .. الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف ؛ لأنها إما أن تدل على كل معنى في نفسها أو لا . الثاني الحرف والأول الفعل ، وقد علم بذلك حد كل واحد منها ..

آخره : .. وفي الوقف خير ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، الاصطلاحات بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات وتصحيحات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٧٠؛ GAL, I, 303; SI, 53؛ وانظر رقم (٣٠١ أصول الدين) .

١٤٥٦ لغة عربية ٨٤٤/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٧ (ب) ـ ٧٨ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٣×٦سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، المتن محاط بإطار بالحبر الأحمر .

١٤٥٧ لغة عربية ٣٣/١

الوافية في شرح الكافية

المؤلف : محمد بن الحسن **الإستراباذي** ، رضي الدين (ت ٦٨٦هـ/١٢٨٧م) .

[السيوطي: بغية ١/٥٦٧؛ ابن العماد: شذرات ٥/٣٩٥؛ البغدادي: هدية ٢/١٣٤؛ الزركلي: الأعلام ٦/٣١٧]

الموضوع : ألف ابن الحاجب «الكافية» في النحو فشرحه الإستراباذي ، ثم اختصره في هذا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ٢٠ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٥×٨سم)

أوله : .. فإني بعد أن شرحت كتاب «الكافية في النحو» أولًا مع [..] وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانيًا مقتصرًا على حل ألفاظه وشرح معانيه والإشارة إلى تحليل تركيباته .. وسميته «الوافية في شرح الكافية» ..

آخره : ..وفيها لغات على وعن ولعنه واسم على الضمير المتصل بها وخبرها . قوله :

« أن يركع يومًا والدهر قد رفعه »

يجوز أن يكون للعطف ويجوز أن يكون للحال . تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة رغم آثار أرضة .

١٤٥٨ لغة عربية ٣٣/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١ (أ) ـ ١٢١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٧×١٢سم)

أوله : [ناقص الأول] تقديري حالتي الرفع والنصب دون الجر لوجود الكسرة في حال الجر واختار المصنف أنه تقديري في الأحوال الثلث كما ذكرنا ..

آخره : .. وأنك إذا قلت في يا زيدون اضربن اضربوا في الوقف وفي يا مرأة اضربن في اضربي في الوقف لم يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المردود ، والله أعلم الصواب وإليه المرجع والمآب تمت الكتاب والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش شروحات وتصحيحات كثيفة .

١٤٥٩ لغة عربية ٢٥٧

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الأحد ٨ رجب سنة ٧٤٥هـ ، في دمشق .

الناسخ : عبدالعزيز بن يوسف بن صوجي بن سليمان .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش شروحات كثيفة .

١٤٦٠ لغة عربية ٦١١

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : أواسط جمادى الأولى ٩٦٦هـ ، في كوتاهيه .

الناسخ : سليمان بن نذير بن يوسف .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٣سم (١٣×٧سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط تعليق بقلمين ، والحالة متوسطة ، على هوامشه شروحات كثيفة . وعليه قيد ملكية باسم مصلح بن إبراهيم مبارك .

١٤٦١ لغة عربية ١٠٣

شرح الكافية

المؤلف : عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي (ت ٩٥٣هـ/١٥٤٦م) .

الموضوع : ألف ابن الحاجب «الكافية في النحو» وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : الاثنين ٤ المحرم ١٠١١هـ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٩سم)

أوله : ..أي باسم مسمى هذا اللفظ الموصوف بكمال المبالغة في الرحمة وبما دونه أبدًا أو أصنف ، والباء للملابسة أو الاستعانة ، ولا يبعد أن تكون للتعدية ، أي يجعله بداية بل هو أقرب فتدبر ..

آخره : .. وتحذف ألف ابن في الكتابة أيضًا كل ذلك طلبًا للتخفيف نحو إبراهيم بن محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه وأزواجه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا .. والحمد لله حق حمده .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ما عدا الأوراق الأولى فقد تأثرت بالأرضة والرطوبة ، متن الكافية بالحمرة ، المتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش شروحات كثيرة . عليه قيد ملكية باسم الحاج مصطفى صدقي .

١٤٦٢ لغة عربية ٢٧٤

شرح أبيات الكافية

مجهول الشارح

الموضوع : نحو ، ألف ابن الحاجب «الكافية في النحو» ، وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣

عدد السطور : ٩

المقاييس : ٢١×١٢سم (١٤×٧سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذه رسالة لأبيات الكافية كتبتها بعون الملك المستعان قال [..] ووصف وتأنيث ومعرفة [..] ، ثم جمع ثم تركيب والنون زائد في قبلها ألف ..

آخره : .. الأول كيف يذكر الإشكال الثاني ويجاب عنه هذا الجواب فتأمل . قوله : بإزاء مفهوم كلي أمر مفهوم كلي مفرد ، وإنما قلنا ذلك ليندفع الإشكال

الثاني بأصلها ، عصمة الله م م .
ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة جيدة ، يورد ألفاظ « قال » و« قوله » و« قلت » بالحمرة ، وعلى الهوامش متن « الكافية » .

١٤٦٣ لغة عربية ١٢٩
الرّد على النحاة

المؤلف : أحمد بن عبد الرحمن بن محمد القرطبي ، ابن مضاء (ت ٥٩٢هـ/١١٩٦م) .

[الحميدي : جذوة الاقتباس ٧١ ؛ الفيروزآبادي : البلغة ٢١؛ حاجي خليفة : كشف ٤٩٤ ؛ الزركلي: الأعلام ١/ ١٤٢؛ كحالة : معجم ١/٢٦٨]

الموضوع : كتاب يناقش فيه مقالات النحويين وهفواتهم .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٦
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. قال الشيخ الفقيه القاضي الأعدل .. أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن ابن مضاء اللخمي .. أما بعد فإنه حملني على هذا المكتوب قول الرسول ﷺ : «الدين النصيحة» ..
آخره : .. فهم في رافع المبتدأ وناصب المفعول ، فنصبه بعضهم بالفعل وبعضهم بالفاعل وبعضهم بالفعل والفاعل معًا ، وعلى الجملة فيما لايفيد نطقًا . كمل والحمد لله حق حمده والصلاة على محمد نبيه وعبده وسلم تسليمًا .
ملاحظات : الخط نسخ منمق مشكول ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة وتكسر الأوراق ـ مطبوع .

١٤٦٤ لغة عربية ٧٧٩/٥
رسالة في تحقيق تعريب الكلمة

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرّومي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .
الموضوع : رسالة في تعريب الكلمة الأعجمية .
تأريخ النسخ : سنة ٩٨١هـ في القاهرة .
الناسخ : مصطفى بن محمد البرونوي .
عدد الأوراق : ٥٢ (أ) ـ ٦٨ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٤×٦سم)
أوله : .. وبعد ، فهذه رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية وتفصيل أقسامه وتمييزه عما يشابهه وليس منه فإنه دقيق جدًا قلما يتفطن له وذلك أن العرب ..
آخره : .. ومنه بازيار وهو مصلح باغ فإن يار في لغة العجم بمعنى المصلح ، ومنه شهريار ومنها قفسى فإنه بحجم قفص ، والله أعلم بالصواب .
ملاحظات : الخط نسخ فارسي متقن ، والحالة جيدة ـ مطبوع .
المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٤٦٥ لغة عربية ٧٧٩/٦
رسالة في تحقيق معنى الزّندقة وتعريبه

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرّومي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .
الموضوع : رسالة يناقش فيها المعاني اللغوية والإصطلاحية للزندقة .
تأريخ النسخ : رجب سنة ٩٨١هـ في القاهرة .
الناسخ : مصطفى بن محمد البرونوي .
عدد الأوراق : ٦٨ (أ) ـ ٧٤ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٤×٦سم)
أوله : [ناقص الأول] وعلى الوجهين نسبة إلى زند ، وأما ما نقله الإمام المطرزي في المغرب عن ابن دريد [من] أن أصله زنده أي يقول بدوام بقاء الدهر ..
آخره : .. كيف يدعي لنفسه [..] شامخًا في علم [..] ولا يسمى من الخلائق أو قدمًا راسخًا في علم التقوى ولا يخاف من الخالق تم .
ملاحظات : الخط فارسي متقن ، والحالة جيدة ـ مطبوع .
المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٤٦٦ لغة عربية ٧٧٩/٨
رسالة في تحقيق التّغليب في النّشر والتّركيب

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .
الموضوع : رسالة في المفاضلة والتغليب والتبعية .
تأريخ النسخ : ٢ شعبان سنة ٩٨١هـ ، في القاهرة .
الناسخ : [مصطفى بن محمد البرونوي] .
عدد الأوراق : ٧٩ (ب) ـ ٨٧ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٤×٦سم)
أوله : ..وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق التغليب في النشر والتركيب ، اعلم أن التغليب توسع في الكلام شائع في لسان العرب مداره على جعل بعض المفهومات تابعًا للبعض داخلًا تحت حكمه ..
آخره : .. على ما اعترف به نفسه في الحاشية بقوله : والأولى أن يقال : الأعلام لكثرة استعمالها [..] الخفة مطلوبة فيها يلغى في تثنيتها وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف أسماء الأجناس .
ملاحظات : الخط فارسي ، والحالة جيدة ـ مطبوع .
المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٤٦٧ لغة عربية ٧٧٩/١٢
رسالة في التّضمين

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرّومي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .
الموضوع : رسالة في التضمين والدلالة يناقش ابن الحاجب .
تأريخ النسخ : [سنة ٩٨١هـ] ، في القاهرة .
الناسخ : مصطفى بن محمد الرونوي .
عدد الأوراق : ٩٧ (أ) ـ ١٠١ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٤×٦سم)
أوله : قال أستاذ المحققين .. أبو عمرو بن الحاجب رضه في بحث الدلالة عند قوله في كمال معناها إلخ ما نصه : الضمير فيه للدلالة اللفظية وهو خلاف المشهور ؛ لأن المعنى يضاف إلى اللفظ ..
آخره : .. ذلك أن كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبًا . هذا نبذ مما طغى به لسان العلم ، ونسأل الله تعالى أن يثبت من في فهم كلام القوم القدم آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم تم .
ملاحظات : الخط فارسي متقن ، والحالة جيدة .
المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٤٦٨ لغة عربية ٧٩٢/٥
رسالة في نسبة الجَمْع

المؤلف أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرّومي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .
الموضوع : رسالة يشرح فيها استعمال النسبة في حالة الجمع .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٥ (ب) ـ ٢٦ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٥×٧سم)
أوله : .. وبعد فهذه رسالة في نسبة الجمع ، اعلم أن الجمع لا ينسب إلّا إذا لم يكن له واحد أصلًا ..
آخره : .. وإن أراد أنه لا ينسب إليه إذا لم يكن علمًا فلا وجه لتخصيص الوزن المذكور له ، فإن الحكم في وزن الأنصار أيضًا كذلك ، الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصّلاة والسلام .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة .
المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٤٦٩ لغة عربية ٦٣٣/٣

إحراز السَّعد بإنجاز الوعد بمباحث أما بعد

المؤلف : إسماعيل بن غنيم الجوهري الأزهري (ت ١١٦٥هـ/١٧٥٢م) .

الموضوع : ألّف الجوهري رسالة في استعمالات «أما بعد» سماها «إنجاز الوعد بمباحث أما بعد» وهذا شرح عليها ، أنجزه بنفسه لإلحاح طلبة العلم .

تأريخ النسخ : السبت ٨ رجب سنة ١١٥٢هـ .

عدد الأوراق : ٨٣ (ب) ـ ٩٢ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول الفقير إلى الولي الكبير إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهري شيخ التوفيق الباطني والظاهري: هذا شرح وأنموذج موجز شريف على رسالتي المسماة بـ«إنجاز الوعد بمباحث أما بعد» ..

آخره : .. والحمد لله على الختام لهذا التأليف بكسر الخاء الآخر ، ومنه قوله تعالى : ﴿خِتَٰمُهُۥ مِسْكٌ﴾ أي آخره لا آخر ما يجدونه .. وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام وعلى آله الأبرار وصحبه الأخيار . وهذا آخر ما تيسر جمعه .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة (مرمم) .

المراجع : انظر رقم (١١٨٦ آداب شرعية) .

١٤٧٠ لغة عربية ٦٢٨/١

شرح على رسالة في النَّحو

مَجهول الشَّارح

الموضوع : شرح على رسالة في النحو ، يبدأ فيها الكاتب بالحمد ويؤخر البسملة .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩ (ب) ـ ٢٤ (ب)

عدد السطور : ١٢

المقاييس : ١٤×١٠سم (١٠×٧سم)

أوله : .. فإن قيل: لم قدم البسملة على الحمد ؟ قلت : لأن البسملة ابتداء حقيقي والحمد له ابتداء إضافي والابتداء الحقيقي مقدم على الابتداء الإضافي ..

آخره : .. لأن الكلمة موضوعة على ما [..] أن يكون دالة ، ولا يخلو قوله أعلم أنه اعطف على اسم لأنه نكرة جاز فيه خمسة أوجه وكان المعطوف والمعطوف عليه نكرتين مفردين تمت .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٤٧١ لغة عربية ٦٢٨/٢

رسالة في النحو

مَجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة يناقش فيها الصرف والنحو .

تأريخ النسخ : رجب سنة ١٠٥٨هـ .

عدد الأوراق : ٢٦ (أ) ـ ٨٤ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٤×١٠سم (٩×٥سم)

أوله : [ناقص الأول] ويعتبر من الزائد بلفظه إلّا المبدل من تاء الافتعال فإن بالتاء وإلاّ المكرر للإلحاق أو لغيره ، فإنه بما تقدمه وإن كان من حروف الزيادة ..

آخره : .. وإنما كتبوا لدي بالياء لقولهم: لديك ، وكلا يكتب على الوجهين لاحتماله وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، والإظهارات بالحمرة ، المتن محاط بإطار بالحمرة .

١٤٧٢ لغة عربية ٥٧٥

شرح الجامع الصَّغير

المؤلف : إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل العلوي اليمني (كان حيًا سنة ٩٣٢هـ/١٥٢٥م) .

[*GAL*, II, 24; *S* II, 2]

الموضوع : نحو ، ألّف جمال الدين ابن هشام كتابًا في النحو سماه «الجامع الصغير» ، وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٩٨

عدد السطور : ٢٣ - ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] محال ونازع في شرحه على «التسهيل» فيما يقال عن مالك عن س ، وقال : ما أظن أحدًا يمنع ، قال [..] النار حارة ..

آخره : .. وكان سيري حتى أدخلها إن قدرت [..] ناقصة وقدر الظرف غير خبر متعلقا بنفس [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة ، عليه قيد ملكية لعبد الرحيم ابن الشيخ علي المخللاتي ، ولموسى الخالدي .

١٤٧٣ لغة عربية ٢٨٤/٢

فَوْحُ الشَّذا بمسألة كذا

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

الموضوع : ألّف أستاذ ابن هشام أبو حيّان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ) رسالة قصيرة سماها «شذا في أحكام كذا» وهذا شرح وإضافة عليها .

تأريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٠١٨هـ ، في القاهرة .

الناسخ : مدين بن عبد الرحمن الطيبب .

عدد الأوراق : ٢٠ (أ) ـ ٢٥ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فإني لما وقفت على كتاب «الشذا في أحكام كذا» لأبي حيان رحمه الله تعالى ، رأيته لم يزد على أن نسخ أقوالًا وجدها وجمع عبارات عددها .. فاستخرت الله تعالى في وضع تأليف مهذب أبين فيه ما [..] وسميته «فوح الشذا بمسألة كذا» ..

آخره : .. وأما مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى فإنها مطابق لقول الكوفيين ، وفي «الروضة» من كتبهم عن جامع الكيساني عن أبي حنيفة أنه يلزمه في العطف أحد عشر كما في التركيب والله تعالى أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٤٧٤ لغة عربية ٢٨٤/٣

المباحث المرضيَّة المتعلقة بمَن الشَّرطيَّة

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري النحوي (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

الموضوع : استعمالات من الشرطية وباقي أسماء الشرط ، وجاءت كتابة هذه الرسالة نتيجة نقاش مع السبكي .

تأريخ النسخ : أوائل جمادى الأولى ١٠١٨هـ ، في القاهرة .

الناسخ : مدين [بن عبد الرحمن] الطيبب .

عدد الأوراق : ٢٨ (أ) ـ ٣٠ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدين بن هشام الأنصاري رحمه الله تعالى برحمته : هذه ثلاث مسائل متعلقة بـ «مَن الشرطية» وغيرها من

أسماء الشرط وقع البحث فيها بيني وبين الإمام العلامة تقي الدين أبي الحسن السبكي الشافعي ..

آخره : .. وهذا وذاك . قوله أي العبيدي التي [..] فيها عدم عموم الفعل ، والله تعالى أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٤٧٥ لغة عربية ٢٨٤/٦
رسالة في تَوْجيه النَّصْب لغةً

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري النحوي (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

الموضوع : رسالة في النحو يناقش فيها حالة النصب في « فلان لا يملك درهمًا فضلاً عن دينارٍ » .

تأريخ النسخ : السبت ١٩ شعبان سنة ١٠١١هـ ، في القاهرة .

الناسخ : مدين بن عبد الرحمن الطيبب .

عدد الأوراق : ٤٠ (أ) - ٥٠ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العلامة المحقق .. جمال الدين عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي رحمة الله عليه آمين سألني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن توجيه النصب في نحو قول القايل فلان لا يملك درهمًا فضلاً عن دينارٍ ..

آخره : .. ولو وقفت لهم على ذلك لوجدت مثل ذلك وأمثاله ، ولو نظرت في كلامهم لوجدت مثل ذلك وأمثاله والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش تصحيحات . ويوجد ما نصه « بلغ مقابلة بحسب الطاقة في أوائل جمادى الأولى سنة ١٠١٨ » .

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٤٧٦ لغة عربية ٢٨٤/٧
شرح الحدود النحوية

المؤلف : عبد الله بن أحمد بن عبد الله الفاكهي (ت ٩٧٢هـ/١٥٦٤م) .

[البغدادي : هدية ١/٤٧٢]

الموضوع : ألّف رسالة في النحو استنبط خلالها حدودًا للنحو وجمعها في كراسة ثم شرحها في هذا .

تأريخ النسخ : أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٢٨هـ ، في القاهرة .

الناسخ : مدين بن عبد الرحمن الطيبب .

عدد الأوراق : ٥٢ (أ) - ٩٢ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فقد كنت ألفت حدودًا في النحو جمعتها من كتب ، ثم سنح لي أن أضع عليها شرحًا ممتزجًا بكلماتها يناسبها في الاختصار والاتقان ، كافلًا بحل مبانيها وتوضيح معانيها ..

آخره : .. ولذا قال الخليل : لما سألتهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر ؟ فقالوا : جيم إنما نطقهم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤول عنه وإذا سمي رجل بيس كتب هكذا يس ومنهم من يكتبه بسين واختاره ابن الحاجب ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، يورد نص « الحدود النحوية » بالحمرة .

١٤٧٧ لغة عربية ٣٠
مَوْقِدُ الأذهان ومُوقظُ الوَسْنان

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

الموضوع : يناقش أربعة ألغاز نحوية في غاية الصعوبة ، وهي في الأحاجي المعنوية ، وفي الأحاجي اللفظية ، وفي الإشارات الخفية ، وفي التصحيفات اللوذعية .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : محمد شاكر العقيقي الكيلاني النقشبندي القادري .

عدد الأوراق : ٤

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×١١سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدين أبو محمد عبد الله ابن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام رحمه الله : أما بعد حمدًا لله الفاتح عن الإعواز المانح بالإيجاز جاعل علم العربية في العلوم كالطراز .. وسميته «موقد الأذهان وموقظ الوسنان» ..

آخره : .. وهذا آخر ما أردنا في هذه الأوراق والعذر في إيجازه قد سبق والوفاء بما اشترطناه من الاختصار أحق .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٤٧٨ لغة عربية ٨٣٧/٣
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٢ (ب) - ١٨٦ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×١١سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام النحوي رحمه الله تعالى : أما بعد ، حمدا لله الفاتح .. فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة شذرة من الألغاز النحوية .. ونبذ من النكت الأدبية .. وسميته «موقد الأذهان وموقظ الوسنان» ..

آخره : .. هذا ما أردنا إيراده في هذه الأوراق والعذر في إيجازه قد سبق والوفاء بما اشترطناه من الاختصار أحق .. وكان أبا سفيان حتى تولعت به بنت بسطام فبتنا إلى الفجر .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٤٧٩ لغة عربية ٨٣١
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة .

١٤٨٠ لغة عربية ٨٣٧/٤
الجُمَل في النَّحو

المؤلف : عبد الرحمن ابن إسحاق النهاوندي الزَّجَّاجي (ت ٣٣٧هـ/٩٤٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٦٠٣؛ GAL SI, 171]

الموضوع : نحو ، وهو المؤلف الرئيسي للزجاجي ، ألّفه في نحو العربية في مكة المكرمة .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٩ (أ) - ٢٠٠ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٧×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي رحمه الله تعالى : أقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء بمعنى ، فالاسم ما جاز أن يكون فاعلًا أو مفعولًا أو دخل عليه حرف ..

آخره : .. هذا قولهم : علمًا بنو فلان يردون على الماء بنو فلان فيحذفون اللازم ، وهي لغة عربية فاشية قال الشاعر :

فما سبق القيسي من سوء سيرة
ولكن طفت علمًا غرله خلد

تريد على الماء ، تم كتاب «الجمل» ، وهذا آخره والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة . ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٤٨١ لغة عربية ٩١٨/٧
رسالة في التَّضْمين

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرُّومي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .

الموضوع : رسالة في التضمين من حيث أنواعه واستعمالاته .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٣ (أ) ـ ٤٨ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×٨سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة معمولة في التضمين ، اعلم أن في لسان العرب تضمينًا نبه عليه أصحاب الأدب ، ومن جملتها أنهم ينقصون عن معنى اللفظ بتجريده عن بعض مفهومه الوضعي ويزيدون عليه بتضمينه معنى آخر ..

آخره : .. وقال صاحب «الكشاف» في تفسير قوله تعالى : ﴿كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوْاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُواْ﴾ الآية [البقرة : الآية ٢٠] «أظلم» و«أضاء» يكون لازمًا ومتعديًا تسأل واسأل ، فإن كلا منهما يتعدى ولا يتعدى ، ذكره الجوهري والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام وآله وصحبه أجمعين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٤٨٢ لغة عربية ٨٢٩/٥
العوامل المائة

المؤلف : عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (ت ٤٧١هـ/١٠٧٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ١١٧٩؛ GAL, I, 287; S I, 50]

الموضوع : شرح للعوامل القياسية والعوامل المعنوية في نحو العربية .

تأريخ النسخ : الاثنين ٨ ربيع الأول سنة ١٠٣٦هـ .

الناسخ : درويش محمد بن محيي الدين الرومي .

عدد الأوراق : ٢٥ (أ) ـ ٦٧ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٠×١٢سم (١٢×٦سم)

أوله : [ناقص الأول] العصمة عن الخطأ في اللفظ وبه يتوصل إلى إحاطة معرفة كلام الله تعالى وإعجازه ، وأما موضوع النحو الكلمات فإنه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الإعراب والبناء ..

آخره : .. فإن قيل : لما قدم العوامل اللفظية القياسية على العوامل المعنوية ؟ لكثرة القياسية وقلة المعنوية ، ولأن اللفظ أقوى من المعنوية لأن اللفظ متلفظة والمعنوية ليس كذلك ومن ضبط هذا النحو النسخة (كذا) وعلم (كذا) عم كل واحد بخصوصية سهل عليه كتب المبسوطة في النحو .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش إظهارات بالحمرة ، وكذلك تصحيحات ـ مطبوع .

١٤٨٣ لغة عربية ٨٤٤/١
إعرابُ العوامل المائة

المؤلف : عاشق بن قاسم الحنفي الإزنيقي (ت ٩٤٥هـ/١٥٣٨م) .

الموضوع : ألّف عبد القاهر الجرجاني كتابا جامعا لنحو العربية ، وقسّمه في مائة عامل ، وسماه « العوامل المائة » ، وهذا إعراب لها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ٤٦ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فإني لما رأيت الطالبين مطلوبين يطليون شرحًا للعوامل للشيخ الإمام عبد القاهر لحل الإعرابها (كذا) أردت أن أبين إعرابها بقدر طاقتي ، ولم أزد على إعرابها كلامًا إلّا ما كان بالزيادة حريًا ..

آخره : .. واستعمالها استعمال مجرور معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للاستعمال راجع إلى مائة عامل . تمت الكتاب بعون الله تعالى .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة . يورد متن « العوامل » بالحمرة ، وعلى الهوامش استدراكات . وعلى الورقة : ١ (أ) علامة تملك تركية لسنة ١١٤٦هـ .

١٤٨٤ لغة عربية ٧٧٧
مآربُ العوامل الجديدة

المؤلف : حسن بن ولي السكوي (؟)

الموضوع : ألّف عبد القاهر الجرجاني كتاب « العوامل المائة » في قواعد العربية ، فشرحه البركوي وهذه حاشية إعرابية عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٠سم (١٣×٦سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول الفقير إلى الله الغني المجاور إلى بلد النبي المدني حسن بن ولي السكوي عفا الله عنهما العفو الغني : لما رأيت «العوامل» للشيخ الإمام الهمام العالم مولانا محمد بن بير علي البركوي ، سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه ، أردت أن أبين إعرابها ..

آخره : .. وهو مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة معمول للعامل مجرور على أنه بدل ضربين بدل البعض من الكل ويجوز أن يكون [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٤٨٥ لغة عربية ١٢٠٣/٣
البناء في الصَّرف

المؤلف : المولى ملا عبد الله الدّنقيري (؟)

[سلامة : فهرس البديرية ٣٩/٢]

الموضوع : وهو في خمسة وثلاثين بابًا ويسمى أيضًا « بناء الأفعال وقراءة الصبيان » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٧ (ب) ـ ٣٥ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٦×١٠سم (١٣×٧سم)

أوله : .. اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابًا منها الثلاثي المجرد الباب الأول «فعل يفعل» بوزن نصر ينصر ..

آخره : .. وإن كانت في مقابلة العين يسمى مهموز العين ، وإن كانت في مقابلة اللام يسمى مهموز اللام ، ويقال لهذه الأقسام الأقسام [السبعة!] يجمعها هذا البيت :

صحيحة مثال ست مضاعف
ولفيف وناقص مهموز أجوف

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة .

١٤٨٦ لغة عربية ٨٤٦/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ – ٧ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٧×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٤٨٧ لغة عربية ١٠٢٨
رسالة في الصَّرف

مَجهولة المؤلف

الموضوع : صرف ، رسالة في تصريف العربية .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٢
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : ..اعلم أن التصريف في اللغة : التغيير ، وفي الصناعة : تحويل الأصل الواحد إلى أمثله مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلّا بها ..
آخره : ..والفعلة بالكسر للنوع من الفعل قول هو حسن الطعمة والجلسة ، وتم الكتاب بعون الله الملك الوهاب وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة متوسطة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . عليه قيد ملكية باسم حسين حسني بن علي الخالدي محرم سنة ١٣٠٩.

١٤٨٨ لغة عربية ٢٧٠
شرح المُغْني في علم النَّحْو

المؤلف : محمد بن عبد الرحيم العمري الجيلاني (ت ٨١١هـ/١٤٠٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٥١]

الموضوع : ألّف فخر الدين الجاربُردي كتابًا جامعًا في نحو العربية سماه «المغني في علم النحو» وانتهى منه سنة ٨٠١هـ .
تأريخ النسخ : سنة ١١٠٩هـ .
الناسخ : مصطفى بن حسين بن نور الملة بن محمد .
عدد الأوراق : ٨٩
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٧سم)
أوله : .. أما بعد ، فيقول العبد المحتاج إلى عفو الملك اللطيف محمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني : لما لم يكن لكتاب المسمى بـ «المغني في علم النحو» شرح وهو من مصنفات أستاذي .. أحمد بن حسين الجاربردي تغمده الله بغفرانه ..
آخره : .. قال السيد في شرح الكبير للكافر فعله قليل أي التنوين [..] في كلا [..] قليل .
ملاحظات : الخط تعليق والحالة سيئة ، آثار أرضة ، يورد لفظ «قوله» بالحمرة ، وعلى الهوامش إظهار للموضوعات بالحمرة .

١٤٨٩ لغة عربية ٧٨٩
بحر العَوَامّ فيما أصاب فيه العَوَامُّ

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن يوسف القادري (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م) .

[البغدادي : هدية ٢٤٨/٢]

الموضوع : رسالة يعالج فيها ما صح على ألسنة العوام واعتقد أنه خطأ .
تأريخ النسخ : ٩ صفر سنة ١٣٣٢هـ ، في بيت المقدس .
الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الداودي الأنصاري .
عدد الأوراق : ٤٢
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)
أوله : .. أما بعد فيقول .. محمد بن إبراهيم بن الحنبلي مولدًا التادفي محتدًا القادري مشربًا الحنفي مذهبًا .. أن أضع تأليفًا هو في نفسه درة غواص وبالنظر إلى سعفه خواص ، مشتملًا على ما يعتقد الجاهل أو الناس أنه من أغلاط عوام الناس ....
آخره : .. وأول من وضعه عمر رضي الله عنه الجمع دواوين ودياوين وقد دونها ، وهذا يسقط قول أبي عمرو فيما نقله الجواليقي عن الأصمعي عنه وديوان بالفتح خطأ والله أعلم بالصواب .
ملاحظات : الخط نسخ بديع ، والحالة جيدة ، والعبارات المفسرة بالحمرة ، على الهوامش إظهار للكلمات المعرفة بالحمرة . ويجد ما يفيد أن هذه النسخة قد نقلت من أخرى لدى الشيخ طاهر أبي السعود الخلوتي مفتي الشافعية بالقدس الشريف على نفقة مؤسس المكتبة الخالدية الحاج راغب أفندي الخالدي .

١٤٩٠ لغة عربية ١٠٩٨/٦
الأسئلة السَّبعة المتعلقة بحروف المُعْجَم

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السُّيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .
الموضوع : معاجم ، طرح السيوطي على علماء اللغة العربية سبعة أسئلة حول معاني حروف المعجم ومسمياتها ، ولم يتلق الجواب على ذلك ، فألف كتابًا أجاب عن الأسئلة سماه «اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة» .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٥٢ (أ) ـ ٥٧ (ب)
عدد السطور : ١٨ – ٢٠
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٢×٩سم)
أوله : .. اعلم أني كنت قديمًا حررت سبع مسائل بحروف المعجم ، ولم يجب أحد عنها إلى الآن وهذا نصها ..
آخره : .. أما الإقرار بالإيمان أي التلفظ بما يدل عليه أو بالشهادتين بالعربية بالصيغة المخصوصة أو بالعجمية ، وكذا الصلاة بجماعة ، والحج كما هو مبين عندنا .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة .
المراجع : انظر رقم (١٢ تفسير) .

١٤٩١ لغة عربية ٧٨٢
شرح المقدِّمة الآجُرُّومِيَّة

المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر **الأزهري** الجرجاوي الوقاد ، (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م) .
الموضوع : ألف أبو عبد الله الآجرومي مقدمة مختصرة في نحو العربية سميت «المقدمة الآجرومية» وهذا شرح عليها .
تأريخ النسخ : أوائل ذي القعدة سنة ١٢٣٩هـ ، في القدس .
الناسخ : خليل بن محمد علي صنع الله الخالدي .
عدد الأوراق : ٣٣
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٣×١٤سم (١٤×٨سم)
أوله : .. يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري .. أما بعد فهذا شرح لطيف لألفاظ «الآجرومية في أصول علم العربية» ..
آخره : .. فقد تقدم في المرفوعات فليراجع ذلك

هناك ، وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المقدمة والله أعلم والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، متن الأجرومية بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٤٠٩ لغة عربية) .

١٤٩٢ لغة عربية ٩١٠/١
شرح الآجرومية

المؤلف : زين الدين جبريل (كان حيًا سنة ١٠٥٤هـ/١٦٤٤م) .

الموضوع : ألّف أبو عبد الله الآجرومي مقدمة مختصرة في نحو العربية سميت « المقدمة الآجرومية » ، وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ – ٦٤ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد فهذا شرح على الآجرومية لأسرار العربية ، صنفه الشيخ الصالح الوالي الزاهد شيخ النحاة المنقطع إلى الله في طاعته ورضاه هو زين الدين جبريل رضي الله عنه ..

آخره : .. نحو غلام زيد وثوب بكر أي غلام لزيد وثوب لبكر فالإضافة في هذين بمعنى اللام لأن المضاف إليه ليس ظرفًا ولا جنسًا ، وهذا آخر الكلام والحمد لله على التمام والكمال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ومتن الأجرومية بالحمرة . عليه قيد ملكية باسم موسى أفندي الخالدي .

١٤٩٣ لغة عربية ١٠٧٣
شرح المقدّمة الآجُرُوميّة

المؤلف : الحسن بن علي **الكَفْراوي** الشّافعي (ت ١٢٠٢هـ/١٧٨٧م) .

[مبارك : الخطط ١٥/ ٧٤؛ الجبرتي : عجائب ٣/ ١٦٥؛ البغدادي : هدية ١/ ٣٠٠؛ *GAL*, II, 238; *S* II, 33]

الموضوع : ألّف أبو عبد الله الأجرومي مقدمة مختصرة في نحو العربية سميت « المقدمة الآجرومية » وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : ١٧ذي الحجة سنة ١٢٦٨هـ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٥×١٨سم (١٥×١٢سم)

أوله : .. أما بعد ، فقد سألني بعض المحبين إلى المترددين على المرة بعد المرة أن أشرح متن «الآجرومية» للإمام الصنهاجي شرحًا لطيفًا يكون مشتملًا على بيان المعنى وإعراب الكلمات ..

آخره : ..وقرأه النصب بالعطف على محمل الجار والمجرور لا بالعطف على الوجوه والجر بالتوهم نحو : لست قائمًا ولا قاعد بالجر [..] لدخول حرف الجر على خبر ليس بقاعد .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، يورد متن الآجرومية بالحمرة . عليه قيد ملكية باسم يوسف الخالدي ـ مطبوع .

١٤٩٤ لغة عربية ٨٧٥
حاشيةٌ على شرح المقدّمة الآجُرُوميّة

المؤلف : عبد المعطي **الوفائي** البصيري الأزهري (كان حيًا سنة ١٠٧٩هـ/١٦٦٨م) .

الموضوع : ألّف أبو عبد الله الآجرومي مقدمة مختصرة في نحو العربية سميت « المقدمة الآجرومية » ثم شرحها خالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م) وهذه حاشية عليه .

تأريخ النسخ : الخميس ٢٠ صفر سنة ١٢٣٧هـ .

الناسخ : عبد الله بن محمد بن موسى الصلاحي النعماني الماتريدي .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد السطور : ٣٣

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٧×١١سم)

أوله : .. قوله : يقول فعل مضارع وأصله يكون بسكون القاف وضم الواو واستثقلت الضمة على الواو فنقلت إلى ما قبلها ..

آخره : .. هذا آخر ما ذكرناه على هذه المقدمة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة ، يورد لفظ « قوله » بالحمرة . عليه قيد ملكية لمحمد راغب الخالدي إرثًا عن والده محمد نعمان الخالدي .

١٤٩٥ لغة عربية ١٠٥
شرح قَطْر النّدى وبَلّ الصّدى

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن عبد الله **ابن هشام** الأنصاري النحوي (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٥٢]

الموضوع : ألّف ابن هشام مقدمة في نحو العربية سماها « قطر الندا وبل الصدا » وعاد وشرحها في هذا .

تأريخ النسخ : الجمعة ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٣٦هـ .

الناسخ : أحمد صابر بن أحمد صابر المشتهري الأحمدي .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥×٨سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال المتصدرين وتاج القرّاء تذكرة أبي عمرو وسيبويه والفراء جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري .. وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بـ «قطر الندا ...» ...

آخره : .. وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصًا مصروفًا وعلى النفع به موقوفًا وأن يكفينا شر الحساد ولا يفضحنا يوم التناد بمنّه وكرمه ، إنه هو الجواد الكريم والرؤف الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة سيئة من تفشي الأحبار والأرضة ، متن « قطر الندى » بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « ولد ولدنا نعمان في ٢٧ صفر سنة ١٣٠٢ مولد حسن شكري » . كذلك : « ملك الفقير إلى ربه القدير محمد راغب الخالدي » ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٤٩٦ لغة عربية ٥٦٠
مجيب الندى إلى شرح قطر الندى

المؤلف : عبد القادر بن أحمد بن علي **الفاكهي** (ت ٩٨٢هـ/١٥٧٤م) .

الموضوع : كتب هذا الشرح على « قطر الندى وبل الصدى » الذي ألّفه ابن هشام كمقدمة في نحو اللغة العربية .

تأريخ النسخ : سنة ١١٦١هـ .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢٥، ١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذا شرح لطيف وضعته على

المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بـ «قطر الندا وبل الصدا» للعالم المحقق والإمام المدقق إمام هذه الصنعة وعالمها وقاضي شريعتها وحاكمها أبي عبد الله جمال الدين محمد بن يوسف بن هشام الأنصاري رحمة الله عليه .. وسميته «مجيب الندا إلى شرح قَطْر النَّدا» ...

آخره : .. لكن بعد مطالعته في ذلك ما يتحقق به الخلل وبعد مشاورته في ذلك أهل فنه فإن واضعه معترف بقصر الباع وكثرة الزلل ، ولولا طمعه في أن يكون من الثلاثة الذين إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلّا منها ما كشف فضيحة ولا عرض نفسه لتكليم الألسنة الجارحة . والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا محمد .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة ، والعناوين بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر البني ، عليه تعليقات وشروحات في الهوامش خاصة في الثلث الأول . عليه قيد ملكية لمحمد صنع الله الخالدي وآخر لإبراهيم الخالدي .

المراجع : انظر رقم (١٤٧٦ لغة عربية) .

١٤٩٧ لغة عربية ٤٣٢/٢

رسالة في النحو

[توجد نسخة مطابقة : سلامة ، فهرس البديرية ٢/، ٤١٦] .

مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في الإعراب مقسمة في ثلاثة أبواب في العامل ، في المعمول ، وفي الإعراب ، من الممكن أن تكون لعبد الله بن محمد اليزاوي .

تأريخ النسخ : سنة ١١٢٠هـ .

الناسخ : سليمان بن بكر بن سليمان .

عدد الأوراق : ٣٣ (ب) - ٧٢ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١١,٥×٥,٥سم)

أوله : .. فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء : العامل والمعمول والعمل أي الإعراب ، فوجب ترتيبها على ثلاثة أبواب ..

آخره : ..نحو لا حول ولا قوة إلّا بالله ، فإنه يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح الأول مع نصب الثاني ورفعه ورفع الأول مع فتح الثاني ، وبهذه خمسة أوجه يجوز في أمثاله وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة [..] يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف وإعرابها رفعًا ونصبًا نحو : لا رجل ظريف وظريفًا . تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، والحالة جيدة ، بعض آثار الأرضة لكن المتن لم يتأثر ، وأسماء الفصول بالحمرة ، عليه تعليقات وإيضاحات في الهوامش .

١٤٩٨ لغة عربية ٤٢٦

شرح إيجاز التَّعْريف في علم التَّصْريف

المؤلف : جمال الدين بن بدر الدين ابن إياز البغدادي (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م) .

[*GAL*. I, 300; *S* I, 499 , 52]

الموضوع : شرح ايجاز التعريف في علم التصريف لابن مالك .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٧ ربيع الأول سنة ٨٨٨هـ .

الناسخ : إلياس بن تغري بردي .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٢×٩سم)

أوله : [ناقص الأول] ومن يصرف ما سواهما يطلع التصريف [..] الكلمة من بنيته إلى غيرها لغرض لفظي أو معنوي ، ولا يليق ذلك إلّا بمشتق أو بما هو من جنس مشتق والحرف غير مشتق ولا مجانس

لمشتق ، فلا يصرف هو ولا ما توغل في شبهة ..

آخره : .. وهو بيت صغير في صدر البيت الكبير وروى أيضًا التثليث في ميم مصحف ،

وقد جعلت نظم هذا الباب
محملًا أبواب ذ الكتاب
فالحمد لله على تكميله
ميسرًا ما دام في تحصيله
وأفضل الصلاة والسلام
على لباب صفوة الأنام

لا له منها صلات وآخره وأنعم باطنه وظاهره .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، الورقة الأولى تآكلت من الاستخدام ، أوراقه مفروطة ، ورؤوس الموضوعات والمفاتيح بالحبر الأحمر ، وعلى الورقة : ٦٤ (ب)ما نصه : « قوبل على كتاب المصنف بعون الله » ، وهذه الجملة تكرر في ٦ مواقع من المخطوط . عليه قيد ملكية باسم موسى الخالدي سبط عمر الفاروق سنة ١١٠٧.

المراجع : انظر رقم (١٤٤٥ لغة عربية) .

١٤٩٩ لغة عربية ٤٢٧

التَّلْويح بتوضيح اللُّمْحة

المؤلف : محمد بن عبد الدائم بن موسى التَّيْمي (ت ٨٣١هـ/١٤٢٨م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٥٦١]

الموضوع : شرح لكتاب « اللمحة في النحو » الذي ألفه أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ) ، قضى مؤلف الكتاب آخر أيامه في بيت المقدس وتوفي ودفن فيها .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٨ شعبان سنة ٩٩٢هـ .

الناسخ : أحمد بن علي الرشيد الحنبلي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد السطور : ٢٤ - ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٧,٥×١١سم)

أوله : .. وبعد فهذا تلويح بتوضيح «اللمحة» للإمام العلامة أثير الدين أبي حيان الأندلسي النفزي عفا الله عنه ، سألني بعض إخواني المبتدئين في علم العربية على وجه سهل من غير تشاغل تحير عبارة ولا بقيود ولا استيعاب شروط ولا ذكر خلاف بل التمثيل والإيضاح لما في الكتاب ، وأجبتهم ..

آخره : .. وما تقدم فيما إذا كان المنقوص منونًا وكذلك لا تحذف الياء من المنقوص غير المنون ، وهو المعرف بأل نحو القاضي والداعي تبقى الياء ساكنة نحو : هذا القاضي ، ورأيت القاضي ، ومررت بالقاضي والله أعلم بالصواب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا ؛ فقد تلفت الأوراق بفعل الأرضة وتفرقت ، تأثر المتن بشدة ، بحيث أصبح في كثير من المواقع غير واضح ، الاصطلاحات والمفاتيح ترد بالحبر الأحمر ، عليه بعض التعليقات على الهوامش .

١٥٠٠ لغة عربية ٨٢٣

الفوائد الضِّيائيَّة

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي الشِّيرازي (ت ٨٩٨هـ/١٤٩٢م) .

الموضوع : ألف أبو عمرو بن الحاجب كتاب « الكافية » ، وهذا شرح عليه ، يعتبر أحسن شروح الكافية .

تأريخ النسخ : الجمعة من صفر ٩٨١هـ ، بسلفيت في فلسطين .

الناسخ : محمد بن محمود العجمي .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٣×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه فوائد وافية بحل مشكلات «الكافية» للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب

الشيخ ابن الحاجب .. وسميتها بـ «الفوائد الضيائية...» ..

آخره : .. قد استراح من كمد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامي وفقه الله سبحانه في وظائف عبوديته للإعراض عن مطالبته الأعواض والإعراض ، ضحوة نهار السبت الحادي عشرين من شهر رمضان المنتظم في سلك شهور سنة سبع وتسعين وثمانمائة من الهجرة النبوية .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، به آثار أرضة ، رؤوس الموضوعات ومتن « الكافية » بالحمرة ، عليه بعض الشروحات على الهوامش ، وعلى الورقة : ١٨١ (ب) ما نصه : « تولى الشيخ أحمد الخلوتي في ليلة الأحد رابع عشر جماد الأول أحد شهور سنة ثماني عشرة وألف من الهجرة النبوية عليه من الله أفضل الصلاة والحمد والتحية : الفقير محمد بن علي القادري طريقة غفر الله عنه بمنه وكرمه آمين » . عليه قيود ملكية باسم : مصطفى الزيباري سنة ١٠٥٢ ، وحسين حسني بن علي أفندي الخالدي سنة ١٣٠٩ ـ **مطبوع** .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٧٠ ؛ وانظر رقم (٣٩٧ أصول الدين) .

١٥٠١ لغة عربية ٨٣٣

حاشية عصام الدِّين على الفوائد الضِّيائيَّة

المؤلف : إبراهيم بن محمد عرب شاه الإسفراييني (ت ٩٤٥هـ/١٥٣٨م) .

الموضوع : نحو ، ألف أبو عمرو ابن الحاجب كتاب « الكافية » في النحو ، وشرحه الجامي في « الفوائد الضيائية » ، وهذه حاشية عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٤×٦سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد المفتقر إلى الله الغني عن العالمين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرايني بن عصام الدين : هذه حواش كالشمس لنجوم [..] ما فيه للفوائد الضيائية ..

آخره : ..لا يكتب الخفيفة التي لم يفتح قبلها ويكتب ألفًا إذا انفتح ما قبلها فكتابتها على خلاف القياس ، تم .

ملاحظات : الخط تعليق متقن ، حالته حتى الورقة ١٨٠ جيدة ، وما بعدها سيئة بسبب الأرضة وتكسر الأوراق ، وهو مجلد بجلد له لسان مذهب ، في أوله إظهارات بالحمرة ، على الحواشي شروحات ، غرة الكتاب مزخرفة بزخارف نباتية بالألوان الأزرق والبرتقالي والأبيض وبماء الذهب .

١٥٠٢ لغة عربية ٤٥٩/٢

كتابُ الحُروف

المؤلف : علي بن عيسى بن علي الوراق الإخشيدي الرُّماني (ت ٣٨٤هـ/٩٩٤م) .

[البغدادي : هدية ١/٦٨٣ سلامة : فهرس البديرية ٢/ ٤١٢ ، *GAL*, I, 113; *S* I, 17]

الموضوع : رسالة حول معاني استعمال الحروف وموقعها في الكلمة (مطبوع) .

تأريخ النسخ : الاثنين ١٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢٢هـ ، في المسجد الأقصى .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ٢٠ (ب) ـ ٦٣ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. الحروف الأحادية منها الهمزة وهي تستعمل في موضعين : في النداء والاستفهام ، فإذا استعملت في النداء ، فلا ينادى بها إلّا القريب دون البعيد لأن مناداة لبعيد يحتاج إلى مد الصوت وليس في الهمزة مد وإذا استعملت في الاستفهام ..

آخره : .. ولاكِ اسقني فاضطر فحذف النون لالتقاء الساكنين وكان حقه أن يكسر النون إلّا أنه حذف ليتزن له البيت . تجز الكتاب والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، في أوله ما نصه : « نقلت هذه النسخة من المجموعة الموجودة في مكتبة الشيخ محمد البديري بالقدس الشريف » .

١٥٠٣ لغة عربية ٤٥٩/٣

(نسخة ثانية)

الموضوع : رسالة حول معاني الحروف واستعمالاتها في الكلمة . يرد في بداية المخطوط المنسوخ عن مخطوط في المكتبة البديرية بالقدس أن المؤلف هو أبو الحسن المزني ، في حين أن فهرس مخطوطات المكتبة البديرية يظهر أن المؤلف هو الرماني الوراق الذي ألف رسالة في الحروف ، لكن الرسالة هذه تختلف عن التي تنسب إلى الوراق (انظر النسخة السابقة) . أما أبو الحسن المزني فلا نعرف عنه شيئًا .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١١ جمادى الآخرة ١٣٢٢هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ٦٤ (ب) ـ ٨٥ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. باب الألف الألفات ثلاثة وخمسون ألف : ألف أصل وألف وصل وألف فصل وألف التثنية وألف البدل من الواو وألف البدل من الياء وألف البدل من التنوين وألف البدل من النون الحقيقية وألف البدل من الهمزة ..

آخره : .. والتحقيق ﴿لَآ أُقْسِمُ بِهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ۝١﴾ أي : أُقسِم ، والدعاء : لا عذبك الله ولا أوحشك . تم «كتاب الحروف» بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، علقه لنفسه ولمن شاء من بعده أفقر عبيده إلى رحمته الخاشي من عذابه أبو بكر بن شرف الدين بن شعبان يسأله السلام له ولهما وللمتقدمين من والديه وأقاربه والمتأخرين ولجميع المسلمين آمين ، وذلك بتاريخ ليلة الثلاث المباركة الثالث عشر من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ألف من الهجرة .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، يوجد ما نصه : « نقلت هذه النسخة من المجموعة الموجودة في مكتبة الشيخ محمد البديري بالقدس الشريف » .

١٥٠٤ لغة عربية ٤٥٤

عُنْوان الإفادة لإخوان الاستفادة

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الأنصاري (ت ٧٥٤هـ/١٣٥٣م) .

الموضوع : شرح « المقدمة الآجرومية » لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي ابن آجروم (ت ٧٢٣هـ) .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

الناسخ : محمد بن محمد الحجازي الشافعي .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٦×١٢,٥سم (١١,٥×٨,٥سم)

أوله : .. قال العبد الفقير إلى ربه الخائف من ذنبه

الراجي من الله سبحانه تعجيل أوبه وقبول توبه محمد بن محمد بن محمد الأنصاري .. أما بعد ، فإنه لما كان علم العربية من أعظم العلوم نفعًا وأخصبها للرائد مرعًى ....

آخره : (وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم) على قراءة ابن عامر وقوله قيل : مضاف لـ «شركائهم» ، وفصل بقوله : ﴿أَوْلَٰدَهُمْ﴾ وهو مفعول بالمصدر وهو [..] قال ابن مالك رحمه الله : إنه قد يجوز الفصل في الاضطرار [..] أو نعت أو ...

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة التي أصابت المتن أيضًا ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . به بعض الملاحظات والاستدراكات على الهوامش .

١٥٠٥ لغة عربية ٨٤/١
دُرَّة الغَوَّاص في أوهام الخَواصّ

المؤلف : القاسم بن علي بن محمد الحريري (ت ٥١٦هـ/١١٢٣م) .

الموضوع : كتاب يبحث في الأخطاء اللغوية لدى المتعلمين ، وهو مقسم في ٢٢٧ وهمًا بحسب الأخطاء الشائعة .

تأريخ النسخ : مطموس (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ – ٦٤ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×٩سم)

أوله : ..أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف العوارف ، وخص من شاء منهم بلطائف المعارف .. فإني رأيت كثيرًا ممن تسنموا أسنمة الرتب وتوسموا بسمة الأدب قد ضاهوا العامة في بعض ما يفرط من كلامهم ....

آخره : .. ومن الله أستلْهم التوفيق للمقال المعتلف بالإصابة للفعال المجتلب حسن الإنابة ، إنه بكرمه ولي الإجابة قد استراح القلم من كتب هذا الكتاب المملوء بجواهر الفوائد المنيه بمواضع الغلطات ونفائس الفرائد ليلة الأحد التاسع عشر من جمادى الأولى [مطموس الآخر] .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة سيئة من الأرضة ، رؤوس الموضوعات ترد بالحمرة ، وعلى الهوامش إظهارات ومطالب وتصحيحات ، ترد على النسخة قيود بأسماء عدة أشخاص : أحمد بن شرف الدين الخالدي المقدسي ، رجب الشهير بيا فحجي زاده ، حسين بن محيي الشهير بباجي زاده ، علي بن تاج الدين خادم العلم الشريف بمدينة القدس الشريف ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٧٤١؛ GAL, I, 277; SI, 481؛ وانظر رقم .

١٥٠٦ لغة عربية ١٠٦٧
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٠هـ .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١١سم (١٢×٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. من يتطلق عن الهوى ويجهل أن لكل امرئ ما نوى ، ومن الله أستلْهم التوفيق للمقال المتعلق بالإصابة للفعال المجتلب حسن الإنابة ، إنه بكرمه ولي الإجابة .

ملاحظات : الخط تعليق مشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . عليه قيد ملكية لمصطفى محمد المدعو نبازكي زاده .

١٥٠٧ لغة عربية ٣٦٠/٥
مُختصر دُرَّة الغَوَّاص في أوهام الخَواصّ

المؤلف : علي بن بالي بن محمد أوزن متق (ت ٩٩٢هـ/١٥٨٤م) .

الموضوع : مختصر كتاب « درة الغواص في أوهام الخواص» الذي ألفه القاسم بن علي الحريري البصري ، أبو محمد (ت ٥١٦هـ) ، وهو كتاب يبحث في الأخطاء اللغوية لدى المتعلمين .

تأريخ النسخ : [سنة ٩٧٠هـ ترجيحًا] ، في بيت المقدس .

الناسخ : علي بن بالي .

عدد الأوراق : ٨٩ (أ) ـ ٩٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : ..هذه الأوراق منتخبة من «درة الغواص في أوهام الخواص» للإمام أبي القاسم الحريري ، طالعت هذا الكتاب وأخذت منه ما أفدت وعلقت على بعض المواضيع ما خطر بالبال [..] عند التلخيص والتحرير ، وجملة ذلك في ستة أيام بعون الملك العلام كتبه العبد المذنب المحتاج إلى ربه الغفار علي بن بالي عفا عنه ربه العال ..

آخره : .. ومنه ومن حكم المذكر المجموع بالألف والتاء أن يذكر في باب العدد [..] كالمؤنث فيقال : كتبت ثلاث سجلات لأن الاعتبار في العدد باللفظ دون المعنى ، وأجاز بعضهم الهاء اعتبار بمعنى واحدة لا بلفظ جميعه فيقول ثلاثة سجلات ؛ لأن واحده سجل مذكر كما يقال : ثلاثة كلمات ومنه [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، حالته متوسطة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة ، عليه شروحات وتعليقات على الهوامش .

١٥٠٨ لغة عربية ٣٦٠/٦
طَبقات النُّحاة

المؤلف : محمد بن مسعود بن محمد القزنوي (؟)

الموضوع : تاريخ النحويين وتصنيفاتهم وطبقاتهم .

تأريخ النسخ : [سنة ٩٧٠هـ] ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ٩٩ (أ) ـ ١٠٠ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : .. قال محمد بن مسعود بن محمد الزكي : اعلم أن النحاة على خمس طبقات : الأولى والطراز الأول الذي أقدم مشاهيرهم أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي ، فإنه أول من صنف وألف فعرض على رأي أمير المؤمنين علي (رض) تصنيفه فرتأه وتأليفه فارتضاه وقال : نعم النحو الذي نحوت فسمي بقوله ..

آخره : .. أقام بها ثلاث سنين محفوظ المنزلة من أركان الدولة وأعيان الملة وكنت مدة إقامته لازمًا لخدمته قارئًا عليه كتاب الأصول بعد انتساخ من نسخته وهو يحفظ ظاهرًا ولا بقرأتي ناظرًا .

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، والحالة جيدة

١٥٠٩ لغة عربية ٣٦٠/٣
رسالةٌ في الإعراب
مَجْهولة المؤلف

الموضوع : قواعد الإعراب عبر تقديم نماذج ، لا نعرف المؤلف ، ولا الكتاب المستل منه النص .

تأريخ النسخ : [٩٧٠هـ] ، في القدس .

عدد الأوراق : ٧٧ (ب) ـ ٧٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : .. مثلا إعراب ولا سيما زيد الواو حالية ولا لا [..] و س بكسر السين وتشديد الياء اسم على مثل

اسم لا ، وفيها وجهان : إما زائدة وزيد بالجر مضاف إليه [..] وخبر «لا» محذوف ..

آخره : .. وبالجملة فكل ما رفع فاعل لناصب خصوصًا أي خص بهذا منا خصوصًا أو ابتداء حرف جر أي ما في تراكيب البلغاء أمر مخصوص بنا .

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، حالته سيئة . الهوامش مليئة بالتعليقات والشروحات .

١٥١٠ لغة عربية ١١٥٤

كتاب الخصائص

المؤلف : أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصّنهاجي القَرافي (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م) .

الموضوع : كتاب في خصائص النحو العربي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٥×١٧سم (٢٠×١٣سم)

أوله : .. أما بعد ، فإنه قد وقع في علم النحو مباحث غريبة وفوائد عجيبة تتعلق بالاسم والفعل والحرف ، شاهدتها تقع في المحافل المشتملة على أعيان الفضلاء .. وسميته بـ «الخصائص» ..

آخره : .. فالقضاء على هذه الضمائر بخروجها من الاسمية لأجل عدم الإعراب لا يستقيم ، والله سبحانه الموفق . هذا آخر كتاب «الخصائص» في النحو والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، رمم وجلد حديثًا ، والحبر أسود ، كل خصيصة بالحمرة . وعلى الورقة : ١٨ (ب) ما نصه : «ملك الفقير راغب الخالدي» .

المراجع : انظر رقم (٣٧٤ أصول الدين) .

١٥١١ لغة عربية ١١٩٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٣٠×٢١سم (٢١×١٢سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. إن المخبر عنه في هذه القضية اسم لا فعل لكانت كاذبة والنحاة بأجمعهم مع الإمام بقول قام فعل وليس [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة .

١٥١٢ لغة عربية ٣٦٢

شرحُ التّحفة الشّاهِديّة

المؤلف : عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٦٠٢؛ GAL, II, 286; S II, 39]

الموضوع : ترجمة وشرح لـ «التحفة الشاهدية من اللغة التركية إلى العربية» ، والتحفة الشاهدية تبحث في فقه اللغات ، وخاصة العربية والتركية والفارسية ، واشتقاق الكلمات وأحوالها .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١ربيع الأول ١١٨٦هـ ، في القدس .

الناسخ : إبراهيم محفوظ الدودي المقدسي .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٤,٥سم (١٦,٥×٧سم)

أوله : .. هذه الكلمات أملاها شيخنا وأستاذنا لسان المتكلمين صحبة المناظرين ترجمان العرب مولانا عبد القادر أفندي البغدادي ، أطال الله بقاءه على التحفة الشاهدية حل بها مشكلاتها لوجهه الكريم ، وسببًا للفوز بجنات النعيم ..

آخره : .. هم كم كل من إيلرسه دعا يحدث الدعا أيه محشرده .. يفعل في المحشر شفاعة مصطفى يعني من دعا له بالخير يفعل له النبي ﷺ الشفاعة في المحشر ، أي يشفع له والله تعالى أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة مع بعض آثار الأرضة ، وهو مجلد بجلد جميل مزخرف بالكبس بزخارف هندسية على الدفتين ، أما النص التركي فبالحبر الأحمر ، يقدم النص التركي أولًا ثم يشرحه مباشرة وبشكل شبه حرفي بالعربية . وعلى الورقة : الأولى : قصيدة شهداء بدر . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «هذا الكتاب وقف على أولاد الحاج محمد صنع الله الخالدي بموجب الوقفية المؤرخة في سنة ١٢٠٠» .

١٥١٣ لغة عربية ٣٢٢

دِيوانُ الأَدَب

المؤلف : إسحاق بن إبراهيم بن الحسن الفارابي (ت ٣٥٠هـ/٩٦١م) .

[حاجي خليفة : كشف ٧٧٤؛ GAL, I, 128; S I, 19]

الموضوع : معجم ، قسّمه في كتب ستة وهي : كتاب السالم ، وكتاب المضاعف ، وكتاب المثال ، وكتاب ذوات الثلاثة ، وكتاب ذوات الأربعة ، وكتاب الهمز ، وجعل كل كتاب على الأسماء والأفعال .

تأريخ النسخ : ١ رمضان سنة ٥٨٨هـ .

الناسخ : أبو الحسن علي بن إبراهيم بن أحمد بن يوسف التبريزي .

عدد الأوراق : ٤٠٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٥×١٩سم (١٩×١٣,٥سم)

أوله : ..أما بعد ، فإن الله تعالى قدّر الأشياء بقدرته

ودبرها بحكمته وفصّل بعضها على بعض فلم يدخل فيما أتقن منها من منازع نقض ليعرف البالغ من المقصر والمقبل من المدبر ، ولما دبر الحكيم الخلق هذا التدبير ..

آخره : .. تم الكتاب بحمد الله ولطف معونته وبمدد كرمه وحوله وقوته ، والحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه ولعظمة شأنه وصلواته على خير خلقه محمد كلما ذكره الذاكرون وكلما سها عن ذكره الغافلون .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، آثار أرضة خاصة في نهايته ، وهو مجلد بجلد مذهب فقد لسانه ، والحبر بني ، آثار تذهيب على رؤوس الموضوعات والاختصارات . ختم نصه : «من ممتلكات الفقير الحاج مصطفى صدقي غفر له» .

١٥١٤ لغة عربية ٢٥٢/٤

رسالة اللّام العَهْدِيّة

مَجْهولة المؤلف

الموضوع : نحو ، رسالة في استعمالات لام العهد ، لم نجد لها ذكرًا ، وقد تكون هذه الرسالة مستلة من أحد كتب قواعد اللغة العربية .

تأريخ النسخ : [سنة ١٢٦٧هـ] ، الناسخ : [حافظ] .

عدد الأوراق : ١٣ (ب) ـ ١٦ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٠×٦سم)

أوله : .. اعلم أن لام التعريف عند بعض المحققين كصاحب «التلخيص» والتفتازاني ، أما اللام التي وضعت للإشارة إلى الحصة من مفهوم مدخولها المعينة بين المتكلم والمخاطب ، فهي لام العهد الخارجي ..

آخره : .. ثم الجنس لعدم الاحتياج إلى قرينة البعضية ، ثم العهد الذهني للاحتياج هكذا استفيد من كلام .. تمت تمام الفحول في الكتب تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٥١٥ لغة عربية ٢٥٢/٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١٢٧٦هـ ، **الناسخ :** حافظ .

عدد الأوراق : ١٦ (ب) – ٢١ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٠×٦سم)

أوله : .. اعلم أن المقبول عند الفحول أن حرف التعريف إما للعهد الخارجي أو الجنس ، وإما للاستغراق الذهني .. إلى الجنس كما ستعرف ، فلام العهد الخارجي هي التي يراد بمدخولها الحصة المعينة المعلومة في ذهن المتكلم والمخاطب ..

آخره : .. قال شاعرهم :

ذاك خليلي وذو يواصلني
يرمي ورائي بأسهم واسله

وعن النبي عليه (كذا) ليس من أصبر أم صيام في السفر فتبصر تمت تمام .. وكن من الشاكرين تمام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٥١٦ لغة عربية ٣٦/١

الجوهرة المضيئة في علم العربيّة

الناظم : بدران بن أحمد الخليلي (؟) .

الموضوع : منظومة في النحو مقسمة في ٢٩ بابًا من أبواب النحو ، لم نتعرف على مؤلفها ، ويذكره بروكلمان بأنه ألف « شرح بيتين من تحفة الخلان في حل ألفاظ البيتين المأخوذين من قصيدة علان » ، والمقصود علان البكري الصديقي (ت١٠٥٧هـ/١٦٣٨م) ، أما هذا المخطوط فلم نجد له ذكرًا في مصادرنا ، فإن كان الأمر كذلك فمن المحتمل أن يكون فريدًا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ – ٩ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٦×٩,٥سم)

أولها :

يقول راجي ربه الجليل
بدران بن أحمد الخليل
الحمد لله ذي التفضيل
وصلهم النحو على التفضيل
مصليًا على النبي الهادي
والآل والصحب ذوي الإرشاد
وهذه أرجوزة بهية
أحوي بها ألفاظ الآجرومية

آخرها :

الحمد لله على التفصيل
تكرمًا قد مَنَّ بالتكميل
ثم الصلاة دائمًا وسرمدًا
على نبي رحمة من اهتدى
والآل والصحب أولي الرتب
ومن يتبع إرشادهم فقد نجب

ملاحظات : الخط نسخ مشكول وواضح ، والحالة جيدة ، يورد الأبواب بالحمرة ، والمتن داخل إطار بالحبر الأحمر ، على صفحة العنوان زخارف نباتية غير متقنة .

١٥١٧ لغة عربية ٩٣/٥

حَدُّ الكلمة

المؤلف : عمر بن محمد بن عمر الحنفي (كان حيًا سنة ٧٤٦هـ/١٣٤٥م)

الموضوع : مصطلحات النحو وتعريفها ، وهذه الرسالة غير معروفة ، وتوجد نسخة منها في برلين ، ولا نعرف للكاتب مؤلفات أخرى .

تأريخ النسخ : (حوالي سنة ١١٠٤هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٦ (أ) – ١٨٩ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله : .. حد الكلمة لفظ دال بالقول وبالفعل على معنى مفرد حد الكلام ما تضمن من العلم إسنادًا مفيدًا ...

آخره : .. حد الفعلية ما صدرت بفعل حد الظرفية ما صدرت بظرف والجملة جملتان كبيرة وصغيرة حد الكبرى ما وقع الخبر فيها بجملة حد الصغرى ما وقعت خبرًا للمبتدي والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، الحلة سيئة من التصاق الأوراق ، الاصطلاحات بالحمرة ، المتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، عليه بعض الاستدراكات على الهوامش .

١٥١٨ لغة عربية ١٠٨٨/٢

مُثلَّثات قُطْرُب

المؤلف : عبد الوهاب بن الحسن بن بركات البَهْنَسي (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م)

[البغدادي : هدية ١/ ٦٣٨، GAL, SII, 91]

الموضوع : قصيدة يشرح فيها بعض قضايا نحو العربية .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٤ (أ) – ٢٧ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٨سم)

أولها :

يا مولعًا بالغضب
والهجر والتجنب
حبك قد برح بي
ففي جده واللعب
إن دموعي غمر
وليس عندي غمر
يا أيها ذا الغمر
أعرض عن التعتب

آخرها :

بالفتح للقرنفل
والكسر زج الأسد
والضم ذات الشعل
من الزجاج الحلبي
لما رامت ذله
وهجره ومطله
نظمت من وصفي له
مثلثات لقطرب

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، حالة المتن جيدة وأطراف الأوراق ممزقة .

١٥١٩ لغة عربية ٥٠٤

شرح مُقتصر جديد على متن مُختصر مفيد

المؤلف : داود بن محمد القارصي الحنفي (ت ١١٦٠هـ/١٧٤٧م) .

الموضوع : نحو ، شرح على كتاب « الكافية » في النحو الذي ألفه أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م) ، وتوجد عشرات الشروحات عليه ، وهذا المخطوط يبدو أنه نادر فلم نعثر ضمن مصادرنا المتوفرة بين أيدينا على دليل بوجود نسخة أخرى .

تأريخ النسخ : (القرن ١١ – ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٤,٥×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى الله الغني داود بن محمد القارصي الحنفي عامله الله بلطفه الجلي والخفي : أما رأيت أن الرسالة الكافية أحسن المتون الوافية ، وأن لبها العجب أصعب منهما على

اللبيب ومع ذلك فقد إشتملت على الزوائد والذلل وعلى كثير من الخائل والخلل ..

آخره : .. ومرفوعا فقط في غيره أي غير هذه المواضع الثلاثة على الخبرية وكان ظرفًا يكون تمييز ظرفًا نحو : كم يوم سفركم وعلى المبتدأية أو الخبرية أو غيره نحو : كم درهمًا مالك وكذا أي مثل كم في وجود الإعراب غالب أسماء الاستفهام اشترطته ، فتبصروا والله الموفق والباب الثامن من بعض الظروف وهو ظرف تضمن مع حرف ، تمت .

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، والحالة سيئة جدًا فالورق هش والأرضة قضت عليه ، وهو مجلد بجلد بني مزخرف ومذهب ، المتن محاط بإطار ذهبي في كل الأوراق ، وعلى الورقة : ٢ (ب) يبدأ المتن بزخرفة مذهبة ، والحبر أسود والإظهارات بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (٢٥٨ حديث) .

١٥٢٠ لغة عربية ٥٨٢

شرح الأنموذج

المؤلف : محمد عبد الغني **الأردبيلي** ، جمال الدين (ت ٦٤٧هـ/١٢٤٩م) .

[حاجي خليفة: كشف ، ١٨٥ ، GAL, I, 291; S I, 51]

الموضوع : شرح على كتاب « الأنموذج » وهو عبارة عن حاشية ألفها الزمخشري على كتابه المفصل ، هناك اختلاف بين المؤرخين حول الفترة التي عاش بها الأردبيلي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد السطور : ١١

المقاييس : ٥، ٢٥×١٨،٥سم (١٥×٩،٥سم)

أوله : (لا يمكن فتحه) .

آخره : (لا يمكن فتحه) .

ملاحظات : الخط نسخ كبير ، والحالة سيئة جدًا لا يمكن فتحه ، فقد تكسرت أوراقه من كثرة الضرر الذي ألحقته الأرضة ، والعناوين بخط كبير بالحبر الأسود ، الهوامش مليئة بالاستدراكات والشروحات وذلك بحبر أسود وأحمر وأزرق ـ مطبوع .

١٥٢١ لغة عربية ٧٧٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

الناسخ : علي بن حسن العمادي .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٨×١٣سم (١١×٩سم)

أوله : .. لما رأيت المختصر للإمام الهمام علامة العالم أستاذ أئمة بني آدم قدس الله روحه أعني «أنموذجه» في النحو قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم غزير الفحوى مرغوبًا للمبتدئين وغيرهم ..

آخره : ..وذلك لأنه شأن أسس على الاستعداد إلى [تيسير ؟] الترقي فيه لمن [..] صحبة الأضداد وعصمنا الله من شرورهم وردّ إليهم بلطفه كيد نحورهم والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتلاشي الأحبار .

١٥٢٢ لغة عربية ١٠٠٩/٣

شرح القصيدة المنظومة في اللّغة

مجهول الشارح

الموضوع : شرح « القصيدة المنظومة في الفرق بين الظاء والضاد » التي ألفها محمد الخزرجي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

الناسخ : علي بن حسن العمادي

عدد الأوراق : ٣٤ (أ) ـ ٣٥ أ

عدد السطور : ٢٠ ـ ٢٢

المقاييس : ١٨×١٣سم١١×٩مم٣سم

أوله : يا مدّعي علم الغريب والقريض والمثل ثمن جوامي ما القريح والشقيح والألل القريح المليح وقيل: العجيب زوالشقيح القبيح والألل البريق ..

آخره : .. ما الدريس ما السريس والشريس والوغلالحلق العينين في الخلق وجع يصيب الدايمة . تمت ، ولله الحمد والنعمة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه سلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتلاشي الأحبار .

١٥٢٣ لغة عربية ٣٢١

القاموس المحيط والقابوس الوسيط

المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ/١٤١٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢/١٣٠٦، GAL, II, 182; S II, 23]

الموضوع : معجم ألفاظ العربية ، ويبدو أن هذا القاموس هو مستل من عمله المفقود « لا مع المعلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب » ، ونسخة الخالدية على نصفين ، الأول حتى ورقة ٣٥٥، والباقي يشكل النصف الثاني .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٠٤٦هـ .

الناسخ : محمد الشريف الطبلاوي .

عدد الأوراق : ٦٩٥

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٦×١٧سم (١٩×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فإن للعلم رياضًا وحياضًا وخمائل وغياضًا وطرائق وشعابًا وشواهق وهضابًا .. وألفت هذا الكتاب محذوف الشواهد مطروح الزوائد .. وسميته بـ«القاموس المحيط والقابوس الوسيط» ..

آخره : .. ﴿يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ﴾ ، ﴿يَا وَيْلَتَا أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾ وياء الجزم المرسل اقض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط رأيت عبدي الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها تم كتاب «القاموس» ولله الحمد والمنة .

ملاحظات : الخط نسخ واضح مشكول ، والحالة متوسطة ، والحبر أسود ، المفردات المعرفة بالحمرة ، مطالع الأبواب مزخرفة ، المتن محاط بإطار مذهب ، وعلى الهوامش تصحيحات ، غرة الكتاب مزخرفة بوريقات وزهرات بالألوان الأزرق الداكن والبرتقالي والأبيض وهي مذهبة . وعلى الورقة : ١ (أ) يرد اسم الكتاب والمؤلف ضمن زخرفة جميلة مذهبة ، علامات الوقف في أوراقه الأولى دوائر ذهبية ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة: كشف ٢/١٣٠٦؛ GAL,II,182;SII,23؛ وانظر رقم (٢٠٠ حديث) .

١٥٢٤ لغة عربية ٢٢٨

الصّحاح في اللّغة

(الجزء الأول)

المؤلف : إسماعيل بن حماد **الجوهري** الفارابي (ت ٣٩٣هـ/١٠٠٣م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٠٧١؛ سلامة ، فهرس المسجد الأقصى ٢/١٨٨؛ ١٩٠، GAL, I, 128; S I, 19]

الموضوع : معجم لغة عربية مرتب على حروف المعجم باعتماد نهاية الأصل المجرد ، الجزء الأول حتى جلر (يلب) . وقد أنهى المؤلف من كتابه بنفسه حتى حرف الضاد ، وأكمل العمل تلميذه أبو إسحاق إبراهيم بن صالح الوراق .

تأريخ النسخ : (القرن ٧هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٥سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : .. أما بعد ، فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطًا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابًا [وكل] باب منها ثمانية وعشرون فصلًا [على عدد] حروف المعجم وترتيبها ..

آخره : .. يتلوه في التاء [في باب] التاء من كتاب «الصحاح في اللغة» ، فصل الألف أبو زيد أيت بالكسر يابت إذا اشتد حره فهو الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى ذريته وأزواجه وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا .. وشرف وكرم إلى الأنصاري القرطبي .

ملاحظات : الخط مغربي جميل جدًا ، حالته سيئة جدًا ، وقد قضت الأرضة على غالبية صفحاته وخاصة الربع الأول والأخير ، أما عناوين الموضوعات بخط كبير بالحبر الأسود ، تعليقات واستدراكات بخطوط مختلفة في الهوامش ، مرمم بطريقة بدائية . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «رممه وحسب الطاقة وأصلحه محمد فتح الله الديري» . وقف على أولاد الحاج محمد صنع الله الخالدي سنة ١٢٠٠» ـ مطبوع .

١٥٢٥ لغة عربية ٥٢٨

(الجزء الثاني من نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٩٧٣هـ ، **الناسخ :** سيد محمد بن زين العابدين

عدد الأوراق : ٥٢٧

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٩,٥×١٩سم (٢١,٥×١١,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وأما قوله تعالى ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾ بالتخفيف فالمعنى : ألا يا هؤلاء اسجدوا ، فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى : ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا﴾ إذ كان المراد معلومًا وقال بعضهم : إن «يا» في هذا الموضع إنما هو للتنبيه كأنه قال : ألا أسجدوا ، فلما دخل عليه «يا» للتنبيه سقطت الألف التي في «اسجدوا» لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في يا لاجتماع الساكنين لأنها والسين ساكنتان قال ذو الرمة :

ألَا يا سلمى يا دار ميّ على البلى

فلا زال منهلًا بجرعائك القَطْرُ

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة سيئة فقد أثرت الأرضة فيه ، علامات الوقف والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، المتن محاط بإطار مستطيل بالحبر الأحمر . الورقة ١ (ب)و ٢ (أ) مزخرفتان بشكل كامل بزخارف نباتية وهندسية بألوان مختلفة ، وكلها مذهبة بماء الذهب وتشبه في زخرفتها مطالع القرآن الكريم .

١٥٢٦ لغة عربية ٨١/١

(الجزء السادس من نسخة ثالثة)

الموضوع : الجزء السادس منه ، من باب الضاد إلى نهاية باب العين .

تأريخ النسخ : (القرن ٦هـ ترجيحًا) .

الناسخ : سعيد بن أبي البدر يوحنا أبي الفرج بن عبد المسيح .

عدد الأوراق : ١ – ٢٤١ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٩×٢١سم (٢١×١٤سم)

أوله : .. باب الضاد من كتاب «الصحاح» في اللغة فصل الألف الإبض بالضمن [الدهر؟] والجمع (أ) أباض قال رؤبة : في حقبة عشنا ..

آخره : [ممزق] . تم الجزء السادس من كتاب «الصحاح في اللغة» عن [أبو نصر] إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي رحمة الله عليه [يوم الأربعاء] مستهل جمادى الأولى [..] خمس مائة لهجرة سيدنا محمد النبي ﷺ تسليمًا ولله الحمد والمنة يتلوه في الجزء السابع إن شاء الله تعالى باب الفاء .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول أقرب إلى الثلث ، والحالة سيئة جدًا من تكسر الأوراق وجفافها ، ، رؤوس الأبواب والإظهارات بالهوامش بخط كبير .

١٥٢٧ لغة عربية ٨١/٢

(الجزء السابع من نسخة رابعة)

الموضوع : الجزء السابع منه ، من باب الفاء إلى نهاية باب الكاف .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٤١ (ب) ـ ٤٤٩ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٩×٢٢سم (٢٢×١٤سم)

أوله : باب الفاء من كتاب «الصحاح في اللغة» فصل الألف أثف أثفت القدر تأثيفًا لغة في ثفيتها تثفية إذا وضعتها على الأثافي ..

آخره : ... هوك التحول التحير وفي الحديث «أمتهوكون أنتم كما تهوكت اليهود والنصارى ؟» قال ابن عون : فقلت للحسن : ما متهوكون ؟ قال : متحيرون والهوك أيضًا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة . تم باب الكاف بحمد الله .

ملاحظات : الخط نسخ منمق مشكول ، والحالة جيدة .

١٥٢٨ لغة عربية ٥٣٤

(الجزء الأخير من نسخة خامسة)

الموضوع : الجزء الأخير منه ، ويبدأ بحرف النون .

تأريخ النسخ : ١٠ ربيع الأول سنة ٧٠٠هـ .

الناسخ : الحسين بن الحسن الأسعدي .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١٢سم)

أوله : .. باب النون من كتاب «الصحاح» فصل الألف ابن ابنه بشيء يأبنه [..] من الأبنة بالضم العقد في العود ومنه قول الأعشى :

سلاجم كالنحل أنحي قضيب

سراء كثير الابن ..

آخره : .. والسين ساكنان قال ذو الرمة :

ألا يا سلمى يا دار ميّ على البلى

فلا زال منهلًا بجر عايك القطر

تم كتاب «الصحاح» .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات واستدراكات وشروحات . وعليه قيد ملكية لمحمد الحافظ جمال الدين القدسي المفتي بالقدس الشريف ، وليوسف الغزي بدر الدين الحنفي الماتريدي .

١٥٢٩ لغة عربية ٣١٦

مُختار الصِّحاح

المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت ٦٦٦هـ/١٢٦٨م) .

الموضوع : ألف الجوهري معجما لألفاظ العربية فيه إطناب ، وهذا مختصر له انتهى منه سنة ٦٦٠هـ .

تأريخ النسخ : صفر سنة ١٠٩٤هـ .

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله : .. قال العبد الفقير .. [محمد] بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله : هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب «الصحاح» للإمام العلامة أبي

نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تعالى ، لما رأيته أحسن أصول اللغة ترتيبًا وأوفرها تهذيبًا وأسهلها تناولًا وأكثرها تداولًا وسميته «مختار الصحاح» ..

آخره : .. ساكنين الألف والسين ونظيره قول ذي الرمة :

ألا يا اسلمي يا دارمَيّة على البلى
فلا زال منهلًا بجرعائك القطر

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، غير مجلد ، والحبر بني وأسود ، أول المفردات بالحمرة ، وكذلك رؤوس الموضوعات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٠٧١ ؛ وانظر رقم ٣٥٣ أصول الدين .

١٥٣٠ لغة عربية ١٠٢٩

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٠٧
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٨×١٠سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط تعليق مشكول لطيف ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وهو مجلد بجلد تالف ، والحبر أسود ، والمفردات المشروحة بالحمرة .

١٥٣١ لغة عربية ٣٠٣/٣

تاج العروس من جواهر القاموس

المؤلف : محمد بن مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ/ ١٧٩٠م) .

[*GAL*, II, 183 , 288; *S* II, 234 , 39]

الموضوع : ألّف الفيروزآبادي «القاموس المحيط» ، وهذا مستل منه .

تأريخ النسخ : سنة ١١٩٥هـ ، الناسخ : محمد بن إبراهيم الحصادي .
عدد الأوراق : ٤٢ (ب) ـ ٦٣ (ب)
عدد السطور : ٢٩
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١٠سم)
أوله : .. وبعد فإن التصنيف مضمار تصيب إليه خيل السباق من كل أدب ثم تتجار ألمن شاط بعيد الشأو .. كتاب «القاموس المحيط» ألفه الإمام المحدث اللغوي مجد الدين الفيروزآبادي نزيل زبيد اليمن .. وسميته «تاج العروس من جواهر القاموس» ..
آخره : ..لأنه من التوكل وهو إظهار العجز والاعتماد على الغير والمعنى لا اعتماد ولا افتقار إلّا إليه نع وهو [..] المظلوم لا إله إلّا هو [..] غيره ولا خير إلّا خيره .
ملاحظات : الخط نسخ صغير ، والحالة جيدة ، ألفاظ «القاموس» بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر البني ، وعلى الهوامش تصحيحات ـ مطبوع .

١٥٣٢ لغة عربية٢، ٣٧٩

مُعجم اللُغة العربيّة

مَجهول المؤلف

الموضوع : قطعة من معجم لألفاظ العربية ، يحتوي على حرف الحاء حتى الشين .
تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٣ (أ) ـ ٥٠ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٧×١٧سم (١٨×١٢سم)
أوله : [ناقص الأول] والحاشر اسم من أسماء النبي م[محمد] قال ع م لي خمسة أسماء أنا محمد وأحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر أنشر الناس على قدمي والعاقب ..
آخره : .. وقال سيبويه : كل واحد من الأربعة واحد وجمع والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر وأرض مشجرة بوزن متربة ، وهذه الأرض أشجر من هذا أي أكثر شجرًا أو شجر [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة .

١٥٣٣ لغة عربية ١١٦٠

سؤالات وجوابات نحويّة وصرفيّة

المؤلف : محمد حافظ خليل الخالدي (كان حيًا ١٣١٠هـ/١٨٩٣م)

الموضوع : نحو وموضوعات أخرى ، دفتر مذكرات لمحمد خليل الخالدي يسطر عليه القواعد والمفردات ، الصفحات ١ - ٨٠ أسئلة وأجوبة في النحو ، الصفحات ٨١ - ٩٣ ملاحظات في الفقه الحنفي وهي عبارة عن تهاميش على الطائي ، الصفحات ١٠٤ - ١٠٦ أسئلة وأجوبة حول النحويين واللغويين ، الصفحات ١٢٠ - ١٣٨ تعريفات نحوية ، الصفحات ١٣٩ - ١٤٣ في علم الصرف ، على الصفحة ١٦٨ مداخلة حول المصطلح «وبعد» ، على الصفحة ١٧٣ - ١٧٤ «مسوغات الابتدا بالنكرة خمسة عشر» وعلى الصفحة ١٧٦ «أسماء الكتب المملوكة لي وأنا الفقير محمد حافظ نجل المرحوم خليل الخالدي» ، أما باقي الصفحات فهي فارغة .
تأريخ النسخ : ١٠ ذي القعدة سنة ١٣١٠هـ ،
الناسخ : بخط المؤلف
عدد الأوراق : ١٧٨
عددالسطور : ١٨ - ٢١
المقاييس : ١٩×١٣,٥سم (١٧×١٣سم)
أوله : .. تعريفات نحوية وصرفية .
س : ما تعريف النحو في اللغة .
ج : يطلق على معان كثيرة منها القصد والجهة والمثل والمقدار .
س : تعريف النحو في الاصطلاح .

ج : علم بأصول يعرف به ..
آخره : الطحطاوي على «مراقي الفلاح مراقي الفلاح الأزهرية عدد ٢» شرح مراح أنه راح قصيدة «البردة» الأمير على الأزهرية سعد الدين على التصريف العربي «السلم في المنطق» «فتح الخير اللطيف» «الكيلاني على العزي» تقرير الشيخ محمد الأنباري البيجوري على متن السمرقندية السيد على العزي شرح الإظهار الأيوبي الشيخ رضي على الشافية متن الألفية معرب الإظهار أبو السعود جـ١ من ٢ حاشية الصبان على الملوي على السلم متن نور الإيضاح مختار الصحاح البحر جـ١ من ٨.
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، بالرغم من آثار الأرضة والرطوبة .

١٥٣٤ لغة عربية ٣٧/١

مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية

المؤلف : مصطفى بن أبي بكر السيواسي (ت ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م) .

[البغدادي : هدية ٤٥٥/٢]

الموضوع : شرح بالعربية لقواعد اللغة الفارسية ، ويبدو أنه مخطوط نادر لم نجد في مصادرنا أية دلالة حوله . كما أن الكاتب يظهر بالمصادر بأسماء متعددة لكن هذه المصادر متفقة على أنه عالم باللغات العربية والفارسية والتركية ، أما تاريخ الوفاة فمختلف حوله .
تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٦ (ب) ـ ١٥ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٩,٥×١٢,٥سم (١٣×٧سم)
أوله : .. وبعد ، فلما كان غالب أسرار الحق علت كلماته مصبوغة على السن العارفين باللغة الفارسية وكانت ضوابطها مفاتيح معاني ألفاظهم البهية لا جرم جرى على ذي الهمة العلية أن يتعلم أولًا قواعد

الفرس ، وأن يطالع ثانيًا في كتبهم بالقراءة والدرس حتى وقف على تمام مراداتهم .. وسميتها «مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية» ..

آخره : .. ألفت مفاتيح الفرس على طبق المنهج الأقدم ورتبت قبلها أمثلة الفرس على وفق الطبع الأقوم ليكونا هديتين لأولي الألباب ، جمعهما الله تعالى لهم مفتاح كلمات الأقطاب من الفقير خادم الفقراء ابن أبي بكر السيواسي مصطفى ، والحمد لله في الأولى والآخرة والصلاة والسلام على من قبيل له رحمة للعالمين وعلى آله الطاهرة وأصحابه الباهرة .

ملاحظات : الخط نسخ عثماني متقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، ترجمة على الهوامش بالعربية .

١٥٣٥ لغة عربية ١٠٩٢

شرح شُذُوب الذَّهب في معرفة كلام العَرَب

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري النحوي (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

الموضوع : ألف ابن هشام « شذور الذهب في معرفة كلام العرب » وعاد وشرحه في هذا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٤×١٧سم (١٧×١١سم)

أوله : .. قال سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم العامل جامع أشتات الفضائل .. جمال الدين أبو محمد عبد الله بن هشام الأنصاري .. وبعد فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمى بـ «شذور الذهب في معرفة كلام العرب» ..

آخره : .. فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة والحمد لله على إحسانه وقد أتيت على ما أردت إيراده في شرح هذه المقدمة ولله سبحانه وتعالى الحمد والمنة .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، يورد الألفاظ « ثم قلت » و « أقول » بالحمرة ، وكذلك علامات الوقف أينما وردت . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « طالع فيه الفقير إليه سبحانه ياسين الخالدي .. سنة سبعين بعد المائتين والألف على شيخنا .. أسعد أفندي الإمام مفتي السادات الشافعية بالأراضي القدسية .. آمين » ـ مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٠٢٩، GAL, II, 24, S II, 1 ، وانظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٥٣٦ لغة عربية ١١٤٩

رسالةٌ في النَّحو

مجهولة المؤلف

الموضوع : نحو ، رسالة مختصرة يشرح فيها نحو العربية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٧سم)

أوله : [ناقص الأول] اسم المكان هو اسم مشتق من مصدر فعل لمكان وقع فيه الحدث أي مكان النصر اسم الآلة اسم مشتق من مصدر فعل الآلة الحدث ..

آخره : ..فقد يستعمل كل منهما موضع الآخر مجازًا وقد [تستغني!] العرب بوضع جمع واحد منهما للمفرد فيكون استعماله في القلة والكثرة حقيقة كأرجل جمع رجل وقلوب جمع قلب .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة متوسطة .

١٥٣٧ لغة عربية ٨٦٣

فقه اللُّغة وسِرُّ العربية

المؤلف : عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ/١٠٣٨م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٦٢٥، GAL, I, 285; S I, 50]

الموضوع : ألف الثعالبي كتابًا جامعًا في علوم العربية سماه « شمس الأدب في استعمال العرب » ، وهو في جزأين : الأول أسرار اللغة العربية وخصائصها ، والثاني « مجاري كلام العرب ... إلخ » وهذا هو مراجعة للجزء الأول ، وتطوير عليه كتبه لمجلس الأمير أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٢سم (١٦×٧سم)

أوله : .. كتاب فقه اللغة وسر العربية ألفها الشيخ الجليل أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي لمجلس الأمير أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي قال : ولما عاودت رواق العزّ واليمن من حضرته وراجعت روح الحياة ونسيم العيش بخدمته ، وجاورت بحر الشرف والأدب من عال مجلسه ..

آخره : .. وكان ابن عباد يقول : إذا سمع قول يحيى بن أكثم للمأمون ، وقد سأله عن شيء لا وأيد الله أمير المؤمنين هذه الواو أحسن من واوات الأصداغ في خدود المراد الملاح . هذا آخر الكتاب قد تم بعون الله الملك الوهاب .

ملاحظات : الخط تعليق مشكول ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة وتكسر الأوراق ، وهو مجلد بقماش كعبه جلد ، والحبر أسود ، والإظهارات ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة ، المتن محاط بإطار بالحبر الأحمر ، بعض الشروحات على الهوامش ، غرة المقدمة مذهبة . عليه قيود ملكية لمصطفى طرابلسي زاده سنة ١١٩٣ ، راغب الخالدي في غرة القعدة سنة ١٢١٢ ـ مطبوع .

١٥٣٨ لغة عربية ٨٢٢

حَلُّ أسرار الأخيار إلى إعراب الإظهار

المؤلف : حسين أحمد زيني زاده (ت ١١٦٨هـ/١٧٥٥م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٣٢٦، GAL, II, 441; S II, 65]

الموضوع : ألف محيي الدين البركوي كتابًا جامعًا لنحو العربية سماه « إظهار الأسرار » وهذا إعرابه ، انتهى منه سنة ١١٥٢هـ/١٧٣٩م ، ويذكر بأنه يمكن اعتبار هذا الإعراب إضافة على مؤلف مجهول الذي صنف « بناء الصرف » (مطبوع) .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. أما بعد فيقول الراجي من ربه الحسنى والزيادة حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده غفر الله ذنوبهما وستر عيوبهما : لما كان كتاب الأسرار للشيخ محمد البركوي بديع الفضل .. سألني بعض الإخوان وأخص الخلان أن أكتب عليه إعرابًا .. وسميته بـ «حل أسرار الأخيار على إعراب الإظهار» ..

آخره : .. هذا آخر ما أوردناه من الإعراب على إظهار الأسرار بعون الله الملك الستار إعانة للطلاب المشتاقين الحريصين [..] معرفة وطلبًا لمرضات رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين ، تمت .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، المتن محاط بإطار بالحبر الأحمر ، غرة الكتاب مزخرفة بزخارف نباتية بماء الذهب والحبر الأزرق والبرتقالي ـ مطبوع .

١٥٣٩ لغة عربية ١١٤٣
تُحفة الإخوان

المؤلف : مصطفى بن إبراهيم الرومي النقشبندي (ت ١١٧٦هـ/١٧٦٢م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٤٥١؛ GAL, II, 441; S II, 65]

الموضوع : ألف البركوي (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م) كتابًا في النحو سماه «العوامل الجديدة» وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الضعيف الفقير إلى ربه القدير الشيخ المصطفى بن إبراهيم .. ولما رأيت كتابًا مسمى بـ«عوامل الجديد النحوي» للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوي رحمة الله عليه مختصرًا يتطوي على مباحث شريفة ويحتوي على قواعد لطيفة .. أردت أن أشرح له شرحًا .. سميته بـ«تحفة الإخوان» ..

آخره : .. والثاني منها المبني العارض الذي يتوارد عليه المعاني .. نحو المضمرات نحو ضربت وضربت واضرب وتضرب والإشارات والموصولات وغيرها فافهم. الحمد لله الذي هدانا .. فالحمد لله رب العالمين تمت .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة .

١٥٤٠ لغة عربية ٨٦٦
بُغية الطَّالب في النَّحو النَّافع

المؤلف : محمد بن بدير بن محمود بن حبيش (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م) .

الموضوع : رسالة في غاية الاختصار في علم نحو العربية ، يرد اسمها لدى البغدادي في هديته «غنية الطلاب» ، وبالرغم من وجود مكتبة للمؤلف في بيت المقدس «مكتبة الشيخ محمد بن حبيش» أو «المكتبة البديرية» إلّا أنه لم يبق من هذا المخطوط نسخة أخرى ، ولا يذكره بروكلمان .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧

عدد السطور : ١٢

المقاييس : ١٧×١١سم (١١×٦سم)

أوله : .. وبعد ، فاعلم أن الكلمة قول مفرد إن دلت على معنى بنفسها بلا زمن فاسم وإن به ففعل وإن في غيرها فحرف ، فإن زيد في أول الفعل حرف من أنيت فمضارع ..

آخره : .. فإن صاحب «أل» وقف عليه بالياء في الأفصح إلّا في اسم فاعل من أري والله أعلم والحمد لله أولًا وآخرًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا تمت .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، رمم وجلد حديثًا ، عليه قيد ملكية لسليمان الخالدي نجل السيد خليل الخالدي .

المراجع : سلامة : فهرس البديرية ١/ ١٦؛ كتاني : فهرس الفهارس ١/ ١٧٥؛ وانظر رقم (١٠٢٧ فقه) .

١٥٤١ لغة عربية ٣٧٩/٣
رسالةٌ في النَّحو
مَجهولة المؤلف

الموضوع : قطعة من كتاب في النحو والصرف .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥١ (أ) ـ ٦٢ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٧×١٧سم (١٨×١٢سم)

أوله : [ناقص الأول] جلس يجلس جلوسًا باع يبيع بيعًا وعد يعد وعدًا رمى يرمي رميًا . الباب الثالث فعال يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان ..

آخره : .. وشهد مثل ركع وراكع وشهد له بكذا أي أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة .

١٥٤٢ لغة عربية ١١٣٠
شرح قَطْر النَّدى وَبَلّ الصَّدا

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري النحوي (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

الموضوع : ألف ابن هشام مقدمة في نحو العربية سماها «قطر الندا وبل الصدا» وعاد وشرحها في هذا .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٧ ذي القعدة سنة ١٠٠٢هـ .

عدد الأوراق : ٥١

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله : [ناقص الأول] والمفعول به في قوله : أتاك أتاك ، واللاحقون فاعل [مرفوع] بأتاك الأول ولا فاعل للثاني لأنه إنما ذكر للتوكيد ..

آخره : .. وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصًا معروفًا وعلى النفع به موقوفًا .. وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا بسبب التصاق أوراقه ، رؤوس الموضوعات بالحمرة . قيد مطالعة لياسين بن محمد علي الخالدي سنة ١٢٣٢ .

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٥٤٣ لغة عربية ٨٤٤/٣
رسالة في النَّحو
مَجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في الإعراب على ثلاثة أبواب .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٩ (ب) ـ ١٠٢ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء العامل والمعمول والعمل إلى الإعراب ، فوجب ترتيبها على ثلاثة أبواب ..

آخره : .. فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف وإعرابها رفعًا ونصبًا نحو : لا رجل ظريف وظريفًا . تمت الكتاب بعون الله تعالى .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر ، عليه قيد مطالعة لحسين بن طاهر الخالدي القاضي بالقدس الشريف .

١٥٤٤ لغة عربية ٥٠٣
حاشية على شرح العِصام

المؤلف : عمر الهاتفي (؟)

الموضوع : نحو ، ألف عثمان بن محمد المعروف بابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م) «الكافية في النحو» ثم جاء عصام الدين الإسفراييني (ت ٩٤٤هـ/١٥٣٦م) فشرحها في كتاب سماه «الفرائد في النحو» ، وهذه حاشية على حاشية عصام الدين .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٦,٥×١١سم)

أوله : .. خلق الإنسان فيه اقتباس من قوله تعالى : ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ ۝ عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ ۝٢ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ ۝ عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ ۝٤﴾ وفي قوله : ﴿عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ ۝٤﴾ براعة استهلال فإن قسم الاستعارة باب من أبواب فن البيان والبيان هو المنطلق الفصيح المعرب والمظهر عما في الضمير، وكتب أيضًا المراد بالبيان ؛ أما العلم أو المنطلق الفصيح المعرب على ما في الضمير ..

آخره : .. ويلائم المستعار منه بل هذا يشمل الترشيح فقط أي دون التجريد مجرد اصطلاح [..] فيه [..] لا يرتبط به ولو لم إلخ إلَّا أن يقدر شيء، أي فاعرف أن التخصيص مجرد اصطلاح وفي الواقع التجريد مشترك ولم يتمهجامي فإنه إلى صلة التسمية بحسب الاصطلاح انتهى .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، بعض الإضافات والتعليقات في الهوامش .

أدب عربي

١٥٤٥ أدب عربي ٨٦٢
الاستعارات

الناظم : منصور الطُّبلاوي الشَّافعي (ت ١٠١٤هـ/ ١٦٠٦م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٤٧٥؛ GAL, II, 322; S II, 44]

الموضوع : مجاز واستعارة، منظومة تبحث في الاستعارات والمجاز، وهذه النسخة بخط المؤلف .

تأريخ النسخ : [قبل سنة ١٠١٤هـ ترجيحًا] .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٨×١٣سم (١١×٨سم)

أولها :

يقول سبط الناصر الطبلاوي
منصور الراجي الحنان الناوي
الحمد لله على التوفيق
لكامل البيان والتحقيق
وأفضل الصلاة والسلام
على النبي المبدأ والختام

آخرها :

وما زاد في القرينة المكنية
من الملائمات للمقضية
وجاز جعله التخيلية
مرشحا لذا التحقيقية
هذا ختام ما قصدنا نظمه
والحمد لله ولي النعمة

تم ذلك على يد ناظمها عفى عنه.

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، رمم وجلد حديثًا ، والحبر أسود ، والإظهارات وعلامات الوقف بالحمرة ، بعض الشروحات بخط الناظم على الهوامش . عليه قيود مطالعة لخليل الخالدي ابن الشيخ محمد علي الخالدي ، وأحمد ابن ناظمها منصور الطبلاوي الشافعي ـ مطبوع .

١٥٤٦ أدب عربي ١٤
معاهد التَّنصيص على شواهد التَّلخيص

المؤلف : عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي (ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م) .

[الغزي : كواكب ٢/ ١٦١، البغدادي : هدية ٥٦٣/١]

الموضوع : علم معاني وبيان ، ألف السكاكي كتابًا في اللغة سماه « مفتاح العلوم » وقد اشتهر كثيرًا ، ثم جاء الخطيب القزويني واستل منه الجزء الثالث « علم المعاني والبيان » وسماه « تلخيص المفتاح » وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : الاثنين ٨ ذو الحجة سنة ١١٠٨هـ .

الناسخ : أحمد بن علي بن حسن .

عدد الأوراق : ٤٠٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فإن الفقير الحقير المعترف بالتقصير .. وعلق بخاطره من الفنون كتاب تلخيص المفتاح

الذي هو في بابه راحة الأرواح .. غير أن شيخنا المرحوم الجلال السيوطي .. عمل على [..] تعليقًا لطيفًا لم يكمله ولم يخرج عن مسودته .. وسميته بـ «معاهد التنصيص على شواهد التلخيص» ..

آخره : .. بقيت حتى يقول الناس قاطبة هذا أبو إلياس أو هذا أبو الخضر ، وقول ابن نباته :

فابق على المقام داني العطايا
قاهر البأس ظاهر الأنباء
يستثنى عدوك العيش حتى
أتمنى له امتداد البقاء

وقوله [..] مترجمًا حسن الختام لمن سطر باسمه بديع هذا النظام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة وتكسر الأوراق ، متن «التلخيص» بالحمرة . عليه قيد ملكية لحسن حسني ابن المرحوم الحاج علي أفندي الخالدي في محرم ، ١٣٠٩ ، وقف المرحوم محمد صنع الله الخالدي ، علي بن محمد بن محيي الدين النحال الغزي . وعلى الورقة : ٤٠٢ (ب) ما نصه : «بلغ مقابلة على الأصل المحرر المعتبر المقرر ، وذلك بحضور عين العلماء الأعلام .. الشيخ الإمام والبحر الهمام الشيخ علي الشهير نسبه الكريم بالبدري ..» ـ **مطبوع** .

١٥٤٧ أدب عربي ٩١٨/٤

رسالة في أقسام الاستعارة

المؤلف : أحمد بن سليمان بن **كمال باشا الرومي** الحنفي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .

الموضوع : رسالة يناقش فيها أقسام الاستعارات .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٤ (ب) ـ ٣٥ (أ)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. اعلم أن اللفظ الذي أريد به غير المعنى الموضوع له إن ترك استعماله في المنقول عنه فمنقول عرفي إن كان ناقله عرفًا عامًا ..

آخره : .. وكذا الاستعارة أبلغ من التشبيه لأنها نوع من المجاز ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ومشكول ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٥٤٨ أدب عربي ٢٦

شرح الاستعارات السَّمَرْقَنْدِيَّة

المؤلف : أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف **الملوي** (ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م) .

[المرادي : سلك ١/١١٦؛ البغدادي : هدية ١/١٧٨؛ الكتاني : فهرس الفهارس ١/٤٢١؛ *GAL*, II, 194; *S* I, 25]

الموضوع : ألف أبو القاسم السمرقندي رسالة مشهورة تحمل اسمه في الاستعارات ، فقام الملوي بشرحها ، وهذا اختصار لشرحه وتسمى «اختصار لطائف الطرائف» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. أما بعد ، فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات ووشحتها بلطائف الطرائف وعوارف المعارف ونفائس العبارات ودقائق الاعتبارات ، ثم إن بعض الإخوان سألني أن أصرف الهمة نحو اختصاره ..

آخره : .. فإذا قلت رأيت أسدًا شاكي السلاح يرمي ، فالسلاح الشاكي أكثر ملازمة للرجل عادة من الرمي ، فيجعل «شاكي السلاح» قرينة ، والرمي

تجريد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، أصل المتن بالحمرة ، وعلى الهوامش في البداية والنهاية بعض الشروحات . عليه قيود ملكية لمحمد الكفافي الشافعي مذهبًا البطراوي ، وخليل محمد علي الخالدي اشتراها سنة ١٢٣٨ .

١٥٤٩ أدب عربي ٢٧٨

حاشية الأمير على الملَّوي

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد **الأمير** (ت ١٢٣٢هـ/١٨١٧م) .

الموضوع : شرح على شرح الملوي على كتاب «فرائض الفوائد لتحقيق معاني الاستعارة» والمعروف بـ «السمرقندية» ، الذي ألَّفه أبو القاسم السمرقندي مؤلف الشرح والملوي كانا مدرسين في الأزهر ، انتهى المؤلف من هذا الشرح سنة ١١٨٥هـ .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٤×١٧سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول محمد الأمير المصري الأزهري هذا ما نرجو الله فيه على شيخنا وشيخ مشايخنا العلامة الملوي على «الاستعارات» ونسأل ربنا اللطف في جميع الحالات آمين ..

آخره : .. إلى أن ما ذكرناه هو المهم ، بحيث لا يحتاج لغيره ، اللهم إلّا لزيادة التقوية ، ونتبرأ إلى الله من القوة والحول ونستغفره من الفعل والقول ونسأله المزيد من لطفه بجاه سيدنا محمد وآله صلى الله وسلم عليه وعليهم آمين .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، أصابته الأرضة وأثرت بالمتن ، علامات الوقف بالحمرة .

المراجع : *GAL*, II, 485; *S* II, 73؛ وانظر رقم (٤٧ تفسير) .

١٥٥٠ أدب عربي ١٣٦

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٠ رجب سنة ١٢٣٨هـ .

الناسخ : محمد علي عبد الخالق السريسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٤×١٦سم (١٨×١١سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، آثار أرضة ، وعلى الهوامش في بدايته شروحات كثيفة .

١٥٥١ أدب عربي ٤٣٤

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : شعبان سنة ١٢٧٠هـ .

الناسخ : أحمد بن الحاج إسماعيل العمادي الحنفي ، في القاهرة .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢,٥×١٦سم (١٧×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، يورد لفظ «قوله» دائما بالحمرة ، إيضاحات وشروحات على الهوامش بالأسود والأحمر .

١٥٥٢ أدب عربي ٥٤٣

(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٦,٥×١٠سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، في بداية المخطوط كثافة من الاستدراكات والشروحات على الهوامش .

١٥٥٣ أدب عربي ٣٨٣
نتائج الفكر وثمر المؤلّفات

المؤلف : أحمد بن يونس الخليفي الأزهري (ت ١٢٠٩هـ/١٧٩٥م) .

[البغدادي : هدية ١/ ١٨٢؛ GAL, II, 194, 260, 48]

الموضوع : حاشية على شرح أحمد الملوي على « الرسالة السمرقندية » التي ألّفها أبو القاسم السمرقندي .
تاريخ النسخ : الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٢٤٣هـ .
الناسخ : أحمد الشنشوري .
عدد الأوراق : ٧٨
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٢×١٥,٥سم (١٧×١٠,٥سم)
أوله : .. وبعد فيقول أسير الخطايا والزّلات أحمد بن الشيخ يونس الخليفي الشافعي ضاعف الله له الدرجات : هذه عبارات شريفة وتحقيقات منيفة اقتطفتها من ثمر المؤلفات وبدائع التحقيقات ....
آخره : .. وهذا آخر ما سهّله الربُّ الكريم نسأله أن يثبنا ومحبينا جنات النعيم ، وأن ينفع به كل من تلقاه بقلب سليم بجاه خير خلق الله عليه أفضل الصلاة والتسليم .
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة متوسطة ، أكلت الأرضة كعبه وأثرت في بعض أوراقه ، وعليه قيد ملكية لعابد الرحمن بن علي محمد أفندي المالكي ،

١٥٥٤ أدب عربي ٥٥٤
شرح العِصام على السَّمَرقَنديَّة

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عصام الإسفراييني (ت ٩٤٥هـ/١٥٣٨م) .
الموضوع : شرح على « الرسالة السمرقندية » التي ألفها السمرقندي .
تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٧
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٣×١٦,٥سم (١٦×١١سم)
أوله : .. يقول العبد الفقير إلى ألطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حباهما الله بمغفرته الجلية .. أما بعد إما هذه لمجرد التأكيد لا التفضيل المجمل مع التأكيد ، والأول أيضًا مما أثليته (كذا) الرضى وإن كان المشهور هو الثاني ومن قصر نظره على الثاني فقد صار عانيًا لتكلفات لا يجد لها عانيًا فإن معاني الاستعارات ..
آخره : .. لك أن تجعل بجميع قرنية في مقام شك الاهتمام بالإيضاح ، والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام المحوج إلى الإصباح ونرجو الانتظام به في سلك الطلبة في الصباح والرواح والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم يبعثون آمين آمين ، والحمد لله رب العالمين تم .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة متوسطة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « دخل في نوبة الفقير محمد صنع الله الخالدي بن محمد صنع الله رحمهما تعالى في حال مجاورته بالأزهر الأنور » .

١٥٥٥ أدب عربي ٧٠٧
(نسخة ثانية)

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٣هـ ، **الناسخ** : سليم الدجني .
عدد الأوراق : ٣٣
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٣×٦سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة متوسطة ، به آثار أرضة كثيفة ، متن السمرقندية يورده بالحمرة ، والنص محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش قليل من التصحيحات .

١٥٥٦ أدب عربي ٥٧٤
(نسخة ثالثة)

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٣
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥,٥×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًّا من آثار الرطوبة والأرضة ، وهو مجلد بورق مقوى ، والحبر أسود ، والإظهارات والاقتباسات بالحمرة ، عليه تعليقات في الهوامش .

١٥٥٧ أدب عربي ٢٨٤/١
(نسخة رابعة)

تاريخ النسخ : الأحد ٣ رمضان سنة ١٠٢١هـ ، بدار الشفا بمصر .
الناسخ : مدين بن عبد الرحمن الطيبب .
عدد الأوراق : ١ - ١٦ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×١٠سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، آثار أرضة ، متن السمرقندية يورده بالحمرة .

١٥٥٨ أدب عربي ٢٢
(نسخة خامسة)

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٣×١٦سم (١١×٦سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٥٥٩ أدب عربي ٧٠٨
حاشية على شرح العصام للسمرقندية

المؤلف : علي بن إسماعيل بن عصام الدين بن عربشاه (ت ١٠٠٧هـ/١٥٩٨م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٧٥١؛ GAL, II, 194; S II, 25]

الموضوع : ألف السمرقندي رسالة مشهورة في الاستعارات عرفت باسم « الرسالة السمرقندية » ثم شرحها عصام الدين الإسفراييني ، وهذه حواش على الشرح ومؤلفها هو حفيد عصام الدين ، وتسمى « حاشية الحفيد » .
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٥ شعبان ١١٨١هـ ، في الإسكندرية .
عدد الأوراق : ٣٤
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى ألطاف رب العالمين علي بن صدر الدين بن عصام الدين : لما

بلغت سن التمييز من العمر العزيز .. وكنت إذ ذكرت ما ذكره مشتغلاً بمذاكرة شرح جدي على الرسالة المعمولة لتحقيق معاني الاستعارات ....

آخره : .. وقوله : ولك أن تجعل الجميع قرينة إلخ ولذا قال صاحب «التلخيص» : القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة ، والله تعالى أعلم وله الحمد الأتم في البدء والختم .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة متوسطة ، آثار أرضة كثيفة ، يورد لفظ « قوله » بالحمرة .

١٥٦٠ أدب عربي ١٥٣
حاشية على شرح العِصام للسَّمَرْقَنديَّة

المؤلف : أحمد بن عمر الأسقاطي الحنفي ، أبو السعود (١١٥٩هـ/١٧٤٦م) .

الموضوع : ألّف السمرقندي « الرسالة السمرقندية » ثم شرحها عصام الدين ، وهذه حواش على الشرح .

تأريخ النسخ : الخميس ١٩ صفر ١١٦٦هـ .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٦سم (١٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى لطف ربه الخفي أحمد بن عمر الأسقاطي الحنفي هذه حواشي وضعتها على «شرح السمرقندية» للمولى عصام جمعت فيها ما تفرق من فوائد للمشايخ المحققين العظام ..

آخره : .. والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما أردنا جمعه على «شرح السمرقندية» للعصام ، [ونسأل الله] حسن الختام وبلوغ المرام والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من الأرضة ، يورد لفظ « قوله » بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ١٧٤؛ *GAL*, II, 194; *S*II, 259, 54؛ وانظر رقم (٤٣٣ أصول الفقه) .

١٥٦١ أدب عربي ١٠٤
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : السبت ١٣ صفر سنة ١١٧٥هـ .

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد السطور : ٢٢ - ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : [غير مقروء بسبب التلف الشديد] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ويورد لفظ « قوله » بالحمرة .

١٥٦٢ أدب عربي ٦٠٧
حاشية على شرح العِصام للسمرقندية

المؤلف : محمد بن علي الصَّبّان ، أبو العرفان (ت ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م) .

الموضوع : ألّف السمرقندي « الرسالة السمرقندية » ثم قام عصام الدين بشرحها ، وهذه حاشية عليها .

تأريخ النسخ : ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٨٥هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان غفر الله ذنوبه وستر في الدارين عيوبه : هذه فرائد يتيمة [وقواعد عظيمة] وتحقيقات شريفة وتقريرات منيفة على رسالة «الاستعارات السمرقندية» للمولى عصام الدين ..

آخره : .. وحيث ذكر في آخر كتابه نظير ما ذكره في أوله فإنه هنا ذكي الصباح والرواح وفي أوله ذكر

البكرة والعشية وفي ذلك شبه رد العَجُز على الصدر ، اللهم وشّح قلوبنا بأنوار معرفتك البهية .. والسلام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، آثار أرضة خاصة في نهايتها ، وهو مجلد بقماش كعبه جلد ، والحبر أسود ، تركت فراغات للحمرة ، لكنها لم تكمل . عليه قيد ملكية لحسين حسني نجل علي الخالدي سنة ١٣٠٩ ـ مطبوع .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ٣٤٩؛ *GAL*, 194 , *S*II, , 399 , 57]؛ وانظر رقم (١٣٩٢ لغة عربية) .

١٥٦٣ أدب عربي ٨٢١/٢
إيضاح المُشْكلات من مَتْن الاستعارات

المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدَّمَنْهوري (ت ١١٩٢هـ/١٧٧٨م) .

الموضوع : ألّف السمرقندي رسالة مشهورة في الإستعارات سماها « الرسالة السمرقندية » ، وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : الأحد ١٣ رمضان سنة ١١٦٦هـ .

الناسخ : عمر البدراوي الأزهري .

عدد الأوراق : ١١ (ب) - ٢٣ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد فيقول أحمد الدمنهوري .. هذا ما اشتدت إليه الحاجات من بيان «رسالة السمرقندي» في الاستعارات ، قد التمسه مني بعض المبتدئين طالبًا مني الإيجاز في العبارة على وجه مبين ..

آخره : .. ومن أراد من هذا الشأن بلوغ المرام ، فعليه بما كتبناه على شرح العصام فإن فيه من التحقيقات ما يغني الفطين النبيه عن سائر كتب الاستعارات ، نسأله سبحانه وتعالى الرضى ونعوذ به من درك الشقاء .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، متن « السمرقندية » بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (٣٢٠ أصول الدين) .

١٥٦٤ أدب عربي ٨٢١
شرح الرسالة السَّمَرْقَنْدية في الاستعارات

المؤلف : أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي (ت ١١٦٣هـ/١٧٤٩م) .

الموضوع : شرح على رسالة السمرقندي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ١٠ (أ)

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فيقول أفقر عبد الله الهادي أبو النافع أحمد بن محمد القازآبادي رفع الله قدرهم وشرح صدورهم : هذه ملخص نتائج الأنظار ومحصل أبكار الأفكار كتبتها على رسالة مشهورة بين الأنام بـ «رسالة الاستعارة» ..

آخره : .. لكن يمكن أن يجعل واحد منه قرينة ، إذ يكفي فيها وما سواه ترشيحًا ، إذ يكثر النفع حينئذ والله أعلم بالصواب .. وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، متن « السمرقندية » بالحمرة .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ١٧٥؛ *GAL*, II, 194; *S*II, 25]؛ وانظر رقم (٧١ تفسير) .

١٥٦٥ أدب عربي ٥٠٥
حاشية على السَّمَرْقَنْديَّة
مَجْهولة المؤلف

الموضوع : حاشية على الرسالة السمرقندية .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٤,٥×٧سم)

أوله : .. قوله : الواهب [..] الأول على أن يكون اللازم للاستغراق والباء على أن يكون اللام للعهد الخارجي ولا يخفى أنه يمكن أيضًا أن يكون المعنى الذهني أو للجنس ، أما الأول فعلى أن يكون للإشارة إلى ما في ذهنه ..

آخره : .. عدا السكاكي على عكس حكمها في مذهبه [..] يحتاج ولم يتعرض لبيان الفرق بين [..] والترشيح والتجريد فيما عدا [..] فما يوجد فيه الأمور الثلاثة أو اثنين منهما كالمجاز المرسل وغيره مما ذكرنا سابقًا إحالة على [..] لعدم شدة الاهتمام [..] .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة جدًا فقد أصابت الأرضة متنه وجعلت بعضه غير مقروء .

١٥٦٦ أدب عربي ٥٧٣
حواشٍ على شرح رسالة الاستعارة
مجهولة المؤلف

الموضوع : حاشية من قبل مؤلف مجهول على الشرح الذي ألّفه عصام الدين الإسفراييني على الرسالة السمرقندية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٥,٥×٨,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذه حواش على الشرح المنسوب إلى... . عصام الدين إبراهيم أوصله الله إلى جنة النعيم على «رسالة الاستعارة» ....

آخره : .. ولذا قال صاحب «التلخيص» : القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة ، آخره والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا .

١٥٦٧ أدب عربي ٥٧٢
شرح الرِّسالة السَّمَرْقَنْدِيَّة

المؤلف : علي بن إسماعيل الحنفي (؟)

الموضوع : شرح «الرسالة السمرقندية» ، وهنا يجب الانتباه إلى أن هناك علي بن إسماعيل بن عصام الدين حفيد السمرقندي (ت١٠٠٧هـ/١٥٩٨م) ، قد ألّف حاشية ولكن ليست هذه التي بين أيدينا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى عفو الله تعالى علي بن إسماعيل حفه المولى بلطفه الخفي لما قرأ شيخنا... . مولانا الشيخ خليل أدام النفع به الرسالة السمرقندية [..] تقارير منه جليلة فأحببت أن أجمع تلك التقارير ... ..

آخره : .. وهذا آخر ما أردنا جمعه وقد جاء بحمد الله مهذب المباني ومشيد المعاني مستوفي الأنواع والأقسام تقربه عين الودود وتكمد به نفس الجاهل الحسود وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٥٦٨ أدب عربي ١٠٢٦
حاشية على متن السَّمَرْقَنْدِيَّة

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (ت١٢٧٧هـ/١٨٦٠م) .

الموضوع : حاشية على «الرسالة السمرقندية» .

تأريخ النسخ : الجمعه أواخر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢هـ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٣,٥×١٦,٥سم (١٩×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول إبراهيم الباجوري وفقه الله لطرق السعادة ورزقه الحسنى وزيادة قد سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله الحال والشأن كتابة زكية عن المقدمة المسماة بـ «السمرقندية» ، تبين مرادها وتكشف لثامها مع الاختصار والإيضاح والإظهار والإفصاح ..

آخره : .. لا يقصد به أي التقوية ، وهذا آخر ما يسر الله تعالى على هذا المتن الشريف وأبرأ إلى المولى الخبير اللطيف من الحول والقول ، وأستغفره من الفعل والقول ، فإنه لا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، حالته ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، استدراكات وإظهارات على الهوامش .

المراجع : انظر رقم (٣٦٦ أصول الدين) .

١٥٦٩ أدب عربي ٨٦١
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأحد شعبان سنة ١٢٢٦هـ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٣×١٧سم (١٧×١١سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، عليه قيد مطالعة لنعمان الخالدي ، وقيد ملكية لمحمد أبي قص العنساوي ، وآخر لحسين حسني الخالدي بن علي الخالدي سنة ١٣٠٩.

١٥٧٠ أدب عربي ٧٠٦/١
حُسْن العبارة في نَظْم رسالة الاستعارة

الناظم : محمد بن محمد بن إبراهيم الصِّدِّيقي البَكْري (ت١٠٥٧هـ/١٦٤٧م) .

الموضوع : نظم الرسالة السمرقندية .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٤ ربيع الأول سنة ١٠٤٤هـ .

الناسخ : عبد القادر بن نعمة الله الحسني ، في مكة المكرمة .

عدد الأوراق : ١ - ٤ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٦×٩سم)

أولها :

وبعد فأنواع الاستعارة
وما به التحرير في العبارة
معضلات ضبط عسير
لكنه من بعد ذا يسير

آخرها :

ثم الصلاة والسلام الزاكي
على النبي مُذْهِبَ الإشْرَاكِ
وآله أهل الحقائق والرتب
وصحبه من بهم كشف الريب
ما ذكرت أوصافه وسمعت
ونظمت نعوته وكملت

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة متوسطة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٥٧١ أدب عربي ١١٣٦/٥
حاشيةٌ على شرح رسالة في الاستعارات
مَجهولة المؤلف

الموضوع : حاشية على شرح رسالة في الاستعارات أُلّفت سنة ١١١١هـ .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٢٨هـ ترجيحًا] .

الناسخ : [مصطفى بن خليل الأطوي] .

عدد الأوراق : ٢٧ (ب) ـ ٥٥ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٦×٦سم)

أوله : .. قوله : وكلمة يا مشتركة إلخ دفع لما يرد على استعمال [..] «يا» في المنادى القريب الذي هو الله تعالى لقوله : ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ﴾ ..

آخره : .. فلم يحتاج إلى الاستثناء ، وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذا المقام ، والحمد لله على التمام ورسوله أفضل السلام وعلى من تبع أثره في الخواص والعوام ما تعاقبت الليالي والأيام وتخالفت الأنوار والظلام . تم تأليفه في سنة إحدى عشرة ومائة وألف .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة متوسطة ، آثار أرضة .

١٥٧٢ أدب عربي ١١٣٦/٤
شرح على رسالة في الاستعارات
مجهول المؤلف

الموضوع : شرح على رسالة في أنواع الاستعارات قسّمها على فرائد خمس .

تأريخ النسخ : سنة ١١٢٨هـ .

الناسخ : مصطفى بن خليل الأطوي .

عدد الأوراق : ١٧ (أ) ـ ٢٦ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٦×٦سم)

أوله : [ناقص الأول] فيما بعد لا يخفى أن المعاني للفظ الاستعارة لا للاستعارات فلا وجه للجمع وأنه ليس للاستعارة بالكناية أقسام وأنه لم يتحقق إلّا قرينة الاستعارة بالكناية ..

آخره : .. ولكن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح الحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام [..] ، ونرجو الانتظام في سلك دعاء الطلبة في الصباح والرواح وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، على الهامش ديباجة .

١٥٧٣ أدب عربي ٤٨٠
مفتاح العُلوم

المؤلف : يوسف بن أبي بكر بن محمد السَّكّاكي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٦٢ ، *GAL*, I, 294; *S*1, 51]

الموضوع : علم المعاني والبيان ، ويشكل المخطوط الجزء الثالث من كتاب ضخم في فروع اللغة العربية المختلفة . وقد كتبت عشرات الشروحات والتعليقات والحواشي على هذا الكتاب ، وخاصة على الجزء الثالث المذكور أعلاه ، حتى أصبح أحد أعمدة اللغة العربية .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد السطور : ٩

المقاييس : ١٨×١١سم (٩,٥×٥,٥سم)

أوله : .. القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان وفيه مقدمة لبيان إحدى العلمين والغرض فيهما وفصلان لضبط ما قيدهما والكلام فيهما المقدمة اعلم أن اعلم المعاني يتتبع خواص تركيب الكلام في الإفادة وما يتصل بهما من الاستحسان وغيره ..

آخره : [ناقص الآخر] وثالثهما التجنيس المذيل ، وهو أن يختلفا بزيادة حرف كقولك : ما لي كمالي وجدي جهدي وكأس كاسب . ورابعهما التجنيس المضارع أو المطرف ، وهو أن يختلفا بحرف أو حرفين .

ملاحظات : الخط نسخ جميل مشكول ، والحالة سيئة جدًا ، بداية الفصول يوردها بالحمرة ، في الهوامش وبين السطور تعليقات واستدراكات كثيرة .

١٥٧٤ أدب عربي ٣٨٥
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ٢٩ المحرم سنة ٧٣٧هـ .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٣×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. مما يلزم صاحب علم المعاني والبيان وحين انتصبنا لإفادته لزمنا أن لا نضن بشيء هو من جملته ، وأن نستمد الله تعالى التوفيق في تكملته والله الموفق للصواب .

ملاحظات : الخط نسخ جميل مشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، عليه قيد ملكية لمحمد جار الله سنة ١١٩١ .

١٥٧٥ أدب عربي ٨٠٩
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٥ ربيع الآخر سنة ٧٤٠هـ .

الناسخ : محمد بن صالح بن البخاري .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٦×٨سم)

أوله وآخره : انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة وتكسر الأوراق ، وهو مجلد بجلد مزخرف بالكبس ، وعلى الهوامش شروحات ، على الورقة ١ (أ) ما نصه : «وقف هذا الكتاب على أبنائي وأبنائهم ما تناسلوا ثم على كل مستأهل له وأنا العبد مصطفى بن إبراهيم الشهير بفاضل علي بيك زاده» .

١٥٧٦ أدب عربي ٧٩٦
(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : أوائل ربيع الأول سنة ٩٠٨هـ .

الناسخ : مصطفى بن عثمان .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد السطور : ١٤ – ١٨

المقاييس : ٢٦×١٨سم (١٦×١٠سم)

أوله : ..الفصل الثالث في علم البيان والخوض فيه يستدعي تمهيد قاعدة ، وهي أن [..] إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه ..

آخره : .. وإذا قد أتممنا ما أردنا فلْنَفِ بما كنا وعدنا من ختم الكلام في القسم النحوي حامدين الله تعالى ومصلين على النبي العربي وعلى آله وأصحابه التابعين من الكهل إلى الصبي .

ملاحظات : الخط تعليق مشكول ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات وتصحيحات كثيرة .

١٥٧٧أدب عربي ١٠٥٥/٢
المصباح في علم المعاني

المؤلف : محمد بن عبد الله جمال الدين بن مالك (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م) .

الموضوع : علم معان وبيان وبلاغة ، ألّف السكاكي كتابه الشهير «مفتاح العلوم» احتوى على ثلاثة موضوعات ، وهي علم الصرف ، وعلم النحو ، وعلم المعاني والبيان ، وهذا هو الجزء الثالث من كتاب السكاكي ، استله وأضاف عليه وشرحه ابن مالك .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٧ (ب) ـ ١٦٩ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٦×١٢سم (١٠×٨سم)

أوله : .. قال الإمام .. أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك رحمه الله : أما بعد حمدًا لله سبحانه على ما أولاه من جميل النعم .. فإن علم الأدب وهو معرفة ما [..] به عن جميع وجوه الخطأ في العربية أنواع تتفاوت ....

آخره : .. فمن لم يستضئ هذا المصباح [..] نور الصباح والحمد لله مبدي صنون النعماء على محمد خاتم الأنبياء وعلى آله وأصحابه .. وسلم تسليمًا دائمًا كثيرًا والسلام .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة متوسطة ، آثار أرضة ، وعلى الهوامش تصحيحات وتعليقات .

المراجع : انظر رقم (١٢٧٥ آداب شرعية) .

١٥٧٨ أدب عربي ٥٨٥

المِصْباح شرح المفتاح

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجُرجاني (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م) .

الموضوع : شرح على الجزء الثالث من كتاب « مفتاح العلوم » الذي ألّفه السكاكي .

تأريخ النسخ : ١ المحرم سنة ٨٤٤ بلدة بروسا بمدينة بايزيد . **الناسخ :** محمد الصولي بن مصطفى بن موسى .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٦,٥×١٨سم (١٨×١٠,٥سم)

أوله : .. وبعد ، فقد طالما جال في صدري ودار في خلَدي أن أرتب للقسم الثالث من «مفتاح العلوم» شرحًا يذلل صعابه ويحيط عن مخدراته نقابه أنقد فيه نتائج الأفكار وأوضح خزائن الأسرار ، وكان يحول بيني وبينه صروف الزمان وخطوب الحدثان حتى ابتليت في [..] العمر بالارتحال إلى ما وراء النهر ، فوجدت هناك أقوامًا عطشى الأكباد يحومون حول الكتاب ..

آخره : .. وهذا آخر ما يسر الله [بمنه] ولطفه [من كشف فريد] هذا العلم ونظم فوائده ، ونسال الله سبحانه وتعالى أن ينفع به [..] وأن يجعله ذخر لنا يوم الدين بعون الله الملك المعين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا ، التصقت أوراقه وأكلتها الأرضة ، بحيث أصبح استعماله مستحيلًا ، عليه استدراكات وتعليقات وتخريجات في الهوامش . وقيود ملكية لعبد الله بن مصطفى الشهير بوحي زاده ، شمس الدين يوسف بن محمد الشهير بعبد الله أفندي المدرس بمدينة سليمان باشا .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٧٦٣؛ *GAL*, I, 294; *S* I, 515; *S* II, 30؛ وانظر رقم (٤٤٤ أصول الفقه) .

١٥٧٩ أدب عربي ٥٩٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأحد من رمضان سنة ٨٣٧هـ ، في يلاط .

الناسخ : معن بن حسام الدين بن إلياس .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٧×١٨,٥سم (٢٠×١٢سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وهذا آخر ما يسر الله به بمنه ولطفه وكشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده ونسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع به المسترشدين وأن يجعله ذخرًا لنا يوم الدين . وقد نجز الفراغ من تأليفه أواسط شوال من سنة ثلث وثمانمائة حسبنا الله ونعم

الوكيل إنه البرّ الرحيم والجوّاد الكريم .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة جدًا ، قضت الأرضة على غالبية أوراقه وأصابت المتن في جميع نواحيه ، وأصبحت الأوراق هشّة ، وهو مجلد بجلد مزخرف ، الهوامش وبين السطور مليئة بالتعليقات والشروحات ، عليه قيود ملكية لخليل نصيبي الأورتوني ، عثمان الغنوسي المدرس ، محمد جار الله سنة ١١٩١.

١٥٨٠ أدب عربي ٤٣٢/١

إعراب دِيباجة المِصْباح

المؤلف : محمد بن فراموز بن علي الرومي (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م) .

[السخاوي : الضوء ٨/ ٢٧٩؛ *GAL*, I, 294, *S* II, 30]

الموضوع : شرح على ديباجة « المصباح » التي ألّفها الشريف الجرجاني وهي ديباجة للجزء الثالث من « مفتاح العلوم » الذي ألّفه السكاكي .

تأريخ النسخ : ذي القعدة ١١٢٤هـ ، في قصبة البستاني .

الناسخ : سليمان بن بكر .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٣٢ (ب)

عدد السطور : ١٦ - ١٧

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٤,٥×٧سم)

أوله : .. الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه عاد وحار في مجار عرفانه .. أما بعد ، فهذه أوراق لإعراب ديباجة المصباح من فوائد غرايب المفتاح ..

آخره : .. لم يكن البحث من جهة العاملين فهو الباب الخامس بالاستقراء لا بالعقل ؛ لأن العقل يجوز أن يكون شيئا آخر غير الخامس . تمت الأوراق .

ملاحظات : في البداية الخط نسخ ثم تعليق ، والحالة متوسطة ، وعلى الهوامش تعليقات وإيضاحات كثيرة بعضها في إطار مذهب .

١٥٨١ أدب عربي ٦٢٨/٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : عثمان .

عدد الأوراق : ٨٥ (ب) ـ ١٠٣ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٤×١٠سم (١٠×٦سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، المتن محاط بإطار بالحبر الأحمر .

١٥٨٢ أدب عربي ١١٥/٣

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : النصف الأخير من المحرم سنة ٩٨٣هـ .

عدد الأوراق : ٤٩ (ب) ـ ٧٤ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة خاصة على كعبه ، عليه عبارات المصباح بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات وبين المتن شروحات .

١٥٨٣ أدب عربي ٤٠٥

شرح المِفْتاح في المعاني والبيان

مجهول الشارح

الموضوع : شرح على كتاب « المفتاح » الذي ألّفه القزويني خطيب دمشق كتلخيص لكتاب « مفتاح العلوم » وخاصة الجزء الثالث منه ، وهو علم المعاني

والبيان الذي ألفه السكاكي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٣,٥×١٩سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : [ناقص الأول] بعضهم أنه منافاة بينهما بناء على أن مراد صاحب «الكشاف» أنه لو جمع كان قصدًا إلى أن بعض عظامه ما لم يصبه الوهن ولكن الوهن إنما أصاب الكل من حيث هو كل والبعض بقي خارجًا كالواحد والاثنين . ومنشأ هذا هو سوء الفهم وقلة التدبير ..

آخره : .. فكذا إذا جعلنا اسم المنية مرادفًا لاسم السبع بالتأويل لم يصر استعماله في الموت بطريق المجاز حتى يكون استعارة بل هو حقيقة ، فليتأمل وبالجملة أن كل أحد يعرف أن المراد بالمنية ههنا هو الموت ، وهذا اللفظ موضوع له على التحقيق قد يكون مجازًا [..] ، وعلى هذا يندفع ما قيل [من] أن لفظ «المنية» بعدما جعل مرادفًا للسبع واستعماله ..[ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، ابرازات عبر خطوط بالحبر الأحمر .

١٥٨٤ أدب عربي ٧٨
الشَّرْح المطوّل

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ، سعد الدين (ت ٧٩١هـ/١٣٨٨م) .

الموضوع : بلاغة وبيان ، ألف السكاكي كتاب « مفتاح العلوم » في البلاغة ثم اختصره القزويني في كتاب سماه « تلخيص المفتاح » ، وهذا شرح مطول عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : [حوالي ٣٠٠ورقة ، لا يمكن عدّها لالتصاقها] .

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٣سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فإن أحق الفضائل بالتقديم وأسبقها في استيجاب التعظيم هو التحلي بحقائق العلوم [..] والتصدي للإحاطة في الصناعات من النكت واللطائف ، لا سيما علم البيان المطلع على نكت نظم القرآن ..

آخره : .. وتهيأ الفراغ من نقله إلى [البياض] في يوم الأربعاء [الحادي] عشر من صفر سنة ثمان وأربعين [وسبعمائة] [..] عن الآفات وكان الافتتاح يوم الاثنين الثاني من رمضان الواقع في سنة [اثنين] وأربعين وسبعمائة بجرجانة خوارزم [أعانها] الله تعالى على البلية ، والحمد لله على التوفيق .. والله أعلم بالصواب وإليه والمرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ بديع ، والحالة سيئة جدًا من التصاق الأوراق والأرضة ، ومتن « تلخيص المفتاح » بالحمرة ، المتن محاط بإطار مذهب وآخر بالحبر الأزرق . اسم الكتاب داخل غرة جميلة جدًا مرسومة ومزخرفة ومذهبة بعناية فائقة ، وغرة الكتاب أيضًا زخرفة جميلة بماء الذهب والألوان المختلفة ، وبداخلها البسملة ، على هوامش الكتاب شروحات كثيفة ، وفي مطلعه إشارات تملك مطموسة » .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٧٦٢؛ سلامة : فهرس البديرية ٢/ ٥٠٦؛ فهرس المسجد الأقصى ١/ ١٦٧، ٢/ ١٨٤؛ *GAL*, I, 299, II, 215؛ وانظر رقم (٤١٥ أصول الدين) .

١٥٨٥ أدب عربي ٤٣١
الشَّرْح المختصَر

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التَّفتازاني سعد الدين (ت ٧٩١هـ/١٣٨٨م) .

الموضوع : شرح للمختصر الذي كتبه المؤلف على

تلخيص « المفتاح » للقزويني ، ولخص فيه « مفتاح العلوم » للسكاكي ، وهذا الشرح يسمى أيضًا « عرس الأفراح » وقد تم إهداؤه إلى السلطان جلال الدين محمود أبي المظفر بن جانبيك خان .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٦ شعبان سنة ١١٣٥هـ .

الناسخ : أحمد بن العياشي الحريثي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٨٢ **عددالسطور :** ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد الدين التفتزاني هداه الله سواء الطريق وأذاقه حلاوة التحقيق : قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح وأغنيته بـ«الإصباح» وأودعته غرائب نكت سمحت بها الأنظار وشحنته بلطائف ..

آخره : [غير مقروء بسبب التلف الذي أصابه] فتمم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالنظر [..] بحق النبي وآله [..] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا ، ورؤوس الموضوعات والاقتباسات بالحمرة . عليه قيد ملكية لموسى المقدسي .

المراجع : انظر رقم (٤١٥ أصول الدين) .

١٥٨٦ أدب عربي ٢٥٩
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ٢٢ جمادى الآخرة ١١٨٦هـ .

الناسخ : عبد الله [..] المنصوري الشافعي بالجامع الأزهر .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٤,٥×٨,٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق النبي وآله الأكرمين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، حالته سيئة جدًا ، أكلته الأرضة في غالبية صفحاته مما أثّر على المتن .

١٥٨٧ أدب عربي ٤١٩
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الاثنين ٤ صفر سنة ١١٤٧هـ .

الناسخ : يوسف النفراوي .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٥×٧,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] بأسرها ومقبول الاستماع عن آخرها أمر لا يسعه مقدرة البشر وإنما هو شأن خالق القوي والقدر ، وأن هذا الفن قد نضب اليوم ماؤه فصار جدالًا بلا أثر ..

آخره : .. وأن كلا من السور بالنسبة إلى المعنى الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ، ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق النبي وآله الكريم تم الكتاب وربنا المحمود وله المكارم والعلا والجود وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة ، وهو مجلد بجلد بني مزخرف جميل ، والإطارات بالحبر الأحمر .

١٥٨٨ أدب عربي ٤٦٥
(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١ رجب سنة ١٠٨٨هـ .

الناسخ : محمود بن محمد مؤمن الأصفهاني .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ١٩,٥×١٣,٥سم (١٢,٥×٦,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] هو كون الكلام مغلقًا لا يظهر

معناه بسهولة قابلًا خبرًا بعد خبر ، أي كان قابلًا للاختصار لما فيه من التطويل مفتقرًا أي محتاجًا إلى الإيضاح لما فيه من التعقيد وإلى التجديد عما فيه من الحشو الغث ..

آخره : .. ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم من الأحوال والقواعد المذكورة في الفنون الثلاثة التي لا يمكن الاطلاع على تفاريعها وتفاصيلها إلّا لعلام الغيوب فإنه ينظم بتذكرها أن كلا من ذلك وقع موقعه بالنظر إلى مقتضيات الأحوال وأن كلا من السور بالنسبة إلى المعنى يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لي بالحسنى بحق محمد وآله الطاهرين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة جدًا فقد ضاع أوله وأصابته الأرضة في نصفه الأول بشكل كبير ، شروحات واستدراكات كثيرة على الهوامش .

١٥٨٩ أدب عربي ٢/٢١٦
مختصر المفتاح

المؤلف : حمزة بن درغود الآيديني نورالدين كوجك (ت ٩٧٩هـ/١٥٧١م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٦٧، GAL, I, 296; S I, 51]

الموضوع : ألف السكاكي « مفتاح العلوم » وشرح القزويني الجزء الثالث منه ، وهذا اختصار للشرح

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٢ رمضان سنة ١٠٩٧هـ ، في مدرسة السلطان أحمد في القسطنطينية .

الناسخ : علي بن الحسين البافره وي .

عدد الأوراق : ٧٨ (أ) ـ ٢٥٩ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢١×١٤,٥سم (١٤,٥×٩سم)

أوله : .. وتحو ذلك قال الله تعالى : ﴿خذوه فغلوه ٥ ثم الجحيم صلوه ٥ ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه﴾ . وقال : ﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَٰفِظِينَ ۝١٠﴾ ، وقال : ﴿فأما اليتيم فلا تقهر ٥ وأما السائل فلا تنهر﴾ وقال : ﴿وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ إلى غير ذلك ..

آخره : .. وأمثال ذلك أشارة إلى إزالة هذا الخفاء بقوله : يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم من الأصول والقواعد المذكورة في الفنون الثلاثة التي يمكن الاطلاع على تفاريقها وتفاصيلها إلّا لعلام الغيوب فإنه يظهر بتذكرها أن كلا من ذلك وقع موقعه بالنظر إلى مقتضيات الأصول وأن كلا من الصور بالنسبة إلى المعنى الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالدرجة الأسنى بحرمة نبيه عم (عليه السلام) وآله أجمعين الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن وواضح ، والحالة جيدة ، رؤوس الموضوعات يوردها باللون الأحمر ، عليه تعليقات وشروحات كثيفة في الهوامش وبين السطور خاصة في النصف الأول من المخطوط .

١٥٩٠ أدب عربي ١/٢١٦
المسالك في المعاني والبيان

المؤلف : حمزة بن درغود الآيديني ، نور الدين كوجك (ت ٩٧٩هـ/١٥١٧م) .

الموضوع : شرح تلخيص « المفتاح » الذي ألّفه جمال الدين القزويني والذي كتبه بدوره كتلخيص لكتاب « مفتاح العلوم » الجزء الثالث منه « علم المعاني والبيان » الذي ألّفه سراج الدين أبي يعقوب يوسف بن محمد بن علي السكاكي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٧٧ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠,٥×١٣,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فلما ساقني في اثنين وستين وتسعمائة سائق التقدير ، وقادني عقب القفول عن الحج في دمشق الشام قائد التدبير إلى ابتغاء حسن المآب بابتداع مسالك وتداولتها الأيدي ثماني حجج في الممالك وتطاول إليها-أعناق السامعين وآثار تراكم الراغبين عليها ..

آخره : .. والضرب الثاني المغلوب عددًا وتداولًا إيهام أن المشبه به أتم من المشبه ... [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، عليه تعليقات وإيضاحات بين السطور وعلى الهوامش .

المراجع : انظر رقم (١٥٨٩ أدب عربي) .

١٥٩١ أدب عربي ٧٩٨
شرح تلخيص المفتاح

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عصام الدين الإسفراييني (ت ٩٤٥هـ/١٥٣٨م) .

الموضوع : ألّف السكاكي « مفتاح العلوم » في البلاغة ، ثم اختصره القزويني وسماه « تلخيص المفتاح » ، وهذا شرح عليه يسمى أيضًا « الأطول » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٤×١٦سم (٢٠×١١سم)

أوله : ..وبعد ، فيقول المفتقر إلى الله الغني إبراهيم بن محمد ابن عربشاه الإسفراييني : إن أفضل ما يتمسك به في تحصيل الكمال وأفضل ما يتوسل به إلى نيل خير الآمال ..

آخره : .. ولهذا يسمى كل من الأخيرتين دلالة عقلية ، وفيه مسامحة ؛ إذ ليس الدلالة العقلية مشتركة بين الآخرين [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، رؤوس الموضوعات ومتن « التلخيص » بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (٥٥٤ أدب عربي) .

١٥٩٢ أدب عربي ٩٦٥
حواش على شرح التّفتازاني على تلخيص المِفْتاح

المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي (ت ١٢٣٠هـ/١٨١٥م) .

الموضوع : حواشي على شرح التفتازاني .

تأريخ النسخ : سنة ١١٩٨هـ ، في القاهرة .

الناسخ : محمد نجيب الحسيني الدمشقي .

عدد الأوراق : ٥١٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٩سم)

أوله : ..وبعد ، فيقول العبد الفقير المضطر لإحسان ربه القدير ، محمد بن محمد (كذا وفي غالبية المصادر محمد بن أحمد) الدسوقي .. هذه فوائد شريفة وتقييدات لطيفة على شرح العلامة الثاني سعد الملة والدين التفتازاني لـ «تلخيص المفتاح» ..

آخره : .. السنة الإيقاعية كقولك : أكرمت [..] وقس على ذلك ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة ـ مطبوع .

١٥٩٣ أدب عربي ٧٩٧
حاشية على شرح مفتاح العلوم
مجهولة المؤلف

الموضوع : حاشية على شرح المفتاح .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢١ ربيع الآخر ١٠٠٦هـ .

الناسخ : محمد .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٥×١١سم (١٢×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] لا لفظ متعلق بها ، والألف في هلك كما في سلك ، والمشهور أن هلك من باب ضرب لكن ذكر صاحب «الكشاف» من تفسير قوله تعالى : ﴿ويهلك الحرث والنسل﴾ في سورة البقرة ..

آخره : .. وللتذكير للأحكام المذكورة في علم المعاني والبيان ، وإنما لم يتعرض للبديع لكونه خارجًا عن البلاغة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، رؤوس الموضوعات و « قوله » ترد بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات وديباجة .

١٥٩٤ لغة عربية ٤٢٥

حاشية على حاشية السيد الشّريف على المطوّل

مَجهولة المؤلف

الموضوع : حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني على شرح المطول ، وهي شرح طويل على التفتازاني على شرحه للقزويني على الجزء الثالث من كتاب « مفتاح العلوم » للسكاكي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢,٥×١٣,٥سم (١٦×١٧سم)

أوله : .. وبعد فإن أولى ما يليق أن يصرف إليه الهم وأعلى ما يحق أن يضعه الأمم على أنعم ما يتوصل به إلى أسرار الكتاب الحكيم ويتوسل به إلى أنوار الخطاب الكريم ..

آخره : .. قال : فيطلب بما شرح الاسم ، واعلم أن الأشياء قد يكون لها حقائق وماهيات في نفس الأمر وقد لا [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، والحالة سيئة جدًا ؛ حيث قضت الأرضة على جميع أوراقه ، وأثرت في المتن بحيث أصبحت الأوراق هشّة . ورؤوس الموضوعات بالحبر الأحمر ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر .

١٥٩٥ أدب عربي ٨٦٤

حاشية على شرح مفتاح العلوم

مَجهولة المؤلف

الموضوع : ألف السكاكي كتاب « مفتاح العلوم » وهذه حاشية على شرح عليه .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٩٤هـ .

الناسخ : أحمد بن حسين .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٦×٧سم)

أوله : [ناقص الأول] لم يرد شيء . قال : فالموجودات لما كان لها مفهومات وحقائق يعني أن الموجود له صورة حاصلة في العقل في اللفظ الدال عليه ..

آخره : .. وفيه بحث لأن اللفظ المستعمل إذا لم يكن حقيقة أو كناية يجب أن يكون مجازًا لأن اللفظ بعد الاستعمال لا يخلو عنها كما سيصرح به الشارح . تم ما في النسخة بعون الله تعالى ، اللهم يسر مرادي كما يسر .. إلى العباد .

ملاحظات : الخط تعليق متقن ، والحالة جيدة ، يورد لفظ « قوله » بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر .

١٥٩٦ أدب عربي ١٥٧

أفكار ذوي المجد في تحرير أبحاث وبعد

المؤلف : شمس الدين الزُّمَّار العزيزي الشافعي (؟)

الموضوع : معاني واستعمالات تعبير « وبعد » ، لم نحصل على معلومات حول مؤلف هذه الرسالة ، ولم نجد لها نسخة أخرى فيما يتوفر بين أيدينا من المصادر ، ويبدو أنها نادرة .

تأريخ النسخ : الأحد ٨ ربيع الأول سنة ١١٧١هـ .

الناسخ : محمد سيف الدين .

عدد الأوراق : ٩

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣,٥سم (١٢×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فقد سألني أعز إخواني وأوحد خلّاني بلغني إليه مراتب السعد ـ أن أضع له رسالة لطيفة تتضمن أبحاث ، وبعد فأجبته إلى ذلك راجيًا من القادر المالك أن يهدينا إلى أحسن المسالك وسميتها «أفكار ذوي المجد في تحرير أبحاث» وبعد ..

آخره : .. وهذا آخر ما يسر الله من فضله ومنه إيراده نفع الله بن من تلقاه بقلب سليم وبلغه مراده والحمد لله الذي بذكره تتم الصالحات والصلاة والسلام على الفايق كل مخلوق في جميع أنواع الكمالات وعلى آله وصحبه البالغين باتباعه اقصى مراتب الخيرات صلاة وسلامًا دائمين متلازمين ما خاضت الأفكار في لجيج المعاني فاستخرجت منها الفوايد المكنونات .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، فقد رمم حديثًا ، وعلى الهوامش بعض الاستدراكات ، قيد ملكية لنعمان الخالدي المقدسي الحنفي الأزهري .

١٥٩٧ أدب عربي ٩١٨/٨

رسالة في بيان أن صاحب علم المعاني يشارك اللُّغوي

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرّومي الحنفي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .

الموضوع : رسالة يشرح فيها أهمية علم المعاني واستعمالاته .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٩ (أ) ـ ٥٢ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٨سم)

أوله : .. اعلم أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب ، إلّا أن اللغوي يبحث عنها من وجهة مادتها في علم متن اللغة ومن حيث هيئتها في علم الصرف ..

آخره : .. ونظير الفرق المذكور الفرق بين علم متن اللغة وعلم اللغة فإن الثاني لتناوله علمي الصرف والاشتقاق أعم من الأول . والحمد لله عزَّ وجلَّ على الإتمام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام آمين تم .

ملاحظات : الخط نسخ حسن ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٥٩٨ أدب عربي ٧٩٢/١

رسالة تمهيد وتقسيم في علم البيان

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرّومي الحنفي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .

الموضوع : رسالة يعالج فيها استعمالات البيان وأقسامه ، وقد تكون منشورة ضمن رسائله (عددها ٣٦ رسالة) .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥ (أ) ـ ١٤ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٥×٧سم)

أوله : .. تمهيد وتقسيم لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التمكن من إيراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه والنقصان كان لصاحب علم البيان . فضل احتياج إلى معرفة أنواع الدلالة ..

آخره : ..وقال الإمام البيضاوي : يسمع كل ما يقال

له ويصدقه [..] للجارحة كأنه من فرط استماعه صار جملة آلة السماع كما تسمى الجاسوس عينًا لذلك تمت .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٥٩٩ أدب عربي ٧٩٢/٣

رسالة في تَقْسيم المجاز

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرُّومي الحنفي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .

الموضوع : رسالة في أقسام المجاز .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨ (ب) ـ ٢٢ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٥×٧سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذه رسالة رتبناها في تقسيم المجاز ، لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردًا كان أو مركبًا على [..] عما وضع له وقد تقرر في موضعه انقسام وضعه إلى شخصه ..

آخره : .. وأن التشبيه التمثيلي والتشبيه الذي ترك فيه أداته من أقسام المجاز على ما نبهناك عليه فيما تقدم . الحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام [وعلى] آله الكرام وأصحابه العظام .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٦٠٠ أدب عربي ٢٣١

شرح رسالة المجاز

المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الدَّرْدِير (ت ١٢٠١هـ/١٧٨٦م) .

الموضوع : رسالة في المجاز والبيان ، تسمى أيضًا «تحفة الإخوان في علم البيان» كان قد ألفها الدردير وهذا شرح لها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ) .

الناسخ : عثمان داود .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فهذا شرح لطيف على رسالتي التي خلفتها في بيان المجاز والتشبيه والكناية يوضح معانيها ويحل مبانيها ..

آخره : .. ومن تأمل في معنى وجب لغة أخذها منه ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، به آثار أرضة ، متن الرسالة بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات ـ مطبوع .

المراجع : هدية العارفين ١ ؛ ١٨١ GAL, II, 353; S II, 48 ؛ وانظر رقم (١٢٩١ آداب شرعية) .

١٦٠١ أدب عربي ٢٢٩

رسالة في بيان المجاز

مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة قصيرة في شرح المجاز .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٢×١٤سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. المجاز قسمان : مفرد ومركب فقط المجاز مشترك بين العقلي واللغوي ، والشرعي والعرفي ، والمراد هنا باللغوي وهو في الأصل مفعل من جاز المكان ما يجوز إذا تعداه فهو مصدر نقل إلى الكلمة الجائزة مكانها الأصلي ..

آخره : .. إنما سيسرع إليها البلا بسبب ملابسته

القمر الحقيقي لا ملابسة إنسان كالقمر في الحسن والتمام ، ونسأله حسن الختام في عافية وسلام . تمت الرسالة بعون الله الملك الرحمن والحمد لله على دين الإسلام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، عليه قيد ملكية لراغب الخالدي في ٢٢ رمضان ١٢٩٦ .

١٦٠٢ لغة عربية ٢٣٣

رسالة في الجناس

مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في أنواع الجناس وإستخدامه .

تأريخ النسخ : سنة ٧١ [١١]هـ .

عدد الأوراق : ٥

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٣×١٧سم (١٤×٩سم)

أوله : .. هذه رسالة في الجناس ، سمي الجناس والتجنس والتجانس الجناس الكامل والجناس التام المعتدل ، الجناس المختلف الحركات ، الجناس المركب..

آخره :

وأحوي حوى رقي برقة لفظه — وغادرني ألف السهاد بعذره

تصول لقتلي بالصدود وإنني — لفي أسره مذ حار قلبي بأسره

أصدق منه الزور فوق ازوراره — وأرضى استماع الهجر حيث هجره

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، علامات الوقف والإظهارات بالحمرة .

١٦٠٣ أدب عربي ٧٦

الرامزة الشَّافية في علميْ العروض والقافية

الناظم : عبدالله بن محمد بن عثمان الخَزْرَجي (ت ٥٤٩هـ/١١٥٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٣٧؛ GAL, I, 312; S I, 54]

الموضوع : قصيدة مشهورة بالعروض تسمى أيضًا «القصيدة الخزرجية» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : أحمد ابن الشيخ أحمد البجيري .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد السطور : ٤

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٩سم)

أولها :

وللشعر ميزان يسمى عروضه — بها النقص والرجحان يدركه الفتى

وأنواعه قل خمسة عشر كلها — تؤلف من جزئين فرعين لا سوى

آخرها :

وقد كملت ستًا وتسعين فالذي — توسط في ذا العلم توسعه حيًا

ويسأل عبدالله ذا الخزرجي من — مطالعها إتحافة منه بالدعا

اللهم أفض عليه سحائب الرضوان .

ملاحظات : الخط نسخ كبير ومشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، أسماء بحور الشعر والإظهارات بالحمرة ، وعلى الهوامش وبين السطور شرح غير معروف ـ مطبوع .

١٦٠٤ أدب عربي ٨٠٠/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١ صفر سنة ٩٤٨هـ ، **الناسخ :** زين الدين عبد الرحمن الاشفي .

عدد الأوراق : ١ – ٤ ب

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم ١٥×١٠سم ٣سم

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، أسماء البحور وعلامات الوقف بالحمرة .

١٦٠٥ أدب عربي ٥٤٩/٢

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : سنة ١١٨٣هـ .

الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن يوسف النجدي الحنبلي .

عدد الأوراق : ٦ (ب) ـ ٩ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢×١٢سم (١٦×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، آثار أرضة ، وأسماء بحور الشعر والاصطلاحات بالحمرة .

١٦٠٥ أدب عربي ٥٤٩/٣

حل الرّامزة في علمي العروض والقافية

المؤلف : محمد بن خليل بن محمد **البِطْرَوي** (ت حوالي ٨٨٠هـ/١٤٧٦م) .

الموضوع : ألّف الخزرجي منظومة في العروض سماها «الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية» ، وهذا تعليق عليها .

تأريخ النسخ : ١٥ المحرم سنة ١١٨٤هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد الشافعي الكومي الأشعري الدمشقي .

عدد الأوراق : ١٠ (ب) ـ ٣١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٦×٩سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذا تعليق لطيف على «الرامزة في علمي العروض والقافية» للشيخ عبد الله ضياء الدين الخزرجي ، تغمده الله برحمته وأسكنه جنان عدن بكرمه يحل ألفاظها ..

آخره : .. من مطالعها أي هذه الرامزة إتحافة أي بها وبناظمها الخزرجي منه أي مطالعها بالدعا ، فجزاه الله خير الجزي وشفع فيه أشرف الرسل والورى .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، آثار أرضة ، ألفاظ «الرامزة» بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . عليه قيد ملكية لابراهيم أفندي عبد المعطي المهتدي ، إبراهيم أدهم الخالدي .

١٦٠٦ أدب عربي ٨٢٧/٢

فتح رَبِّ البريَّة بشرح الخزرجيَّة

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد **الأنصاري** (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م) .

الموضوع : ألف الخزرجي قصيدته الشهيرة «الرامزة الشافية» ، وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : ٤ شعبان سنة ١٠٦٠هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد ولي الدين محمد بن عبد الحق ابن جماعة .

عدد الأوراق : ٥٤ (ب) ـ ٧٦ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فهذا شرح على الخزرجية المنظومة على بحر الطويل في علمي العروض والقوافي .. وسميته بـ«فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية» ..

آخره : .. ويسأل عبد الله ناظمها رحمه الله تعالى [..] أي هذا الخزرجي الأنصاري نسبة إلى الخزرج وهي قبيلة من الأنصار . من مطالعها أي الناظر فيها اتحافه منه أي من مطلعها بالدعا بخير .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، متن «الخزرجية» بالحمرة ، وعلى الهوامش استدراكات وتعليقات . عليه قيد ملكية لمحمد بن محمد بن جماعة ، وأبي السعود العلمي .

المراجع : انظر رقم (٣٧ تفسير) .

١٦٠٧ أدب عربي ٤٣٠

حاشية على شرح الخزرجية

المؤلف : يوسف **الحِفْناوي** الشافعي (ت١١٧٨هـ/١٧٦٤م) .

الموضوع : شرح على كتاب «الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية» والتي ألّفها ضياء الدين الخزرجي .

تأريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ١١٥٩هـ ، في طنطا .

الناسخ : علي الأمليطي .

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٣سم (١٦×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول راجي غفر المساوئ فقير ربه يوسف الحفناوي : هذه حواش شريفة وتعليقات منيفة على «شرح الخزرجية في علمي العروض والقوافي» للعلامة شيخ الإسلام ...

آخره : .. وإيّاك والحسد فإنه أسوأ حال ، وانظر إلى ما قيل ولا تنظر إلى من قال . والحمد لله في البدء والختام والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الأعلام . وقال مؤلفها رضي الله عنه وحفظه وأطال عمره : قد فرغت من كتابة هذه الحاشية المباركة يوم الجمعة من ربيع الأول في طنطة ، عند أستاذي سيدي أحمد البدوي أمدني الله والمسلمين بمدده ، علي وعليهم من نفحاته آمين سنة ١١٥٩ .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة فقد أثرت الأرضة فيه ، وعلامات الوقف بالحبر الأحمر . عليه قيد ملكية لاحمد بن نعمان الخالدي .

١٦٠٨ أدب عربي ٢٧٩

الكافي في علم العروض والقوافي

المؤلف : لعله لعبيد الله بن عبد الكافي العبيدي تُ٧٢٤هـ/١٣٢٤م .

[خليفة والعابدي : مداخل ٩٩٩/٢]

الموضوع : عروض ، تعليق على «القصيدة الحسناء في العروض والقوافي» التي ألّفها صدر الدين محمد الساوي (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م) .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٢ شعبان ١٢٧٠هـ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ٢٤ ـ ٢٥

المقاييس : ٢١,٥×١٥,٥سم (١٧×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي والله الموفق وعليه التوكل ، الأول فيه مقدمة وبابان وخاتمة ، فالمقدمة في أشياء [..] منها أحرف التقطيع التي تتألف منها الأجزاء..

آخره :

له فاعلاتن ثم مستفعلن وفا [..] مضارع قبل مفاعيل قبلا

لـه فـاعـلاتـن [..] تـقـاربـا فعولن ثمان داركن تتبع الملا

[..] تـمـذر واطـلـب نـاظـم محمد الحدين في الخلد منزلا

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة ، حيث أثرت الرطوبة والأرضة فيه وتفشت في صفحاته ، بحور الشعر يوردها على الهوامش .

١٦٠٩ أدب عربي ٤٣٨

العروض الأندلسي

المؤلف : محمد بن الحسين بن علي الأندلسي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م) .

الموضوع : رسالة في العروض مكتوبة بشكل مختصر يعرض فيها كل تفعيلات البحور وأمثلة عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨

عدد السطور : ٩ – ١٠

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٥×٨سم)

أوله : .. قال المفتقر إلى الله عزَّ وجلَّ أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي .. وبعد ، فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل [العروض] الأربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين خاصة ولا أتعرض لشيء من زخارف الحشو غالب ..

آخره : .. المتدارك أصله «فاعلن» ثماني [..] دارك القوم تطفي [عزما] أوضا .. [غير مقروء]

ملاحظات : الخط نسخ جميل جدًّا مشكول ، والحالة سيئة جدًّا فقد قضت الأرضة على الجزء الأكبر من المتن ، والاصطلاحات والتفعيلات وأسماء البحور بالحمرة . وعلى الورقة : ٢ (ب) ٣ (أ) ثلاث دوائر مرسومة بشكل فني وبداخلها اصطلاحات عروضية لتوضيح العلاقة بين بحور الشعر ، الهامش مليء بالتوضيحات ، وكذلك بين سطور المتن .

١٦١٠ أدب عربي ٣٠٥

الفوائد الأدبية في شرح الرِّسالة الأندلسيَّة

المؤلف : محمود (؟)

الموضوع : رسالة نادرة جدًّا في العروض ، وهي شرح على الرسالة الأندلسية في بيان الأوزان العربية ، والرسالة الأندلسية لا ذكر لها في مصادرنا ، ويبدو أنها فقدت مما يضيف أهمية أخرى للرسالة التي بين أيدينا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١١سم (١٣,٥×٦سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول الفقير محمود المرتجي لطف الصمد المعبود : لما كان علم العروض وتوابعه متمما للغرض من علم المعاني كما خرج به العلماء مفهما ، وكان هذا العلم .. كنت قد تصفحت الكتب المؤلفة في هذا الفن الجليل فاستفدت وأفدت بما [..] المقاصد ونهاية السبيل ، ووجدت فيه بعض المتون وبه المتن الذي لم يأت بمثله المتون المشهور بـ«الرسالة الأندلسية» في بيان الأوزان العربية ..

آخره : [غير مقروء بسبب التلف والترميم الذي غطى نهاية النص] .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، حالته سيئة جدًّا فقد قضت الأرضة على أوراق كثيرة ، علامات الوقف والإظهارات ومفاتيح المتن بالحمرة ، حول المتن إطار من خطوط ثلاث بالحبر الأسود ومذهبة .

١٦١١ أدب عربي ٩١٣

إتحاف البديع بنُزْهَة الرَّبيع

المؤلف : أحمد بن علي الرشيدي البرهاني (كان حيًّا سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م) .

الموضوع : اختصار لكتاب «نزهة الربيع في علم العروض والقوافي والبديع» الذي ألّفه بنفسه . لم نتعرف على المؤلف ، ويذكر بروكلمان هذا الكتاب وينسبه إلى عامر الزقاني المالكي ، ويذكر نسخة منه في برلين ، نسبة الكتاب واسم المؤلف واضحتان في مخطوطة الخالدية ، وتاريخ المخطوطة يتوافق مع فترة حياة المؤلف ، إن صحت مقابلته مع ما ورد لدى بروكلمان . أما كتاب «نزهة الربيع» فهو أرجوزة في العروض والبديع .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٠٦هـ ، في زاوية السادات .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢×١٦,٥سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. يقول العبد الفقير المضطر لعفو ربه القدير ، أحمد بن علي الرشيدي الفاني الشهير بالبرهاني .. وبعد ، فهذا شرح لطيف لخصته من كتب العلماء المحققين وألّفته كل معاني منظومتي التي سميتها «نزهة الربيع في علم العروض والقوافي والبديع» ، سالكًا فيه سبل الاختصار معتمدًا على الله الواحد القهّار ..

آخره : ... يجب على كل شاعر أو ناثر أن يختم كلامه بأحسن خاتمة ، وقد ابتدأت هذا الكتاب ببسم الله الرحمن الرحيم وختمته بالصلاة على النبي ﷺ وعلى آله وأصحابه الطاهرين ورضي الله تعالى عن التابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «تشرفت بشرائه من تركة المرحوم السيد محمد عدوية العلم وأنا الفقير محمد ياسين الخالدي سنة ١٣٠٤» .

١٦١٢ أدب عربي ٥٠٢/١٠

شرح تحفة شاهدي

مجهول الشَّارح

الموضوع : عروض ، ألّف شاهدي (؟) كتابًا في بحور الشعر العربي وهذا شرح مختصر عليه .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٢ (أ) ـ ٥٣ (ب)

عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×١٢سم)

أوله : .. وبعد فلما كانت تحفة شاهدي عليه رحمة الهادي متداولة بين المحصلين ومطلوبة عند المبتدئين ، وكانت مشتملة على بحور مختلفة حال كون أسمائها وأسماء أجزائها [..] حافاتها مكتوبة في ابتداء كل قطعة وكان كثير من طالبيها لا يستكشفون حقيقة حالها .. أردت أن أكتب كلمات تبينه وتفسره ..

آخره : .. وإني قد ثبَّتُ كل واحد من تلك الأسماء والزخارف ثم اذ جاء مثله ثانية فقد أحلت على بيان ما سبق وبالاختصار واعتمادًا على فطانة المتعلمين ثم بيّنت ما أحلنا على السابق في الحاشية بناء على رعاية الأذهان الفانية ، فليكن هذا آخر ما أوردنا .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٦١٣ أدب عربي ٩٤٧/١٧

بُحور الشِّعْر

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد ابن حجر الهيثمي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م) .

الموضوع : رسالة يعرض فيها بحور الشعر العربي ويتمثل ببيت على كل بحر .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١٤ ب – ٢١٦ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. هذه بحور الشعر الستة عشر لشيخ الإسلام الحافظ ابن حجر رضي الله عنه طويل مديد والبسيط [..] ..

آخره : [غير مقروء تالف]

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًّا من آثار الأرضة .

المراجع : انظر رقم (١٧٣ حديث) .

١٦١٤ أدب عربي ١٠١٧

قصيدة بانت سعاد

الناظم : كعب بن زهير بن أبي سلمى (ت ٢٦هـ/ ٦٤٥م) .

[الزركلي : الأعلام ٦/٨١]

الموضوع : واحدة من أشهر قصائد العربية ، وهي النص الأكثر انتشارًا بين مسلمي العالم بعد القرآن الكريم ، ألقاها الشاعر في مدح الرسول عليه السلام ، فخلع عليه بردته فسميت بـ« البردة » فعفا عنه بعد أن أهدر دمه بعد أن تشبب بنساء المسلمين .

تأريخ النسخ : الخميس ٧ شعبان ١٢٦٩هـ ، في الخليل .

الناسخ : عبد الحافظ أبو شامة طهبوب .

عدد الأوراق : ٩

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤,٥سم (١٣,٥×٨,٥سم)

أولها :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم أثرها لم يفد مكبول
وما سعاد غداة البين إذا رحلوا
إلّا أغنوا غضيض الطرف مكحول
تجلوا عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت
كأنه منهل بالراح محلول

آخرها :

لا يفرحون إذا نالت رماحهم
قوما وليسوا محازيقا إذا نيلُ
يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم
ضرب إذا عرد السود التنابيل
لا يقع الطعن إلّا في نحورهم
وما لهم عن حياض الموت تهليل

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، عليه قيد ملكية لعثمان بكر الدنف خادم الصخرة الشريفة ، في بيت المقدس ـ مطبوع .

١٦١٥ أدب عربي ٦٨٢
شرح بانت سعاد

المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري النحوي (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م) .

الموضوع : شرح على قصيدة « بانت سعاد » أو « البردة » لزهير بن أبي سلمى ، انتهى منه سنة ٧٥٦ .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢١ ذي القعدة سنة ١١٨٨هـ .

الناسخ : عبد الكريم الصباغي .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٨سم)

أوله : .. أما بعد حمد الله المنعم بإلهام الحمد لعبيده .. فإني مورد في هذا الكتاب قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه التي مدح بها سيدنا رسول الله ﷺ .. ومردف كل بيت منها بشرح ما يشكل من لغته وإعرابه ..

آخره : .. وهذا آخر ما لخصته في شرح هذه القصيدة المباركة ، وقد تطفلت بشرحها على كرم الممدوح منها ، صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وبه أستشفع إلى ربي أن يصلح قلبي ويغفر ذنبي ويصحح قصدي ويوفر من إحسانه .. والصلاة على سيدنا محمد وآله .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، أبيات المنظومة بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٣٨٨ لغة عربية) .

١٦١٦ أدب عربي ٨٠٠/٢
كنه المراد في بيان بانت سعاد

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : شرح لقصيدة بانت سعاد .

تأريخ النسخ : الخميس ١٢ربيع الأول سنة ١١٥٥هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن عبد المعطي السملاوي .

عدد الأوراق : ٥ (ب) ـ ٦٣ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فلما كان المدح أرفع مقاصد الشعراء وأعلاها وأنفسها وأغلاها ، إذ هو رأس مال الشاعر الذي يقول عليه ومقصده الذي يرجع في التوسل للمقاصد السنية إليه .. وكانت قصيدة كعب بن زهير المعروفة بـ«بانت سعاد» هي أنفس المدايح .. وسميته «كنه المراد في بيان بانت سعاد» ..

آخره : .. وإن كان مصدرًا وقد مضى القول على ذلك مرة واحدة ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، أوراقه الأخيرة أصابتها الأرضة ، أبيات « بانت سعاد » بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (١٢ تفسير) .

١٦١٧ أدب عربي ٣٣٧
شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف : علي بن محمد الهروي المعروف بـ مُلّا القاري (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م) .

الموضوع : شرح لقصيدة بانت سعاد .

تأريخ النسخ : سنة ١١٥١هـ .

الناسخ : إبراهيم بن محمد الصعيدي .

عدد الأوراق : ٥١

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٦×١١سم (١١×٦سم)

أوله : .. أما بعد فيقول المفتقر إلى بر ربه الغني الباري علي بن سلطان محمد القاري عامله الله بلطفه الخفي .. هذا شرح لطيف وفتح شريف لحل بعض مشكلات القصيدة الشهيرة بـ«بانت سعاد» ..

آخره : .. فنسأل الله العافية في الدنيا وحسن الخاتمة في حال الرجوع إلى العقبى ، وأن يبلغنا المقام الأسنى ويلحقنا بالرفيق الأعلى من الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين علمًا وعملًا وتصديقًا وتوفيقًا وحسن أولئك رفيقًا .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، المتن محاط بإطار مذهب ، وعلى الهوامش تصحيحات ، أبيات البردة داخل مستطيل مذهب .

المراجع : انظر رقم (٢٦٩ أصول الدين) .

١٦١٨ أدب عربي ٣٦٠/٢
تلخيص شرح بانت سعاد
مجهول المؤلف

الموضوع : تلخيص لشرح ابن هشام الأنصاري على قصيدة « البردة » .

تأريخ النسخ : سنة ٩٧٠هـ .

عدد الأوراق : ٥٣ (أ) ـ ٧٧ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : .. هذه أنواع أثمار جنيتها من الجنان المرغوبة وأصناف أزهار قطفتها من الرياض المنسوبة إلى السميدع والسري المرسال البارع العلامة والنحرير الفهامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، تغمده الله تعالى برحمته وأسكنه فسيح جنته ، فإن قائل هذه القصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى ..

آخره :

لا يقع الطعن إلّا في نحورهم
وما لهم عن حياض الموت تهليل

وصفهم بأنهم لا ينهزمون [فلا] يقع الطعن في ظهورهم بل يقدمون على أعدائهم فيقع الطعن في نحورهم . روي أنه لما أنشد هذا البيت نظر عليه الصلاة والسلام إلى من كان بحضرته من قريش كأنه يومئ إليهم أن اسمعوا . «تهليل» مصدر هلل عن الشيء إذا .. هذا آخر ما يسر الله تعالى في تلخيص هذا الشرح المغبر الممتلئ بنفائس الدرر .

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، والحالة سيئة ، أما أبيات كعب الشعرية فبالحبر الأحمر ، وكذلك الاصطلاحات ، الهوامش مليئة بالتعليقات والشروحات .

١٦١٩ أدب عربي ٥٤٤
شرح بائية ذي الرمة

المؤلف : الحسين بن أحمد بن الحسين **الزوزني** (ت ٤٨٦هـ/١٠٩٣م) .

الموضوع : ألَّف ذو الرمة (ت ١٠١هـ/٧١٩م) أشهر قصائده التي مطلعها «ما بال عينك منها الماء ينكسب» وهي على حرف الباء ، وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ١٢×١٧سم (٩×١٣سم)

أوله : قال ذو الرمة :

ما بال عينك منها الماء ينسكب
كأنه من كُلى مفرية سرب

البال والحال والماء واحد وهو مذكر يقال هذا الماء والمياه الجمع ..

آخره : .. معنى البيت : شبه أعناقها في [طولها] ودقها وما عليها من السر و [..] منابت الرش بذلك الكرات أو [..] . تمت القصيدة والحمد لله تعالى [له] الأسما الحسنى ، وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة .

١٦٢٠ أدب عربي ٨٤/٢
بلوغ الإرب من لامية العرب

المؤلف : محمود بن عمر بن محمد **الزمخشري** (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م) .

الموضوع : شرح قصيدة الشنفرى «لامية العرب» .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٥ (ب) ـ ٨٥ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×٨سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام الأوحد شيخ الإسلام أستاذ الزمان فخر خوارزم أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري رحمه الله : هذه نكتة قذفتها خواطر خاطري وفائدة جودتها نواظر ناظري .. جعلتها على قصيدة الشنفرى الموسومة بـ«لامية العرب» ..

آخره : فعبت غشاشا ثم مرت كأنها مع الفجر ركب من أحاظ يجفل العب شرب الماء من غير مصر ، وغشاشا أي على عجلة وأنشدت [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، به آثار أرضة خاصة على الكعب ، وهو مجلد بجلد مزخرف ، أبيات اللامية بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

المراجع : انظر رقم (١٨ تفسير) .

١٦٢١ أدب عربي ٧٤٠
حوادث الزمان في حركات مأمورين هذا الآن

الناظم : أحمد الخالدي **الإسعردي** (كان حيًا ١٢٩٩هـ/١٨٨١م) .

الموضوع : قصيدة يشكو فيها مؤلفها سوء تصرف المأمورين والتجار ، ويلعن الغش وسوء استخدام المنصب ، وتضم مدحًا لوالي مكة المكرمة الشريف محمد رؤوف باشا ، وكذلك يوسف ضياء الدين باشا ، من المعتقد بأنها رسالة نادرة .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٩هـ ، **الناسخ :** بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ١٤

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٩×١٣سم)

أولها :

في عام ألف ومئتين وإحدى كذا
تسعين من هجرة الموصوف بالكرم
لما الإمام بها في الحرب اشتغل
جرى علينا أمور من ذوي الجرم
كربي على مال بيت المسلمين لقد
حملني أن أنظم عشر فعالهم

آخرها :

الله ينصر إمام المسلمين كذا
ينصر عساكره بالعز والكرم
حيث هنانا بيعث ذا الوزير له
إقامة الله فينا والي بالدوم
فأحمد خادم الممدوح قد ختم حوادث
الدهر مدح الوالي ذي الشيم

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، رمم وجلد حديثًا ، والحبر أسود . عليه قيد مطالعة لأحمد بدوي الخالدي . ورسالة في حوادث الزمان في حركات مأمورين هذه الأيام للشيخ أحمد الخالدي السعردي سنة ١٢٩٩.

١٦٢٢ أدب عربي ٩٨٢
شرح النجديات

المؤلف : علي بن عبيد الله بن أحمد زين العرب (ت ٧٥٨هـ/١٣٥٧م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٧٢٠ ، ; GAL, I, 253; S I, 44]

الموضوع : ألَّف أبو المظفر الأبيوردي (ت ٥٠٧هـ/١١١٣م) ديوان شعر من ثلاثة أجزاء الأول سماه «النجديات» والثاني «العراقيات» والثالث «الوجديات» وهذا شرح على الأول ، جمعه ابن الشارح سنة ٧٥٠هـ/١٣٤٩م .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٣سم (١٢×٩سم)

أوله : .. اما [بعد] فيقول الفقير إلى الله الغني علي بن عبيد الله المصري المشهر (كذا) بزين العربي .. لما كان أكثر أبناء أكابر الزمان خصوصًا في العراق وخرسان مقبلين على حفظ النجديات من منشئات الشيخ .. محمد بن أحمد الأبيوردي ..

آخره : ..قال تعالى : ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ۝﴾ ؛ كأنه يأمر بالميزان بينه وبين أبناء زمانه ليتبين [..] عليهم ونقصانهم عنه ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وعلى الهوامش بعض التصحيحات وشروحات .

١٦٢٣ أدب عربي ٥٩٩
الاستدراك في الغهد على المآخذ الطائية

المؤلف : نصر الله بن محمد بن محمد **ابن الأثير الجزري** ضياء الدين (٦٣٧هـ/١٢٣٩م) .

[ابن خلكان : وفيات ٥/ ٣٨٩؛ ابن العماد : شذرات ٥/ ١٥٥٨؛ البغدادي : هدية ٢/ ٥٠٧؛ الزركلي : الأعلام ٨/ ٣٠٤؛ GAL, I, 181; SI, 494, 52]

الموضوع : ينقد المؤلف كتاب «المآخذ الكندرية

من المعاني الطائية » الذي ألّفه سعيد بن مبارك بن الدهان (٥٦٩هـ/١١٧٤م) كنقد على طريقة استعارة المتنبي من أبي تمام والبحتري، ويذكر أن ابن الأثير قد تخصص في الشعراء الطائيين، وكتب الكثير حولهم.
تأريخ النسخ : (القرن ٧هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٦×٩,٥سم)
أوله : ..أما بعد، فإني وقفت [على كتاب] من تأليف الشيخ أبي محمد سعيد [بن مبارك] بن الدهان النحوي البغدادي رحمه الله وسمي بالمآخذ الكندرية من المعاني الطائية ووجدت [النظر] يتطق [..] من وجوه خمسة ..
آخره : .. قال المتنبي :

وأنت الذي تغشى الأسنة
أولًا وتأنف أن تغشى [..] ثانيا

سبقه أبو تمام وقال :

[وأنت الذي تغشى] الأسنة مقدمًا
إذا جائض عن جد المنية جائض

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلامه.
ملاحظات : الخط نسخ كبير، والحالة سيئة جدًا ؛ فقد قضت الأرضة عليه وعلى متنه، وهو مجلد بجلد مزخرف ومذهب، والحبر أسود. عليه قيد ملكية لمحمد بن حسن ابن الفاقوسي سنة ٧٨٤. وآخر لعبد الوهاب بن السبكي سنة ٧٩٥.

١٦٢٤ أدب عربي ١٠٠٩/١
شرح المعلقات السبع
مجهول الشارح

الموضوع : شرح على المعلقات السبع، ضاع من المخطوط عددًا من أوراقه بما فيها قصيدة امرئ القيس، يورد كل بيت شعر وتحته شرحه في الغالب بشكل مقتضب لا يتجاوز السطر لكل بيت شعر.
تأريخ النسخ : ١٣ المحرم سنة ١٠٢١هـ، في القسطنطينية.
الناسخ : علي بن عمر الشريف الحنبلي القادري الغزي.
عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٢٩ (أ)
عدد السطور : ٢٠ – ٢٢
المقاييس : ٢١×١٥سم (٢٠×١٤سم)
أوله : .. حدث عن محمد بن سالم الجمحي رواية الفرزدق قال : اجتمعت العرب قاطبة على أن أشعر الناس في الجاهلية ثلاثة امرؤ القيس بن حجر الكندي والنابغة الذبياني وهو ضنّاجة العرب، واختلفوا في غيرهم من الشعراء ثم كل قوم يقدمون صاحبهم فخندف زهيرًا وقيس تقدم النابغة واليمامة تقدم امرؤ القيس ..
آخره : ..يهضم البادخ الفخور ولا يؤخذ منا مقادة وسواء
مثلها يخرج النصيحة المقوم فلاة من دونها أفلاء
يقول مثل ما ذكرناه من الأيادي والشرف [..] الحسن يخرج النصيحة، ويقال أفلا فلا يتولد منه مثل الفلا واحده فلو، والفَلْو ولد الفرس. وهذا مثل ضربه.
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن، والحالة متوسطة، فقد أصابت الأرضة أوله، أبيات الشعر تظهر بخط أكبر من الشرح. عليه قيد ملكية ليوسف الغزي الحنفي، محمد صنع الله الخالدي سنة ١٢٠٠. وآخر لإبراهيم الخالدي القادري، حيث اشتراه من تركة أحمد نسيبه.

١٦٢٥ أدب عربي ١٠٠٩/٢
شرح قصيدة العروس
مجهول الشارح

الموضوع : شرح على قصيدة العروس التي ألّفها الشاعر الأموي خالد بن صفوان القناص (ت ٩٠هـ/

٧٠٨م). وهناك عشرات الشروحات لهذه القصيدة.
تأريخ النسخ : [سنة ١٠٢١هـ]، في القسطنطينية.
الناسخ : [علي بن عمر الشريف الحنبلي الغزي].
عدد الأوراق : ٢٩ (ب) ـ ٣٣ (ب)
عدد السطور : ٢٠ – ٢٢
المقاييس : ٢١×١٥سم (٢٠×١٤سم)
أوله : .. قال بعض أهل الأدب : كفى عنا بمن حفظ قصيدة بن صفوان القناص في وصف جارية ولم يقل الشعر، وذلك أنه جمع في قصيدته كلام العرب في الصفات، وما جاء عنهم من غريب في أشعارهم ومصنفاتهم وهي القصيدة التي سمتها العرب «العروس» ..
آخره : .. يقول أحد [..] لما استقر بهم المجلس فلانوا أو طابوا وأكرمو والعنصر الأصل وغمدان قصر باليمن قالوا : الذي طرب بالقول أكذب. الحمد لله شكر لكل أزمان تمت العروس والحمد لله وحده.
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن، والحالة متوسطة، أبيات الشعر تظهر بخط أكبر من الشرح.

١٦٢٦ أدب عربي ٧٥٥/٣٤
لامية ابن الوردي

الناظم : عمر بن مظفر بن عمر ابن الوردي (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٩م).

[الكتبي : فوات ٣/ ١٥٧؛ ابن حجر : الدرر ٣/ ٢٧٢؛ ابن تغري بردي : الدليل ١/ ٥٠٦؛ السيوطي : بغية ٣٦٥؛ ابن العماد : شذرات ٦/ ١٦٢؛ الزركلي : الأعلام ٥/٢٢٩]

الموضوع : قصيدة قصيرة تعبر عن حكمة ابن الوردي، حيث يتوجه عبرها بالنصح والإرشاد إلى البشر، البعض يشك في نسبها إليه، لم تظهر ضمن ديوانه إلّا أنه عند طبعه أضيفت إليه، والقصيدة من ٧٧ بيتًا على بحر الرمل.
تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٤هـ.
عدد الأوراق : ٤٠ (ب) ـ ٤١ (ب)
عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٨سم)
أولها :

اعتزل ذكر الأغاني والغزل
وقل الفصل وجانب من الهزل
ودع الذكر لأيام الصبا
فلأيام الصبا نجم أفل
إن أهنى عيشة قضيتها
ذهبت أيامها والإثم حل

آخرها :

وأجب عند الورى إكرامه
وقليل المال فيهم يثقل
كل أهل العصر غمر وأنا
منهم فاترك تفاصيل الجمل

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة ـ مطبوع.

١٦٢٧ أدب عربي ٩٩٩
شرح لامية ابن الوردي

المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله نجم الدين الغزي (ت ١٠٦١هـ/١٦٥١م).
الموضوع : كتب زين الدين ابن الوردي قصيدة مشهورة «لامية ابن الوردي» أو «اللامية» أو «الوصية» أو «نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان» وهي في ٧٧ بيتًا من الشعر على بحر الرمل، وذلك كنصيحة لولده، وهذا شرح عليها، يقدم المؤلف الشرح لكل بيت ويعلق عليه، وفي نهاية المخطوطة ترد القصيدة مجتمعة، يرد في مقدمة المخطوطة ترجمة لابن الوردي مع قائمة بمؤلفاته.
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فقد سئلت من بعض من خصه الله بسداده وتعين علي أن أجيبه إلى مراده أن أكتب شرحًا وافيًا لطيفًا وبيانًا واضحًا منيفًا على لامية الشيخ العلامة المحقق الفهامة فقيه الأدب وأديب الفقهاء الشيخ الإمام زين الدين ابن الوردي رحمه الله تعالى فإنها من [..] القصائد المشتملة على الحكم والنصائح والفوائد فاستخرت الله تعالى وعلقت عليها هذه التعليقة..

آخره :

غير أني في زمان من يكن
فيه ذا مال هو المولى الأجل

واجب عند الورى إكرام
وقليل المال فيهم مبتذل

كل أهل العصر غمر وأنا
منهم فاترك تفاصيل الجمل

تمت لامية بن الوردي.

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، أبيات شعر ابن الوردي ترد بالحمرة ، كذلك علامات الوقف .

المراجع : انظر رقم (٩٦١ فقه) .

١٦٢٨ أدب عربي ٩٩٨

الزُّجاجة البِلُّورية شرح القصيدة الخَمْرِيَّة

المؤلف : محمد بن محمد **الأشعري سبط الغمري** المرصفي (ت ٩٦٦هـ/١٥٥٩م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٢٤٦؛ GAL, I, 262; *S* II, 46 335;]

الموضوع : شرح لقصيدة عمر ابن الفارض (ت ٦٣٢هـ/١٢٣٥م) «القصيدة الخمرية» على قافية الميم من ٣٣ بيتًا ، وقد انتهى المؤلف من شرحه سنة ٩٥٩هـ/١٥٥٢م .

تأريخ النسخ : ٢٤ شعبان سنة ١٠٧٠هـ .

الناسخ : إبراهيم بن نعمان الحنفي الخلوتي المصري .

عدد الأوراق : ١٧

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٦×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد ، فهذا ما دعت إليه حاجة الطالبين لفهم بعض معاني «الخمرية الميميه» التي عدة أبياتها ثلاثة وثلاثون بيتًا من بحر الطويل نظم وارد الأستاذ العارف بالله أبي حفص عمر بن الفارض قدس الله روحه من شرح فرح لطيف فتح الله تعالى به على لسان وارد الشارح وهو الفقير محمد بن محمد الغمري سبط المرصفي ....

آخره : .. ولم يجعله وسيلة إلى السكر بهذه المدامة الإلهية ولا واسطة إلى تحصيل جرعة منها ، فلا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من الأرضة التي أصابت المتن ، وعبارات القصيدة بالحمرة .

١٦٢٩ أدب عربي ١٠٦٩

ديوان المتنبي

الناظم : أحمد بن الحسين **أبو الطيب المتنبي** (ت ٣٥٤هـ/٩٦٥م) .

[الأنباري : نزهة الألباء ٢١٩؛ البغدادي : خزانة الأدب ١/ ٣٨٢؛ الزركلي : الأعلام ١/١١٠] .

الموضوع : جزء من ديوان المتنبي الشهير .

تأريخ النسخ : (القرن ٧هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٣,٥×١٦سم (٢٠×١١,٥سم)

أوله : [ناقص الأول]

وتُراعُ غَيرَ مُعَقَّلاتٍ حَوْلَهُ
فَيَفُوتُها مُتَجَفِّلًا بِعِقالِهِ

فَغَدا النجاحُ وراح في أخفافِهِ
وَغَدَا المِراحُ وراحَ في إِرْقالِهِ

آخره :

تُريدينَ لقيانَ المعالي رخيصةً
ولا بُدَّ دونَ الشهدِ من إبَرِ النحلِ

حَذِرتِ علينا الموتَ والخيلُ تدَّعي
ولم تعلَمي عن أي عاقِبَةٍ تُجْلي

[ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ حسن مشكول ، شروحات وإيضاحات كثيرة متقنة على الهوامش .

١٦٣٠ أدب عربي ٣٦٠/٤

قصيدة أبو السعود

الناظم : محمد بن محمد بن مصطفى العمادي ، أبو السعود (ت ٩٨٢هـ/١٥٧٤م) .

الموضوع : نظم المؤلف هذه القصيدة المعروفة بعنوان « الميمية في الغزل » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٩ (أ) ـ ٨٤ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٤,٥×٨سم)

أولها :

أبعد سليمى مطلب ومرام
وغير [..] لوعة وغرام

وفوق حماه ملجأ ومثابة
ودون ذرانا موقف ومقام

وهيهات يثني إلى غير بابها
عنان المطايا أو يشد حرام

آخرها :

أعد أعياد السالكين إلى الهدى
وذاك صراط للرجال قوام

وربك سل صفو الشؤن وخيره
فإنك تعطي ما لديك مرام

تبارك ذو العرش المجيد لجوده
خزائن لا حدٌّ لها وختام

ملاحظات : الخط تعليق جميل مشكول ، والحالة سيئة ؛ فقد أثرت الأرضة فيه وأحيانًا في المتن ، الهوامش مليئة بالشروحات .

المراجع : انظر رقم (٣٣ تفسير) .

١٦٣١ أدب عربي ٣٥، ٧٥٥

لامية العجم

الناظم : الحسين بن علي بن محمد **الطغرائي** مؤيد الدين (ت ٥١٥هـ/١١٢١م) .

الموضوع : قصيدة يشكو فيها الزمان ، وهي من أشهر ما كتب الطغرائي .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٩٤هـ .

عدد الأوراق : ٤١ (ب) ـ ٤٢ (ب)

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٨سم)

أوله :

أصالة الرأي صانتني عن الخطل
وحلية الفضل زانتني لدى العَطَل

مجدي أخير ومجدي أولًا شرع
والشمس واد الضحى كالشمس في الطفل

آخره :

ويا خبيرًا على الأسرار مطلعًا
اصمت ففي الصمت منجاة من الزَّلل

قد رشحوك لأمر لو فطنت له
فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ـ مطبوع .

١٦٣٢ أدب عربي ٩٨٥
إيضاح المُبْهَم في لامية العَجَم

المؤلف : سعيد بن مسعود الصنهاجي (ت بعد ١٠١٦هـ/١٦٠٧م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٣٩٢؛ GAL, I, 247; S: 1, 43]

الموضوع : نظم الطغرائي «لامية العجم» في ذم الدنيا وسوء الحال ، وذلك في مقابلة «لامية العرب» للشنفرى ، وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : السبت ١٣ ربيع الآخر سنة ١١٨٣هـ .

الناسخ : أحمد محمد علاء الدين .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١٢سم)

أوله : .. وبعد ، فإن القصيدة اللامية المنسوبة إلى مؤيد الدين فخر الكتاب الطغرائي بن إسماعيل بن الحسين بن علي بن محمد الأصفهاني .. اشتمل عقدها من نفيس المعاني .. وسميته «إيضاح المبهم في لامية العجم» ..

آخره : ..فمن وافق تمرضه لإنصافه فليقطف من زهر معانيه ومن نبذه لإعسافه فهذا جناي وخياره فيه والله الهادي إلى سبيل الرشاد والمسئول لنيل العصمة والسداد ، لا رب غيره ولا خير إلا خيره ونعم المولى ونعم النصير إنه هو اللطيف الخبير .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، أبيات «لامية العجم» ترد بالحبر الأحمر ، المتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر .

١٦٣٣ أدب عربي ٢٦١
شرح لامية العجم

المؤلف : خليل بن أيبك بن عبد الله الصَّفَدي (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٣م) .

الموضوع : شرح على قصيدة لامية العجم التي نظمها محيي الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطغرائي (ت ٥١٥هـ/١١٢١م) يشكو فيها الزمان ، وقد شرحها الصفدي ، وهذا مستل منه يقتصر على شرح القصيدة ولا نعرف من قام بهذا العمل .

تأريخ النسخ : أواسط ذي الحجة سنة ١٠٤٣هـ .

الناسخ : منصور بن سليم بن حسن المناوي الأزهري .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١١سم (١٣×٧سم)

أوله : .. أما بعد ، فإن القصيدة الفريدة المشهورة بـ«لامية العجم» الجامعة للأمثال السائرة والحكم نظم الفاضل الأديب مؤيد الدين الحسين بن علي الطغرائي الكاتب قد اعتنى الفضلا بحفظها .. جردت أكثر من شرحها للأديب الفاضل المتقن خليل بن أيبك الصفدي رحمه الله ، واخترت محاسن أشعاره المفيدة واقتصرت منه على ما يتعلق بشرح القصيدة ..

آخره :

فاجتهد لنفسك واستكمل فضائلها
فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

نسأل الله التوفيق ورضاه إلى أقوم طريق من أقول والعمل والخطأ والزلل .. وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، به آثار أرضة شديدة ، أبيات اللامية بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات ، عليه قيد ملكية باسم عبد الله موسى زاده .

المراجع : انظر رقم (١٦٣٣ أدب عربي) .

١٦٣٤ أدب عربي ٣٦٠/١
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ١٧ رجب سنة ٩٧٠هـ .

عدد الأوراق : ٣ (أ) ـ ٥٠ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٤,٥×٨سم)

أوله : .. هذه نبذة أخذتها وغرفة غرفتها من النهر الغريق بل البحر العميق المنسوب إلى الأكبر الهمام[..] صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي في شرح لامية العجم للطغرائي [..] مؤيد الدين فخر الكتاب أبو إسماعيل الحسني بن علي بن محمد بن عبد الصمد الأصبهاني المنشيء المعروف بالطغرائي..

آخره :

لا يغرنك التودد من قوم
فإن الوداد منهم نفاق
والقلوب الغلاظ لا تنزع الأحقاد
منها إلا السيوف الرقاق

فهذا آخر الاختيار من «شرح لامية العجم» ، والحمد لله أولًا وآخرًا وهو الأول والآخر وهو السميع العليم .

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، والحالة سيئة ، أبيات اللامية وكلمة «المعنى» ترد بالحمرة ، الحاشية مليئة بالتعليقات والزخارف والاستدراكات .

١٦٣٥ أدب عربي ٣١٢
ديوان الشّاب الظّريف

الناظم : محمد بن سليمان بن علي التِّلمساني ، عفيف الدين (ت ٦٨٨هـ/١٢٨٩م) .

الموضوع : ديوان شعر لموضوعات مختلفة .

تأريخ النسخ : ٦ شعبان سنة ١٠٨١هـ .

الناسخ : رمضان بن موسى [..] .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٧,٥×٧سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام الأديب البارع الفاضل المحسن البديع المحقق شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن الشيخ عفيف الدين سليمان التلمساني عفا الله تعالى عنه وسامحه بمنه وكرمه :

يا رائد الطيف ما للطيف أغفا
حدث بذاك مما للحب إخفا
أين الليالي والأيام من غزلي
للحسن والحب ابنًا وأبنا

آخره :

يا قلب صبرًا لنار
كونك في الحب كيا
هيهات تأتمن منها
وأنت طالب دنيا

وقال رحمه الله :

وجمري الخدود يزيد بعدي
وقلبي بالصدود كوا باكيا
فقال الوجد يا نار استزيدي
وقال الشوق للأجفان بقيا

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة سيئة جدًا ، فقد قضت الأرضة على غالبية أوراقه ، وهو مجلد ، والحبر أسود ، عبارة «وقال رحمه الله في ..» بالحمرة ، نقاط حمراء بين الصدر والعجز .

١٦٣٦ أدب عربي ٢٩٨
شرح ديوان المتنبي

المؤلف : علي بن أحمد بن محمد الواحدي النيسابوري (ت ٤٦٨هـ/١٠٧٦م) .

الموضوع : شعر ، شرح لديوان الشاعر المتنبي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٣٣
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٢×١٣,٥سم (١٤×٧سم)
أوله : .. وبعد فإن الشعر أبقى كلام وأحلى نظام وأبعده مرقى في درجة البلاغة وأحسنه ذكرًا عند الرواية والخطابة وأعلقه بالحفظ مسموعا . ص وأدله على الفضيلة الغريزة مصنوعًا ..
آخره : .. أي كما أن مواهبه لم تدع موضعًا من الأرض إلَّا أتته كذلك إن لم تدع مكانًا إلَّا [..] أي لم يبق أحدكم ترد قناة ورود الناس من المشارب والمواهب شرب الخلق أراد أنها تشرب برد الشاب ، فهو بخلاف العادة ومعنى هذا شرب هن [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط نسخ عثماني جميل جدًا ، صغير ودقيق ، حالتة سيئة ، وهو مجلد بجلد جميل مزخرف بإطار مذهب وفي وسطه غرة هندسية مذهبة ، رؤوس الموضوعات ترد بالحمرة ـ مطبوع .
المراجع : انظر رقم (٥٦ تفسير) .

١٦٣٧ أدب عربي ١٠٥٦/٢
في مدح عبد اللطيف بن غضية

الناظم : الشيخ محيي الدين شيخ الأدب بدمشق (؟)
الموضوع : شعر ، مدح نقيب الأشراف في بيت المقدس عبد اللطيف بن غضية .
تأريخ النسخ : [١٠٩٣ هـ] .
الناسخ : [أحمد النابلسي] .
عدد الأوراق : ٢٥ (ب)
عدد السطور : ٢٢
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٨×٩سم)
أولها :

لبني المجد رتبة ليس يعلو
حكمها في الأنام غير شريف
مثل مولاي أوحد العصر وصفًا
واحدي المثال عبد اللطيف

آخرها :

أبدًا ما حييت أشكر [..]
قد ولاني بمدحي المعروف
فإذا أتم مقصدي منه جود
وقف الفكر مدحت [..]

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وعلامات الوقف بالحمرة .

١٦٣٨ أدب عربي ١٠٥٦/٣
قصيدة دالية في المديح

الناظم : ولي الدين ابن جماعة (؟)
الموضوع : قصيدة في مدح عبد اللطيف أفندي شيخ الحرم القدسي الشريف .
تأريخ النسخ : سنة ١٠٩٣هـ ، الناسخ : [أحمد النابلسي] .
عدد الأوراق : ٢٦ (أ) ـ ٢٦ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٨×١٢سم)
أولها :

بدا كوكب الأفراح من طالع المجد
ولاح سنا الإقبال في طالع السعد
ودقت طبول البشر والعز والهنا
وغرّد طير المدح بالشكر والحمد

آخرها :

فتاريخه غنم وغرة جده
وتاريخه يغنيك مع أوسط المجد
وبالسعد والإقبال أرخ زواجه
وقل عرس عبد الله هو بالسعد

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسط .

١٦٣٩ أدب عربي ١٠٦٣
لامية ابن الوَرْدي

الناظم : عمر بن مظفر بن عمر ابن الوردي (ت ٧٤١هـ/١٣٤٩م) .
الموضوع : قصيدة على حرف اللام وهي عبارة عن مواعظ وأمثال وحكم .
تأريخ النسخ : الأحد أواخر ربيع الأول ١١٢٧هـ ، في القدس .
الناسخ : عمر بن عثمان جلبي علي بالي .
عدد الأوراق : ٦
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢١×١٤سم (١٦×١١سم)
أوله :

اعتزل ذكر الأغاني والغزل
وقل الفضل وجانب من هزل
ودع الذكر لأيام الصبا
فلأيام الصبا نجم أفل

آخرها :

ونصلي ونسلم دائمًا
على النبي المصطفى رب الحلل
وآله وصحبه من بعده
فهم حماة الدين قولًا وعمل

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، على الورقة : ١ (أ) ما نصه : «سليمان باشا كان في سنة ١١٥٠ في القدس» . كذلك : «في ٢٦ رجب سنة ١١٥١ دخل حسين باشا إلى القدس وقعد في القدس ١٤ يوم وتوجه من القدس نهار السبت ٩ شعبان سنة ١١٥١» . كذلك : في ١٧ رمضان سنة ١١٥٣ توجهنا إلى نابلوس ونائب أفندي لتقبيل أيادي سعادات الوزير المحترم علي باشا ولم أتى في السنة المذكورة إلى القدس ورحل من نابلوس إلى الشام نهار السبت ٢٧ رمضان سنة ١١٥٣. كذلك : «ليلة الأحد ١٢ شهر رجب الفرد سنة ١١٥١ توفي المرحوم الشيخ صالح البثيري في مأمن الله على عمه الشيخ موسى البثيري وحصل له مشهد عظيم» . كذلك : «يوم السبت ١٨ رجب سنة ١١٥١ قبل الظهر وضعت خالتي السيدة فاطمة ذكرًا وسمي أحمد السعيد وتوفي أحمد المذكور نهار الخميس في ١٩ محرم سنة ١١٥٤» . كذلك : «يوم الأربعاء ١٣ ذي القعدة سنة ١١٥٢ وضعت صادقة بنتا بعد صلاة الصبح وأنا في زيارة سيدنا موسى الكليم وبوضعها أتيت وسميناها خديجة سنة ١١٥٢» .
المراجع : انظر رقم (١٦٢٦ أدب عربي) .

١٦٤٠ أدب عربي ٩١٥
ديوان شعر

مجهول الناظم

الموضوع : مقتطفات شعرية لعدد كبير من الشعراء يغلب عليها الغزل والتشبيب .
تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٧٢
عدد السطور : ٢٠
المقاييس : ١٩×١٤سم (١٥×١٠سم)
أولها :

ما زال يرشف من كأس الطلا
قمر ولنا من سحاب التصرفي غسق
أم منه شمس الراح قد غربت
حتى بدى شفتاه الحمر كالشفق

آخره :

إليكم تهش الروح في كل ساعة
فإنني وأشغل فكري في أماني لقاكمو

فـدومـوا عـلـى عـهـد الـغـرام
على الود باق لا أروم سواكمو

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٦٤١ أدب عربي ١٠٩٨/٨
مدح نصوح باشا

الناظم : شهاب الدين بن عبد الرحمن بن حجر الهيثمي (؟)

الموضوع : قصيدة في مديح نصوح باشا الوزير العثماني .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٦ (أ) ـ ٧٦ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٢×٨سم)

أولها :

تجلت بمرآك السعيد لنا البشر
وأبدى الهنا والسعد وجهك والبشرى
وعادت لإحسان بعودك سالما
قلوب حسنا في طول غيبتك جمرا

آخره :

فدم وابق واسلم لا برحت على المدا
مصونا من الأسواء ومن حادث يطر
ولا برحت أيام دهرك كلها
يا تارك الحسنى محجلة غدا

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، آثار أرضة ، علامات الوقف بالحمرة .

١٦٤٢ أدب عربي ٩٨٨
تأهيل الغريب

المؤلف : أبو بكر بن علي بن عبد الله بن حجّة الحَمَوي (ت ٨٣٧هـ/١٤٣٤م) .

[السخاوي ، ضوء ١١/ ٥٣؛ GAL, II, 16; S II,

الموضوع : مقتبسات شعرية من مصادر جاهلية وإسلامية من مختلف الفترات .

تأريخ النسخ : ٢٢ شعبان سنة ٨٩١هـ .

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٤سم (١٢×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فإن غريب الأدب قد مزقه الشتات أيدي [..] ونظمه بعد تأهيل غربته في أسلاك الغربا .. ولما جعلت له هذا الكتاب جامعًا صلة أقلام التأليف في قبلته ، وقد سميته «تأهيل الغريب» ..

آخره : .. وما زرتكم عمدًا ولكن [..] الذي به الرجل تم تأهيل الغريب بحمد الله وعونه .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة ، المتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، مدخل النسخة صفحتان محاطتان بإطار مذهب ، غرة الكتاب مذهبة وتحمل اسم الكتاب والمؤلف ولمن كتبت . وعلى الورقة : ١ (ب) ما نصه : « ولد لكاتبه محمد ياسين الخالدي ابن محمد علي الخالدي أطال الله تعالى بقاه ..بن علي الخالدي بن محمد الخالدي بن خليل الخالدي بن المرحوم الشيخ صنع الله الخالدي ، تغمدهم الله تعالى برحمته ورضوانه ولد ذكر في الساعة الرابعة من نهار السبت المبارك الواقع في تسعة وعشرين من ذي القعدة المباركة سنة ١٢٧٧ سبع وسبعين ومائتين وألف ، وسمي باسم جده والدي المحفوظ محمد علي ، جعله الله من سعداء الدارين .. وسلم تسليمًا » ـ مطبوع .

١٦٤٣ أدب عربي ١٠٠٧
شرح العبدونية

المؤلف : عبد الملك بن عبد الله بن بَدْرون الحَضْرمي (ت ٦٠٨هـ/١٢١١م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٦٢٧، GAL, I, 340 , S I, 58]

الموضوع : نظم ابن عبدون قصيدة رثى فيها بني الأفطس وهذا شرح عليها ، ويسمى « شرح قصيدة ابن عبدون » و « كمامة الزهر وفريدة الدهر » .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) ، في بيروت .

الناسخ : محمد بن الحاج محمود الحيال .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٨×١٤سم (١٥×١١سم)

أوله : .. قال الفقيه الكاتب الأديب أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشبلي رضي الله عنه : أما بعد حمدًا لله الذي أفاض على ألسنتنا [..] البيان وفضلنا على جميع الأمم باللسان العربي الذي هو أفصح لسان ..

آخره : [غير مقروء لتلاشي الأحبار] .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة متوسطة ، وعلامات الوقف بالحمرة . عليه قيد ملكية ليوسف القدسي ، وعقل بن محمد سنة ١١٤٦.

١٦٤٤ أدب عربي ٧٥٦/١
عَيْنُ البديع في مَدْح الشَّفيع
مجهول المؤلف

الموضوع : منظومة في مدح الرسول لإظهار البديع على بحر البسيط ، يشرحها مؤلفها في نهايتها .

تأريخ النسخ : الأحد ٦ ربيع الأول سنة ١٠٩٠هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد أبو فتح الله بن طه بن صالح بن يحيى الديري الحنفي .

عدد الأوراق : ٣ (أ) ـ ٦ (ب)

عدد السطور : ٤٢

المقاييس : ٣٤×١٢سم (٣٠×٨سم)

أوله : [ناقص الأول] سئل الأول في اختراعه للتبويب على هذا المثال اعتقد سائله عن السؤال وقال : إن هذا المقام خطر ومسلك وعر ..

آخره : .. واحشرنا في زمرة نبيك الكريم ، واجعل مآلنا إلى جنات النعيم والمسلمين أجمعين ، دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ، وصلِّ اللهم وسلم على خير خلقك وخيرتك منهم وعلى آله وصحبه أجمعين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، رمم وجلد حديثًا ، عبارات البديع بالحمرة . عليه قيد ملكية باسم محمد أبو الفتح بن محمد فتح الله الخالدي .

١٦٤٥ أدب عربي ٦٠١
ألحانُ السَّواجع في البادي والمراجع

المؤلف : خليل بن أيبك بن عبد الله الصَّفَدي (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٣م) .

الموضوع : رسائل شعرية بين الصفدي وبعض معاصريه ، رتبها على حروف المعجم ، وقد كتبه سنة ٧٦٠هـ/١٣٥٩م ، ويحتوي على موضوعات شتى .

تأريخ النسخ : الأحد ٤ شوال سنة ١٠٥٤هـ .

الناسخ : محيي الدين الصفوري .

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٤×١٣سم (١٧×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فقد كنت قديمًا جمعت كتابي الذي وسمته بـ«المجاراة والمجافاة» ، وأودعته .. وقد أحببت الآن أن أجمع ما دار بيني وبين فضلاء عصري والأئمة الذين يجب أن تكتب محاسنهم بالذهب المصري ..

آخره : .. فكيف بثالث قد أينعت ثمرات فضائله فأصبحت دانية القطوف وتجلت عرائس بلاغته فظهر بدرها بلا كسوف والله تعالى يديم على رمسه هوامع الغفران ، وأسكنه وساير علماء المسلمين

بحبوحة الجنان بمنه وكرمه آمين يا رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وهو مجلد بجلد مزخرف ، علامات الفصول ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، الأوراق الأولى محاط متنها بإطار مذهب .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٨؛ وانظر رقم (١٦٣٣ أدب عربي) .

١٦٤٦ أدب عربي ٢٧٥

لُزوم ما لا يلزم

المؤلف : أحمد بن عبد الله أبو العلاء المعري (ت ٤٤٩هـ/١٠٥٧م) .

الموضوع : وضع في هذا الديوان حكمته وفلسفته ، ويسمى « اللزوميات » .

تأريخ النسخ : سنة ١٣٠٠هـ .

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد السطور : ١٥ - ١٧

المقاييس : ٢٣×١٥سم (١٣×١٠سم)

أوله : .. قال أبو العلاء أحمد بن سليمان التنوخي المعري رهن المحبسين تجاوز الله عنه وإنما قال بقضاء لا يشعر كيف هو كان من سوالف الأنقياء : إني أنشأت أبنية أوزان توخيت فيها صدق الكلمة .. وجمعت ذلك كله في كتاب لقبته «لزوم ما لا يلزم» ..

آخره :

تضحى الثعالب خائفات لها
وتزعر الخشف وأم الطلي
إن يرحل الناس ولم أرتحل
فمن قضاء لم يغض إلي
خلفت من بعد رجال مضوا
وذاك شر لي وشر علي

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش بعض التصحيحات ـ **مطبوع** .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٥٤٨؛ وانظر رقم (١٢٩٨ آداب شرعية) .

١٦٤٧ أدب عربي ٧٢٧

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١٧٢١ م .

عدد الأوراق : ٣٧١

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول]

وكيف تلا فيَّ الذي فات بعدَ ما
تلقّع نيرانَ الحريق أباءُ
إذا نزلَ المقدارُ لم يكُ للقَطا
نُهوضٌ ولا للمخليرات إباءُ

آخره : .. انظر المخطوط السابق .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، مطالع القصائد وعلامات الإعراب بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات كثيفة .

١٦٤٨ أدب عربي ٦٥٩

الدُّر الملتقط من كل بحر وسفط

(الجزء الثاني)

المؤلف : محمد بن علي بن محمود الكاتب الدمشقي (كان حيًا ٧٥٣هـ/١٣٥٢م) .

[*GAL*, II, 55; *S* II, 5]

الموضوع : قام المؤلف بتجميع أشعار وحكايات أدبية ونثر في كتابه هذا ، ومن الملاحظ بأنه قد جمع فيه لغالبية الأدباء مقتطفات لطيفة ، وهذا هو الجزء الثاني منه .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ٢٤×١٨سم (١٨×١٢سم)

أوله : ..وبعد فيقول فقير رحمة ربه القدير المعترف بالتقصير الراجي عفو ربه اللطيف [..] محمد بن علي بن محمود الكاتب عفا الله عنه [..] لما رأيت رائد الهم وقد [..] ..

آخره : [غير مقروء للتلف الشديد] .

ملاحظات : الخط نسخ متقن مشكول ، والحالة سيئة جدًا من الأرضة والرطوبة ، الأبواب بماء الذهب ، غرة الكتاب مذهبة وتحمل اسم المؤلف وأبواب الجزء الثاني واسم الكتاب بماء الذهب ، والحبر الأزرق الداكن والأبيض . عليه قيد ملكية لحسين حسني الخالدي نجل الحاج علي الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩ .

١٦٤٩ أدب عربي ٢٣٨

مَنَادِح المَمَادح وروضة المآثِر والمفاخِر في خصائص الملك النَّاصر

المؤلف : عبد المنعم بن عمر بن حسان الغَسَّاني الأندلسي الجلياني (ت ٦٠٢هـ/١٢٠٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٨٢٣]

الموضوع : كتبها في الملك الصالح صلاح الدين الأيوبي ، وتسمى « المدبجات » ، وهي عجيبة في أسلوبها وترتيبها وجداولها ، أتمها سنة ٥٩٨هـ . النسخة ملوكية تزدان بجداول وزخارف هندسية رائعة وأصباغ مختلفة . ونسخة المكتبة الظاهرية بدمشق قد نقلت عن نسخة الخالدية ، وتعتبر نسخة الخالدية أجمل وأتقن النسخ التي وصلت إلينا من هذا الكتاب العجيب في شكل كتابته وترتيب قصائده ضمن جداول .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٣٠×٢١سم (٢١×١٤سم)

أوله : .. قال عبد المنعم بن عمر بن حسان الغساني الأندلسي الجلياني : وهذه صورة المدبجة المشجرة المبهجة ذات النهرين أنشأتها في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة والحمد لله ..

آخره : .. ومن قراءته معربًا عنه فإنه له واجب ما فيه خيرت أنه مقام لأعقاب الأمور اعتماله كملت المدبجة ذات الأنهار الأربعة بعون الله تعالى وحسن توفيقه .

ملاحظات : الخط نسخ مملوكي مشكول ، والحالة متوسطة ، علامات الوقف دوائر ذهبية ، الجداول والأشجار بأحبار مختلفة وماء الذهب ، غرة الكتاب دائرة مذهبة .

١٦٥٠ أدب عربي ١١٥١

قصائد شعرية

مجهولة الناظم

الموضوع : كشكول يحتوي على مقتبسات شعرية لابن هشام الأنصاري ، وسيبويه ، والإمام الشافعي ، وابن دريد الأزدي ، والإمام الغزالي ، وبهاء الدين زهير .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨

عدد السطور : ١٥ - ٢٨

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٨×١١سم)

أوله : .. هذا المجموع : لطيف من أبيات الشعر وعن كلام ابن هشام الأنصاري

ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله
ومن يخطب الحسناء يصبر على البذل

آخره :

واحذر من الصهباء إن ترابها
[..] للعقول مخامر

كم ماجد [..] بداه ومنعم
دارت عليه من الكؤوس دوائر

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٦٥١ أدب عربي ٣/٣١٤

شرح قصيدة الضوء

مجهول الشارح

الموضوع : قصيدة تسمى «الضوء» لم نتعرف عليها ، وهذا شرح وإعراب لها .

تاريخ النسخ : سنة ٩٩٨هـ .

عدد الأوراق : ٩٢ (ب) - ١٠٢ (ب)

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢١×١٣سم (١٥×٩سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذه فوائد أبيات الضوء هي للبيان مصابيح ولأبواب المعالي مفاتيح كافية في شرح معانيها وشافية في كل مبانيها ..

آخره : .. وأما الاستشهاد فعلى أن كلمة «رب» تكون مضمرة بعد بل كما تكون مضمرة بعد الفاء نحو قوله :

« بل بلد ذي صفد »

أي بل رب بلد .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، والاصطلاحات بالحمرة .

١٦٥٢ أدب عربي ١١٦٥

التنوير على سقط الزّند للمعرّي

المؤلف : يوسف بن طاهر بن يوسف الخويي (ت ٥٤٩هـ/١١٥٤م) .

الموضوع : شعر ، ألف أبو العلاء المعري «سقط الزند» وهي من أوائل إنتاجه الشعري ، وهذا شرح عليها .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٩×١٩سم (٢٣×١٢سم)

أوله : .. أعينها لم تزل حوافرها تكحلها والغبار إثمدها أي لا تزال حوافرها تثير التراب وتجعله إثمد عيونها ولا تمد الكمل المطيب ..

آخره : .. هذا آخر إيضاح سقط الزند وضوئه من شعر أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري رحمه الله تعالى فإن اتفق فيما شرحته شيء يمكن أن يذهب إلى معنى سوى ما شرحته وذكرته ، فإن المعاني مشتركة إذ الذاهب إلى المعنى محصلًا عالمًا بمعاني الشعر .. فالعذر لذلك في إعادتها واضح ، وإيرادها في موضعها صواب وبالله التوفيق .

ملاحظات : الخط ثلث ونسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٦٥٣ أدب عربي ١١٥٩

ديوان امرئ القيس

الناظم : امرئ القيس بن حجر الكندي (ت ٨٠ ق.هـ/٥٤٥م) .

[البغدادي : خزانة ٣/ ٥٣٢؛ الزركلي : الأعلام ١/ ٣٥١]

الموضوع : ديوان شعر امرئ القيس ، وهذا جميع أشعاره ، لا نعرف من جمعها .

تاريخ النسخ : الخميس ١٢ ربيع الآخرة سنة ١٠١٥هـ .

الناسخ : محمد بن محمود بن الطراني الحنفي .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فهذه ، نبذة يسيرة من ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي ، لخصتها لنفسي ولمن شاء من بعدي عم الله بها النفع ، إنه ولي حميد قال أبو عبيدة..

آخره :

وبسوق خرلات وكعوب درمات
رب لهو ونعيم وحنين وهنات
وعناق ولزام بملاح عطلات

ملاحظات : الخط نسخ،والحالة جيدة وعلى الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ٩٣ (أ) « قصيدة الدامعه في مدح العرب للزمخشري رواية زينب الشعرية . عليه قيود ملكية لإبراهيم المقدسي الخلوتي في دار الخلافة في ٧ شعبان سنة ١٢٠٣. ومحمد بن عبد الكريم بن محمد بن حمزة الحسيني ي سنة ١١١٠. عبد الرحمن بن عبدالله سنة ١١٥٤.

١٦٥٤ أدب عربي ١١٦١

ديوان الملك بهرام شاه

النّاظم : بهرام شاه بن فرخشاه بن أيوب (ت ٦٢٨هـ/١٢٣١م) .

[*GAL*, I, 256; *S* I, 45]

الموضوع : ديوان بهرام شاه في النسب والغزل والحماسة ، وقد شاهد هذه النسخة الزركلي واعتبرها نادرة .

تاريخ النسخ : السبت ١٨ المحرم سنة ١٠٢٨هـ .

الناسخ : هبة الله بن أبي البقاء الديري .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٩سم)

أوله :

أرقت من بارق بالجزع لماع
بدا يهيج أشواقي وأوجاعي
أبدى الحنين وتلاحت لوامعه
لغرم من فراق الحي مرتاع

آخره : .. هذا آخر ما وجد من شعر السلطان الملك الأمجد محيي الدنيا والدين أبي المظفر المنصور نور الدين أبي الفتح فرخشاه ابن شاهنشاه بن أيوب رحمه الله وعفا عنه آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، بداية كل قصيدة بالحمرة . وعلى الورقة : ٨٦ (ب) : قصيدة لأبي بكر العطار الدمشقي يمدح فيها الوزير أحمد باشا المندوب لقتال الأمير فخر الدين المعني . وعلى الورقة : ٨٧ (أ) قصيدة في ذم الدنيا للشيخ محمد الجاعوني . وعلى الورقة : ٨٧ (ب) قصيدة لابن الوري في مدح قاضي القضاة القونوي . عليه قيد ملكية لإبراهيم الخالدي بن الشيخ عبد الله خادم الصخرة المشرفة سنة ١١٧٠.

١٦٥٥ أدب عربي ٣/١٠٨٨

قصيدة للبهاء زُهَيْر

المؤلف : زهير بن محمد بن علي المهلبي بهاء الدين (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م) .

[الزركلي ، الأعلام ٣/ ٥٢؛ *GAL*, I, 263; *S* I, 46]

الموضوع : قصيدة له يتحسر فيها على أيام الشباب قانعًا بما تبقى له من سنين العمر ، ويذكر بأن له ديوانًا مطبوعًا ، وقد تكون هذه القصيدة منه ، وتتكون من ٤١ بيتًا .

تاريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٧ (ب) - ٢٨ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٨سم)

أوله :

أعد الرسالة ثانيه
وخذ الجواب علانيه
فعسى بتكرر الحديث
على النبي ما بيه
ملك الغرام علانيه
فاليوم طال عنانيه

آخره :

سَلْني أجبك بما يسرك
ذكره من حاليه
ولقد راحتك فاسترح
كن لا عليّ ولا ليه
واعلم بأن الله لا
تخفى عليه خافية

ملاحظات : الخط نسخ ، حالة المتن جيدة ، أطراف الأوراق ممزقة ، علامات الفصل بين الصدر والعجز ترد بالحمرة .

١٦٥٦ أدب عربي ٥٠٢/١
رسالة في معاني السجع

المؤلف : [لعلها لخليل بن علي بن إسماعيل الموصلي (ت١١٧٦هـ/١٧٦٢م)] .
الموضوع : رسالة تبحث في معاني السجع في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وبعض الأقوال المأثورة ، لم نجد له ذكرًا في مصادرنا .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٢ (أ) ـ ٦ (ب)
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١٠سم)
أوله : .. وبعد فيقول الفقير إلى ربه القدير السيد خليل بن الشيخ علي غفر لهما الغفور العلي : لما سنحت ببالي في بعض الأحيان تراكيب عبية مسجعة مشتملة على المواعظ واللطائف والبيان مكتسية بعضها بلباس الاقتباس عن الآيات الكريمة وأحاديث خير الناس حررت بعض منها بعون الله ..
آخره : .. يا كاتب العيد ألق من قلبك الغين يا حسن الوجه والعين وجه وجهك إلى كتب العين وجه وجهك إلى الوجيه وفر من السفيه إلى النبيه قل بصفاء البال الحمد لله على كل حال .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة . عليه علامات الوقف ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش استدراكات .

١٦٥٧ أدب عربي ٧٧٩/١١
رسالة في بيان الأسلوب الحكيم

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرّومي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .
الموضوع : رسالة في أساليب البلاغة .
تأريخ النسخ : [سنة ٩٨١هـ] ، في القاهرة .
الناسخ : [مصطفى بن محمد البرونوي] .
عدد الأوراق : ٩٣ (أ) ـ ٩٦ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٤×٦سم)
أوله : .. أما بعد ، فهذه رسالة رتبناها في بيان الأسلوب الحكيم وتمييزه عن سائر الأساليب المعتبرة عن أرباب البلاغة وأصحاب البراعة ..
آخره : .. ولعدم خروج الكلام بالجمل المذكورة عن مقتضى ظاهر الحال لم يعد مثل ذلك الجمل من لطائف المعاني كما عد ما في الأسلوب الحكيم منها بل عد في .. البديعية تم .
ملاحظات : الخط فارسي متقن ، والحالة جيدة .
المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٦٥٨ أدب عربي ٨٢١/٨
الحذاقة بأنواع العلاقة

المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري (ت١١٩٢هـ/١٧٧٨م) .
الموضوع : ألف بيتين من الشعر لخص فيهما أنواع المجاز وشرحهما . لم نجد لهذه الرسالة من ذكر في مصادرنا .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٩٧ (أ) ـ ٩٨ (ب)

عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. وبعد ، فيقول أحمد الدمنهوري : هذا بيان لبيتين جمعت فيهما أنواع العلاقة سألني فيه من له بجانبي علاقة ، منحني المولى وإياه من فضله ما نتمناه وسميته الحذاقة بأنواع العلاقة ..
آخره : .. الخامسة والعشرون إرادة العموم بالنكرة كقوله تعالى : ﴿عَلِمَتْ نَفْسٌ﴾ أي كل نفس ولم أذكرها في النظم لضيقه ، ومن تأمل في معنى وجب لغة أخذه معه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين .
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، وعلى الورقة : ٩٧ (أ) ما نصه : « ملكه محمد صنع الله الخالدي حال المجاورة » .
المراجع : انظر رقم (٣٢٠ أصول الدين) .

١٦٥٩ أدب عربي ٤٥٣
رسالة في رسم الخط

الناظم : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري (ت ١٠٦٦هـ/١٦٥٦م) .
[المحبي : خلاصة ٤/ ١٥٧؛ البغدادي : هدية ١/ ٧٥٨؛ الزركلي : الأعلام ٥/ ١٦٧؛ كحالة : معجم ٧/ ٢٠٧]
الموضوع : أرجوزة الأجهوري وشرحها في قوانين الخط العربي وأشكاله . لم نجد ما يؤكد اسمها أو صحة نسبها ، إلّا ما وجدناه على الرسالة نفسها ، هناك احتمال بأن تكون الرسالة لمؤلف مجهول كشرح على أرجوزة الأجهوري المذكور .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٥
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠٫٥×١٥سم (١٦×٩٫٥سم)

أوله :

يقول ذو العجز وذو التقصير
علي الشهير بالأجهوري
له حمدي مع صلاة والسلام على
النبي والآل والصحب الكرام
وبعد فالعلم برسم الخط
أمر مهم عند أهل الضبط
فاخترت نظم نبذة مهمة
فقلت راجيًا لكل نعمة

آخره : .. وقولي في أول : أردت به المد الثالث المنقلب عن ياء أي إنه قيل أن المد الثالث المنقلب عن ياء الواقع في المنكر برسمه ألفا ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله على التمام وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الذي هو للأنبياء ختام وعلى آله وصحبه الكرام ما بدا صبح واتسدل ظلام .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة والرطوبة ، بعض الشروحات على الهوامش . قيد ملكية لخليل الدقاق سبط الدجاني وآخر لعلي الدقاق .

١٦٦٠ أدب عربي ٤٥٥
شرح على نظم رسالة الوضع

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي البُهُوتي (ت١٠٨٨هـ/١٦٧٨م) .
الموضوع : شرح على نظم كتبه المؤلف على « الرسالة الوضعية » أو « العضدية » التي ألفها عضد الدين بن عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م) .
تأريخ النسخ : الجمعة ٨ شعبان سنة ١١٩٣هـ .
الناسخ : حسين بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن أحمد الدري المالكي .

عدد الأوراق : ١٦

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول أفقر الورى إلى عفو ربه العلي محمد بن أحمد بن علي الحنبلي : هذا شرح لطيف على نظمي لرسالة الوضع المنسوبة إلى أكمل المحققين وأفضل المدققين عضد الملة والدين تغمده الله بغفرانه وأسكنه أعلى فراديس جنانه ..

آخره : .. وادفع عدوك باللتي فإذا الذي أي بالتي هي أحسن ﴿فَإِذَا ٱلَّذِى بَيْنَكَ وَبَيْنَهُۥ عَدَٰوَةٌ كَأَنَّهُۥ وَلِىٌّ حَمِيمٌ﴾ وأشار بالاكتفا إلى أن مثل ذلك كاف فيما قصدناه والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وعلى آله الأطهار وصحبه الأخيار .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة حتى وصلت المتن ، وعلامات الوقف بالحمرة ، به قليل من الاستدراكات على الهوامش . عليه قيد ملكية لمحمد راغب الخالدي إرثًا عن والده محمد نعمان الخالدي .

١٦٦١ أدب عربي ٨٦٥/١
المقعد المقيم

المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٦٥٤؛ GAL, I, 506; S I, 92]

الموضوع : ألف ابن الجوزي كتاب « المدهش » في ١٥ علمًا مختلفًا ، وهذا مستل منه فيما يتعلق بدقايق العربية .

تأريخ النسخ : الاثنين ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠١٥هـ .

الناسخ : محمد بن محمود الميقاتي الحنفي .

عدد الأوراق : ١ - ٢٥ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد ، لما كانت العربية تنقسم قسمين أحدهما الظاهر الذي لا يخفى على سامعيه ولا يحتمل غير ظاهرية ، والثاني المشتمل على الكنايات والإشارات والتجوز وكان هذا القسم الثاني هو المستحلى عند العرب منزل القرآن بالقسمين ..

آخره : ..والثالث تستري يوسف بن أسباط ثلاثة أحدهم كوفي والثاني حمصي والثالث سلمي .

ملاحظات : الخط تعليق متقن ، والحالة متوسطة ، والأبواب بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وعليه قيد ملكية باسم عبد الكريم بن محمود بن أحمد بن محمد المعروف بابن المؤقت الطبراني في سنة ١٠١٥ .

١٦٦٢ أدب عربي ٩١٨/١٠
رسالة في تحقيق التغليب

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .

الموضوع : رسالة في استعمالات التغليب .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٣ (أ) - ٦٧ (ب)

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه رسالة معمولة في تحقيق التغليب ، اعلم أن التغليب في الكلام توسع شائع في لسان العرب مداره على جعل بعض المفهومات تابعًا لبعض داخلًا تحت حكمه في التعبير عنهما بعبارة مخصوصة للمغلب بحسب الوضع الشخصي أو النوعي ..

آخره : .. ولا يحصى ما فيه أيضًا من التعسف ، وقد رده بعضهم على ما اعترف به نفسه في الحاشية بقوله : والأولى أن يقال : الأعلام لكثرة استعمالها وكون الخفة مطلوبة فيها يكفي في تثنيتها وجمعها

مجرد اشتراك في الاسم بخلاف أسماء الأجناس تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٦٦٣ أدب عربي ٧٤٥
الكُلِّيات

المؤلف : أيوب بن موسى الحسيني القريمي (ت ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٢٣٩؛ GAL, II, 454; S II, 67]

الموضوع : موسوعة لغوية علمية على حروف المعجم ، يظهر المصطلح ويعرفه بأسلوب أدبي ، يعتمد السجع ، من المعتقد بأن المؤلف قد مات في بيت المقدس أثناء تصديه للقضاء فيها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٤٥

عدد السطور : ٣٥

المقاييس : ٢٩×١٩سم (٢٠×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فمذ أمطت عني التمائم ونطيت بي العمائم قدر الله أن ألازم الكتاب وأداوم الفنون وأكتحل بإثمد الليالي لتنوير العيون ملتقطًا فرائدهما .. وسميتها بـ «الكليات» ..

آخره : .. والاحتجاج بما ليس بدليل إلا أنه من أدب المشايخ أنهم لا يذكرون المستند ويكتفون بالإشارة إلى المعنى المؤثر اختصارًا واعتمادًا على شهرة المستند فيما بينهم تمت النسخة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الخيرة الكرام .

ملاحظات : الخط نسخ بديع ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بجلد مزخرف ومذهب ، والحبر أسود ، الاصطلاحات بالحمرة ، المتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش الاصطلاحات بالحمرة ، غرة الكتاب مزخرفة بزخرفة بديعة بماء الذهب والحبر الأزرق الداكن والأحمر ، الصفحة الأولى والثانية محاطة بإطار مذهب .

١٦٦٤ أدب عربي ٥٧٨
مَجْمَع الأمثال

(الجزء الثاني)

المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الميداني (ت ٥١٨هـ/١١٢٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٥٩٧]

الموضوع : كتاب شهير جمع فيه المؤلف الأمثال العربية المتداولة ، ويبدو أن ما بين أيدينا هو الجزء الثاني .

تأريخ النسخ : ٧ ذي الحجة سنة ٥٦٢هـ .

الناسخ : أبو القاسم بن أحمد بن أبي القاسم الكرلمي(؟) .

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩,٥×١٥,٥سم (١٤,٥×١١سم)

أوله : .. الباب الثاني والعشرون فيما أوله كاف كان كراعا فصار [..] للذليل الضعيف صار [..] هذا المثل يروي عن [أبو موسى] الأشعري قال في [بعض القبائل] ومثله كان عنزًا فاستتيس أي صار تيسًا ..

آخره : .. وقال بعض السلف : الأيادي ثلاث يد بيضاء وهي الابتداء [..] المكافأة ويد سوداء وهي المن ، وقيل : لبعضهم ما [العقل] قال الإصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ومشكول ، والحالة سيئة جدًا نتيجة الأرضة ، الاقتباسات وعلامات الوقف بالحمرة ، بعض الهوامش بالحمرة خاصة الاستدراكات . عليه قيد ملكية لأبي المجاهد علي بن محمد ابن محمد الحاجي ، يحيى بن

محمد ، أبو هاشم سليمان الحسيني سنة ٦٤٨، محمد بن رجب السنوسي ـ مطبوع .

١٦٦٥ أدب عربي ٢٤٣

(نسخة أخرى)

تأريخ النسخ : الخميس ١٢ ربيع الآخر سنة ٦١٦هـ .

الناسخ : محمود بن محمد [..] بن محمود بن أبي علي بن [..] .

عدد الأوراق : ٣٣٣

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢٤×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : [تالف]

آخره : [تالف]

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، ما عدا الأوراق الأولى والأخيرة ، فقد تلفت من آثار الأرضة ، وهو مجلد بجلد فاخر مزخرف ومذهب وله لسان ، والحبر أسود ، رؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات .

١٦٦٦ أدب عربي ١٢٠١/٣

قصّة الحجّاج الثّقفي

مَجهولة المؤلف

الموضوع : قصة للحجاج ومساجلة مع صبي خرساني ، مصاغة بشكل أدبي ، وعلى الأغلب علقت من مصادر أدبية مختلفة ، لم نجد له ذكرًا في مصادرنا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٥ (ب) ـ ٣٣ (ب)

عدد السطور : ١٤

المقاييس : ١٦×١٠سم (١٣×٨سم)

أوله : .. روي أن الحجاج كان يبغض ذرية سيدنا علي بن أبي طالب ، فبينما هو ذات يوم جالس وإذا بغلام دخل عليه وسلم وترجم فقال له الحجاج : من أين أنت يا صبي ؟ قال : أنا من خراسان . قال : أنت من شر مكان . قال : ولم ذلك يا حجاج ؟ قال : لأنهم عجم أعاجم ..

آخره : .. قال : فخرج الغلام وقرأ هذه الآية ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ﴾ . وهذا ما انتهى إلينا من قصة الحجاج على التمام والكمال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٦٦٧ أدب عربي ١٢٠١/٤

قصّة هارون الرّشيد مع جارية

مَجهولة المؤلف

الموضوع : قصة أدبية تجري خلالها مساجلة بين هارون الرشيد وجارية ، وتدور موضوعات المساجلة حول كافة العلوم ، ويشارك فيها عدد من أصحاب الاختصاص من جلساء الرشيد ، لم نجد لها ذكرًا في مصادرنا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٤ (أ) ـ ٤٦ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٦×١٠سم (١٣×٨سم)

أوله : [ناقص الأول] وقرأت الحديث وفهمته وعلمت منه المسند والمرسل والخبر والموتور ، ونظرت في علم الرياضة والفلسفة والطب والهندسة والحساب وعلم المنطق واخترت في كل باب من العلم وإن غنيت فأحسنت ..

آخره : .. قال لها : أحسنت فما تقول في قول الشاعر هذا [..] وصاحب لا أملّ الدهر صحبته يسعى لنفع ويسع سعي محمد [فدعا] تمت .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة . عليه قيد مطالعة لمحمد صنع الله بن صنع الله الخالدي .

١٦٦٨ أدب عربي ٧٧

مقامات الحريري

المؤلف : قاسم بن علي بن محمد الحريري البصري (ت ٥١٦هـ/١١٢٢م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٨٧]

الموضوع : قصص ونوادر أدبية وضعها الحريري على شاكلة مقامات الهمذاني ، وتسمى أيضًا « مقامات أبي زيد السروجي » ، وقد ترجمت إلى كثير من لغات العالم .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٣×١٥سم (١٥×١٢سم)

أوله : .. اللهم إنّا نحمدك على ما علّمت من البيان ، وألهمت من التبيان كما نحمدك على ما أسبغت من العطاء وأسبلت من الغطاء ، ونعوذ بك من شره اللسن وفضول الهذر ..

آخره : .. ثم أطرق لا يدير لحظًا ولا يحير لفظًا حتى قلنا : قد أبلسته خشية أواخر ستة غشية ثم أقنع رأسه وصعد أنفاسه وقال : أقسم بالسماء ذات الأبراج [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ واضح مشكول ، مرمم حديثًا ومجلد بجلد حديث ، والحبر بني ، وعلى الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « هذه نسخة منقولة من نسخة منقولة من نسخة بخط ابن الحريري » . عليه قيد مطالعة باسم القاسم بن أحمد بن زيد بن محمد بن عبيد الله الحسيني ، ويوجد ما نصه « وقف صحيح موبد مخلد وقفه المفتقر إلى الله شمس الدين محمد بن بدر بن داود وقفه ومن به على المدرسة التي بناها بمدينة سواس بالجامع [الخطي!] ، على أن يكون موضوعًا في دار كتبها منتفع به من شاء من الراغبين لا يباع ولا يوهب ولا يرهن ولا يورث ولا يخرج من المدرسة إلّا برهن .... » .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٧٨٧؛ وانظر رقم (١٥٠٥ لغة عربية) .

١٦٦٩ أدب عربي ٩٤٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ٦ ربيع الأول سنة ١١٣١هـ .

الناسخ : عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فإنه جرى ببعض أندية الأدب الذي ركدت في هذا العصر ريحه وخبت مصابيحه ذكر « المقامات » التي ابتدعها بديع الزمان وعلامة همذان رحمه الله وعز إلى أبي الفتح الإسكندري نشأتها ..

آخره : .. وأنا أستغفر الله تعالى مما أودعتها من أباطيل اللغو وأضاليل اللهو ، وأسترشده إلى ما يعصم من السهو ويحظى بالعفو إنه هو أهل التقوى وأهل المغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ومتقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتكسر الأوراق ، رؤوس الموضوعات وأسماء الأعلام وعلامات الوقف بالحمرة ، المتن محاط بإطار بماء الذهب والحمرة ، الورقة الأولى مزخرفة بماء الذهب وألوان أخرى ، كذلك غرة الكتاب . عليه قيد ملكية لسليمان اليسيوني الشافعي ، وآخر لمحمد يسن الخالدي من تركة المرحوم السيد محمد .

١٦٧٠ أدب عربي ١٠٦٦
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٦٢
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٧×١٢سم)
أوله : [ناقص الأول] الأعمال بالنيات وبها انعقاد العقود [..] ، فأي حرج على من أنشأ ملجأ للتنبيه لا للتمويه ..
آخره : .. وقد أغدف جنح الظلام وسبح الرعد في الغمام فقال اغرب عافاك الله إلى حيث شئت [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة من الرطوبة والأرضة ، وعلى الهوامش تصحيحات وبعض الشروحات .

١٦٧١ أدب عربي ٩٦٩
شرح مقامات الحريري

المؤلف : الشّيرازي (؟) (كان حيًا سنة ٦٥٤هـ/ ١٢٥٦م) .
الموضوع : ألف الحريري مقاماته الشهيرة ، وهي عبارة عن قصص ونوادر أدبية ، وهذا شرح عليها ، لم نشخص صاحبه .
تأريخ النسخ : ١١٤٧هـ .
عدد الأوراق : ٣٣٧
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٤×١٥سم (١٨×١١سم)
أوله : .. أما بعد فقد اقترح وألحّ عليّ زمرة إخواني وثلة خلاني [..] لهم كتاب «المقامات» التي اخترعها الإمام النحرير المفلق البارع المحقق المدقق جمال [..] وكمال الدهر أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري ..
آخره : .. أيها العبد الخطأ الظليم لا تيأس من روحه العميم فإنه يقول : ﴿ قُلْ يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُوا۟ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا۟ مِن رَّحْمَةِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، به آثار أرضة ، ومتن المقامات مظهر بالحمرة ، الورقة الأولى تحمل زخرفة تجمية جميلة بماء الذهب والحبر الأزرق في داخلها اسم الكتاب . عليه قيد ملكية لأحمد علي الفالوجي ، وآخر لمصطفى بن محمد ، قيد ترميم من قبل حسين حسني الخالدي في محرم سنة ١٣٠٩ .

١٦٧٢ أدب عربي ١٠٥٨
شرح مقامات الحريري

المؤلف : ناصر الدين بن عبد السيد **المطرّزي** (ت ٦١٠هـ/١٢١٣م) .
الموضوع : ألف الحريري مقاماته الشهيرة وهي عبارة عن قصص ونوادر أدبية ، وهذا شرح عليها .
تأريخ النسخ : العشر الأوسط من شوال سنة ٦٥٤هـ .
الناسخ : محمد بن أبي بكر بن عبد الله المراغي الشافعي .
عدد الأوراق : ٩٧
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ١٨×١٤سم (١٣×٩سم)
أوله : [ناقص الأول] الجماع وأصله في اللغة المجادلة [..] إلى الجماع ومقدماته ، ومنه قوله تعالى ..
آخره : .. والبذيء المتكلم بالفُحش يقال رجل بذيء اللسان وامرأة بذيئة والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد . تم .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، ويوجد ما نصه « قوبلت هذه النسخة بالنسخة التي نقلت عنها وهي نسخة مصححة مقروءة على مصنفها في سنة عشر وستمائة إلى آخر شرح المقامة العاشرة بقراءة الشيخ الأديب الإمام الفاضل عفيف الدين أبي الحسن علي بن عدلان بن حماد الموصولي والباقي بقراءة سعيد بن أحمد المغربي بحمد الله تعالى ومنّه » .
المراجع : انظر رقم (١٤٢٩ لغة عربية) .

١٦٧٣ أدب عربي ٩٧٠
شرح مقامات الحريري

المؤلف : أحمد بن عبد المؤمن بن موسى **الشّريشي** (ت ٦١٩هـ/١٢٢٣م) .

[الصفدي : الوافي ٧/ ١٥٨؛ الفيروزأبادي : البلاغة ٢٥؛ ابن تغري بردي : الدليل ١/ ٥٧؛ المنهل ١/ ٣٥٤؛ حاجي خليفة : كشف ٢١٢؛ الزركلي : الأعلام ١/١٥٨]

الموضوع : ألف الحريري مقاماته الشهيرة ، وهي عبارة عن قصص ونوادر أدبية ، وهذا شرح عليه ، ويذكر أن للشريشي شروحات على المقامات كبير ووسط ومختصر ، وهذا الكبير منها .
تأريخ النسخ : ٦ صفر سنة ١٠٠٥هـ .
عدد الأوراق : ٤٣٦
عدد السطور : ٣٥
المقاييس : ٢٧×١٧سم (١٩×١٠سم)
أوله : .. قال الشيخ الإمام الأستاذ اللغوي النحوي أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى ابن عيسى بن عبد المومن القيسي الشريشي .. أما بعد ، فإن العلم أربح المكاسب وأرجح المناسب وأرفع المراقب وأنصح المناقب ..
آخره : .. وهذا آخر شعر قاله أبو العتاهية وآخر شعر ختمت به الشرح ، راجيًا من ربي صفحه وعفوه ، والحمد لله أولًا وآخرًا وصلاته وسلامه على نبيه الطاهر وصحابته أجمعين .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتكسر الأوراق ، وهو مجلد بجلد مزخرف ومذهب ، وعلامات الوقف ورؤوس الموضوعات والمطالب على الهوامش بالحمرة ، المتن محاط بإطار مذهب وغرة الكتاب مزخرفة جميلة بماء الذهب والحبر الأزرق الداكن والأصفر والبرتقالي . الأوراق ١ (ب)٢ (ب) : فهرس الموضوعات داخل مربعات مذهبة . الورقة ٣ (أ) قطعة فنية تحمل اسم الكتاب والمؤلف داخل جامات مذهبة ومزخرفة بوريقات نباتية وبماء الذهب والحبر الأزرق والأحمر والأبيض ـ مطبوع .

١٦٧٤ أدب عربي ٧٣٢
النّصائح الكبار

المؤلف : محمود بن عمر بن محمد **الزّمخشري** (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م) .
الموضوع : مجموعة من المقامات في موضوعات شتى تعتمد على النصائح والإرشاد والوعظ ، يبدأ كل مقامة بـ « يا أبا القاسم » ويناجي فيها نفسه ، وتسمى أيضًا « مقامات الزمخشري » .
تأريخ النسخ : الخميس ٢٧ شوال سنة ١٠٩٣هـ .
عدد الأوراق : ٤٨
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٥×١٠سم (١١×٦سم)
أوله : .. هذه مقامات أنشأها عبد الله الفقير إليه أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله تعالى ، والذي ندبه إلى إنشائها أنه أري في بعض إغفاآت الفجر كأنما صوت به من يقول له : يا أبا القاسم .. وسماها «النصائح الكبار» ..
آخره : .. كان بني شيبان لم يغني بين أظهرها ابن معدها حين استصحب عمرًا إلى قبة فيها الرشاء الأحور بل الموت الأحمر ، فلقي الشيخ نفحة نثرت أمعاءه وإن فلق هو من رأسه سواء . والله تعالى أعلم بالصواب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، رؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة . عليه قيود ملكية لمحمد بن عبدالرحمن العمادي سنة ١٢٠٠، مصطفى بن عبد القادر بن خليفة ، محمد طاهر بن سعيد العلمي ـ **مطبوع** .

المراجع : انظر رقم (١٨ تفسير) .

١٦٧٥ أدب عربي ٩٧٢

شرح المضنون به على غير أهله

المؤلف : عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي (ت بعد ٧٢٤هـ/١٣٢٤م) .

الموضوع : جمع عز الدين عبد الوهاب الزنجاني أشعارًا من مصادر مختلفة ، وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : ٩ ربيع الأول سنة ٧٢٤هـ .

الناسخ : [بخط المؤلف!!] .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٥×٩سم)

أوله : .. يقول العبد الضعيف المحتاج إلى كرم الحميد ، عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي .. أما بعد ، فلما رأيت ولع المحصلين وشغف المتعلمين على قراءة الأبيات التي جمعها الإمام العلامة المغفور السعيد عز الحق والدين عبد الوهاب بن الإمام الكبير مفتي المذاهب ..

آخره : .. وإذ قد وصلت إلى آخر الأبيات المختارة قطعت الكلام ، وأسأل الله التوفيق والهداية والسمع والطاعة فمن عثر فيه على عثرة فليدرء [..] .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، به بعض آثار الأرضة ، أبيات الشعر المختارة بالحمرة ، عليه قيود ملكية لإسماعيل بن محمد المدعو كوجك حلمي زاده ، وشرف بن حسن سنة ١٠١٠ ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٦٠٨ أدب عربي) .

١٦٧٦ أدب عربي ٩٧٧

ثمرات الأوراق للأديب على الإطلاق

المؤلف : أبو بكر بن علي بن عبد الله بن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ/١٤٣٤م) .

الموضوع : نكت وفوائد أدبية (مطبوع) .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق ١٦٠

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ١٩×١٥سم ١٦×٨سم٤سم

أوله : .. أما بعد حمد الله الذي فكّهنا بثمار أوراق العلماء ، والصلاة على نبيه شجرة العلى التي أصلها ثابت وفرعها في السما ، وعلى آله وأصحابه الذين هم فروع هذه الشجرة .. فإني وريت (كذا) في تسمية هذا الكتاب بـ«ثمرات الأوراق» علمًا بأن قطوفها لم تدن لغير ذوي الأذواق ..

آخره : .. ونقلنا من بين أوراقها بشهي ثماره إن شاء الله تعالى وإلى هذا الختام انتهى الكلام [..] قطوفه من ثمرات الأوراق وخلا في الأوراق [غير مكتمل] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، الأبواب ترد بالحمرة . عليه قيد ملكية لمحمد صنع الله الخالدي في ٢٧ ذي الحجة سنة ١١١١، وقيد مطالعة لإبراهيم المرواني خادم السادة الصوفية في رمضان سنة ١٠٧٦.

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٥٢٤؛ وانظر رقم (١١٥٩ مدائح نبوية) .

١٦٧٧ أدب عربي ٩٦٨

قهوة الإنشاء

المؤلف : أبو بكر بن علي بن عبد الله بن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ/١٤٣٤م) .

الموضوع : رسائل وديباجات وتقاليد ومناشير

سلطانية ، ونماذج كتابية وأدبية ، كتبها بتكليف من سلطان مصر المؤيد شاه (٨١٥ – ٨٢٤هـ/١٤١٢ – ١٤٢١م) .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٩٠ **عدد السطور** : ٢٥

المقاييس : ٢٦×١٧سم (٢٠×١٢سم)

أوله : .. أما بعد ، فإني ما أدرت [كأس] الإنشاء [..] المتأمل بتنقله من شطوط النجوم إلى التنزه في [رياض] المنثور .. وقدسميت هذه النهلة من نثري «قهوة الإنشاء» ..

آخره : ..وعلمت أن هذا لا يرسخ إلّا في قلب مؤمن وذكر القاضي شمس الدين ابن خلكان في تاريخه [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، فقد رمم وجلد حديثًا ، عليه قيد ملكية لمحمد بن يحيى الشهاوي الحنفي ، وآخر لعلي بن محمد [الجويني] .

المراجع : انظر رقم (١١٥٩ مدائح نبوية) .

١٦٧٨ أدب عربي ٧٦٤/١

صورة الخطبة التي أنشأها اللَّيثي في فينا

المؤلف : علي بن حسن بن علي اللَّيثي المصري (ت١٣١٣هـ/١٨٩٦م)

الموضوع : خطبة ألقاها الشيخ علي الليثي في ١٠ المحرم سنة ١٢٩٢ بمدرسة اللغات الشرقية بمدينة فينا عاصمة النمسا ، وخاطب بها مدير المدرسة « بارب » ومدرس اللغة العربية والتركية بها يوسف ضياء الدين باشا الخالدي وتلامذة المدرسة وموظفيها .

تأريخ النسخ : ١٦ ذي القعدة سنة ١٣١٧هـ ، في القاهرة .

الناسخ : محمد علي سعودي .

عدد الأوراق : ٢ (أ) ـ ٤ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٣٠×٢٠سم (٢٤×١٣سم)

أوله : .. أما بعد فإني ، حيث سمعت الخطبة التي ألقاها سعادة مدير دار الفنون بالمدرسة الشرقية في هذه المدينة وحضرة معلم اللغة العربية والتركية بها حق على أن أجيب فأقول : إني لما قام نفسي..

آخره :

وها هو قد وافت طليعة جيشه حمانا قسرنا للقاء تسارع

ضممناه ضم الحب من بعد فرقة فقام وأهدى ما حوته المصانع

وأثنى عليكم بالذي هو أهله وأخبر عن ماضيه هذا المضارع

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، وعلى الورقة : ٣ (أ) ما نصه : « وفي ذلك اليوم دخل إلى دار التصوير بالفوتوغرافية وأخذت صورته مرتين بانفراده ومرة كان معه فيها حضرة الأستاذ يوسف باشا الخالدي وهنري مولر والكونت ويلس وقد اقتطفت ما كتبه من مذكرات بخط صهري المرحوم الشيخ علي الليثي المذكور وبعضها بخط سعادة يوسف باشا الخالدي وكل هذه المذكرات وغيرها محفوظة لدينا منذ ست وعشرين سنة ١٦ ذي القعدة ١٣١٧ محمد علي سعودي الموظف بمحكمة الاستئناف الأهلية بمصر » .

١٦٧٩ أدب عربي ٩١٨/٩

رسالة في تلوين الخطاب

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرُّومي الحنفي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .

الموضوع : رسالة في كيفية إيصال الخطبة إلى سامعها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٢ (ب) - ٦٢ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٨سم)
أوله : .. وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التي منها الالتفات الذي هو أسلوب متكاثر الفوائد متناثر الفرائد والمراد من الخطاب هنا توجيه الخطاب نحو السامع ..
آخره : .. وفي قول جرير :

متى كان الخيام بذي طلوح
سقيت الغيث أيتها الخيام
أتنسى يوم تصقل عارضيها
بفرع بشامة سقي البشام

تم الكلام بعون الله الملك العلام والحمد لله وحده آمين .
ملاحظات : الخط نسخ حسن ، والحالة جيدة .
المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٦٨٠ أدب عربي ٧٥٦/٤
رَيْحانة النُّدْمان بدوات الأمثال

المؤلف : أحمد بن محمد عمر الخفاجي ، شهاب الدين (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .
[المحبي : خلاصة ١/ ٣٣١؛ الزركلي : الأعلام ١/ ٢٢٧]
الموضوع : قصيدة يحتوي كل بيت فيها على مثل من الأمثال .
تأريخ النسخ : الاثنين ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٩١هـ ، في بيت المقدس ، الناسخ : محمد فتح الله الدبري الخالدي .
عدد الأوراق : ١٢ (أ) - ١٥ (ب)
عدد السطور : ٥٢
المقاييس : ٣٣×١٢سم (٣١×٧سم)
أولها :

وهذه جوهرة من الحكم
علقتها في أذن الدهر الأصم
عقيلة ما شطها كف الطرب
سميتها ريحانة الندمان
ألفاظها حقائق المعاني
ولا يمل وردها الأذهان
وما لها من خاطب سوى الأدب
تطوي اختصارات أشقه البيان
ولا يمج ماءها الآذان
شمامة الأكياس والخلان

آخرها :

فلا تضيق بهم قد نزل
وما لغير الله فيه من محل
فاشرحه بالنور اللطيف القدسي
وصير البسط أنيس النفس

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، رمم وجلد حديثًا ، علامات الوقف بالحمرة .

١٦٨١ أدب عربي ٣٩
مكاتيب الخُوارَزْمي

المؤلف : ينسب إلى محمد بن موسى الخوارزمي (ت ٢٣٥هـ/٨٥٠م) .
[البغدادي : هدية ٢/ ٤؛ الزركلي : الأعلام ٧/ ٣٣٧؛ كحالة : معجم ١٢/ ٦٣]
الموضوع : رسائل متبادلة مع « الشيخ » وغيره ، منسوبة (بناء على غلاف المخطوط) إلى الخوارزمي ، لكنني لم أجد في مصادرنا ما يؤكد ذلك ، كما أن الأسلوب لا يتوافق والقرن الثالث الهجري ، والكتاب عبارة عن رسائل أدبية ونصائح وحكم ، تبلغ بمجموعها حوالي مئة رسالة .

تأريخ النسخ : ١٥ ذي القعدة ١٠٥٤هـ ، في القسطنطينية ، الناسخ : مصطفى الحلبي .
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد السطور : ٢٠
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٧سم)
أوله : .. وفقك الله في مراجعة الحق لما تستحق به انتهاء محنتك وألهمك في إستيفا شرائط التوبة ما يطرق لك النهوض من صرعتك ، ولا خلصك الله مما أنت فيه من جناية غيرك حتى يخلصك مما كنت فيه من إساءة نفسك إليك ، فإن نفسك أعظم خصيمك ..
آخره : .. أفصح من كلامهم ومنعه الذي من نوالهم ، وعبوسه أحسن من ابتسامهم ، وغضبه أنفع من رضاهم ويسراه أشد من إيمانهم وبخله أوكل من عطائهم .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، مرمم حديثًا ، الجلد مزخرف ومرمم ، والحبر أسود ، علامات الوقف بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات بالحمرة . يوجد ما يفيد أنه كتب برسم ولي النعم عبد الرحمن أفندي القاضي بمدينة القسطنطينية ، عليه قيد ملكية لمحمد بن إبراهيم الشهير بنور زاده ، وآخر باسم إبراهيم ابن السيد أحمد الشهير بمغربي زاده ، تملكه في دار الخلافة في محرم سنة ١١٩٠هـ.

١٦٨٢ أدب عربي ١١٨
سفينة حاوية فنونًا شتّى

مجهول المؤلف

الموضوع : كراسة تحوي على آداب شتى ، ونكات وطرائف أدبية ، وزجل شعبي .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٧٦
عدد السطور : ٧ - ٢٠
المقاييس : ١٦×١٠سم (١٣×٨سم)
أوله : .. هذه سفينة حاوية فنونًا شتى وهي فهرست ما فيها منصوبة العليل والطبيبين منصوبة سليم باشا ..
آخره : .. الزوجة السوء كالضرس الرديء [إذا] قلعته زال [..] ولامت عجوزًا قط فرمك ثم الذيب يمأمون عليه الفتى ثم .
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٦٨٣ أدب عربي ٧٠٢
سُلْوان المُطاع في عُدْوان الأَتباع أو (الطِّباع)

المؤلف : محمد بن عبد الله بن ظَفَر الصِّقِلِّي (ت ٥٦٥هـ/١١٧٩م) .
[حاجي خليفة : كشف : ٩٩٨؛ GAL, I, 351; S I, 59]
الموضوع : نصائح ملوك وخواطر أدبية وحكم . ومن المعتقد بأن نسخة المكتبة الخالدية هي أقدم النسخ التي وصلت إلينا .
تأريخ النسخ : الأحد العشر الأخير من المحرم سنة ٥٢٢هـ .
الناسخ : موسى بن محمد بن الحسين بن علي [..] .
عدد الأوراق : ٨٠
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١٠سم)
أوله : .. قال [..] العالم الزاهد حجة الدين برهان الإسلام أبو [عبد الله] محمد بن [محمد] بن ظفر رضي الله عنه أن شكر الله [سبحانه لاسنى الملابس] الفاخرة وأن [حمده] لا عود [بخيري] الدنيا والآخرة ..
آخره : .. وما يشاؤون إلّا أن يشاء [الله مقلّب] القلوب [والأ] بصار ومطلع الغيوب والأسرار وإياه

سبحانه أستعين عن [..] ، وأستكفي [فساد] الخطاء وكساد الصواب ، [وأتوسل] إليه راجيًا قبول المتاب وحسن المآب والفضل [..] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، رمم وجلد حديثًا ، بعض الكلمات في البداية والنهاية غير واضحة بسبب الترميم ، رؤوس الموضوعات بخط أسود عريض ، صفحة العنوان مزخرفة ومذهبة وتحتوي على اسم الكتاب والكاتب ، عليه قيد مطالعة باسم محمد بن الحاج حسن بن ربيعة ، جاني بك ابن عبد الله المحمودي الدوادار الناصري الأشرف السيفي قطز الملكي الناصري ، عبد المحسن علي القادري ، صالح بن محمد القاضي بمحروسة حماة عفي عنه في محرم سنة ٩٨٨، علي العلمي سنة ١٢١٧.

١٦٨٤ أدب عربي ١٣
المُقابَسات

المؤلف : علي بن محمد بن أحمد التَّوحيدي أبو حيان (ت نحو ٤٠٠هـ/١٠١٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٧٧٨، GAL, I, 244; S I, 43]

الموضوع : مؤلف موسوعي يحتوي على ١١٣ مسألة من العلوم المختلفة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٥٧

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله : .. اللهم إليك نرغب فيما أنت أهله ومظنته ومعروف به ، ونلتمس منك ما أنت واجده وقادر عليه ومأمول فيه فهب لي بجودك ومجدك روح القلب بنور العقل وسكون البال ببصيرة النفس ورخاء العيش ..

آخره : ..آخذ ..بنواصينا ونواصيكم إلى ما أعده للأخيار الأبرار الذين تحولوا عن الذات بحسن الاختيار لا بقبيح الاضطراب والسلام .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، عليه قيود مطالعة لإسماعيل بن محمد المدعو بكوجك حلمي زاده ، إبراهيم أسعد باشا ، محمد شفيق .

١٦٨٥ أدب عربي ٢١٤/١
وصيّة لُقمان لولده

المؤلف : تنسب للُقمان الحكيم .

الموضوع : مجموعة من الحكم والوصايا منسوبة إلى لقمان الحكيم ، وهو مذكور في القرآن الكريم ، وقد عرف العرب قبل الإسلام لقمان ونسبوا إليه أيضًا حكمًا وأمثالًا كثيرة ، ووصف كمُعَمَّرٍ حكيم ، مجموعة الخالدية نسخة فاخرة مزخرفة .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ٤٩ (أ)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٥×١٧سم (١٧×١١سم)

أوله : .. قال بعض الحكماء : من أنزل نفسه بمنزلة العاقل أنزله الله والناس بمنزلة الجاهل ، وقيل : كثرة التقرب إلى الناس يجالب إلى قريب السوء فكن من الناس بين المنقبض منهم والمسترسل إليهم ..

آخره : ... ومن أهل الكلام ما لا ينبغي أن يجاوبون جملة كافية بل يرذلون ويحقرون أولئك ، هم أهل الضلالة والبغي والجهالة والغش والجفاء والمعصية والكفر واللعنة . تجزت وصية لقمان الحكيم لولده بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ومشكول ، رمم وجلد حديثًا ، بداية كل وصية وحكمة بالحمرة ، الورقة ١ (أ) مزخرفة بزخارف نباتية مذهبة غاية في الإتقان ـ مطبوع .

١٦٨٦ أدب عربي ٢١٤/٢
أمثال ومعاني للقمان الحكيم

المؤلف : تنسب للقمان الحكيم .

الموضوع : مجموعة من الأمثال والمعاني وتعرف أيضًا «الأمثلة اللقمانية» .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٩ (ب) ـ ٥٨ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٥×١٧سم (١٧×١١سم)

أوله : .. قال : أسد مرة خرج علي ثورين فاجتمعا جميعًا وكانا يتطحانه بقرونهما ولا يمكناه من الدخول بينهما فانفرد بأحدهما ووعده بأن لا يعارضه إذا تخلى عن صاحبه فلما افترقا افترسهما جميعًا ..

آخره : .. هذا معنى أنه لا يجوز للإنسان أن يفتخر بقوته وشدة بأسه . تجزت الأمثلة اللقمانية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ومشكول ، رمم وجلد حديثًا ، بداية كل مثل بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات ـ مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٦٨٥ أدب عربي) .

١٦٨٧ أدب عربي ١١٣١/٢
عُنْوانُ البيان وبُسْتان الأذهان

المؤلف : عبد الله بن محمد بن عامر الشُّبْراوي الأحمدي (ت ١١٧١هـ/١٧٥٨م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٤٨٣، مبارك : خطط ٤/ ٣١، الكتاني ، فهرس الفهارس ٢/ ٣٩٤، GAL, II, 181; S II, 39]

الموضوع : نصائح وحكم جمعها من الأدب والفقه ومصادر متنوعة بأسلوب شائق بهدف المتعة .

تأريخ النسخ : الأحد ١٤ المحرم ١١٩٩هـ .

عدد الأوراق : ٦٩ (ب) ـ ١٢٣ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×١٠سم)

أوله : ..وبعد ، فهذه فرصة انتهزتها يد الإمكان ودرة اختلستها تواشط الأزمان وغزالة اقتنصتها حبائل الأفكار .. وسميته «عنوان البيان وبستان الأذهان» ..

آخره : .. وارزقنا من النعمة أخضرها ، ومن العيشة أنضرها ، بجاه نبيك وخاصته وصلى الله عليه وعليهم صلاة تليق بكرامة مرتبته وعلى آله أجمعين وصحابته التابعين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلامات الوقف والعنواتين بالحمرة ، وعلى الهامش تصحيحات . يوجد ما نصه «قال مؤلفه الغني عما سواه عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي : فرغت من هذه المسودة في ليلة يسفر صبحها عن إحدى عشرة ليلة بقين من ربيع الثاني سنة ١١٢٣» ـ مطبوع .

١٦٨٨ أدب عربي ٨٠
الأخبار المنثورة

المؤلف : محمد بن الحسن بن دُرَيْد بن عتاهية الأزدي (ت ٣٢١هـ/٩٣٣م) .

[النديم : الفهرست ١/ ٦١، البغدادي : هدية ٢/ ٣٢، GAL,SNI, 17]

الموضوع : حكايات أدبية ، لم نجد لهذا الكتاب من ذكر في مصادرنا ، ونسخة الخالدية فريدة من نوعها ، يذكر بروكلمان هذه النسخة فقط ، وهي عبارة عن أوراق من الجزء الرابع إلى الجزء السادس .

تأريخ النسخ : (القرن ٤هـ ترجيحًا) .

الناسخ : (قد تكون بخط المؤلف) .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٥×١٦سم (٢٢×١٣سم)

أوله : .. أخبرنا أبو حاتم [عن أبي] عبيدة قال [غير مقروء] ..

آخره : .. قال فلا تنطق إلّا جذوت شياة لسانك يا [ذرب!] من ظبة السيف بلسان غضب وقلب ندب ثم لا يكون ذلك [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط كوفي منقوط ومشكول ، والحالة متوسطة ، وعليه آثار أرضة وتمزق .

١٦٨٩ أدب عربي ١٢٠٠
الفاضل من الأدب الكامل

المؤلف : محمد بن أحمد بن إسحاق الوشّاء (ت ٣٢٥هـ/٩٣٧م) .

[النديم : الفهرست ١/ ٨٥، البغدادي : هدية ٢/ ٢٤، GAL, S1, 18]

الموضوع : من أمهات كتب الأدب العربي ، نسبه بروكلمان إلى محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١هـ/ ٨٤٥م) وهذا غير صحيح ، فقد ثبتت نسبته إلى الوشاء .

تأريخ النسخ : ٢٢ ذي القعدة ٥٨٩هـ .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. أطال الله في ظل [..] السلام بقاك ، وحجب عن غير نوائب الدهر نعماك ، وجعلك لمستحقي شبوب النعمة معقلاً ..

آخره : .. فوقف بالباب وصلح [صاح!] عليك [..] عليك اذنا [..] ، وهذه جملة كافية وملح أخبار شافية ينعم فيها الأديب ويصبو إليها الأريب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة والرطوبة ، لكن المتن بقي سالمًا . عليه قيود ملكية للحسن بن علي بن الحسن ، محمد بن شريح بن محمد الملطي الشافعي . وبآخره يوجد ما نصه : «من كتب محمد بن علي القرشي المتطبب» .

١٦٩٠ أدب عربي ٥٥٥
سراجُ الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء
(الجزء الثاني)

المؤلف : محمد بن الوليد بن محمد الطُرطُوشي (ت ٥٢٠هـ/١١٢٦م) .

[حاجي خليفة : كشف ٩٨٤]

الموضوع : أدب للملوك ونصائح وحكم للحكام ، انتهى منه سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م في الفسطاط ، وأهداه للوزير البطائحي ، وهذا الجزء الثاني منه .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٦سم (٢١×١٢سم)

أوله : .. الباب الثالث والثلاثون بكتمان السر قال الله تبارك وتعالى إخبارًا عن يعقوب عليه السلام حين قال لابنه يوسف عليه السلام : ﴿يَٰبُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ﴾ ..

آخره : ..

على أنهم يوم اللقاء ضراغم
وأنهم يوم النوال بحور

ليالي هشام بالرصافة قاطن [..] وهو أمير [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا .

١٦٩١ أدب عربي ١٠٣٤
[المجموع : مبين على الفحص]

المؤلف : عبد الهادي أفندي البساط (كان حيًا سنة ١٢٨٦هـ/١٨٦٩م) .

الموضوع : يحتوي على مناظرات شعرية بين الممتحنين والطلاب ، واختيار المؤلف لكونه رئيس لجنة الفحص .

تأريخ النسخ : ١٠ ذي القعدة سنة ١٢٨٧هـ .

الناسخ : محرم حسن بن إسماعيل بك .

عدد الأوراق : ٩

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ١٤×١٠سم (١٨×٧سم)

أوله :

يقول الفاحص: اجلسوا أيها الإخوان ، خطبتم بالعلم والإيمان . خطبة من الفاحص للذوات الحاضرين أيها السادات أهلا بمكان لكم وسهلا أنستمونا..

آخره :

غوثنا عبد العزيز
خير سلطان مجيز
دام في حفظ العزيز
كل آن وزمان
قد أنلتنا النفائس
وغدت كل المدارس
وزكا طيب المجالس
زاهيات بالمعان

ملاحظات : الخط نسخ جميل ومشكول ، والحالة جيدة ، عليه قيود ملكية لعطا الله الخالدي المقدسي ، ومطالعة لعبد الغني الخالدي . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «بمنه تعالى هذا المجموع : مبين على الفحص الذي جرى مع الطلبة بأودة الهمام الفاضل والإمام البحر الكامل الشيخ عثمان أفندي الزين برياسة الإمام النجيب والحبر اللبيب الشيخ عبد الهادي أفندي البساط بمدنية صيدا ... يوم السبت المبارك في ٥ ذي القعدة سنة ١٢٨٦» .

١٦٩٢ أدب عربي ٧٠٤
العزيزي المحلّى بالذّهب
(الجزء الأول)

مَجْهول المؤلف

الموضوع : مجموعة من الحكايات والنوادر الأدبية (أنثولوجيا) وهي ألف نادرة ، وهذا الجزء الأول منه واحتوى على ٤٩٠ حكاية .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٦×٧سم)

أوله : [ناقص الأول] طرف الأخبار وظرف الأشعار والمفاكهات والنوادر ملتقطًا ذلك من الدفاتر التقاط الحب النابر تأنيسًا للمَجالس وتعطيرًا للمَجالس ، إلى أن حفظت من هذه الأنواع .. وسميته بـ«العزيزي المحلى» نسبة لي لأني حليته وعقدته من حلي ..

آخره : .. قال عجبت لمن عرف الله كيف يعصيه ، ومن عرف الشيطان كيف يطيعه ، ومن أيقن بالموت كيف يهنيه العيش . قال له : نغصت علينا ما نحن فيه . تمت .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، أرقام الحكايات على الهامش بالحمرة ، كذلك علامات الوقف ، عليه قيد مطالعة باسم الحاج عبد الكريم ابن سيد حبيب كاتب سنة ١٢٠٩ .

١٦٩٣ أدب عربي ٨٦٥/٢
رسالة ابن زَيْدون

المؤلف : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن زَيْدون (ت ٤٦٣هـ/١٠٧١م) .

[حاجي خليفة : كشف ٨٤١]

الموضوع : رسالة استعطاف أرسلها إلى ابن جمهور من ملوك طوائف الأندلس بعد أن سجنه بتهمة الميل إلى المعتضد بن عبّاد .
تأريخ النسخ : [سنة ١٠١٥هـ] .
الناسخ : محمد بن محمود الميقاتي .
عدد الأوراق : ٢٦ (أ) ـ ٢٨ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٥×٧سم)
أوله : .. يا مولاي وسيدي الذي ودادي له واعتمادي عليه واعتدادي به وامتدادي منه ومن أبقاه الله ماضي حد العزم ..
آخره : .. تصيب بها مكان المصنع وتستودعها أحفظ مستودع حسبما أنت خليق ، وأنا منك حري به وذلك بيده وهين عليه . تمت الرسالة بحمد الله حسن توفيقه .
ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة جيدة ـ مطبوع .

سير وتراجم

١٦٩٤ سير وتراجم ١١٩٣
الرّوض المِعْطار في نسب السّادة آل جعفر الطيّار

المؤلف : محمد مرتضى الحسيني الزَّبيدي (ت ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م) .
الموضوع : رسالة يذكر فيها نسب آل جعفر الطيار بدأ بالرسول عليه السلام ، ويتلوها ذيلان .
تأريخ النسخ : ٢٥ شعبان سنة ١٣٥١هـ ، في بيت المقدس .
الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الأنصاري .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ٢٤×١٥سم (١٦×١٠سم)
أوله : .. أما بعد ، فإن أحق ما تصرف له أعنّة العناية ، وتوجه إليه وجوه المعرفة والدراية ، وتضبط مسانده بالحفظ والرعاية ، ويحفظ كل دليل رواية ما هو منتمي للجناب النبوي .. وسميته : «الروض المعطار في نسب جعفر الطيار» ..
آخره : ..ونحمد الله سبحانه على ما أولانا من عميم إفضاله ، وما أكرمنا به من كوننا من عترة هذا النبي الكريم وآله ، لا أحصي ثناء عليه ، كما هو أثنى على نفسه ، نسأله كمال نعمته .. وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وعلى الورقة : ١٦ (ب)ما نصه : «كمل بحمد الله تأليف هذه النبذة الصغيرة الحاوية على الأنساب الشهيرة .. كتبها في مجالس آخرها يوم الأحد ثامن جمادى الثانية سنة إحدى وتسعين ومائة وألف ، بمنزلي بسويقة اللالا بمصر .. وكان الفراغ من نسخها يوم الأربعاء ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠١. على يد كاتبها .. محمد هاشم الحنبلي الجعفري غفر الله له وللجميع آمين » . ونقلت هذه من النسخة من نسخة السادة الهواشم بنابلس ، في ٢٥ شعبان سنة ١٣٥١. وعلى الأوراق : ١٧ (أ) ١٨ (ب) : ذيل على الكتاب من تأليف محمد التاجي سليم كتبه سنة ١٢٦٨، وبنفس قلم ناسخ المخطوط . وكذلك : تقريظ باسم أحمد أبو الهدى المفتي بنابلس . وكذلك : تقريظ باسم عبد الواحد الخماش النائب بنابلس . وعلى الأوراق : ١٩ (أ)-٢٠ (ب) : ذيل على الكتاب من تأليف أحمد سليم بنفس قلم ناسخ المخطوط . وكذلك : تقريظ باسم مصطفى شريف المولى بنابلس .
المراجع : انظر رقم (١٥٣١ لغة عربية) .

١٦٩٥ سير وتراجم ١١٩٠
مُعْجَم الشُّيوخ والنبلاء

المؤلف : علي بن الحسن بن هبة الله القاسم ابن عساكر (ت ٥٧١هـ/١١٧٦م) .

[البغدادي : هدية ٧٠١/١]

الموضوع : قطعة صغيرة من تراجم لشيوخ أئمة الحديث مؤلفي الصحاح ، مرتبة على حروف المعجم .
تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .
الناسخ : محمد بن [قراموز] الحنفي .
عدد الأوراق : ١٠
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ١٧×١٣سم (١٣×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فقد ألحَّ عليّ بعض الأصحاب وشدد في الخطاب في جمع كتاب بحسن ظنه في إصابة الصواب ، فاستخرت الله تعالى وأجبته إلى ذلك وألفت هذا الكتاب وسميته كتاب : «معجم شيوخ البخاري ومسلم وأبي داود وأبي عيسى الترمذي وأبي عبد الرحمن النسائي وأبي عبد الله القزويني» ..

آخره : ..أحمد بن محمد بن يحيى بن سعيد بن فروخ أبو سعيد البصري القطان ، روى عنه .. مات سنة ثمان وخمسين ومائتين بشر مَنْ رأى [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، على النسخة قيود ملكية لأشخاص مختلفين : محمد الخطيب المصري ، انتقلت لمحمد الخطيب سنة ٨٨٨ من تركة المرحوم برهان الدين العجلوني ، وعلى الورقة : ٣ (أ) علامة تملك غير مقروءة سنة ٩٠٩ .

١٦٩٦ سير وتراجم ٩٢٥/٢

سيرة والد ابن عَرَبْشاه

الناظم : عبد الوهاب بن أحمد بن محمد أبو نصر المعروف كأبيه بابن عربشاه (ت ٩٠١هـ/ ١٤٩٥م) .

الموضوع : منظومة شعرية تتضمن سيرة والده .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ٨٩٨هـ] .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٢١ (ب) ـ ٢٣ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٢×٩سم)

أوله :

وبعد فهذي لفظات أوضحت
مولد والدي الرضي وصرحت
[..] وعظم الشان
حوى من العلم والبيان

آخره :

أيضًا بخوارزم عن هداة
أئمة وسادة ثقات
منهم فنور الدين أوان
كل إلى العلوم دوما مرشد

[ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (٣٧٥ أصول الدين) .

١٦٩٧ سير وتراجم ١١٣١/١

شرح الصَّدْر بغَزْوة بَدْر

المؤلف : عبد الله بن محمد بن عامر الشُّبْراوي (ت ١١٧١هـ/١٧٥٨م) .

الموضوع : سير الصحابة البدريين .

تأريخ النسخ : الأحد ١٢ جمادى الآخرة سنة ١١٩١هـ .

عدد الأوراق : ١ - ٦٨ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×١١سم)

أوله : ..وبعد ، فقد أمرني من امتثال أمره حتم ، وطاعته غُنم ، أن أجمع له أسماء الصحابة البدريين الذين أيّد الله بهم الدين .. وسميته : «شرح الصدر بغزوة بدر» ..

آخره : .. اللهم أن تكسو الأيام ملابس العزّ بطول حياته ، وأن تشرح صدر الزمان بدوام مسراته ، وأن تحفظ من كل مكروه مهجته .. ومجد وكرم وعظم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات وأسماء الصحابة بالحمرة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ٦٨ (أ)

ما نصه : «يقول جامعه عبد الله الشيراوي الشافعي الأحمدي : ووافق الفراغ من تأليفه غاية شهر الحجة الحرام سنة أربع وستين ومائة وألف ، ووافق الفراغ من الزيادة التي أضيفت إليها غاية شهر رمضان المعظم سنة تسع وستين ومائة وألف من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة وأكمل التحية ، والحمد لله رب العالمين تمت » .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٤٨٣؛ إيضاح ٢/ ٤٥؛ وانظر رقم (١٦٨٧ أدب) .

١٦٩٨ سير وتراجم ٥٩٢

تُحفة الإخباري بتَرْجمة البُخاري

مجهول المؤلف

الموضوع : ترجمة حياة الإمام البخاري .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه ترجمة محررة ، وحلية محبرة تكشف عن شمائل سلطان المحدثين ، بل أمير المؤمنين المقدم في هذا الشأن على أقرانه أبي عبد الله البخاري أوحد زمانه سميتها «تحفة الإخباري بترجمة البخاري» ..

آخره : .. فأدخلوا إسناد الشام في إسناد العراق ، وإسناد اليمن في إسناد الحرمين ، فما تعلقوا منه بسقطة لا في الإسناد ولا في المتن ، وقال أبو علي صالح ابن [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة .

١٦٩٩ سير وتراجم ١١٢٥

الإشراف على فَضْل الأشراف

المؤلف : إبراهيم الحسيني السّمهودي (كان حيًا سنة ٩٦٣هـ/١٥٥٥م) .

الموضوع : تراجم طبقة الأشراف وفضائلهم ، الكتاب نادر وبخط المؤلف ، واوقف هذه النسخة أحمد باشا الجزّار والي عكا .

تأريخ النسخ : الأحد ٤ رجب سنة ٩٦٣هـ .

الناسخ : إبراهيم السمهودي .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله : ..وبعد فهذا مجموع لطيف ألّفه العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير الشريف إبراهيم الحسيني الشافعي السمهودي؛ تشمل على فضل الأشراف ، وما لهم من الواجبات ، وما يجب لهم على هذه الأمة من التعظيم والكرامات ، وما يجب في بيت المال من الكفايات .. وسميته «الإشراف على فضل الأشراف» ..

آخره : ..تمت وهذا آخر ما وفقني الله بجمعه ، وقد جعلتها ختمًا لهذا المجموع المبارك رجاء أن الله يفرج عني ببركتها مما أنا فيه من شدة الفقر ، وأن يختم بالصالحات أعمالي .. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، وسيدنا الخضر .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «وقف هذا الكتاب الحاج أحمد باشا الجزار وقفًا صحيحًا شرعيًا لا يغير ولا يبدل سنة ١١٩٧» . وكذلك : ختم أحمد باشا الجزار . عليه قيد ملكية لتقي الدين الحسيني الحصني سنة ١١٠٧ .

١٧٠٠ سير وتراجم ١٠٣١

تنوير بصائر المقلِّدين في مناقب الأئمة المجتهدين

المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكَرْمي (ت ١٠٣٣هـ/١٦٢٤م) .

الموضوع : تراجم لأهم المجتهدين من علماء الإسلام ، ومقتبسات من أقوالهم انتهى منه سنة ١٠٢٣هـ ، في الجامع الأزهر .

تأريخ النسخ : ١ربيع الآخر سنة ١١٣٩هـ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٤×٩سم)

أوله : ..أما بعد ، فيقول أحقر الورى ، وأذل الفقراء مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي : إن الله سبحانه وتعالى قد أوجد هذا العالم [يجادًا جميلًا وفضل بني آدم على كثير ممن خلق تفضيلًا ، وخص الأنبياء بمزيد الفضل .. وسميته «تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين» ..

آخره : .. ولم يكن فـي ظني أن أتعرض لذلك لعلمي بالعجز عن الخوض في تلك المسالك ، فعسى ربي أن ينفع به نفعًا جمًا ، وأن يفتح به أعينًا عميًا وقلوبًا غلفًا .. يا أرحم الراحمين آمين اللهم آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ٤٢٦، إيضاح ١/ ٣٣٣؛ وانظر رقم (٤٨٧ أصول الفقه) .

١٧٠١ سير وتراجم ٦٧
الثَّبت المبارك

المؤلف : عبد الكريم بن أحمد بن علوان الشَّراباتي (ت ١١٧٨هـ/١٧٦٤م) .

الموضوع : مشيخة ، ويسمى «تراجم شيوخ الشراباتي» .

تأريخ النسخ : [قبل سنة ١١٧٨هـ] .

الناسخ : محمد السنديوني الشافعي الأزهري .

عدد الأوراق : ٨١

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول أفقر الورى وخادم الحديث والفقرا مملي هذه السطور ، لفقد بصره نوّر الله تعالى بصيرته .. عبدالكريم بن المرحوم الشيخ أحمد الحلبي الشراباتي .. قد التمس مني غير مرة جمع من الإخوان وجلّة من الخلان من ذوي الفضائل والعرفان ، أن أذكر لهم نبذًا عن مشايخي وما قرأته عليهم وما أخذته عنهم ، دراية ورواية بأي نوع من أنواع الإجازة فأجبتهم لذلك ..

آخره : .. وثقّل بها موازيننا وحسناتنا ، وأدم بركتها علينا حتى نلقى نبينا وسيدنا محمد ﷺ تسليمًا والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، عليه قيد ملكية باسم أحمد التافلاتي سبط عمر سنة ١١٩٧.

١٧٠٢ سير وتراجم ٢٢٤
العِقْد المنظوم في ذكر أفاضل الرُّوم

المؤلف : علي بن لالي بالي بن محمد علاء الدين المعروف بمنق (ت ٩٩٢هـ/١٥٨٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ١١٥٣]

الموضوع : تراجم علماء السلطنة العثمانية ، وهو ذيل على كتاب «الشقائق النعمانية» الذي ألّفه طاشكبري زاده .

تأريخ النسخ : أواخر ذي الحجة سنة ١٠٤٩هـ .

الناسخ : أحمد بن ادرج .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٥×٨سم)

أوله : ..وبعد ، فنحن نقص عليك أحسن القصص والأخبار من تواريخ العلماء الكبار ، والمشايخ

الأخيار الذين درجوا في زماني ، وسالت نعامتهم في عصري وأواني من الذين تبرّكتُ بصحبتهم أو تشرّفتُ بمجرد رؤيتهم ..

آخره : ..وكان رحمه الله عالمًا عاملًا فاضلًا كاملًا أديبًا لبيبًا انتقل إلى رحمة الله تعالى سنة أربع وتسعين وتسعمائة .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بورق مقوى ، والحبر أسود ، والإظهارات وأسماء الأعلام بالحمرة ، وعلى الهوامش أسماء أصحاب التراجم ، عليه عدة قيود ملكية ومطالعة : لزين الدين بن أحمد البصراوي ، محمد فتح الله الديري القدسي ، محمد الأمين بن فضل الله المحبي الدمشقي ، وعلى الأوراق ١ (ب)٢ (أ) فهرس أصحاب الترجمات . والكتاب ـ مطبوع .

١٧٠٣ سير وتراجم ٨٣٥
تاج التَّراجم

المؤلف : قاسم بن قُطْلُوبغا بن عبد الله السودوني (ت ٨٧٩هـ/١٤٧٤م) .

الموضوع : تراجم ، لعلماء المذهب الحنفي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٣×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول العبد الضعيف قاسم بن قطلوبغا الحنفي على تذكرة شيخنا الإمام .. شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المقريزي تغمده الله برحمته ، رأيت فيها كثيرًا من تراجم الأئمة الحنفية فأحببت أن ألْحِق بكل اسم ما تيسر لي من تراجم ..

آخره : .. منهم قاضي القضاة عبد الرحمن التفهني وغيره مات سنة ٨٥٧ في ليلة الخميس الرابع والعشرين من شهر رمضان رحمه الله تعالى ورزقه الله تعالى [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، يورد الأسماء بالحمرة ، وعلى الهوامش إظهار للأسماء والألقاب وبعض الاستدراكات . وعليه قيود ملكية ومطالعة : لحفظي محمد ، موسى الخالدي ، راغب الخالدي ، موسى جار الله» . والكتاب مطبوع أكثر من مرة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٦٩؛ وانظر رقم (٩٠ علوم القرآن) .

١٧٠٤ سير وتراجم ٢٢٣
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأربعاء من ربيع الأول سنة ٩٣٤هـ ، في بلدة بروسه .

الناسخ : عبد المجيد بن نصوح .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] الأنساب فإن كان تقدم في الحروف ، قلت : تقدم في حروف كذا مثاله : الأوزاعي أذكره هكذا في باب الأنساب ، كما وقع في الكتابين ، ثم أقول : اسمه عبد الرحمن ..

آخره : .. هذا آخر ما قصدته ، وقد استخرت الله سبحانه وتعالى بعد ذلك في جمع كتاب لطيف أضيفه إلى هذا الكتاب كالذيل عليه أذكر فيه تراجم أصحابنا فقط المذكورة في الكتب المشهورة كالمبسوط والمحيط والبدايع والذخيرة وغير ذلك على حسب ما يقع في المطالعة ، والله أسأله أن يوفقني لما يحب ويرضى .. كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، وأسماء الاعلام بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر . وعلى الورقة : ٥٩ (أ) ما

نصه : «ووافق الفراغ من نسخه في أخريات نهار الجمعة الموافق السابع عشرين من شعبان المكرم من شهور سنة ثمان وخمسين وثماني مائة ، وذلك داخل الحرم الشريف المكي .. يا أرحم الراحمين» .

١٧٠٥ سير وتراجم ٨١١
مختصر إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي

المؤلف : تاج الدين بن (محمد) عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (كان حيًّا سنة ١٠٤٨هـ/١٦٣٨م) .

[البغدادي : إيضاح ١/١٠٢]

الموضوع : ترجمة مختصرة للشيخ عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١هـ/١٦٢١م) بخط ولده ، وهذا مختصر لترجمة مطولة سماها «إعلام الحاضر والبادي» .

تأريخ النسخ : (بعد سنة ١٠٣١ وقبل سنة ١٠٤٨هـ ترجيحًا) .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه نبذة لخصتها من كتابي «إعلام الحاضر والبادي بمقام والدي الشيخ عبد الرؤوف المناوي الحدادي» ، بأمر من لا يسعني مخالفته بالواجب طاعته ..

آخره : .. وله مؤلفات أخر شرع فيها ثم تركها ، ولو فسح الله في أجله لأكملها ، والله أسأل أن ينفع بها ويرحم مؤلفها ، ويمنه بالدرجات العلى في الجنان بجاه سيد ولد عدنان .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، والحبر بني . وعلى الورقة : ٦ (ب) ما نصه : «ادعى الشيخ عبد الرازق بن عبد المعطي على الشيخ عمر بن أحمد الخضري بأن عنده وفي ذمته خمسة وتسعين نصف فضة أجرة الحانوت ، حيث أجاب بالاعتراف في ذلك ، وأن المبلغ في ذمته إلى تاريخه ، فأمر مولانا الحاكم أن يدفع القدر المدعى به ، فلم يدفع فاختار اعتقاله على القدر المذكور ، فاعتقل عليه بأمر من الحاكم المشار إليه أعلاه فرّج الله تعالى عنه ، وعن جميع المسلمين ، جرى ذلك وحرر في حادي عشر محرم سنة ثمان وأربعين وألف» .

١٧٠٦ سير وتراجم ٧٦٤/٢
سيرة يوسف ضياء الدين الخالدي

المؤلف : يوسف بن محمد بن علي الخالدي ، المقدسي ، ضياء الدين (ت ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م) .

الموضوع : سيرة ذاتية قصيرة كتبها بنفسه ، ووجدت بين أوراق الشيخ علي الليثي ونقلت هذه عنها .

تأريخ النسخ : سنة ١٣١٧هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣ (ب) - ٥ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٣٠×٢٠سم (٢٤×١٣سم)

أوله : .. يقول الفقير إلى ربه العلي ، يوسف ضياء الدين بن محمد بن علي الخالدي المقدسي : أخبرني مولانا الأستاذ الشيخ علي الليثي المصري؛ أن مولدي كان في البيت المقدس في السنة الثامنة والخمسين بعد الألف ومائتين من الهجرة الشريفة ..

آخره : .. وها أنا الآن في مدينة فيينا في مدرسة اللغات الشرقية معلمًا للعربية والتركية ، والحمد لله على كل حال آمنًا مطمئنًا من جور الجائرين الجاهلين ، وعدوان الظالمين العاسفين الذين لا

يطول أمرهم حتى يكونوا نادمين وغيرهم مفلحين والله مع الصابرين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وعلى الورقة : ٥ (أ) ما نصه : «حرره الفقير يوسف ضياء الدين المقدسي الخالدي ١١ محرم الحرام سنة ١٢٩٢» . وعلى الورقة : ٣ (ب) ما نصه : «وقد عثرت على مسودة بخط سعادة يوسف باشا الخالدي فصّل بها نشأته الأولى من سنة ١٢٥٨ ميلاده إلى سنة ١٢٩٢ وهي بنصها» .

المراجع : انظر رقم (١٣٣١ آداب شرعية) .

١٧٠٧ سير وتراجم ١٠٠٦
فخر آل زين العابدين بمناقب السيد أبو الوفا تاج العارفين

المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الله القلانسي العطار (؟)

الموضوع : مناقب أبو الوفا تاج العارفين الكبير بن محمد بن حسن .. ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وجعله في قسمين ، الأول في مناقبه ، والآخر في ذكر أخباره وحكمه ورواياته وعاداته .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ربيع الثاني سنة ١١١٨هـ .

الناسخ : حسين بن أحمد العجلوني الشافعي .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ١٩×١٥سم (١٧×١١سم)

أوله : .. أما بعد ، فإن في قصص السلف الصالح للسامع المنيب آية رحمة .. ومن كثير مناقبه الصحيح والقليل موسوم : بفخر آل زين العابدين بمناقب السيد أبو الوفا تاج العارفين ، وقد أتعرض لذكر سلفه وذرية أخيه ومشايخه وأتباعه ومريديه وبعض مناقب خدامه ..

آخره :

ومن نجله فرد الزمان محمد علي
النجل عبد الحافظ النور يجتلي
وداود للقطب الكريم أحمد
أنا وفي القصد من قربه علي
وجاءت لتاج الدين منهم غاية
فأضحى على الأقوان طرا بمعربي

تمت النسخة المباركة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة . وبآخره يوجد ما نصه : «صاحبه الفقير موسى الخالدي ابن الشيخ صنع الله الخالدي غفر له» .

١٧٠٨ سير وتراجم ٨٧٠/٣
التحفة الجسيمة لإسلام حليمة

المؤلف : مُغْلطاي بن قِلّيج بن عبد الله اليكجري (ت ٧٦٢هـ/١٣٦١م) .

[البغدادي : إيضاح ١/٢٤٥]

الموضوع : سيرة السيدة حليمة السعدية .

تأريخ النسخ : سنة ٩٦٨هـ .

عدد الأوراق : ١٥ (ب) - ٢١ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد حمدًا لله الهادي من اتبع هداه ، والصلاة والسلام على النبي .. قال بعض خواص الإخوان : تكرر سؤاله لي برهة من الزمان عن ذكر حليمة السعدية مرضعة خير البرية ، وما صح من أمرها ..

آخره : .. يخرجه الله تعالى من النار إلى الجنة بشفاعة النبي ﷺ لقوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ (النساء:٤٨) فضل ذلك من التذكرة في أصول الكلام ، تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٧٠٩ سير وتراجم ٨٦٩
الوسائل إلى معرفة الأوائل

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السُيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : كتاب جمع فيه أسماء الأوائل الذين سنّوا سنّة ما في الإسلام .

تاريخ النسخ : منتصف ذي القعدة سنة ١٠٤٧هـ .

الناسخ : أبو الفتح بن شمس الدين .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×٩سم)

أوله : .. فهذا كتاب لطيف ، جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري ، وزدت عليه إضافة ورتبته ترتيبًا سهل التناول على أبواب .. وسميته «الوسائل إلى معرفة الأوائل» ..

آخره : .. وأخرج ابن سعيد عن ابن أبي شيبة عن أبي الضحى قال : استنشد أبو بكر وقال : أما إنك أول من استنشدت في الإسلام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٠٠٧، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

١٧١٠ سير وتراجم ٦٣٣/٤
رسالة في بيان أحوال السّلف وطبقاتهم من العلماء الرّاسخين

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرّومي الحنفي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .

الموضوع : سير لعلماء الأحناف ومؤلفاتهم ، قد تكون مستلة من كتابه « طبقات المجتهدين » .

تاريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩٥ (أ) ـ ١٠٤ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٣×٨سم)

أوله : .. أحمد بن علي أبو بكر الرازي المعروف بالجصّاص ، ولد سنة خمس وثلثمائة ، وسكن ببغداد وانتهت إليه رئاسة الحنفية ، وسئل بالقضاء فامتنع ، تفقه على أبي الحسن الكرخي ..

آخره : .. يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي أبو يعقوب السكاكي سراج الدين الخوارزمي : ولد ليلة الثلاثاء ثالث جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، وبرع في عدة علوم نحو وتصريف ومعان وبيان وعروض وشعر ، وصنف كتاب «المفتاح» ، ومات سنة ست وعشرين وستمائة بعون الله .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم حديثًا .

وأسماء الاعلام وكُناهم في المتن والهامش بالحمرة ، وهناك بعض الاستدراكات على الهوامش .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٧١١ سير وتراجم ٦٣٣/٧
تَبيِضُ الصَّحيفة بمناقب أبي حنيفة

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : رسالة جمع فيها السيوطي مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان في علمه ومعرفته وصدق روايته .

تاريخ النسخ : [سنة ١١٦٢هـ ترجيحًا] .

الناسخ : [صنع الله الخالدي] .

عدد الأوراق : ١٢١ - ١٢٧ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : ..هذا جزء ألّفته في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي رضي الله عنه وأرضاه ، وجعل الجنة متقبله ومثواه ، وضعته بسرعة واهتمام في ثلاثة أيام ، وسميته «تبييض الصحيفة بمناقب أبي حنيفة» ..

آخره : .. وكانت وفاته في بغداد بمقبرة الخيزران ، وقبره هناك مشهور يزار ، وصلوا عليه ست مرات ، ولم يقدروا على دفنه [..] من كثرة الزحام ، انتهى ملخصها بحذف الأسانيد ، فإن المؤلف كان له نسخة غير هذه مذكورة فيها الأسانيد ، واختصر هذا والله أعلم بالصواب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وهو مرمم حديثًا .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٤٢، وانظر رقم (١٢ تفسير) .

١٧١٢ سير وتراجم ٨١٤/١
ترجمة الشّيخ محمد التّافلاتي مفتي القدس

المؤلف : محمد بن محمد الطيب التافلاتي المغربي (ت ١١٩١هـ/١٧٧٧م) .

الموضوع : ترجمة ذاتية ، طلب مفتي دمشق خليل المرادي ترجمة المؤلف وذلك أثناء تأليفه لكتابه « سلك الدرر » ، وقد كتب التافلاتي هذه الترجمة لغرض نشرها في «سلك الدرر» ، وقد جمعها من بعده تلامذته .

تاريخ النسخ : الأول من صفر سنة ١٢٠٤هـ .

الناسخ : محمد الخالدي سبط الفاروقي .

عدد الأوراق : ٤ (ب) ـ ١١ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه ترجمة سيدنا ومولانا وشيخنا علامة الزمان وحيد العصر والأوان الشيخ محمد الطاهر بن الشيخ محمد الطيب الشهير بالتافلاتي مفتي القدس الشريف ..

آخره : .. وكانت وفاة صاحب الترجمة المومئ إليه نهار الأربعاء ثاني ذي القعدة الحرام من شهور سنة ألف ومائة وواحد وتسعين ، شهيد بأمر ظاهري وأمر باطني ، فالظاهري كونه بالبطن ، أحسن الله ختامه وجعل الجنة مثواه وأغدق عليه سحائب الغفران بمنه وكرمه آمين ، تمت وبالخير عمت .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الرطوبة وتفشي الأحبار ، على الورقة : ٢ (أ) ما نصه : « تملكه العبد الفقير الحقير محمد الخالدي الديري سبط الخير الرملي الفاروقي ، وقد جعله وقفًا ملحقًا بوقف جده صاحب الخيرات صنع الله الخالدي كشرط في وقفه جرى وحرر في ص (صفر) سنة ١٢٠٤» .

المراجع : انظر رقم (٧٣٩ فقه) .

١٧١٣ سير وتراجم ٨٨٨/٤
العُجالة الزَّرنبية في السُّلالة الزَّينبية

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : تراجم ، رسالة جمع فيها أسماء الأشراف من بيت علي وفاطمة رضي الله عنهما على مختلف الروايات ، وناقض في نهايتها إدخالهم في الوقف الفاطمي ، الذي كان ما يزال فعالًا في نهاية الفترة المملوكية .

تاريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٢ (ب) ـ ٤٧ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١١,٥سم (١٤×٦,٥سم)

أوله : .. الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسألة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ، رزق من الأولاد الذكور أحدًا وعشرين ولدًا ، ومن الإناث ثماني عشرة على خلاف في ذلك ..

آخره : .. وإنما قدمت دخولهم في وقف بركه [..] لأن واقفها نص في وقفه على ذلك ، حيث وقف نصفها على الأشراف ، والنصف الثاني على الطالبين ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .. والحمد لله وحده .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة سيئة من التمزق والأرضة والرطوبة ، ورؤوس الموضوعات والإظهارات بالحبر الأحمر والأخضر ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر البني ، وعلى الهوامش تصحيحات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١١٢٤؛ وانظر رقم (١٢ تفسير) .

١٧١٤ سير وتراجم ١٠٠٨
الشَّجرة في صفة النَّبي ثم العَشَرة

الناظم : عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الدَّيريني (ت ٦٩٧هـ/١٢٩٧م) .

الموضوع : أرجوزة في حياة الرسول عليه السلام ، يذكر فيها فضائله وأهله ، ثم يأتي على فضائل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ، وطلحة والزبير ، وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن مالك وسعيد بن زيد ، وأبي عبيدة بن الجراح ، وهم العشرة المبشرون بالجنة .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٧×١٢,٥سم (١٢×٨,٥سم)

أولها :

الحمد لله المثني الهادي
الملك الحق البديع البادي
الأول القديم ذي الثناء
الآخر الموصوف بالبقاء
الظاهر المعروف بالدليل
من غير تشبيه ولا تمثيل

آخرها :

سميتها في نظمها بالشجرة
في صفة النبي ثم العشرة
في عام خمس [..] سبعونا
من بعد ستمائة سيد [..]
ناظمها ابن أحمد [الدميري]
عبد العزيز [أبو محمد]
إلى كريم يجزل العطايا
ويغفر الذنوب والخطايا
ويرتجي منه عام الفضل
والفوز والآمال يوم الفصل

تم الكتاب والحمد لله وحده وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، والإظهارات ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (٣٤٥ أصول الدين) .

١٧١٥ سير وتراجم ٦١٦
رَوْنق الألفاظ لمعْجم الحُفَّاظ
(الجزء الثاني)

المؤلف : يوسف بن شاهين سبط بن حجر العسقلاني المعروف بابن شاهين (ت ٨٩٩هـ/١٤٩٣م) .

الموضوع : الجزء الثاني من تاريخ الحفّاظ وهو ذيل على طبقات الحفاظ للذهبي ، مقسم على حروف المعجم بناء على الحرف الأول من الإسم الأول للحافظ ، ويبدو أن العمل غير مكتمل ، حيث الفراغات في الأوراق وبين السطور تركت بقصد إكمالها فيما بعد .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

الناسخ : زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي .

عدد الأوراق : ٢١١

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٦×١٨,٥سم (١٩,٥×١٢سم)

أوله : .. رب زدني علمًا وحفظًا وفهمًا ، حرف الغين المعجمة : غالب بن عبدالرحمن بن غالب بن عامر بن عطية المحاربي الغرناطي الإمام الحافظ [..] أبو بكر الأندلسي والد العلامة المفسر أبي محمد عبد الحق غالب ، قال ابن بشكوال : روى عن أمه والحسن بن عبيد الله الحصري المقرئ ومحمد ..

آخره : .. قال جدي شيخ الإسلام والحفّاظ رحمه الله تعالى ، وقال ابن حتان [جنان!] في [..] كانت تقيم ستة أشهر ببيت المقدس وستة أشهر بدمشق ، وكانت بعد سنة إحدى وثمانين وكانت من العابدات ، ووقع عند السهيلي اسمها «زينب» .

ملاحظات : الخط نسخ غير منقوط وغير متقن ، والحالة جيدة في البداية والنهاية ، وهناك قليل من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات وبداية أسماء الأعلام وكناهم بالحمرة ، ويوجد كثير من الفراغات بين النص وأوراق فارغة ، واستدراكات كثيرة بخط الناسخ ، وكذلك أوراق طيارة وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «الحمد لله هذا الخط شيخنا الشيخ الإمام العالم العلامة الحافظ الأوحد زين الدين قاسم بن المرحوم قطلوبغا الحنفي عامله الله تعالى بلطفه الخفي ونفع المسلمين بعلومه بجاه محمد وآله وصحبه» . وكذلك : «ثمنه سبعون [..] الأحد سابع عشر محرم سنة خمس وسبعين وألف» . وكذلك : «الحمد لله من نعم الله على عبده محمد بن أحمد الغيطي الشافعي الأثري لطف الله به آمين» . وكذلك : «ثم في نوبة الفقير إليه سبحانه حسن بن محمد بن محمود الصدقي غُفِرَ لهم» .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/ ٥٩٨، وانظر رقم (١٤٨ حديث) .

١٧١٦ سير وتراجم ٤٧٤/٢
رسالة في مدح السُّلطان سليم وذم الجراكسة بمصر
مَجهولة المؤلف

الموضوع : مدح للسلطان سليم الأول العثماني (حكم ١٥١٢ - ١٥٢٠م) وذم الجراكسة (أو شراكسة) المماليك .

تأريخ النسخ : [سنة ٩٤٣هـ ترجيحًا] .

الناسخ : [عبد الكريم بن حسن بن طوطي] .

عدد الأوراق : ٤٦ (ب) ـ ٥٢ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٢,٥×٦,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فإنه لما كان في التفكر في سِيَر الأمم الماضية؟ والتدبر في قصص القرون الخالية عبرة لأولي [الألباب] وتبصرة لذوي العقول والاستبصار .. وهو السلطان الأعظم مالك رقاب الأمم صاحب السيف والقلم سلطان العرب والعجم السلطان ابن السلطان ، سلطان سليم خان بن بايزيد خان لا زالت أعلام سلطنته مطرزة ..

آخره : .. والمتمني من الكريم الوهاب الرضى هو [..] وسائر الإخوان عن سوء القضاء ، والله على ما يشاء قدير وبالإحسان جدير ، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين .

ملاحظات : الخط تعليق جميل ، والحالة سيئة جدًا ؛ فقد قضت الأرضة والرطوبة عليه ، وعلامات الوقف بالحمرة ، وهناك إيضاحات وتعليقات كثيفة على الهوامش .

١٧١٧ سير وتراجم ١٠١٣/١
ترجمة خالد بن الوليد

المؤلف : علي بن الحسن بن هبة الله أبو القاسم ابن عساكر (ت ٥٧١هـ/١١٧٦م) .
الموضوع : ترجمة خالد بن الوليد رضي الله عنه ، مستلة من تاريخ دمشق .
تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٣ رمضان سنة ١٣٠١هـ .
الناسخ : محمد علي بن محمد شريف ظبيان الكيلاني .
عدد الأوراق : ١ (ب) - ٤٠ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٣,٥×١٩سم (١٥,٥×١٠سم)
أوله : .. هذه ترجمة سيدنا وجدنا الصحابي الجليل سيف الله وسيف الرسول؛ حضرت خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ، أبو سليمان المخزومي سيف الله ، وصاحب رسول الله ﷺ في الهدية طوعًا ، واستعمله رسول الله ﷺ في بعض مغازيه ..
آخره : .. قال سليمان : خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم مات بحمص سنة إحدى وعشرين ، أخبرنا أبو محمد بن أبي الحسن المزكي ، أنا عبد العزيز بن أبي طاهر ، أنا عبد الرحمن بن عثمان ، أنا أبو الميمون البجلي ، أنا أبو زرعة قال : سأل محمود يعني : ابن سميع ، عبد الرحمن بن إبراهيم عن موت خالد بن الوليد ، فقال : بالمدينة ، انتهى من تاريخ ابن عساكر رضي الله عنه .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا والاصطلاحات والرواة بالحمرة .
المراجع : انظر رقم (١٦٩٥ سير وتراجم) .

١٧١٨ سير وتراجم ١٠١٣/٢
ترجمة خالد بن الوليد من كتاب الحقيقة والمجاز

المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م) .
الموضوع : رحلة المؤلف إلى جامع وضريح خالد بن الوليد في مدينة حمص السورية ، ويقدم خلالها ترجمة لخالد بن الوليد ، وكذلك قصيدته الدالية في مدحه التي مطلعها :

إن حمصًا بخالد بن الوليد
هي حصنٌ لشيخها والوليدِ
قُرَشِيٌّ من كعبٍ بني لؤيٍّ
نسلُ قومٍ ذوي مكارمَ صِيدِ

وقد عُلِّقَتْ هذه القصيدة المكونة من ٦٨ بيتًا فوق ضريح خالد بن الوليد في حمص .
تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٣ رمضان ١٣٠١هـ .
الناسخ : محمد علي بن محمد شريف ظبيان الكيلاني .
عدد الأوراق : ٣٩ (ب) - ٤٢ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. ثم لما قَرُبَتْ صلاة الجمعة ذهبنا إلى خارج البلدة ، إلى الجامع الذي دفن فيه الصحابي الجليل سيدي خالد بن الوليد ، رضي الله عنه ، لأجل صلاة الجمعة فيه مع الإخوان ، فمررنا في الطريق على الوادي المسمى بالكثيب الأحمر عندهم ، الذي قال إنه استشهد فيه ثلاثمائة رجل من أصحاب رسول الله ﷺ ، فقرأنا لهم الفاتحة ، ودعونا الله تعالى هناك بما تيسر لنا من الدعاء ، ثم دخلنا إلى جامع خالد بن الوليد..

آخره :

إن عبد الغني نابلسي
أصله قد أتى بهذا القصيدِ
يرتجي من إلهه كلَّ خير
بحصول القبول والتأييدِ
وعلى أحمد النبي صلاتي
وسلامي بغاية التأكيدِ
ما تثنت بين الرياض غصونٌ
فوقها الطيرُ ضجَّ بالتغريدِ

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وتوجد به بعض آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وكذلك بداية الصدر ، وبين الصدر والعجز بالحمرة .
المراجع : انظر رقم (٧٨٢ فقه) .

فضائل

١٧١٩ فضائل ٨٦٧/٣٠
نشر اللَّطائف في قُطْر الطَّائف

المؤلف : علي بن محمد بن علي ابن عراق (٩٦٣هـ/١٥٥٥م) .

الموضوع : رسالة جمع فيها فضائل الطائف وصفاتها ومن دخلها من الصحابة .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٨٢هـ] .

الناسخ : خليل بن محمد الكرشي .

عدد الأوراق : ٢٢٧ (أ) ـ ٢٣٢ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٧×٩سم)

أوله : .. هذه رسالة في بيان فضل الطائف وما يتعلق به مرتبة على ثلاثة أبواب وخاتمة .. وسميته : نشر اللطائف في قطر الطائف ..

آخره : ..﴿لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾﴾ [التوبة :١٢٨] والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

ملاحظات : الخط فارسي ، والحالة جيدة .

المراجع : البغدادي : إيضاح ٢/٦٤٨، وانظر رقم (١٢٢١ آداب شرعية) .

١٧٢٠ فضائل ١١٨٣
باعث النُّفوس إلى زيارة القدس المحروس

المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم ابن الفركاح (ت ٧٢٩هـ/١٣٢٩م) .

الموضوع : فضائل بيت المقدس ، كتاب شهير في فضائل بيت المقدس والخليل .

تأريخ النسخ : ٥ ذي الحجة ١٣٢٤هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٦×٨سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذا منتخب في فضائل البيت المقدس وقبر السيد الجليل خليل الله إبراهيم ﷺ غالبه من كتاب «المستقصى» للحافظ بهاء الدين ابن عساكر رحمه الله ، والقليل منه من كتاب الشيخ أبي المعالي المشرف بن المرجّا المقدسي ..

آخره : .. هذا آخر ما تيسر تعليقه وجمعه في فضائل بيت المقدس ، نسأل الله تعالى أن ينفعنا به في الدنيا والآخرة ، إنه ولي التوفيق ، لا إله إلّا هو عليه توكلنا وهو رب العرش العظيم ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بورق مقوى ، والحبر أسود ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . ويوجد ما نصه « قد صار وضع هذا الكتاب في المكتبة الخالدية بدل النسخة التي أخذها سماحة القاضي حسن أفندي ١١ جمادى سنة ١٣٢٥» .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢١٨؛ وانظر رقم (١٣٧٢ فضائل) .

١٧٢١ فضائل ١٠٨٧/٣
النُّبذة السَّنية في الزِّيارات الشَّامية

المؤلف : ياسين بن مصطفى الماتُريدي (ت ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م) .

الموضوع : رسالة يذكر فيها المؤلف من توفي في دمشق وأرض الشام من الأنبياء والصحابة والتابعين والعلماء والأولياء الأعلام ، وقد جمعها من كتب الزيارات الشامية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٦ (أ) ـ ٧٠ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد فهذه نبذة لطيفة في المزارات الشريفة ، أذكر فيها بعض من توفي بدمشق وغيرها من أرض الشام من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ثم الصحابة البررة الكرام ، ثم من التابعين والعلماء ..

آخره : .. وهذا المسجد لطيف عليه جلالة [وهيبة] ووقار يزار ويتبرك به ، قال الهروي في كتاب «الزيارات» بمسجد دمشق المنارة الغربية التي [أقام] بها [حجة الإسلام] الغزالي ، وكان [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وأسماء الأماكن والأعلام بالحمرة .

المراجع : *GAL, S* II, 433؛ وانظر رقم (١٣٧٣ فضائل) .

١٧٢٢ فضائل ٨٩٥
الجواهر الثَّمينة في محاسن المدينة

المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد كبريت المدني (ت ١٠٧٠هـ/١٦٦٠م) .

الموضوع : فضائل المدينة المنورة ومواضعها .

تأريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩هـ .

الناسخ : شفيق بن السيد اعظم الحسيني المدني .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٤×١٦سم (١٦×٨سم)

أوله : .. أما بعد ، فلما كانت المدينة الشريفة مسقط رأسي ، ورياضها الوريفة منبت غراسي .. وقد بدا لي أن يكون هذا المجموع البديع وصفه ، المنيع جمعه ، مبنيًا على مقالتين وخاتمة ، ومن الله تعالى المسؤول حسن الخاتمة ، فإذا تجلت شموسه وأعلت عروسه ، سميته «الجوهرة الثمينة في محاسن المدينة» ..

آخره : .. والحمد لله الذي بأمره جرى القلم على منوال ما اقتضاه الحكم ، وعم بكرمه جميع آله وأصحابه ومؤازريه وأحزابه ، وسلام على عباده الذين اصطفى وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف ترد بالحمرة .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/٣٧٦؛ وانظر رقم (١٣٧٤ فضائل) .

١٧٢٣ فضائل ١٠٩٨/٣
فضائل دمشق الشَّام

المؤلف : عماد الدين بن محمد بن شمس الدين الحنفي (ت حوالي ٩٢٠هـ/١٥١٤م) .

[*GAL*, II, 13]

الموضوع : رسالة جمع فيها ما يتعلق بفضائل مدينة دمشق ، وتسمى « التذكرة العمادية » .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٢٦هـ] .

عدد الأوراق : ٧ (ب) ـ ٢٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٣×٩سم)

أوله : ..فهذه أوراق أذكر فيها إن شاء الله تعالى ما تيسر لي الاطلاع عليه ، وسهل الوصول إليه ، من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق الشام ، وذكر ما هو المقصد الأعظم ، وهو جامعها المكرم ، وما اشتمل عليه من الأعلام ، وكيفية

إنشائه ووضعه ..

آخره : .. وقد سئل النبي ﷺ : أيكفينا فيه لو أدركنا صلاة يوم وليلة؟ قال : « لا اقدروا له قدره » . فعلى هذا تكون الصلاة الواجبة من اليوم الذي كسنة ألف صلاة وسبعمائة صلاة وثلاثًا وستين صلاة ويقام [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٧٢٤ فضائل ١٠٨٢

رسالة في فضائل العرب

مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في فضائل العرب وصفاتهم المشتركة .

تأريخ النسخ : ٦ صفر سنة ١٢٤١هـ ، في الأستانة وكشان .

الناسخ : موسى بن محمد صنع الله الخالدي .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد السطور : ٣١

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٥×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] والمسافر محظوظًا فأخصبت قريش وأتاها خير الشام واليمن والحبشة وخشن حالها ، ولما مات هاشم قام به عبد المطلب ، فلما مات عبد المطلب ، قام بذلك عبد شمس ..

آخره : .. ولما استيقظت سررت بهذه المبشرة السرور التام ، وأحببت أن أجعلها لهذه الرسالة مسك الختام ، والحمد لله أولًا وآخرًا ظاهرًا وباطنًا .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ بديع ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش المطالب . وعلى الورقة : ٣٦ (أ) ما نصه : « سوّدها الفقير السيد موسى الخالدي بدأها في الأستانة وختمها في كشان والأمل بسر مؤلفها أن يزول ما بنا من الأحزان ٦ ص (صفر) سنة ١٢٤١» .

تاريخ

١٧٢٥ تاريخ ٥٥٨

مجموع في فضائل العشرة أصحاب رسول الله

المؤلف : أحمد بن محمد المحدث (؟)

الموضوع : فضائل الرسول عليه السلام ، وفضائل الصحابة ، وتاريخ الفترة الراشدية عبر استعراض خلافة كل منهم ، وكذلك فضل تاريخ معاوية بن أبي سفيان ، والحرب الأهلية الأولى ، وذكر معركتي صفين والجمل ومعركة النهروان ، وكذلك ذكر يزيد بن معاوية والصراع مع الروافض ، ويختتم الكتاب بذكر الإيمان بالله وبالرسل واليوم الآخر .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فإن الله عزّ وجلّ قد اختار لرسله أصحابًا ، فجعلهم خير الأنام ، واصطفى من أصحابه جملة العشرة الكرام ، فرضيهم لعشيرته وموالاته ، وفضلهم بالانضمام إليه منذ حياته ، وأنعم عليهم بما أولاهم من أصناف موجبات كرمه .

آخره : ..

فيها ثلاث : زهدها وصيامها
وقيامها مع بعلها في [..]
قد شاع ما بين الأنام علومها
وفخارها ما لا يرام [..]

تمت القصيدة بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وتوجد به بعض آثار الأرضة ، رؤوس الموضوعات ترد بالحمرة ، والبعض الآخر بالحبر الأزرق ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر .

١٧٢٦ تاريخ ٦٠٥

الإشارة إلى من نال الوزارة

المؤلف : علي بن منجب بن سليمان ابن الصَّيْرفي (ت ٥٤٢هـ/١١٤٧م) .

الموضوع : تاريخ من تولى الوزارة في دار الخلافة الفاطمية .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٢سم (١٣×١٠سم)

أوله : .. الحمد لله الذي جعل الثواب على قدر الاجتهاد ، والتوفيق في الأعمال مرشد إلى الصواب وهاد ، وفضل من [..] من خصه بالزلفى وحباه واستخلص من أوليايه من ..

آخره : .. وجرد سؤال أمير المؤمنين [..] بها على أنها ألوف ألوف ، وكتب السجل [بذلك] مشتملًا على تفصيلها بأسماء أربابها [..] سنيها ، وثبت فيه [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، والحبر بني . والكتاب .. مطبوع .

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/ ٨٥؛ *GAL, S1,* 489؛ وانظر رقم (١٣٦٠ تاريخ) .

١٧٢٧ تاريخ ٥٥٣
الدُّر الفريد في فتوحات خالد بن الوليد

المؤلف: أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله **الخالدي** (كان حيًا سنة ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م).

الموضوع: كتاب مجموع من مصادر شتى في تاريخ خالد بن الوليد وذريته وفضائله وفضالهم.

تأريخ النسخ: سنة ١٣٠٦هـ.

الناسخ: (قد يكون بخط المؤلف).

عدد الأوراق: ١٥١

عدد السطور: ١٤

المقاييس: ٢٤×١٧سم (١٩×١٢سم)

أوله: ..أما بعد، فلما رأيت فيض نفحات نفوس أبي الفضائل والمكارم، وحامل السيف الصارم، فارس الفرسان ومجندل الشجعان، سيفُ اللهِ البتّار وصاحب النبي المختار .. خالد بن الوليد .. تشوّق خاطري إلى أن أخدم حضرة جدنا المشار إليه بجمع فتوحاته وغزواته وسرياته ..

آخره: .. تمت القصيدة المسماة: بسليمة، للشيخ عبد الوهاب الحمزاوي الخالدي قدس سره، وسر من تبركنا بشرح أحوالهم وكراماتهم وخوفًا من ضياعهم وليتبركوا السامعين بسماع أحوالهم.. وعلى آله وأصحابه الذين جاهدوا في الله حق جهاده، ونصروا هذا الدين.

ملاحظات: الخط نسخ واضح، والحالة جيدة، وقد رمم وجلد حديثًا، والحبر أسود. وعلى الورقة: ١٤٢ (ب)١٤٣ (ب) لقاء يوسف ضياء الدين الخالدي بالعائلة الخالدية في مدينة إسعرد التركية واطلاعه على نسبهم وأوراقهم وعلى هذا الكتاب، ويبدو بأن الحدث قد تم سنة ١٢٩٣هـ. الأوراق: ١٤٣ (ب) ١٤٥ (أ) فرمان عزت باشا إلى العائلة الخالدية في إسعرد سنة ١٢٧٢هـ، وهو بالتركية العثمانية. وعلى الأوراق: ١٤٥ (ب) ١٤٧ (ب) فرمان آخر مشابه للمذكور أعلاه. وعلى الأوراق: ١٤٨ (أ) ١٥١ (ب) ترجمة المؤلف وقصائد في مدح خالد بن الوليد. وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: «هذا الكتاب المستطاب المسمى: بدر الفريد الحاوي على سريات وغزوات وفتوحات جدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه المجيد، وجامعًا لمناقب وكرامات الأولياء الذين قاموا من ذريته، وهي كرامات سيدنا الغوث الأعظم الشهير حمزة الكبير، وكرامات ولده الغوث الكريم الشيخ إبراهيم المجاهد، وكرامات جدنا الشيخ موسى، وكرامات الشيخ شرف الدين، والشيخ عبد الوهاب، والشيخ علم الدين قدس سرهم، وأفاض على المسلمين والمطالعين والسامعين خيرهم .. كتب سنة ١٣٠٦».

المراجع: انظر رقم (١٣٦١ تاريخ).

١٧٢٨ تاريخ ١١٢٩
نُزْهة النَّاظرين

المؤلف: مرعي بن يوسف بن أبي بكر **الكَرْمي** (ت ١٠٣٣/١٦٢٤م).

الموضوع: يذكر فيه من تولى حكم مصر منذ فجر الإسلام.

تأريخ النسخ: (القرن ١١هـ ترجيحًا)، في بيت المقدس.

الناسخ: محفوظ بن محمد السرمدي الغانمي المقدسي الحنفي.

عدد الأوراق: ٥٣

عدد السطور: ٢٣

المقاييس: ٢١×١٤سم (١٦×٨سم)

أوله: .. وبعد، فالنفوس لم تزل تتشوق لأخبار الماضين، وتتشوق لأحوال الخلفاء والسلاطين، ففي آثارهم عبرة للمعتبرين وموعظة للمتعظين، وسميته «نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين»..

آخره:

يا حيف عثمان عن رأسه يميل التاج

وعسكره بحرطامي ما فيَ عجاجيا

مالكًا كل قلعة عالي الأبراج

لما الأجل حل به ما كان منه ناج

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة متوسطة، ورؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه قيد مطالعة باسم محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن عبد الله القدسي الطبيب بالحرم المقدسي. والكتاب **مطبوع**.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ١٩٤٨؛ وانظر رقم (٤٨٧ أصول الفقه).

١٧٢٩ تاريخ ١٢٠٨
المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار
(الجزء الرابع)

المؤلف: أحمد بن علي بن عبد القادر **المقريزي** (ت ٨٤٥هـ/١٤٤١م).

الموضوع: كتاب جامع لتاريخ مصر والقاهرة، يعرف أيضًا «بخطط المقريزي».

تأريخ النسخ: (القرن ١٠هـ ترجيحًا).

الناسخ: حسن بن محمد بن جبريل الهيتي الشافعي.

عدد الأوراق: ٧٧٥

عدد السطور: ٣٢

المقاييس: ٢٨×١٧سم (١٩×١١سم)

أوله: .. وبعد، فإن علم التاريخ من أجلِّ العلوم قدرًا وأشرفها عند العقلاء مكانة وخطرًا، لما تحتويه من المواعظ والإنذار بالرحيل إلى الآخرة من هذه الدار .. فلهذا سميته كتاب «المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار» ..

آخره: .. وبمصر كنيسة عزبال الملاك بخط مصر الشمسي وبها قلاية بطركهم وكنيسة السيدة بقصر الشمسي أيضًا كنيسة الملاك ميخائيل بجوار بربارا بمصر، وكنيسة مار يوحنا بخط دير الطين.

ملاحظات: الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضة لكن المتن سليم، ورؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى الهوامش في النهاية استدراكات، وغرة الكتاب ملهبة وتحمل اسم الكتاب بماء الذهب. عليه قيود ملكية لإبراهيم بن أزبك بيك، وعبد الله بن سيدنا الشيخ بهاء الدين الشنشوري العجمي الشافعي، والكتاب **مطبوع**.

المراجع: حاجي خليفة: كشف ١٨٨٩؛ *GAL*, II, 39; *S*II, 3؛ وانظر رقم (٤٨٧ أصول الفقه).

١٧٣٠ تاريخ ٥٦٩/٢
أسماء عدة أهل بدر

المؤلف: عبد الله بن حسين بن مرعي **السُّوَيْدي** (ت ١١٧٤هـ/١٧٦١م).

[*GAL*, *S*II, 508]

الموضوع: تاريخ صدر الإسلام، قائمة مرتبة على حروف المعجم بأسماء الصحابة الذين شاركوا في معركة بدر.

تأريخ النسخ: [سنة ١١٦٧هـ ترجيحًا].

الناسخ: [إبراهيم بن أحمد العجلوني].

عدد الأوراق: ٧٢ (ب) ـ ٧٧ (ب)

عدد السطور: ٢١

المقاييس: ٢٠,٥×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله: .. محمد رسول الله ﷺ وهو سيد الخلق وسيد المهاجرين، وأشرف الخلق على الإطلاق، حرف الألف: ذكر فيه أحد عشر اسمًا: أبَيّ بن كعب رضي الله تعالى عنه، الأخنس السلمي رضي الله تعالى عنه، الأرقم بن أبي الأرقم رضي الله تعالى عنه ..

آخره: .. أبو الهيثم رضي الله تعالى عنه، أبو اليسر رضي الله تعالى عنه وعنهم أجمعين، ونفعنا الله تعالى بالنبي ﷺ وبهم أجمعين، آمين آمين آمين يا رب العالمين تم.

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، ويوجد خط بالأحمر فوق كل اسم صحابي . والكتاب مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٣٦٤ تاريخ) .

١٧٣١ تاريخ ٥٥٩
فتوح الشّام

المؤلف : محمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧هـ/ ٨٢٣م) .

الموضوع : ينسب كتاب فتوح الشام للواقدي ، مع أن البعض من أهل الاختصاص يرفض هذا النسب .

تأريخ النسخ : قبل سنة ٦٤٧هـ في مدينة خليل الرحمن .

الناسخ : عثمان بن خضر بن إبراهيم بن منصور الخليلي الداري .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٢,٥×١٦سم (١٧×٥سم)

أوله : [ناقص الأول] بإسمك يا صمد يا كريم صلِّ وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه ، ففرح عمر بما ظهر من إسلام المتنصر وسأله عن حاله ، فأخبر عمر : أن الملك هرقل أرسله ليقتله ، وكيف طلع الشجرة ومجيء الأسد وما رأى من الآية والمعجزة ..

آخره : .. وبلغ الخبر إلى أهل الرملة وعكا وعسقلان وطبرية فاعتقد (كذا) والأهم صلحًا مع المسلمين ، وكذلك أهل بيروت وجبله واللاذقية ، وملّك الله المسلمين الشام كله ببركة رسول الله ﷺ ، والحمد لله وحده أولًا وآخرًا ظاهرًا وباطنًا على كل حال ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين والكل وسائر الصالحين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والجزء المضاف لاحقًا بخط التعليق ، والحالة سيئة خاصة البداية ، وهو مجلد بجلد بني مزخرف . عليه قيود ملكية ومطالعة لأشخاص مختلفين : نعمان الخالدي إرثًا عن والده الشيخ راغب الخالدي ، أبو بكر كوراني زاده ، أحمد بن صالح متوج الصبان بغزة المحروسة في سنة ٦٨٤، خضر بن عثمان بن إبراهيم بن مصلح بن عثمان بن عبد العزيز بن منصور بن إبراهيم الداري الخليلي في شهر شعبان سنة ٦٤٧، محمد أحمد الكاتب . والكتاب مطبوع أكثر من مرة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٢٣٧؛ GAL, I, 136; SI, 20؛ وانظر رقم (١٣٦٥ تاريخ) .

١٧٣٢ تاريخ ١/١٠٨٠
تحفة الظُّرفاء في تواريخ الملوك والخُلفاء

الناظم : محمد بن أحمد بن محمد الباعوني (ت ٨٧١هـ/١٤٦٧م) .

الموضوع : أرجوزة في تاريخ الخلفاء والسلاطين الذين تولوا حكم مصر إلى عهد الأشرف برسباي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ١٩ (أ)

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×٩سم)

أولها :

يقول راجي ربه محمد
والده العبد الفقير أحمد
الشافعي المذهب الباعوني آمن
مَنْ في الذكر قال ادعوني

آخرها :

أيامه السعيدة المباركة
قد أذكرتنا زمن البرامكة
ثم الصلاة بعد والسلام
والحمد لله لها ختام

تمت الأرجوزة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

ملاحظات : الخط نسخ .. .. متوسطة ، وتوجد به بعض آثار الأرضة ، وترد علامات الوقف وأسماء الخلفاء والسلاطين بالحمرة ، وعلى الهوامش بعض التصحيحات .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٣٦٩؛ وانظر رقم (١٣٦٦ تاريخ) .

١٧٣٣ تاريخ ٨٨
رَوْضَة المناظر في علمْ الأوائل والأواخر

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد ابن الشِّحْنة (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م) .

الموضوع : تاريخ مختصر منذ هبوط آدم حتى عصره ، ألفه بناء على طلب من نائب حلب عماد الدين محمد بن موسى .

تأريخ النسخ : ٢٥ شعبان سنة ٨٦٨هـ .

الناسخ : محمد بن عبد البر بن صالح الدمياطي الشافعي .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٧×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. وبعد فقد التمس مني مَنْ طاعته مِنْ أجلّ المناصب ومن [..] السعادة ناصب ، قرة عين الزمان سبط مولانا السلطان أحسن العلماء والسلاطين ، الملك المؤيد عماد الدين .. أن أجمع له كتابًا في التاريخ وجيز الألفاظ والمباني .. وسميته «روضة المناظر في علم الأوائل والأواخر» ..

آخره : .. وطالما فاق السماع فكان فوق [..] برهانه الإيمان بالمسموع من قول النبي ومحكم القرآن ، تم والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الهاشمي الأمي وآله وصحبه وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وعليه آثار أرضة وفشى الحبر بين سطور النسخة ، وهو مجلد بجلد مذهب ورؤوس الموضوعات ترد بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وقيود ملكية ومطالعة لأشخاص عديدين : محمد الخالدي في ذي الحجة سنة ١٢٠٢، إبراهيم الخالدي بن علي الخالدي في رمضان سنة ١٢٣١، محمد بن محمد القوصوني سنة ٩٤٣، أحمد أبو مرق سنة ١١٨٩.

المراجع : البغدادي : إيضاح ١/ ٥٩٧، وانظر رقم (١٠٠٠ فقه) .

١٧٣٤ تاريخ ٣٤
كوكب الرَّوْضة

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : ذكر جزيرة الروضة والنيل ، وذلك من باب الفضائل والتواريخ والأدب .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

الناسخ : عبد السلام بن عمر بن جمال الدين المنوفي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٤×٩سم)

أوله : .. هذا مجموع حسن في : تاريخ جزيرة مصر المسماة بـ «الروضة» ، يشتمل روائع الأخبار وبدائع الأسجاع والأشعار ، سميته «كوكب الروضة» ، آخذًا من قول الصحاح : كوكب الروضة نورها وأشرقت فيه للأدباء عقائق الآداب ..

آخره : .. قال مؤلفه : فرغت من تأليفه في جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثمانمائة أحسن الله خاتمتها بالخير .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة خاصة في البداية والنهاية ، وعلامات الوقف ومطالع أبيات الشعر وعلامات الفصل بالحمرة ، وتوجد بعض التصحيحات على الهوامش . عليه قيد ملكية لابراهيم خياط ، وعلى الورقة : ١٥ (ب) رسم لنهر النيل من منبعه في « جبل التمر » مرورًا بكل تفرعاته وبحيراته حتى مصبه في « خليج الإسكندرية » مرسوم بالحبر الأحمر مع ذكر المواقع عليه .

المراجع : انظر رقم (١٢ تفسير) .

١٧٣٥ تاريخ ٩٧٣

الاكتفاء في مغازي المصطفى والخلفاء الثلاثة

(الجزء الأول)

المؤلف : سليمان بن موسى بن سالم **الكَلاعي** (ت ٦٣٤هـ/١٢٣٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٤١؛ *GAL*, I, 371; *S* I, 63]

الموضوع : مغازي الرسول عليه السلام ، الجزء الأول منه ، وهو في ثلاثة مجلدات ، هذا الجزء مطبوع في حين أن باقي المخطوط ما زال مخطوطًا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٣١×٢٠سم (٢٠×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] فاقدم مكة فادعوهم إلى الله وإلى الإسلام [..] وإلّا آذيتهم في دينهم كما كنت أوذي أصحابك في دينهم ..

آخره : .. وهنا انتهى ما يختص بهذا المجموع من مغازي نبينا محمد ﷺ وذكر أيامه وكافة أمره إلى حين وفاته ، ونشرع الآن في صلة ذلك بمغازي خلفائه الثلاثة الأول رضي الله عن جميعهم على نحو ما عملنا به من مغازيه من قصد التهذيب .. لا إله إلّا هو عليه توكلت وإليه أنيب .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ومشكول ، وعليه آثار أرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، عليه قيد ملكية لمحمد بن مصطفى الأيوبي الرحمتي الأنصاري خادم ضريح سيدنا يحيى سنة ١١٢٦.

١٧٣٦ تاريخ ٤٢٤/٣

ذكر ملوك مصر

مجهول المؤلف

الموضوع : مستل من أحد كتب تاريخ مصر والقاهرة ، يذكر فيه من ولي مصر منذ الفتح الإسلامي مع تركيز على الفاطميين والمماليك .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٦٧هـ ترجيحًا] .

الناسخ : داود بن سليمان بن محمد الدميري .

عدد الأوراق : ٣١ (ب) ـ ٣٦ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٨,٥سم)

أوله : .. ذكر ملوك مصر اعلم أن الذين وُلُّوا أرض مصر في الملة الإسلامية على ثلاثة أقسام : القسم الأول منه ولي بفسطاط مصر منذ فتح الله تعالى أرض مصر على أيدي العرب أصحاب رسول الله ﷺ ورضي عنهم وتابعيهم فصاروا دار الإسلام ..

آخره : .. وقربه منه القاضي علم الدين إسماعيل ابن أبي [..] صاحب ديوان الجيش ، والقاضي سعد بن أسعد بن مماتي صاحب ديوان المال [..] الظاهر بجلسه ، فأقاما عنده حتى ماتا وصادر بني حمدان وبني [..] وبني الحليس وأكابر الكتّاب ، والسلطان لا يعارضه في شيء ومع ذلك فكان [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش شروحات وأدعية كثيرة ، ويبدو أن النسخة جميعها عبارة عن دفتر ملاحظات للناسخ (الدميري) وضع فيها بعض المخطوطات وترك باقي الأوراق لملاحظاته .

منطق

١٧٣٧ منطق ٦٣٤

نَيْل السّعادات شرح المقولات في الحكمة والمنطق

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد **البليدي** (ت١١٧٦هـ/١٧٦٣م) .

[البغدادي : إيضاح ٢/ ٦٩٧؛ *GAL*, II, 331; *S* II, 45]

الموضوع : رسالة يناقش فيها المقولات العشر في المنطق .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٣×٧سم)

أوله : .. أما بعد حمدًا لله ، فيقول أحوج العباد وأخفض العبيد محمد الحسني الأندلسي البليدي أصولًا المصري منشئًا المالكي مذهبًا أتاح الله له ولإخوانه نيل السعادة وختم له ولهم بالحسنى وزيادة ، إليك يدي يا من هدانا لنيل مُلَى السعادات في إتمام المقولات ..

آخره : .. وكون النجوم في السماء الدنيا أو في غيرها وموضعها لم يرد شرعًا جعلنا الله تعالى من أهل منهاج الشرع وختم لنا بحسن الختام ، وأشهد أن لا إله إلّا الله وحده .. والحمد لله رب العالمين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، بعض الشروحات على الهوامش .

١٧٣٨ منطق ٧٢١

شرح التّصورات والتّصديقات القُطْبية

المؤلف : محمد بن زاهد **الهروي** (ت ١١٠١هـ/ ١٦٨٩م) .

[*GAL*, II, 209; *S* II, 29]

الموضوع : رسالة في معنى التصور والتصديق ، ألّفها القطب التحتاني (ت ٧٦٦هـ/١٣٦٤م) وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨١

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ١٨×١٣سم (١١×٦سم)

أوله : [ناقص الأول] لحسن التمام لما تصوره بجميع أجزائه والتصور أمره [..] أن يتعلق بكل شيء حتى أن يجوز أن يتصور وأن يتصور التصديق ، بل يجوز أن يتصور عدم التصور ..

آخره : .. أقول : قد عرفت أن ذلك غير واجب إلّا أن المتأخرين لما رأوا أن التصور الذي يمتاز معه المتصور عن بعض ما عداه في غاية النقصان لم يلتفتوا إليه وشرطوا المساواة بين المعرف [..] الأعم والأخص عن صلاقته التعريف بها ، وأما المباين فلما كان الغير من الأعم والأخص كان كان (كذا) أولى بأن لا [..] أما مانع .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة سيئة ، وكلمة « قوله » بالحمرة ، وعلى الهوامش حواش كثيفة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر .

١٧٣٩ منطق ٢٠٠

شرح مختصر السنوسي في علم المنطق

مجهول الشارح

الموضوع : ألف السنوسي (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م) رسالة مختصرة في المنطق، اجتذبت شروحات كثيرة هذا أحدها، ولم نستطع الوقوف على الشارح.

تأريخ النسخ : الاثنين ٨ ذي الحجة سنة ١١٦٥هـ.

الناسخ : عبد الله الصعيدي العدوي.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٣×٧سم)

أوله : .. وبعد، فهذا تقييد قصدت به شرح مختصر في علم المنطق بطريق الإيجاز والعدول عن الإكثار والاقتصار على المهم دون الزيادة التي تعطل على المسارعة إلى المقاصد الشرعية الأخروية وتحير العقل وتشتت الأنظار..

آخره : .. هذا آخر ما قصدنا وضعه في هذا الشرح، تسأل الله أن ينفع به وبأصله كل من سعى في تحصيلهما النفع الذي يبلغ في الدنيا والأخرة.. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، وبه آثار أرضة، وهو مجلد بقماش كعبه جلد، والحبر أسود، والجداول بالحمرة. عليه قيد ملكية ليوسف محمد الشبراخيتي بلدًا المالكي مذهبًا، وراغب الخالدي.

١٧٤٠ منطق ٣٠٣/١

شرح على إيساغُوجي

مجهول الشارح

الموضوع : ألّف أثير الدين الأبهري (ت ٦٦٣هـ/١٢٦٥م) رسالة مشهورة في المنطق سميت «إيساغوجي» أو «الرسالة الأثيرية»، وهذا شرح عليها.

تأريخ النسخ : أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٥هـ.

عدد الأوراق : ١ - ١٥ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٩سم)

أوله : .. أما بعد فإن كتاب الشيخ قدوة الحكماء أثير الدين الأبهري، طيّب الله ثراه وجعل الجنة مثواه، المشهور بـ «إيساغوجي» [لما كان] بعض الإخوان [..] أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقًا لتزيل تعسّره وتعمّم تيسره..

آخره : .. إنما هو البرهان لكونه مركب من المقدمات اليقينية، وليكن هذا آخرها من الأوراق لإيضاحي ما في كتاب الإيساغوجي.

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، المتن محاط بإطار بالحبر الأحمر، وعلى الهوامش تصحيحات.

١٧٤١ منطق ٨٢٧/٣

شرح إيساغُوجي

المؤلف : الحسن الكاتي، حسام الدين (ت ٧٦٠هـ/١٣٥٩م).

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٦]

الموضوع : شرح على رسالة «إيساغوجي».

تأريخ النسخ : سنة ١٠٦٠هـ، في بيت المقدس.

الناسخ : [محمد ولي الدين بن محمد ابن جماعة الكناني].

عدد الأوراق : ٧٩ - ٩٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد، فإن كتاب الشيخ الإمام وقدوة الحكماء أثير الدين الأبهري طيّب الله ثراه وجعل الجنة مثواه المشهور بـ «إيساغوجي» لما كان على بعض الإخوان متعسرًا وعلى بعضهم متيسرًا أردت أن أكتب أوراقًا بالتماسهم..

آخره : .. واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات إنما هو البرهان لكونه من كتاب المقدمات اليقينية، وليكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق لإيضاح ما في كتاب «إيساغوجي» والله أعلم بالصواب تم.

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدة، وبه آثار أرضة، ومتن «إيساغوجي» بالحمرة، وعلى الهوامش تصحيحات وشروحات.

١٧٤٢ منطق ٣٠٣/٥

تعليقات على حسام كاتي على إيساغوجي

مجهول المؤلف

الموضوع : تعليقات على شرح حسام الدين الكاتي لرسالة «إيساغوجي»، من المحتمل أن تكون للبردعي (ت ٩٢٧هـ/١٥٢١م).

تأريخ النسخ : سنة ٩٧٨هـ.

عدد الأوراق : ٨٦ (ب) - ٩٧ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٣×٨سم)

أوله : .. قال : الحمد لله الواجب وجوبه، الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره، أقول تذكر فيه ثلاث مقالات الأولى في بيان مفهومات هذه الأشياء والثانية في بيان وجه الحصر وتقديم البعض والثالثة في بيان السؤالات والأجوبة..

آخره : .. أقول : ولو قال قوله دون الحقيقة بخرج الجنس لكان أولى لأنه لا مدخل بقوله بالعدد في الإخراج لأن الجنس أيضًا مقول على كثيرين مختلفين بالعدد.

ملاحظات : الخط تعليق، والحالة جيدة، وكلمتا «قوله» و «قال» بالحمرة، وهناك بعض الشروحات على الهوامش.

١٧٤٣ منطق ١٠٤٤/١

حواش على شرح إيساغوجي

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجُرْجاني السيد الشريف (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م).

الموضوع : شرح لرسالة «إيساغوجي».

تأريخ النسخ : ١٠شعبان ١٠٢٤هـ.

عدد الأوراق : ١ - ٥٣ (ب)

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٢×٦سم)

أوله : .. فلما كان المختصر الموسوم بـ «إيساغوجي» للشيخ الإمام أفضل المتأخرين أشرف الدين الأبهري طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه جامعًا لغرر فوائد علم الميزان وفوائد فرائد علم البرهان..

آخره : .. لكونه مركبًا من اليقينات المنتجة لليقين وما عداه مواقع [..] له وليكن هذا آخر ما أوّلته بمعونة الله وإحسانه ولطفه وامتنانه.

ملاحظات : الخط تعليق، والحالة متوسطة، وبه آثار أرضة، وكلمتا «قال» و «أقول» بالحمرة، وعلى الهوامش فوائد وتصحيحات. عليه قيد ملكية باسم أبي الفوز علي الحسيني اللطفي المولى يومئذ ببولاق القاهرة ومحكمة [الزاهد!] بمصر المحروسة وذلك بالابتياع الشرعي في شعبان سنة ١٠٨٧.

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٠٦؛ GAL, I, 465; SI, 84 وانظر رقم (٤٤٤ أصول الفقه).

١٧٤٤ منطق ٨٩٦

حاشية على شرح إيساغوجي

المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة القَلْيُوبي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

الموضوع : حاشية على شرح زكريا الأنصاري لإيساغوجي .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
الناسخ : إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوي الشافعي .
عدد الأوراق : ٣٨
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٩سم)
أوله : .. وبعد فهذا ما تيسر تعليقه من الفوائد البديعة النظام على شرح إيساغوجي للإمام العلامة زكريا الأنصاري شيخ الإسلام ، نفع الله به جميع الأنام ..
آخره : ..وأما [..] والتمثيل منهما ملحقات بالبرهان في الحكم [..]، والله حسبنا ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . تم بحمد الله وحسن توفيقه .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، ومتن شرح الأنصاري بالحمرة ، بعض الشروحات على الهوامش . عليه قيد ملكية لاحمد الأروادي الشافعي .

١٧٤٥ منطق ٨٨٣
المطلع

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد **الأنصاري** (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م) .
الموضوع : شرح لرسالة «إيساغوجي» أو «الرسالة الأثيرية» .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٩
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٩×١٥سم (١١×٧سم)
أوله : .. قال الشيخ الإمام .. أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد أبي زكريا الأنصاري الشافعي .. وبعد هذا شرح لطيف لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري رحمه الله المسمى بإيساغوجي في علم المنطق يحل ألفاظه ويبين مراده ويفتح مغلقه ويقيد مطلقه على وجه لطيف ومنهج منيف وسميته «المطلع» ..
آخره : .. هو البرهان لتركبه من القياسات اليقينية ولكونه كافيًا في اكتساب العلوم التصديقية . تم الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن [توفيقه] وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، متن «إيساغوجي» بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات وتعليقات ، عليه قيد ملكية لمحمد بلح بن إبراهيم بلح . والكتاب مطبوع .
المراجع : حاجي خليفة : كشف ٣٠٨؛ GAL, I, 465; SI, 84؛ وانظر رقم (٣٧ تفسير) .

١٧٤٦ منطق ٣٠٣/٢
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٧ (ب) ـ ٤١ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٨سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ومتن «إيساغوجي» بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، ويوجد بعض التصحيحات على الهوامش .

١٧٤٧ منطق ٥٩
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
الناسخ : محمد بن أحمد النشرتي .

عدد الأوراق : ٢٠
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٥×٨سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٧٤٨ منطق ٨٨٤
(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٦
عدد السطور : ٢٦ - ٢٧
المقاييس : ٢١×١٦سم (١٦×٨سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، ومتن «إيساغوجي» بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٧٤٩ منطق ١٠٣٩/١
(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ : الخميس آخر ربيع الآخر سنة ١١٣٥هـ الجامع الأزهر .
الناسخ : عبدالله بن محمد بن شعبان المقدسي الشافعي .
عدد الأوراق : ٢ (ب) ـ ١٩ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٩سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ومتن «إيساغوجي» بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٧٥٠ منطق ٨٧٨/٢
مختصر إيساغوجي

المؤلف : إسماعيل بن غنيم **الجوهري** (ت ١١٦٥هـ/١٧٥٢م) .
الموضوع : مختصر في غاية الاختصار لرسالة «إيساغوجي» ، وقد عاد الجوهري وشرح مختصره .
تأريخ النسخ : سنة ١١٤١هـ .
عدد الأوراق : ٤٠ (ب) ـ ٤١ (ب)
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٥×٧سم)
أوله : .. وبعد فهذا مختصر في المنطق اختصرت فيه رسالة العلامة الأبهري المسماة بـ«إيساغوجي» تسهيلًا وترغيبًا لأولى الألباب ، والله أسأل أن ينفع بأصله إنه مولى الخير قله وجله ..
آخره : .. وجد لي أن ألف من شهوة وخطابي أن ألف من مقبولة أو مظنونة وشعري أن ألف من مخيلات سقائطه ان ألف من كاذبه والعمدة البرهان .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر .
المراجع : انظر رقم (١١٨٦ آداب شرعية) .

١٧٥١ منطق ٨٧٨/١
شرح مختصر إيساغوجي

المؤلف : إسماعيل بن غنيم **الجوهري** (ت ١١٦٥هـ/١٧٥٢م) .
الموضوع : شرح لرسالة «إيساغوجي» أو «الرسالة الأثيرية» ، وهذا شرح على مختصره .
تأريخ النسخ : سنة ١١٤١هـ .
عدد الأوراق : ١ - ٤٠ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد فيقول الفقير الحقير الأزهري إسماعيل بن غنيم الجوهري : هذا شرح وجيز المباني جزيل المعاني على مختصري لرسالة العلامة أثير الدين في المنطق المسماة بـ «إيساغوجي» يزيل تعقيد مبانيه ويسهل صعوبة معانيه ..

آخره : .. هو البرهان لتركبه من اليقينية ولأن تحصيل العقائد الحق وتزييف العقائد الباطلة ليس إلّا به . جعلنا الله من الواصلين وبحبل الشريعة المحمدية مستمسكين وحشرنا في زمرة السعداء والصالحين وبوأنا في أعلا عليين بجاه محمد وآله وصحبه أجمعين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش بعض التعليقات .

المراجع : انظر رقم (١١٨٦ آداب شرعية) .

١٧٥٢ منطق ٨٧٨/٣

حاشية على شرح مختصر إيساغوجي

المؤلف : يوسف بن سالم بن أحمد الحفني (ت ١١٧٦هـ/١٧٦٣م) .

[*GAL*, I, 465; *S* I, 84]

الموضوع : حواش على شرح مختصر الجوهري لرسالة لرسالة « إيساغوجي » .

تأريخ النسخ : الأربعاء جمادى الأولى سنة ١١٤١هـ .

عدد الأوراق : ٤٢ (ب) ـ ١٠٧ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه حواش لطيفة وتعليقات شريفة على شرح مختصر «إيساغوجي» للحاذق الأديب والبارع الأريب سيدي إسماعيل الجوهري حفظه الله بألطافه ..

آخره : .. هكذا أخذته من الخبيصي على التهذيب من نوع تصرف وهذا آخر ما يسره الله من الكلام ، والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه السادة الأعلام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وكلمة « قوله » بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش بعض التعليقات . وعلى الورقة : ٤٢ (أ) ما نصه : « تملكه إبراهيم المذكور سنة ١٢١١ » .

١٧٥٣ منطق ٢٠٢

كَشْفُ اللِّثَام عن شرح شيخ الإسلام

المؤلف : محمد بن أحمد بن علي البُهُوتي (ت ١٠٨٨هـ/١٦٧٨م) .

[*GAL*, I, 465; *S* I, 84]

الموضوع : حاشية على « المطلع » وقد أخذها من تعليقات شيخه الشهاب أحمد بن محمد الغنيمي (ت ١٠٤٤هـ/١٦٣٥م) .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧١

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول العبد الحقير إلى مولاه محمد بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي .. وبعد ، فهذه تحريرات رائقة وتحقيقات فائقة على شرح شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام .. أبي يحيى زكريا الأنصاري لكتاب الشيخ أثير الدين الأبهري الشهير بـ «إيساغوجي» جردتها من خط شيخنا وأستاذنا .. أحمد بن محمد الغنيمي الأنصاري الخزرجي ..

آخره : .. هذا ما حرره الشيخ بهامش نسخته نفعنا الله تعالى بتحقيقاته وأعاد الله علينا من بركاته آمين ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وكلمة « قوله » بالحمرة ، وعلى الهوامش بعض التصحيحات . وعلى الورقة : ١٧ (ب)ما نصه : « وجد بآخر نسخة صاحب الحواشي ما نصه « بَلَغَ قِرَاءَةً بَحْثٍ وَتَفَهُّم مع جمع من الأفاضل الأذكياء بالجامع الأزهر من المنبر من خطوة الخطابة التي يقال إنها كانت محل تعبد العارف بالله سيدي عمر بن الفارض نفعنا الله به . وكان الختم بعد الظهر في يوم الأحد ثاني عشرين شعبان سنة سبع وعشرين بعد الألف .. قال : كتبه العبد الضعيف أحمد الغنيمي الأنصاري تلميذ العلامة الشيخ الصالح البلقيني في هذا الفن ، أعاد الله علينا من بركاته وبركات والده العارف بالله تعالى الشيخ شهاب الدين البلقيني آمين .. » .

١٧٥٤ منطق ١٠٤٩

تَقْيِيداتٌ على متن إيساغوجي

المؤلف : علي بن إبراهيم الكيلاني (كان حيًا سنة ٩١٣هـ/١٥٠٧م) .

الموضوع : تقييدات على « إيساغوجي » أو « الرسالة الأثيرية » ، لا نعرف ناقلها ومحررها .

تأريخ النسخ : الخميس ١٥ ذي القعدة سنة ١١٥٣هـ ، في الجامع الأزهر .

عدد الأوراق : ١٥

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٧×٩سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذه تقييدات على متن إيساغوجي للشيخ أثير الدين الأبهري برّد الله ثراه .. جمعتها مما تلقيته من لفظ .. جمال العرب والعجم أبي الحسن علي بن إبراهيم الكيلاني بلدًا ومنشئًا [المصري دارًا] ومسكنًا .. وكان أول مجلس سمحته الأيام في قراءتي لهذه الرسالة عنده يوم الأربعاء ثاني عشر صفر المبارك ثاني شهور سنة ثلاثة عشر بعد تسع مائة من الهجرة ..

آخره : .. هو البرهان لا غير لأن تحصيل [..] الباطلة ليس إلّا به وليكن هذا آخر شرح هذه الرسالة في المنطق .. ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة،ومتن« إيساغوجي » بالحمرة .

١٧٥٥ منطق ٣٤٨

الفوائد الفنارية

المؤلف : محمد بن حمزة بن محمد الفناري (ت ٨٣٤هـ/١٤٣١م) .

الموضوع : شرح على رسالة « إيساغوجي » ويسمى أيضًا « شرح إيساغوجي في المنطق » .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٣ جمادى الأولى سنة ٩٦٦هـ .

الناسخ : وفا بن معروف .

عدد الأوراق : ١٩

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٧,٥×١٣,٥سم (١٣×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فلما لم ينفعني التعلل بِلَعَلَّ وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الإخوان لفرائد «الرسالة الأثيرية» في الميزان ، شرعت في غدوة يوم من أقصر الأيام ، وختمته مع أذان مغربه بعون الملك العلام إنه ولي كل توفيق وإتمام ..

آخره : .. فالمغالطة منحصرة في القسمين : السفسطة والمساغبة . والعمدة أي المعتمد عليه

هو البرهان لا غير ؛ لأن تحصيل العقائد الحقة وتزيل العقائد الباطلة ليس إلّا به ، وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والجمل المنطقية بالحمرة ، وتوجد شروحات على الهوامش ، وفي أوله وآخره فوائد كثيرة وحكم وأمثال . قيد ملكية لمحمد ابن أبي الوفا ابن معروف الخلواتي ، وعيسى بن هبة الله الإمام الفتياني سنة ١٠٩٦ ، محمد صنع الله ابن محمد صنع الله الخالدي . والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٠٧ ؛ وانظر رقم (٧٨٣ فقه) .

١٧٥٦ منطق ٧٨١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : ٧ صفر (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

الناسخ : أحمد بن طه المالكي .

عدد الأوراق : ٢١

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٧×١٣سم (١٠×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، متن « الأثيرية » بالحمرة .

١٧٥٧ منطق ٨٢٧/٤

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩٣ (ب) ـ ١٠٨ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، وعلى الورقة : ١٠٨ (ب) ما نصه : « ورسم برسم الفقير الحقير خادم العلم الشريف لطف به اللطيف أعني محمد ولي الدين ابن جماعة الكناني الحنفي القادري المقدسي المصدر والمدرس والخطيب بالمسجد الأقصى الشريف » .

١٧٥٨ منطق ٣٣٦

العناري على الفناري في المنطق

المؤلف : أبو بكر بن عبد الوهاب الحلبي (؟)

الموضوع : حاشية على شرح الفناري .

تأريخ النسخ : شوال سنة ٩٦٥هـ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٣×٧سم)

أوله : .. أما بعد ، فلما كنت [..] في صغر وجب علي تعليم شيء ولم يقدر فكتبت أوراقًا لأوراق الفناري وسميتها بـ « العناري » .

آخره : .. وفائدة المغالطة تغليط الخصم والاحتراز عن تغليطه إياه وفائدة الشعر ترقيب كل قوم من العوام والخواص إلى الشيء أو غيره . تمت .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة وكلمة « قوله » بالحمرة .

١٧٥٩ منطق ٢٠١

الفرائد البُرهانيّة في تحقيق الفوائد الفَناريّة

المؤلف : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البلغاري (؟)

الموضوع : كتب أثير الدين الأبهري « إيساغوجي » ، وهي عبارة عن تعليق على كتاب الفيلسوف (Porphyrios) ، ثم تبعه شمس الدين محمد بن حمزة الفناري بتعليق آخر ، ثم جاء البلغاري فشرحه وعلّق على تعليق الفناري .

تأريخ النسخ : ٧ ذي الحجة سنة ٩٦٥هـ .

الناسخ : إبراهيم بن خليل بن أمت إبراهيم .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد السطور : ١٩ ـ ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٤سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول المحتاج إلى رضوان الملك المجيد برهان الدين بن كمال الدين بن حميد ، بصره الله بعيوب نفسه وجعل يومه خيرًا من أمسه : لما كانت فوائد الإمام الفناري لـ « الرسالة الأثيرية » كمتن يحتاج إلى بيان ومبين لاشتمالها على حقائق الحجب ودقائق الكتب كتبت بإلحاح الأصحاب في مطلع غداة وعشي بعد التحشية على غوامضها وريقات توضح المشكلات وتبين المغلقات وسميتها بـ « الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية » ..

آخره : .. ومعلوم أن انتفاء الخاص لا يستلزم انتفاء العام ؛ فإنك إذا قلت : لكنه ليس بإنسان بعد القول المذكور لا يلزم منه أن يكون ما يشير إليه ليس بحيوان ؛ لجواز كونه فرسًا عند انتفاء الإنسانية ، والاستثناء أعم من الوضع أي الإيجاب ومن الرفع أي السلب . تمت والله أعلم بالصواب .

ملاحظات : الخط نسخ عثماني ، وحالته سيئة ؛ فقد أكلت الأرضة أجزاء من حواشيه ، والهامش يحتوي على إيضاحات وشروحات واسعة مكتوبة بخط صغير ودقيق وواضح .

١٧٦٠ منطق ٣٠٣/٤

حاشيةٌ على شرح جهة الوِحْدة

مَجهولة المؤلف

الموضوع : ألّف الفاضل صدر الملة والدين محمد أمين (؟) رسالة سماها « جهة الوحدة » ، وقد شرحها قرة خليل بن الطيروي وسماها « الرسالة العقدية في إيضاح الحاشية الصدرية » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦٥ (ب) ـ ٨٤ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٧سم)

أوله : .. فهذ تحقيقات شريفة بعبارات رائقة تسابق معانيها الأذهان بل تدقيقات غامضة تعجب باستماعها الآذان علقتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين المرسوم بجهة الوحدة ..

آخره : .. ولو تراكم العلائق وتلاطم العوائق لشرحت الكتاب عن آخره ورفعت الحجاب وميزت القشر عن اللُّباب ، على أن همم المحصلين متقاعدة وغرائلهم متقاصرة حامدًا الله تعالى ومصليًا على رسوله وآله أجمعين .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، يورد متن « جهة الوحدة » بالحمرة ، وعلى الهوامش حواشٍ كثيفة .

١٧٦١ منطق ٨٦٧/٤٠

شرح الكَفَوي على البِرْكَوي

المؤلف : محمد بن حميد بن مصطفى الكَفَوي (ت ١١٧٤هـ/١٧٦١م) .

الموضوع : ألّف محيي الدين البركوي رسالة في المنطق سماها « الكلمات » تتعلق بالنفي والإثبات ، وهذا شرح عليها . ويذكر أن الكفوي كان قد تولى القضاء في بيت المقدس وتوفي بها ، لكن تاريخ وفاته غير مؤكدة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٩٢ (ب) ـ ٢٩٤ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول العبيد السيد محمد الكفوي ابن الحاج حميد : إن من أجلى ما تميز به الطبع السليم وأعلى ما يتحير فيه الفهم المستقيم : فتح الأغلاق .. فهذه كلمات في شرح الكلمات المعزية إلى الفاضل البركوي ..

آخره : .. وأظن أنه أقرب [..] في حل هذه الإشكال واحد بالإقبال مما قيل فيه ويقال ، والموفق هو الملك المتعال وإليه المرجع والمآب ، والصلاة والسلام على الرسول والآل ما تحلل من المشكلات بالأقلام الحلال .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، وعلى الورقة : ٢ (أ) كلمات البركوي : « ..لا إله إلّا الله نفي وإثبات والمنفي لا عين له ، فعلى من وقع النفي والمثبت موجود فعلى من وقع الإثبات والمنفي عين المثبت عين النافي عين المنفي عين المنفي ، فهي منه فهذه واحدة فمن قالها حكماً فما عرف ، ومن قالها كقوله سبحانه وتعالى فقد قالها وهو مؤمن حقًا . تمت الرسالة المنسوبة إلى البركوي » .

١٧٦٢ منطق ٨٦٧/٣٤
فنون المعقول

المؤلف : عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري المكي (ت ١١٨٧هـ/ بعد ١٧٧٣م) .

الموضوع : رسالة في فنون المعقول ، وبأن نفي المطلق يستلزم نفي المقيد ، وثبوت المقيد يستلزم ثبوت المطلق ، رسالة نادرة بخط المؤلف ، تاريخ وفاة المؤلف الوارد أعلاه غير معقول أوردته بناء على المصادر المدونة أدناه . انظر تاريخ التأليف في الملاحظات أدناه ، أو أن الناسخ قد أخطأ في إعطاء تاريخ النسخ .

تأريخ النسخ : الاثنين ٨ رجب سنة ١١٠٠هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٥٢ (ب) ـ ٢٥٥ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فقد سألني المولى الإمام والحبر الهمام أعلم الفقهاء وأفقه العلماء العاني وغيث المعاني مولانا محمد أفندي الكرماني أيد الله الإسلام بأمثاله وأفاض علينا من بحري علمه ونواله ..

آخره : .. على هذا القدر فخر الكلام ما قل ودل دون ما أخل وأمل ، وعلى الله الكريم اعتمادي وإليه تفويضي واستنادي .

ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (٥٥ تفسير) .

١٧٦٣ منطق ٧٣٧
التهذيب في علم المنطق

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني سعد الدين (ت ٧٩٣هـ/١٣٩٠م) .

الموضوع : مقدمة في علم المنطق يشرح خلالها أسس هذا العلم ، وهذا هو القسم الأول منه .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٠ المحرم سنة ٩٨١هـ .

الناسخ : أحمد بن أبي بكر بن أحمد السنقاوي المالكي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١×١٥,٥سم (١٣,٥×٨,٥سم)

أوله : .. وبعد ، فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام في تقرير عقائد الإسلام ، جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الإفهام ، وتذكرة لمن أراد أن يتذكر من ذوي الأفهام سيما الولد الأعز الحفي الحري بالإكرام ..

آخره : .. وهو التقسيم أعني التكثير من فوق ، والتحليل عكسه ، والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به ، وهذا بالمقاصد أشبه . تم القسم الأول من «التهذيب» بعون الملك المجيب .

ملاحظات : الخط نسخ كبير ، وحالته جيدة ، وبه آثار أرضة ، ورؤوس الموضوعات والمقاصد بالحمرة . وفي آخره فوائد مختلفة منها كلام

الحافظ أبي الفتح ابن سيد الناس اليعمري ، عليه قيد ملكية لمحمد بن محمود بن محمد بن خليل المقدسي والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٥١٥؛ آلورد : فهرس مكتبة برلين ٤/ ٤٤٧٠؛ GAL, S II, 30؛ وانظر رقم (٤١٥ أصول الدين) .

١٧٦٤ منطق ٣٥٩/٣
شرح التهذيب في علم المنطق

المؤلف : عبد الله بن الحسين اليزدي (ت ١٠١٥هـ/١٦٠٦م) .

[المحبي : خلاصة ٣/ ٤٠؛ بزرك : الذريعة ٦/ ٦٠؛ الزركلي : الأعلام ٤/ ٢٠٩]

الموضوع : شرح على « التهذيب في علم المنطق » للتفتازاني .

تأريخ النسخ : الثلاثاء سنة ١٠٨٩هـ في توقات .

الناسخ : حسين بن إسحاق بن حسين [..] علي .

عدد الأوراق : ٢٠٠ (ب) ـ ٢٣٧ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. قوله : الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام واقتداء بحديث خير الأنام عليه وآله الصلاة والسلام ، فإن قلت حديث الابتداء روي في كل من البسملة والتحميد فكيف التوفيق ..

آخره : .. وقيل : هذا إشارة إلى العمل وكونه أشبه بالمقصد وبالمقصود ومن العلم العمل ، جعلنا الله وإياكم من الراسخين في الأمرين .. إنه موفق ومعين .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، وكلمة « قوله » بالحمرة . والكتاب مطبوع .

١٧٦٥ منطق ١٠٥٠
التذهيب في شرح التهذيب

المؤلف : عبيد الله بن فضل الله الخبيصي (ت نحو ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م) .

[حاجي خليفة : كشف ١/ ٥١٦؛ البغدادي : هدية ١/ ٦٥٠؛ الزركلي ٤/ ١٩٦]

الموضوع : شرح على رسالة التفتازاني .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٤×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى الله الغني عبيد الله بن فضل الله الخبيصي .. لما رأيت المختصر المسمى بـ«التهذيب» المنسوب إلى أفضل المحققين وأكمل المتأخرين جامع البيان والمعاني سعد الملة والدين مسعود التفتازاني .. وسميته بـ«التذهيب في شرح التهذيب» ..

آخره : .. واستنفذت منه القواعد على قدر فهمي وذكائي وكتبتها في هذا الكتاب تبصرة لمن تبصّر وتذكرة لمن أراد أن يتذكر ، والله المستعان وعليه التُّكلان والحمد لله وحده .. والحمد لله رب العالمين تمت .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة لالتصاق بعض أوراقه ، ومتن « التهذيب » بالحمرة ، وعلى الهوامش استدراكات وتصحيحات . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « وقف محمد صنع الله » . وكذلك : « دخل في تعليق الفقير صنع الله بن صنع الله المقدسي حال مجاورته بالأزهر الأنور » . والكتاب مطبوع .

١٧٦٦ منطق ٣١٣
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٢
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، والحبر أسود ، ورؤوس الموضوعات والإظهارات ومتن «التهذيب» بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وكذلك : خاتم باسم السيد راغب الخالدي .

١٧٦٧ منطق ٢٢٠
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : الخميس من المحرم سنة ١١٧٨هـ ، في بيت المقدس .
الناسخ : محمد زين العابدين المقدسي .
عدد الأوراق : ٦٤
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٨سم)
أوله : .. وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى الله الغني عبيد الله بن فضل الله الخبيصي .. وسميته بـ «التذهيب في شرح التهذيب» ..
آخره : ..هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح الكتاب ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، ولولا فياض الدولة السلطانية الذي بيده مقاليد المملكة السليمانية لما تعرضت لذلك الأمر العظيم .. والله أعلم .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات ومتن «التهذيب» بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات وتصحيحات .

١٧٦٨ منطق ٨٨١
حاشية على شرح التَّهذيب

المؤلف : ياسين بن زين الدين بن أبي بكر الحمصي العُلَيْمي (ت١٠٦١هـ/١٦٥١م) .
الموضوع : حاشية على «التذهيب في شرح التهذيب» .
تأريخ النسخ : ٢٤ رجب ١١٧٨هـ .
عدد الأوراق : ٨٩
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١١سم)
أوله : .. وبعد ، فيقول الفقير إلى رحمة رب العالمين ياسين بن زين الدين العليمي الحمصي .. لما كان علم المنطق معيار العلوم وقطبها الذي عليه أدلتها تحوم المرشد بقضاياه الصحيحة .. ورأيت أن أحق كتاب أقلد جيده درر القلائد وأهدي إلى ذخائره نفيس الفوائد «شرح التهذيب» للإمام الخبيصي ..
آخره : .. وقد شرح ذلك شيخ الإسلام فارجع إليه إن شئت تفصيل المقال . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الحواشي ، والحمد لله على جميع الأحوال ، وصلى الله على سيدنا محمد [..] الكمال ، وعلى آله وصحبه..ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة .

١٧٦٩ منطق ٨١٦
حاشية على شرح التَّهذيب

المؤلف : حسن الحسيني الخَلْخالي (ت١٠١٤هـ/ ١٦٠٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ٥١٦؛ المحبي : خلاصة ٢/ ١٢٢؛ البغدادي : هدية ١/ ٢٩١؛ الزركلي : الأعلام ٢/ ٢٣٥؛ كحالة : معجم ٣/ ٢٢١]

الموضوع : حاشية على شرح الدواني .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٦١
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ١٩×١٤سم (١٤×٨سم)
أوله : [ناقص الأول] فرق البعض بين مقدمة العلم ومقدمة الكتاب ، أشكل عليهم أمران : أحدهما بيان توقف مسائل العلم الثلاثة على ما ذكر في هذه المقدمة ..
آخره : .. وهذا الجدول الفوقاني ثم وضع النسبة بين كل اثنين من تلك البسايط في سائر المربعات المشتركة بين سائر الجداول الطولية والعرضية على هذه الهيئة . تمت الرسالة المسماة بـ «خلخالي» في حاشية التهذيب .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة سيئة بسبب الرطوبة والأرضة .

١٧٧٠ منطق ٣٠٤
شرح في الفَرْق بين الكُلّ والكُلّي والكُلِّيَة
مجهول المؤلف

الموضوع : يبدو أن المؤلف قد وضع رسالة في المنطق تبحث في الفرق بين المصطلحات اللغوية الثلاثة ، والمعنى المنطقي لها والفرق في استخدامها ، وهذا شرح عليها .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٠
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×٩,٥سم)
أوله : .. أما بعد ، فهذا شرح لما وضعته في الفرق بين الكل والكلي والكلية ، يكشف معانيه ويشيد مبانيه ، ومن الله التوفيق ..
آخره : .. هذا الجنس الأقوى وهن مبني قوهنت أركاني وكذا قواها تبعًا لأصولها ، والحمد لله على التمام ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين آمين .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، يورد كثيرًا من النصوص بالحمرة ، وهناك تعليقات طفيفة على الهوامش .

١٧٧١ منطق ٩٨٧/٨
سِدْرة الجمعان شرح عِصْمة الأذهان

المؤلف : حافظ الدين بن عمر الثاني (؟) .
الموضوع : ألف وليجاني المرعشي (؟) مسائل في المنطق والأدب ، وهذا شرح عليها ، ويذكر بروكلمان الوليجاني دون إعطاء أي معلومة ، ويبدو أن هذا المخطوط نادر .
تأريخ النسخ : أواخر شعبان سنة ١١٧٢هـ ، في جرموك .
الناسخ : مصطفى بن عمر الآمدي .
عدد الأوراق : ١١١ (ب) ـ ١٣٦ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)
أوله : .. وبعد ، فيقول الراجي رحمة ربه الغني الهادي الحافظ المدعو بابن عمر الثاني : إن الفاضل المعروف بوليجاني لما جمع من مسائل المنطق والأدب المناجين للطائر من أولي الألباب جمعًا جليلًا ما قل ودل .. وسميته بـ «سدرة الجمعان شرحًا لعصمة الأذهان» ..
آخره : .. آمين استجب دعائنا بحرمة رسولك الصادق الوعد الأمين فيه جناس خطي ولفظي الحمد لله رب العالمين ، سبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين . تم تم .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ومتن «عصمة الأذهان» بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات وشروحات كثيفة .

١٧٧٢ منطق ٢١٣/١
الرّسالة الشّمسية في القواعد المنطقيّة

المؤلف : علي بن عمر القزويني الكاتبي (ت ٦٧٥هـ/١٢٧٦م) .

[فهرس مكتبة برلين ٤/ ٥١٠؛ GAL, I, 466; S I, 84]

الموضوع : رسالة في المنطق يناقش فيها ما يعمل بالفكر والعلم والمعرفة وما يتم تحصيله بالبديهيات ، ألّفت بناء على طلب محمد الجويني (ت ٦٨٣هـ/ ١٢٨٤م) .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ١٣ (ب)

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٦×٧سم)

أوله : .. أما بعد ، فهذا كتاب مشتملة على «الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية» ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة معتصمًا بحبل التوفيق من واهب العقل والعدل إنه خير موفق ومعين ..

آخره : .. كقولنا ، كل الخط قام على خط آخر فإن زاويتي جنبيه قائمتان أو متساويتان لهما وقد تكون عرض ذا بمقالة كقولنا : كل مثلث فإن زواياه مثل قائمتين ، وإما محمولات فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبًا ثبوته بالبرهان .

ملاحظات : الخط نسخ جميل صغير ومتقن ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات كتبت بماء الذهب ، الصفحة الأولى مزخرفة بزخارف نباتية باللونين الذهبي والأزرق ، والمتن محاط بإطار أسود ملوّن بماء الذهب ، والهوامش تحتوي على كثير من التعليقات والاستدراكات . والكتاب مطبوع .

١٧٧٣ منطق ٦٣٢
حاشية على شرح القُطب على الشّمسيّة

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجُرجاني السّيد الشّريف (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م) .

الموضوع : حاشية على شرح قطب الدين التحتاني على «الرسالة الشمسية» للكاتبي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٧×١١سم (١٠×٦سم)

أوله : .. قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، أقول : هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ ، والصواب أن لفظة «ثلاث» ههنا زائدة وقعت سهوا عن قلم الناسخ ، يدل على ذلك قول المصنف فيما بعد : وأما المقالات فثلاث ..

آخره : .. أن التصديق بوجهين الموضوع والعلم وهذا الجواب رده لأن الشيخ [..] بأن التصديق لوجه الموضوع والمبادئ التصديقية ولا يكون على [..] مندرجًا في المبادئ التصديقية ، تمت .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، يورد كلمة «قال» و «أقول» بالحمرة ، والبسملة في بداية المخطوط كتبت بماء الذهب ، وعلى الهوامش شروحات وحواش . والكتاب مطبوع .

المراجع : انظر رقم (٤٤٤ أصول الفقه) .

١٧٧٤ منطق ٨٨٠
شرح الرّسالة الشّمسيّة في القواعد المنطقيّة

المؤلف : لعلها لمسعود بن عمر التفتازاني سعد الدين (ت ٧٩٣هـ/١٣٩٠م) .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٧×١٣سم (١١×٨سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. والمغالطة مؤلفة من مقدمات [..] بالحق والمشهور أو مقدمات وهمية كاذبة والعهد هو البرهان . وليكن آخر الرسالة والحمد لله وحده والصلوة على رسوله وآله أجمعين .

ملاحظات : الخط فارسي ، والحالة جيدة ، كلمتا «قوله» و «أقول» بالحمرة ، وعلى الهوامش حاشية كاملة .

المراجع : انظر رقم (٤١٥ أصول الدين) .

١٧٧٥ منطق ٨١٥
حاشية مُلا داود على شرح الدّزناجي على الشّمسيّة

المؤلف : مُلا داود (؟)

الموضوع : حاشية على شرح الدزناجي لـ «الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٤×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. قال : الحمد لله الواجب وجوده . أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالبسملة؛ إذ الواجب من شكر نعماله واجب . الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التجميل ..

آخره : .. وإن كان الحاكم مركبًا من العقل والحس ، فإما أن يكون الحس حس السمع أو غيره ، فإن كان الحس حس السمع فهي المتواترات وإن كان الحس غير حس السمع فإما أن يحتاج [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الرطوبة .

١٧٧٦ منطق ٨٨٢
حاشية القُطب على الرّسالة الشّمسيّة

المؤلف : قره داود القوشوي (القوجوي) (ت ٩٤٨هـ/١٥٤١م) .

[GAL, I, 465; S I, 84]

الموضوع : حاشية على شرح الرازي التحتاني للرسالة الشمسية في كتابه «القواعد المنطقية» أو «القطبي» .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٥×٥سم)

أوله : .. قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . اعلم أن المصدر قال فأشار إليّ في سعد بلطف الحق إلى آخر أوصافه بتحرير كتاب كذا وكذا ، ثم قال : فبادرت إلى مقتضى إشارته وسميته بـ «الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية» ..

آخره : .. وبقوله فالأولى الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين . تمت الكتاب بعون الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة متوسطة .

١٧٧٧ منطق ٦٩٣
حاشية على الشّمسيّة

المؤلف : عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السّيالكُوتي (ت ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م) .

[الورد : فهرس مكتبة برلين ٤/ ٥١٦؛ GAL, I, 466, II S I, 84]

الموضوع : حاشية على شرح الرازي لـ «الرسالة الشمسية» المسمى «تحرير القواعد المنطقية» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : أحمد بن السايس .
عدد الأوراق : ٢٣١
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٤×١٧سم (١٧×١١سم)
أوله : .. وبعد ، فيقول العبد الفقير المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين : قد سألني الأعز .. أن أكتب ما يسنح به الذهن الكليل في حل مشكلاتهما ..
آخره : .. بحيث كشف القناع عن وجوه فرائد ما أودع في الكتابين ، بحيث يجتلي على منصة التحقيق ورفع أستار الشكوك والأوهام ، بحيث يتبختر بسماعه أرباب التدقيق ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ٢٣١ (ب) ما نصه : « ليلة الجمعة إحدى عشر من شهر شعبان المعظم سنة ألف وثلاثة وخمسين من الهجرة النبوية .. قد تمت هذه الحواشي المعظمة المكرمة التي صنفها الأستاذ الإمام مولانا عبد الحكيم السيالكوتي .. قد كتبت من نسخة صحيحة مقابلة من نسخ صحاح وقوبلت بالنسخ المقروءة على المصنف رحمه الله تعالى ، وكان الفراغ من هذه النسخة يوم الاثنين المبارك من شهر شعبان المبارك ، كتبها أفقر العباد أحمد ابن سايس للشيخ العمدة حسن العلوي المالكي .. آمين » . والكتاب مطبوع .

١٧٧٨ منطق ٢/٢١٣
هداية الحكمة

المؤلف : المفضل بن عمر أثير الدين **الأبهري** (ت ٦٦٣هـ/١٢٦٤م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢٠٢٨ ؛ GAL, I, 464; S I, 83]

الموضوع : رسالة مشهورة في الفلسفة تتكون من ثلاثة أجزاء : الأول في المنطق ، والثاني في الطبيعيات ، والثالث في الإلهيات ، فُقد الجزء الأول منها وبقي الثاني ، أما الثالث فقد بقيت بدايته فقط .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٤ (أ) ـ ٢٠ (أ)
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٦×٧سم)
أوله : .. القسم الثاني في الطبيعيات ، وهو مرتب على ثلاثة فنون الأول فيما يعم الأجسام الطبيعية وهو مشتمل على عشرة فصول ..
آخره : .. القسم الثالث في الإلهيات وهو مرتب على ثلاثة فنون : الفن الأول في تقاسيم الوجود وهو مرتب على سبعة فصول : فصل في الكلي والجزئي ، أما الكلي فليس واحدًا بالعدد وإلا لكان الشيء الواحد بالعدد بعينه موصوفًا بالأعراض المتضادة في حالة واحدة مثل كونه أبيض أسود وأبيض ويقابل هو معنى مقبول ..[ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، عناوين الموضوعات بالحمرة ، تعليقات وشروحات في الهوامش .

١٧٧٩ منطق ٣/٩٥٣
شرح هِداية الحِكْمة

المؤلف : محمد بن شريف الحسيني **الجنكي** (كان حيًا سنة ٨٢٥هـ/١٤٢٢م) .
الموضوع : شرح الجزئين الثاني والثالث من رسالة أثير الدين الأبهري .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١١٣ (ب) ـ ١٦٤ (ب)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٣×١٤سم (١٤×٧سم)
أوله : .. أما بعد ، فيقول الفقير إلى الله الغني محمد بن شريف الحسيني أصلح الله باله وحاله وحقق بلطفه آماله : إني لما حصلت قراءة قسمي الطبيعي والإلهي في كتاب «الهداية الأبهرية» ..
آخره : .. ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء ، فيرجع إلى كتابنا المسمى [..] الأسرار . هذا آخر الرسالة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد أضعف الطلاب .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة سيئة بسبب الأرضة وتمزق الأوراق .

١٧٨٠ منطق ٦٣١
شرح هِداية الحِكْمة

المؤلف : حسين بن معين الدين **الميبدي** ، قاضي مير (ت ٩١٠هـ/١٥٠٤م) .

[خليفة والعايدي : مداخل الأسماء العربية القديمة ١١٦٥/٢]

الموضوع : شرح على رسالة أثير الدين الأبهري ، ألّفه الكاتب سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٥م .
تأريخ النسخ : الأربعاء ١ صفر سنة ١٠٨٠هـ .
عدد الأوراق : ٦٨
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٩×١٤سم (١٤×٧سم)
أوله : .. وبعد ، فيقول المعتصم بلطفه الأبدي حسين بن معين الدين الميبدي ، أصلح الله تعالى حالهما ونور بالهما : لما رأيت كمال عين الأعيان وهو نوع الإنسان بالارتقاء إلى أعلام الفطنة والاهتداء إلى أقسام الحكمة .. ومنه الهداية للمحقق الكامل والمدقق الفاضل أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري ..
آخره : .. ثم عمموا اعتبار باقي سائر الأجسام هذا اعتبار مبني على الأمور العرفية لا تحقيق فيه لأن كرة الأرض بها من الجهات [..] .
ملاحظات : الخط تعليق غير متقن ، والحالة متوسطة ، وكلمة «قوله» بالحمرة ، والكتاب مطبوع .

١٧٨١ منطق ١/٣٥٩
(نسخة ثانية)

المؤلف : حسين بن معين الدين الميبدي ، قاضي مير
تأريخ النسخ : أوائل صفر [سنة ١٠٨٩هـ] .
عدد الأوراق : ١ - ١١٧ (ب)
عدد السطور : ١٥ - ١٧
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٣×٦سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. ومن أراد استقصاء في الحكمة والوقف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بـ«زبدة الأسرار» ، وظني أن الواجب على طلب الحق مطالعة الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول قدس سرهما وفوق طورهما طور في قدرة كالكبريت الأحمر وتوفيق الوصول من الله [..] والحمد لله حمدًا كثيرًا .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، والفصول بالحمرة ، وعلى الهوامش حواش كثيفة .
المراجع : انظر رقم (١٧٨٠ منطق) .

١٧٨٢ منطق ٢/٣٥٩
حاشية على شرح هِداية الحِكْمة

المؤلف : محمد مصلح الدين **اللاري** الأنصاري (ت ٩٧٧هـ/١٥٦٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ٦٩؛ الزركلي : الأعلام ٣٩/٧]

الموضوع : حاشية على شرح الميبدي لرسالة الأبهري .
تأريخ النسخ : الثلاثاء أواسط رمضان سنة ١٠٨٧هـ .

الناسخ : عبد الله بن علي .

عدد الأوراق : ١١٨ (ب) ـ ١٩٩ (أ)

عدد السطور : ١٥ – ١٧

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٧سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول أفقر الخلق إلى الله الباري محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الأنصاري أصلح الله حاله .. إني أتيت فيما مضى بحواش كاشفة عن غواش على «شرح الهداية» ..

آخره : .. قوله ثم إعتبارًا في سائر الأجسام [..] لا يحقق فيه كرة الأرض ليست كلها من الجهات ، والحمد لله على التمام ولرسوله أفضل السلام .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات كثيفة .

١٧٨٣ منطق ٧١٨/١

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ – ٨٣ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٣×٥سم)

أوله : .. انظر النسخة السابقة .

آخره : .. وإذا استلقى الإنسان صار قدامه فوقا وتحته خلفا ، وينقلب الحال إذا انبطح ، ولهذا لا يخرج الفوق والتحت من الفوقية والتحتية بل [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ وتعليق ، والحالة جيدة .

١٧٨٤ منطق ٩٣٥/١

شرح هِداية الحِكْمة

المؤلف : أحمد بن عثمان الهروي مُنْلا زادَه ، (ت ٩٠١هـ/١٤٦٠م) .

الموضوع : شرح على رسالة أثير الدين الأبهري في الحكمة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣ (ب) ـ ١٠٩ (ب)

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٢٢×١٤سم (١٣×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه جملة مشتملة على شرح ما سوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية للمحقق والفيلسوف قدوة الفضلاء المتأخرين وأسوة علماء .. أثير الحق والدين ..

آخره : .. وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه في هذا الشرح من الفوائد وأردنا نظمه في هذا السلاس من الفوائد .. والله أعلم بالصواب تم الكتاب بعون الوهاب على يد أضعف الطلاب .

ملاحظات : الخط نسخ وتعليق ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتمزق الأوراق ، كلمتا « قال » « أقول » مكتوبة بالحمرة ، وعلى الهوامش حواش كثيفة وتصحيحات ، وغرّة الكتاب مزخرفة .

١٧٨٥ منطق ٢٤/٢

مصادر التّشْريع

مَجْهول المؤلف

الموضوع : قطعة من شرح على كتاب في المنطق وخاصة في القياس الاقتراضي والقياس الاستثنائي وأحكام البرهان ، لم نتعرف على الكتاب ولا على الشارح بسبب ضياع الأوراق الأولى منه .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١١٨٩هـ] .

الناسخ : [إبراهيم خفاجي الكتاني] .

عدد الأوراق : ٢١ (أ) ـ ٣٨ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٩سم)

أوله : [ناقص الأول] في المثال المذكور بعض الحيوان إنسان وبعض الإنسان ناطق ، وهذا غير منتج لفقد كلية الكبرى ، ومثال ما ينتج منه أي من الشكل الرابع..

آخره : .. وأما الاستقرار والتمثيل فهما ملحقان بالقياس في الحكم والتأويل ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .. ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٧٨٦ منطق ١٠٢٠

السُّلَّم المُرَوْنَق في علم المنطق

الناظم : عبد الرحمن بن محمد الأخْضَري (ت ٩٨٣هـ/١٥٧٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ٩٩٨؛ آلورد : فهرس مكتبة برلين ٤/ ٤٧٧؛ GAL, II, 463; SII, 705]

الموضوع : أرجوزة في المنطق من ٩٤ بيتًا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

الناسخ : عدّة نساخ لا ترد أسماؤهم .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ١٨ – ٢٠

المقاييس : ٢١,٥×١٦,٥سم (١٧×١٠سم)

أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجا
نتائج الفكر لأرباب الحجا

وحط عنهم من سماء العقل
حجاب من سحاب الجهل

حتى بدت لهم شموس المعرفة
فرأوا مخدراتها منكشفة

سميته بالسلّم [المرتقي]
يرقى به سماء علم المنطق

آخرها :

قد انتهى بحمد رب الفلق
ما رمته من فن علم المنطق

نظمه العبد الذليل المفتقر
لرحمة المولى العظيم المقتدر

الأخضري عابد الرحمن
المرتجي من ربه المنان

مغفرة تحيط بالذنوب
وتكشف الغطا عن القلوب

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ولكنه غير متقن وبخطوط مختلفة ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، والفصول والأبواب بخط كبير ، وتوجد بعض الاستدراكات على الهوامش . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « ملك الفقير نعمان الخالدي المجاور الآن بالجامع الأزهر وبدأ في حفظه محمد يسن الخالدي في أواخر شهر ربيع الأول يوم السبت سنة ١٢٧١... » والكتاب مطبوع .

١٧٨٧ منطق ٦٣٣/١

شرح السُّلَّم المُرَوْنَق في علم المنطق

المؤلف : عبد الرحمن بن محمد **الأخْضَري** (ت ٩٨٣هـ/١٥٧٥م) .

الموضوع : شرح الأخضري على أرجوزته في المنطق .

تأريخ النسخ : سنة ١٢١٨هـ .

عدد الأوراق : ١ – ١٥ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد ، لما وضعت الأرجوزة المسماة بـ «السُّلَّم المرونق في علم المنطق» ، وجاءت بحمد الله جملة كافية ولمقاصد معرفتها حاوية راودني بعض الإخوان من الطلبة .. على أن أضع عليها شرحًا مفيدًا ..

آخره : .. وأما القمر فيقيم في كل برج ليلتين وثلثًا ويقطع الفلك في شهرين ، فسبحان الله مكوّن

الأكوان وصلى الله على سيدنا محمد [..] وأكثر الإحسان وعلى آله وأصحابه الغر الحسان ما تطاولت الدهور والأزمان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الحنان .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، ومتن «السُّلَّم» مكتوب بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات . والكتاب مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٧٨٦ منطق) .

١٧٨٨ منطق ١٠٣٩/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الاثنين ١ المحرم سنة ١١٣٥هـ ، في الجامع الأزهر .

الناسخ : عبد الله المقدسي الشافعي .

عدد الأوراق : ٢٣ (أ) ـ ٤٥ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ومتن «السُّلَّم» مكتوب بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٧٨٩ منطق ٨٩٨

(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : شعبان سنة ١١٩٧هـ .

الناسخ : مطموس [علي الخالدي سبط الخيري] .

عدد الأوراق : ٢١

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ومتن «السلم» مكتوب بالحمرة .

١٧٩٠ منطق ٦٤٢
حاشية على شرح السُّلَّم المُرَوْنَق

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (ت ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م) .

الموضوع : حاشية على شرح الأخضري لأرجوزته المسماة بـ «السُّلَّم المرونق في علم المنطق» .

تأريخ النسخ : السبت ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٤٠هـ .

الناسخ : عبد الرحمن بن علي المالكي الصعيدي .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٧×١١سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول راجي العفو من الخبير اللطيف إبراهيم الباجوري الذليل الضعيف ابن محمد الجيزاوي ، غفر الله له جميع المساوي : قد سألني بعض الإخوان ، أصلح الله لي وله الحال والشان ، كتابة بديعة النظام تكشف عن المقدمة الشهيرة بـ «السلم» اللثام ..

آخره : .. وكف يا أخي عن مقاصر كان هو في العلوم قاصر والتمس له عذرًا عنه وعما وقع منه الهفوات ، فإن الحسنات يذهبن السيئات ، والحمد لله على كل حال .. [وصلى الله محمد] وعلى أصحابه وآله خير آل .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (٣٣٦ أصول الدين) .

١٧٩١ منطق ٥٤٥
حاشية على شرح السُّلَّم المُرَوْنَق

المؤلف : محمد بن علي الصَّبَّان (ت ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م) .

الموضوع : حاشية على شرح الملوي السجيري لكتاب الأخضري «السلم المرونق في علم المنطق» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×١١سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان .. لما مَنَّ المولى اللطيف على هذا العبد الضعيف بقراءة «الشرح الصغير على السلم» لشيخنا الرحّالة الأستاذ المولى ، على مؤلفه وعليه رضوان الربِّ الأكرم ..

آخره : .. وكثرة الشيء تساعد على تقديره عند عدمه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وتوجد على الهامش تصحيحات واستدراكات ، والكتاب مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٣٩٢ لغة عربية) .

١٧٩٢ منطق ٦٢٠
شرح السُّلَّم المرونق

المؤلف : محمد قش بن يوسف الفرقي (ت ١٢٣٢هـ/١٨١٧م) .

الموضوع : شرح على منظومة الأخضري في المنطق المسماة «السُّلَّم المرونق في علم المنطق» ، وهذا الشرح لا يذكره بروكلمان ، ولكن يذكره الزركلي وكحالة ، ولا نعرف وجود نسخ أخرى منه ، مما يرشحه لأن يكون قليل الانتشار وربما يكون نادرًا ، وبالرغم من ذلك فإن المكتبة الخالدية تمتلك نسختين منه منسوختين عن بعضهما البعض ، وقد كتبه المؤلف سنة ١١٩٧هـ .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٤٠، **الناسخ :** عبد الله الصلاح .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد السطور : ٢٠ ـ ٢١

المقاييس : ٢٢,٥×١٦,٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول العبد الفقير لرحمة ربِّ الفلق ، محمد قش بن الشيخ يوسف بن الشيخ إبراهيم الفرقي : هذا شرح لطيف على متن «السلم» يحل ألفاظه ويُبَيِّن صعبه ومراده ، انتخبته من شرح مؤلفه عبد الرحمن الأخضري المالكي ، نفعنا الله به ومن شرح الشيخ أحمد الدمنهوري الشافعي نفعنا الله به مع فوائد ..

آخره : .. أي الصلاة والسلام على من ذكر في جميع الأوقات بكرة وعشيًا ، وكان الفراغ من تأليف هذا الشرح النفيس النافع إن شاء الله لمن يريد المطالعة والتدريس ـ ونسأل الله النفع به كما نفع بأصله إنه تعالى على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير ـ آخر يوم من نصف رجب [..] سنة ألف ومائة وسبع وتسعين بتقديم التاء على السين والحمد لله رب العالمين على التمام والكمال وعلى كل حال ، وقد سهل الله تأليفه في مدة يسيرة بالنسبة لنا ، فنسأله أن يسهل أمورنا ويزيل ظلم قلوبنا ويغفر لنا وللمسلمين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وقد أثرت الأرضة قليلًا في آخر المتن ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٧٩٣ منطق ٢١٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٤٨

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠,٥×١٣,٥سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات والاصطلاحات مكتوبة بالحمرة .

١٧٩٤ منطق ٨٢١/٣
القولُ المُحْكَم على دِيباجة شرح السُّلَّم

المؤلف : إسماعيل بن غُنيم الجوهري الأنصاري (ت ١١٦٥هـ/١٧٥٢م) .

الموضوع : تقييدات على شرح الأخضري لمنظومته في المنطق المسماة «السُّلَّم المرونق» .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٤ (ب) ـ ٣٣ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٧×١١سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى رحمة مولاه [الغني إسماعيل بن] غنيم الجوهري : هذا تقييد لطيف على ديباجة شرح السُّلَّم مؤلفه [..] الأخضري .. وسميته «القول المحكم على ديباجة شرح السُّلَّم» ..

آخره : .. وهذا آخر ما قصدناه ونهاية ما أردناه ، والصلاة والسلام على سيد الأحباب والكرام وعلى آله وأصحابه البررة الأعلام .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

المراجع : انظر رقم (١١٨٦ آداب شرعية) .

١٧٩٥ منطق ٧٩٣/٤
إشارةٌ في علم الكلام

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرُّومي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .

الموضوع : رسالة قصيرة تتكون من مجموعة من الإشارات المنطقية .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٢ (ب) ـ ٢٥ (أ)

عدد السطور : ٩

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٥×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه إشارة لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام كتبناها لإفادة المشتغلين ، معتصمًا بحبل الله وتوفيقه ..

آخره : .. وقال المحققون : النفس واحدة والشهوة والغضب والإدراك صفاتها . فلنقتصر على هذا القدر من المباحث خوف الإطالة ، والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، والإشارات والمباحث بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

١٧٩٦ منطق ٦٤١/١٢
المبين في شرح ألفاظ الحُكماء والمتكلّمين

المؤلف : أبو الحسن الآمدي (!)

الموضوع : مصطلحات علم المنطق ، بحيث يورد أولًا المصطلحات المستعملة ، ثم يقوم بشرحها في فصل مستقل .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٠ (ب) ـ ٨٩ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العلامة أبو الحسن الآمدي قدس الله روحه .. أما بعد فإنه لم تزل دواعي الهمة داعية .. وحتى أشار إليه مراتبه بوضع مختصر جامع لشرح [المبين في شرح] الألفاظ المتداولة في أحكام الحكماء والمتكلمين ليكون هدية للمبتدي وتذكرة للمنتهي ، فأجبت مسرعًا إلى خدمته .. وسميته «المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين» ..

آخره : .. وأما العلمي الكلي فعبارة عن مبادئ سائر العلوم برهنت فيه ومبادئ غيره برهنت في علم ما . وهذا آخر ما أوردناه في هذا المعنى والله أعلم بالصواب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط مغربي ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات وكلمة «وأما» مكتوبة بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٧٩٧ منطق ٦٤١/١٣
شرح مختصر رسالة الجُمَل في المنطق

المؤلف : أحمد بن حسن ابن الخطيب أبو العباس (؟)

الموضوع : شرح على رسالة الخونجي (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م) في المنطق المسماة «الجمل» أو «المختصر» .

تأريخ النسخ : الثلاثاء أوائل جمادى الآخرة ١١٨٢هـ .

عدد الأوراق : ٩٠ (أ) ـ ١٢٩ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. قال سيدنا وشيخنا الإمام العالم العلامة الخطيب القاضي العدل أبو العباس أحمد ابن سيدنا الإمام والمدرس الخطيب الشهير أبي حسين ابن الخطيب أبقى الله بركته .. وبعد فإن أحمد ابن الخطيب وفقه الله ، قد سألني بعض أصحابنا .. تلخيص عمل [..] به «جمل» الخونجي باختصار ..

آخره : .. هذا آخر ما قصدته على الوجه [..] ذكرته ، وكان انتهاء وضعه في أواخر جمادى الأولى .

ملاحظات : الخط مغربي ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات والاختصارات وكلمة «قوله» مكتوبة بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٧٩٨ منطق ٩٨٧/١
حاشية على شرح رسالة في المنطق
مجهولة المؤلف

الموضوع : حاشية على رسالة في المنطق تدور بشكل أساسي حول البراهين .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ١٦ (ب)

عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×٩سم)

أوله : .. ففيما ذكره تفسير أو تفريع بطريق اللدمج ، فالضمير للمصدر أو تفريع لا بطريقة فهو للمصدر أو الشر إشارة إلى الرد على هذا القائل أي قائل أن جميع براهين هذا المطلب ..

آخره : .. وأيضا إن أراد بالقوة العينية أو الملازمة البينية بالمعنى الأخص فهو منه وإن أراد الملازمة مطلقًا فلا يصير الكلام هذيان ويمكن أن يقال : المراد به [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وتوجد تعليقات على الهوامش .

١٧٩٩ منطق ١١٤٥/١
شرح القصيدة العَيْنِيّة

المؤلف : عبد الواحد بن محمد بن محمد المشهدي (ت ٨٣٨هـ/١٤٣٥م) .

[الورد : فهرس مكتبة برلين ٥٤٨/٤؛ *GAL*, I, 455; *S* I, 81]

الموضوع : ألّف ابن سينا قصيدة حول تعلق النفس بالبدن من ٢٢ بيتًا سماها «القصيدة العينية» وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ١٥ (ب)

عدد السطور : ١١

المقاييس : ١٦×١١سم (١١×٨سم)

أوله : .. قد قال أفقر خلق الله إليه عبد الواحد بن محمد ، ختم الله له بالحسنى : لما نظرت في قصيدة الشيخ الرئيس أبي علي بن عبد الله بن سينا التي علمها في كيفية تعلق النفس بالبدن ..

آخره : .. الإحسان الفحص والتفحص صيرورة الشيء ذا شعاع يعني برد ، جواب سؤال أنا سألته لأن نار العلم ذات شعاع مرتفع ، الضمير في قوله عنه عايد إلى ما ، والفاء في قوله : «فنار العلم» للتعليل . تمت بعون الله .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٨٠٠ منطق ٤٢٣/٣
السبع الشداد

المؤلف : المولى لطفي لطف الله بن حسن التوقاتي (ت ٩٠٤هـ/١٤٩٨م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٨٣٩؛ GAL, II, 235; S II, 33]

الموضوع : رسالة في سبعة أسئلة كتبها المؤلف في مجلس السلطان بايزيد خان ، وهي على حواشي السيد الجرجاني على كتاب « مطالع الأنوار » لسراج الدين الأرموي وتبحث الأسئلة في الحكمة ، ويوردها على شكل سؤال وجواب يبدأه بـ«قال وأقول» .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٦ (ب) ـ ٢٨ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٤×٨سم)

أوله : .. فلما شرفني الله تعالى بالسعادة القدسية والكرامة الأنسية ، حيث يسر لي طريق المباحث عند السلطان الأعظم .. بايزيد بن محمود خان باحثت بعلو ما في طاقة الإنسان ..

آخره : .. كما في الطبيعي ، ولذا صرحوا بأن تضاريس الأرض لا يضير كروية الأرض المطلوب إثباتها في الهيئة ، فالمسألتان مفترقتان بحسب المحمول أيضًا والله الموفق .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا .

١٨٠١ منطق ٧٧٠
شرح الغرة في المنطق

المؤلف : خِضْر بن محمد بن محمد الرازي (ت نحو ٨٥٠هـ/١٤٤٦م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٣٤٠؛ GAL, II, 199, 210; S II, 272, 29]

الموضوع : شرح على رسالة الجرجاني في المنطق المسماة « الغرة في المنطق » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٥×١٠سم (١١×٧سم)

أوله : [ناقص الأول] كلية كقولنا : جسم مؤلف ولا شيء من المؤلف مقدم بنتج لا شيء من الجسم بتقديم ..

آخره : .. للاستثنائي عشرة وللاقتران اثنان وعشرون ، وعليك بنسخ [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ صغير غير واضح ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، متن « الغرة » يظهر بخطوط مكتوبة بالحبر البني .

آداب البحث والمناظرة

١٨٠٢ آداب البحث والمناظرة ٣١٨
الرسالة الولدية في الأدب

المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشلي ، ساجقلي زاده (ت ١١٥٠هـ/١٧٣٧م) .

الموضوع : رسالة تعليمية في فن المناظرة مبنية في ثلاثة أبواب ، وتعرف أيضًا بـ«رسالة في فن المناظرة» .

تأريخ النسخ : الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ١١٧٨هـ .

الناسخ : مصطفى بن متلا علي الآمدي .

عدد الأوراق : ١١

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٤×٧,٥سم)

أوله : .. يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله سبحانه بالفلاح والسعادة : هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين ، بارك الله فيها لك ولمن أرادها غيرك ..

آخره : .. من أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة ، وعلى المستفيدين أحسن الله تعالى رشادهم أن يستغفروا لي ولولدي ويدعوا لنا بالجنة والنعيم الباقية ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله ، والحمد لله الذي لعزته وجلاله . قد تم الكتاب «الولدية» بعون الله الملك .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة وآثار الأرضة ظاهرة في أماكن متعددة ، الهوامش مليئة بالإضافات والاستدراكات والتعليقات ، وكذلك بين سطور المتن .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ٣٢٢؛ سلامة : فهرس مكتبة المسجد الأقصى ٣/ ٨٠؛ GAL, II, 370؛ وانظر رقم (٤٠٤ أصول الدين) .

١٨٠٣ آداب البحث والمناظرة ٦٢٩
شرح الرسالة الحسينية

المؤلف : علي الفردي بن مصطفى القيصري (ت ١١٢٧هـ/١٧١٥م) .

[الورد : فهرس مكتبة برلين ٤/ ٥٤٥]

الموضوع : ألف شاه حسين أفندي الأنطاكي الرسالة الحسينية في آداب البحث ، وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : محمد بن مصطفى الآمدي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٧سم)

أوله : .. يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة : يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة ، فلا يحتاج إلى توجيه العلامة المراد بها غاية معناها وهي الإجابة والتوفيق لغة جعل الأسباب متوافقة نحو المسبب ..

آخره : .. وتامها أن لا يحتسب أن خصمه حقير ضعيف لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه بعض آثار الأرضة .

١٨٠٤ آداب البحث والمناظرة ٥٠٢/٥
رسالة في آداب البحث والمناظرة
مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة بالحجج المنطقية مكونة من عشر جدليات للمناظرة .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣١ (ب) ـ ٣٢ (أ)
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١١سم)
أوله : .. أما بعد ، فهذه نكات شريفة وأوردة لطيفة كتبناها على كلام القوم حيث يقتضيه سياق البيان واتساق البرهان ويناظر فيها المناظرون ويباحث عن الباحثون ..
آخره : .. ويمتنع أن يقول : ضرب المحمول على زيد بأنه هو ، فإن زيدًا جوهر وضرب عرض ، ومن المحال أن يقال : إن العرض هو عين الجوهر تمت الرسالة .
ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة .

١٨٠٥ آداب البحث والمناظرة ١٠٤٤/٢
شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي

المؤلف : كمال الدين مسعود بن حسين الرومي الشَّرْواني (ت ٨٤٠هـ/١٤٣٦م) .
[الورد : فهرس مكتبة برلين ٤/ ٥٢٠؛ سلامة : فهرس البديرية ٥٠٨/٢]
الموضوع : أدب بحث وجدل ومناظرة ، رسالة مشهورة عليها شروحات كثيرة .
تأريخ النسخ : ٩ رجب ١٠٣٩هـ .
عدد الأوراق : ٥٤ (ب) ـ ٥٨ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٥×٧سم)
أوله : .. هذه رسالة في أدب البحث يحتاج إليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث من الضلالة ، وتسهل إليه طريق الفهم والتفهم وهي وإن كانت متداولة بين المحققين ..
آخره : .. لأنه لو كان ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يتم ما ذكرناه ، وإن لم يكن يلزم [..] وبها يحصل المقصود والله تعالى أعلم .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، ويظهر بعض النصوص بالحمرة .

١٨٠٦ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠/١
(نسخة ثانية)

الموضوع : رسالة في أساليب البحث والمناظرة ، وهي شرح على كتاب «آداب البحث والمناظرة» الذي ألّفه السمرقندي .
تأريخ النسخ : بين سنتي ٩٨٢ – ٩٩٢هـ .
الناسخ : حسين بن حمزة بن عيسى .
عدد الأوراق : ٢ (ب) ـ ٤٩ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢١×١٤سم (١٣×٧سم)
أوله : .. وبعد ، فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق سلطان الحكماء المتأخرين جامع فضائل العلماء المتقدمين مولانا شمس الملة والدين محمد السمرقندي تغمده الله بغفرانه .. هذه الرسالة في آداب البحث وطرق المناظرة التي يحتاج إليها كل متعلم ..
آخره : .. إما أن يكون ذلك التقرير ثابتًا في الواقع أم لا ، فحينئذ لو كان ذلك التقرير ثابتًا في نفس الأمر يتم ما ذكرناه من الدليل سالمًا عن المنع المذكور ، وإن لم يكن ذلك التقرير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية ، وإلّا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المطلوب كما مر في الشّق الأول من الترديد المذكور ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت .
ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة .

١٨٠٧ آداب البحث والمناظرة ٦٤١/١١
(نسخة ثالثة)

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٧٦ (ب) ـ ٧٨ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×١٠سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. واختر ما هو الأوجه من الوجوه ، وانظر والدليل هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط مغربي ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات ومتن «رسالة أدب البحث» بالحمرة ، وعلى الهوامش حاشية على الشرح .

١٨٠٨ أدب البحث والمناظرة ٥٦٤/١
(نسخة رابعة)

تأريخ النسخ : الخميس ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٨١هـ .
الناسخ : أحمد جوري الحمصي .
عدد الأوراق : ١ – ٢٢ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٨سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة
آخره : .. واختر ما هو الأوجه من الوجوه ، وانظر والدليل هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ومتن «أدب البحث» مكتوب بالحمرة ، وتوجد تصحيحات على الهوامش .

١٨٠٩ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/١
(نسخة خامسة)

تأريخ النسخ : الخميس ربيع الآخر سنة ٩٧٤هـ .
الناسخ : أحمد بن [..] بن إلياس .
عدد الأوراق : ١ – ٣٧ (أ)
عدد السطور : ١١
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٣×٨سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة
آخره : .. واختر ما هو الأوجه من الوجوه وانظر ، والدليل هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، ومتن الشرح يظهر بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات كثيفة .

١٨١٠ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠/٢
المآب في شرح الآداب

المؤلف : محمد بن أحمد الإسفرايني البهشتي (ت ٩٠٨هـ/١٤٩٤م) .
[الورد : فهرس مكتبة برلين ٤/ ٥٢٦]
الموضوع : شرح كتاب «آداب البحث والمناظرة» لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي .
تأريخ النسخ : سنة ٩٩٣هـ .
الناسخ : حسين بن حمزة بن عيسى .
عدد الأوراق : ٥٢ (ب) ـ ١٢٩ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢١×١٤سم (١٣×٧سم)
أوله : .. أما بعد ، فإن أحوال خلق الله تعالى أبا العلماء محمد بن أحمد البهشتي الإسفرايني يفض الله غرة أحواله وأوراق أغصان آماله .. أن أشرح الرسالة الموسومة بـ«آداب البحث» للإمام .. السمرقندي .. وسميته بـ«المآب في شرح الآداب» ..

آخره : .. هذا آخر المآب في شرح الآداب والله الموفق وإليه المرجع والمآب ، والصلاة على محمد الكامل بفصل الخطاب وعلى الصحابة البررة الهادين إلى الصواب .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة .

١٨١١ آدب البحث والمناظرة ٧٤٩/٢
شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي
مَجهول الشَّارح

الموضوع : رسالة في أساليب البحث والمناظرة ، وهي شرح على كتاب «أدب البحث والمناظرة» الذي ألّفه شمس الدين محمد السمرقندي .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٥ (ب) ـ ٨١ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٧×١٠سم (١١×٦سم)

أوله : .. وبعد ، فإن العلوم وإن تشعبت أفنانها وتهدلت بالأثمار أغصانها ، فباديها أحرى بتوجه ركاب الاهتمام وبوادي مقدماتها .. وغير خاف على ذوي الفطانة أن رسالة آداب البحث للسيد الإمام الهمام .. شمس الله والدين الحكيم السمرقندي ..

آخره : .. وإن كان الإدراك كان أعم من الظن والعام لا يدل على الخاص ، وكذا الثالث ؛ لأن اشتراك اليقين والظن في العلم ليس معنويًا .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٨١٢ آداب البحث والمناظرة ٥٦٤/٢
حاشية المولى عماد على المسعودي

المؤلف : يحيى بن أحمد الكاشي (الكاشاني) (كان حيًا سنة ٧٤٥هـ/١٣٤٤م) .

[ألورد : فهرس مكتبة برلين ٥٢٢/٤]

الموضوع : حاشية على شرح المسعودي لكتاب «آداب البحث والمناظرة» الذي ألّفه السمرقندي .

تأريخ النسخ : الأربعاء أواخر ذي القعدة سنة ١٠٨١هـ .

الناسخ : أحمد حوري بن علي الحمصي .

عدد الأوراق : ٢٣ (ب) ـ ٤٧ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٨سم)

أوله : .. قوله المنّة علينا إلخ ، سلك طريق العمل بالحديث معنى ؛ لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار صفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال : كيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلًا وشرعًا ..

آخره : .. فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلّا بطريق الترديد وإثبات أنه غير مضر كما سبق مثال المنع الغير مضر في التنبيه السابق فليتذكر والله أعلم بالصواب .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، وكلمة «قوله» مكتوبة بالحمرة ، وتوجد تصحيحات على الهوامش .

١٨١٣ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/٢
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ربيع الآخر سنة ٩٧٠هـ .

الناسخ : [أحمد بن [..] بن إلياس] .

عدد الأوراق : ٣٩ (ب) ـ ٦١ (أ)

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٨سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، كلمة «قوله» مكتوبة بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات كثيفة .

١٨١٤ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠/٣
حاشية على شرح المسعودي لآداب البحث

المؤلف : محمد بن أمين تاج السعيدي الأردبيلي (كان حيًا سنة ٨٧٥هـ/١٤٧٠م) .

الموضوع : حاشية على «شرح الآداب» للشرواني .

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٢ - ٩٩٢هـ .

الناسخ : [حسين بن حمزة بن عيسى] .

عدد الأوراق : ١٣٢ (ب) ـ ١٩٢ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٣×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه حاشية على شرح الآداب للمسعودي حررها أبو الفتح السعيدي ، فتح الله تعالى عليه أبواب السعادة وعلى من أمعن فيها بعين العناية والإعانة ..

آخره : .. فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلّا بطريق الترديد ، وإثباته غير مضر كما سبق في مثل المنع الغير المضر في التنبيه السابق ، فليتذكر والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة .

١٨١٥ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/٤
حاشية عبد الرحيم على شرح آداب البحث

المؤلف : عبد الرحيم (؟)

الموضوع : حاشية على شرح المسعودي لرسالة «آداب البحث والمناظرة» للسمرقندي .

تأريخ النسخ : الاثنين أوائل ربيع الأول سنة ١٠٣٣هـ .

الناسخ : عبد الله بن حاجي سليمان بن إلياس .

عدد الأوراق : ٨٩ (ب) ـ ٩٨ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٨سم)

أوله : .. قال المصنف : المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور ، وهو «الحمد لله» وغير ذلك مما هو مشتمل على لفظ الحمد تنبيها وإشارة إلى أنه يكفي في التحميد ذكر كلام يدل على إظهار صفة من صفات الكمال ..

آخره : .. قوله : لا يحتاج إلى الاستدلال عليه . هذا بعينه معنى البديهي المطلق ، فلا معنى للتقييد بها بل ادعاء كونه جليًا تم الرسالة لمولانا عبد الرحيم رحمه الله الكريم بعون الحليم .

ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، كلمة «قوله» مكتوبة بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات وتصحيحات .

١٨١٦ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠/٦
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٢ - ٩٩٣هـ .

الناسخ : حسين بن حمزة بن عيسى .

عدد الأوراق : ٢٥٨ (ب) ـ ٢٨٩ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢١×١٤سم (١٣×٧سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، يورد كلمة «قوله» بالحمرة .

١٨١٧ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/٥
حاشية على شرح آداب البحث

المؤلف : أحمد دنقوز (ت حوالي ٨٧٠هـ/١٤٦٥م) .

[*GAL*, I, 468; *S*I, 84]

الموضوع : حاشية على شرح المسعودي لرسالة «آداب البحث والمناظرة» للسمرقندي .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٣٣هـ .

الناسخ : [عبد الله بن حاجي سليمان بن إلياس] .
عدد الأوراق : ٩٩ (ب) ـ ١٠٨ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٨سم)
أوله : .. إن أحسن ما يستعان به في الأمور الحسان حمد الله الملك المستعان [..] في الشؤون الصعاب ، نشكر الله الواجب الوهاب وأوثق ما يتمسك به في استجابة الدعوات صلاة من صلى عليه خالق الأرض والسموات ..
آخره : .. هو تخلّف المعلول عن العلة التامة ، نعم لو كان الشيء ممكنًا بالإمكان الوقوعي لم يلزم المحال . تمت بعون الله الوهاب المعين .
ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة جيدة ، كلمة « قوله » مكتوبة بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات وتعليقات .

١٨١٨ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠/٤

(نسخة ثانية)

الموضوع : حاشية على شرح المسعودي لرسالة « آداب البحث والمناظرة » للسمرقندي .
تأريخ النسخ : سنة ٩٨٢ – ٩٩٣هـ .
الناسخ : حسين بن حمزة بن عيسى .
عدد الأوراق : ٢٢٢ (ب) ـ ٢٥٦ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢١×١٤سم (١٣×٧سم)
أوله : .. كقولنا : أنعم الله وأفضل عليه ، والمنّة النعمة التي لا يستثيب مداها من يعطيها إليها ، واشتقاقها من المنّ الذي هو القطع ..
آخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، وكلمتا « أقول » و « قال » مكتوبتان بالحبر الأحمر .

١٨١٩ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/٦
حاشية شاعري زاده على شرح آداب البحث

المؤلف : حاج أحمد الشاعري شاعري زاده .
الموضوع : حاشية على شرح المسعودي لرسالة « آداب البحث والمناظرة » للسمرقندي .
تأريخ النسخ : ١٥ المحرم سنة ٩٤٣هـ .
عدد الأوراق : ١١٠ (ب) ـ ١١٩ (ب)
عدد السطور : ٢٠
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٩سم)
أوله : .. قال المصنف رحمه الله : المنّة لواهب العقل . قيل عليه : المنة مذمومة عقلًا وعرفًا وشرعًا لأنه قد اشتهر بين العقلاء ومن أهل العرف أن المنة تهدم الصنيعة ..
آخره : .. إنما يصح إذا كانت الدلائل المذكورة للمسائل الموروثة في الفصل الثالث من مخترعات خاطر المصـ[ـنف] .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، كلمة « قوله » مكتوبة بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات وتعليقات .

١٨٢٠ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠/٤

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ٩٨٢ – ٩٩٣هـ .
الناسخ : حسين بن حمزة بن عيسى .
عدد الأوراق : ١٩٣ (ب) ٢٢٢ (أ)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢١×١٤سم (١٣×٧سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، وعبارات « قال الشارح » و « قال ش » و « قال المصنف » مكتوبة بالحبر الأحمر ، ويوجد تعليقات على الهوامش .

١٨٢١ آداب البحث والمناظرة ٥٦٦/٣
حاشية شاه حسين على حاشية المولى عماد

المؤلف : شاه حسين العجمي (ت حوالي ٩٢٠هـ/ ١٥١٤م) .

[*GAL*, I, 468; *S* I, 84]

الموضوع : حاشية على حاشية عماد الدين على شرح المسعودي لرسالة « آداب البحث والمناظرة » .
تأريخ النسخ : الاثنين أواخر صفر سنة ١٠٣٣هـ .
الناسخ : عبد الله بن حاجي سليمان بن إلياس .
عدد الأوراق : ٦٢ (ب) ـ ٨٨ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٨سم)
أوله : .. اعلم أن من دأب المصنفين أن يبتدؤا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل التيمن بالتسمية ليتحقق الامتثال ..
آخره : .. بمعنى الوجود في الخارج ، سواء تعددت فيها الأكوان وتجددت عليها الأعصار أو لا ، فحينئذ يصدق على ما كان في الحدوث كما لا يخفى ، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب ، والله أعلم بالصواب .
ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة جيدة ، كلمة « قوله » مكتوبة بالحمرة ، وعلى الهامش شروحات كثيفة .

١٨٢٢ آداب البحث والمناظرة ٥٦٤/٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : سنة ١٠٨٣هـ ، في الشام .
الناسخ : محمد بن شريف بن عون بن عباس مربلي .
عدد الأوراق : ٤٨ (ب) ـ ٩٣ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٤×٩سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. كما لا يخفى على المتأمل جعلنا الله متأملين في .. وشرفنا الله بجميل كراماته وصيرنا مورد حسناته .
ملاحظات : الخط نسخ حسن ، والحالة جيدة ، وكلمة « قوله » مكتوبة بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٨٢٣ آداب البحث والمناظرة ٣٥٠/٧
حاشية على شرح آداب البحث

المؤلف : لطف الله ابن شجاع الدين خرضمة (؟)
الموضوع : حاشية على حاشية السعيدي على « المسعودي » لرسالة « آداب البحث والمناظرة » .
تأريخ النسخ : سنة ٩٨٣هـ .
الناسخ : حسين بن حمزة بن عيسى .
عدد الأوراق : ٢٩٠ (ب) ـ ٣٣٨ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢١×١٤سم (١٣×٧سم)
أوله : .. قال المفتقر إلى الله المعين ، لطف الله بن مولانا شجاع الدين ، وجه الله قلبه نحو ما يرضاه ويسر له بالخير ما يتمناه .. وجهت وجهي نحو الشرح والحواش وكشفت ثمرتها عن حجب الغواش ، فأردت أن أجمع بالنسخ للخاطر الفاتر والذهن القاصر ..
آخره : .. هذا آخر ما سودنا على هذه الأوراق .. الحمد لله الميسر للإتمام والمسهل للاختتام وعلى حبيبه محمد الصلاة والسلام وعلى آله الكرام وأتباعه العظام ، تم الكلام . تم الكتاب بعون الملك الوهاب تاريخ سنة ٩٨٣ تمت .
ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة .

١٨٢٤ آداب البحث والمناظرة ١١٣٦/٣
حاشية على شرح رسالة في آداب البحث
مجهولة المؤلف

الموضوع : حاشية على شرح رسالة في أدب البحث .
تأريخ النسخ : [سنة ١١٢٨هـ] .
عدد الأوراق : ٦ (ب) ـ ١٦ (ب)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٦×٦سم)
أوله : .. وبعد ، فهذه إشارة إلى الألفاظ الموجودة في الخارج على تقدير تأخير الديباجة عن التأليف ، وتقدير كون الألفاظ موجودة ولو تعلقًا ببعض الأجزاء أو إلى النقوش الكلي ..
آخره : .. ولا بأس بالإعادة لأجل الإفادة ، إذ الكلام قبل الفهم أشفع من الإعادة ، وسادسها عن التعرض لما دخل له في المرام [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، ويوجد ديباجة على الهامش من تصنيف سليمان الآيديني .

١٨٢٥ آداب البحث والمناظرة ١١٣٦/٢
شرح رسالة آداب البحث والمناظرة
مجهول الشارح

الموضوع : ألف المصنف رسالة في آداب البحث والمناظرة ، وعاد وشرحها في هذا .
تأريخ النسخ : [سنة ١١٢٨هـ] .
عدد الأوراق : ٢ (ب) ـ ٦ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٦×٦سم)
أوله : .. وبعد ، فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والآداب ، وقد قصدت الآن شرحها بعون الملك الوهاب ..
آخره : .. وآداب المناظرة غاية ما في هذا الباب أي آداب البحث ، إذ لا يزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب ، والحمد لله على التمام وعلى رسوله وعلى آله أفضل الصلاة والسلام .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، وبه بعض آثار الأرضة ، ومتن رسالة آداب البحث مظهر بالحمرة ، وعلى الهوامش حاشية بقلم سليمان الآيديني .

١٨٢٦ آداب البحث والمناظرة ١١٣٦/١
رسالة في آداب البحث والمناظرة
مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في علم المناظرة والبحث .
تأريخ النسخ : [سنة ١١٢٨هـ] .
عدد الأوراق : ١ ـ ٢ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٦×٦سم)
أوله : .. وبعد ، فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب [..] عن طرفي الاقتصاد والإخلال والإطناب ، والله أسأل أن ينفع بها معاشر الطلاب . اعلم أن المناظرة بين النظر بالبصيرة من الجانبين ..
آخره : .. وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام ، وأن لا يحتسب أنهم حقراء . هذا غاية ما يراد في هذا الباب إذ لا مزيد عليها في تقدير القواعد والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب ، والحمد لله الوهاب بمنه وكرمه .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، والعناوين بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات .

علم الوضع

١٨٢٧ علم الوضع ٢٧/٢
الرِّسالة العَضُدِيَّة

المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار عضد الدين **الإيجي** (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م)

[حاجي خليفة : كشف ١٨٧٧؛ آلورد : فهرس مكتبة برلين ٥/٥٢٨ – ٥٣٦؛ الزركلي ، الأعلام ٣/ ٢٩٥، GAL, 208; S II, 28]

الموضوع : رسالة قصيرة في علم الوضع ، تسمى « الرسالة العضدية » أو « رسالة في الوضع » .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٧ (ب) ـ ١٨ (أ)
عدد السطور : ٢٠
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×٨سم)
أوله : .. هذه رسالة أفادها المولى الأعظم ينبوع الحكمة أفضل المتقدمين والمتأخرين عضد الدولة والدين ، طيب الله مرقده . هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة ..
آخره : .. لأنهما بمعنى صاحب وعلو وإن كانا لا يستعملان إلّا في جزئين لعروض الإضافة . الثاني عشر لا [..] ألفاظ بعضها مكان بعض ، إذ المعتبر الوضع والله أعلم ، تمت .
ملاحظات : الخط نسخ جيد ومشكول ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، والأبواب بالحمرة . والرسالة مطبوعة .

١٨٢٨ علم الوضع ٢٧/١
شرح الرِّسالة العَضُدِيَّة

المؤلف : لعله لأبي القاسم بن أبي بكر السمرقندي **الليثي** (كان حيًا سنة ٨٨٨هـ/١٤٨٣م) .

الموضوع : شرح لرسالة الإيجي في علم الوضع تعرض فيها إلى أهم الاصطلاحات ، في المخطوط لم يرد ذكر للمؤلف ، وإنما تم الترجيح بالمقارنة .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ – ١٦ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٨سم)
أوله : .. وبعد ، فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار «الرسالة العضدية» التي أفادها المولى الإمام المحقق والفاضل المدقق خاتم المجتهدين عضد الحق والدين ، أعلى الله درجته في أعلا عليين ، وكانت مشتملة على مسائل دقيقة وتحقيقات عميقة مع غاية الإيجاز ونهاية الاختصار ولم يكن لها بد من شرح ..
آخره : .. هو حال الوضع والموضوع في ذو أمر كلي وإن استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيًا ، بخلاف زيد فإنه جرى [لوضعه] للملك المشخص ، وكذا الحال في مثل هذه الصورة ، والله أعلم . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ومتن الرسالة الوضعية بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات وشروحات بخط التعليق .

١٨٢٩ علم الوضع ١١٦٤
(نسخة ثانية)

الموضوع : شرح على رسالة عضد الدين الإيجي في آداب البحث المسماة بـ « العضدية » .
تأريخ النسخ : ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٦٣هـ .

الناسخ : مصطفى محمد الأزهري الحنفي .
عدد الأوراق : ١٣ عددالسطور : ١٩
المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٥×٨سم)
أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ومتن « العضدية » بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٨٣٠ منطق ٨٣٢
حاشية على رسالة الوَضْع

المؤلف : محمد بن سالم بن أحمد الحفناوي (ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م) .
الموضوع : حاشية على شرح السمرقندي لـ «الرسالة العضدية» .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
الناسخ : أحمد بدوي أبو هادي الوفائي الشافعي .
عدد الأوراق : ٤٧
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩سم)
أوله : .. أما بعد ، فيقول العبد الفقير محمد الحفناوي الشافعي : لما تعلق القلب بشرح العضدية للعلامة أبي القاسم علي السمرقندي بذلك في كشف نقاب مخدرات جهدي ، حيث ألفيت أفهام طلابه ..
آخره : .. ففي المقام لا يحمل التفصيل والحمد لله الموفق للصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآل والأصحاب صلاة وسلامًا دائمين .. تمت هذه الحاشية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وكلمة « قوله » مكتوبة بالحمرة .

١٨٣١ علم الوضع ١٠٣٦
حاشية على شرح الرِّسالة العَضُدِيَّة

المؤلف : محمد بن علي الصَّبَّان المصري (ت ١٢٠٦هـ/١٧٩١م) .
الموضوع : حاشية على شرح ملا حنفي لـ «الرسالة العضدية» ، وهذه لا يذكرها بروكلمان .
تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٣
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٣×٧سم)
أوله : .. أما بعد ، فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان ، أحسن الله عمله وبلَّغه في الدارين أمله : هذه حواش شريفة وتقييدات منيفة وضعتها على «شرح الآداب العضدية» للمحقق ملا حنفي ..
آخره : .. قوله : لما لاحظتها بتاء أي : علمتها . قوله : قدس سره أي : ظهر كل سره وهو القلب .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة والرطوبة ، وكلمة « قوله » مكتوبة بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .
المراجع : انظر رقم (١٣٩٢ لغة عربية) .

١٨٣٢ علم الوضع ٧٩٢/٢
رسالة في شرح رسالة آداب البحث

المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرّومي (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) .
الموضوع : شرح لرسالة الإيجي في علم الوضع .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٤ (ب) ـ ١٨ (ب)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٢سم ، ١٥×٧سم٣سم
أوله : .. لك الحمد جعل الله تعالى [..] تنبيهًا على العرب ، ولأن اللائق بحال الحامد أن يُلاحَظَ حاضرًا

مشاهدًا ثم بحمده واستبان منه وجه تقديم قوله : «لك» على «الحمد» ..
آخره : .. بل قررت الكلام على وجه لاحظته ، ووقع بعض تقريراتنا موافقًا لتقريره رحمه الله وبعضها غير موافق له ، فتأمل وأنصف فإن وجدته حقًّا فاتَّبعه وإلَّا فأصلحه فإن الله تعالى لا يضيع أجر المحسنين تمت .
ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، ومتن « العضدية » بالحمرة .
المراجع : انظر رقم (٤٩ تفسير) .

فلك

١٨٣٣ فلك ٢١/٣
الهيئة السّنية في الهيئة السّنية

المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : وهو مستخرج من كتاب «الآثار والأخبار» ، استخرج السيوطي في هذه الرسالة الموضوعات الفلكية من القرآن الكريم ، والسنّة النبوية ، بالإضافة إلى المصادر التاريخية .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٥هـ] ، في بيت المقدس .

الناسخ : [عامر بن نصير الشافعي] .

عدد الأوراق : ١٩١ (ب) ـ ٢٠٤ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٦سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ليبتهج به أولو النُّهى ويعتبر أولو الأبصار وسميته بـ«الهيئة السنية في الهيئة السنية» ، والله أسأله حسن النية وخاتمة مرضية ..

آخره : .. ما ورد في النيل أخرج أحمد والحاكم وصححه عن أنس رضي الله تعالى عنه ، أن رسول الله ﷺ قال : «رفعت إلى سدرة المنتهى في السماء السابعة يخرج من» [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم حديثًا .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ٢٠٤٧ ؛ وانظر رقم (١٢ تفسير) .

١٨٣٤ فلك ٨٧٠/٩
رسالةٌ في الميقات
مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في الميقات وعمل ربع المقنطرة .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٥ (ب) ـ ٧٣ (أ)

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٣×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فإن معرفة أوقات العبادات ووجهة القبلة لما كانت أهم عند الشرع ، توسلوا إليها بما وضعه الحكماء من الآلات الفلكية ، وأسهلها ربع المقنطرة وقد علقوا عليه رسائل إلّا أنها بالخلو عن بعض المقاصد والغلو في نوع الزوائد ..

آخره : .. واضرب مساحة ما بين الموضعين في قامة الظل ثم اقسم الحاصل على الفضل بين هذين الظلين ، وزد على الخارج ما بين البصر والأرض ، فالمجموع مقدار ارتفاع القائم على المسقط وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذا المقام والحمد لله على الإنعام .

ملاحظات : الخط نسخ لطيف ، والحالة جيدة ، والاصطلاحات ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وفي المتن أشكال توضيحية ، وعلى الهوامش تصحيحات . عليه قيد ملكية لموسى الخالدي ، اشتراه من تركة جار الله أفندي .

١٨٣٥ فلك ٦٨٨/٢
الهداية من الضّلالة في معرفة الوقت والقِبلة من غير آلة

المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) .

الموضوع : مواقيت ، تبحث في تحديد أوقات الصلاة وتحديد اتجاه القبلة ، وذلك باستخدام

التجربة والعين المجردة فقط ، وقد ألفت في مقدمة واثني عشر بابًا .

تأريخ النسخ : الاثنين أواخر ذي القعدة سنة ١١٣٤هـ .

الناسخ : [عمر بن عثمان بن علي بالي] .

عدد الأوراق : ٦٣ (ب) ـ ٧٧ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥,٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فإن علم الوقت والقبلة من أهم المطالب لتوقيت الصلاة وغيرها ، وهو متعين على المسافر والحاضر وقد أغفله كثير من الأصاغر والأكابر حتى صار بين الناس كالمثل السائر ، فلما رأيت الهمم عن مراجعة كتبه قاصرة والنفوس على تركه متوافرة ، جمعت منه ما يسهل على النفوس تناوله ..

آخره : .. ومن شك في محراب منها أو غيرها فلينظر بالأدلة المتقدمة ليعرف صحته أو فساده فإن لم يفعل ذلك وصلى إليه ، فصلاته باطلة أيضًا ؛ لأنه جاهل بمعرفة الوقت والقبلة ، والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وعليه آثار أرضة كثيرة ، ورؤوس الموضوعات والأبواب فبالحمرة . عليه قيد مطالعة لشاكر المؤقت سنة ١٢٣٠ ، وآخر باسم عبد الرحمن الشهابي .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ١٦١ ؛ *GAL*, II, 365; *S*II, 49 ؛ وانظر رقم (١٧٤٤ منطق) .

١٨٣٦ فلك ٨٢٨
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : شهر رجب سنة ١٣٢٢هـ ، في القدس .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد السطور : ١٠

المقاييس : ١٩×١٥سم (١٦×١٢سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابق .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٨٣٧ فلك ٦٤١/٩
مختصر العمل في الأسطرلاب

المؤلف : علي بن إبراهيم بن محمد الموقت ، ابن الشاطر (ت ٧٧٧هـ/١٣٧٥م) .

[ابن حجر : الدرر ٣/ ٩ ؛ *GAL*, II, 127; *S* II, 15]

الموضوع : مواقيت ، رسالة مختصرة في استعمال الأسطرلاب .

تأريخ النسخ : ٣ رمضان سنة ١١٤٩هـ .

الناسخ : محمد الشريف .

عدد الأوراق : ٦١ (ب) ـ ٧٠ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. هذه رسالة مختصرة من رسالة الشيخ المعدل بغرناطة صاحب الأوقات [..] أبو الحسن علي بن أبي جعفر إبراهيم بن يوسف بن ناصر [..] رحمه الله وضعها على صفيحة له ..

آخره : .. فما كان منهج عرض البلد إن شاء الله وهو حسبنا ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .

ملاحظات : الخط مغربي ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٨٣٨ فلك ٦٤١/١٠
رسالة الصّفيحة الشّكازية

المؤلف : الشكازي (؟)

الموضوع : مواقيت ، رسالة في المواقيت وعمل الأسطرلاب .

تأريخ النسخ : السبت ٦ رمضان سنة ١١٤٩هـ .
عدد الأوراق : ٧٠ (ب) ـ ٧٥ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. تسمية الرسوم الموضوعة في [..] الصفيحة المشرقة في بطنها ، أما الوجه فيه أنه [..] التيّ عليها [فساح البروج ..
آخره : .. بما كان هو مطالع تلك الدرجة في البعد المستقيم ، فحسر به من أول [..] ذلك كملت الرسالة بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا [..] محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .
ملاحظات : الخط مغربي ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٨٣٩ فلك ٦٤١/٨
رسالة في عمل الأسطرلاب

المؤلف : عبد الله بن محمد التُّجيبي (؟)
الموضوع : مواقيت ، وضع كل من أبي إسحاق إبراهيم الطليطلي والشكازي رسائل في عمل الأسطرلاب ، وهذا شرح عليها ، في اثنين وعشرين بابًا .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٨ (ب) ـ ٦٢ (ب)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×١٠سم)
أوله : .. يقول العبد الفقير عبد الله بن محمد التجيبي ، وفقه الله وهداه .. وبعد ، فإني لما رأيت الناس في الحديث والقديم قد وضعوا على الآلات الأوقاتية رسائل كثيرة لا سيما على الأسطرلاب ولا وضع أحد منهم على أحد الصفيحتين رسالة ، أعني صفيحة الشيخ أبي إسحاق [إبراهيم الطليطلي [الـ] شهير بالزُّرقالّ[ـة] رحمه الله والصفيحة المنسوبة للشكازي ..
آخره : .. وذلك ذراع لكل مائة ذراع وهو أقل ما يكون لحد الماء وإن كان أكثر كان أسرع والله الموجه للصواب .. والحمد لله رب العالمين .
ملاحظات : الخط مغربي متقن ، والحالة جيدة ، والأبواب مكتوبة بالحمرة .

١٨٤٠ فلك ٦٤١/٥
شرح دائرة المعدَّل

المؤلف : عبد العزيز بن محمد الوفائي (ت ٨٧٦هـ/ ١٤٧٢م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٥٨٣؛ GAL, II, 129; S II, 16]

الموضوع : مواقيت ، رسالة يشرح فيها استخدام نصف دائرة المعدل في احتساب المواقيت ، وهي في مقدمة وخمسة عشر بابًا .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١٨ (أ) ـ ٢٤ (أ)
عدد السطور : ٢٧
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٧سم)
أوله : [ناقص الأول] اتفقا وأخذة الفضل بينهما وبين تمامه إن اختلفا حصل الميل ويكون موافقًا لعرض البلدان ، كانت الغاية موافقة أو كانت مخالفة ..
آخره : .. في هذا القدر كفاية لمن أراد العمل بهذه الآلة وإلّا فيمكن استخراج أعمال أخر كمعرفة الحيطان من غير وجود الشمس وغير ذلك وهذا ظاهر لمن عنده رياضة والله تعالى [ولي] التوفيق . كملت الرسالة بحمد الله .. ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم آمين آمين آمين .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وبه أشكال توضيحية وتعليقات وبعض الإضافات .

١٨٤١ فلك ١١٦٨/١
كفاية القنوع في العمل بالرُّبع المقْطوع

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (ت ٩١٢هـ/١٥٠٦م) .
الموضوع : ألف سبط المارديني رسالة في العمل بالربع المقطوع وسماها «إظهار السر المودع» واختصرها في هذا ، وهو في مقدمة وخمسة عشر بابًا .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ١ - ٤ (ب)
عدد السطور : ٢٩
المقاييس : ٢٤×١٨سم (١٦×١١سم)
أوله : .. قال .. بدر الدين محمد سبط المارديني الشافعي .. وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع المقطوع اختصرتها من رسالتي المسماة بـ «إظهار السر المودع» ، ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا وسميتها «كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع» ..
آخره : .. وكذلك تفعل بمطالع طلوعه مطلع مغيبه ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وعلى جميع الأنبياء والصالحين آمين ، والحمد لله رب العالمين . تمت بعونه تعالى .
ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .
المراجع : GAL, II, 167; S II, 21؛ وانظر رقم (٩٨٠ فقه) .

١٨٤٢ فلك ١١٤٢/١
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا).
عدد الأوراق : ١ - ١٦ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٨×١٢سم (١٣×٦سم)
أوله : .. انظر النسخة السابقة .
آخره : .. فإن لم يكن الإسقاط فزد عليه المسقط منه دورًا ثم أسقطه من الجملة يفضل المطلوب ، وكذا يفضل المطلوب بمطالع طلوعه مغيبه ، والله سبحانه وتعالى أعلم .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة ، وكتبت رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٨٤٣ فلك ٩٨٧/٥
الرِّسالة الفَتْحيّة في الأعمال الجَيْبيّة

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (ت ٩١٢هـ/١٥٠٦م) .
الموضوع : فلك ، رسالة يشرح فيها العمل بالربع المجيب ، وهي في مقدمة وعشرين بابًا .
تأريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ١١٧١هـ ، في قصبة جرموك .
الناسخ : [مصطفى بن عمر الآمادي] .
عدد الأوراق : ٧١ (أ) ـ ٧٤ (أ)
عدد السطور : ٢٥
المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)
أوله : .. قال الشيخ .. محمد بن أحمد سبط المارديني .. وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيَّب مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا ، وسميتها «الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية» ..
آخره : .. وإن ألقيت مطالعه من مطالع الشروق المستقبل يبقى من الليل عند توسطه ، وإن تساوى الباقي في حصة الفجر توسط وقت الفجر .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والأبواب بالحمرة ، وعلى الهوامش شروحات وتصحيحات وأشكال توضيحية . والكتاب **مطبوع** .
المراجع : آلورد : فهرس برلين ٥/ ٢٤٤؛ وانظر رقم (٩٨٠ فقه) .

١٨٤٤ فلك ٩٧١

زيج أولُغ بيك

المؤلف : أولغ بيك بن شاهروخ بن تيمور (ت ٨٥٣هـ/١٤٤٩م) .

[*GAL*, II, 213; *S* II, 29]

الموضوع : جداول لحركة النجوم وعلاقة ذلك بالأيام والسنين والمناطق، مشهورة جدًا، وقد ترجمها إلى العربية يحيى بن علي الزماعي (الرفاعي؟) .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد السطور : ١٨ – ٤٥

المقاييس : ٢٩×٢٠سم (٢٣×١٦سم)

أوله : [جدول أوساط الشمس في السنين العربية والشهور والأيام والساعات] .

آخره : [جدول أسماء بلدات وأطوال أبيشان آز جزاير خالدات وعرض آز خط الاستواء] .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة .

١٨٤٥ فلك ٩٧٩

روزنامات

مجهول المؤلف

الموضوع : روزنامات عبر جداول مقسمة على أشهر السنة، ومقارنة بالأشهر الرومية واليونانية والفارسية، وتحتوي على تعليقات وتوضيحات ذات علاقة بحركة الشمس والقمر، على الأغلب من أكثر من مؤلف، لكنها جمعت في هذا المجموع معًا، وهي أربع رسائل لا يمكن التفريق بينها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣١

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٢٤×١٧سم (١٦×١١سم)

أوله : .. وبعد، فهذه روزنامة فإذا أردت أن تفرق أحوالها فإن السال كلمة فارسية وأصل معناها السنة، وهو المراد بها في هذه الدائرة التي هذا شرحها وفي الجدول الذي بعدها معناه الشهر ..

آخره : [جدول شهر شباط ٢٨ باليونان فلواريس] .

ملاحظات : المخطوط مكتوب بالخطين النسخ والفارسي، وحالته جيدة، وبه جداول وأشكال توضيحية، وعلى الهوامش المناسبات والأعياد الموافقة للتاريخ واليوم المذكور، وكذلك حركة الكواكب .

١٨٤٦ فلك ٩٨٧/٦

رسالة في العمل بالرُبع المرسوم بربع المُقنطَرات

المؤلف : أحمد بن رجب بن طنبغا ابن المجدي (ت ٨٥٠هـ/١٤٤٧م) .

[آلورد : فهرس مكتبة برلين ٥/ ١٢٥٧؛ *GAL*, II, 128; *S* II, 15]

الموضوع : رسالة يشرح فيها عمل ربع المقنطرات، وهي في مقدمة وعشرة فصول .

تأريخ النسخ : ٢٢ ربيع الآخر سنة ١١٧١هـ، في جرموك .

الناسخ : [مصطفى بن عمر الآمادي] .

عدد الأوراق : ٧٤ (ب) – ٧٨ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة الأستاذ الفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد المجدي .. وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ..

آخره : .. فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه، وإن ألقيت بمطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي

من الليل وهكذا تفعل مطالع طلوعه ومطالع غروبه .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة والفصول بالحمرة، وعلى الهوامش شروحات وتعليقات . وعلى الأوراق : ٧٧ (أ) و ٧٨ (ب) أشكال توضيحية لعمل الربع مع شروحات على الهوامش .

١٨٤٧ فلك ٩٨٧/٧

شرح مختصر الحطّاب

المؤلف : عمر بن أحمد الجلي (؟)

الموضوع : مواقيت، ألّف يحيى بن محمد الحطّاب (ت ٩٩٥هـ/١٥٨٧م) مختصرًا في المواقيت سماه «مختصر سلك الدرين في حل النيرين»، وهذا شرح عليه .

تأريخ النسخ : سنة ١١٧١هـ، في جرموك .

الناسخ : [مصطفى بن عمر الآمادي] .

عدد الأوراق : ٧٩ (أ) – ١١١ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٧سم)

أوله : .. وبعد، فيقول الفقير إلى لطف ربه الجلي عمر بن أحمد الشهير بالجلي: إن صناعة استخراج الأوقات وسمت القبلة وغيرها من الجهات من الربع وسائر الآلات علم شريف .. فإن المختصر للإمام العلامة قدوة المحققين يحيى بن محمد بن حطاب ..

آخره : .. والجواب هو المنع أيضًا، عصمنا الله عن [..] وختمنا بالتصديق والإيمان بحرمة نبينا خاتم الرسالة والبيان، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين وسلم تسليمًا آمين .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة جيدة، ورؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى الهوامش شروحات كثيفة .

١٨٤٨ فلك ١٠١١

زيج

مجهول المؤلف

الموضوع : زيج يتكون من جداول، الأول عبارة عن جدول حركة الشمس والتواريخ والظواهر المرتبطة بذلك، والأخير جدول المطالع الفلكية من أول الجدي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ٣٢

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٨×١٢سم)

أوله : [جدول حركة الشمس]

آخره : [جدول المطالع الفلكية من أول الجدي]

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضة، وعلى الهوامش فوائد فلكية وشروحات على الجداول .

١٨٤٩ فلك ١٠١٠

تحفة الأنام في معرفة السّنين والأيام

المؤلف : محمد صالح القدسي الحسيني (؟)

الموضوع : مواقيت، مسائل رياضية وشروحات في كيفية استخراج التاريخ الهجري والتاريخ الشمسي كالرومي والقبطي والفارسي، ولم نجد له ذكرًا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : بخط المؤلف، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ١٤

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢١×١٦سم (١٧×١٠سم)

أوله : .. وبعد، فيقول الراجي رضاء الملك العلام محمد صالح الحسيني إمام المسجد الأقصى الشريف البسّام، محا الله بفضله عنه الوزر والآثام قد التمس مني بعض أحبتي السادة الكرام بلّغني الله

وإياهم خير المرام أن أحرر نبذة يسيرة في معرفة بيان كل من تاريخنا القمري العربي .. مسميًا لها «تحفة الأنام في معرفة السنين والأيام» ..

آخره : [مسائل رياضية]

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا .

١٨٥٠ فلك ٧٥

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : بخط المؤلف [علي الأغلب] ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ١٤

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢×١٤سم (١٤×٧سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة.

١٨٥١ فلك ١١٠٨

رسالة في النُّجوم والبُروج

مَجهولة المؤلف

الموضوع : فلك ، رسالة تبحث في حركة زُحَل وتأثير هذه الحركة في كل برج من الأبراج ، يتلو القصيدة شرح حول الأقاليم السبعة لكل كوكب .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٣×٨سم)

أوله : .. وهذه قصيدة في ترحيل مقايل وهو زحل.

ألا بلِّغوا عني جميع القبائل
بما قد بدا لي في مسير المقاتل
وسير على الأبراج ثم رجوعها
يريكم بها كل الأمور النوازل

آخره :

أرى الكبش في الميزان يُقسم لحمه
وبين يدان الثور عقرب توفر
وفي [..] الجوزي قوس معلق
إذا بدر السرطان فالجدي ينقر
كذا الليث نحو الما [..]
وقبضة العذراء جوز مسير

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة والرطوبة ، والحبر أسود ، والإظهارات وأسماء الكواكب بالحمرة ، وعلى الورقة : ١٣ (أ) علامات تملك مطموسة .

١٨٥٢ فلك ١١٠٦

كَشْفُ القِناع في رسم الأرْباع

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد **ابن العطّار** (كان حيًا ٨٣٠هـ/١٤٢٦م) .

[الزركلي : الأعلام ٧/ ٥٠، *GAL*, II, 12]

الموضوع : رسالة في رسم الأرباع ، على متنه سبعة فصول وخاتمة ، يشرح فيها كيفية رسم ٢٥ آلة من الآلات الأرباع .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٨سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن العطار البكري .. وبعد فهذه ديباجة لطيفة سميتها بـ«كشف القناع في رسم الأرباع» ، وذكرت فيها المستعمل غالبًا خمسًا وعشرين آلة من ذوات الأوضاع ..

آخره : .. في الجيب المثمّن وهو اثنان أحدهما لابن الفرولي اجعل محيطه من الفتحة الستينية واقسم الخط الأيسر .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، عليه قيد مطالعة لإبراهيم الخالدي سنة ١٢٣٥ .

١٨٥٣ فلك ٩٩٤

مُجمل الأصول في أحكام النُّجوم

المؤلف : كوشيار بن لبان الجيلي الخُسْرُواني أبو الحسن (كان حيًا سنة ٣٥٠هـ/٩٦١م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٨٣٨؛ الزركلي : الأعلام ٥/ ٢٣٦؛ *GAL*, I, 222; *S* I, 397]

الموضوع : مدخل إلى علم النجوم ، ويسمى أيضًا كتاب «أصل صناعة الأحكام الفلكية» .

تأريخ النسخ : الاثنين ١ ربيع الأول سنة ١٢٦٧هـ .

الناسخ : عبد الرحيم القطب .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. قال أبو الحسن كوشيار بن لبان . يا شهري الجيلي الخسرواني رحمه الله تعالى : إني جمعت في هذا الكتاب من أصول أحكام النجوم وجملها والطريق إلى التصرف فيها واستعمالها ما ظننته كافيًا في معناه ..

آخره : .. ولا يعجل بالحكم إلَّا بعد الفكرة الطويلة والنظر الكثير والتأمل الشافي ونختم المقالة الرابعة بهذا الباب ، والكتاب بهذه المقالة ، والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين .. وحسبي الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . عليه قيد ملكية لعبد الرحيم ابن الحاج علي القطب .

١٨٥٤ فلك ٩٩٥

المدخل في أحكام النجوم

المؤلف : [علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المصري ، أبو الحسن (ت ٣٩٩هـ/ ١٠٠٩م) [الزركلي ، الأعلام ٤/ ٢٩٨؛ سزكين (الرياضيات الإسلامية والفلك الإسلامي ، رقم ٢٤،٢٥)] .

الموضوع : فلك ، مدخل إلى دراسة علم الفلك ، جمع فيه كل ما يحتاجه المرء المبتدئ في هذه الصناعة ، واستعان بمن سبقه في وضعه وجعله على خمس فصول . ويبدو أن للكتاب اسمًا آخر .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. قد رأيت جماعة من متقدمي هذه الصناعة ـ صناعة أحكام النجوم ـ وقد عملوا كُتُبًا سموها «مداخل إلى هذه الصناعة» ، فبعض لم يستقص جميع ما يحتاج إليه فيها مما يصلح أن يكون مدخلًا ، وبعض طول فيما أتى به مما لا يحتاج إليه .. فجعلت هذا الجزء مدخلًا وجمعت فيه من أقاويل المتقدمين ..

آخره : .. وهو فلك الحرارة النارية ، وقد انتهى الكلام على كواكب ذوات الأذناب وغيرها من الخفيات ، وما أتينا بذكر هذه الكواكب في هذا الكتاب حتى لا يخلو كتابنا من ذكرهم ، تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والاصطلاحات والاختصارات والأشكال التوضيحية مكتوبة بالحمرة .

١٨٥٥ فلك ٩٩٦/١

أحكام تحاويل سِنِي العالم

المؤلف : يحيى بن محمد بن أبي الشُّكْر الحكيم المغربي (ت ٦٨٠هـ/١٢٨٩م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٥١٦، GAL, I, 474; S I, 86].

الموضوع : رسالة في كيفية تحويل سني العالم، وهي في مقدمة و ٢٣ بابًا وخاتمة .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ٢٩ (أ)

عدد السطور : ٣٨

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. [قال] أفضل المتأخرين مُحيي المِلّة والدِّين يحيى بن أبي الشكر المغربي، أدام الله فضائله : قد رتبت هذه الرسائل في كيفية تحاويل سني العالم والحكم عليها مما جربه الحكماء المتقدمون ..

آخره : .. وجه آخر عددنا من يوم إفطار النصارى إلى [..] في أبيب، فما بلغ أخلدنا خمسه فهو أذرع ارتفاع النيل، وفيه قول سدسه [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط فارسي متقن، والحالة متوسطة، ورؤوس الموضوعات والاصطلاحات بالحمرة .

١٨٥٦ فلك ٩٩٦/٢

المَدْخل إلى علم النُّجوم

المؤلف : يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكِنْدي (ت ٢٥٢هـ/٨٦٧م) .

[ابن النديم : الفهرست ١/ ٢٥٥؛ الزركلي : الأعلام ٨/ ١٩٥؛ GAL, I, 209; S I, 373]

الموضوع : مدخل إلى علم الفلك يسمى أيضًا «الأربعون بابًا» .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣١ (ب) ـ ٥١ (أ)

عدد السطور : ٣٨

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. كتب يعقوب أبو إسحاق (كذا والصحيح ابن إسحاق) الكِنْدي إلى بعض إخوانه في مدخل إلى علم النجوم، وهو الكتاب المسمى «الأربعون بابًا» فقال : وفقك الله في إرشاد الأعمال وسهّل لك دَرْك مطالبك في أسهل عاقبة وأكمل عافية أن أرسم لك مدخلًا وجيزًا مختصرًا يَسْهل به حفظك في الطبائع الفلكية ..

آخره : .. ويكون انقضاء الحرب في تلك السنة بإذن الله عند احتراق المريخ أو دخول هبوطه واحتراق المشتري، ثم انظر مع ذلك موضع المريخ فإن كان شرقيًا أو غربيًا أو يمينيًا أو جنوبيًا فإن الغلبة [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط فارسي متقن، والحالة جيدة، وبه آثار أرضة، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٨٥٧ فلك ١١٥٣/٧

رسالة في المواليد وتربيتهم ومبلغ أعمارهم

المؤلف : يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكِنْدي (ت ٢٥٢هـ/٨٦٧م) .

الموضوع : تنجيم، رسالة غير مكتملة من ١٨ مقالة، يتضمن هذا المخطوط حتى المقالة العاشرة والباقي مفقود .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ) .

عدد الأوراق : ٩٩ (ب) ـ ١٠١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. قال أبو يوسف : إنه لما عرفت معاني العلماء في القضاء على النجوم، واختصرت هذا الكتاب وأخذت فيه ١٨ مقالة مرتبة على ما أمكن به القول ..

آخره : .. يكون حال الولد في قوتهم وضعفهم وعلى

قدر اتصاله بالسعود والنُّحوس يعرف حالهم في [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضة، وبداية المقالات بالحمرة . والكتاب مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٨٥٦ فلك) .

١٨٥٨ فلك ١١٥٣/٥

رسالة في معرفة الطّالع

مجهولة المؤلف

الموضوع : تنجيم، رسالة في معرفة الطالع والدلائل النجومية على ذلك، ورسائل تنجيمية أخرى .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٥ (ب) ـ ٩١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. وبعد، فهذا الفصل أذكر فيه ما تيسر لي جمعه من كلام الحكماء الأقدمين والفضلاء المتأخرين في معرفة كون الحوائج المسؤول عنها بأقرب الطرق وأسهلها، وذلك أنك إذا استخرجت طالع المسألة على الشروط الصحيحة المعتبرة ..

آخره : .. ودليله [..] المرض له من الشقوة ما ينجو فيه من الأمراض ما كان بمرض في كل حين هذا يعني الملك إذا سافر . تم الكلام والله تعالى أعلم بالصواب .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٨٥٩ فلك ١١٥٣/٣

رسالة الحكم على المسائل النُّجومية

المؤلف : يحيى بن محمد بن أبي الشُّكْر المغربي (ت ٦٨٠هـ/١٢٨١م) .

الموضوع : تنجيم، رسالة في قضايا النجوم والحكم على المواليد .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ٨٣٢هـ] .

عدد الأوراق : ٣٦ (ب) ـ ٤٨ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العلامة أفضل الحكماء والمهندسين مُحيي المِلّة والدِّين يحيى بن محمد بن أبي الشُّكْر المغربي رحمة الله عليه : هذه رسالة ألّفتها في كيفية القضايا بالنجوم والحكم على المواليد ..

آخره : .. فإن كانت داخلة إليها فتحت بالصلح، ومتى كانت النُّحوس أرباب الأوتاد وهي فيها فتحها أهلها للعدو وملكتها له، وفيما ذكرنا كفاية . تم «رسالة الحكم على المسائل النجومية» تأليف العلامة يحيى بن أبي الشكر المغربي ولله الحمد .

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة سيئة من آثار الأرضة، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . وعلى الورقة : ٤٨ (أ) فائدة فلكية من كلام أبي معشر البلخي (ت ٢٧٢هـ/٨٨٦م) سنة ٨٤٧هـ بخط محمد بن أبي الفتح [الصوم!] .

المراجع : انظر رقم (١٨٥٥ فلك) .

١٨٦٠ فلك ١١٥٣/٢

سِرُّ معاني تَقْدِمة المعرفة بعلم النُّجوم

المؤلف : مالك ابن عقبون الحراني (؟)

الموضوع : مقدمة في علم النجوم استخرجها من كتب الحرانيين، التي هي نقلا عن الكلدانيين . لم نجد لهذه الرسالة من ذكر ولا لمصنفها من ترجمة، ومن المحتمل أن تكون نادرة .

تأريخ النسخ : سنة ٨٣٢هـ، **الناسخ** : الولشي .

عدد الأوراق : ٢١ (ب) ـ ٣٦ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. هذا كتاب «سر معاني تقدمة المعرفة بعلم النجوم» تأليف مالك بن [عقبون الحراني] استخرجه من سرائر معاني الحرانيين [..] الكلدانيين ..

آخره : .. ومن كبر عليه ذلك كان آكد لكثرة [..] وقلة إصابته وغلطه وعمى قلبه وَمَنْ سَهُلَ على نفسه الأمر ورضي بتوفيق الله تعالى واتّكل عليه ، كان آكد لإصابته وأقل لغلطه فإن المسدد هو الله تعالى .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٨٦١ فلك ١١٥٣/٤
كتاب الدّلائل

المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الجليل السِّجزي (ت ٤٧٧هـ/١٠٨٤م) .

[الزركلي : الأعلام ١/ ٢١٣، البغدادي : هدية ١/ ٨٠؛ GAL, I, 219; SI, 38]

الموضوع : تنجيم ، رسالة اعتمد فيها المؤلف على مؤلفات من سبقه وعرضها ، وأضاف عليها ونقد ما كتبوه في حقل الأبراج والطالع .

تأريخ النسخ : سنة ٨٩٤هـ .

عدد الأوراق : ٤٨ (ب) ـ ٧٤ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. كتاب «الدلائل» تأليف العلامة أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي ، قال : إني لما نظرت في كتب الأولين في صناعة أحكام النجوم وفكرت في عظيم مقدارها .. أردت أن أستنبط كتبًا [تحتوي] على أصولهم منتخبًا فيه أحكم أقاويلهم ، فألفت هذا الكتاب ووسمته بـ «كتاب الدلائل» ..

آخره : .. انصراف القمر عن السعود واتصاله بالنحوس دليل الأخذ بعد الهرب ، وكذلك إذا كان صاحب الطالع والقمر مغموسين يدل على أنه يؤخذ والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات والدلائل بالحمرة .

١٨٦٢ فلك ١١٥٣/٨
الجامع في تحويل السِّنين

المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي (ت ٤٧٧هـ/١٠٨٤م) .

الموضوع : تنجيم ، مستل من كتاب «الجامع في تحويل السنين وإظهار الطالع» .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ) .

عدد الأوراق : ١٠٢ (ب) ـ ١١ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)

أوله : .. مما نقل من كتاب «الجامع» للعلامة أحمد بن عبد الجليل السجزي . فصل اعلم أن الدلالات الطاهرة العلوية عندنا التي تدل ويليها كل كوكب من الكواكب السبعة ..

آخره : .. قال أبو معشر : إذا فسد زحل عن التحويل في برج نباتي دل على فساد الزرع من الدود والجراد والله أعلم بالصواب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ورؤوس الموضوعات بالحمرة . وعلى الأوراق : ١٠٦ (أ) ١٠٨ (أ) فائدة من كلام الشيخ أبي نصر عدنان بن نصر من كتاب «الكافي في صناعة الطب» حول الطوالع .

المراجع : انظر رقم (١٨٦١ فلك) .

١٨٦٣ فلك ١١٥٣/٩
رسالة في الطّالع
مجهولة المؤلف

الموضوع : تنجيم ، رسالة في الطالع والدلائل ، ناقصة الأول والآخر . من خلال المتن يتضح أن الكاتب كان حيًا سنة ٨٧٥هـ ، وقد تكون مجموعة من الفوائد التي جمعها ناسخ المخطوط .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ) .

عدد الأوراق : ١١٢ (أ) ـ ١١٠ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٣سم ١٣×٩سم

أوله : [ناقص الأول] الحرب سينقضي سريعًا وينقض أمر الخوارج وتضعف شوكتهم وتهزم جيوشهم وتعلو كلمة الدولة عليهم لبقاء مدتها ..

آخره : .. فصارت دلالتها للطالب أولى وأقوى ، فدل على سعادة الطالب وظفره بحمص وفتحة لبلاده فإن قيل : قد عدم مما تقدم فمن أي دليل يكون مالكًا لأزمة جنوده وأعوانه وهم [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٨٦٤ فلك ١١٩١
نُزهة النّظر في العمل بالشمس والقمر

المؤلف : عبد العزيز بن محمد الوفائي (ت ٨٧٦هـ/١٤٧٢م) .

الموضوع : المواقيت ، رسالة في الشمس والقمر وعلاقة ذلك بالكرة الأرضية والمواقيت ، وتتكون من مقدمة قصيرة في شرح الجداول الكثيرة المرافقة .

تأريخ النسخ : الخميس ١٠ ذي الحجة سنة ١٠٠٤هـ .

الناسخ : علي الحنفي الميقاتي الأحمدي .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد السطور : ١٢ – ٣١

المقاييس : ٢٤×١٧سم (٢٠×١٣سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه نبذة يسيرة سميتها «نزهة النظر في حل الشمس والقمر» على أصول الرصد الجديد والأنموذج الفريد ، مرتبة على ثلاثة فصول وخاتمة .

آخره : .. فإن كنت قبله فخذ ما يقابل الساعات وكسورها بعد حط الكسور ، [و] رتّبه وضم كل جنس إلى جنسه وأنقص المأخوذ من المركز والوسط ، وإن كنت بعد الأول فزدها واستخرج المقومات كما تقدم ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وغرة الكتاب مزخرفة ومذهبة .

المراجع : انظر رقم (١٨٤٠ فلك) .

١٨٦٥ فلك ١١٣٤
البارع في أحكام النّجوم

المؤلف : علي بن أبي الرجال الشيباني القيرواني (ت ٤٥٤هـ/١٠٦٢م) .

[حاجي خليفة : كشف ٢١٧؛ GAL, I, 223; SI, 401]

الموضوع : مدخل إلى علم النجوم والتنجيم ، في خمس مقالات و ٦٤ فصلًا ، أهداه إلى الشيخ أبي عمرو بن سعيد المرزبان ، وهذا الجزء الثامن منه ، ويبدأ في «تحاويل سني العالم» وهذه النسخة منقولة من أخرى سنة ٨٦٨هـ .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٨٤هـ .

عدد الأوراق : ٢٩ **عدد الاسطر :** ٣٠

المقاييس : ٢٦×١٨سم (٢٢×١٣سم)

أوله : .. قال أبو الحسن علي بن أبي الرجال : هذا كتاب جمعت فيه من أقاويل العلماء في تحويل سني العالم بما استحسنته ، وكان أقرب إلى الحق من غيره ومنه ما جربته وصحت دلالته ..

آخره : .. فيأخذ الملك ويكون بقاؤه في الملك قليلًا ثم يكون بعد ذلك قتال شديد ، وانقض من الحوت فإن الملك يعدل في رعيته ويكون [..] وكثرة أمطار والله أعلم وأحكم بغيبه .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط فارسي متقن ، والحالة متوسطة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٨٦٦ فلك ٧٣٦/٣
دائرة منازل الكواكب
مجهول المؤلف

الموضوع : رسالة في معرفة منازل الكواكب وعلاقتها بالسنين والأيام .
تأريخ النسخ : جماد الأولى سنة ١١٩٩هـ .
الناسخ : صالح بن أحمد أبو شنب .
عدد الأوراق : ٧٥ (ب) - ٨٩ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٨×١٣سم (١٤×١٢سم)
أوله : [شكل توضيحي لمنازل القمر] قاعدة في معرفة درجات القمر في برجه وهو أنه تضرب ما مضى من أيام شهرك العربي في ثلاثة عشر فما حصل .. به من درجة الشمس لكل برج ثلاثون ، فأي برج نفذ فيه العدد فهو برج القمر ..
آخره : .. من كان يؤمن بالله وكتبه لا يشك في خاصية حروف كلامه القديم وأسرارها وتأثيرها ، وهذا شكل الوقف المشروح لسورة ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ﴾ [شكل توضيحي للأرقام وعلاقتها بالحروف] .
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٨٦٧ فلك ٧٣٦/٢
خافية القمر في العمل بالحروف الثمانية والعشرين حرفا

المؤلف : علي بن عبد الله النصيبيني (؟)
[GAL, S II, 918 (37)]
الموضوع : رسالة قليلة الانتشار ، يشرح فيها استخدام الحروف بالفلك وعلاقتها بالبروج .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٥٥ (ب) - ٧٣ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ١٨×١٣سم (١٤×١٠سم)
أوله : .. الحمد لله الذي خلق الإنسان وهداه إلى بيان التبيان ، وجعله خليفة على سائر الحيوان وأوضح له أدلة يستدل بها على كل المشكلات من عالم الأكوان ..
آخره : .. وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، انتهت خافية أفلاطون بحمد الله تعالى وحسن عون .
ملاحظات : الخط مغربي متقن ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٨٦٨ فلك ١١٤٤/٢
رسالة في الطالع
مجهولة المؤلف

الموضوع : تنجيم ، رسالة تبحث في الطالع .
تأريخ النسخ : [سنة ٨٩٩هـ ترجيحًا] .
عدد الأوراق : ١٦ (ب) - ٣٠ (ب)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٧×١٣سم (١٣×١٠سم)
أوله : [ناقص الأول] وكان طالع وصول السؤال كما في هذه الزايرجة فحكمت بالسفر إلى الحجاز والعود منها سالمًا ..
آخره : .. وهذه صورة من [..] الفلكية ومنها خروج أزبك أتابك العسكر المصرية لملاقاة عساكر الروم على مدينة أدنة المحروسة ، وكان ذلك يوم الخميس رابع شوال سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة هجرية [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة ، ورؤوس الموضوعات والجداول بالحمرة .

١٨٦٩ فلك ١١٤٤/١
مداخل ابن البنّاء

المؤلف : أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي ابن البنّاء (ت ٧٢١هـ/١٣٢١م) .
[ابن حجر : درر ١/ ٢٧٨، شوكاني : بدر ١/ ١٠٨، GAL, II, 255; S II, 36]
الموضوع : رسالة يتحدث فيها عن مطالع النجوم وعلاقة ذلك بالأيام والسنين .
تأريخ النسخ : ٢٣ صفر سنة ٨٩٩هـ ، بالقاهرة .
عدد الأوراق : ٨ (ب) - ١٦ (أ)
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ١٧×١٣سم (١٤×١١سم)
أوله : .. قال الشيخ الإمام [..] أبو العباس أحمد بن محمد الأزدي المعروف بابن البنّاء .. وبعد ، فإن من تقدم من الحكماء [نظروا] في موجودات خالقهم فرأوها محصورًا وحاصرًا ، والحاصر دائم الجزال والمحصور دائم التغير ..
آخره : .. ونقصنا طالع السنة من طالع الثانية [..] قوسناها في جداول السنة الشمسية خروج [..] على وسط الشمس ليوم بلغ .. [..] وهو مقدار مسيراتها طالع التحويل فاعرف ذلك والله أعلم .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات والجداول والأشكال التوضيحية بالأحمر والأخضر .

١٨٧٠ فلك ١١٥٣/١
مداخل ابن البناء

المؤلف : أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي ، ابن البنّاء (ت ٧٢١هـ/١٣٢١م) .
تأريخ النسخ : [سنة ٨٩٨هـ ترجيحًا] .
عدد الأوراق : ٢٠ (أ)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)
أوله : [ناقص الأول] لا يخبرنا بسره والله الهادي إلى سبيل الرشاد وأقول : إن هذه الصناعة غامضة على من لم يحظ بمجامعها ، وإذا عرفت الرؤوس الثمانية فيها كنت قريبًا لفهم مقاصده ..
آخره : .. ولهذا صار الاختيار الواحد ينتفع به شخص دون شخص وهما متقاربان في الاستعداد لقبول قوة الاختيار والله أعلم .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .
المراجع : انظر رقم (١٨٦٩ فلك) .

١٨٧١ فلك ١١٥٣/٦
مدخل في التسميات وشارح الشعاعات

المؤلف : أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي ، ابن البنّاء (ت ٧٢١هـ/١٣٢١م) .
الموضوع : تنجيم ، رسالة في قراءة النجوم وعلاقتها بحياة الإنسان ، تشتمل على جملة من المقتبسات الفلكية للمؤلف ، وقد تكون هذه الرسالة نادرة .
تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٩٢ (ب) - ٩٩ (أ)
عدد السطور : ٢١
المقاييس : ١٨×١٣سم (١٣×٩سم)
أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العامل العلامة المحقق العارف بالله تعالى أبو العباس أحمد بن البنّاء الأزدي ، قدس الله روحه ونفعنا والمسلمين ببركته آمين : مدخل : اتفق جميع العلماء بصناعة علم [التنجيم] أن جميع ما يرد على الإنسان من سعادة أو منحسة ..
آخره : .. وإذا ابتدأ إلى الإقبال دل على حوادث تحدث في العالم ، وكذلك إذا ابتدأ في الإدبار وهي

لفلك البروج لا للفلك المستقيم والله تعالى أعلم بالصواب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (١٨٦٩ فلك) .

١٨٧٢ فلك ٣٨٤/٢

كتاب الألوف

المؤلف : جعفر بن محمد بن عمر **البلخي**، أبو مَعْشَر (ت ٢٧٢هـ/٨٨٦م) .

[ابن النديم : الفهرست ١/ ٢٧٧، GAL, I, 222; S I, 395]

الموضوع : يبحث في الاصطلاحات الفلكية وعددها ألف كلمة مقسمة في ثماني مقالات .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٧ (ب) ـ ٧١ (أ)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. كل إنسان من حيث [إنه] في ذاته عالم صغير فإنه ينقسم إلى ثلاثة أقسام : أصلية وتحويلية وفكرية ، والمشترك [فراغ] .. وسميته «كتاب الألوف»، وذلك ألف كلمة جعلتها في ثماني مقالات ..

آخره : .. قسه قسوا إذا كان رب الطالع في الطالع وفي الأوتاد كواكب ما فيه الإجماع في حد المائية ، فإن المطر يدوم إلى آخر الشهر والله أعلم ، تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، واختصارات المصطلحات بالحمرة ، وكذلك رؤوس الموضوعات ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر .

١٨٧٣ فلك ١١٧٠

رسالة في الطالع

مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة في الطالع تربط الأحداث التاريخية بالبروج وخاصة ما يتعلق بالمماليك .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٧×١٣سم (١٣×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] الخميس طالع [..] الملك الناصر محمد قايتباي بطريق النمو دار [النسرا] يوم السبت [..] ذي القعدة [..] بعد الشروق بطالع الشروق ..

آخره : .. وان كان رب الطالع في ثلاثة أو شرفه فهو في [..] أو أهله أو معارفه فإن قيل : متى يقدم ؟ فإن كان رب الطالع في الطالع فعلى عدد الدرج ساعات [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة .

١٨٧٤ فلك ٧٢٨

النّجوم الزّاهرة في حوادث مصر والقاهرة

المؤلف : مصطفى بن أحمد خان ، السلطان العثماني الثالث (حكم١١٧١ - ١١٨٧هـ/١٧٥٧ - ١٧٧٣م) .

الموضوع : رسالة في الفلك ، يتنبأ في فصلها الثاني بحكمه لمصر .

تأريخ النسخ : ١٥ رجب ١٢٠٤هـ .

عدد الأوراق : ٦

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول المستمطر سحائب فيض

المنان المدعو مصطفى ابن السلطان أحمد خان لما أذاقني خالقي حلاوة الحكمتين وألبسني تفضلًا من حُلل الرياستين .. مسميًا لها بـ«النجوم الزاهرة في حوادث مصر والقاهرة» ، ورتبتها بطريقة لطيفة على مقدمة وبابين وخاتمة شريفة ..

آخره : .. فإن كان القمر تحت الأرض ، كان ذلك علانية ومن تزوج والقمر مع سعد الزواج في المحاق افترقا قبل أن يجتمعا ، وإن اجتمعا مات أحدهما في سنته أو يفترقان على أسوء حال ومن ولد وكف الخطيب على درجة الطالع لم يتزوج أبدًا ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ جيد ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٨٧٥ فلك ٧٩٠

غاية الأماني في معرفة قواعد الرّوحاني

المؤلف : عبد الكريم بن علي بن عبد الكريم الحسيني **المرشدي** (كان حيًا سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٦م) .

الموضوع : مقدمة في علم أصول الكواكب والساعات والدرج والمنازل ، قليلة الانتشار .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨ (ب) ـ ٦٦ (ب)

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٧×١١سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى عفو ربه الرحيم عبد الكريم بن علي ابن عبد الكريم المنسوب إلى جده سيدي محمد المشرشري .. فهذه فوائد جمعتها وجواهر التقطها من كتب عديدة .. وسميته بـ«غاية الأماني في معرفة قواعد الروحاني» ..

آخره : .. وتكتب حول غانم ابن خندش بن نيكل : أجيبوا واقضوا حاجتي ، وهي كذا كذا من فلان [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتمزق الأوراق .

١٨٧٦ فلك ١٠٨١

المدخل في علم النّجوم

المؤلف : علي بن أحمد البلخي ، أبو القاسم (؟)

الموضوع : مقدمة في علم النجوم في غاية الإختصار في ١٢ فصلًا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ١١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١١سم)

أوله : .. قال الشيخ أبو القاسم علي بن أحمد البلخي .. وبعد ، فإن للصناعات درجات وللعلوم مراتب وطبقات فأفضلها منزلة أجلُّها موضعًا وأشرفها محلًا ..

آخره : .. وكل بيت من هذه البيوت يدل على شيء واحد ، خصوصًا على ما في هذه الزايرجة الأنيقة في الصحيفة الثانية .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٨٧٧ فلك ٦٣٣/٦

بغية الطُّلاب في العمل بالأسطرلاب

المؤلف : أحمد بن برهان الدين إبراهيم الحلبي (ت ٨٥٩هـ/١٤٥٥م) .

الموضوع : مكونات الأسطرلاب وطريقة العمل عليه واستخداماته .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٢٠ (أ) ـ ١١٤ (ب) ،

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فإني أذكر فصولًا في العمل بالأسطرلاب المسطح الشمالي مختصرة وميزة مفيدة لا يمكن للمشتغل بها جهلها ، وقد سميتها «بغية الطلاب في العمل بالأسطرلاب» ..

آخره : .. التي هي درجة واحدة من درج الفلك فما خرج من ذلك فهو بعد ما بينهما من الأميال على سمت واحد ، والله أعلم . تمت الرسالة بحمد الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، وقد رمم حديثًا .

١٨٧٨ فلك ١١٦٨/٢

مختصر المُقنع في علم أبي مُقرع

المؤلف : محمد بن سعيد بن محمد المِرغِيتي السوسي (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م) .

[المحبي: خلاصة ٣/ ١٤٧٢، *GAL*, II, 463; *S* II, 70].

الموضوع : مواقيت وفلك، رجز في الفلك والسنين العربية والعجمية ومنازل الشمس والقمر وأوقات الصلاة في ٩٩ بيتًا، نسبة إلى أبي مقرع السوسي (ت ٧٣٠هـ/١٣٣٠م) وهذا مختصره .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤ (ب) ـ ٥ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ٢٤×١٨سم (١٦×١٠سم)

أوله :

يقول بعد حمد مجري الفلك

ثم على محمد الهادي الزكي

محمد نجل سعيد السُّوسي

المرتجي مغفرة القُدُّوس

خذه بعون القادر المهيمن

كما أردت وبه فاستعن

آخره :

قد انتهى المختصر المقصود

وربنا لا غيره المحمود

أبياته ضحا وعامد ثم

مصليًا على النبي الهاشمي

سميته المقنع في علم أبي

مقرع أبغي نفع أمة النبي

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة . والكتاب مطبوع .

١٨٧٩ فلك ٦٩٤

المُمْتِع في شرح المُقنِع

المؤلف : محمد بن سعيد بن محمد المِرغِيتي السوسي (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م) .

الموضوع : مواقيت وفلك ، شرح لكتابه « المقنع في علم أبي مقرع » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٢×٧سم)

أوله : .. قال رحمه الله من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وقوع الزلل إرادتك التجريد مع إقامة [..] إياك في الأسباب مع الشهوة الخفية وإرادتك الأسباب مع إقامة الله إياك في التجريد انحطاط عن الهمة العلية ..

آخره : .. فكرتان فكرة تصديق وإيمان وفكرة شهود وعيان ؛ فالأولى لأرباب الاعتبار ، والثانية لأرباب الشهود والاستبصار تمت .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة متوسطة ، والكتاب مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٨٧٨ فلك) .

١٨٨٠ فلك ١١٦٣

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الخميس ١ ذي القعدة سنة ١٢٤٦هـ ، في بيت القدس .

الناسخ : رشيد وهبه شكي مكي .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٦×١٢سم (١٠×٦سم)

أوله : .. وبعد .. فيقول أحوج العبيد إلى عفو ربه الكريم .. محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى ابن أحمد داوود بن أبي بكر [..] المرغتي : هذا شرح قصدت به تبيين رجزنا المسمى بالمقنع في علم أبي مقرع ..

آخره : .. ويحقق فيه الرجاء والامتاع ويجعله خالصًا لذاته تبارك وتعالى [..] يوم لا ينفع مال ولا بنون إلّا من أتى [الله] بقلب سليم .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة ، عليه قيد ملكية باسم الحاج راغب أفندي الخالدي القدسي سنة ١٢٤٦.

١٨٨١ فلك ١١٩٥/١

مختصر المُقنِع في علم أبي مُقرع

المؤلف : محمد بن تاج الدين أبو السعود (ت١٢٢٨هـ/١٨١٣م) .

الموضوع : مواقيت فلك ، اختصار لشرح المِرغِيتي لكتابه « المقنع في علم أبي مقرع » .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٣٦هـ ، **الناسخ :** خليل بيك الصالح .

عدد الأوراق : ١ ـ ٥ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٦×١١سم (١٢×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فهذا مختصر يودي نظم الإمام العالم العلامة محمد نجل سعيد السوسي رحمهما الله تعالى المسمى بـ«المقنع في علم أبي مقرع» ..

آخره : .. وقد انتهى هذا المختصر والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والاصطلاحات بالحمرة ، وهناك أشكال وجداول توضيحية .

١٨٨٢ فلك ١٢٠٣/٢

(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٥ (ب) ـ ٢١ (ب)

عدد السطور : ٢٤

المقاييس : ١٦×١٠سم (١٣×٧سم)

أوله : .. انظر المخطوط السابق .

آخره : .. اعلم يا أخي أن خير عباد الله سبحانه وتعالى من يخشاه ويتقيه ، وشرهم من ينساه ويغفل عنه [..] على الخشية منه وإياك والغفلة عنه . وقد انتهى هذا المختصر والحمد لله .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن، والحالة جيدةوالاقتباسات من المقنع بالحمرة .

١٨٨٣ فلك ٩٩٢/١

غاية السُول في تحصيل الأُصُول

المؤلف : علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر (ت ٧٧٧هـ/١٣٧٥م) .

الموضوع : رسالة يشرح فيها هيئة الكواكب بناء على رصد المؤلف ، وقد جعلها في مقدمة وثلاثين بابًا وخاتمة .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
الناسخ : محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الشافعي الزوفي .
عدد الأوراق : ١ ـ ٤٣ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٢×١٤سم (١٦×٨سم)
أوله : .. وبعد ، يقول علي بن إبراهيم بن محمد بن الشاطر المؤقت بالجامع الأموي ، عفا الله عنه : غرضنا أن نورد في هذه المقالة هيئة أفلاك الكواكب على الوجه الذي ابتكرناه وهو السالم من الشكوك الموافق للأرصاد ..
آخره : .. فإنه من قايل [..] هذه الأصول وهي ما يكلفه المتقدمون والمتأخرون في ذلك ، وسلك في ملط طريق الحق ظهر له صحة ما أوردناه ووضوح الطريق الذي سلكناه ، والله المشكور المحمود وبه يعتصم وعليه يتوكل وهو حسبنا الله وهو الوكيل .
ملاحظات : الخط تعليق متقن ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وبه أشكال توضيحية عديدة تبين مواقع النجوم والأجرام وحركاتها ، وهي مرسومة بشكل متقن .
المراجع : انظر رقم (١٨٣٧ فلك) .

١٨٨٤ فلك ٩٩٢/٢

المقالة الثانية من نهاية السؤال في هيئة الأرض وما يلزمها

المؤلف : علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر (ت ٧٧٧هـ/١٣٧٥م) .
الموضوع : فلك ، رسالة في علم الهيئة وهي استدراك على الرسالة السابقة .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
الناسخ : محمد بن إبراهيم بن محمد الشافعي الزوفي .
عدد الأوراق : ٤٥ (ب) ـ ٦٤ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٢×١٤سم (١٦×٨سم)
أوله : .. المقالة الثانية من نهاية السؤل في هذه الأرض وما يلزمها بحسب اختلاف أوضاع العلويات وفيها عشرة فصول الفصل الأول في جملة هيئة الأرض وأحوالها ..
آخره : .. وهذه الدائرة تعرف بالهندية ، وهاتك صورتان الوجهين ، فاعلم ذلك وفقنا الله وإياك لما يحب ويرضى ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .
ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة جيدة ، وبه بعض آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .
المراجع : انظر رقم (١٨٣٧ فلك) .

١٨٨٥ فلك ٩٩٢/٣

خطبة الزّيج على مقتضى الهيئة المبتكرة

المؤلف : علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر (ت ٧٧٧هـ/١٣٧٥م) .
الموضوع : رسالة قصيرة عبارة عن خطبة كتاب الزيج يقدم فيها مؤلفاته .
تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
الناسخ : [محمد بن إبراهيم الشافعي الزوفي] .
عدد الأوراق : ٦٥ (ب) ـ ٦٧ (أ)
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢٢×١٤سم (١٦×٨سم)
أوله : .. وبعد ، فاعلم أن فوائد علم الفلك عديدة وفرائده مديدة وأغواره ظاهرة وأدلته باهرة ، ولم يكن في ذلك إلّا تقدم المعرفة بما يحدث في الأجرام السماوية في الحركات ولوازمها ..
آخره : .. فعليه بكتابي المترجم بـ «نهاية الغايات في الأعمال الفلكيات» ، وبكتابي المسمى بـ «تعليق الأرصاد» وبكتابي .. «نهاية السُول في تصحيح الأصول إلّا أن كتابي المسمى بـ «نهاية الغايات في الأعمال الفلكيات» مبني على الأوساط التي صححتها والتعاديل التي حررتها على مقتضى هيئة بطليموس ، وما وقع بين هذين الكتابين من الخلاف في الحركات والتعاديل فمن سبب بغير أصول وتصحيح المقادير والمعتمد على هذا الكتاب دون غيره وسألت الله الإتمام والتسهيل .
ملاحظات : الخط تعليق لطيف ، والحالة جيدة .
المراجع : انظر رقم (١٨٣٧ فلك) .

١٨٨٦ فلك ١١٤٤/٢

هديّة العامل

المؤلف : علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر (ت ٧٧٧هـ/١٣٧٥م) .
الموضوع : رسالة يشرح فيها عمل الربع الكامل .
تأريخ النسخ : [٥] رمضان سنة ١٢٩٣هـ .
الناسخ : محمد [مصطفى] .
عدد الأوراق : ١٧ (ب) ـ ٣٨ (أ)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ١٨×١٢سم (١٣×٦سم)
أوله : .. أما بعد ، فهذه رسالة لخصت فيها محاسن الرسائل وخصصتها بأهم ما يتعلق بالربع الكامل ، وسميتها «هداية العامل» ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا ..
آخره : .. فما اجتمع من ذلك هو درج ماضيه من ذلك البرج الذي تحت ذلك الشهر ، إن «ط» يرد الجمع على «ل» وإلا فالزائد «و» يليه من البرج والله أعلم بحقيقة الحال .
ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة جدًا ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .
المراجع : انظر رقم (١٨٣٧ فلك) .

١٨٨٧ فلك ٣٥٢

المسائل في علم النّجوم

المؤلف : سهل بن بشر بن حبيب بن هانئ (ت ٢٣٥هـ/٨٥٠م) .

[ابن النديم : الفهرست ٣٣٣؛ حاجي خليفة : كشف ١٧٥٧؛ GAL, S1, 39]

الموضوع : رسالة في الفلك توضح معاني البروج ومطالعهما ، ورد اسم الكتاب في المراجع باسم «كتاب مفاتيح القضاء» وهو «المسائل الصغير» وكتاب «المسائل الكبير» ، ولا ندري أهو كتاب المسائل الصغير أم الكبير .
تأريخ النسخ : ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٦٧هـ .
عدد الأوراق : ٧٩
عدد السطور : ١٣
المقاييس : ١٤,٥×١٠,٥سم (١٢,٥×٨,٥سم)
أوله : .. قال سهل بن بشر الإسرائيلي : اعلم أن البروج الاثني عشر منها ستة ذكور وستة إناث ؛ فالحمل برج نهاري والثور برج أنثى ليلي ..
آخره : .. وأيما برج كان فيه نحس أو كان صاحبه منحوسًا أفسد كل ما نسب إلى ذلك البيت ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .
ملاحظات : الخط نسخ ، وحالته جيدة ، ورؤوس الموضوعات في أول المخطوط بالحمرة . عليه قيد ملكية لعبد الرحيم القطب .

١٨٨٨ فلك ١٠٠١

رسالة في الفلك ومعرفة طُلوع الفجر والأوقات

مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة تتشكل من عدد من الجداول الفلكية ، وحساب أيام السنة ، مستعينًا بالأشهر

القبطية وهي : توت ، بابه ، تور ، كيهك ، طوبة ، أمشير ، برمهات ، برموده ، بشنس ، بونه ، أبيب ، مسرى . كذلك فوائد في مطلع الفجر ورؤية الهلال ومقارنة بين أعضاء الإنسان والبروج ، والفوائد تشكل شرحًا لبعض الجداول وكيفية استخدامها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٠سم (١٧,٥×٨,٥سم)

أوله : [جدول شهر توت القبطي]

آخره : .. فائدة ما للبروج من أعضاء الإنسان فالحمل له الرأس ، والثور له الجبهة والجبين ، والجوزاء لها العينان ، والسرطان له المنخران ، والأسد له الفم واللسان ، والسنبلة له اللحية ، والميزان له المنكبان والذراعان ، والعقرب له الصدر ، والقوس له الظهر ، والجدي له البطن ، والدالي له الخصيان والذكر ، والحوت له الساقان والرجلين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، المتن محاط بإطار مزدوج بالحمرة ، رؤوس الموضوعات والجداول بالحمرة ، كذلك بعض رؤوس موضوعات الجداول بالحبر الأخضر .

١٨٨٩ فلك ١٠٠

القِرانات في البروج الاثني عشر

المؤلف : جعفر بن محمد بن عمر البَلْخي (ت ٢٧٢هـ/٨٨٦م) .

الموضوع : رسالة في الحكم على البروج وحكم الاتصالات من التثليث والتربيع والتسديس والمقابلة والمقارنة والحكم على طوالع العالم في الاثني عشر برجًا والحكم عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٤×٩,٥سم)

أوله : .. هذا كتاب القرانات في البروج الاثني عشر وأحكامها (ي ن ل) يدل على قبض بعض الملوك أو عدمه وسوء تدبير الملوك وتجدد قحط وغلاء وكثرة الأمطار وحسن حال الزرع وجور الملوك على الرعية وكثرة الحروب والأراجيف والكذب وموت ملك العرب ..

آخره : .. يدل على فوائد المطربين وحسن حال الخواقين والخدم والخواص والنساء ، (م د) يدل على حسن حال الوزراء والكتّاب وصلاح حال المسافرين والبحار وحكم الكواكب في أوقاتها كحكمها إذا استقامت ، فلا حاجة إلى ذكرها فليحصر ذكرها والله أعلم بتلوها أحكام طوالع سني العالم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والاصطلاحات ورؤوس الموضوعات والاختصارات بالحمرة .

المراجع : GAL, I, 222; S I, 39؛ وانظر رقم (١٨٧٢ فلك) .

١٨٩٠ فلك ٩٩٣/٥

نتيجة ما في المُقَنْطرات من الصِّلات المتعلقة بالصَّوم والصَّلوات

المؤلف : محمد صالح القدسي الحسيني (؟)

الموضوع : مواقيت ، رسالة توضح استخدام المقنطرات في تحديد أوقات الصلاة وباقي المواقيت ، وتحديد سمت القبلة ، قد تكون نادرة ، والمؤلف هو إمام المسجد الأقصى .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٣ شعبان ١٢٣٦هـ ، في القدس .

الناسخ : خليل بيك القدسي .

عدد الأوراق : ٤٩ (ب) ـ ٥٢ (ب)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٤×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول الراجي فيض مولاه رفيع الدرجات محمد صالح الحسيني ، جعله الله من الذين آمنوا وعملوا الصالحات : لما كان من أهم المهمات معرفة أوقات الصلوات توسل إليها بما وضعه الحكماء من الآلات .. مسميًا لها «نتيجة ما في المقنطرات من الصِّلات المتعلقة بالصوم والصلوات» ..

آخره : .. فيكون متوجهًا إلى القبلة ، جعل الله توجهنا دائمًا إليه واعتمادنا عليه ورسالتنا مقبولة لديه . وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام ، والحمد لله والصلاة والسلام على رسوله في البدء والختام .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٨٩١ فلك ٩٩٣/٦

كفاية المبتدي والغلام للعمل في الرُّبع المُقَنْطرات الشَّمالي غير التام

المؤلف : محمد صالح القدسي الحسيني (؟)

الموضوع : رسالة في المواقيت في مقدمة وخمسة فصول ، ويبدو أنها رسالة نادرة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ٥٢ (أ) ـ ٥٤ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٤×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول الساري تحت ظل القضاء والقدر المصالح ، المستشفع بإمامة الأقصى الشريف محمد صالح ، أمّنَهُ الله مما يخافه الأولون والآخرون : هذه رسالة مختصرة للعمل في الربع المشهور بالمقنطرات .. وسميتها «كفاية المبتدي والغلام للعمل في الربع المقنطرات الشمالي غير التام» ..

آخره : .. فأعطينا منها البرج الشهر تشرين الثاني ثلاثين وهو العقرب ، ففضل معنا إحدى عشر نقلت اليوم الشمسي في [إحدى عشر درجة من برج القوس والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة ، والاصطلاحات بالحمرة . وعلى الورقة : ٥٣ (أ) جدول للشهور والأبراج .

١٨٩٢ فلك ٩٩٣/٦

الفوائد المُيَسّرات في العمل ببرج المُقَنْطرات

المؤلف : أحمد بن مراد النابلسي المقدسي (؟)

الموضوع : مواقيت ، رسالة في كيفية استعمال ربع المقنطرات لتحديد المواقيت لم تجد لها أو لكاتبها من ذكر في مصادرنا ، وعلى الأغلب نادرة .

تأريخ النسخ : السبت أواخر رجب سنة ١٢٣٦هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد صالح بن سليمان أبي الهدى .

عدد الأوراق : ٥٥ (ب) ـ ٥٧ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٤×٩سم)

أوله : أما بعد ، فيقول فقير عفو ربه أحمد بن مراد النابلسي ثم المقدسي : هذه رسالة مختصرة في العمل برج (كذا) المقنطرات وضعتها للمبتدئين وسميتها «الفوائد الميسرات في العمل ببرج المقنطرات» ، وهي مشتملة على مقدمة وخمسة عشر بابًا ..

آخره : .. وإن ألقيت نصف قوس من مطالعه بقي مطالع طلوعه ، وإن زدته على مطالعة حصل مطالع غروبه والله سبحانه وتعالى أعلم . وهذا آخر ما يسر الله في هذه الرسالة والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من الأرضة ، والإظهارات عبارة عن خطوط بالحبر الأحمر ، على الورقة : ٥٥ (أ) ما نصه : « من كتب شيخنا الشيخ

حسن الدسوقي البكري أعاد الله علينا من بركاته آمين ».

١٨٩٣ فلك ٩٧/٢

رسالة في معرفة وضع الرُّبع المقطوع

مجهولة المؤلف

الموضوع : مواقيت ، رسالة يشرح فيها العمل بالربع المقطوع .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

الناسخ : [عبد القادر الكردي] .

عدد الأوراق : ١٩ (ب) ـ ٢٥ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٣×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه نبذة في معرفة وضع الربع المقطوع وطريقه أن تتخذ سطحًا مستقيمًا وتنقطه في قرب زاويته نقطة وسمها بالمركز ، ثم قابل بتلك النقطة نقطة أخرى على مسطرة صحيحة ..

آخره : .. وكل ذلك لعدم الممارسة والتأمل والاطلاع على أكثر الأشكال والعروض ، والله أعلم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة .

١٨٩٤ فلك ٩٧/١

الفوائد الفريدة في شرح الرِّسالة الجديدة

المؤلف : حمدان المزّي الأثري الحنبلي الدمشقي (كان حيًا سنة ١٢٣٤هـ/١٨١٨م) .

الموضوع : ألف أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الكدعو بوحداني (؟) رسالة بأنواع الربع والمواقيت وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : السبت ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٣٤هـ .

الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١ ـ ١٨ (ب)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ١٨×١٢سم ١٤×٧،٥سم

أوله : .. هذا لما رأيت رسالة الإمام المؤقت العلامة أبي اسحاق إبراهيم بن محمد المدعو بوحداني في الربع بنوعيه المعين على عبادة العاني ، يحتاج إلى شرح يوضح معانيها ويبسط مبانيها شرعت فيه بتوفيق المعين ..

آخره : .. فحفظناه أيضًا فكان «بده مثلا ضربناه في ول» حصل «زه مرفوعة إلى الدقائق ، زدناها على ما يقابل المطلوب والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات والمتن المشروح بالحمرة .

١٨٩٥ فلك ٩٧/٣

بيان السّر الغامض في رسم دائرة المحاريب والبسيطة ذات العروض

المؤلف : عبد الرحمن الوفائي ، أبو الخير المؤقت بالغورية (؟)

الموضوع : مواقيت ، رسالة تبحث في الدائرة والربع البسيط وتقسيمها وطرق عملها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

الناسخ : عبد القادر الكردي .

عدد الأوراق : ٢٥ (ب) ـ ٣٣ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٨×١٢سم (١٣×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول الفقير إلى مولاه الغني أبو الخير عبد الرحمن الوفائي المؤقت بالغورية لما كان علم الوقت والقبلة من معلوم الدين ..

آخره : .. هذا ما أمليته من حفظي في رسم هذه الآلة وكنت كما تعلمت شيئًا قيدته بالكتاب ، فصارت مسودات قادرات بياضها فجاءت بحمد الله [..]

البياض ، والله هو الهادي للصواب ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة رؤوس الموضوعات بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٨٩٦ فلك ١١٩٥/٢

رسالة في أيام السنة

مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة يذكر فيها المظاهر الطبيعية ومواقيتها على مدار السنة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٦ (أ) ـ ٧ (ب)

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ١٦×١١سم (١٣×٨سم)

أوله : .. أول شباط في ٨ جماد أول شباط اليوم الجمعة المبارك ساعات نهاره ١١ ساعة مطلع الفجر بالزاع تاسع عشر تغرس الكروم عشرينه أول اللواقح وظهور أوراق الأشجار ..

آخره : .. وفي كانون الأول سبعة عشر ، وبجمع هذه الأعداد وطرح هـ جبا ابد وحي وهذا الطبل في كل شهر مسمي «طبل الزوال» .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة .

١٨٩٧ فلك ١٠١٢/٣

جداول رسم المُنْحَرِفات على الحِيطان

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (ت ٩١٢هـ/١٥٠٦م) .

الموضوع : رسالة في استخراج سمت الدائرة وخط زوال البلد ، وجعل لذلك جداول .

تأريخ النسخ : الأربعاء ١٣ المحرم سنة ١٠٩٩هـ ، في الأزهر .

الناسخ : محمد القيمري الخليلي .

عدد الأوراق : ٢٧ (ب) ـ ٣٨ (ب)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول فقير رحمة ربه محمد سبط المارديني : قد حسبت هذه الجداول في رسم المنحرفات على الحيطان بطريق سهل حسن لم أسبق إليه ..

آخره : .. وكمّل العمل إلى آخره ثم ضع الشاخص الأقصر في المركز والأطول في القطب كما سبق . وقد كملت المنحرفات وهذا آخر ما أردنا بيانه في هذه المقدمة النافعة .. ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم .

ملاحظات : الخط نسخ والحالة جيدة ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

المراجع : البغدادي : هدية ٢/ ٢١٨؛ *GAL*, II, 167; *S* II, 21؛ وانظر رقم (٩٨٠ فقه) .

١٨٩٨ فلك ١٠١٢/٢

رسالة في الفُصول الأربعة

المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد التاجوري (ت ٩٩٩هـ/١٥٩٠م) .

[كحالة : معجم المؤلفين ٥/ ١٣١؛ الزركلي : الأعلام ٣/ ٣٣١؛ *GAL*, II, 358; *S* II, 48]

الموضوع : مواقيت ، رسالة في الفصول الأربعة ومعرفة أجزاء الليل وأوقات الصلاة والقبلة وتحديد الجهات الأربع .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٨ ذي الحجة ٩٩٩هـ ، في الخليل .

الناسخ : عبد الرؤوف بن أحمد بن جمال الدين الخطيب .

عدد الأوراق : ١٥ (أ) ـ ٢٤ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. يقول الفقير المضطر لرحمة ربه عبد الرحمن بن محمد بن الحاج أحمد التاجوري تاب الله عليه .. وبعد فهذه مقدمة تَعْلَم منها الفصول الأربعة وأجزاء الليل وأوقات الصلوات وجهة القبلة الشرعية والجهات الأربع ..

آخره : .. فتمتحن المساجد وتستخرج القبلة بهذه القاعدة وفي هذا القدر كفاية إن شاء الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .. وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . ويوجد ما نصه «بلغ مقابلة بحسب الطاقة» . وعلى الورقة : ١٥ (أ) جداول مواقيت .

١٨٩٩ فلك ١٠١٢/١

رسالة في بيان الوقت والقِبلة

مَجهولة المؤلف

الموضوع : مواقيت ، رسالة يشرح فيها المواقيت وطرق تحديد القبلة في ١٢ بابًا ومقدمة .

تأريخ النسخ : سنة ١٠٤٥هـ .

عدد الأوراق : ١ - ١٤ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١١سم)

أوله : .. وبعد ، فإن علم الوقت والقبلة من أهم المطالب لتوقف الصلاة وغيرها عليه في الغالب فهو [..] على المسافر والحاضر ..

آخره : .. فلينظر بالأدلة المتقدمة ليعرف صحته أو فساده ، فإن لم يفعل ذلك وصلى إليه فصلاته باطلة أيضًا ؛ لأنه جاهل بمعرفة الوقت والقبلة ، والله سبحانه وتعالى أعلم .. والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، رؤوس الموضوعات بالحمرة ، على الهامش تصحيحات .

١٩٠٠ فلك ١٠١٢/٤

رسالة في الدَّوائر على المُنْحَرِفات

مَجهولة المؤلف

الموضوع : مواقيت ، رسالة في شرح عمل الدوائر واستخراج المواقيت .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٩ (أ) ـ ٤٨ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله : .. فصل في معرفة رسم خطوط الدائرة على الأسطحة القائمة على الأفق وهو المسمى بالمنحرفات ..

آخره : .. يرسم عليه أيضًا من الشروق إلى الزوال وعكسه في الانحراف الغربي ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب الجداول المقابلة لهذه الصفحة جداول سموت فضل الدوائر المشار إليهم من انحراف (أ) إلى (ص) حساب العلامة ابن سودون لعرض (ل) شمال رحمه الله تعالى آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والاختصارات بالحمرة . وعلى الأوراق ٤٠ (أ) ـ ٤٨ (ب) جداول المنحرفات .

١٩٠١ فلك ١٠١٢/٥

غاية السُّوال في شرح العشرة فصول

المؤلف : يونس بن يونس بن عبد القادر الأثري (ت بعد ١٠٢٠هـ/١٦١١م) .

الموضوع : مواقيت ، ألف جمال الدين بن المجدي (ت ٨٥٠هـ/١٤٤٦م) رسالة في العمل بالمقنطرات ، وهذا شرح عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٩ (ب) ـ ٦٨ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى عفو ربه الصمد يونس بن عبد القادر أحمد الرشيدي الشافعي .. هذا شرح لطيف على رسالة العشرة فصول الموضوعة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات تأليف الشيخ .. جمال الدين بن المجدي ..

آخره : .. فاستخرج منه ارتفاعه فما كان فهو ارتفاع الكوكب في جهة المغرب إن كان الفضل الباقي في جهة المشرق وإن كان النصف القوس . والله سبحانه وتعالى أعلم .. آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والمتن المشروح بالحمرة ، والأوراق ٤٩ (ب) ـ ٥٧ (أ) محاط متنها بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وعلى الهوامش تصحيحات وحواش .

١٩٠٢ فلك ٣٧٩/١٠

رسالة في الاتجاهات الشماوية

مَجهول المؤلف

الموضوع : رسالة في الاتجاهات السماوية ، وحركة الريح والرعد والبرق والصواعق ، وفي المواقيت وفوائد فلكية أخرى .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ) .

عدد الأوراق : ٩٧ (أ) ـ ١٠٦ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٧×١٧سم (٢٠×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] سائر والهوى ريح راكد كما أن الخمر تفاح ذائب ، والتفاح خمر جامد ، قال ابن الجزري : الهوى ينقسم إلى قسمين فقسم الرحمة والرخاء والبِشْر والمبشّرات والمرسلات ..

آخره : .. قال بعضهم : هي من الأمور الطبيعية فإنّ كل شيء يشتد في آخره . آذار إحدى وثلاثون يومًا أوله يخرج الجراد والذبيب رابعه [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

حساب

١٩٠٣ حساب ١٢٠٤/١
الدُّرة اليتيمة العزيزة المستقيمة

المؤلف : محمد بن علي صنع الله الخالدي (ت ١٢٨١هـ/١٨٦٤م) .

الموضوع : رسالة نادرة في القسمة بطريقة المحاصصة ، لم نجد لها ذكرًا في مصادرنا ، وتمتلك المكتبة الخالدية نسختين منها بخط المؤلف ، حمله على وضعها ابن عمه حسين بن علي الخالدي .

تاريخ النسخ : العشر الثالث من العشر الثاني من الشهر الأول من النصف الثاني من العشر الرابع من العشر الثالث من القرن الثالث من الألف الثاني ، في بيت المقدس .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١ - ٨ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٧×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول العبد .. محمد بن علي الخالدي الحنفي ، شمله من الله في نفسه وذويه لطف خفي من بره الوفي : هذه نبذة يسيرة قليلة اللفظ كثيرة الفائدة تُوضّح للكتاب معرفة القسمة بطريق المحاصصة على الوجه الأسهل في الحساب سميتها «الدرة اليتيمة العزيزة المستقيمة» ..

آخره : .. ويجب عليك أيها القاسم أن تعلم أرباب الديون بما بقي من الكسور التي لم يمكنك التعبير عنها بشيء ما في هذه الطريقة إذ أنت مطلوب به محاسب عليه مثاب أو آثم ، فنسأل الله السلامة لدار السلامة ويجعل جمعنا جمع السلامة ينفع عند الختام ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه المعظمين الكرام وسلم تسليمًا كثيرًا .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والإظهارات وبعض المسائل بالحمرة . وعلى الورقة : ١ (أ) تقريظ للدرة بقلم أحمد السروري . كذلك : «طالع فيها راغب بن نعمان الخالدي» .

١٩٠٤ حساب ١٢٠٤/٢
(نسخة ثانية)

الناسخ : المؤلف .

عدد الأوراق : ١٠ (ب) - ٢٠ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١٠سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وعلى الورقة : ١٠ (أ) تقريظ أحمد السروري .

١٩٠٥ حساب ١١٤٨/٢
شرح رسالة في المدوَّرات والدَّوائر

المؤلف : عطية بن سليمان عطية الخناني (كان حيًا سنة ١٠٥٧هـ/١٦٤٧م) .

الموضوع : شرح على رسالة حول قوانين الدائرة والمدورات . الورقة الأولى من المخطوط ليس لها علاقة به ، فهي مطلع رسالة «إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب» للشرنبلالي الوفائي ، جمعت خطأً بالمخطوط ، الرسالة غير معروفة ولم نعرف للشارح ترجمة .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٥ (ب) - ١٩ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٧سم)

أوله : [ناقص الأول] وطريق القسمة أن تضرب ثلاثة في سبعة ، وزد على الحاصل واحدًا ، ابسط السبع ليبلغ اثنين وعشرين فاضربهما في مقام السبع يبلغ مائة وأربعة وخمسين ..

آخره : .. إنتهى نصه والله الموفق بمَنِّه وكرمه الحمد لله الذي يسر لنا هذا المقدار لبيان الحكم والتعليل الواضح بأظهر دليل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين وسائر الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٩٠٦ حساب ١١٤١
رسالة في الحساب
مجهولة المؤلف

الموضوع : رسالة مخصصة لتعليم الأطفال مبادئ الحساب ، وتحتوي على نكت مفيدة ، وهي على مقدمة وأربعة أبواب .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

الناسخ : (على الأغلب بخط المؤلف) .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٦×١٢سم)

أوله : .. اعلم أنه إذا كان الإنسان إنضباب ما نحو إتقان شيء من الأشياء علمي أم عملي ، ولهذا لا تراه يفرغ كل جهد وجده لكي يكون ماهرًا بما قد توخاه..

آخره :

اقتلوني يا [..] لأن قتلي حياتي
أولدت أمي أباها من عظيم المعجزات
وأبي شيخ كبير في حضون المرضعات
فواظني الحقير ثاو فانوس هي تمت.

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، والمسائل والنكات مكتوبة بالحمرة ، والمتن محاط بإطار بالحبر الأحمر .

١٩٠٧ حساب ٦٩٦/١
شرح رسالة أحمد المفتي في الحساب

المؤلف : محمد بن علي الحميدي (ت ١١٧٠هـ/١٧٥٧م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٣٣١؛ *GAL*, II, 359; *S* II, 487]

الموضوع : رسالة يشرح فيها رسالة في حساب الجمل منسوبة للشيخ أحمد المفتي .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ٨ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٩×١٢سم (١٣×٦سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول البائس الفقير إلى العون المجيدي محمد ابن الشيخ علي الحميدي : لما كان جمهور أحبتي مجمرًا في بوادي فوائد المسائل .. عرض علي منهم .. تواريخ منسوبة للعالم العامل الرباني والفاضل الكامل الصَّمداني الشيخ أحمد المفتي بقلبة واقترح لي أن أشرحها شرحًا يزيل نقاب معانيها ..

آخره : .. وبعد استثنائه أربعة وعشرين على ما يدل عليه قوله بلا كَدٍّ يبقى ألف وأربعة وستون وهو المطلوب ، وباعتبار مدلوله المعنوي أن تسقط كلًّا من الأسنان الذي هو حاصل العمر ومكتوبة عن تاريخه الذي هو عنده وبين يديه فما بقي هو المطلوب .

ملاحظات : الخط نسخ في غاية الإتقان ، والحالة جيدة ، وهو مجلد ومرمم ، وتوجد بعض التعليقات على الهوامش .

١٩٠٨ حساب ٧٢٠
خلاصة الحساب

المؤلف : محمد بن حسين بن عبد الهمداني العاملي (ت ١٠٣١هـ/١٦٢٢م) .

[البغدادي : هدية ٢/ ٢٧٣؛ المحبي : خلاصة ٣/ ٤٤٤؛ الزركلي : الأعلام ٦/ ١٠٢؛ GAL, II, 414; S II, 595]

الموضوع : رسالة جمع فيها أهم قواعد الحساب ورتبها بطريقة تسهل عمل المتعلم .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٢١

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢١×١٣سم (١٤×٦سم)

أوله : .. وبعد ، فإن الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمد بن حسين العاملي ، أنطقه الله بالصواب في يوم الحساب يقول : إن علم الحساب لا يخفى علو شأنه .. سميتها «خلاصة الحساب» ..

آخره : .. وبما مر من القواعد يسهل لآخر في المعطوف ، وهذا الأخير يعم الثلاثة وهو الأول مما تفرد به الرسالة وللديوانيين من أهل الرقوم طريق آخر يزيدون على شطر الموجود . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ في غاية الإتقان ، والحالة جيدة رؤوس الموضوعات والأشكال بالحمرة ، وتوجد مسائل رياضية على الهوامش . والكتاب مطبوع .

١٩٠٩ حساب ١٠٨٧/١
شرح نُخبة التّفاحة في المساحة

المؤلف : عبد اللطيف بن أحمد بن محمد الدمشقي الكُتُبي (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م) .

[البغدادي : هدية ١/ ٦١٨؛ GAL, S I, 55]

الموضوع : مساحة ، ألف أبو الحسن الأشعري اليماني النّشابة (ت نحو٦٠٠هـ/١٢٠٣م) رسالة في علم المساحة وهذا شرح عليها . ويذكر بروكلمان أن الشارح قد نظم « نخبة التفاحة في المساحة » في أرجوزة سماها « نخبة التفاحة حاوية قواعد المساحة » وعاد وشرحها في هذا ، ولا يذكر بروكلمان هذا الشرح .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ٢٥ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢١×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فقد سألني .. أن أحل ألفاظ «نخبة التفاحة» التي نظمتها في المساحة لحل إشكالها ، فأجبته مصورًا لأمثالها وأشكالها ، ومن الله أطلب الاستمداد والإعانة في المبدأ والمعاد ..

آخره : .. تم الشرح بعون الله وتوفيقه ، والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، ومتن المنظومة بالحمرة ، وتوجد استدراكات وشروحات على الهوامش . وفي أماكن متفرقة من المخطوط يرد ما نصه : « بلغ مقابلة إلى هنا على نسخة المؤلف » . وعلى الورقة : ٢٥ (ب) ما نصه : « بلغ مقابلة إلى هنا على نسخة المؤلف » .

١٩١٠ حساب ٦٢٢/٢
فَتْح رَبّ البريّة على مَتْن السّخاوية

المؤلف : حسين بن محمد المحلي (ت ١١٧٠هـ/١٧٥٧م) .

الموضوع : شرح على كتاب « المختصر في علم الحساب » والمعروف بـ « السخاوية » الذي ألّفه عبد القادر السخاوي (كان حيًا سنة ١٠٠١هـ/١٥٩١م) .

تأريخ النسخ : ١٥ ذي القعدة سنة ١١٦٧هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٥ (ب) - ٩٩ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٦×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول العبد الفقير إلى ألطاف ربه حسين بن محمد المحلي الشافعي ، غفر الله ذنوبه وستر عيوبه : لما انتفع الناس بكتاب الشيخ الإمام العلامة عبد القادر السخاوي .. وكان خاليًا عن شرح يبين مراده .. سميته بـ «فتح رب البرية على متن السخاوية» ..

آخره : .. واطرح الأقل من الأكثر واقسم الفضل بين الحاصل على الفضل بين الزائدين أو الناقصين يحصل المطلوب ، وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى . وهذا آخر ما أردناه في هذا الشرح ، جعله الله خالصًا لوجهه الكريم وموجبًا للفوز لديه بجنات النعيم آمين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات والاصطلاحات بالحمرة . والكتاب مطبوع .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٣٢٦؛ GAL, 356; S II, 483؛ وانظر رقم (٩٥٥ فقه) .

١٩١١ حساب ١٠٣٢
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الأربعاء ٢٦ شعبان سنة ١١٩٨هـ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٨×١١سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقة .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ومتن السخاوية بالحمرة ، وعلى الهوامش في بعض المواضع « بلغ مقابلة » .

١٩١٢ حساب ١٠٠٣/١
تحفة الأحباب في علم الحساب

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (ت ٩١٢هـ/١٥٠٦م) .

الموضوع : رسالة في علم الحساب وبيان العدد من حيث تحليله وتركيبه ، وأسماؤه وفروعه ومنازله . وتتكون من بابين ومقدمة وخاتمة ، لقد ذكر المؤلف أن الكتاب يتكون من ثلاثة أبواب ، إلّا أنه وضعه في بابين ، وقد وضعه لتسهيل عمل من يريد ن يفتي في الفرائض (المواريث) .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٣٠هـ ترجيحًا] ، في بيت المقدس .

الناسخ : [عمير بن نصير الشافعي] .

عدد الأوراق : ١ (ب) - ١٤ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩,٥×١٥,٥سم (١٥,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. أما بعد فيقول محمد سبط المارديني تغمده الله برحمته هذا مختصر سهل لمن يريد الشروع في الفرائض من أولي الألباب مشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة سميته تحفة الأحباب في علم الحساب ..

آخره : .. فبين الأمام والمائة موافقه بالخمس ، فاضرب لكل منهما حصته بالمائة أو وفقها واقسم الحاصل على الأمام أو وفقه ، يخرج لزيد ستون ولعمرو أربعون ، وقس على ما ذكرته . وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية للمبتدي ولا يقصر عن إفادة المنتهي .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم حديثًا ، والأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٦١؛ GAL, II, 167; SII, 21؛ وانظر رقم (٩٨٠ فقه) .

١٩١٣ حساب ١٠٠٣/٢

اللُّمع في الحساب

المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين ابن الهائم (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م) .

الموضوع : مقدمة في علم الحساب مشهورة جدًا ، بحيث وضعت عليها عشرات من الشروحات والتعليقات والحواشي ، ارتحل مؤلفها إلى بيت المقدس حيث قضى آخر أيام حياته وتوفي فيها .

تأريخ النسخ : السبت غرة ربيع الآخر سنة ١١٣٠هـ ، في القدس .

الناسخ : عامر بن نصير الشافعي .

عدد الأوراق : ١٤ (ب) ـ ٢٣ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ١٩,٥×١٥,٥سم (١٥,٥×١٠,٥سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العال العلامة خاتمة المتأخرين شهاب الدين أحمد بن الهائم رحمه الله تعالى ورضي عنه : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه لمع ميسرة من علم الحساب نافعة إن شاء الله تعالى ..

آخره : .. وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية لمن وفقه الله تعالى ، وبالله المستعان وعليه التكلان وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا دائما أبدًا ، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم حديثًا ، الأبواب والفصول بالحمرة ، وهناك بعض الاستدراكات على الهوامش .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٥٦٢؛ GAL, II, 125; SII, 14؛ وانظر رقم (٩٨٦ فقه) .

١٩١٤ حساب ١٠٠٢

اللُّمعة المارْدِينية في شرح الياسَمينية

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (ت ٩١٢هـ/١٥٠٦م) .

الموضوع : ألف عبدالله بن محمد المشهور بابن الياسمين (ت ٦٠١هـ/١٢٠٤م) «الأرجوزة الياسمينية» في الجبر ، وهذا تعليق مختصر عليها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٤

عدد السطور : ٢١

الناسخ : ٢٢,٥×١٦,٥سم (١٥,٥×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول فقير رحمة ربه محمد بن محمد سبط المارديني : هذا تعليق على «الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر» ، نظم الإمام العالم العلامة أبي محمد عبدالله بن حجاج المعروف بالياسميني ، طيب الله ثراه .. فجاء بحمد الله لمعة رائقة وبخنة فائقة ، ولقبته بـ «اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية» ..

آخره : .. ففي الشفا وغيره أن النبي ﷺ قال : « من صلى عليّ في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب » . وهذا آخر ما قصدناه من هذا التعليق والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وتم نقلها بعون الله تعالى وحسن توفيقه .

ملاحظات : الخط نسخ واضح وكبير ، والحالة متوسطة مع وجود بعض آثار الأرضة الواضحة دون أن تؤثر بالمتن كثيرًا ، وأبيات الأرجوزة ترد بالحمرة .

المراجع : GAL, I, 471; II, 167; SI, 858; SII, 21؛ وانظر رقم (٩٨٠ فقه) .

طب

١٩١٥ طب ٢٦٣

كتاب شاناق في السُّموم والتِّرياق

المؤلف : شاناق الهندي .

[المنجد ، المخطوطات العربية في فلسطين ص ٤٨؛ GAL, SI, 41]

الموضوع : ألفه شاناق الطبيب الهندي القديم ، نقله من لغته الهندية إلى اللغة الفارسية منكه الهندي ، ثم نقله إلى العربية أبو حاتم البلخي ليحيى بن خالد البرمكي ، ثم نقل ثانية للمأمون بعناية العباس بن سعيد الجوهري الحكيم . نسخة الخالدية قيمة جدًا ، حيث نسخت لخزانة الكتب الزنكية .

تأريخ النسخ : (القرن ٨هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد السطور : ٧

المقاييس : ٢٢×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. هذا كتاب شاناق الهندي في السموم المستنبطة ، وكان شاناق عظيمًا في الهند رفيع القدر عند أهل دهره ، فوضع هذا الكتاب فذكر فيه السموم المستخرجة بالحيل والدلالة على ما يضادها وينفيها ويدفع ضررها بإذن الله ..

آخره : .. فأسقط ذلك من هذا الكتاب وليتق الله من صار إليه هذا الكتاب ، ويصفه ويعالج به من ابتلي بشيء مما في باطنه فإنّ أجره عظيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله . تم كتاب شاناق والحمد لله كثيرًا كما هو أهله ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم [تسليمًا] كثيرًا .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، ورؤوس الموضوعات ترد بالحمرة ، وغرّة الكتاب مذهبة . وعلى الورقة : ٨٠ (ب) ما نصه : «صاحبه ومالكه علي بن حسن بن أحمد بن عبد المؤمن بدر بن سعيد بن جلبي براق سنة ٨٤٣ هجرية» . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه بماء الذهب : «لخزانة كتب المولى الملك العالم العادل المؤيد المظفر المنصور المجاهد نور الدين ركن الإسلام ظهر الإمام مغيث الأنام صفوة الخلافة محيي العدل قيم الدولة قوام الملة فخر الأمة فخر الملوك والسلاطين قاهر المتمردين قامع الكفرة والمشركين [نصير] المجاهدين غياث الجيوش حامي ثغور بلاد المسلمين أمين العراقين فلك المعالي ملك أمراء الشرق والغرب شهريار الشام فهلوان جهان خسرو إيران أخ أرسلان ألب غازي [إينانج!] قلج طغرلبك أتابك أبو الحارث أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي بن آقسنقر أتابك ناصر أمير المؤمنين أعز الله أنصاره وأدام سلطانه وضاعف جلاله واقتداره وصلى الله على خاتم النبيين وسيد المرسلين نبيه محمد وآله الطاهرين» .

١٩١٦ طب ٦٩٧

نفع الغُلل في نفع العِلل

المؤلف : المفضل بن ماجد بن أبي بشر المصري الإسرائيلي (القرن ٧هـ/١٣م) .

[كحالة : معجم ١٢/ ٣١٥؛ GAL, I, 492; SI, 89]

الموضوع : أرجوزة ملخص مسائل طبية ، وهو مخطوط نادر توجد نسخة منه في المكتبة الخديوية في القاهرة ، وأخرى في باريس ، ويبدو أنه كتبها سنة ٦٦٧هـ/١٢٩٨م .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٨١
عدد السطور : ١٩
المقاييس : ٢٠×١٤,٥سم (١٧×١٠سم)
أوله : .. أرجوزة في الطب تصنيف الحكيم مفضل بن ماجد المصري رحمه الله :

الحمد لله الذي ابتدا البشر
ماءً ونارًا وهواءً ومدرْ
فأبدع الخلق بلا نظير
وكون الكون بلا وزير

آخره :

حتى إذا ما ظهرت البثور
سعده في الإخراج لا يغور
دبره وامنعه من الهواء
لا سيما إن كان في الشتاء

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، والحبر أسود والعناوين بالحمرة ، والصفحات محاطة بإطار مزدوج بالحمرة ومقسومة من المنتصف عبر مستطيل بالحمرة بفصل بين الصدر والعجز ، بعض التعليقات في الهوامش . على الأوراق من ٧٤ - ٨١، قصائد وأدعية وفوائد طبية وتدوينات مختلفة ، عليه قيد ملكية لإبراهيم بن صنع الله الديري .

١٩١٧ طب ١٠١٨
رسالة في الهواء الأصفر

المؤلف : إبراهيم بن خليل بن يوسف النّجّار (ت ١٢٨١هـ/١٨٦٤م) .

[البغدادي : ايضاح المكنون ١/ ٢٩؛ GAL, S II, 77]

الموضوع : رسالة حول الطاعون الذي اجتاح بلاد الشام ومصر سنة ١٨٤٠ م . المؤلف كان الطبيب العسكري العثماني في بيروت وكان قد درّس الطب في مدرسة القصر العيني بالقاهرة .
تأريخ النسخ : ٥ آب سنة ١٨٤٨م ، في بيروت .
الناسخ : سرهزلر إبراهيم خليل باش أطباء العساكر ، في بيروت .
عدد الأوراق : ٣
عدد السطور : ٢٢
المقاييس : ٢٢×١٨سم (١٩×١٧سم)
أوله : .. أنه لا يخفى ظهور الداء المعروف بالهواء الأصفر واستيلاده هذه السنة في مملكة الدولة العلية وانتشاره في مدينة حلب والشام والديار المصرية وبناء على ذلك قد رأينا أن نذكر ما يلزم شرحه احتسابًا من وصوله إلى هذه الأطراف لكي يكون الجمهور على بصيرة من ذلك ..
آخره : .. وفي هذا القدر كفاية لمن أحكم العمل به ، ونحن نسأل الله أن يسبل علينا ذيل حمايته المانعة ويحفظ هذه المملكة ببركة أنفاس مالكها الأمين الذي استخلفه على عباده في بلاده ، والحمد لله رب العالمين .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد تم ترميمه وتجليده حديثًا . والكتاب مطبوع .

١٩١٨ طب ٣٠٦
تذكرة أولي الألباب والجامع للعَجَب العُجاب

المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي (ت ١٠٠٨هـ/ ١٥٩٩م) .

[حاجي خليفة : كشف ١٣٨٦؛ GAL, II, 364; S II, 491]

الموضوع : طب وصيدلة ، شرح لوصفات طبية كثيرة وتدليل على الأعشاب من ناحية مسمياتها وتأثيراتها الطبية ، كما يقدم وصفات طبية يردها إلى أطباء مشهورين ومنهم من هو من أصل يوناني .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٨٥
عدد السطور : ٢٠
المقاييس : ٢٠,٥×١٥,٥سم (١٦,٥×١٠سم)
أوله : .. فتفاضل النوع الإنساني على بعضها بعضًا أظهر من ان يحتاج إلى دليل وارتقاء بها بالفضل وتكميل القاصرين ولو بالسعي والاجتهاد ..
آخره : .. فالحلاوة مع صغير عطري ينبت في الهند ويدرك .. وأغشيت وهو حاو في الثانية يابس في الثالثة وقبل النضج بارد في الأولى يفتح الشهوة إن حلل ويقطع الطحال ويفتت الحصى والمربى يمنع الخفقان والصداع البارد ونواه يبيض الأسنان [ناقص الآخر] .
ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، وحالته متوسطة ، وبه آثار أرضة ، والمصطلحات وأسماء الأعلام بالحبر الأحمر . والصفحة الأولى مزخرفة بزخارف هندسية باللونين الأخضر والأحمر ومذهبة ، وعنوان المخطوط بماء الذهب . وعلى الورقة الأخيرة فوائد . وعلى الورقة : ٨٥ (ب) ما نصه : « كُتب برسم الحاج مصلح الطبيب بن سلطان غفر الله له » . والكتاب مطبوع .

١٩١٩ طب ٢٨٣
(نسخة ثانية)

تأريخ النسخ : الثلاثاء أواخر ربيع الآخر سنة ١١٢٦هـ ، في الخليل .
الناسخ : عبد المعطي الخليلي الشافعي .
عدد الأوراق : ٥٠٧
عدد السطور : ٢٣
المقاييس : ٢١×١٥سم (١٦×١٠سم)
أوله : .. انظر السابقة السابقة .
آخره : .. هذا آخر ما وصل إلينا من «تذكرة» الشيخ الأنطاكي رحمه الله تعالى ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة خاصة بدايته ونهايته ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وتوجد إظهارات على الهوامش ؛ وبعض التصحيحات . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « في نوبة الفقير محمد الصندجي سنة ١١٧٧ » .

١٩٢٠ طب ٣٧٩/٤
بُرْء الساعة

المؤلف : محمد بن زكريا الرازي ، (ت ٣١١هـ/٩٢٣م) .

[GAL, I, 233, S I, 41]

الموضوع : يتحدث حول الأمراض التي من الممكن شفاؤها خلال ساعة ، ألّف هذه الرسالة بناء على طلب الوزير أبي القاسم بن عبد الله .
تأريخ النسخ : [سنة ٨٨٧هـ] .
الناسخ : محمد بن حاجي عبد الله بن تغري ورش .
عدد الأوراق : ٦٣ (أ) - ٦٧ (ب)
عدد السطور : ١٥
المقاييس : ٢٧×١١سم (١٨×١٢سم)
أوله : .. هذا كتاب ألّفه محمد بن زكريا الرازي في الطب وترجمه بـ «برء ساعة» قال أبو بكر رضي الله عنه : كنت عند الوزير أبي القاسم عبد الله رضي الله عنه فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب وهناك جماعة ..
آخره : .. وقد أتينا على ما قصدنا إليه فنقول : لا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا يوم القيامة محمد ﷺ تسليمًا كثيرًا أبدًا .
ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، والموضوعات ترد بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٩٢١ طب ١٢٥/١

جامع مفردات الأدوية والأغذية

(الأجزاء ٢ ـ ٤)

المؤلف : عبد الله بن أحمد ابن البَيْطار العشّاب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٨م) .

[البغدادي: هدية ١/ ٤٦١؛ GAL, I, 492; S I, 89]

الموضوع :، فهرس للنباتات الطبية والأدوية المستخرجة منها وطرق استعمالها في العلاج، وكذلك دور التغذية في العلاج الطبيعي، ويسمى أيضًا «الجامع في الطب» و «مفردات ابن البيطار»، وهذا الجزء الثاني حتى الجزء الرابع وهو الأخير. الجزء الأول مفقود وهو حتى كلمة (حاشا) بالمقارنة مع النسخة المطبوعة.

تأريخ النسخ : ذو الحجة سنة ٧٥٩هـ، في بيت المقدس.

الناسخ : محمد [..] الدين ابن قاض المتطبب.

عدد الأوراق : ١ - ٢٩٣ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٢سم (١٥×٩سم)

أوله : .. حرف الحاء (حاشا) يعرفه شجّارو الأندلس وعامتها بصعتر الحمير، وهو كثير بأرض بيت المقدس وما والاها. (ديسقوريدس) في الثالثة ثومش - [وهو] الحاشا - يعرفه جُلّ الناس وهو تمنس صغير..

آخره : .. حرف الياء (يقطين) وقد سبق ذكره في حرف القاف، والحمد لله رب العالمين الذي ألهمنا الحمد بِمَنّه وكرمه آمين.

ملاحظات : الخط نسخ بقلمين، والحالة متوسطة، المفردات ترد بالحمرة. وعلى الورقة: ١ (أ) ما نصه: «الجزء الثاني من مفردات الضيائي أحمد ابن البيطار المالقي العشّاب؛ كتبه بخطه لنفسه الفقير الحقير محمد ابن قاضي المتطبب بالقدس الشريف في شهر ذي الحجة سنة ٧٥٩هـ. وكذلك: «هذا ملك الحاج مصلح الطبيب». والكتاب مطبوع كاملاً أكثر من مرة.

١٩٢٢ طب ٧٤٢

مَجمع المنافع البدنيّة في طب البريّة

المؤلف : داود بن عمر الأنطاكي (ت ١٠٠٨هـ/ ١٦٩٦م).

الموضوع : طب، جمع في هذا الكتاب المفردات الطبية وأضاف على ما كتبه ابن البيطار، ويذكر بروكلمان نسخة الخالدية، بالإضافة إلى نسخة أخرى منها.

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٤٥

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد، فلما كان الكتاب الملقب بما لا يسع الطبيب جهله من المفردات جليلة المقدار وجلالته بجلالة أصله «الجامع» لأبي عبد الله محمد ابن البيطار وخصوصًا بما زاد عليه مما لا يخفى عليه أهله.. وسميته «مجمع المنافع البدنية في طب البرية»..

آخره : .. ويوضع في المراهم، والله سبحانه وتعالى أعلم، وهذا آخر ما جمعته والحمد لله الذي أعان على ذلك، نسأل الله أن يحفظنا من المهالك وأن يدخلنا الجنة متكئين فيها على الأرائك آمين.

ملاحظات : الخط نسخ واضح، والحالة جيدة، وقد رمم وجلّد حديثًا.

المراجع : انظر رقم (١٩١٨ طب).

١٩٢٣ طب ١٢٥/٢

المِنهاج في الطب

مجهول المؤلف

الموضوع : بعض ورقات في الطب مستلة من كتاب يسمى «المنهاج في الطب» وهو للعلاج بالأعشاب.

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا).

عدد الأوراق : ٢٧٧ - ٣٠٠ (أ)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٢سم (١٥×٩سم)

أوله : .. من كتاب «المنهاج في الطب» على حروف المعجم إلى آخرهم. حرف الألف (اخثا البقر) إذا خلط بالخل ووضع على الجراحات الحارة سكنها وتضمد به عرق النسا والأورام الصلبة خلف الأذن..

آخره : .. ثم قال لرجل: ادفنه لا بجثة كلب. وقالت الأطبا: إنّ دم الإنسان إذا لحسه كلب فإنه يكبر، وصلى الله على هذا النبي الكريم.. والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات : الخط نسخ، والحالة متوسطة.

موسيقى

١٩٢٤ موسيقى ٩٤٧/٧
الإرب كنز الطُّرب

الناظم : محمد بن شمس الدين الصَّيداوي العدوي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .

الموضوع : منظومة شعرية في الموسيقى يوضح ألفاظها ومعانيها ، وكذلك يبحث في فضلائها .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٤٨هـ] ، في الفيوم .

الناسخ : [عبد اللطيف الفيومي] .

عدد الأوراق : ٦٩ (ب) ـ ٧٦ (ب)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أولها :

وبعد حمد الله والصلاة
قد جاءني خِلٌّ من الثقاة
يسألني في النظم ذي الرساله
وشرحها فلم أدع مقاله
وأمره ونهيه عندي أجَلُّ
من أن أُجيلَ وعده إلى أجل

آخرها :

وبعدُ ذا إشارة المظافرة
طاء كذا لون الصعود والظاهرة
من بعدها إشارة العفق زي[..]
ع كذا بأصغر قد شهر
والركز يأتي آخر المقام
صفاتها كذا ذكرها ختام

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة .

١٩٢٥ موسيقى ٩٤٧/٨
دائرة الطُّرب في الأصول والشُّعب

المؤلف : خواجه عبد القادر الرومي (؟)

الموضوع : رسالة قصيرة في أنواع النغمات .

تأريخ النسخ : ٢٦ ربيع الآخر سنة ١١٤٨هـ ، في الفيوم .

الناسخ : عبد اللطيف [الفيومي] .

عدد الأوراق : ٧٧ (أ) ـ ٨١ (أ)

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٦×٩سم)

أوله : .. قال الأستاذ خواجه عبد القادر الرومي عفا الله عنه : اعلم أن الأصول أربعة وهي رست عراق أصفهان زيرأفكند فالرست حاد يابس والعراق حاد رطب والأصفهان بارد رطب ..

آخره : .. والرست بين الصلاتين المخالف والمجاز وقت العصر أبو سليك عند غروب شمس العشاق المغرب الزنكلا عشاء الآخرة المخالف نصف الليل الرست ثلثي الليل النوى والزير أفكند .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة ، ورؤوس الموضوعات والأشكال التوضيحية بالحمرة . وعلى الأوراق : ٨٠ (ب) ـ ٨١ (أ) رسم توضيحي لرموز الأوزان الستة . وعلى الورقة : ٧٧ (أ) شكل توضيحي لقبة السماء والأبراج وعلاقة ذلك بالأنغام .

١٩٢٦ موسيقى ٩٤٧/٩
منظومة في النَّغم
مجهولة النَّاظم

الموضوع : منظومة يشرح فيها أنواع الأنغام .

تأريخ النسخ : [سنة ١١٤٨هـ] ، في الفيوم .

الناسخ : [عبد اللطيف الفيومي] .

عدد الأوراق : ٨٢ (أ) ـ ٨٤ (ب)

عدد السطور : ١٥

أوله :

يا سائلي أذكر أسماء النغم
مختلفًا على قوانين العجم
أولها رست عراق لا يجد
وأصفهان ثم يرداز بلكند

آخره : .. شرحها الششتري علو رمل يهبط على عراق [..] حصاد يهبط على عراق والزنقلاة علو يهبط على [..] وباب نغم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة ، والحبر أسود ، والإظهارات بالحمرة .

حيوان

١٩٢٧ حيوان ٨٢٧/٥
عَيْنُ الحياة

المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عمر ابن الدَّمَاميني ، (ت ٨٢٧هـ/١٤٢٤م) .

[الزركلي : الأعلام ٦/ ٥٧؛ البغدادي : هدية ٢/ ١٨٥؛ GAL, II 13]

الموضوع : اختصار لكتاب كمال الدين الدميري «حياة الحيوان» الذي رتبه على حروف المعجم وشرح فيه معاني أسماء الحيوان .

تأريخ النسخ : الأربعاء ، محرم سنة ١٠٦٠هـ ، في القدس .

الناسخ : محمد ولي الدين بن محمد ابن جماعة الكناني .

عدد الأوراق : ١٠٩ (ب) ـ ١٩٠ (أ)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١١سم)

أوله : .. وبعد ، فإن الشيخ الإمام العلامة كمال الدين أبا محمد الدميري تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته وضع كتابًا سماه «حياة الحيوان» ، جمع فيه من المحاسن ما يقصر عن وصفه اللسان .. وسميته «عين الحياة» ..

آخره : .. ولم أقصد إلّا جمع معناه المفترق ووضع إضافة المختلف منها والمتفق ، فرحم الله امرأ ستر عورتي وأقال عثرتي وسد خللي .. صلاة باقية إلى يوم الدين وسلم وشرف .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، أسماء الحيوانات يوردها بالحمرة .

١٩٢٨ حيوان ٧٣١
سرور الجياد بالصَّافنات الجياد

المؤلف : محمد العمري (؟)

الموضوع : رسالة في معرفة الخيل وأسمائها وصفاتها ، يبدأ في ذكر أسماء خيل الرسول عليه السلام ، ثم الخيول العربية وأصولها وقبائلها ، ثم ألوان الخيل ، وصفاتها ، لم نجد لهذه الرسالة من ذكر في مصادرنا .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٦٤هـ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد السطور : ١٨

المقاييس : ١٧×١١سم (١٣×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير محمد العمري : قد حملني من لا يسعني بين يديه إلّا الامتثال والانقياد لأمر ذو العزّ والمجد والإجلال ، فامتثلت لذلك الأمر الشريف والمرسوم المنيف ..

آخره : .. وإن كان ما بين حوافره قدر أربعة أذرع أو ثلاثة أذرع فهو بطيء والمتوسط بالجري من الأربعة أذرع إلى الخمسة ، وإلى هنا انتهى المرام ، وأسأله حسن الختام ببركة القرآن وحبيب الرحمن ﷺ .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بجلد مزخرف جميل ، والحالة جيدة ، والحبر أسود . وعلى الورقة : ١٥ (ب) ما نصه : «دخل في ملك جناب فخر الأغوات المحترمين خليل آغا رصاص سنة ١٢٦٤» .

١٩٢٩ حيوان ٧٩١
رسالة في علم فِراسة الخيل

مجهولة المؤلف

الموضوع : رسال في فراسة الخيل وتمييز أنواعها وجودتها .

تأريخ النسخ : سلخ شعبان سنة ١٢٦١هـ .

الناسخ : محمد قنديل بن مجاهد .

عدد الأوراق : ٥

عدد السطور : ٢٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٥×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فهذا كتاب في علم فراسة الخيل [..] وعلامة الجيّدة والرديّة منهم وما يحدث لراكبها من الخير والشر وهم من ذخائر الملوك فلا تعطيه إلّا لمستحقه ..

آخره : .. وهذا آخر ما تخلص من كلام مواعيد القياس في معرفة سياسة الخيل [..] والله تعالى أعلم بغيبه وأحكم والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة .

١٩٣٠ حيوان ٧٥١
حياةُ الحيوان الكُبْرىٰ

(الجزء الأول)

المؤلف : محمد بن موسى بن عيسى الدَّميري (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) .

[حاجي خليفة : كشف ٦٩٦؛ GAL, II, 138; S II, 17]

الموضوع : الجزء الأول من كتاب موسوعي حول الحيوانات مرتب على حروف المعجم ، يتضمن معلومات بيولوجية مفصلة ، كما يتضمن معلومات أدبية حول الحيوانات وهل يجوز أكلها بموجب الشرع الإسلامي أم لا ، كما يُخرّج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ذات العلاقة ، كتبها الدميري سنة ٧٧٣هـ/١٣٧١م .

تأريخ النسخ : الجمعة ٦ المحرم ١٠٢٠هـ .

عدد الأوراق : ٣٢٢

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٣٠×٢٠سم (٢٣,٥×١٣,٥سم)

أوله : .. وبعد ، فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه ولا كلفت القريحة تأليفه ، وإنما دعاني إلى ذلك أنه وقع في بعض الدروس التي [..] عروس ذكر مالك الحزين والذبيح المنحوس ، فحصل في ذلك ما يشبه حرب البسوس .. وسميته «حياة الحيوان ..» ..

آخره : .. (أم شبقونة) بضم الشين وسكون الباء الموحدة وبعدها نون قال في «المرصّع» : إنه طائر يكون مع الحمر والغنم يأكل الذباب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة سيئة جدًا من كثرة ما أثرت الأرضة في بدايته وأقل من ذلك في نهايته ، وهو مجلد بجلد مزخرف ومغطى بقماش حديث أخضر له لسان ، ورؤوس الموضوعات وعلامات الوقف بالحمرة . والورقة : ١ (أ) و ٢ (ب) بداية المخطوط محاطة بإطار مذهب . وباقي صفحات المخطوط محاطة بإطار أحمر مزدوج . والكتاب مطبوع .

١٩٣١ حيوان ٣٧٩/٩
حياة الحيوان الكبرى

المؤلف : محمد بن موسى بن عيسى الدميري (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ) .

عدد الأوراق : ٨٠ (أ) ـ ٩٦ (ب)

عدد السطور : ٣٧

المقاييس : ٢٧×١٧سم (٢٢×١٤سم)

أوله : [ناقص الأول] وثلاثة أخر ، فإذ أكثرت فهو

الجداء ، روى أبو داود عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ كان يصلي فذهب جدي قد مر بين يديه ..

آخره : .. قالت لها أمها : قومي احتلبي فقامت فوجدت البقرة حاملًا فنادت : يا أماه قد والله ظهر ما كان في [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وهو مجلد بجلد (ضمن المجموع : ٣٧٩) ، والحبر أسود ، والإظهارات بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (١٩٣٠ حيوان) .

١٩٣٢ حيوان ٣٧٩/١٢

كتاب في الحيوان والنّبات

مَجهول المؤلف

الموضوع : كتاب يشرح فيه أنواع الحيوانات وعائلاتها وصفاتها ، وكذلك في النبات وأنواعه .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٣٨ - ١٩١ؤ

عدد السطور : ٢١ - ٢٥

المقاييس : ٢٧×١٧سم (١٩×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] ومثقال زبد ما وأقل منه ويشال في إناء زجاج ويستعمل دواء عرق توتياء ثلاث أواق عرق بنفسج مطحون سبيه سنبل عقاقيري من كل واحد ..

آخره : .. والبستاني هو النعنع وهما واحد ، ومما نقل عن[..] وسط الأنهار إلى البستان صار نعناعًا ونقص ريحه وكثر ورقد ويحول [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ بأقلام ثلاثة ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

سياسة

١٩٣٣ سياسة ١١٨٤

الكياسة في أحكام السّياسة

مَجهول المؤلف

الموضوع : نصائح الملوك ، كتب عدد من الأدباء والحكماء نصائح للملوك والسلاطين ، وهذا الأدب معروف جدًا . قسّم المؤلف كتابه في عشرين بابًا يشرح فيها أساليب تعامل الراعي مع رعيته ، وما يجوز له أن يفعله وما لا يجوز ، وفي صفاته وواجباته ومسؤولياته في أمور شتى . وهذا المخطوط نادر فلم يذكر بروكلمان سوى نسخة المكتبة الخالدية ، وهي نسخة تم التحقق من دقتها على يد المؤلف ، والباب العشرون من هذا الكتاب يتخصص بالوصفات الطبية التي قد يحتاج إليها الأكابر والرؤساء ، وهذا يوحي بأن المؤلف كان طبيبًا . ينسبه بروكلمان إلى الصيداوي ، ونحن نعتقد أن الصيداوي هو ناسخه فقط .

تأريخ النسخ : ٣ جمادى الآخرة سنة ٨٨٤هـ ، في دمشق .

الناسخ : يوسف بن محمد بن أحمد الصيداوي .

عدد الأوراق : ٧١

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ١٧,٥×١٣سم (١٤×٩سم)

أوله : .. أما بعد ، فقد سألني بعض الأصحاب ممن يتعين علي جواب سؤاله وتحقيق آماله ، أن أذكر له الأحكام السياسية وأشرحها وأُبيِّنها وأوْضِّحها ، فأجبته إلى سؤاله راجيًا من الله عزّ وجلّ جزيل الثواب وهو حسبي وإليه المآب ، وأسأل الله النفع به لكاتبه وقارئه وناظره وشاريه وهو حسبنا ونعم الوكيل وسميته «الكياسة في أحكام السياسة» وجعلته عشرين بابًا ..

آخره : .. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ومشكول ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، وعلامات الوقف ورؤوس الموضوعات ترد بالحمرة

١٩٣٤ سياسة ١١٥٨

التِّبر المَسْبوك في نصيحة المُلوك

المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ/١١١١م) .

الموضوع : نصائح للملوك ، ويذكر أنه كتبه بالفارسية وترجم إلى العربية ، وقد كتبه إلى السلطان السلجوقي ملك شاه ، وكانت التسمية الفارسية له «نصيحة الملوك» . أما مترجمه إلى العربية فهو علي بن مبارك بن موهوب (ت ٥٩٥هـ/١١٩٩م) وذلك إلى الأتابك ألب قتلغ في الموصل .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×١٠سم)

أوله : .. قال الشيخ الإمام العالم العلامة العارف بالله تعالى حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي .. وبعد ، فقد سألني بعض المتقدمين أن أنقل هذا الكتاب وهو كتاب «التبر المسبوك في نصيحة الملوك» من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية ..

آخره : .. «فقال رسول الله ﷺ : «لك بها يوم القيامة [..] مائة ناقة مزمومة» . أخرجه مسلم في

«الصحيح» . تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والصلاة والسلام على محمد نبيه وآله أجمعين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وبه بعض آثار الأرضة ، وبداية الروايات بالحمرة ، وعلى الهامش تصحيحات . والكتاب مطبوع .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٣٣٧؛ GAL, I, 419; SI, 7؛ وانظر رقم (٦٦ تفسير) .

١٩٣٥ سياسة ١١١٤

نصائح الخريشي

المؤلف : محمد بن عبد الله الخريشي (ت ١١٠١هـ/١٦٨٩م)

[GAL, II, 318; S II, 43]

الموضوع : كتاب في النصائح وجهه المؤلف إلى الأمير سليمان باشا بن قباض باشا ، يتكون من خمس نصائح في أمور شتى ، النسخة على الأغلب يتيمة ولا يوجد لها ذكر في مصادرنا وهي نادرة .

تاريخ النسخ : (قبل سنة ١١٠١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٥×١٠سم (١٠×٦سم)

أوله : .. إلى الفقير سليمان باشا بن قباض باشا من أخيه الفقير الحقير محمد بن الخريشي ، وإنما حض للعلم بمزيد الحلم ، وأنه يعذر إخوانه إذا تكلموا له بما لا معرفة لهم به ..

آخره : .. عامل الله تعالى مولانا السلطان وإياكم وسائر الإخوان بمزيد الإسعاد وملكه مالطة والأندلس وفارس ليزيل الإفساد وسلمه ومن ذكر معه من هول يوم التناد ، وصلى الله على محمد والنبيين وآلهم وصحبهم أجمعين آمين .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٩٣٦ سياسة ٥٤

ردّ المعتدين صِيانة للدين

المؤلف : أحمد بدوي بن محمد سليم الخالدي (كان حيًا سنة ١٣٣٠هـ/١٩١١م) .

الموضوع : دعوة للجهاد ومقاومة الغزو الإيطالي لطرابلس الغرب ، وكذلك الكلمة التي ألقاها المصنف في جامع الزيتونة في تونس وجولاته في مراكش والجزائر والأستانة . من المعتقد أنها نسخة نادرة .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٣٠هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٢

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٦×١٢سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول العبد المفتقر إلى غفران ربه الصمد أحمد بدوي بن محمد سليم الخالدي الديري المقدسي : لما بلغ بحرب طرابلس الغرب وعداء الطليان سنح بخاطري عمل هذه الرسالة الوجيزة لتكون خالصة .. وسميتها «رد المعتدين صيانة للدين» ..

آخره : .. وهذا ما لاح لي حال اشتغال الخاطر بأنواع المكدرات والخواطر بتلك المملات وفي أثناء الطريق ، ولعله أن يكون قد صادف التوفيق قائلاً : ﴿مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾ .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، وعلى الورقة : ٧ (أ) - ٩ (ب) تقريظ على الكتاب من محمد أفندي سعود العوري المقدسي ومحمد الطيب التونسي ومحمد أمين فهمي المقدسي المدرس بالمسجد الأقصى وأحمد السنوسي ومحمد أمين سويد .

إجــازات

١٩٣٧ إجازات ٨١٠/١

إجازة الشّراباتي

المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م) .

الموضوع : إجازة لأحمد عبد اللطيف بن أحمد الشراباتي ، رئيس المؤذنين بالجامع الأموي في دمشق ، الذي يصفه المؤلف بولده الروحي ، يجيزه فيها رواية كل مصنفاته من منثورة ومنظومة بدون تصحيف ، وقد كتب النابلسي هذه الإجازة أثناء إقامته في بيت المقدس سنة (١١٠١ - ١١٠٨هـ/ ١٦٨٩ - ١٦٩٦م) .

تاريخ النسخ : ٩ شوال سنة ١١٠٢هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١ (ب) ٣ (أ)

عدد السطور : ٢٩

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٦×٧,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول عبد الله القائم بصورته الفانية في وجود الله والغني به فيه عن كل ما يوافقه أو ينافيه المدعو بابن النابلسي عبد الغني متعه الله بالمشرب الهني في المقام السني : قد طلب مني ما يقتضي دخوله في خير الرواية عني من صريح الإذن والإجازة في جميع ما يشمل حقيقة إنشائي ومجازه ولدنا الروحاني أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد الشرباتي رئيس السادة المؤذنين بالجامع الشريف الأموي بدمشق المحمية ، وأذنت له أن يروي عني جميع مصنفاتي في أنواع العلوم وسائر مؤلفاتي من منثور ومنظوم ..

آخره : .. وبعض هذه المصنفات مقدار ثلاث مجلدات كبار وبعضها مقدار مجلدين وبعضها مجلد واحد وأدناه كراسة وما بين ذلك .

ملاحظات : الخط نسخ جيد ومتقن ، والحالة سيئة نتيجة الأرضة التي أثرت في المتن أيضًا ، وعلامات الوقف بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (٧٨٢ فقه) .

١٩٣٨ إجازات ١٤٨

إجازات أحمد بن محمد الخالدي الصّفدي

المؤلف : مجموعة من المشايخ .

الموضوع : إجازات حاز عليها الشيخ محمد الخالدي الصفدي من كل من : (١) محمد بن محيي الدين التحريري الحنفي سنة ٩٩٤هـ ، (٢) عمر بن منصور الحنفي سبط السيفي الجمال اليومفي سنة ٩٩٣هـ ، (٣) عبد المحيي بن محمد الميتلي ، (٤) عبد الله بن بهاء الدين محمد بن جمال الدين عبد الله ابن الشيخ نور الدين علي بن ألطُنبغا التركي الشهير بالعجمي الشّنشوري سنة ٩٩٥ .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٨هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد سعيد جار الله المقدسي الحنفي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٩×١٣سم (١٣×٧سم)

أوله : .. وبعد ، فالعلم خير مطلوب وخير ما جمع وكنز في الصدور ولا سيما في الفقه فهو أجلُّ العلوم قدرًا ، وله كل من حصل ينشرح صدرًا خصوصًا الشاب السعيد .. جده هو الشيخ الفاضل أبو العباس

شهاب الدين بن الشيخ الإمام الصالح الهمام شمس الدين بن الشيخ الشمسي محمد الخالدي اشتهار الصفدي بلدًا ..

آخره : .. قال ذلك وكتبه الفقير عبد الله بن بهاء الدين محمد بن جمال الدين عبد الله ابن الشيخ نور الدين علي بن ألطنبغا التركي الشهير نسبه بالعجمي الشنشوري الفرضي الشافعي الخطيب ، بالجامع الأزهر حامدًا مصليًا مسلمًا ، غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين آمين بتاريخ عشري شهر جمادى الآخر سنة ٩٩٥.

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، وأسماء المصنفات الواردة بالإجازات يوردها بالحمرة .

١٩٣٩ إجازات ١١٠٣

إجازات نُعْمان أفندي الخالدي

الموضوع : إجازات لنعمان الخالدي والتي حصل عليها من مشايخه : (١) إبراهيم الباجوري ، (٢) علي المخللاتي الشافعي ، (٣) مصطفى السماقي ، (٤) إبراهيم الزرو الخليلي الشافعي القادري ، (٥) أحمد بن محمد الطحطاوي الحنفي ، (٦) عبد القادر الريماوي الحنفي . وهذه الإجازات مكتوبة بخط أصحابها على موضوعات : الحديث ، الفقه وأصوله ، أصول الدين ، واللغة العربية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٣هـ ترجيحًا) .

الناسخ : بيد المشايخ أصحاب الإجازات .

عدد الأوراق : ١٨

عدد السطور : ١٩ - ٢٩

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٦×١٠سم)

أوله : [من إجازة إبراهيم الباجوري] حمدًا لك يا من هديتنا صراطًا مستقيمًا وشرعت لنا على لسان نبيك الأكرم ورسولك الأعظم دينًا قويمًا وأهبطت عليه أميز وحيك ..

آخره : [غير مقروء بسبب التلف - إجازة عبد القادر الريماوي الحنفي] .

ملاحظات : الخط نسخ بأقلام مختلفة ، والحالة سيئة جدًا بسبب الأرضة الشديدة التي أصابته .

١٩٤٠ إجازات ٨٨٩

إجازاتُ وأسانيد عبد الرَّحيم الحسيني وولده محمد

الموضوع : إجازات مفتي القدس الشيخ عبد الرحيم وولده محمد التي حصل عليها من مشايخهم : (١) عيسى الثعالبي سنة ١٠٧٩هـ ، (٢) زين العابدين بن عبد القادر الحسيني الطبري الشافعي سنة ١٠٦٧هـ ، (٣) علي الشُبراملسي الشافعي سنة ١٠٨٤هـ ، (٤) محمد أبو السعود بن عبد الرحيم العلوي الشعراني ، (٥) شمس الدين محمد الميداني ، (٦) محمد الحسيني القدسي سنة ١٠٧٨هـ ، (٧) يوسف بن حجازي بن تاج الجنيدي الشافعي الأزهري سنة ١٠٨١هـ ، (٨) عبد الحي بن عبد الحق بن عبد اللطيف الشرنبلالي الحنفي سنة ١١١٤هـ ، (٩) أبو العزّ محمد بن أحمد بن العجمي سنة ١١١٤هـ ، (١٠) حسن بن حسن الشرنبلالي سنة ١١١٤هـ ، (١١) أحمد بن محمد الأزهري ، (١٢) أحمد بن محمد الصفدي سنة ١٠٩٤هـ ، (١٣) عبد الكريم بن علي بن أحمد ، (١٤) حسن بن عمار الشرنبلالي ، (١٥) أحمد بن أحمد الشويري سنة ١٠٣٢هـ (هذه الإجازة للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله التمرتاشي الغزي) . (١٦) صلوات للشيخ محمد البكري الصديقي سنة ١١٠٢هـ ، (١٧) إسماعيل بن عبد الباقي ابن اليازجي سنة ١١٠٦هـ (إجازة لعلي اللطفي المقدسي) .

تأريخ النسخ : من سنة ١٠٦٧هـ ١١١٤هـ .

الناسخ : بيد المشايخ أصحاب الإجازات .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد السطور : ١٤ - ٢٠

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١١×٨سم)

أوله : [من إجازة عيسى الثعالبي] الحمد لله الذي وصل من انقطع إلى عزيز جنابه فارتفع قدره إلى الغاية القصوى وحمل من ارتفع عن دنيّ الشُّهوات ..

آخره : [من إجازة إسماعيل اليازجي إلى علي اللطفي القدسي] .. خادم الطلبة الراجي من مولاه أن يبلّغه من الخير مآربه إسماعيل بن عبد الباقي المدعو بابن اليازجي لطف الله به وبالمسلمين أجمعين آمين .. حرر نهار الثلاثاء تاسع ذي القعدة الحرام من شهور ست بعد ألف ومائة عام أحسن الله ختامها آمين .

ملاحظات : الخط نسخ بأقلام مختلفة ، والحالة سيئة جدًا من آثار الأرضة والرطوبة ، وهو مجلد بورق مقوى ، والحبر أسود وبني .

١٩٤١ إجازات ١٣٥/٦

إجازة كمال الدين بن الشَّيخ محمد الخليلي

نصها : « ..وبعد فقد اختص الله هذه الأمة الشريفة بالإسناد حفظًا لشريعة نبيها إلى يوم التناد وعين على كل طالب أن يعرف مشايخه ، فإنهم آباؤه في الدين ووصله بينه وبين رب العالمين ، فلما رأى فخر الطلبة الكرام وزين المحصلين الفخام سليل الأماجد الموقرين والفضلة المعتبرين بن الشيخ [..] كمال الدين ابن الشيخ محمد الخليلي أن اتصال السند من أجلّ المراتب وأسنى المطالب سأل الفقير ما جرت به عادة الخلف مع السلف إجازته مع ذكر السند ورجاله ، فأجبته إلى ذلك وأجاز الشيخ كمال الدين المذكور بقراءة ورواية ما يجوز لي بشرط المعتبر عند أهل الخير والأثر راجيًا من الله الواهب أن ينفعني بالعلم ، وأن يجعلني وإياه من عباده الصالحين .. وأجزت أيضًا .. الشيخ أمين الدين كما أجزته بالشروط المتقدم قال ذلك فقير رحمة ربه وأسير وصمة ذنبه المتوسل إلى الله باسط الأيدي الفقير يوسف بن حجازي بن الشيخ تاج الجنيدي الشافعي عفى عنه بتاريخ أواخر ربيع الأول سنة ثلاثة وثمانين وألف أحسن الله ختامها وكتب عنه بإذنه » .

عدد الأوراق : ٤١ (ب) ـ ٤٢ (أ)

عدد السطور : ٣٩

الخط : نسخ .

تاريخ الإصدار : أواخر ربيع الأول سنة ١٠٨٣هـ .

مصدرها : الشيخ يوسف بن حجازي بن الشيخ تاج الجندي الشافعي .

١٩٤٢ إجازات ١٣٥/٧

إجازة الشَّيخ أمين الدين ابن الشَّيخ محمد الخليلي المقدسي

نصها : « .. وبعد فإن العلم [..] يتحلى به الإنسان وأعظم وصف تتكحل به الأعيان .. وحصل منه القدر المفيد الظاهر ، الشيخ الفاضل المحصل المتقن الكامل ، الشيخ أمين الدين ابن الشيخ محمد الخليلي المقدسي ، فقد حضر إليّ وقرأ عليّ ما تيسرت قراءته من أول صحيح البخاري ثم [..] مني الإجازة بذلك وبغيره ، فاستخرت الله وأجزته أن يروي عني ذلك وغيره من جميع ما تحل لي روايته إجازة عامة ، وأن يفيد ذلك لمن شاء في أي وقت شاء بشرطه المعتبر عند أهل الأمر .. والله أعلم قاله الفقير علي الشبراملسي الشافعي في أوائل سنة ثمانين وألف وكتبه عنه بإذنه الدمنهوري » .

عدد الأوراق : ٤٣ (ب) ـ ٤٤ (أ)

عدد السطور : ٤١

تاريخ الإصدار : سنة ١٠٨٠هـ .

مصدرها : الشيخ علي الشبراملسي الشافعي

١٩٤٣ إجازات ١٣٥/٨
إجازة الشيخ أمين الدين ابن الشيخ محمد الخليلي

نصها : « .. وبعد ، فإني قد أجزت الشاب الكامل حاوي الفضائل والفواضل الشيخ أمين الدين ابن المرحوم الشيخ محمد الخليلي لما فيه من الأهلية وكمال الرواية والقابلية بأن يروي عني ما يجوز لي روايته بشرط المعتبر عند أهله ، هذا وإني أروي الحديث عن جماعة من المسندين منهم شيخنا الصالح بن الصالح الشيخ أحمد بن الشيخ محمد أمين الدين بن عبد العال الحنفي مفتي الديار المصرية وهو يرويه .. هذا وإني أوصيه بتقوى الله تعالى ، وأن يجعلها شعاره والتواضع لله سبحانه وتعالى [..] جعلنا الله وإياه ممن عمل بما علم وممن سبقت له السعادة ، فغنم قال ذلك الفقير خير الدين بن أحمد الحنفي الأظهري الرملي حامدًا مصليًا مسلمًا بتاريخ نهار الإثنين غرة ربيع الثاني سنة إحدى وثمانين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألف صلاة وألف ألف تحية آمين » .

عدد الأوراق : ٤٥ (ب) ـ ٤٦ (أ)

عدد السطور : ٤٢

الخط : نسخ .

تاريخ الإصدار : الاثنين ١ ربيع الآخر سنة ١٠٨١هـ .

مصدرها : الشيخ خير الدين بن أحمد الحنفي الأزهري الرملي .

١٩٤٤ إجازات ١٣٥/٩
إجازة الشيخ أمين الدين بن محمد الخليلي المقدسي

نص التقديم : « .. صافحت الشيخ الشاب الفقيه الصالح أمين الدين بن محمد المقدسي سندنا المكتوب في الورقة الثانية ، ونسأل الله نفعه به كما أجزته بما لنا من السند في الكتب الأربعة هذا السند وغيره وفي غير هذه الكتب الأربعة .. قال ذلك كاتبه يحيى المغربي [..] آمين » .

نص الإجازة : « .. قرأ عليّ العالم أبو زكريا سيدي يحيى الشهير الشادي بعض موطأ إمامنا مالك وبعض صحيح البخاري وبعض «صحيح مسلم» أدام الله توفيه وأنار في سالك الخيرات طريقه وأجزت له رواية جميع الكتب الثلاثة المذكورة متلفظا بالاجازة وحدثته بـ«الموطأ» عن شيخنا شيخ الإسلام أبي عبد الله محمد بن يوسف العياسي .. وحدثته بـ«صحيح البخاري» عن شيخنا أبي عبد الله سيدي محمد المغربي الفاسي .. وحدثته بـ«صحيح مسلم» عن شيخنا أبي عبد الله محمد المغربي .. وقرأ أيضًا بعض الشفا وأجزته في جميعه .. وأذنت له أن يروي هذه الكتب الأربعة بما لنا فيها من الأسانيد زائد على هذه الأسانيد المذكورة التي اقتصرنا عليها هنا اختصارًا ، وأن يروي عني كلما يجوز لي وعني روايته بشرطه قال : هذا وكتبه عبد الله تعالى محمد السعدي بن محمد بهلول لطف الله به في صبيحة يوم الجمعة غرة شهر الله ربيع الأول النبوي عام سبعة وستين وألف هكذا وجدته بخط شيخ شيخنا سيدي الشيخ أبي زكريا يحيى المغربي الشاوي ، نفعني الله ببركته وكتبه فقير رحمة ربه وأسير وصمة ذنبه مصطفى أبو اليسر بن فتح الله الحموي غفر الله ذنوبه وملا في العلم ذنوبه آمين » .

عدد الأوراق : ٤٧ (أ) ـ ٤٨ (أ)

عدد السطور : ٣٤

تاريخ الاصدار : الجمعه ١ ربيع الأول سنة ١٠٦٧هـ .

مصدرها : الشيخ يحيى المغربي الشاوي نقلًا عن شيخه عبد الله محمد السعدي بن محمد بهلول .

متفرقات

١٩٤٥ متفرقات (معارف عامة) ٤٨١
الأصول والضّوابط

المؤلف : أحمد بن علي بن يوسف البوني (ت ٦٢٢هـ/١٢٢٥م) .

الموضوع : معارف عامة ، كتاب موجه إلى طلبة العلم ، يقدم فيها المؤلف علومًا مختلفة ، منها السحر والفلك والرياضيات .. إلخ .

تأريخ النسخ : (حوالي القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٤×٩,٥سم (١١×٦سم)

أوله : .. وبعد ، فهذه رسالة من أخ صادق النصح في المقال أي الإخوان من رضاعة ثدي الحكمة وسميتها «الأصول والضوابط» محكمة في الاصطلاح الفلسفي يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم وإن كان لهم في هذا الفن كتب عديدة ، فإن كلامهم في ذلك مقفول بأقفال الرموز ليس على ظاهره ولا نسق واحد مشتت غير مجتمع عسير معرفته ..

آخره : .. إذا أردت أن تعمل عملًا فيه السرعة فليكن القمر في البروج الحارة ، وبعد ذلك في البروج الباردة ، واعلم أن الغرض في الأمرين إما في الحركة أو السكون ، فإن كانت حركة فيكون في ساعة كوكب نهاري وإن كانت سكون ففي ساعة كوكب ليلي ، وقد تقدم معرفتهم والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب انتهى وتم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه آمين .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة فقط باستثناء الأوراق الأولى فقد أصابتها الرطوبة ، وعلى الورقة : ١١٥ جداول للبروج داخل مربعات بحبر أزرق فاتح . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « دخل في ملك الفقير لله وحده الحاج عبد الرحيم القطب عفا الله عنه وعن جميع المسلمين آمين اللهم آمين » .

المراجع : البغدادي : هدية ١/ ٩٠؛ GAL, I, 498; SI, 91؛ وانظر رقم (١٢٢٥ آداب شرعية) .

١٩٤٦ متفرقات (معارف عامة) ٩١٧
زهر البُستان وأنس النُّدمان

المؤلف : سليمان بن عبد اللطيف **الأنصاري** (كان حيًا سنة ١٠٦٢هـ/١٦٥١م) .

الموضوع : المجموع : في أبواب ثلاثة ، الأول في فضل القراءة بالقرآن العظيم والنظم بالعلم والعقل وفضله والأدب ، والباب الثاني في القصائد والمخمسات ، والباب الثالث في المقاطيع ، وفيها حكايات ظريفة من حكايات أهل الذوق والعقل والشعراء . والكتاب نادر وهو بخط المؤلف ، ويذكر بروكلمان نسخة الخالدية فقط .

تأريخ النسخ : الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد السطور : ٢٨

المقاييس : ١٩×١٢سم (١٤×٨سم)

أوله : .. وبعد ، أيها المطالع المتصف بالأوصاف الحميدة والمحاسن الفريدة ، إنني جمعت هذا المجموع الظريف ورقمت فيه من كتب طالعتها شيء لطيف ورتبته على ثلاثة أبواب وخاتمة ..

آخره : .. قال أمير المؤمنين قد قد (كذا) علم الله هذا من قبل علم أمير المؤمنين فأخبر إني أقول ما لا أفعل فضحك الرشيد وقال خلو سبيله والله أعلم .

ملاحظات : الخط نستعليق ، والحالة متوسطة ، وعلامات الوقف بالحمرة ، وعلى الهوامش إستدراكات .

١٩٤٧ متفرقات (معارف عامة) ٢٩٩
مقالات محمد حكيم زاده

المؤلف : محمد السالم بن محمد الحلبي الملطي (كان حيًا سنة ١٠٢٧هـ/١٦١٧م) .

الموضوع : مقالات في علوم مختلفة : العبادات ، الطب ، الأدب ، النثر ، الشعر ، الفقه ، قام بجمعها ومقابلتها ولده محمد السالم ويبدو أنها نسخة فريدة فلا ذكر للوالد أو الولد .

تأريخ النسخ : الخميس ١ المحرم سنة ١٠٢٧هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٠,٥×١٥سم (١٥,٥×٩,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] متشابه الأجزاء ، ويسمى هذا الجسم كيلوسا ويتم هضمنا (كذا) فعل المعدة أعني الهضم ثم تشرع الكبد محتوية على حدبة (كذا) المعدة فتمتص لطيف هذا الكيلوس بآلات معدة لذلك وهي عروق شعرية وأصلة بين الكبد والمعدة مع الأمعاء الفوقية ..

آخره : .. تم والحمد لله وحده ، كتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده أفقر الورى إلى الله تع : محمد السالم بن الشيخ محمد بن محمد بن الحكيم الحلبي الملطي ، غفر الله له ولمن دعا لهما ، وكان الفراغ من تسويده يوم الخميس بين الصلاتين غرة محرم الحرام سنة سبع وعشرين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام ، وآخره بيتين من الشعر تم .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة سيئة .

١٩٤٨ متفرقات (معارف عامة) ٢١٣/٣
الفوائد الخاقانية الأحمدخانية

المؤلف : محمد أمين بن صدر الدين الشَرْواني ، ملا زاده (ت ١٠٣٦هـ/١٦٢٦م) .

[المحبي : خلاصة ٣/ ٤٧٥؛ البغدادي : هدية ٢/ ٢٧٥؛ GAL, II, 453; S II, 67]

الموضوع : عمل موسوعي في ٥٢ حقلًا من حقول المعرفة المختلفة ، أهدي إلى السلطان العثماني أحمد في سنة ١٠٢٣هـ/١٦١٤م ، وكان المؤلف يدرس في مدرسة السلطان أحمد في إسطنبول .

تأريخ النسخ : الأربعاء ٨ صفر ١٠٣٣هـ ، في إسطنبول .

عدد الأوراق : ٢٢ (أ) ـ ١٥١ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله : [ناقص الأول] وسميتها وإني قد نبغت فيها قديمًا وصبغت بها أديمًا ، ولم أزل في خدمتها مستديمًا إلى أن مَنّ الله عزّ وجلّ علي باجتناء ثمراتها من أفنان فنونها ..

آخره : .. نسأل الله أن يدفع عن الدولة العثمانية هذه العلامات ويديم دولة سلطاننا الخاقان الأسعد خان أحمد بحرمة سيدنا محمد عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده من درر الفوائد وغرر الفرائد .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة سيئة فقد قضت الأرضة على عدد من الأوراق ، ورؤوس الموضوعات والنقط بالحمرة .

١٩٤٩ متفرقات (معارف عامة) ٧٠١
محاضرات الأدباء ومحاورات الشُعراء والبُلَغاء

المؤلف : حسين بن محمد بن فضل الرّاغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ/١١٠٨م) .

الموضوع : مقالات أدبية وفلسفية وتاريخية ، مرتبة في ثلاث وعشرين مقالة ، ويسمى « محاضرات الراغب » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٠×١٢سم (١٤×٦سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول الفقير إلى الغني الصمد محمود (كذا والصحيح حسين) بن محمد لما كان علم المحاضرات وفن المحاورات مما يرغب فيه الطباع لما فيه من لطائف الإشارات ..

آخره : .. اللهم احفظنا بغفران الذنوب والعفو ، وأرشدنا إلى ما يعصمنا من الخطأ والسهو بواسع ملكك وسابغ نوالك ، أعوذ بالله من الفزع برحمتك يا أرحم الراحمين .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ورطوبة ، وهو مجلد بورق مقوى أطرافه وكعبه جلد ، والحبر أسود ، والإظهارات بالحمرة . والكتاب مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٢٢٨ آداب شرعية) .

١٩٥٠ متفرقات (معارف عامة) ١٠٩٧

(نسخة أخرى)

تأريخ النسخ : ١ رجب سنة ١٢٩٥هـ .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ٢٤×١٨سم (١٧×١١سم)

أوله وآخره : .. انظر النسخة السابقَ .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٩٥١ متفرقات (معارف عامة) ٨٤٣/٢
المدهِش في المحاضرات

المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م) .

الموضوع : عمل موسوعي في ٥ أبواب ، يشمل غالبية العلوم ، مصنف بأسلوب المواعظ والاعتبار وغرائب الأخبار ، انتهى من تأليفه سنة ٥٩١هـ/ ١١٩٥م .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٧ (ب) ـ ٦١ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فاني قمت بحمد الله في علم الوعظ بأنصحة وأملحة وآثرت أن أنتقي هذا الكتاب عن ملحة والله الموفق في كل علم..

آخره :

ومسجد الخيف خوفي من تباعدكم
وشعري ومقامي دونكم خطري
زادي وجلي لكم والشوق راحلتي
والمأمون عبراتي والهوى سنوي

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . والكتاب مطبوع .

المراجع : انظر رقم (١٦٦١ أدب عربي) .

١٩٥٢ متفرقات (معارف عامة) ٤٢٣/١
المطالبُ الإلهيّة في موضوعات العلوم

المؤلف : لطف الله بن حسن التُوقاتي (ت ٩٠٤هـ/ ١٤٩٨م) .

الموضوع : كتاب جامع لتعاريف العلوم العربية

والعجمية ، يبين مبادئ وأغراض وغايات كل علم من هذه العلوم ، أهداها المؤلف إلى السلطان بايزيد بن محمد بن مراد ، بلغ فيه نحو مئة علم .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ - ١٨ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٢×٨سم)

أوله : .. وبعد ، فهذا كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلّا أحصاها ، قد تبينت فيه موضوعات جميع العربية والشرعية ومبادئها وأغراضها وغاياتها وتعريفاتها بضبط معاقدها على وجه ما يستبقي أحد ..

آخره : .. وهم الذين في قلوبهم أكنّة لا يكادون يفقهون قولًا ، أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلًا ، فمن خالف وصيتي [..] بيني وبينه وكفى وكيلًا اللهم يا دائم الفضل منك الابتداء وإليك الانتهاء .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد جلّد ورمم حديثًا ، وعلى الهوامش العلوم المعرّفة .

المراجع : انظر رقم (١٨٠٠ منطق) .

١٩٥٣ متفرقات (معارف عامة) ٧٤٣

أنموذَج العلوم

المؤلف : محمد بن حمزة الرومي الفناري (ت ٨٣٤هـ/١٤٣١م) .

الموضوع : يبحث في علوم مختلفة يبلغ مجموعها ١٠٠ علم ، مقلدًا بذلك عددًا ممن سبقوه ، ومنهم فخر الدين الرازي .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ١٧ شوال سنة ٨٨٧هـ .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ١٨×١٤سم (١٢×١٠سم)

أوله : .. أما بعد ، فإن العلم أرفع المطالب وأنفع المآرب وأفضل الوسائل وأكمل الفضائل وأرجح المفاخر وأربح المتاجر ..

آخره : .. فإن الإنسان محل الخطأ والنسيان من صارم [..] ومن جواد كبا ، والله تعالى هو العون على إدراك المطالب [..] وهو حسبي ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط نسخ غير منقوط ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ، ورؤوس الموضوعات والإظهارات بالحمرة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « ملك الفقير موسى الخالدي بالشراء الشرعي من [تركة] المرحوم حاجي باشا » .

المراجع : انظر رقم (٧٨٣ فقه) .

١٩٥٤ متفرقات (معارف عامة) ٨٧٩

إرشادُ القاصد إلى أسنى المقاصِد

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن ساعد السنجاري ابن الأكفاني (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م) .

الموضوع : نظرة سريعة في ٦٠ علمًا من العلوم المختلفة .

تأريخ النسخ : أواخر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٨هـ في القدس .

الناسخ : إبراهيم السلفيتي المقدسي .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٥×٨سم)

أوله : .. وبعد فإن بنا حاجة إلى تكميل نفوسنا البشرية في قواها النظرية والعلمية إذ كان ذلك هو الوسيلة إلى السعادة الأبدية .. وأسمي هذه الرسالة بإرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد ..

آخره : .. وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة والصلاة والسلام على من ختمت به الرسالة سيد الأنام ﷺ والحمد لولي الحمد أولًا وآخرًا وحسبنا الله ونعم الوكيل جملة العلوم في هذه الرسالة على التفصيل في هذه الرسالة ستون علمًا منها عشرة

أصلية سبعة نظرية وهي المنطق والإلهي والطبيعي والرياضي وثلاثة عملية وهي السياسة والأخلاق وتدبير المنزل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : « ملك الفقير موسى شفيق الخالدي عفي عنه » . والكتاب مطبوع .

١٩٥٥ متفرقات (معارف عامة) ٩٧٦

أمنية الألمعي ومُنية المدَّعي

المؤلف : أحمد بن علي بن إبراهيم ابن الزبير الغساني (ت ٥٦٣هـ/١١٦٧م) .

الموضوع : تحتوي على ما يلزم المتعلم من نحو ولغة وشعر وتاريخ وعروض وخطابة وفقه وفرائض وحساب وهندسة وهيئة وموسيقى وطب وطبيعيات ومنطق وعلم كلام وكيمياء وفلك ، وذلك بأسلوب أدبي شيق .

تأريخ النسخ : السبت ١٨ شعبان سنة ٨٩٤هـ .

الناسخ : إبراهيم بن إبراهيم بن عبد الرحمن الغزي .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ٢٥×١٧سم (١٨×١٢سم)

أوله : .. قال ناظم هذه القلائد ومؤلف دررها الفرائد : كنت في عنفوان عمري وريعانه وشرخ شبابي وغيسانه أشتاق إلى الاغتراب شوق الغريب إلى الإياب ..

آخره : ..

فعين الرضى عن كل عيب كليلة
ولكن عين السخط تبدي المساويا

وإلى الله الرغبة في الهداية إلى رشاد القول والعمل والعصمة من الخطأ والزلل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، وبه آثار أرضة ، وعلامات الوقف بالحمرة . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه « الله المعين يوسف الغزي بن بدر الدين الحنفي الخلوتي الماتريدي غفر الله له آمين » . والكتاب مطبوع .

١٩٥٦ متفرقات (معارف عامة) ٣٧٩/١٣

كتابٌ في عجائب المخلوقات

مَجهول المؤلف

الموضوع : موسوعة تتحدث عن عجائب الأرض ، وما عليها من نباتات وحيوانات ، ومظاهر طبيعية ، كذلك الأمر بالنسبة للبحر ، أُلِّفَ في القرن ٨هـ .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٩٢ (أ) - ٢٤٤ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٧×١٧سم (٢٠×١٠سم)

أوله : [ناقص الأول] ويعودون ويحملون الحديد بأفواههم لا يعلم أحد ما يصنعون به وحكى الجهاني الكركند حيوان على شكل حمار وعلى رأسه قرن واحد ..

آخره : .. ودجاج بأربع أرجل وإنسان بستة أصابع فكثيرًا ، وهذا ما انتهى إلينا علمه من عجائب المخلوقات ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبي الله ونعم الوكيل . تمت هذه النسخة المباركة بعون الله وحسن توفيقه .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ، والحالة جيدة ، وأسماء الموضوعات ترد بالحمرة ، وعلى الهوامش تصحيحات .

١٩٥٧ متفرقات (معارف عامة) ٩٣٥/٢

رسالة في تعريف لفظ العِلْم

مَجهول المؤلف

الموضوع : رسالة قصيرة في تعريف العلم والاحتمالات الواردة في ذلك .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٠ (ب) ـ ١١٣ (أ)

عدد السطور : ٢٥

المقاييس : ٢٣×١٤سم (١٧×٨سم)

أوله : .. اعلم أن من عرف العلم بأنه صنعة توجب تميزًا لا يحتمل النقيض أراد التميز محل الصفة الذي هو العلم ..

آخره : .. ويرد عليه مع ما يرد على السابع ارتكاب التجوز في إطلاق النقيض على التمييز ، وليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام وللرسول أفضل السلام .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة سيئة من آثار الأرضة وتمزق الأوراق ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

١٩٥٨ متفرقات (معارف عامة) ٤٢٣/٢
شرح المطالب الإلهية في موضوعات العلوم

المؤلف : لطف الله بن حسن التوقاتي (ت ٩٠٤هـ/١٤٩٨م) .

الموضوع : شرح لكتابه « المطالب الإلهية » في العلوم العربية والشرعية .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١٨ (ب) ـ ٢٦ (ب)

عدد السطور : ٢٢

المقاييس : ١٨×١٣سم (١٤×٨سم)

أوله : .. فهذه قواعد يحرر محرر الشرح العلوم العربية [جنس؟] العلوم العربية بالعربية ويعلم الأدب ليوافق أدب النفس في المجاورة والمكاتبة عليه ، وهو علم يحصل [..] الاحتراز عن الخطأ في كلام العرب لفظًا وكتابةً ..

آخره : .. ومن منع الجهال على إضاعه ، ومن منع المستوجبين فقد حلم فرحم الله امرأ [يجري!] عليه والله ولي التوفيق .

ملاحظات : الخط نسخ غير واضح ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا .

المراجع : انظر رقم (١٨٠٠ منطق) .

١٩٥٩ متفرقات (رحلات) ٧١١/١
الرّحلة الأُنسيّة في الرحلة القدسيّة

المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م) .

الموضوع : وصف للرحلة التي قام بها المؤلف إلى بيت المقدس ، وما شاهد فيها وحولها من « الأرض التي باركنا حولها » من مقامات ومقدسات وعلماء ، وقد قام بالرحلة من دمشق حتى بيت المقدس ، وذلك من تاريخ ١٧ جمادى الآخرة حتى الأول من شعبان سنة ١١٠١هـ/١٦٩٠م) ، وتسمى « التحفة الأنسية في الرحلة القدسية » ، وكذلك « الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية » .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ (ب) ـ ٧٠ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٥سم (١٤×٨,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فيقول شيخنا وأستاذنا الإمام العمدة المحقق .. الشيخ عبد الغني بن إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله .. المقدسي ، الشهير بابن النابلسي الشامي الدمشقي مولدًا الحنفي مذهبًا القادري مشربًا النقشبندي صراعةً متعه الله بأسرار الحقيقة وزاحم أجداده الكرام وسقى مراقدهم صوب الغمام وهذه الرحلة الأنسية في الرحلة القدسية ، جمعنا فيها لطائف الأخبار وطرائف الأشعار وما صدر لنا في ليل هذه السفرة المباركة ..

آخره : .. ومما يؤيد هذا من الخوارق المشهورة عند قبر موسى عليه الصلاة والسلام أن الزوار إذا قصدوه في كل سنة وخرجوا إلى زيارته ونزلوا عنك (كذا) في داخل ذلك المكان المبني وخارجه في خيامهم فإذا صدر من أحد شيء من المعاصي المخالفة

للشريعة والفواحش وإن كان خفية لم يظهر [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ واضح ، والحالة جيدة ، وأسماء الأماكن والأعلام بالحمرة ، وعلى الهوامش إطار لكل يوم من أيام الرحلة ، علامات الوقف والفواصل بين صدر البيت وعجزه بالحمرة أيضًا .

المراجع : *GAL*, II, 345; *S* II, 47 ؛ وانظر رقم (٧٨٢ فقه) .

١٩٦٠ متفرقات (رحلات) ١١١٦
مسالك الأبصار في ممالك الأمصار
(الجزء الثاني)

المؤلف : أحمد بن يحيى ابن فضل الله العمري (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٩م) .

[ابن حجر : الدرر ١/ ٣٣١؛ ابن العماد : شذرات ٦/ ١٦٠؛ الزركلي : الأعلام ١/ ٢٦٨؛ *GAL*, II, 141; *S* II, 17]

الموضوع : رحلة ابن فضل الله العمري المشهيرة التي ضمت معلومات هائلة في حقل التاريخ والجغرافية والعلوم الطبيعية والسكان .. إلخ ، وهذا الجزء الثاني منها ويبدأ بالإقليم الرابع .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٤×١٦سم (١٨×١٠سم)

أوله : .. وأما الذي وضع في هذا الإقليم الرابع من المدن والجزائر العامرة مما وقع في البحر الشامي فسنذكره ، فأما ما وقع في هذا من البر المتصل من أول الغرب إلى آخر إفريقية فقليل جدًّا ..

آخره : .. فهذه جملة ما يتعلق بطريق الركب اليماني ، والله الموفق وبتمام هذا الفصل تم الباب الخامس من النوع الأول من القسم الأول من الكتاب . آخر السفر الثاني من « مسالك الأبصار في ممالك الأمصار » ويتلوه إن شاء الله تعالى النوع الثاني في ذكر الممالك ، وهو أربعة عشر بابًا ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة . والكتاب **مطبوع** .

١٩٦١ متفرقات (أحلام) ١١١٣
الإشاراتُ في علم العباراتِ

المؤلف : خليل بن شاهين الظّاهري (ت ٨٧٣هـ/١٤٦٨م) .

الموضوع : في تعبير الأحلام ومدلولاتها .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٤٥٦

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٧×٩سم)

أوله : .. وبعد ، فيقول الفقير إلى الله تعالى خليل بن شاهين [الظاهري] لطف الله به قوله تعالى : ﴿فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ أَن لَّوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ٱلْغَيْبَ مَا لَبِثُوا۟ فِى ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ﴾ ..

آخره : .. وقال لي : اكتبه فمددت يدي إلى كتاب من كتبي وكتبته فيه ، فلما استيقظت رأيته مكتوبًا في الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة ، والأبواب بالحمرة ، والمتن محاط بإطار مزدوج بالحبر الأحمر ، وغرة الكتاب مزخرفة بزخارف غير متقنة .

١٩٦٢ متفرقات (أحلام) ٨٧٤
كتاب في تعبير الأحلام
مجهول المؤلف

الموضوع : كتاب يعالج الأحلام وتفسيراتها .

تأريخ النسخ : أوائل ربيع الأول سنة ١٠٣١هـ .

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢٠×١٥سم (٢٣×٩سم)

أوله : .. واعلم أن تأليفه على كتاب أبي إسحاق الكرماني رحمه الله قال : رأيت يوسف الصديق عليه السلام في المنام فأعطاني قميصه فلبسته ..

آخره : .. ونظرت في السفر ، فإذا هو طير عربي ليس هو من طير الأعاجم ، فلم أرَ في العجم أصغر من الحجاج بن يوسف والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، ويوجد نص مطالعة لمحمد العفيفي في سنة ١٠٥٧، وآخر لأحمد الجاعوني .

١٩٦٣ متفرقات (تربية) ٤٣٣

شرح تعليم المتعلم

المؤلف : إبراهيم بن إسماعيل (كان حيًا حوالي سنة ٩٩٦هـ/١٥٨٨م) .

[كحالة : معجم المؤلفين ٣/ ٤٤٣؛ GAL, I, 462; S II, 83]

الموضوع : شرح أَلّفَ لطلبة العلم في بلاط السلطان مراد الثالث سنة ٩٩٦هـ/١٥٨٨م ، وذلك على كتاب « تعليم المتعلم طرق العلم » الذي ألّفه برهان الدين الزرنوجي (كان حيًا سنة ٥٩٣هـ/١١٩٦م) .

تأريخ النسخ : سنة ١١١٣هـ إسطنبول .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد السطور : ١٧ - ١٩

المقاييس : ١٩,٥×١٢,٥سم (١٥×٧,٥سم)

أوله : .. وبعد ، فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوبًا ومقبولًا بين أولى التعليم والتعلم خصوصًا بين الطالبين الساكنين في حرم أشرف الملوك والسلاطين وكان في بعض نظمه ونشره مواضع محتاجة لكشف أستاره أردت أن أشرحه شرحًا يبين معاقده ويكشف معانيه ..

آخره : .. قال : فأين يوجد ذلك الكتاب فأجاب بقوله يجد من يطلبه وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء ، ولا بد للطالب من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه ، والحمد لله على إتمامه والصلاة والسلام على محمد أفضل الرسل الكرام صلعم . تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب تم بالخير .

ملاحظات : الخط تعليق ، والحالة جيدة ، وترد الفصول بالحبر الأحمر ، الهوامش عليها كثير من التعليقات والشروحات .

١٩٦٤ متفرقات (تربية) ١٠٩٥

ارتياح الأكباد بأرباح فقد الأولاد

المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الشخاوي (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م) .

[حاجي خليفة : كشف ٦٢؛ GAL, SII, 3]

الموضوع : جمع كل ما يتعلق بترتيبة وتنشئة الأطفال ، وتأثير موتهم على ذويهم ، وكيفية التعامل مع ذلك ومواجهة المصيبة . ويذكر بروكلمان نسخة في برلين ، بالإضافة إلى نسخة الخالدية .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

الناسخ : (على الاغلب بخط المؤلف) .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ١٨×١٣سم (١١×٩سم)

أوله : [ناقص الأول] والباب الثالث في استحباب [التعزية] للرجال والنساء وما جاء في ثوابها وصفتها ، وأنها مرة فما زاد فهو فضل كعيادة المرضى ..

آخره : .. فإن العين دامعة والنفس مصابة والعهد قريب [..] لشيء وابن أبي شيبة والحميدي [..] وابن أبي الدنيا [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة ، ورؤوس الموضوعات بالحمرة ، وتوجد بعض الاستدراكات والتصحيحات على الهوامش .

١٩٦٥ متفرقات (فراسة) ٥٠٢/٦

من أرسطو في علم الفراسة

المؤلف : أرسطاطاليس بن ينقوماخس .

الموضوع : حوار بين الإسكندر وأرسطو حول الفراسة .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٤ (ب) ـ ٣٥ (أ)

عدد السطور : ٢٦

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١٢سم)

أوله : .. هذا ما نقل من أرسطاليس في علم الفراسة قال للإسكندر : هو علم كبير استعمله الأوائل وتفاخروا به بحسن الطبع فيه وهو صحيح ، ولولا خوف الإطالة [..] بالدلائل وممن جهد فيه من الأوائل إقليمون صاحب الفراسة ..

آخره : .. يا إسكندر لا تقطع بدليل واحد ولكن اجعل شواهدك كلها ومتى تعارضت الدلائل فعليك بالأرجح والأقوى تصعب إن شاء الله تعالى تم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٩٦٦ متفرقات (اقتصاد) ١٢٠٩

دُيون الدولة العُثمانية العُموميّة الخارجية

مَجهول المؤلف

الموضوع : رسالة يشرح فيها الكاتب الديون الخارجية للدولة العثمانية ، ويحاول تفسيرها وتحليلها وتحتوي على سجل بهذه الديون وأين مصاريفها ، لم نتعرف على صاحبها ، لكنه كان حيًا سنة ١٩١١م ، وعلى الأغلب أحد أفراد عائلة الخالدي في بيت المقدس .

تأريخ النسخ : حوالي ١٩١٢ م ، الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٢

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٣×١٧سم (١٩×١٣سم)

أوله : .. زادت المصاريف في هذا التمدن الحديث بسبب تكثر المصنوعات والمعمولات وظهور الاختراعات الجديدة والاكتشافات الفنية وأصبحت الدول المتمدنة مضطرة للاستدانة ..

آخره : .. ولا مثيل لذلك في جميع استقراضات الدولة العثمانية وقد خصص زيادة عن الفائض واحد في المائة لإطفاء رأس المال فما زال يطفاء إلى سنة ١٨٧٦..... ٥ .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة

١٩٦٧ متفرقات (زايرجة) ٧٤١

رسائل في الزايرجة

مَجهولة المؤلف

الموضوع : زايرجة وقراءة طالع ، وعلاقة الأرقام بالأحرف والأسماء .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

الناسخ : (على الأغلب بخط المؤلف) .

عدد الأوراق : ١٢

عدد السطور : ٤

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٤×٩سم)

أوله : .. أما بعد ، فإني استخرت الله تعالى وما خاب من استخاره في إيضاح السر المكتوم المكنون والجوهر المصون لمن وجبت محبته وثبتت مودته وصحت أهليته ..

آخره : .. واعلم أن لكل فرد من أفراد بني آدم خصوصية بقسمة من الأزل مطابق للمزاج من

غير حلل والله أعلم .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٩٦٨ متفرقات (رمل) ٦٣٠
رَمْل دانيال
مجهول المؤلف

الموضوع : كتاب في علم الرمل منسوب إلى دانيال (؟)

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١١

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ١٩×١٤,٥سم (١٤×٩سم)

أوله : .. القول على الجودلة صاحبة بيت النفس وهو البيت الأول ولها من الحروف «طاء» من فوق وذ من أسفل إذا ظهرت في البيت الأول ولم تتحرك أي لم تتكرر يكون السائل لا حكم عليه لأنه في بيته ولا حكم له ، لأنه لم يمش فهو جامد والجامد لا حكم له ورزقه كالميت ..

آخره : .. فإذا ظهر في الأول والخامس عشر ، فالسائل يريد يتأى ويفرغ عن وطنه ولا يفعل فإذا ظهر في الأول ، والسادس عشر فالسائل يدور الشرق والغرب ويرجع مكانه ، وهو رجاء المطلوب وخلطته وعشرته لأنه حادي عشرة والله أعلم . تمت الدائرة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

ملاحظات : الخط نسخ متقن وجميل ، والحالة جيدة ، علامات الوقف ورؤوس الموضوعات وأدوات الشرط بالحمرة .

١٩٦٩ متفرقات (وقفية) ١٠٠٥
وقفية خاصّكي سلطان

الموضوع : وقفية خاصّكي سلطان في بيت المقدس سنة ٩٦٤هـ/١٥٥٦م على منشآتها العظيمة المسماة «التكية» ، والتي تحمل اسمها «خاصكي سلطان» موارد كثيرة ، وقد حررها قاضي القدس الشرعي محمد عطاء الله بن تفسيري محمد في السنة المذكورة أعلاه وهذه نسخة طبق الأصل .

تأريخ النسخ : ١ المحرم سنة ١٣٤٤هـ ، في بيت المقدس .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري .

عدد الأوراق : ١٨

عدد السطور : ١٣

المقاييس : ٢٤×١٦سم (١٥×١١سم)

أوله : .. الحمد لله الذي وقّف دون مواقف جبروته الأفهام والعقول وحار في مشاهد ملكوته أفكار الأجلة الفحول ..

آخره : .. حكمًا صحيحًا شرعيًا وقضاء صريحًا مرعيًا فصار وقفًا لازمًا مسجلاً لا يجوز بعد ذلك تغييره وتبديله ﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ واجر الواقفة على الله الكريم جرى ذلك وحرر في أواسط شعبان سنة أربع وستين وتسعمائة شهود الحال محمد آغا كتخداى أغاي باب سعادات ، محمود آغاي سراي جديدحسين آغا بن عبد الله مصطفى آغا بن عبد الله .

ملاحظات : الخط نسخ متقن ، والحالة جيدة ، وقد جلد حديثًا ، علامات الوقف بالحمرة . وعلى الورقة : ١ (أ) ما نصه : «هذه صورة الوقفية الشريفة الشرعية فرع أصلها بلا زيادة أو نقصان حرره الفقير إلى آلاء ربه الصمد محمد عطاء الله بن تفسيري محمد القاضي بالمعبد المنيف قدس شريف عفي عنهما آمين» .

١٩٧٠ متفرقات (مصافحة) ١٣٥/١٠
الشّيخ يحيى بن محمد الشّاوي المغربي

نص الإجازة : ..يقول عبد الله محمد الشعدي ابن محمد بهلول البهلولي : صافحت العلامة العالم النحرير الفهامة المشار له في الفنون أبا زكريا سيدي يحيى نجل الفقيه الصالح سيدي محمد ، أدام الله النفع بعلومه وبارك في عمره صافحني الفقيه العالم المتقن أبو عبد الله محمد المغربي .. قال : دخلنا على أبي هريرة نعوده فصافحنا وقال : دخلنا على أنس بن مالك نعوده فصافحنا وقال : صافحت بكفي هذا كف رسول الله ﷺ فما مسست خزًا ولا حريرًا ألين من كفّه ﷺ انتهى وكتبه عبد الله المسمي نفسه أعلاه هذا ما وجدته ، وكتبه الفقير مصطفى بن فتح الله عفى عنهما .

الأوراق : ٤٨ (ب) ٢٠ سطرًا .

١٩٧١ متفرقات (مكاتبات) ١٠٩٨/٧
مكاتبات

المؤلف : مجموعة من علماء القرن ١١هـ في فلسطين والمنطقة المحيطة .

الموضوع : مكاتبات من إبراهيم الأكيكي ، وصالح التمرتاشي ، وأبي السعود أفندي ، وأحمد الحسيني الأسطواني ، وعبد الرحمن السفرجلاني ، وعبد الغني النابلسي ، ومصطفى المحبوبي ، ومحمد العمادي ، وإسماعيل الشامي ، وآخرين وردود إلى مفتي القدس الشيخ محمد اللطفي الحنفي تتعلق بموضوعات شتى بعضها شخصية وأخرى فقهية وأخرى تتعلق باللغة العربية .

تأريخ النسخ : (القرن ١٢هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٥٨ (ب) ـ ٧٤ (ب)

عدد السطور : ١٦

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٢×٩سم)

أوله : .. جناب مولانا وسيدنا فخر العلماء الأعلام عين البلغاء المحققين الكرام قدوة الفقهاء المدققين الفخام .. محمد أفندي أعزّه الله ..

آخره : .. لكن للباطل صوارع وللحق لوامع وإن الدهر لا يديم يسرًا ، فكم بين باكٍ أعقبه صفاء ، وكم من ضاحك أورثه بكاء إلى آخر ما كتب .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، وعلى الورقة ٧٣ (أ) العهدة العمرية من كتاب الطبري . وعلى الأوراق ٧٣ (ب) ـ ٧٤ (أ) حول إسم الجنس للشيخ عبد الرحيم اللطفي . والورقة ٧٤ (ب) حول المضاف إليه للشيخ عبد الرحيم اللطفي .

١٩٧٢ متفرقات (سجل) ١١٣٩
من سجلّ المحكمة الشّرعية في بيت المقدس

الموضوع : مجموعة من القضايا التي عرضت أمام المحكمة الشرعية في بيت المقدس ، تتعلق بالإرث والعقارات ، وتم نقلها صورة طبق الأصل عن سجلات المحكمة الشرعية في القدس .

تأريخ النسخ : ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٣٠هـ ، في بيت المقدس .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد السطور : ٢٠

المقاييس : ٣٠×٢٠سم (٢٥×١٥سم)

أوله : .. حضر مجلس الشرع الشريف الأنور المعقود بمحكمة القدس الشريف الشرعية الرجل المدعو محمد فريد أفندي ابن المرحوم الحاج عبد المجيد أفندي بن رشيد أفندي فرعونه الدمشقي المقيم الآن بالقدس الشريف ..

آخره : .. عليه يدفع حصته المدعية كاتبه خانم المذكورة وهي سهم واحد من ستة عشر سهمًا في

جميع الأموال والتجارة المذكورين حكمًا وتنبيهًا شرعيًا في١٣ ذي القعدة سنة ١٣٣٠.

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٩٧٣ متفرقات (جغرافيا) ٣٧٩/١١

مُعْجم جُغْرافي

مَجهول المؤلف

الموضوع : معجم جغرافي مرتب على حروف المعجم ، مستل منه حرف الألف حتى حرف الجيم (باب جزيرة) .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ) .

عدد الأوراق : ١٠٧ (أ) ـ ١٣٧ (ب)

عدد السطور : ٢١

المقاييس : ٢٧×١٧سم (١٨×١٣سم)

أوله : [ناقص الأول] ، وكانت هذه الأرض أكبر الأرض في العمارة لكنها خربت ولم يبق منها إلّا مدينة داود وأهلها في ضيق عيش ومدينة زويلة ، وهي مدينة متوسطة في صحراء بناها عبد الله بن خطاب وسكنها هو وبنو عمه ..

آخره : .. جزيرة اقا وهي جزيرة الطيور .. لأنه كان له علم في ذلك الطيور ومرارتها فانكسر المركب في البحر وتاه ولم يعد [ناقص الآخر] .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وأسماء المواقع بالحمرة .

١٩٧٤ متفرقات (كراس) ٥٥

كراس اللُّطفي

المؤلف : محمد بن موسى بن بكر اللُّطفي .

الموضوع : كراس لتسجيل الملاحظات والإقتباسات والتدريبات ، يحوي على الفقه والتاريخ والفرمانات وتسجيل المعاملات والقرارات ... إلخ ، كان مستخدمًا في الثلث الأول من القرن ١١هـ .

تأريخ النسخ : [حوالي سنة ١٠٣١هـ] ، في بيت المقدس .

الناسخ : بخط الجامع .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد السطور : ١٠ – ٣٠

المقاييس : ١٥×١٠سم (١٤×٩سم)

أوله : .. لابد ولازم على كل طالب يشرع في شيء من العلوم أن يتصور قبل الشروع ثلاثة أشياء الأول أن يتصور المشروع فيه ؛ لئلا يلزم أن يكون طالب للمجهول ..

آخره : مدارس هذا العصر [حطلت!] إلى الثرى
وأوقاتها ثلث عروش بمروسها
وحيث ابتغاها الجاهلون بما لهم
فما حظها إلّا دروس [دروبها !]

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ، وبه آثار أرضة ، وهو مجلد بورق مقوى له لسان وأطرافه جلد ، والحبر أسود وبني .

١٩٧٥ متفرقات (كراس) ٩٤٩

كُرَّاس

مَجهول المؤلف

الموضوع : كراس لأحد طلبة العلم جمع فيه مطالعته في الفقه والأدب واللغة وعلوم شتى ، يحتوي على اقتباسات وملاحظات وحواش ومذكرات بأعداد كبيرة وغير مرتبة ، لم نتعرف على صاحبه ، ومن المحتمل أن يكون أحد أبناء عائلة الخالدي .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد السطور : ١٠ – ٣٠

المقاييس : ٢٠×١٥سم (١٠×١١سم)

أوله : [ناقص الأول] قوله : حتى [..] حيث تعلق النفوس قال : لما جمعهم من [..] الكفار ورجوعهم دون بلوغ مقصودهم وغير ذلك ..

آخره : ..
وكنت إذا رأيت ولد عجور
فأضحى لا يقوم ليدر [..]
بيادر الشام على الحرارة
كان المتحس تدوي الوزارة

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٩٧٦ متفرقات (كراس) ٢٥٦

كراس ابن خطيب النَّاصريَّة

المؤلف : علي بن محمد بدر سعد بن محمد ابن خطيب الناصرية (ت ٨٤٣هـ/١٤٤٠م) .

[ابن تغري بردي : الدليل ١/ ٤٨٠؛ السخاوي : الضوء ٥/ ٣٠٣؛ ابن العماد : شذرات ٧/ ٢٤٧؛ الشوكاني : البدر ١/ ٤٧٦]

الموضوع : كراس جمع فيه ابن خطيب الناصرية كثيرًا من المقتبسات ، خاصة في تراجم الرجال ويحتوي على مقتبس من الحافظ الحلبي حول السيرة النبوية ، ومن كتاب الأحكام للعراقي ، ومن كتاب «الطبقات الكبرى» لابن سعد ، ومن تاريخ مصر للحلبي ، ومن كتاب «إعلام الموقعين» لابن قيم الجوزية ، نظم للشيخ بدر الدين بن حلب ، ومنتقى من تاريخ العراقي ، ومن تاريخ وتراجم صلاح الدين الصفدي وآخرين .. ومن المؤكد أنه استفاد من هذه الكراسة في كتابه « الدر المنتخب في تاريخ حلب » الذي جعله ذيلًا على تاريخ ابن العديم ، كما استفاد منه في كتابه « سيرة المؤيد » ، ويحتوي الكراس أيضًا على سنوات وفاة معاصريه ، وهو بخطه .

تأريخ النسخ : (قبل سنة ٨٤٣هـ ترجيحًا) .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد السطور : ١٧ – ٢٥

المقاييس : ١٩×١٤سم (١٣×١٠سم)

أوله : .. ولد الولد المبارك [..] عبد الله بن هاجر بتني ليلة الأحد المسفرة عن سادس عشر شوال المبارك سنة اثنين وعشرين وثمان مائة ..

آخره : [غير مقروء بسبب التلف الشديد]

ملاحظات : الخط نسخ غير متقن ، والحالة جيدة .

١٩٧٧ متفرقات (كراس) ٧٤٥

كَشْكُول حسن الخالدي

المؤلف : حسن بن علي بن محمد بن خليل ابن صنع الله الخالدي (؟)

الموضوع : كشكول السيد حسن الخالدي ، يحتوي على إقتباسات من كتب ورسائل ، وخواطر ، ورسائل ، وأشعار ، وأدعية .. كما يحتوي على بعض خواطر إبراهيم الخالدي .

تأريخ النسخ : حوالي سنة ١٢٢١هـ في بيت المقدس .

الناسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد السطور : ١٠ – ٢٥

المقاييس : ٢٠×١٤سم (١٧×١١سم)

أوله : .. هنا حضرت القدس فيقول له نعم انظر يا جبريل إليها قال : فنظر جبريل إليها فيرى عليها من [..] ما لا يعلم عدده إلّا الله تبارك وتعالى ..

آخره : .. قد دخل هذا المجموع في توبة الفقير المعترف بالذنب والتقصير حسن علي الخالدي نسبًا الحنفي مذهبًا ، وقد كنت سابقًا جعلته كتابًا لأجل الإجازات والآن جعلته مجموعًا حاويًا [..] إن شاء الله تعالى ، وهو كذلك حرر في ربيع الثاني سنة ١٢٢٢.

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة .

١٩٧٨ متفرقات (أخلاق) ٧٤٨
مرآة المروآت وأعمال الحسنات

المؤلف : عبد الملك بن محمد بن إسماعيل **الثعالبي** (ت ٤٢٩هـ/١٠٣٨م) .

الموضوع : كتاب جمع فيه أعمال المروءة والشهامة في مستويات مختلفة ، قسَّمه على خمسة عشر بابًا .

تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد السطور : ١٥

المقاييس : ١٩×١٢سم (١٢×٦سم)

أوله : .. قال الشيخ الأجل السيد الصاحب أكفئ الكماة غيث العفاة ولي النعم أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، تغمده الله تعالى برحمته بعد حمد الله جلَّ ذكره .. إلى كتاب برسمه متشرف باسمه معنون بمرآت المروآت ..

آخره : .. والفرش الموسومة بأسماء الأب والأجداد والوكلاء من أهل الذمة والبستان والحمام في الدار ، وارتباط الطبيب والمعلم والوراق والباذيان والبواب تم الكتاب وربنا المحمود وله المكارم والعلا والجوديا رب صل على النبي وآلـه ما اخضر ريحان وأورق عود .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة سيئة من آثار الأرضة ، وعلامات الوقف بالحمرة .

المراجع : حاجي خليفة : كشف ١٦٤٩؛ GAL, I, 286; SI, 50 وانظر رقم (١٥٣٧ لغة عربية) .

١٩٧٩ متفرقات (أخلاق) ٢/٨٤٦
رسالة في الرُّوح والقلب والعقل والنَّفس

المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد **الغزالي** (ت ٥٢٠هـ/١١٢٦م) .

الموضوع : أخلاق ، رسالة يناقش فيها الأخلاق الحميدة ، وصفات الروح والقلب والعقل والنفس الطيبة ، مقسمة في واحد وأربعين بابًا .

تأريخ النسخ : (القرن ١١هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ٨ (ب) ـ ١٥ (ب)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣سم (١٦×٩سم)

أوله : .. قال حجة الإسلام محمد بن محمد الطوسي الغزالي ، قدس الله سره : اعلم أن للروح والقلب والعقل والنفس أخلاقًا ؛ فأمَّا أخلاق الروح السير في الأسرار والغوص في الأقدار ..

آخره : .. وكما أن الأرواح محل المحبة والقلب محل المعارف والسر ما لك عليه إشراف وسر سر مالا اطلاع عليه لغير الحق فالسر ألطف من الروح ، والروح ألطف من القلب تمت بعون الله تعالى .

ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة متوسطة ورؤوس الموضوعات بالحمرة .

المراجع : انظر رقم (٦٦ تفسير) .

١٩٨٠ متفرقات (أخلاق) ٦/٩٣
شروط المعاشَرة والمصاحَبة

مجهول المؤلف

الموضوع : نصائح وأخلاق تبين شروط والتزامات الصداقات والمعاشرة بين الناس ، مكتوب بأسلوب تربوي ، لكنه نابع عن شكوى سوء العلاقات التي سادت زمن الكاتب ومرارة تجربته .

تأريخ النسخ : سنة ١٢٠٤هـ .

الناسخ : عبد البر بن أبو زيد يوسف الشوبكي الأزهري .

عدد الأوراق : ١٩١ (أ) ـ ١٩٧ (أ)

عدد السطور : ٢٣

المقاييس : ٢٠×١٣,٥سم (١٤,٥×٧,٥سم)

أوله : .. أما بعد ، فاعلم إني لما رأيت الأيام تكدرت

والحالات تغيرت والمعارف تنكرت ، والأخ فخ والعم غم ، والأقارب عقارب وقلَّت الأمانات وكثرت الخيانات ..

آخره : .. وقد ذكرت هنا شروط المعاشرة والمصاحبة مختصرًا إلى الغاية ، وفي هذا القدر كفاية والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت الرسالة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد الذي لا نبي بعده .

ملاحظات : الخط نسخ مشكول ومنمق ، والحالة متوسطة بالرغم من آثار الأرضة الكثيرة .

١٩٨١ متفرقات (أخلاق) ١/٤٥٩
سد الخلة في استقصاء ما بين المحبَّة والخلَّة

المؤلف : داود بن عمر **الأنطاكي** الضَّرير (ت ١٠٠٨هـ/١٥٩٩م) .

الموضوع : المحبة والصداقة ، وقد قسَّمه في مقدمة وبابين وخاتمة ، وقد ألَّفه يوم الأحد ٢٧ جمادى الأولى سنة ٩٩٨هـ .

تأريخ النسخ : الثلاثاء ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٢٢هـ .

الناسخ : محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري ، في المسجد الأقصى .

عدد الأوراق : ١ (أ) ـ ١٩ (ب)

عدد السطور : ١٩

المقاييس : ٢١,٥×١٤سم (١٤,٥×١٠سم)

أوله : .. وبعد ، فلما كان المطلوب من المعجل المؤجل ، ومن الأعمال ما لا تدركه الآمال ، وكان التنافس في الأنفس وغاية المطالب كل أمر أقدس وثبت بتصحيح الأنظار المستلزمة للصواب .. فسألني من عز عندي مقامه وخف على نفسي مطلبه ومرامه .. أن أحرر ما بين الخلة والمحبة .. وسميتها «سد الخلة في استقصاء ما بين المحبة والخلة» ورتبتها على مقدمة وبابين وخاتمة ..

آخره : .. وليكن هذا آخر ما حرر في هذا الشأن حسب ما اقتضاه الحال والزمان تحريرًا في يوم الأحد المبارك سابع عشرين من شهر جمادى الأولى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلَّا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين كتبه الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير شهاب الدين اليمني بلدًا الشافعي مذهبًا غفر الله له ولوالديه ولأقاربه وذريته وحواشيه ولجميع المسلمين ولمن قرأ ودعا له بالمغفرة آمين .

ملاحظات : الخط نسخ جميل ، والحالة جيدة ، يوجد ما نصه « نقلت هذه النسخة من المجموعة الموجودة في مكتبة الشيخ محمد البديري بالقدس الشريف » .

المراجع : سلامة : فهرس المكتبة البديرية ٢/ ٦٢٧؛ وانظر رقم (١٩١٨ طب) .

١٩٨٢ متفرقات (أخلاق) ١/٩٨٦
الطبُّ الرُّوحاني

المؤلف : محمد بن زكريا **الرازي** ، أبو بكر (ت ٣١٣هـ/٩٢٥م) .

الموضوع : أخلاق ، كتبه في عشرين فصلًا تحتوي على العقل وقمع الهوى وعوارض النفس ، وعيوب الرجل ، ودفع العشق ، والعجب ، والحسد ، والغضب ، والكذب ، والبخل والضار من الفكر ، وصرف الغم ، ودفع الشر ، والانهماك في الشراب ، ودفع الاستهتار .. إلخ ، ويبدو بأنه إستكمل في هذه الرسالة ما كتبه في الطب المنصوري الجسدي .

تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .

عدد الأوراق : ١ ـ ٣٦ (ب)

عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٨×١٣سم)
أوله : .. قال أبو بكر محمد بن زكريا الرازي : كان جرى بحضرة الأمير أيده الله ذكر مقالة عملتها في إصلاح الأخلاق ، سألنيها بعض إخواني بمدينة السلام أيام مقامي بها ، فأمرني الأمير أسعده الله بإنشاء كتاب يحتوي على جمل هذا المعنى بغاية الاختصار والإيجاز وأن أسميه بـ«الطب الروحاني» ..
آخره : .. وإذ قد أتينا على قصدنا في كتابنا هذا وبلغنا غرضًا فيه فإنَّا خاتمون كلامنا بالشكر لربنا عزَّ وجلَّ فالحمد لله واهب كل نعمة وكاشف كل كربة حمدًا بلا نهاية كما هو أهله ومستحقه .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا .

١٩٨٣ متفرقات (أخلاق) ٩٨٦/٢
رسالة في الهمّ والغمّ

المؤلف : ينسب إلى أفلاطون .
الموضوع : أخلاق ، كتب البعض رسالة إلى أفلاطون يسألونه عن الهم والغم وما يعتريه منهما ، وهذه إجابته على ذلك .
تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٣٦ (أ) ـ ٤٢ (أ)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٨×١٣سم)
أوله : .. كتب بعض إخوان أفلاطون الحكيم إليه يسأله عن الهم والغم العارضين لجميع بني آدم وما يعتريه منهما ، وأن يبيّن له حالهما ، فأجابه أفلاطون عن ذلك باسم الملك الحق والإله الصدق المسمى لغات الافتراق والمقصود بالاتفاق القديم .. ورد كتابك أعزك الله وأكرمك ..
آخره : .. وقد صاروا عبرة للمتوسمين ومثلًا للآخرين ، فمن تدبر بالعقل سلم ومن سمع الوعظ رشد فإن أهل العقل يروون أنه مَنْ عَقَلَ وُعِظًا ولم يعمل كان شاهدًا عليه ومحجوبًا به تمت الرسالة والحمد لله .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا .

١٩٨٤ متفرقات (أخلاق) ٩٨٦/٣
وصايا أفلاطون

المؤلف : ينسب أفلاطون .
الموضوع : عشر وصايا لأفلاطون في السلوك .
تأريخ النسخ : (القرن ١٠هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٢ (أ) ـ ٤٢ (ب)
عدد السطور : ١٧
المقاييس : ٢٢×١٦سم (١٨×١٣سم)
أوله : .. وصايا أفلاطون وهي عشرة لا تقبل الرياسة على أهل مدينتك البتة ولا تهاون بالأمر الصغير إذا كان ثقيل النمو ..
آخره : .. ولا تغرس في منزلك المحل النخل وصير عقلك [..] أو الحق إمامك فإنك تسلم دهرك ولا [..] حرًا .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا .

١٩٨٥ متفرقات (أخلاق) ٩٨٦/٤
من كلام علي بن أبي طالب

المؤلف : ينسب إلى علي بن أبي طالب بن عبد المطلب (ت ٤٠هـ/٦٦١م) .
الموضوع : حكم ونصائح ووصايا ، قد تكون من كتاب نهج البلاغة المنسوب إليه ، كما يحتوي المخطوط على بعض الأشعار المنسوبة إليه .
تأريخ النسخ : (القرن ٩هـ ترجيحًا) .
عدد الأوراق : ٤٢ (ب) ـ ٥٦ (ب)
عدد السطور : ١٧

المقاييس : ٢٣×١٦سم (١٨×١٠سم)
أوله : .. إن في [الخير] لراحة وفي الشر لوقاحة إن في القنوع [..] إن أعجل العقوبة عقوبة البغي ..
آخره : .. بشيرًا نذيرًا شاهدًا متوكلًا حبيبًا خليلًا ناضرًا ومعلمًا سراجًا منيرًا فاتح الخير خاتمًا رؤوفًا رحيمًا شافعًا ومحكمًا .
ملاحظات : الخط نسخ ، والحالة جيدة ، وقد رمم وجلد حديثًا ..

الكشافات

كشاف العناوين

كشاف المؤلفين

كَشَّافُ العناوين(*)

(أ)

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

(ث)

(ج)

(ز)

(س)

(ش)

(ق)

كَشَّافُ المُؤَلِّفين(*)

(*) الأرقام تشير إلى الأرقام المسلسلة .

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ظ)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

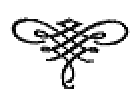
(م)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)



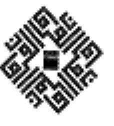


CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN AL-KHALIDIYYA LIBRARY

JERUSALEM

Prepared by
NAZMÎ AL-JU'BEH

Edited by
KHADER SALAMEH



Al-Furqan Islamic Heritage Foundation

London 2006 / 1427AH

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN
AL-KHALIDIYYA LIBRARY
JERUSALEM